

DISCURSOS
MERCURIALES.

MEMORIAS
SOBRE LA AGRICULTURA,
MARINA , COMERCIO,
Y ARTES LIBERALES, Y MECANICAS.

SU AUTOR
DON JUAN ENRIQUE DE GRAEF.

Num. XIX.

Miercoles 7. de Julio de 1756.



Con Licencia. En Madrid : En la Oficina de
Jochin Ibarra , calle de las Urosas.
*Se ballarà en casa de Josef Orcel , Librero , en la
Puerta del Sol , à la entrada de la calle
de la Montera.*





DISCURSOS MERCURIALES.

Nemo est tam ingratus , tam impius , tamque nullius humanitatis , qui si Patriæ merita resumere velit , non eam magis , quàm seipsum diligit.

(Cic. in Vat.)

CARTA DEL DOCTOR D. ANTONIO JACOBO del Barco , Cathedratico de Philosophia , y Vicario de la Villa de Huelva , al Autor de los Discursos Mercuriales , sobre el Discurso del Mr. Rousseau , premiado en la Academia de Dijon , acerca del influxo de las Letras en la depravacion de las costumbres.

MUY Señor mio: Como mi destino me precisa à vivir en esta Villa, que es rincon de *España* , y de toda la *Europa* , andan las noticias Literarias rodando primero por todo el mundo , que lleguen à la nuestra. Y si no fuera por un curioso , que recibe , luego que se publica, cada Tomito de los Mercuriales,

les, no hubiera logrado ver (siquiera traducida) la Paradoxa del Mr. *Rouffeaú*, que tanto escandalo ha causado à los buenos Ciudadanos de la Republica de las Letras.

2 No crea V. md. que he tomado la pluma para impugnar el principal asunto de aquel Escrito. Fuera notoria temeridad, querer adelantar lo que han dicho nuestro Ilustriísimo *Feijodè* en la Carta XVIII. del Tomo quarto, Mr. *Le Roy*, cuyo discurso estampò V. md. en el Mercurial de 15. de Octubre de 1755. y el Anonimo, cuya disertacion se halla en el de 4. de Febrero de 1756. Estos zelosos campeones de Minerva, el primero con tono, y estylo critico, y los segundos en tono, y estylo academico, han atacado valerosamente esta phantasma, que aterraba los espiritus superficiales; y con los terribles golpes de sus argumentos la han deshecho, manifestando, que aquel infeliz discurso, baxo la hermosa apariencia de un estylo vivo, y energetico, contenia un continuo trastorno de los hechos historicos, y un perpetuo sophisma en las consequencias, que deduce con la infinidad de supuestos falsos, que establece, para mantener su Paradoxa.

3 El motivo, pues, que he tenido para escribir à V. md. es desahogarme del justo dolor que me oprime, al ver la indolencia, con que han leído los Españoles el Discurso de

Rouffeaú, sin darse por sentidos de una de sus cláusulas, que nos hiere en lo mas vivo del honor. Para que se conozca, que no finjo quejas, permitame V.md. que traslade uno de sus numeros.

4 „ *Restituida España* à la Religion Chriftiana, solamente se ha distinguido por la „ constancia con que ha conservado sus antiguas costumbres. No ha visto *España* las maravillas, que han admirado *Italia* baxo de „ *Leon X.* *Francia* baxo de *Luis XIV.* y la *Inglaterra* baxo de *Carlos II.* Y aun parece que ha „ puesto precauciones para no verlas; pero su „ exemplo siempre ha sido para las Naciones „ (aun las mas cultas por el Comercio de las „ Musas) una leccion invariable de prudencia, de circunspeccion, de decencia, templanza, y fragilidad; (frugalidad me parece debedecir) „ de suerte, que *España* es una „ prueba de que las costumbres mas estimables, y las qualidades mas sólidas, pueden „ nacer, y conservarse sin concurso de las „ Ciencias, y Artes. (a)

5 ¿Què le parece à V.md. esta galante pintura de Mr. *Rouffeaú*? ¿Es muy parecida à su vivo original; à los Españoles quiero decir, à quienes V.md. aunque extrangero, muchos

(a) N. 6.

años hà , que està tratando tan de cerca ? No nos sobra razon para quexarnos amargamente de que un Frances instruido , nos haga el *verbi gracia* de la mayor barbarie entre todos los Europeos ; y lo que es todavia peor, que proponga à *España* , como prueba de su extravagante asunto ? Quien negarà , pues, que à mi me sobra mucho motivo , para admirarme de que se sufra con tanto silencio este notorio agravio ? Yo no pretendo culpar al Ilustrisimo *Feijò* , que no ha tolerado menores injusticias sin vengarlas justamente ; porque, como confiesa en su Carta , solo viò el Discurso de *Rousséau* en el extracto , que hicieron las Memorias de *Trevoux* , ni echo menos, que en este punto no le desmintiese Mr. *Le Roy* , porque siendo *Francès* , esta preocupacion contra la literatura Española, es opinion nacional.

6 Por lo mismo he tomado la pluma para manifestar lo injusto de este baldon en toda la amplitud , que suena ; y vindicar así en lo que pueda nuestro credito. Yo no acertarè à explicar , como lo concibo , el artificio con que Mr. *Rousséau* formò la clausula citada. Para sacar al público teatro del mundo la creida ignorancia de los Españoles de un modo, que se dieran por satisfechos, propone nuestro exemplo , aun à las naciones mas cultas , como una leccion invariable de prudencia , de circunspeccion , de decencia , templanza , y frugalidad. El fin,

fin, à lo que parece, fuè, para que embobados con este elogio, no oyeramos la mofa, que haze de nuestra literatura, tratandonos por tan bozales como los Indios mas barbaros. Pero viva mil años el Señor *Roufféau*, y guarde su elogio para quien quiera comprarfelo à costa de su honor, que los *Españoles* perdonamos su alabanza à trueque de no admitir su burla. Conocemos, que ni somos tan buenos, que podamos servir de exemplo de virtud al mundo, ni tan ignorantes, que nos deba proponer por prueba de *que las costumbres mas estimables, y las qualidades mas sólidas pueden nacer, y conservarse sin concurso de las Ciencias, y Artes.*

7 El desdèn, con que los *Franceses* miran todas las cosas de los *Españoles*, es la causa de que se hallen tan mal informados de nuestras costumbres actuales, como de nuestra Literatura. ¡Rara desgracia la nuestra, que no separando à los dos Reynos otra barrera que los Pyrinèos, son los Pyrinèos passò franco para nuestros thesoros; y montañas inseparables para las riquezas del ingenio! Así vemos, que si se publican en *Francia* Diarios de trabajos literarios, se dà lugar en ellos à algunas bagatelas de otras Provincias graduadas de cultas; y la de *España* es plaza muerta. Poco hà, que saliò à luz el Diccionario Historico del Señor *Ladvocat*; y estando llena cada pagina de la honorifica memoria de quantos Pintores,

res, y Artistas ha producido la *Francia*, le faltò al Autor papel, tinta, y gana para nombrar à infinitos *Españoles*, que omite. Y ha sido tan notable esta escasez de noticias, que el que lo traduxo en Español, nos ofreciò un tomo entero de los Pintores nuestros, olvidados en aquella Obra; el qual aun no ha visto la luz pública.

8 Debe saber Mr. *Rousséau*, que acà tenemos essa pintura de *prudencia*, *circunspeccion*, *decencia*, y *templanza*, que eran el carácter distintivo de las costumbres de los Españoles, hecha por mano diestra, y nada sospechosa, en la pluma de los Geografos, y Historiadores de ahora mil, y ochocientos años. Pero por nuestra desgracia, *fuius Troës*: desde que dieron en visitarnos los *Phenicios*, *Griegos*, *Romanos*, *Godos*, y *Franceses*, destruyendose essas apreciables costumbres, se ha visto successivamente una especie de transmigracion moral en *España*. De suerte, que un Español, baxo de los *Tyrios*, *Griegos*, y *Romanos*, parecia que havia nacido en *Tyro*, *Athenas*, ò *Roma*: y un Español, de medio siglo à esta parte, se ha afrancesado tanto, que mientras no hable, no se puede conocer, ni distinguir el Español à la moda, de un *Francès* Cortesano.

9 De este modo, con el comercio ha perdido *España* mas, que ha ganado, tomando las malas costumbres, y no aprendiendo nada

da de las buenas. Este es el verdadero origen de la depravacion de costumbres de los Reynos ; y no el que ha soñado Mr. *Rousséau*, para desacreditar las Letras. Por la puerta que entraron en *España* los *Godos*, entrò con ellos el *Arrianismo*, y una depravacion de costumbres tan general, que en muchos siglos no pudo remediarse, aun quando yà no havia reliquias *Godas*. Y estuvieron aquellos *Barbaros* tan distantes de haver causado tal ruina con las letras, como que no las conocian. Mas dexandonos de sentir lo que no podemos remediar, bolvamos à ver, si el gusto de las buenas letras entre los *Españoles*, està hoy tan perdido, como se imagina en *Francia*.

10 Si esto se huviera de deferir al testimonio de nuestros vecinos, debia decirse, que *España* era tierra maldita por *Apolo*, y excomulgada para no tener comercio alguno con las *Musas*. He leído en un Autor Francès, de cuyo nombre no quiero acordarme, que los *Españoles* hacemos passar el primer Meridiano sobre la Ciudad de *Toledo*; que es suponernos tan ignorantes, que no sabemos la tierra, que habitamos. ¿Pero para què me canso en buscar pruebas del baxissimo concepto, en que nos tienen? quando basta oír, lo que decide en este punto Mr. *Rousséau*. No ha visto *España* (dice) las maravillas, que han admirado *Italia* baxo *Leon X*; *Francia* baxo *Luis XIV*; y la *In-*
gla-

glaterra baxo Carlos II. Esto sin duda lo dictò la preocupacion, y no la doctrina de quien confia tanto de su erudicion, que se arreve à sustentar la hermosa chymera de su opinion contra todos los Literatos.

11 ¿Cómo puede ignorar Mr. *Roussseau*, que *España* hizo ver en sí las maravillas del siglo de *Leon X*? ¿Y què ayudò à ilustrar aquel dicho tiempo, y que justamente es tenido por la Epoca del restablecimiento de las Letras en *Europa*? ¿Dónde se criaron los *Canos*, los *Medinas*, los *Victorias*, los *Laynez*, los *Antonios Augustines*, y otros ilustres Varones, que asistieron al Santo Concilio de *Trento*, y asombro en èl su erudicion, y su doctrina? ¿Acaño vivieron en otro siglo, que en el *XVI*, ò nacieron en otra parte, que en *España*, un *Arias Montano*, un *Pinciano*, un *Antonio de Nebrija*? ¿No alcanzaron el siglo de *Leon X.* *Ambrosio de Morales*, *Geronymo Zurita*, y *Juan de Mariana*? Y advierto, que al nombrar estos clarísimos Varones, solo he escogido en cada classe de letras Divinas, y humanas, à aquel que como *Saul ab humero*, & *sursum eminebat omnem populum*.

12 Sigue al siglo de *Leon X.* el de *Luis XIV.* y en este tiempo profiguò tambien *España* en ver las maravillas, que admirò la *Francia*, aunque los *Franceses*, ciegos de preocupacion (por no decir passion) no alcanzan à descubrirlas.
Pe.

Pero para que nosotros no nos calificuemos llenos de amor propio , es forzoso confesar, que en este ultimo tiempo en que se ha cultivado felicissimamente en la Francia , la que unicamente merece el nombre de *Philosophia*, que es la Experimental, nos hemos negado obstinadamente à seguir su exemplo , hasta que de algunos años à esta parte se ha tomado yà el gusto à esta deliciosa senda , por donde mas nos acercamos à la verdad. Pero aunque en esto hayamos sido reprehensibles, ¿què tiene que ver con este defecto, que se vâ remediando, la injusta critica de Mr. *Rousséau*, que insultandonos , como à jurados enemigos de las Letras , radica mas la injusta ojeriza , que tiene nuestro vulgo literario à las producciones extrangeras?

