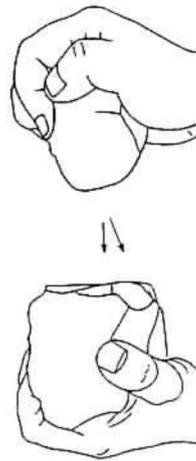


Museo de Valladolid



PREHISTORIA

Primaria y Primer Ciclo E.S.O.



Junta de
Castilla y León

LAS BANDAS DE CAZADORES NÓMADAS DEL PALEOLÍTICO



Las manadas de animales que son la base de subsistencia del hombre se desplazan estacionalmente en busca de pastos. Esta circunstancia obliga a los seres humanos a seguirles y, por tanto, a no tener una vivienda estable y permanente. Mientras que en épocas frías se resguardan en cuevas y abrigos rocosos, en las épocas cálidas utilizan campamentos al aire libre, siempre cerca de los ríos, donde construyen sencillas chozas hechas con ramajes. Este podría ser el aspecto de una de estas chozas.

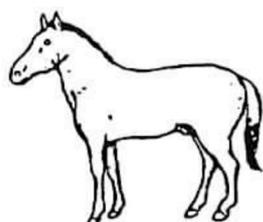


¿En qué pueblo vallisoletano se encontraron los restos de una choza paleolítica?

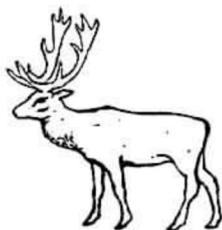
.....

El hombre del Paleolítico no es productor de alimentos. Su dieta depende de la caza, la pesca y también de la recolección de frutos, semillas y raíces comestibles. Al principio, no es un cazador especializado. Consume pequeñas presas cazadas a corta distancia y también carroña. Será más tarde, con la aparición del arco y la jabalina, cuando desarrolle la caza de animales de mayor tamaño. Es el momento de las bandas especializadas que, gracias a la unión del grupo, son capaces de organizar batidas de caza.

Fauna del Paleolítico



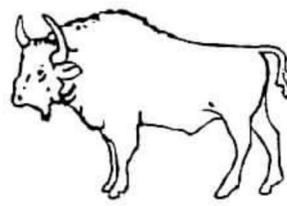
Caballo



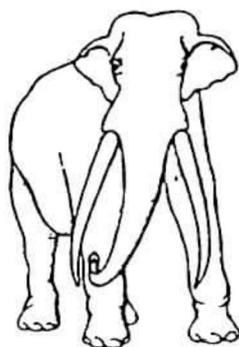
Ciervo



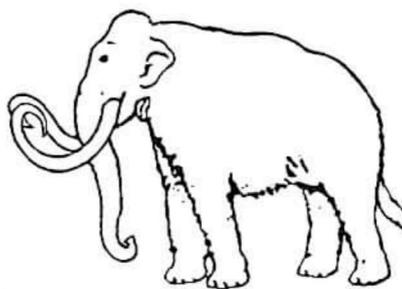
Alce



Bisonte



Elefante antiguo



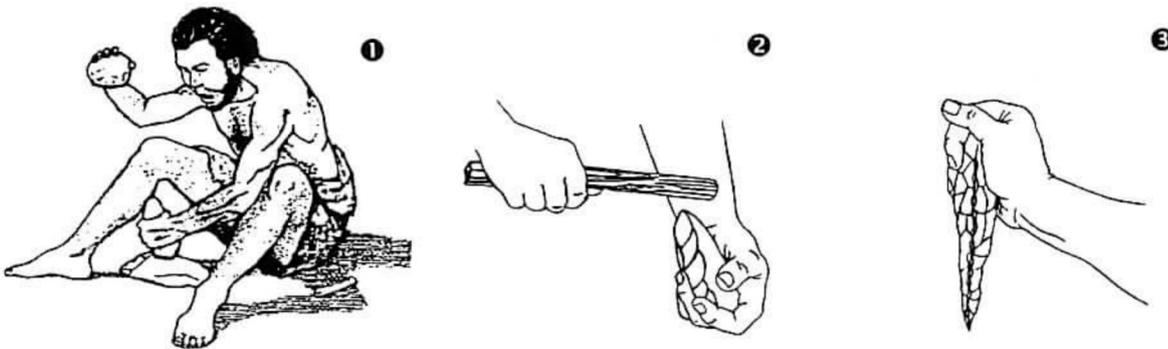
Mamut



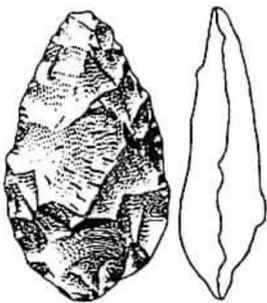
En el centro de la Sala I del museo hay una vitrina que contiene un resto fósil de uno de estos animales del Paleolítico.

- ¿De qué animal se trata?.....
- ¿A qué parte de su anatomía corresponde?.....
- ¿Cuál es el paisaje vegetal en el que vive actualmente esta especie? Descríbelo.
.....
- ¿En qué dos continentes vive actualmente esta especie animal?.....

Uno de los descubrimientos más importantes para la Humanidad tiene su origen en esta época. Se trata del fuego. Al principio se limitan a utilizar el que encuentran en la naturaleza -por ejemplo, provocado por un rayo- y a conservarlo cerca de ellos. Más tarde aprenderán a conseguirlo intencionadamente.