13 Ni deben atacarnos los *Franceses* en estas guerras Philosophicas , para perseguirnos, como à Barbaros , por el capitulo de ser Secretarios de *Aristoteles*. Porque hablando con sinceridad , *systhema* por *systhema* , tan dudoso, por lo menos , es el *Chartesiano*, el *Atomismo*, el *Newtoniano*, como el *Peripatetismo*. Demuestran primero , que se ha decidido la victoria à favor de *Descartes*, *Maignan*, ò *Newton* ; y que alguno de estos *Moniures* se ha hecho dueño de los thesoros , que hay en el campo de la naturaleza , y veràn quántos desertores de *Aristoteles* aumentan cada hora sus

Excr-

Exercitos. En el interin dexen à cada Philosofo , que guarde fidelidad à la Escuela , donde sentò plaza : y consideren atentamente, que para el estudio de la Theologia Escolastica, que es el mas comun en *España* , es indispensable el de la Philosophia Aristotelica; porque este es el Idioma , en que se explica esta Sagrada Facultad.

14 Pero ciñamonos ahora , para manifestar mas la finrazon de Mr. *Rousséau* , à hablar de los estudios de moda , que es la passion de los systhemas nuevos. ¡Què de repente cogerà à este Critico el oír decir , que en el escrito de un *Español* han bebido sus mas particulares opiniones, los que son reputados por Gefes de sus Philosophias ! La *Margarita Antoniana* de Gomez Pereyra, fuè la verdadera piedra philosophal , con que se enriquecieron *Descartes* , *Gassendo* , y otros. Descuidados los *Españoles* en apreciar , y aprovecharse de estas producciones del ingenio , como de los frutos de la tierra , dàn lugar à que los saquen los extranos , y nos vendan despues , como efectos propios , lo que enteramente es nuestro ; no teniendo de suyo otra cosa , que la industria con que de nuevo se adereza. ¡O cuánto hay de esto en la materia de que trato!

15 ¡Què de disputas no ha havido sobre à quièn se debe de justicia la utilissima opinion de la circulacion de la sangre ! Y nadie ha

ha pensado en restituir la gloria de este invento Anatomico à su verdadero dueño, que fuè un *Español*; y un *Español* contemporaneo del siglo de *Leon X.* en el que, segun *Mr. Rousseau*, no viò *España* las maravillas, que *Italia*. El Padre *Feyjod* demuestra con las mejores pruebas, que èste fuè *Francisco de la Reyna*, Albeytar *Español*. Vease la Carta XXVIII. del tom. III. La misma fortuna, ò desgracia ha corrido el *systema de la nutricion por el succo nerveo*, que habiendo nacido en *España*, dado à luz por el ingenio de nuestra insigne *Doña Oliva de Sabuco*, hallandolo huerfano, y desconocido, lo adoptò un Autor *Inglès*. No fuè mas feliz el *Benedictino Fr. Pedro Ponce*, con su assombroso Arte de hacer hablar los mudos, cuya gloria se ha querido despues obscurecer, atribuyendola à *Wallis*. (b)

16 Estas son vindicaciones, que ha hecho el Autor citado de los *Españoles* olvidados, y otras tantas pruebas innegables, de que no fuè *España* la que dexò de ver las maravillas de los siglos decantados de *Leon X.* y *Luis XIV.*; sino que nuestros Vecinos son tan cortos de vista, que no descubren los trabajos literarios de los *Españoles*, aunque los tengan de bulto delante de los ojos. Nosotros tenemos razon

pa-

(b) Discurso Preliminar.

para decirles : *Preguntá à tus mayores , y ellos te dirán.* (c) Consulte Mr. *Rousséau* los Archivos de las Universidades de Paris , y conocerá, que en el siglo de *Leon X.* y de *Luis XIV.* hubo en *España* Literatos para passar los *Pyrinèos*, è ir à enseñar à la Corte de *Francia* ; pues allí leerá la dilatada Matricula de Discipulos que oían con aplauso al insigne *Maldonado Andalu.*

17 Como Mr. *Rousséau* en la fea pintura que hace de nuestra literatura , contrapone à *España* con las Naciones mas cultas , por el comercio de las *Musas*, es razon hacerle saber, que acá no se ha prohibido el comercio con el *Parnasso* ; y que algunos generos de esta classe, que se han despachado en la Aduana de *Apolo* , han parecido bien en *Francia* , donde han tenido compradores. Quiero decir , que hay Criticos , que son de sentir, que el aplaudido *Moliere* , no se desdeñò alguna vez de copiar à nuestro *Moreto*. Es verdad , que por lo que toca al arte ha estado defectuoso nuestro *Theatro* , siendo las piezas , que en èl se representaron en un tiempo , y por la mayor parte ensayos de galantèo , y que pocas tragedias merecieron este nombre. ¿Pero acaso , ignorará Mr. *Rousséau*, que han sido dos *Españoles*

(c) *Interroga majores tuos, & dicent tibi.*

los que acaban de corregir este abuso , y que han vindicado las antiguas leyes , y costumbres de su Theatre , dandole reglas , y practicandolas con satisfaccion del Orbe Literario , le creo , que no ; pues en *Francia* son bien conocidos , y celebrados los sabios , y eruditos *Montiano* , y *Luzan*.

18 Si se mira la erudicion por el estudio de las Lenguas, consulte *Rousséau* nuestras Historias Literarias , y hallará , que en el siglo de *Leon X.* sola la Universidad de *Alcalá de Henares* tenia matriculados mas de mil , y quinientos Jovenes, para estudiar la *Rhetorica* , *Poesia* , y Lengua *Griega*. Si se aprecia, como debe ser, el estudio de la *Geographia* , y *Antiguedades* en esse mismo tiempo , en que se nos supone tan ignorantes , el Padre *Acosta* , Jesuíta, el *Plinio* de la *America*, *Zurita* , *Morales* , y *Don Antonio Augustin* en su Tratado de las Medallas han sido Maestros en estas Facultades , y Maestros del primer orden. Para decirlo de una vez: La Republica de las Letras bien conoce à *Don Nicolás Antonio* por su Obra : *Bibliotheca Hispanica*. Diganos Mr. *Rousséau*? Si los hombres doctos, que celebra en los siglos ultimos, son entes fabulosos? ¿Y si lo alegado no tiene réplica; en vista de que autos ha echado este Critico contra *España* el fallo redondo de que no ha visto las maravillas que *Italia* báxo *Leon X.* y *Francia* baxo *Luis XIV.*?

19 Aun no hemos apurado todo el acibar del amargo juicio, que hace Mr. *Rousséau* de la Literatura Española; pues tratandonos como Barbaros en todos tiempos, no solo asegura nuestra ignorancia de preterito, sino de futuro, diciendo, que *España* ha puesto precauciones para no ver el restablecimiento de las bellas Letras. Esta censura cae sobre las formalidades de la Imprenta Española, Licencias, y Aprobaciones de las Obras, que se publican; ¿Puede ser mas débil fundamento, que éste, para declararnos divorciados para siempre de las Ciencias, y Artes utiles? Yà no falta, sino que nos degraden públicamente del character de racionales. En *España* no hay duda, que se ha tolerado el abuso de que las Censuras sean unas largas Aprobaciones panegyricas de los Autores; pero todo hombre sensato abomina este abuso; y yà se ven muchas Censuras, que son censuras solamente.

20 Por lo que mira à las Licencias; ¿Cómo se podrá tener à mal, que los generos literarios tengan sus Aduanas, donde se registren, y se vea, si son ò no, perjudiciales à las buenas costumbres? Si acaso por esto son censuradas de escrupulosas nuestras Leyes, buen provecho les haga à las Naciones, que logren mayor libertad para escribir; pues no habrá quien ponga freno à el libertinage, que perniciosamente se propaga con tanta ruina
de

de las costumbres , y peligro de la Religion. Por lo demás , yo no he logrado saber todavía , si las Imprentas de *Francia* tienen el privilegio de que no salgan de ellas sino es Obras escogidas ; porque no es preciso , que *todo quanto se hable en Athenas sean sentencias.* En qualquiera parte prevalece el numero de los necios.

21 Haviendo visto lo engañado , y preocupado que procedió Mr. *Rousséau* sobre el estado , que ha tenido , y tiene la aplicacion de los *Españoles* à las Ciencias , y Artes utiles ; es preciso que recoja el Panegyrico que hace de nuestras costumbres actuales , porque no podemos admitir sus honras. ¡Ojalà , fuéramos los *Españoles* tan buenos , que no parecieran lisonja sus expresiones ! Pero tan infielmente nos pinta por parte del entendimiento , como por parte del corazon. ¡Què debemos extrañar de que agravie à una Nacion particular , quien ha tenido valor para desacreditar con notable ingratitud à las mismas Ciencias , que han dado à conocer al mundo su nombre!

22 El errado concepto de que el estudio es causa de la depravacion de las costumbres , lo he tenido por solamente capaz de la rudeza del vulgo , que cree , que hoy son peores los hombres , que lo que fueron ayer , hasta que he visto defender estas preocupaciones à

un hombre instruído, como el señor *Rousséau*. Si hablamos en tono declamatorio, pasarán éstos, y semejantes hyperboles. Pero en todo rigor, ¿quién es el que, reflexionando sobre lo que ha leído, creerá, que las costumbres actuales, son mas depravadas, que las de nuestros padres? Desde que *Pandora* derramó sobre el mundo el vaso fatál, seapuró toda la malicia; ò por hablar christianamente, desde que los primeros hombres pecaron, dió pruebas la humana naturaleza, yá viciada, de que no havia vicio alguno à que tuviesse horror. Y multiplicandose los hombres, se aumentó el numero de los pecadores; pero no se conoció nuevo pecado, porque todos estaban desde el principio establecidos.

23 Este fuè el mundo, éste es, y éste será, porque aunque en lo physico ha tenido su puericia, su juventud, y decrepitud; en lo moral siempre ha sido de una edad, por la fuerza de las pasiones viciosas. Sin que hayan podido remediar esta enfermedad los melancolicos *Heraclitos*, como el señor *Rousséau*, de que ha hervido siempre el mundo, empleados en canonizar los siglos passados, y en condenar los presentes. Oygan éstos, para su desengaño, hablar à nuestro célebre *Español Seneca*, con aquel juicio, que acostumbra: „Que-
 „xa ha sido de los passados, quexa es de los
 „presentes, y lo será de los venideros, que
 „las

„ las costumbres están perdidas, que reyna la
 „ maldad, que todas las cosas humanas, lo
 „ honesto, y virtuoso, vá de mal à peor. Pe-
 „ ro à la verdad, el mundo está como lo ha-
 „ llamos, y del mismo modo lo dexaremos à
 „ nuestros successores, sin que los vicios ten-
 „ gan mas movimiento que el de las olas,
 „ abanzandose à una parte, quando se retiran
 „ de la otra. (c)

24 Aquí deben aprender à conocer al mundo los que no piensan mas, que en infamar la sociedad politica, de que son miembros, sin remediarla. Y he dicho poco, añadiendo, que causandole notable perjuicio. ¿Porque, que freno ha de tener para no ser mala una Doncella, oyendo, que apenas hay muger que sea buena? Y los hombres licenciosos, que sin temor à Dios, solo le tienen à la vergonzosa repulsa, que pueden encontrar en una muger constante ¿en que se detendrán, si creen, que casi todas son baluartes cerrados, ò encerrados, que cuesta poco conquistar, y que desean ser vencidas?