Sin duda, uno de los inventos más importantes del hombre paleolítico es la fabricación de herramientas mediante la **talla de piedra**. El proceso consiste en golpear los guijarros con una maza hasta conseguir un núcleo más o menos regular ❶. Posteriormente se emplea un material más blando (hueso, cuerno o madera) para retocar la pieza y preparar los filos ❷. Uno de los útiles más característico de comienzos del Paleolítico es el hacha de mano o bifaz ❸.



Aquí puedes ver dibujada de frente y de perfil una herramienta característica de inicios del Paleolítico.

- ¿Qué nombre recibe?
- ¿Está tallada por una o dos caras?

A finales del Paleolítico aparecen las primeras manifestaciones artísticas. Se trata de pinturas y grabados que representan animales sobre las paredes de las cuevas (arte parietal). Tienen un significado mágico religioso en relación con prácticas y ritos llevados a cabo para que la caza sea favorable. También existen obras de arte realizadas sobre pequeños objetos de hueso, piedra o barro que se pueden transportar de un lugar a otro (arte mueble). Entre las obras de arte de pequeño tamaño llaman la atención unas figurillas femeninas que se conocen con el nombre genérico de "venus" en las que lo más

significativo es la exuberancia de sus formas y el realismo de los atributos sexuales. Se las relaciona con cultos a la fertilidad de la naturaleza, en general, y de la mujer en particular.



Bisonte de la cueva de Altamira

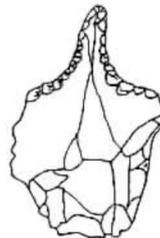
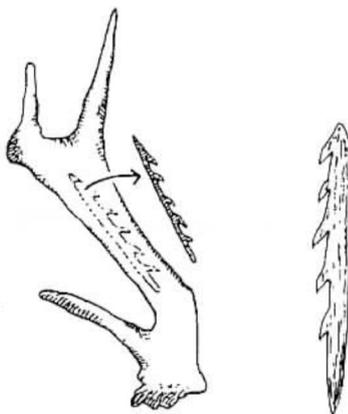


Venus Paleolítica

Los hombres del Paleolítico tienen pocos utensilios ya que son nómadas y cuando se desplazan necesitan transportar todos sus enseres encima. Los materiales que emplea para la fabricación de sus herramientas los encuentra en la naturaleza, siempre en su entorno próximo: piedra, madera o huesos, cuernos y pieles de los animales.



Esta herramienta es un perforador. Dibuja un objeto actual con el que podrías compararlo.



¿Cómo se llama el objeto de la izquierda y para qué sirve?

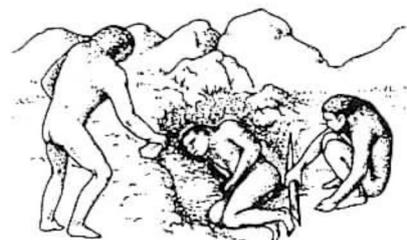
.....

El hombre del Paleolítico entierra a sus muertos. Se han encontrado tumbas en el interior de cuevas. En ellas el difunto está colocado de costado y en posición replegada. Aparece acompañado de herramientas, trozos de piezas de caza y, a veces, adornos de flores, conchas o piedras de colores. En nuestra región han aparecido restos humanos en la cueva de Atapuerca (Burgos).



Anota el nombre de dos localidades vallisoletanas en las que hayan aparecido yacimientos del Paleolítico.

.....



LAS PRIMERAS TRIBUS DE AGRICULTORES Y PASTORES

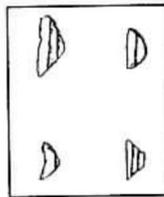
Aproximadamente hace unos diez mil años la relación del hombre con la naturaleza empieza a cambiar. No se sabe si fue debido a un aumento en el número de la población o si acaso fueron los cambios climatológicos que hubo tras el periodo glacial los que obligaron al hombre a buscar nuevas fórmulas para obtener alimento. La retirada de los hielos a finales del Paleolítico trae como consecuencia la desaparición de numerosas especies animales. Esta circunstancia hace que el hombre abandone la caza como medio principal de subsistencia e invente la agricultura y la ganadería como solución a la carestía de alimentos.

Las primeras comunidades de agricultores y pastores en la Península Ibérica hacen su aparición hacia el 5.500 antes de Cristo pero aún habrá que esperar más de mil años para encontrarlos en la Meseta.

La necesidad de vivir cerca de los campos de cultivo hace que el hombre se asiente en la tierra de forma más o menos estable. En la Meseta Norte son muy pocos los yacimientos que podemos considerar poblados neolíticos. En realidad se trata de endebles cabañas de ramaje utilizadas por grupos seminómadas que explotan las tierras de cultivo y de pasto mientras éstas aporten el suficiente sustento para los grupos de población y su ganado.



¿Qué yacimiento vallisoletano puede considerarse como lugar de asentamiento neolítico por la presencia de un hogar?.....



Hoz

El hombre aprende el ciclo vegetativo de determinados cereales. La práctica de la agricultura le permitirá producir su propio alimento sin depender exclusivamente de la caza. Siembra sus campos y recoge la cosecha ayudándose de hoces con pequeñas cuchillas cortantes de piedra (microlitos geométricos❶). La molienda del cereal se realiza en molinos de piedra que trituran el grano con un movimiento de vaivén de la piedra molendera.



Molino de mano

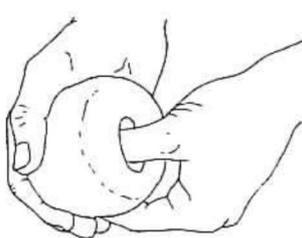


Observa las vitrinas y di qué forma tienen los microlitos geométricos de las hoces.

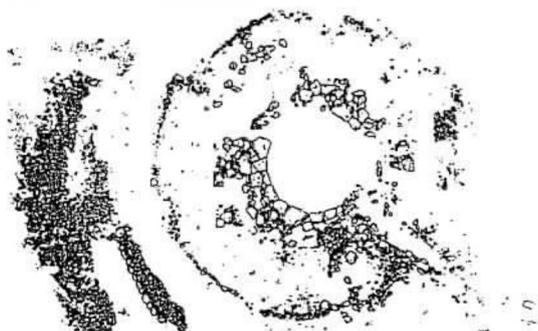
.....



En el Neolítico cambia el sistema de fabricación de las herramientas de piedra. Ahora los utensilios están pulimentados. En un primer proceso el núcleo de piedra se talla y se le va dando una forma regular. Posteriormente es sometido a un pulimento por abrasión (frotamiento) sobre un yunque hasta conseguir una herramienta completamente lisa, sin rugosidades, con un borde afilado y cortante, preparada para ser enmangada y usada como un hacha, un pico, una azada para cavar o como azuela para el trabajo de la madera.



La cerámica es un invento del Neolítico. Anteriormente se utilizaban recipientes de madera, cortezas de árboles, mimbre, esparto, etc. La aparición de la cerámica será la solución al problema del almacenamiento del grano. Debido a que el barro es una materia plástica, se le puede dar la forma y el tamaño que se quiera y, además, cuenta con la ventaja de que una vez cocido es impermeable y resistente al fuego. Los cacharros siempre están hechos a mano, bien sea mediante el sistema de rollos de arcilla o bien ahuecando con el pulgar una bola de barro.



Sepulcro de "Los Zumacales"

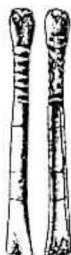
Aproximadamente hacia el 3.500 antes de Cristo aparece la costumbre de enterrar a los muertos de forma colectiva dentro de grandes construcciones de piedra llamadas **sepulcros megalíticos**. En su interior aparecen depositadas las ofrendas funerarias que acompañan a los cadáveres (herramientas, adornos, etc.).



¿A qué tipo de sepulcro corresponde el de Los Zumacales?.....

¿En qué localidades vallisoletanas han aparecido sepulcros del Neolítico?

.....



Espátula en hueso tallado. Son ídolos-amuletos con un significado mágico o religioso.

EL HOMBRE EMPIEZA A TRABAJAR EL METAL: EL COBRE

Los poblados de la Edad del Cobre son bastante bien conocidos en nuestra región. En esta época empiezan a surgir las primeras aldeas estables que, en algunos casos, cuentan con elementos defensivos (murallas o fosos).



¿En qué municipio apareció el poblado de Los Cercados?



Hilando con la rueca y el huso.

El hogar está situado en el centro de la cabaña.

El poblado de Los Cercados está formado por viviendas circulares con paredes hechas de ramajes entretejidos y enlucidas de barro. La techumbre es vegetal.

Vamos a observar detenidamente el dibujo de la izquierda para describir lo que sucede dentro de esta cabaña.

Talla de piedra. Aunque se empieza a conocer el proceso de fundición del cobre, todavía se siguen haciendo herramientas en piedra tallada y también pulimentada.

Atizando el fuego del horno con un fuelle para fundir cobre.



Rueca

Huso

Los habitantes del poblado de Los Cercados son principalmente ganaderos de ovejas, cabras y vacas. Esta ganadería les proporciona leche, lana y también estiércol que sirve de combustible. La lana es la materia prima de la actividad textil. Para el desarrollo de este trabajo artesanal existen instrumentos como la rueca y el huso. El huso gira permitiendo que el hilo que sale de la rueca se vaya enrollando para formar un ovillo. Para mantener el huso recto mientras éste gira se emplea un disco o peso de barro con una perforación central.



¿Busca en la vitrina del Calcolítico (Edad del Cobre) cómo se llama el disco de barro que sirve de peso al huso?



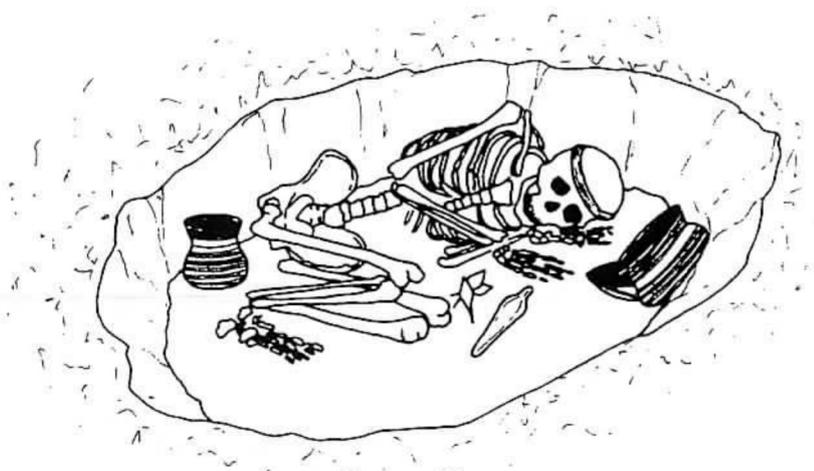
Antes hemos dicho que durante la Edad del Cobre se siguen fabricando herramientas de piedra. Observa la vitrina del poblado de Los Cercados y di qué instrumentos están hechos de piedra.

- ¿Qué objetos están fabricados en hueso?.....