25 Movido de estas serias reflexiones, no quise creer, que la pluma de Mr. *Rousséau* trasladada fielmente los sentimientos de su corazón; porque parece imposible, que un hom-

B 3

bre

(c) Lib. 1. de *Benéf. cap. 10.*

bre juicio se atreva à buscar la causa de las malas costumbres de los hombres, en otra parte, que en su corazon, que es el origen de las pasiones; ni que suponga que las Naciones mas cultas, son las mas viciolas, por no cargar con las consecuencias forzosas de este falso antecedente. Por esta cuenta los Romanos de dos siglos antes de *Augusto*, serian mejores que los de su tiempo. Digan la verdad las guerras contra *Viriato*, y las cenizas de *Numancia*, que depondrán eternamente la mala fé, la ambicion, è injusta usurpacion del Pueblo Romano.

26 Siguiendo el mismo cómputo, serian mas inocentes las costumbres de los *Espanoles* del siglo XIV. v.g. que del XVIII. porque aunque hoy nos conceda Mr. *Rouffeanu* poca luz, entonces estabamos enteramente cercados de las tinieblas de la ignorancia: pues en verdad, que no lo dicen así nuestras Historias. Yo he leído poco; pero en esto poco me ocurre cierta escandalosa accion, con que horrorizó à *Espana* uno de los primeros Personages Eclesiasticos del siglo XIV. que no ha tenido cosa que se le parezca en los posteriores. Digamos, pues, que de los vicios, desde que, como impetuoso torrente, inundaron desde el Paraíso el corazon humano, siempre ha habido en el mundo la misma cantidad de malicia, explicada en toda especie de delitos; que éstos

tos circulan de unas Provincias à otras , y que segun varían las circunstancias de la pobreza , ù opulencia , auge , ò depression de una Nacion , varían igualmente los vicios , que la dominan. Y ultimamente , que es *una gran necesidad* , segun el dicho del Espíritu Santo , *el preguntar por què han sido mejores los siglos passados , que los presentes.* Eccl. 7. 11. Y así debió primero *Rousséau* probar la mayor corrupcion de costumbres , que supone en las Naciones cultas ; que haver atribuido este influxo à la restauracion de las Artes , y Ciencias.

27 Dignese , pues , *Rousséau* de desnudarse por un rato de la preocupacion nacional , con que està vestido contra la Literatura Española ; y podrá dàr un passèo por nuestra Peninsula. Entre este delicado Critico en *España* , que no pisará tantas espinas de ignorancia , que lastimen su erudicion. Entre , y hallará en la Corte de *Madrid* fundadas las Academias florecientes de la *Lengua Española* , y de la *Historia*. Encontrará en *Valencia* , *Sevilla* , *Valladolid* , y *Barcelona* , establecidas doctísimas Academias para el Estudio de la *Geographia* , *Historia* , y *Buenas Letras*. Se admirará al ver fundadas , y dotadas con Real munificencia , la *Sociedad Medica de Sevilla* , y la de *Madrid* , donde se cultivan la *Medicina Práctica* , y la *Anatomia*. Se le pondrán delante para desengañarle , el Colegio de *Cirurgia* fun-

dado en *Cadix*; y la Academia de las tres Artes, *Escultura*, *Pintura*, y *Arquitectura*; y sabrà que empiezan ya à fundarle premios.

28 Le daràn noticia de que hay no pocas Bibliothecas públicas, y que lo parecen muchas Librerías de Particulares, por la cantidad, y calidad de los Libros. Los mismos Libreros de su Nación le informarán el despacho, y estimacion, que logran en *España* los buenos Libros *Franceses*, aun en su lengua original, porque no se ignora el idioma; y tambien le diràn, que ya se ha hecho trafico, por la buena salida que tiene, la traduccion de otros. Todo esto hallarà en *España* el señor *Rouffeaú*, para delengaño de su errado juicio, y del de sus Compatricios. ¿Deberà, pues, decirnos, si es *España* la que no ha visto las maravillas que han admirado *Italia*, baxo *Leon X.* *Francia*, baxo *Luis XIV.* y la *Inglaterra* baxo *Carlos II*?

29 Conocerà de passo, que aunque no nos atrevemos à proponer nuestro exemplo à las demàs Naciones, como una leccion invariable de prudencia, de circunspeccion, de decencia, templanza, y frugalidad, no obstante no nos tenemos por los peores de los *Europèos*; que no atribuimos nuestras buenas costumbres à nuestra ignorancia, por no vernos obligados à llamar à los aplaudidos *Mecenas* del restablecimiento de las Ciencias, y Artes, *Leon X.* y *Luis XIV.*

XIV. Carlos II. los mayores del Linage humano, y los mas públicos traydores de la virtud; como Principes, que abriendo las puertas de Europa à la Literatura, han desterrado por ellas à la honestidad, la moderacion, legalidad, y demás virtudes, dignas de la sociedad racional, à los Países Barbaros. Atribuirémos sin duda nuestras buenas costumbres à especial providencia del Cielo, y al zelo de los Superiores, que velan sobre nuestra conducta; pues conservandose por estos medios sano el corazon de este cuerpo civil, que es la Religion, nos hemos preservado de los accidentes, que son symptommas del contrario descuido.

30 Y para que por ultimo no nos proponga con emulacion Mr. *Rousséau* los siglos ilustrados tan feraces en producciones Literarias de la *Francia*, hagase cargo de quanto se ha alegado, y verà, que no han sido estos mismos años tan estériles, como tenia creído, por acà de estos mismos frutos. Reflexe, que si *España* sin el riego de proteccion Real, y el cebo de premios para los Literatos, ha producido los bastantes para no mendigar los de otra parte ¿què cosecha no debia esperarse, si hubiera mas cultivo?

Sint Mæcenates, non deërunt, Flacce, Marones.

Alcáncenos el patrocinio, la estimacion, y el provecho, que de un siglo à esta parte han logrado los Sabios de *Francia*, y verà si sa-
ben

ben descollar los ingenios *Españoles*, por lo menos tanto, como los *Franceses*. Pues estos, ricos con la aplicacion à la Literatura, pueden escribir *fama*, & *non fama*, quando los *Españoles*, desmayados de premios, se ven preciados à trabajar *fama*, & *fama*. Y de todo vendrà à concluir, que *España no puede ser prueba* (buena ni mala) *de que las costumbres mas estimables, y las qualidades mas sólidas, pueden nacer, y conservarse sin concurso de las Ciencias, y Artes.*

Estas son las reflexiones, que se me ofrecen contra la Critica de Mr. *Roussseau*. Yo no sè si mi pluma ha salido del passo regular de moderacion, con que procúro moverla en mis Escritos. Si en esto huviere algun exceso, es disimulable; porque el que se halla herido en la parte mas sensible del honor, no puede quejarse en tono muy baxo. Dios guarde à V. md. muchos años. Huelva, y Agosto 25. de 1756.

B. L. M. de V. md. su seguro
servidor, y Capellan,

Doct. D. Antonio Jacobo del Barco.

DESCRIPCION DE LEYPSIG,
de su Comercio.

Leypsig, en Latin *Lipsia*, es Capital del Circulo de su nombre, que es la parte Septentrional de la Misnia, Estado del Electorado de Saxonia. Está, segun el cómputo de los Academicos de Paris, en los 51. grados de longitud del Equator de su Observatorio, y en los 51. grados, 20. minutos de latitud Septentrional, à 5. leguas de Hal, y à 13. de Dresde, Capital del Ducado de Saxonia, y residencia de su Elector el Rey de Polonia. Es Universidad fundada el año de 1408. por el Duque *Federico el Guerre-ro*; y quando en Bohemia reynò la heregia de *Juan Hus*, salieron de la Universidad de Praga quatrocientos Estudiantes, que todos se retiraron à Leypsig. Esta Ciudad es tambien Imperial por el recaudo de los contingentes de los Principes, y tiene en su Jurisdiccion la direccion del voto de los Estados del Banco de aquel Circulo, y conserva, ò es Archivo de los papeles que le tocan. La Universidad tiene seis Colegios, y dos célebres Bibliothecas. En la una se conservan mas de ochocientos Manuscritos, de que Feller nos ha dado el Cathalogo en 1686. Las Naciones, que eligen el Rector de la Universidad dos veces al año,

año, son la de Saxonia, de Misnia, de Franconia, y de Polonia. Pero si es Ciudad notable por muchos motivos, ninguno la engrandece tanto como el Comercio, y sus Ferias. No menos famosa es esta Ciudad por el gran numero de Sabios, que la han adquirido fama con sus célebres Obras, que conocemos en el Orbe Literario por Añas de los Eruditos de Leypsig, como por el nombre de los *Munkenios*, que siempre se venerará con el respeto que se les debe por su erudicion, y Literatura. Su situacion en el centro de Alemania ha hecho de ella una de las mejores Ciudades Mercantiles de Europa; de fuerte, que se iguala casi con Hamburgo; y que es la mas considerable de todas las Plazas Mercantiles de Alemania: y aunque es pequeña, es fuerte, bien poblada, bien construída, y extremadamente rica.

z Para formar una idea del célebre Comercio, que hace esta Plaza, le debemos considerar por dos lados; ya por el que se hace en él durante la Feria; ya por el que se hace en los demás tiempos del año. Leypsig tiene muchos Mercaderes; pero pocos, ó ningun verdadero Negociante. No obstante, que las fortunas que se hacen en esta Plaza, no son extremadamente grandes, se ha visto, cinco años há, á un Mercader, como aqui de calle Mayor, dexar á su hijo tres millones de florines,

nes, (d) que son treinta millones de reales. Mr. *Hockman*, cuyos principios fueron sumamente pequeños, dexò por su muerte mucho mas. En una palabra, caudales de dos, y trescientos mil florines, ò dos, ò tres millones de reales, no son extraordinarios, y los hay de cinco y seis. Y esto solo entre Mercaderes, que venden por menor.

3 Leypsig tiene una multitud de Mercaderes establecidos, y se dividen en tres clases. De Mercaderes por mayor havrà como ciento y cinquenta; de por menor doscientos y cinquenta; y los demàs son Mercaderes de Paños, de que hay muchos. A estos se puede añadir una quarta classe de Mercaderes Libreros, que es Gremio numeroso: porque no hay Ciudad en Alemania donde se hace mas comercio en Libros, que en Leypsig; y este comercio se hace de una manera diferente que en otras partes de Europa. Los Libreros del Norte, y los de las demàs Provincias de Alemania, se surten en Leypsig de lo que les falta, ò en cambio de Libros, ò à dinero; pero el del cambio es lo mas acostumbrado.

4 Uno de los mas considerables ramos del comercio de Leypsig, es el cambio. La diversidad de especies de que abunda Alemania,

(d) Cada florin se debe considerar por un ducado.

nia, la mayor parte de mala calidad, es causa que éste es extremadamente lucrativo por esta Plaza, y se presume, que en cada una de las dos principales Ferias, subirá à quatro millones de florines, ò quarenta de reales este trato.

5 El segundo ramo del comercio de esta Plaza, consiste en las mercaderias del País, y en las extrangeras. Por mercaderias del País se entienden aquellos frutos de la cosecha del territorio, y las obras de las Fabricas establecidas en él. Tocante à las mercaderias extrangeras, podemos decir, que Leypsig es deposito, y almacén de casi todos los frutos, y mercaderias de Francia, Inglaterra, y Holanda. En él se proveen los Países Septentrionales de ellos, y los del Medio-Dia, de los generos que necesitan del Norte. Las primeras consisten en Textidos de Lyon, Medias de Nismes, y Paris, Joyas, y Merceria de Francia, Textidos de seda, y lana, y Ferreteria de Inglaterra, y de Holanda.

6 La variedad en los tratos consiste en comercio por propria cuenta, ò por comission; y muchos, sin hacer mas que el ultimo, se enriquecen considerablemente. De todas las partes de Europa, así en tiempo de Feria, como fuera de él, hay comission para comprar, ò vender mercaderias, tirar, ò li-

librar Letras de cambio , recibir , ò hacer pagamentos , despachar generos , y mercaderias de tránsito.