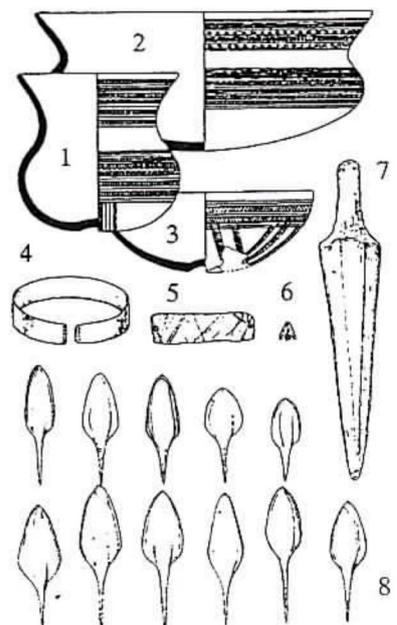
¿ HABÍA REYES Y PRÍNCIPES DURANTE LA EDAD DEL COBRE ?

A finales de la Edad del Cobre aparece un tipo de cerámica que recuerda por su forma a una campana invertida y que recibe el nombre de **vaso campaniforme**. Se trata de una cerámica de lujo que aparece por lo general en el interior de las tumbas formando parte de ricos ajuares funerarios. Así aparecen también artículos de prestigio como armas de cobre y joyas de oro que simbolizan el poder social y económico de los grupos dominantes. Se trata, por tanto, de enterramientos de jefes locales que basan su poder en la fuerza de las armas y que transmiten la jefatura hereditariamente.

En la provincia de Valladolid existe un buen ejemplo de uno de estos enterramientos "principescos". Se trata de la tumba de Fuente Olmedo. Allí apareció un muchacho de unos dieciocho años acompañado de ricas ofrendas.



Reconstrucción de la tumba y ofrendas de Fuente Olmedo

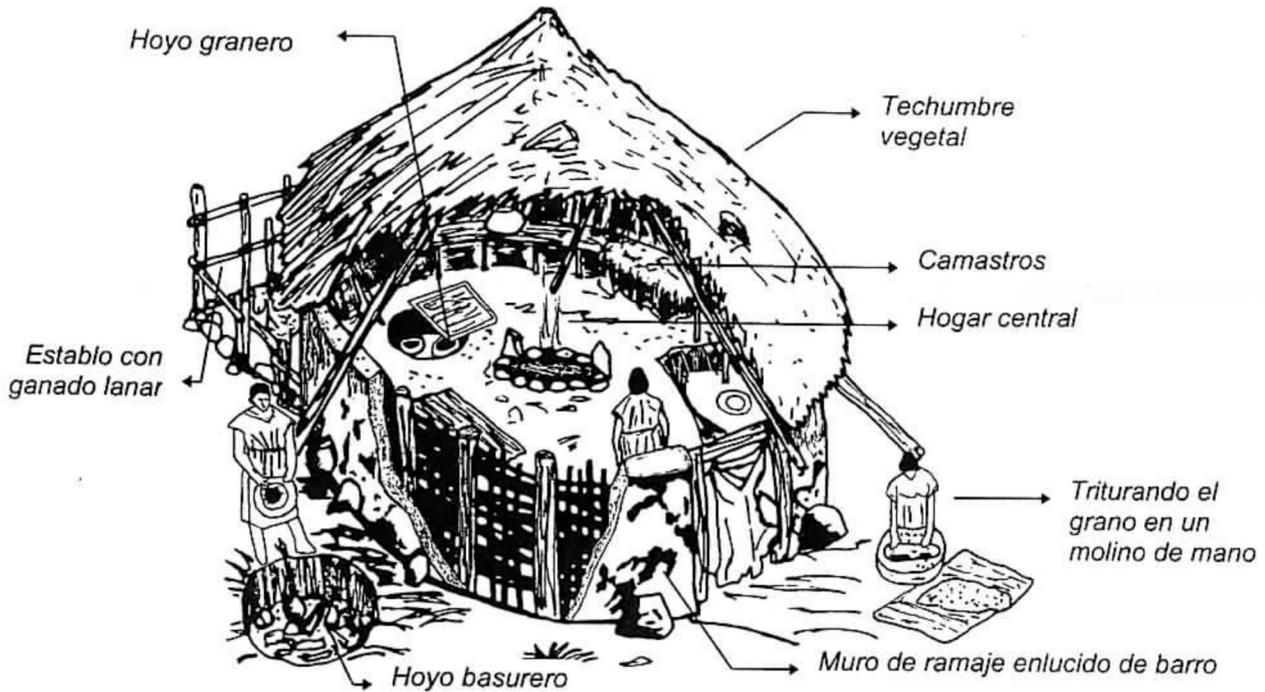


Enumera los objetos que forman parte del ajuar funerario de la tumba de Fuente Olmedo.

- 1.-
- 2.-
- 3.-
- 4.-
- 5.-
- 6.-
- 7.-
- 8.-

LOS PASTORES TRASHUMANTES QUE FUNDEN EL BRONCE

Son abundantes los poblados de la Edad del Bronce que han sido excavados en la provincia de Valladolid. La mayoría de las veces se trata de pequeños campamentos constituidos por la agrupación de cabañas circulares u ovals, con paredes de ramajes y un enlucido de barro, y techumbres de cubierta vegetal sustentadas por postes de madera. En el interior de las viviendas es frecuente encontrar hoyos excavados en el suelo que eran utilizados como almacenes para el grano. También es corriente encontrar hoyos-basureros en el exterior de las cabañas.



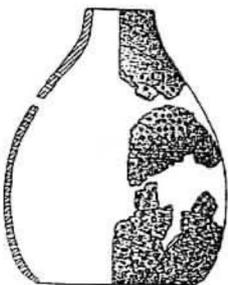
Aunque este tipo de poblados nos induce a pensar que se trata de campamentos estacionales, también existen otros asentamientos más estables, de mayores dimensiones y amurallados que pudieron haber sido los centros de organización del territorio en el que aparecen aquellos otros campamentos estacionales. Este sería el caso de los poblados de La Plaza y Carricastro.



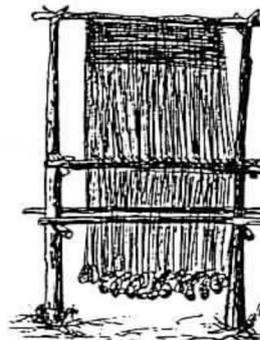
Averigua en qué localidades están los poblados de La Plaza y Carricastro:

.....

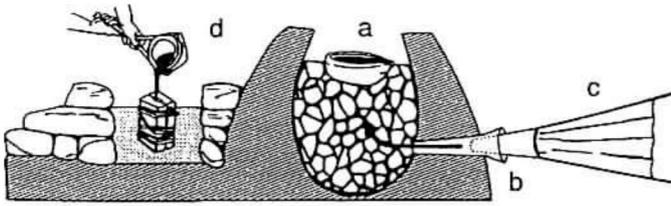
Estos campamentos temporales corresponden a pastores trashumantes de ganado vacuno y lanar sujetos a desplazamientos estacionales en busca de mejores pastos para sus animales de los que aprovechan sobre todo la leche y la lana. Vamos a ver dos objetos relacionados con la explotación de estas materias primas.



Quesera de barro con perforaciones para escurrir el suero del queso



Esto es un telar vertical. Así podrían ser los de la Edad del Bronce. Los hilos de lana se atan en el travesaño superior, pero para poder tejer, los hilos han de estar tirantes. Para ello se utilizan pesas de barro con una perforación central que tiran de ellos.

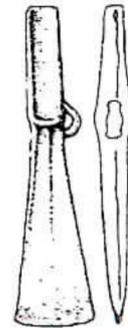
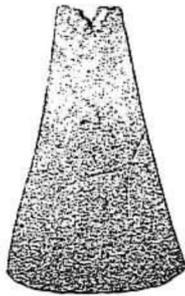


El invento por excelencia de este momento es la **fundición del bronce**. Este metal es el resultado de la aléación del cobre y del estaño. Los hornos de fundición pueden ser simples hoyos excavados en el suelo o estar contruidos con muretes de barro. El combustible utilizado es el carbón vegetal. En su interior se deposita el crisol (a) conteniendo el mineral que se va a fundir. A través de una tobera (b) se dirige el aire de un fuelle (c) lo que permite alcanzar una temperatura de 1050/1100 ° C. Una vez fundido el metal, se retira el crisol con unas tenazas y se procede a rellenar los moldes (d).

El combustible utilizado es el carbón vegetal. En su interior se deposita el crisol (a) conteniendo el mineral que se va a fundir. A través de una tobera (b) se dirige el aire de un fuelle (c) lo que permite alcanzar una temperatura de 1050/1100 ° C. Una vez fundido el metal, se retira el crisol con unas tenazas y se procede a rellenar los moldes (d).

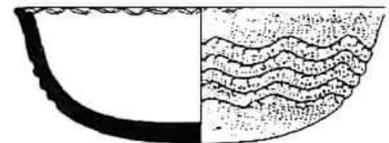


Localiza los siguientes objetos de bronce y di su nombre:



Adornos característicos de la Edad del Bronce: 1) Pulsera
2) fibula de codo usada como alfiler o prendedor de ropa.

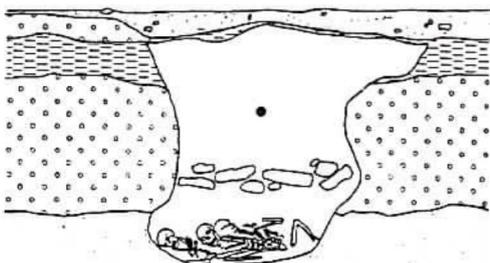
En la provincia de Valladolid han aparecido dos tumbas de la Edad del Bronce. El rito funerario consiste en el enterramiento individual en una fosa ovalada en la que se coloca al muerto de costado y con las piernas replegadas hacia el pecho. En Renedo de Esgueva se descubrió la tumba de una mujer en la que se encontró como ajuar funerario un cuenco de arcilla.



Cuenco de Renedo de Esgueva

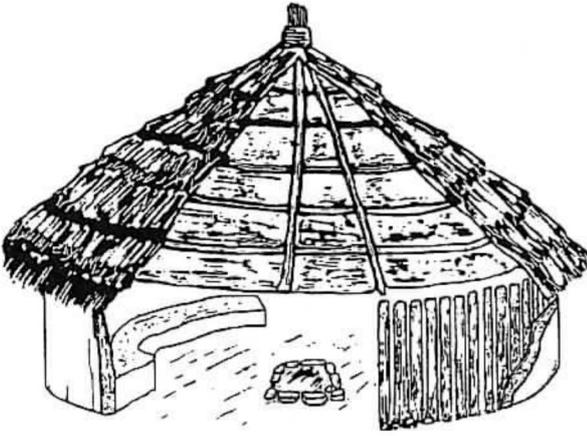


¿En qué localidad apareció esta otra tumba de la Edad del Bronce?
¿Cuántos individuos estaban enterrados allí?
Fíjate en la ilustración de la izquierda y di qué objeto apareció en el lugar marcado con un punto?