7 Pero nada contribuye mas à la opulencia de esta Ciudad que sus Ferias , que son las mas célebres de Europa ; y ningunas las compiten , ni hacen tantos negocios. Dos cosas , entre otras , al parecer , contribuyen extraordinariamente à celebrar tanto estas Ferias , y ocasionar el concurso de las gentes. La una es la comodidad de los tiempos en que se celebran ; y la otra los privilegios que goza la Ciudad. La mas principal Feria es la de Pasqua , que comienza el tercer Domingo despues de esta Fiesta. A ésta sigue la de San Miguel , que comienza el primero de Octubre luego la de Año Nuevo ; pero ésta no se puede comparar con las otras. Los Privilegios que goza la Ciudad , favorecen mucho al comercio. Los vecinos mismos guardan su Ciudad , y ningun Soldado , ò Militar del Rey de Polonia , Elector de Saxonia , puede dormir en ella. En tiempo de Ferias hay franquicia de derecho por los frutos , y mercaderias del País , y las extrangeras pagan un derecho moderado , con nombre de *Accisa* , y otro por la Romana. El Magistrado vela atentamente sobre la seguridad , y comodidad de los Extrangeros. No es facil determinar à que suma llega el cumulo de negocios que se ha-

hacen en Leyppig en tiempo de Feria, afsi porque varia continuamente, como porque no hay siempre igual concurſo; pero ſin recelo de engaño, ſe puede avaluar á diez millones de florines, que ſon cien de reales, el comercio de la Feria de Paſqua, y à quatrocientos mil florines, ò quatro millones de reales el derecho del Peſo, ò de la Romana. Pero eſta vez no importará tanto, pues el Rey de *Prusia* yá los havrá cobrado, ſin el trabajo de ponerſe à contingencia de que ſalga bien ò mal la Feria.

8 En Leyppig hay como treinta Mercaderes Franceses Religionarios, y algunos Italianos; pero ſolos los Naturales pueden vender por menor, y adquirir bienes immobiles. Los primeros ſon caſi dueños abſolutos del comercio de Texidos, y Galones de ſeda, oro, y plata; y los mas de ellos paſſan en perſona à Lyon para hacer ſus compras.

9 Leyppig abunda en generos de la tierra, porque en Saxonia hay diverſas Fabricas; y la de Lienzos de Luſacia no es la menos conſiderable. En Chemnitz ſe fabrica una prodigioſa cantidad de Cotonias, y Pañuelos de lienzo, que los Ingleses, y Holandefes llevan à Indias. Las Lanas de Saxonia, el Anís, la Hoja de Lata, y la famosa Porcelana, que ſe prefiere con razon, y juſticia à la de la China, hacen un ramo conſiderable del comercio.

mercio de Leypsig : A estos articulos se añade el Turqui, el Esmalte, y el Azùl, que se llama de Prusia. En Leypsig hay Fabricas de Galones de oro, y plata; pero muy ordinarios, de Terciopelo, de Camelotes, de Damascos, y otras telillas de seda. Además de esto, hay Fabrica donde se hace una prodigiosa cantidad de encerado, en que se pintan flores, países, y figuras grosseras. Estos encerados son Tapi-
cerias muy baratas, de que hay un consumo grande en el Norte.

El Rixdale vale à Leypsig veinte y quatro buenos grosches : el buen grosch vale como veinte y cinco quartos de nuestra moneda. La ana de Saxonia à veinte y quatro pulgadas, ò dos pies de Saxonia. (e) Las Ferias de Leypsig han sido confirmadas por el Emperador *Maximiliano I*, con prohibicion de no establecer otra en quince millas, à lo menòs, al rededor. La Ciudad goza del derecho de Deposito, ò Almacèn, *jus Stapule*, y en virtud de este derecho, las mercaderias que vienen de quince leguas al rededor por los Caminos Reales, deben venir à Leypsig, donde los habitantes tienen el tantèo para la compra, antes que puedan passar à otras partes.

(e) Dos tercios, y algo mas de nuestra vara.

MEMORIA SOBRE EL PLANTIO
de Moreras.

1 **C**omo la economía del campo; esto es, el régimen, y gobierno domestico de qualquier Estado, ò familia, es en orden al cultivo el primer objeto de mis Discursos; la materia de los Gusanos de Seda, que indisputablemente es una de las partes mas utiles de ella para nuestra España, es acreedora à mi cuidado. El Estado, y qualquiera familia particular, tienen un determinado interès en el cultivo, y fertilidad de la tierra; y si consideramos las muchas que yacen baldias, y eriales en esta Península, y que sin embargo, si las trabajassen, darian fruto, confessarèmos sin verguenza, que esta Monarchia no goza todos los beneficios, que prometen, y encierran sus campos.

2 El plantio de arboles en aquellos parages, que en sentir comun son desiertos, ò inhabiles para producir fruto alguno, es una especie de enigma fabulosa, que solo tiene cabida en la Philosophia Hemetica. Labrar tierras malas, y obligarlas à que den fruto; què es, sino facar oro de la mas vil, y despreciable materia? pues no hay que lo sea mas que una tierra infructuosa, que no tiene vigor para producir por naturaleza.

3 Es cierto yo no alcanzo ¿por què nadie

die hasta aquí haya querido emplearse en el plantío de Moreras, quando su cria es tan fácil, y tan lucrativa, y quando España tiene suelo desocupado, y bellísimo para ello? Bien me persuado, que los Antiguos lo tendrían por imposible en parages malos; pues aun al presente hay Labradores, que se imaginan, que la fructificación de los arboles pende de los climas; y que la fertilidad de las Moreras solo cabe en partes Meridionales. De este error gressero nos ha defengañado la industria, y aplicacion de los hombres. Sin hablar de los climas, y de la calidad de muchas tierras, que en Francia abundan de Moreras: ¿diganme, qué suelo es el de la Tartaria? O por no salir de nuestra Europa: ¿qué clima es el de Dinamarca, donde, como sabemos, se crián Moreras blancas? ¿Pues si éstas se crián en tierras tan frias, qué clima, ó suelo habrá en España, que no las admita igualmente? Venciendo los Labradores Españoles su preocupación, y desidia, facilmente podrian convencerse de la verdad, que propongo. Y este breve Discurso solo sirve para ver si puedo destruir en el capricho, y terquedad de los Economos Criadores de Gusanos de Seda, este inveterado pensamiento, alentandolos para empeñarse en las pruebas de este cultivo.

4. Entre todos los arboles, son los Cas-

taños, y las Moreras los que mas bien prenden, y se connaturalizan en tierras secas, arenosas, y malas. Si alguno no ha sacado de su plantio el fruto que se prometia, será acaso por no haver tomado bien las medidas necesarias para su arraygo, y creces.

5 Todos conocen el provecho, y la utilidad que dan las Moreras blancas, y las riquezas, que para este Reyno producen sus hojas. La opinion, que cegó tanto à nuestros antepassados en orden al clima, y suelo que piden estos plantios, que tanto apreciaban, no solo era caprichosa, sino tambien despreciable. Era comun sentir entre los Economos, que los climas templadamente frios eran absolutamente improprios para criar Moreras, y Guñanos de Seda. En el Reynado de *Carlos XI.* se curaron en parte los Franceses de esta errada creencia. Ciertos Hidalgos Provenzales, y Delphineses, que servian en las Tropas en Sicilia, admirados de las riquezas que los Italianos sacaban de las Moreras, y deseosos de hacer à su Patria partícipe de tantos bienes, llevaron algunos pies de ellas à Francia, donde se connaturalizaron tan presto, como en Italia.

6 *Enrico IV.* que conocia perfectamente el valor de estos plantios, mandò, que se cultivassen en todas las Provincias de su Reyno. Obedecieron algunas el Decreto; pero solo

en Lengüadoc , Provenza , Vivarez , Delphinado , &c. tuvo efecto bueno , contentandose los demás Pueblos con plantar algunos pies , por mera curiosidad , ò complacencia , de que sin embargo algunos subsisten todavia. Pero entre todos se distinguieron los habitantes de la Isla de Francia , à quienes se mandò hiciesen el plantio dentro de la misma *Tbulla* de París , y à los de *Tours* el suyo , en el Parque de *Plessis-Les-Tours*.

7 El Señor *Colbert* , Ministro activo , y deseoso de aumentar el comercio de la Francia , se lastimaba amargamente de ver , que estos arboles , que crecian tan hermosos , quedassen inutiles , y sin dàr fruto. Queriendo precaver su ruina , mandò venir desde Provenza gente para gobernar , y cuidar de su incremento. *Christoval Isnard* , que fuè uno de los llamados , nos dice que quedaba pasmado al ver la belleza , y calidad de los arboles , que hallaba en las cercanias de París. Casi en todas partes experimentaba que la tierra era ligera , blanda , y muy buena para semejantes plantios , y el clima favorable para la cria de Gusanos. La prueba que hizo , acreditaba el juicio que habia formado ; pues la primera cosecha de Seda , no obstante que el año havia sido extremamente lluvioso , era mejor , y mas abundante , que las cosechas de Lengüadoc , y Provenza ; y las dos siguientes so-

brepujaron à la primera. En vista de esto, resolvió el Ministro hacer un plantio universal de Moreras; pero despues de haver dado las disposiciones para multiplicar de esta manera los thesoros de la Francia, por medio de un nuevo fomento, y cria de Gusanos, le sorprendió la muerte, dexando à los Franceses privados de una parte de los bienes que hubieran conseguido con la idea de aquel célebre Estadista.

8 Los plantios de Moreras, que hicieron los Franceses en las Provincias de *Maine*, *Poitou*, *Turena*, *Anjou*, &c, y cuyas experiencias todavia chorrèan sangre, combaten, y destruyen la opinion de los Antiguos. Ellas se han multiplicado tanto en estos ultimos años, que no tienen los Franceses que envidiar à sus Vecinos la fertilidad de sus Países. Los arboles se crian maravillosamente. La Seda, que trabajan los Gusanos, no es inferior à la de las mejores Provincias de España, ò Italia. Todos los dias se perfecciona mas, y mas la cria de ellos, y se facilita la labor de la seda. Con bastante motivo pueden prometerse los Franceses, que su qualidad será, dentro de poco tiempo, superior à la extrangera, y que la podrán excusar.

9 La escasèz, y el subido precio à que en algunos años ha subido este genero, ha arruinado una infinidad de Fabricas. Esta ruina

na se hace sensible, (es Francès el que habla) por la omisión que se tiene en fomentar el plantío de Moreras. Pero el Supremo Consejo del Comercio, persuadido à que este plantío es necesario para el Reyno, à fin de restablecer, y restituir à las Fabricas su antigua grandeza, y de lograr por medio de ellas los beneficios que atrahen; acaba de dár orden, para que renovando el antiguo Proyecto, se hagan plantíos de Moreras en varias partes del Reyno. *Saumur, la Fleche, Luda, Briffac,* y otros Lugares, están destinados para ello. Los bienes que se espera sacar de esta providencia, deben estimular à las demás Provincias à seguir el exemplo. El methodo para no malograr estos plantíos en tierras malas, è ingratas, es recomendable, y conforme à lo que enseña la práctica de los Labradores en el régimen de ellos.

10 No se habla, ni se aconseja à nadie que siembre Moreras blancas en tierras fértiles, porque esto no pide mas arte, atencion, ò cuidado, que el que pide otro qualquier plantío de arboles. Es verdad, que las Moreras plantadas en suelo bueno, apresuran su perfeccion, y aumento, y en el País de *Maine* las han logrado de 21. pulgadas de diametro en 13. años de tiempo, en lugar que los Olmos, Nogales, y otros Arboles semejantes, adquieren apenas en igual tiempo las

quince.

11 Para multiplicar mejor la hoja, y poder servirse de ella mientras los arboles crecen, y enrobustecen, sería conveniente plantasse el Economo algunos pies de ellas contra paredes, cortinas de murallas, fosos, &c. imitando à los plantios, que se llaman *Carpe*, que son espaleras, que dàn el mismo beneficio como ellas.