LOS AGRICULTORES DE POBLADOS DE ADOBE. EDAD DEL HIERRO

Los objetos expuestos en la **Sala II** corresponden al momento más antiguo de la Edad del Hierro. La Edad del Hierro se inicia en la Meseta Norte hacia el 700 antes de Cristo.



Uno de los rasgos más característicos de estas gentes son sus **poblados**. Se sitúan en emplazamientos defensivos y cuentan con murallas y empalizadas.

Las casas no se distribuyen siguiendo una planificación ordenada. Aún no existe un verdadero urbanismo.

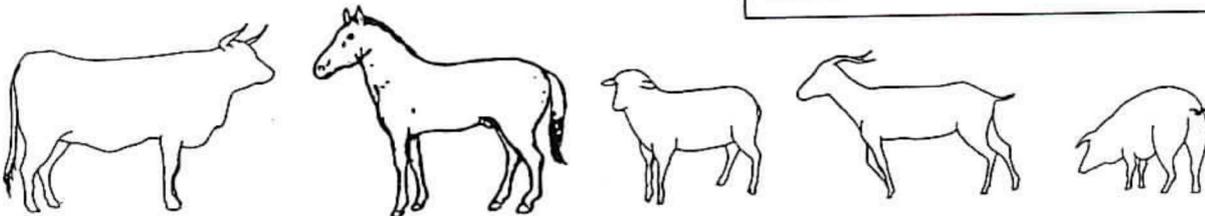
Las viviendas son cabañas circulares hechas de adobe y postes de madera, con la techumbre de paja y cañizo. En el interior hay un hogar situado en el centro y un banco de adobe adosado al muro. Las paredes están enlucidas con colores blancos o rojos y pintadas con temas geométricos como se puede ver en el poblado de Zorita (Valoria la Buena) o en el de El Soto de Medinilla (en las afueras de Valladolid). Junto a las viviendas aparecen unos recintos rectangulares utilizados como graneros.



La agricultura de cereales fue su actividad económica principal. En una vitrina de esta Sala encontrarás tres elementos que dan prueba de ello. ¿Cuáles son?

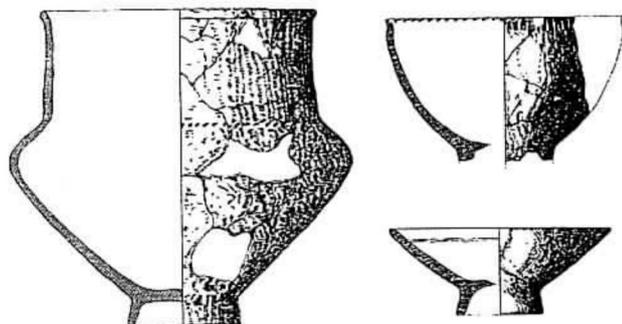
.....

Ganadería de la Edad del Hierro

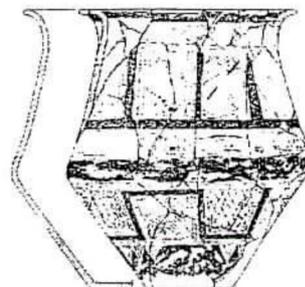


También se dedicaron a la cría de vacas y caballos, empleados como animales de carga y transporte, a los que hay que añadir ovejas, cabras y cerdos. Encontramos agujas, punzones, espátulas y cucharas fabricadas con huesos de estos animales.

Toda la **cerámica** de comienzos de la Edad del Hierro está hecha a mano puesto que todavía estas gentes no conocen el torno de alfarero. Generalmente son formas lisas aunque, a veces, pueden estar decoradas con incisiones, impresiones de dedos cerca de los bordes e incluso, en alguna ocasión, pinturas con temas geométricos o figurados pero muy esquemáticos. Las formas de estas cerámicas son muy variadas: copas, vasos en forma de cono, platos y grandes tinajas para el almacenamiento de provisiones.



Cerámicas de comienzos de la Edad del Hierro



¿En qué localidad se descubrió este vaso pintado?

.....

El **metal** que más se utiliza sigue siendo el bronce. La nueva tecnología del hierro todavía no se ha generalizado. Prueba de ello es que son muy poco frecuentes los hallazgos de objetos del nuevo metal.

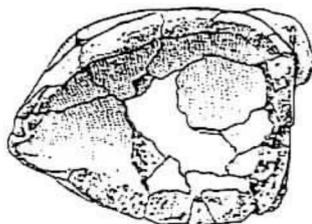
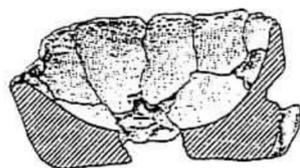


Busca los objetos de hierro que hay en esta Sala y descríbelos:

.....

Observa ahora la vitrina pequeña. Lee el cartel que hay en ella y responde:

- ¿Cómo se llama el objeto que aparece dibujado aquí debajo?
- ¿En que material está fabricado?
- ¿De qué color son los restos de escorias que se conservan en su interior?
-¿qué metal habrán fundido con él?



¿En qué poblado aparecieron?

.....



Punta de jabalina de bronce.
Medina de Rioseco

LOS CELTÍBEROS. II EDAD DEL HIERRO

Durante la II Edad del Hierro la provincia de Valladolid estuvo habitada por un pueblo celtíbero, *los vacceos*. Los objetos expuestos en las **Salas III y IV** del Museo proceden de dos importantes yacimientos vallisoletanos de esta época: el poblado de El Soto de Medinilla y el cementerio de Padilla de Duero.

El poblado de El Soto de Medinilla. Sala III

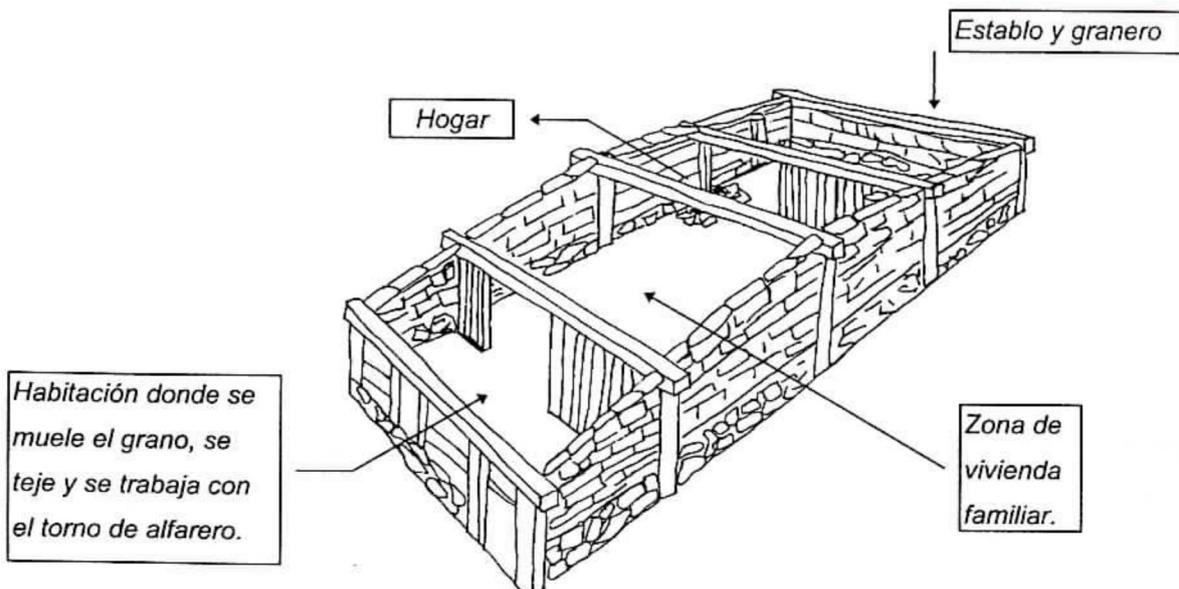
Este poblado está situado a las afueras de la ciudad de Valladolid. Sus habitantes eran agricultores de cereales que utilizaban arados y herramientas de **hierro**. Pero el aspecto de sus casas cambia con respecto a la etapa anterior que has visto en la Sala II. Ahora las viviendas son rectangulares, con paredes de adobe y postes de madera que sostienen un tejado con cubierta vegetal. Las casas tienen varias habitaciones y están alineadas siguiendo el trazado de calles, a veces empedradas y con aceras, de manera que podemos hablar de un auténtico **urbanismo**.



Marca las respuestas verdaderas:

"Las casas celtibéricas"

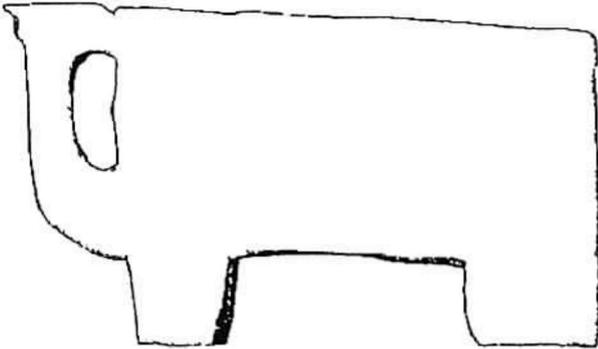
- son de planta circular"
- son de planta rectangular"
- tienen el techo cónico"
- tienen el tejado a doble vertiente"
- están construidas con ladrillos"
- tienen varias habitaciones y un hogar adosado a la pared"



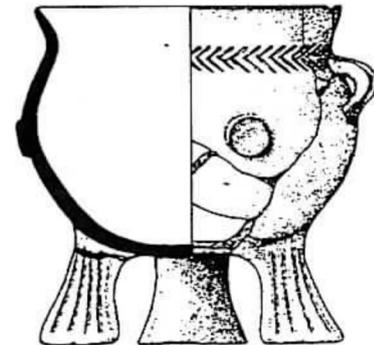
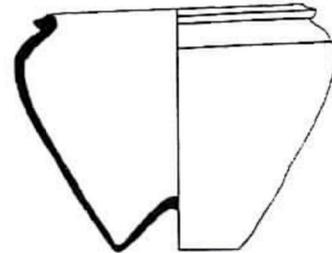
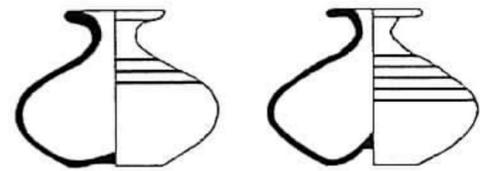
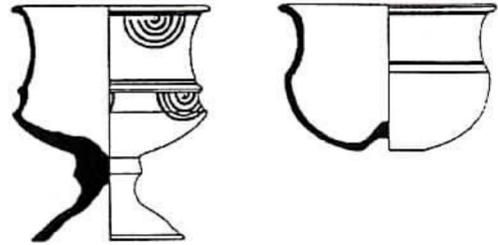
Hacia el 300 antes de Cristo aparecen **cerámicas** de pastas rojizas que están fabricadas a **torno** y, a menudo, pintadas con ondas, círculos concéntricos de color negro o rojo vinoso. También aparecen objetos de cerámica de formas curiosas como las cajitas en forma de animal y las "canicas" celtibéricas que, se piensa, pudieron haber servido para contar.