12 Estas espaleras, ò matas, ademàs de ser tempranas, proveen à los Gusanos desde la Primavera el alimento de que necesitan. Los retoños, que arrojan, escusan el tocar à los arboles grandes; y estos tienen tiempo para fortalecerse, y formarse en un tamaño perfecto; y la facilidad, con que se coje la hoja de los arbolillos de espalera, ahorra, ademàs del gasto, el trabajo de arrancarlas en arboles copados.

13 Si huviera alguna tierra tan fatàl, è inutil, que sería imposible criar en ella Castaños, ò Moreras, yo aconsejarìa à los dueños de ella la plantassen de Pinos. En la Provenza, y en la Guyena, vemos el beneficio que producen. Es el Pino madera que sirve para la Carpintería, y que destila la resina ordinaria, y dos generos de pez, dà Alquitràn, Therebentina comun, y la essencia de ella. El Reyno padece bastante escasez de todas estas materias, y bastante porcion nos viene de fue-

fuera. Si se aumentasse el numero de los Pinos en aquellos páramos, y montes, en que nada se produce, forzosamente se aumentarían à poca costa las producciones, y thesoros de la tierra. El coste que puede tener la sementera de una fanega de tierra sembrada de Pino, no passa de cinco à seis pesos, y fuera del producto que dà dentro de veinte años, veremos con gusto que su valor excede al que puede dàr en igual tiempo qualquiera otra casta de arboles.

*METHODO PRIMERO PARA
trasplantar Moreras à tierras malas.*

14 **E**L campo mas malo, y desgraciado para trasplantar Moreras, requiere mas la atencion, y zelo en el Economo para conseguir su arraygo. La experiencia ha enseñado, que las Moreras han toma o bien en tierras floxas, arenosas, bastante fecas, y donde al principio, no sin dificultad grande, prendieron: pero es menester advertir, que la arena fina, extremamente tenue, y movediza, no es tan propria para este plantío, como la gruesa, granadita, y pedregosa.

15 En un suelo ingrato no conviene plantar las Moreras tan hondas, como en suelo bueno: porque muchas veces sucede, que
el

el fondo es peor que la superficie ; además, que la corteza de las tierras , aunque mala, tiene siempre mas copia de sales que la mi- ga , y por esto es conveniente plantar estos arboles con poquísima profundidad de raíces.

16 Para hacer este plantío , se hace un hoyo, que tenga de cinco à seis pies en qua- dro. La tierra superficial se echa à un lado, y à otro la que se saca de la segunda , y de la tercera camada del hoyo , que es la peor de todas. Removiendo despues blandamente el piso , se ve echa la tierra sacada en la se- gunda hazadonada , y encima de ella la de la primera , ò de la superficie , procuran- do llenar el hoyo con ella ; y si no bastá- re, se buscarà al rededor otra tierra, has- ta lo bastante. Es necesario desmenuzar, y romper bien los terrones que huviere , coor- dinando la tierra al rededor del plantel , y cubriendo sus raíces con tierra superficial, procurando estè limpia de pajas , hierbeci- llas, palitos , zarzales , &c. para que nada lle- gue à tocar las raíces. Luego se comprime esta tierra al rededor del arbol , y aun por debaxo de las raíces , (las que deben estàr ta- lladas , y refrescadas , antes de ponerlas en tierra,) con cuidado , por no dexar hueco, ni vacío debaxo , ni encima de ellas. Bien cu- biertas las raíces con tres, ò quatro dedos de

de tierra encima apretada ligeramente, se abandona el arbol à su fortuna. Si hay ganado, donde se hacen los plantios, convendrá revestir los arbolillos con ramitas de Zarzas, para ahorrarse el Economo el disgusto de verlos arruinar por ellos.

17 Si huviesse algun páramo cercano al parage que se destina para plantio, facilmente se podrá mejorar la tierra mala, mezclandola con cenizas de terrones quemados, porque éstas engrassarán con sus sales la tierra sacada de los hoyos; lo que contribuirá muchísimo para la vegetacion de los arboles. Es bueno que los hoyos para los plantios se hagan, quando menos, seis meses, ò un año antes de plantar las Moreras, cegandolos dos, ò tres meses despues de haverlos abierto, con la misma tierra que se sacò de ellos, observando el methodo prescrito.

SEGUNDO METHODO, PARA EL PLANTIO
de Moreras.

18 **E**N lugar de hacer los hoyos, segun el methodo antecedente, se pueden abrir trincheras paralelas, tiradas à cordel, cada trinchera de quatro pies de ancho, separando las tierras que se sacare de ellas del modo dicho. Rompase el suelo con hazadòn, ò picos, y quando se buelve à llenar las

las trincheras , echase por debaxo la tierra de la segunda camada ; y sobre ella se señala el parage sobre que se quiere plantar los arbolillos , con un montoncillo de tierra superficial , de seis pies de largo , y de todo el ancho de la trinchera ; y elevando este montoncito de la señal à un plano de seis dedos mas baxo que el suelo , se planta en èl el arbolillo con todas las precauciones arriba expresadas , cubriendo las raices , y llenando despues el hoyo con tierra superficial ; ò si no la huviesse , con la tierra mala sacada de las trincheras.

19 Es menester notar de passo , que se deben llenar las trincheras de tierra , à fin de que penetrando bien las lluvias , puedan los arboles gozar mejor la humedad , y frescura que necesitan , y creciendo , y estendiendo las raices , aprovechar éstas , y la tierra , demenuzada , y débil de los succos de las aguas. Ademàs de esto , si se mandassen quemar algunas raices , para rociar con sus cenizas la tierra inmediata à los arbolillos ; éstos lograrían por mas de diez años un beneficio singularissimo de este corto dispendio.

20 Nunca se deben tallar , ni quitar à las Moreras los ramos que tuviesfen botoncitos , ò renuevos : tampoco se las deben cortar los ramos superiores , antes de plantarlas : y solamente se les puede quitar lo que es inutil , con-

fer.

servando en cada plantèl tres, ò quatro ramitos, los mas sanos, y perfectos. El mes de Marzo es el tiempo proprio para rebaxar los ramos viejos, que brotan, los que se cortan à quatro dedos del tronco; y esto se procurará observar cuidadosamente, como tambien que los retoños que arrojasen, vayan levantados, y nunca cayendose ácia el suelo, y no se doblen por debaxo de los demás ramos, à fin de dexarlos pujar ácia arriba, por quanto su propension vegetativa, es al parecer mas horizontal, que verticalmente.

21 Doce pies de distancia, entre cada dos arboles, es lo suficiente en tierra mala, y diez y ocho entre las trincheras. En tierra buena deben estàr mas distantes los arboles, y las trincheras; porque allí, como pujan mejor, puedan enramarse, y embarazar unos à otros sus creces. No hay para què esperar, que las Moreras plantadas en terreno ingrato, produzcan la misma porcion de hoja, que produciràn en tierra buena; pero esto se compensa con el numero de los pies, que es mayor en aquel, que en este terreno: pero si el numero de los arboles suple la porcion de la hoja, el producto serà casi siempre igual. A esto se añade la singular ventaja, que se saca de las hojas de las Moreras, que se crian en tierras malas: las que se estiman infinitamente, como mejores, y mas delicadas, que las
pro-

producidas en tierras buenas; pues muchos dicen, que son mas substanciosas para los Gusanos, los quales comiendolas, trabajan mejor feda.

*PENSAMIENTOS DE UN INGLESES,
sobre el establecimiento de Hospicios, para recoger,
y criar niños pobres.*

1. **L**A poca consideracion, y el ocio, que se nota en la gente moza, es efecto de la inaccion en que se crian desde su niñez; y la desgracia de que tanto se lastiman los verdaderos patricios, es en mucha parte motivada de la poca curia con que se crián los niños, y niñas en su infancia, y edad pueril. Si alguno hallasse norma cierta, y assequible para dár un destino proporcionado à todas las criaturas, que empiezan à usar de las luces naturales, no solo haria un servicio especialissimo à su Patria, con libertarla de las consequencias malas, que arrastra una ociosidad autorizada, ò tolerada; sino que estarian por demàs las Leyes, y Pragmaticas, que à cada instante se hacen necessarias para enfrenar el desorden, y no hubiera multiplicacion de mendigos, antes bien en breves años veriamos disminuido el numero.

2. Si consideramos el agravio que padece el Erario Real por la multitud de los pobres, que

que en las Aldèas no pueden satisfacer los tributos , y pagas Reales ; si meditamos sobre el descuido que hay en la crianza de los niños , los que instigados de su malicia , hurtan cosas leves , sin que la compafsion , ò lastima , que tenemos de su indigente estado , nos haee promover el castigo que merecen ; veriamos quánto puede un delito leve , protegido en años menores ; pues dispone à mayores culpas , hasta que los llevan à alistarse en el numero de los que públicamente alborotan las calles , y campos , passando à Presidios ; y despues de ellos , manteniendose incorregibles , ò haciendose peores de lo que eran antes , firvan de escandalo à su Patria , y familia , y de escarmiento funesto à los demàs vivientes.

3 Computando à España por Parroquias , ò Feligresias , y dando 20. niños , y niñas à cada Parroquia , tomando una tercera parte del numero de estas criaturas para emplearlas en alguna maniobra , se verá facilmente , que las dos terceras partes se crian ociosas ; y que el numero que proponemos por una consequencia natural , y legitima , es bastante para llenar de ladrones , y malhechores al mas dilatado Reyno.

4 Hagase la suposicion tan reducida como se quisiese ; la ganancia que ha de producir la labor , ò entretenimiento de una
cria-

criatura, será siempre de tres quartos al dia; y tomando 300. dias de trabajo al año, serán 900 quartos; los que multiplicados por el numero de niños, y niñas, producirá annualmente una suma considerable. Además que, despreciando esto por nimiedad, y de poca importancia, se podrá aumentar la suma con el principio de una buena educacion, con la costumbre de trabajar, con la sujecion de la voluntad desde los mas tiernos años, y con la correccion de los efectos, que causan, ò el clima, ò la constitucion, ò la preocupacion natural de los hombres: y sobre todo, vámos claros, se aumentará realmente con el producto, que darán en los parages que crian Cañamo, y Lino, los Hilos, y Lienzos, que ahora nos vienen del Extrangero, con perjuicio grave del Reyno.

5 *Jofias, Child, y Mathèo*, consultados sobre este punto en Inglaterra, propusieron, que en cada Intendencia, ò Provincia se hicièsse el establecimiento de una Casa de Oficios, donde recogiendo à los parvulos, y adultos pobres, se les pudiesse enseñar oficio: pero considerando despues, que el numero de los adultos podria llegar à exceso grande, y tambien que su ociosidad, ò indolencia, ò lo que es peor, que siendo indómita la malicia en que se huviesse criado, sería esto bastante para arruinar este Proyecto, y que los gastos de

sus-

sustentar semejantes Casas, podrian ser gravosos antes de poder hacer juicio de la utilidad, y provecho : juzgaban , y concluian, que se reducirian estos Establecimientos en cada Provincia à una Casa para trescientos parvulos , y que

6 A ésta se le asistiessé con colchones, sillas , y los instrumentos necesarios para las labores de Artes Mecanicas , y Liberales.

7 Que se estableciessen estas Casas en parages incultos , para que la juventud , dirigida por Labradores pobres , mantenidos dentro de estas mismas Casas , pudiesse aprender à romper, y cultivar campos valdios , y sacar de su industria muchas cosas necesarias para su alimento.

8 Que cada Casa tuviesse Maestros , y Amas diestras en hilar , y texer Lino , Lanas, y Pelos.

9 Que todas las obras, y trabajos necesarios para el servicio interior de la Casa, se hiciessen por mugeres pobres , gobernadas por un Intendente , ò Ama mayor.

10 Que à estas Casas se embiassen todos los niños , y niñas de las Parroquias , para aprender à hilar , hacer medias , y otras diferentes maniobras faciles , y al mismo tiempo utiles.