Elige el modelo de cajita que más te guste y completa este dibujo.



CERÁMICA CELTIBÉRICA A TORNO



En un momento bastante avanzado se introducen en el territorio celtibérico la **moneda** y la **escritura** que adopta modelos del área ibérica



¿Cómo se llama este tipo de moneda de plata? Busca en la Sala IV.



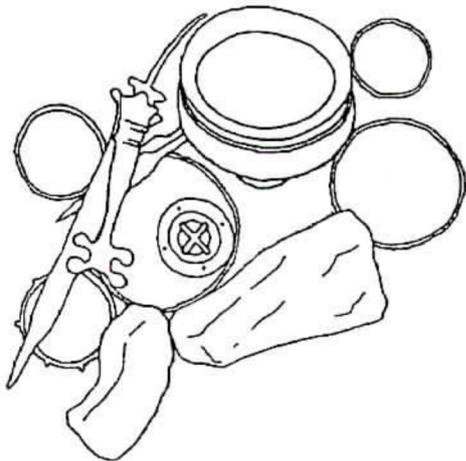
Busca por las vitrinas de la Sala IV y di qué nombre recibe este vaso:

.....

.....

La necrópolis de Las Ruedas (Padilla de Duero). Sala IV

Las necrópolis (cementerios) se sitúan a cierta distancia de los poblados. En Padilla de Duero -cerca de Peñafiel-, conocemos el poblado de Las Quintanas y en sus proximidades la necrópolis de Las Ruedas. Los celtíberos incineran a sus muertos y las cenizas se guardan en una urna funeraria que entierran en el suelo junto con otros objetos de la vida cotidiana: vasos, adornos, armas, etc. La riqueza de las ofrendas nos indica el nivel social y económico del difunto. Los celtíberos son muy hábiles en el trabajo del hierro y esta maestría se puede observar en la variedad de sus armas y en la rica decoración que presentan empuñaduras y vainas de las espadas y puñales.



Tumba nº 28. Necrópolis de Las Ruedas



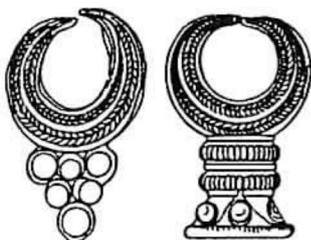
Guerrero celtíbero con sus armas



Puñal

Los tesoros de Padilla de Duero

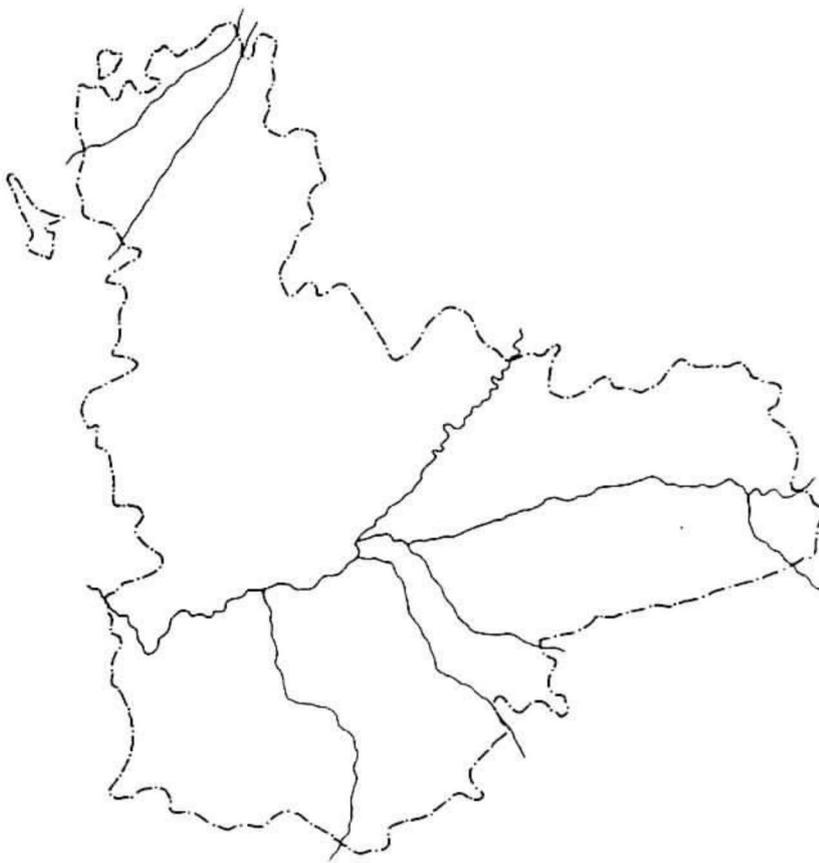
En Padilla de Duero se han encontrado hasta tres tesorillos de época celtibérica. Entre las piezas halladas aparecen gargantillas, brazaletes, anillos y pendientes realizados en plata y oro. Estas joyas eran ocultadas por sus propietarios en épocas de peligro para evitar su robo o para garantizar su vida mediante el pago de un rescate.



¿Cómo se llaman estas joyas y de qué metal son?

..... Menciona el nombre de otras joyas de esta vitrina:

Sitúa los yacimientos de las fichas en este mapa escribiendo el nombre de la localidad y utilizando estos símbolos para cada período.



- X** Paleolítico
- Neolítico
- Calcolítico
- Vaso Campaniforme
- ∴ Edad del Bronce
- ∧ I Edad del Hierro
- ▽ Cultura Celtibérica

Nombre

Curso Centro Fecha