11 Que los niños , y niñas admitidas en ellas, fuessen de la edad de 12. años, y se man-

tuyessen en ellas hasta la de 21. cumplidos.

12 Que los Curas Parrochos cuidassen de avisar à los Regentes de estas Casas , quando por muerte de sus Feligreses quedassen algunos huerfanos, ò huerfanas, para recogerlos.

13 Que los Regentes tuviesse licencia, y permiso para despedir de estas Casas , antes de los 21. años cumplidos , aquellos niños , y niñas hábiles para poder ganar honradamente la vida.

14 Que los Labradores pudiesse pedir en estas Casas los trabajadores que necesitassen , para ayudarles en sus labores , pagando à la Casa el salario , y los jornales correspondientes.

15 Que se tuviesse cuidado de hacer buena provision de Lino , Cañamo, y Lana , para emplear à los niños , y niñas , en caso que los Particulares , ò Mercaderes no diesse bastante obra para ocuparlos.

16 Que en estas Casas se tuviesse una exacta cuenta de la carga , y data de todo lo concerniente à su administracion , y gobierno, publicando todos los años un Estado leal, para que su situacion , y progressos fuesse notorios.

17 Que cada uno pudiesse libremente tomar inspeccion formal de los Libros , y asientos , y examinar el gobierno de ellas.

18 Que todas las Providencias , Estatutos,

ros, y Ordenanzas, que se hiciesen para la direccion, administracion, ò gobierno de estas Casas, deberian firmarse por los Administradores de ellas.

19 Que los niños, y niñas se exercitasen en las Costas Maritimas en hacer hilos, bramantes, y redes para los Pescadores.

20 Un Inglés, Theniente de Navio, escribió otro Proyecto, que dedicò à *Milord Anson*, en que demuestra claramente, que estas Casas solas serian capaces de dár al Reyno en el espacio de 10. años mas de 25000. Marineros. Quería, que se obligasse à cada Navio Mercantil de 150. toneladas, à tomar à su bordo à un muchacho criado en ellas; à un Navio de 240. toneladas, dos, &c. y à los demás proporcionadamente; y que huviesse en cada Casa un Marinero anciano, y experimentado, para instruir à los niños en la Marina, demonstradoles con un barquillo, ò Navio portátil, las maniobras, y trabajos de la Marina, con los propios terminos en que se mandan à bordo.

21 Aseguraba, que de los muchachos criados de esta manera, se formaria un cuerpo perfecto de Marineros; y que antes de haver maniobrado, estarian yà theoricamente instruidos en el manejo; lo que excusaria en breve tiempo la violencia, y fuerza, que se usa en Inglaterra para armar los Navios, que

se ponen en comission para el servicio en las Armadas Reales.

*DISCURSO SOBRE LA NATURALEZA,
y uso de Melones, y del Agua de Nieve,
escrito por Pedro Nati de Florencia
en el año 1612.*

1 **N**O me admiro, si los Antiguos importunaban à los Dioses para conseguir de ellos salud corporal, y fuerza en el entendimiento: porque querer, que los hombres se sirvan todos con integridad, y acierto de las potencias de su alma, ò de los sentidos de su cuerpo, es querer suponer, que todos gozan salud, como cosa indispensable, para lo uno, y para lo otro. Esta suposicion, que me ha servido muchas veces de asunto à la reflexion, me mueve ahora al examen de los males, que han padecido los Pueblos, y entre ellos, mas los ricos, que los pobres, por la mala costumbre de enfriar las frutas, que se sirven en las mesas, particularmente Melones, y de beber el agua, y vino enfriado con nieve: y sobre estos dos puntos dirè aquello que alcanzo, y me parece à proposito.

2 Es materia cuestionable, y dudosa: si los Melones de ahora, son de la misma especie, calidad, y naturaleza que los Melones que

que comian los Antiguos, que se llamaban *Pepones*, ò *Melopopones*; ò si son de una casta, que no era conocida entonces. El motivo de esta duda nace del silencio de los Autores antiguos: pues ninguno habla de esta fruta, ni dà noticia del tronco, ni hojas de semejante planta: quando todos, y mayormente *Dioscorides*, el mas exacto, y diligente de todos los Naturalistas, tenian costumbre de no omitir circunstancia alguna, quando hablaban de los vegetables. Todos convienen, que aquella fruta, que nosotros llamamos *Pepino*, ò *Melon*, es mala, y nociva à la salud. *Galeno* dice, que es fria, humeda, de facil corrupcion, y que excita à vomito; y estas calidades no convienen todas à nuestros Melones; de cuya comida, aunque en muchas partes es continua, à medio dia, en meriendas, y cenas, durante la estacion que los hay, no se experimenta estos efectos; antes bien es aperitiva, conforta el estomago, realza el sabor, y gusto de las viandas, y abre las ganas. Tambien dice *Galeno*, que jamàs se ha de comer aquella carne del Melon, que està mas inmediata à sus pepitas; y èsta es la que se come entre nosotros, fuera de la corteza, y aquella parte blanda, y viscosa de las pelìculas, que contiene à la semente.

3. Para juzgar si nuestros Melones eran conocidos de los Antiguos, y si les servian de re-

galo, y para no perder el tiempo en frivolos argumentos, debemos considerar la qualidad, y la bizarría de ellos, para que cotejada la industria, y aficion de los Antiguos à las Huertas con la nuestra, conozcamos la diferencia de ellos; aunque desde luego podemos lisonjearnos, que no eran tan buenos los suyos, como los nuestros. El principal punto de la dificultad, consiste en el texto, que hemos citado de *Galeno*, el que favorece claramente la opinion de *Baldini*, Medico que fuè del Gran Duque de Florencia *Cosme*, y Bibliothecario de San Lorenzo, quien dice, que *Galeno*, hablando de los *Pepones*, quiere dár à entender, los Melones Veraniegos, de que efectivamente se desecha la parte carnosa, inmediata à la simiente, que es blanda, y como piltrafa, con mucha humedad viscosa; y que hablando de *Melopopones*, significa aquellos Melones, que los Italianos llaman *Domaschino*, que es por ventura la Sandía, cuya carne, siendo mas sólida, se come toda, quando no està demasadamente passada.

4 Bien puedo creer, que los Melones, de que habla este Medico, serian de menos substancia, mas insípidos que los de ahora, y que por esto tendrian la calidad que tienen nuestras Calabazas, ò Pepinos, quando empiezan à pasarse, y que se hacen ingratos al paladar. *Galeno*, que temia su extrema frialdad, y cru-

de-

deza, aconseja, que se coman cocidas, y alaba mucho el caldo que se hace con ellas por refrigerante, y no quiere admitir otro methodo para comerlas. Como esta fruta solo era servida en Mesas de Principes, y Señores, podemos conjeturar, que estaria entonces rara, y muy cara; y leemos que *Tiberio* la apetecia tanto, que queria comerla todos los dias; de modo, que para complacerle, y servirle en Verano, y en Invierno Melones, fuè preciso inventar diferentes methodos para cultivarlos, y tenerlos en todos tiempos. Los Griegos, y despues los Romanos, hicieron muchas experiencias para enmendar la insipidez de los Melones; y à costa de muchas pruebas, hallaron el modo de dulcificarlos, y hacerlos mas gratos al paladar; pero como todo era con el artificio de remojar la semilla en leche, y miel, no consiguieron que adquiriesen las calidades buenas por su propria naturaleza: y assi no eran tan naturales, como ahora, y mas nocivos.

5 Fuera de que la diferencia entre los Melones de la Antigüedad, y los nuestros es tan sensible, se experimenta una suma distancia entre ellos, qual no se experimenta en las demás frutas, ò legumbres. Es la fruta que absolutamente niega à los hombres el acierto en su compra; y aunque muchos juzgan de su bondad por señales exteriores, como son

su figura , peso , roturas , y mas àùn el pezon, frequentemente se engañan los mas advertidos. Los Compradores los calan , ò pican con un alfiler ; y poniendo los labios sobre la picadura , sentencian por el sabor de aquella humedad, que despide, de su naturaleza. Estos indicios dàn à conocer el punto de su madurez; y sin embargo de que salen verdaderos estos indicios, la calidad del terreno, el ayre, y otras muchas causas, que no es menester apuntar, los destruyen muchas veces. La señal mas evidente para juzgar de la qualidad de los Melones, es su solidèz , y la sequedad de la carne , que sin ser leñosa, debe blandamente ceder à la impresion de los dientes ; su sabor dulce, agradable , gustoso , y benéfico al estomago , que es amigo de cosas buenas. Solo el vino puede exceder entre todas las cosas nutricias al Melon perfecto , y no hay fruta mas conveniente , si se come con parsimonia. *Galeno* decía , que el Melon crudo es nocivo para sujetos de complexion ardiente ; pero sano, si se come cocido ; pero hablaba de los Melones de su tiempo , y no de los de ahora , que no tienen las calidades malignas de aquellos. Por poco que sepamos de *Philosophia*, y *Medicina* , sabrèmos à lo menos, que todos los manjares agrios, y sylvestres , son picantes , y frios ; que los amargos son calidos , abrássan los humores , y no alimentan ; que los dul-

ces

tes son atemperantes, refrigerantes, y alimentan; y por esto se dice, que el caldo, el cocido, y el dulce, son tres amigos de nuestra naturaleza. Nunca se ha experimentado, que los Melones, siendo buenos, en su verdadero punto de madurez, y comidos moderadamente, hayan ocasionado enfermedad alguna.

6 Este será el verdadero motivo, por que se multiplican tanto las dolencias entre la gente, quando hay buena cosecha de Melones, y Pepinos. Los pobres, además de que compran los recalentados, y malos, los comen sin reserva, y fuera de tiempo. Por esto debemos advertir, que los Melones, estando verdes, y no muy maduros, tendrán siempre, aunque sean de la mejor especie, un sabor repugnante, è ingrato, y que la substancia de ellos se convierte en el estomago en materia flemosa, y viscosa, que engendra pesadéz, y agudos dolores de cabeza, engrassa, y corrompe la sangre, y qualquier accidente basta para criar fuertes calenturas. Sucede muchas veces, que la excessiva humedad, y la corrupcion interna, ò la *Maca* de los Melones, que siempre se experimenta en la carne que toca mas inmediatamente à la simiente, es causa, que comida, se convierta en colera, que produce dolores artericos, nephriticos, rehumaticos, y fluxiones, disenterias, y agudas calenturas.

7 Sobre el tiempo , y orden de comer los Melones , convendria notar , que *Galeno* establece por regla general , que todas las cosas liquidas , que se deshacen facilmente en el estomago , deben servir en las mesas de principios , y comerse antes que las viandas ; y que los manjares sólidos se deben dexar por postres. La razon que dà de esto , es , que haciendo lo contrario , se corrompen los ultimos alimentos , antes que los primeros estèn macerados : de modo , que el Melon es bueno para principio , y no para postre : además que jamàs se debe comer despues de haver comido leche , ù otros manjares blandos , por el riesgo de la putrefaccion , que se hará indispensable. Tambien es doctrina de *Galeno* , que conviene beber vino sobre el Melon , y encarga que sea bueno , maduro , y de gustoso paladar , para que se confeccione mejor en el estomago. Alabo mucho la costumbre de los que comen los Melones enfriados ; esto es , con aquel fresco , que los dà la serenidad de la noche , ò de la mañana , guardandolos en algun parage donde no toquen al suelo , y lo mejor es colgarlos en el pozo para refrescarlos , pero sin dexarlos tocar al agua ; y es menester para esto que no estèn calados.

8 Restanos hablar de los sugetos que pueden comer Melones sin miedo de su salud , y de

de los que absolutamente deben abstenerse de esta fruta. En primer lugar conviene, que los coman con especialísimo tiento los gordos, los dormilones, los de estomago frio, los flematicos, los acatarrados, los salivadores, y cuya saliva es insípida, oleosa, los que son poco sedientos, los que padecen obstrucciones, que viven ociosos, sedentarios, y que trabajan poco de cabeza. Los que duermen poco, que son delgados, de complexion ardiente, los que sienten mucho comazon por el cuerpo por el ardor de la sangre, los roñosos, los calurosos de riñones, los sedientos, y que padecen sequedad de boca, tienen la saliva amarga, aquellos que estudian, y se fatigan mucho, como son los Principes, y Señores, y sus Ministros, incessantemente ocupados en velar sobre el bien público, y consagrados enteramente al servicio del Estado, y alivio de los pobres, sufriendo continuadas molestias, dolencias, y enfermedades. Dispuso naturaleza en esta fruta un succo sabroso, agradable, y una vianda, que sirve al hombre de refrigerio, y éstos, muy lexos de serles nociva la comida del Melon, ò de dañarles, hallarán en ella delicia, remedio, y especialísimo gusto.

2 Expusimos brevemente las circunstancias, que debe tener el Melon para ser bueno,

y tambien què sugetos le pueden usar, ò deben abstenerse de su comida. Finalmente hemos aconsejado el uso del vino sobre esta fruta ; y como muchos le beben en Verano enfriado con nieve , me parece conveniente decir dos palabras sobre esta costumbre. En ninguna parte sirve la nieve , ò el hielo menos para enfriar las bebidas , que en Florencia , por los pozos que tienen las casas de una agua crystalina , y tan fria , que hay motivo por no apetecer el hielo para las bebidas , y frutas. Sin embargo este beneficio , no han podido los Florentinos eximirse de usarle en quanto siguen la opinion , de que no es nociva semejante bebida : de modo , que las Neverias estàn al presente tan comunes en Florencia , como en Madrid. En las Capitales de los Países se acostumbra encarecer , y refinar continuamente sobre la delicadeza de los gustos , mayormente en climas ardientes , y molestos , y adonde no hay aguas buenas , y frescas. Examinando individualmente los motivos que hay para éste , y los demás usos , se nos presenta el primero la virtud , y la conveniencia de saber gozar discretamente de qualquiera cosa ; pues apartandose de la discrecion , se camina ácia extremos viciosos , que estaran en tanto mas funestos , quanto se alexen del medio propuesto. En vista de esto , condéno el que en Ve-

rano, quando nuestros cuerpos estàn alterados, encendidos, y los espiritus secos, áridos, como disueltos, y liquidados por el calor de la atmósphera, se beba el vino caliente. El vino caliente relaxa, y debilita las fuerzas, molesta al estomago, quita el apetito, hincha la barriga, y no aprovecha à las partes nobles de nuestro cuerpo; porque quando no alienta, ò recrea à estas partes, estàn ellas como inutilmente estancadas, y sin beneficio; y muy lexos de servir de alguna utliidad, causan graves daños.

10 El vino frio, ò fresco no daña à los que son de temperamento seco, y calido. Daña à los dientes, y encías, excita la tós, cria flatos, embaraza la digestion, y debilita el calor natural, y en una palabra, se puede temer de esta bebida todo los males que puede ocasionar el frio, como calidad morbosa à nuestros cuerpos, à que priva casi de todas las acciones. *Aristoteles* en su *Libro de la Vida, y de la Muerte* dice, que el alma obra por medio del fuego; y en el de la *Anima* dice, que el calor es el instrumento de todos los movimientos. Si alguno me dixesse, que el vino, aunque enfriado, conserva siempre el calor que tiene por naturaleza, se le responderà, que el frio actual daña siempre, y que el vino, aunque frio por accidente, causará los efectos mencionados, y que buelto à su natural estado,

do , por medio del calor que le dàmos , obra lo contrario de lo que huviera obrado, si no le huvieffen enfriado. Es tanto lo que el vino se altera con el artificial frio , que qualquiera, diciendo con verdad lo que ha experimentado en su uso, confesarà, que hay mucha diferencia en beber vino fresco , à beberle enfriado de nieve.

II Es verdad , que muchos fugetos grandes han alabado el uso de la nieve para enfriar el vino , y que han apoyado sus razones muchos Autores graves , y fidedignos , tanto Arabes, Griegos, como Latinos. *Galeno*, *Avicena* , *Plinio* , y otros muchos han hablado favorablemente del agua fria , y la han prescrito por remedio en ciertas enfermedades ; pero no hablan así del vino, pues impugnan, y disuaden el uso, como se vè en *Varròn* , y en *Plinio*. Si los Romanos huvieffen conocido algun bien en el uso del vino enfriado , creo que *Varròn* , no menos instruido en los mysterios de la Medicina , que en el Arte de la Guerra, yà que no contradixo el uso del agua fria, no se havria opuesto al del vino enfriado. La habilidad de este Romano en la Medicina aparece en lo que hizo en la Isla de *Corfù* , quando la epidemia , que reynaba en la Armada , y en el Exercito , llenaba las casas de enfermos, y de muertos. Mandò , que se abriesen puertas , y ventanas nuevas , y se murassen las anti-

tiguas , à fin de expeler de esta manera por nuevos conductos el apestado ambiente , y de introducir otro nuevo , y fresco , libertando así à èl , y à los suyos del contagio.

12 La frialdad de la nieve en grado excesivo no refresca. Hyppocrates, hablando de las dolencias , que ocasiona un frio excesivo, expresa la que causa el beber de nieve ; y dice , que las cosas excesivamente frias hacen encoger las venas , y excitan la tòs ; y que esto lo hacen la nieve , y el hielo. Galeno en el quinto de sus Aphorismos sigue la opinion de Hyppocrates, y enseña, que la frialdad de la nieve , es incomparablemente mayor, que la del agua , y que este frio hace mal al pecho , y à la cabeza , arrebatando las destilaciones al pulmon con riesgo de romperse alguna vena en el pecho.

13 Muchos creen , que el vino enfriado con hielo , y nieve no daña , quando éste no le toca inmediatamente ; pero yà se dixo, que siempre es dañoso , y enemigo de la vida humana ; la que, como todos saben, se mantiene, por medio del calor natural ; y si éste, vencido del frio, se apaga , la muerte es irremediable. Qualquier exceso de frio, de nieve , ò de hielo debe , como lo dice Hyppocrates en el Libro de las Enfermedades populares , estar opuesto , y contrario à la vida ; y si éste , penetrando el vino , le comunica su calidad, cla-

ro està, que dissipando su bondad generica, harà perjudicial, y nocivo su uso; lo que basta para probar nuestra opinion. Aquel que padeciese dolores artericos, y gotosos, sobre todo en las rodillas, debe abstenerse de la frialdad de la nieve, que es enemiga acerrima de los nervios. *Paulo Egineta* habla fuertemente contra su uso. Es menester disuadir à los que padecen dolores de estomago, y destilaciones catarrales, y à los que están sujetos à afectos de dolores colicos, y de riñones, porque el beber asì frio el vino ocasiona males de pecho, de higado, de nervios, è intestinos, obstrucciones, retencion de orina, gota, piedra, y otros infinitos males, destruyendo la buena complexion, y abreviando, aunque de un modo insensible, la vida.

14. *Galeno*, hablando de aquellos, que fatigados del calor del Verano, padecen sequedad, y quemazones de entrañas, les prescribe un methodo bueno, para que se refresquen, sin hablar palabra de la nieve, ò hielo, y solo los aconseja el agua fresca de fuente; y concluye el capitulo con estas palabras: Yo aconsejo à que nadie, sino los que se hallan en negocios graves, y que trabajan mucho de cabeza, como lo hacen Magistrados de Ciudades, Militares, Viageros, use de refrescos grandes. Si alguno por acaso se sintiera en lo mas fuerte del Verano fatigado, beba agua de

de la fuente, y no de nieve; porque aunque no lo sienta, mayormente la gente moza, el daño que causa siempre es mucho, y mina ocultamente, destruyendo de tal modo el cuerpo, que llegando la vejez, los nervios, y las arterias padecen un mal incurable, particularmente en las partes mas tiernas, y débiles de nuestro cuerpo: Y acaba con decir, que el continuo uso de bebidas frias en tiempos de calor es malísimo, y solo conveniente, quando son excelsivos, y que el cuerpo parece oprimido, y rendido à las fatigas, y trabajos, observando aun entonces de no usarlas à todas horas.

15 En la Consulta que escribió el año de 1550. *Montanus* sobre la enfermedad de *Galeotto Pico de la Mirandula*, habla del régimen de la vida, y reprehende agriamente à los que tienen costumbre de beber agua, y vino enfriado con nieve, ò hielo. Caro, dice, y con enfermedades, y dolores gravísimos, se paga el gusto del paladar, ò aquella lisonjera, y exquisita delicadeza de beber frio: Los que lo estilan, añade, acaban la carrera de sus dias, mucho antes del regular plazo. ¡Gran lástima debemos tener de aquellos glotonos, que teniendo siempre el estomago lleno de corrupción, padecen calor interno, que proviene de la cantidad de vianda, y que excita una sed, que en lugar de apagarse, se aviva con-

tinuamente con el uso de las bebidas de nieve, y hielo, lo que aumenta el fuego, que los devora!

16 Hasta aqui hemos expuesto, y dado noticia de los males, y del daño, que se origina de la guerra que se hacen los opuestos extremos, que son el cuerpo humano, y las bebidas de nieve. Hemos mostrado sobre qué partes del cuerpo exerce mas sus rigores, y la distancia grande que hay entre el calor, y el frio; de fuerte, que solo nos queda decir dos palabras, tocante al tiempo, y à los sujetos, que pueden servirse de bebida semejante. Yà diximos, que el vino caliente es ingrato al paladar, nocivo à la salud, y aunque se debiera desterrar el uso de èl, no es para substituirle el uso de la nieve; antes bien se le debiera hacer seguir por el de la agua fresca para entibiarle; y esto solo en lo mas fuerte del Verano. Esta bebida, así dispuesta, conviene solo à gente trabajadora, ò à los que se ocupan en los exercicios que hemos prescrito antes, respecto que estos se desecan, debilitan, y extenuan, sin que apenas puedan mover la lengua. Para estos es bueno el vino templado, y dispuesto de esta manera; y este es el modo, que yo llamo de beber frio. En agua semejante de pozo, ò fuente se pueden poner à refrescar las frutas, que sirven en las mesas; porque así se haràn las cosas adap-

tables à la constitution , y à la naturaleza de
nuestros cuerpos.

PETRIFICACIONES.

LOS *Mariscos*, y las demás cosas per-
tenecientes al elemento de las aguas,
que yacen petrificadas en los mas elevados
montes, atormentan à los Naturalistas, los
quales no pueden comprehender, cómo se ha-
llan, ò cómo vinieron à ellos. Unos miran à
estos phenomenos como reliquias depositadas
por el diluvio; otros conjeturan, que queda-
ron alli despues de alguna erupcion impetuo-
sa de las aguas, que hailandose comprimi-
das, usaron de su elastica fuerza, para salir
del seno de la tierra por roturas portentosas;
y no ha faltado quien, apartandose de estas
dos opiniones, formò otra, que si no mas ve-
rosimil, es à lo menos igualmente plausible;
pues ha conjeturado, que todas estas produc-
ciones naturales se havian formado, y produ-
cido en los propios parages en donde se en-
cuentran; y que los azufres, sales, y otros
espíritus de todos generos, de que abundan las
entrañas de los montes, fueron materia en ellas
de los fuegos subterranos: y éstos instrumen-
to, y la misma naturaleza el agente, que se
ocupaba en estos juguetes, sin mas trabajo,
que el que le cuesta el producto de todos

los demás vegetables.

2 La facilidad con que los Naturalistas propugnan, è impugnan mutuamente sus aserciones, serà en qualquier tiempo el mas formidable obstáculo à la formacion de Mathematicas demonstraciones, que por su claridad, è incontestable evidencia deben legalizar sus conjeturas, y proposiciones. La copia de materiales, que se descubre en qualquiera parte, y que son propios para formar las cosas, que admiramos: el poderoso agente la naturaleza, y los instrumentos adequados, que ésta tiene à la mano, sin premeditacion alguna para executar à su antojo *sus juegos*, son aquellas qualidades agentes, pacientes, y posibles, que encarecen los Aristotelicos, los quales quieren con estas voces explicar aquello que no entienden, ni que son capaces de entender por su modo de philosophar.

3 Pero yà que los Modernos han comenzado un estudio particular, cuyo fin es diverso del que tuvieron los Autores antiguos, y que han impugnado, ò defendido las opiniones, que estos tenian sobre las petrificaciones, que se encuentran en los montes, debemos examinar, si desentrañan, y tienen conocimiento de la causa de semejantes producciones, que existen en las playas. Veamos, digo, si los mismos materiales, è instrumentos, que sir-

vie-

vieron à la naturaleza por tan admirable diversion en los montes , seràn los mismos que han producido las petrificaciones de las llanuras. El fluxo , y refluxo del mar le explican algunos por medio de los fuegos subterranos, que estan concentrados debaxo de las aguas; pero hasta aqui no he comprehendido cómo estos fuegos , que carecen de azufres , sales , y espiritus aquaticos , ò excusandolos , huviesen podido labrar en los montes , y altos las mismas producciones , que se hallan en las aguas salobres , y en el fondo del mar mismo.

4. *Whitby*, Puerto del Ducado de *Yorck* en Inglaterra, es famoso por su navegacion, astilleros , y por la commodidad de su muelle: pero las muchas curiosidades naturales, que se encuentran en sus contornos , y cuya variedad, numero , y merito han dado à esta Plaza un nombre célebre en la Historia Natural de la *Gran-Bretaña* , le hace mas conocido. Este natural Musèo hace hoy dia las delicias de la curiosidad de los apasionados Naturalistas Ingleses, y el potro estudioso de las investigaciones de los Philosophos.

5. Al Est de la boca del Puerto de esta Plaza se ven unos peñascos, que estàn casi perpendicularmente clavados à 180. pies sobre el nivel de las aguas : Estas bañan sus pies en alta marea , pero los dexa secos con un confide-

table trecho de Playa, quando está baxa. La Playa es poco arenosa, y representa un peñasco continuado, y muy liso, de calidad, y casi de color de pizarra, que los habitantes llaman *The-Scarr*, y la cubren confusamente otras piedras largas, y movedizas. En la corteza de esta piedra se hallan esparcidas por toda la Playa muchas petrificaciones curiosas, entre las quales se cuentan las siguientes: *Ophiomorphites*, ò *Serpientes de piedra*.

6 El cuerpo de estos animales petrificados representa una spiral volutada, como que es su comun, y regular figura, muy lisa, y muy unida; pero ningun cuerpo tiene cabeza. Todos están como encerrados en unas capsulas redondas del mismo color de la piedra, ò del primer suelo de la roca. Hay dos especies diferentes de estas Serpientes: unas tienen el cuerpo redondo, canelado, ò infulado: las otras tienen los cuerpos llanos, y chatos, muy bruñidos por encima, y arrugados por los lados. Las que tienen el cuerpo redondo, están ceñidas, ò cercadas de una parte à otra con cavidades, ò semicirculos, como haros, que se continúan de uno en otro, y forman una voluta, ò cylindro; pero con esta diferencia, de que los haros, ò cercos de las Serpientes son concavos; en vez que los que se ponen en un tonel son convexos, y elevados. Las Serpientes petrificadas de la segunda classe son chatas,

ò aplastadas por la barriga, y todo el dorso cubierto como con fortijas, ò haros. Las señales que tienen en los lados, son como impresas con el pulso, ò los dedos en alguna materia blanda. Para examinar la Serpiente, conviene romper con mucha maña aquella piedra, que la sirve de concha, y en que yace, como en un nido. La impresion del cuerpo de la Serpiente, que dexa estampada en esta cama, ò nido de piedra, es perfectissima. La piel petrificada de la Serpiente està una vez llena de lucientes manchas, y otra toda de un color amarillo, que reluce como el oro; y no siempre es de una misma calidad la piedra de la Serpiente, y la de su nido; porque la substancia interior de aquella es por lo regular dura, y transparente. Hay reptiles de diferentes tamaños, y los diametros de sus convoluciones espirales vãn de una pulgada hasta seis, ò siete. Los de cuerpos chatos son los mas largos, pero los infulados en mayor numero, y mas hermosos.

CONCHAS, Y PECES CONCHADOS
petrificados, traducido del Inglès.

LAs Conchas que se hallan petrificadas en este parage, son bivalbas. Sus Conchitas están unidas con un filamento, y cerradas, como un perfecto marisco

vivo. Rompiendo las conchas, se halla en lugar del pececito, ò marisco, una substancia petrea de la calidad de las valvas, y del color del suelo en que se encuentra. Las conchas son de materia distinta de la substancia que contienen, y extremamente delgadas, relucientes, y blandas. En su modelo, configuracion, y lineamentos, se conoce qual es la naturaleza, y contextura de las verdaderas conchas, à que imitan con tal delicadeza, y verdad, que se conoce que lo han sido. Tienen casi el tamaño de las almejas; pero no son de su classe. En muchas partes de estas Playas se encuentran algunas veces conchas de Ostras, y Erizos, pero raramente.

TROCHITAS.

Las Trochitas son piedras pyramidales, ò conicas, de varios tamaños, de un quarto hasta dedo y medio de diametro, y de uno hasta dos de largo. La parte declinante de estas piedras, en lugar de ser llana, es convexa, curva, ò algo torcida, aunque no mucho por una parte. En rompiendo, ò cortando estas piedras paralelas à su basa, se encuentra, que la seccion forma un circulo radiado, y que desde el centro, que està en el exe del cono, hasta su circunferencia, ò peripherie, hay una infinidad de radios, ò lineas. Estas piedras abundan

abundan en tierras areniscas , ò Playas , y yacen en todo genero de direcciones mezcladas confusamente. Los habitantes las llaman *Pelotas de trueno*.

MADERA PETRIFICADA.

3 EN varias partes de estas Playas se halla madera petrificada , que està de pie en el suelo ; y la qual engaña la vista , que la tiene por madera. Tiene todas sus fibras , grano , y nudos , y solo al tacto se dà à conocer que es piedra. Esta madera petrificada es porosa , polvorosa , y mucho mas blanda que la piedra ordinaria , y se desmenuza facilmente con la mano. Para decir algo del origen , y formacion de estas piedras , nos valdrèmos de *Lister*, de *Camerarius*, y de otros muchos , que escribieron sobre las piedras figuradas , y que representan animales , las que se descubren en varias partes. Pretenden estos Naturalistas , que han sido formadas de esta manera , y que son *lapides sui generis* , ò *lusus naturæ*. Pero no à todos agrada este pensamiento , porque es explicarse con palabras vagas , en lugar de dàr pruebas ; y es valerse de un idioma docto , en lugar de un argumento. La opinion que està generalmente recibida , y que con mucha fuerza propuso *Woodward* en su *Historia Natural de la Tierra* , es , que las piedras con figuras de animales , fueron efectivamente animales vivientes , los quales queda-

daron escondidos en la convulsion que padeciò el globo en el Diluvio, y sepultados en las entrañas de la tierra, donde por medio de la misma tierra, y del agua, que las cubrian, se han encoltrado, transfigurandose en verdadera piedra. Los cuerpos mismos favorecen preiuntivamente el pensamiento. Las Serpientes estan petrificadas en sus nidos; pero no los pescados en sus conchas. El barro de los pescados seria suave, y jugoso, y el de las Serpientes barro duro, el qual por la viscosa, y conglutinosa materia, que ellas expelen de sus cuerpos, quedò endurecido, y circundado de unas massas, ò porcioncillas de su propria substancia que se convirtiò en nido. El pez conchado, mientras vivia abria continuamente sus conchas, llenandose de la propria materia del barro, hasta que quedando comprimido, las cerrò de tal suerte, que la corteza indeterminada de la tierra quedò sólida, y fixa. Esta confusion de substancias vegetables, y de mixturadas substancias de animales terrestres, y aquaticos, petrificadas en un mismo parage, y suelo, nos dan bastantemente que sospechar que deben ser efectos del Diluvio Universal. En las Serpientes, que tienen el cuerpo redondo, hay una especialidad, que parecerà à muchos trivial, y despreciable, y que sin embargo citarè, para afirmarme en mi dictamen. La capacidad de las semicirculadas fortijas que

cer-

cercan los cuerpos de estos reptiles, es mucho mayor por arriba del cuerpo, que por debaxo. Todos sabemos, que para dar una forma spiral à qualquier cuerpo largo, y redondo, se deben exprimir las partes interiores, para que se encojan ácia el centro de la circunvolucion, y que entonces se dilatan, y existen ácia la circunferencia las partes exteriores. Pues de esta misma manera, plegandose en una forma spiral los cuerpos de estos reptiles, sus arrugas, ò dobleces, se angostan por debaxo de la barriga al tiempo que se ensanchan por encima, tomando en todas partes una igual figura el animal, quando se alargaba, y estiraba. Qualquier curioso, meditando de espacio sobre esta materia, hallará por otras diferentes ocurrencias, que se le ofrecerán, que esta razon es convincente; pero los limites, que me propuse, no me permiten franquear las pruebas de ello. El que passeasse solitario, y con meditacion por esta Playa, y visitando sus peñascos, gozará, sin duda alguna, de un passatiempo, y contemplativa ocupacion, propria de un ingenioso, y estudioso Philosopho. Las espumosas olas de las aguas, que truenan à sus pies; los horrendos riscos, que cuelgan sobre su cabeza; y las ruinas de un mundo antiguo, manifestado à los ojos en estos prodigiosos restos, conspiran unánimemente à formar una perspectiva graciosa, y hor-

horrenda à un tiempo , la qual dispone el entendimiento à contemplar seriamente qual es la providencia, y el inteligible poder del Criador, y Gobernador del Universo, y quales son las poderosas variedades , y estupendas revoluciones , que pudieron estrechar tanto el aspecto , y la naturaleza del Globo Terraqueo.

4. En el Condado de *Derby*, y en el País de *York*, hay una abundancia grande de piedras Trochitas , ò flores fósiles: sobre todo, entre las peñas de *Broughton*, y de *Hock*, y yacen todas muy profundas en tierra. Las hay tambien en los montes de *Mendip* , en el Ducado de *Somerset* , y en otras partes. Algunas veces se hallan camas, camadas, ò continuaciones de ellas, de todos tamaños, desde la medida de una piña, hasta mas de dos dedos. Estàn caídas, ò sacadas de su tronco , ò cylindro, agujereadas por medio , y su figura es redonda , como una estrella: Por algunos fragmentos, que *Lister* descubrió entre ellos, quiso suponer , que eran restos de plantas , y que la parte inferior sería su pie , ò tronco. El Doctor *Beaumont* , considerando que en estas Comarcas hay cadenas de rocas, y riscos en que abundan estas plantas, es de sentir, que debaxo de tierra hay Bosques , y Selvas de estas petrificaciones, como las hay de coral en las aguas.

5. En los espacios llanos de dos riscos se han encontrado plantas de muchos generos,

y de diverso grado de madurez, que se criaban en barro arenoso, y que tenian sus raíces aseguradas en una piedra blanda. Muchas de estas plantas son como pipas para tabaco, y hechas de una materia manual, como barro rudo, ò que tiene la consistencia de una piedra jugosa. Unos son mas duros que otros: unos tienen señal de comenzados circulos, y futores, y otros de sortijas, y haros perfectos al rededor de su tronco, lo que denotará el verdadero punto de su madurez.

6 La médula de estas petrificaciones es blanda, y blanca, como al principio havria sido toda la planta. Alimentase continuamente con nuevos succos, que sabe extraher de las exhalaciones, y succos minerales que dominan sobre ellas por medio de cinco, ò seis porillos, que se ven en sus raíces, ò en la massa del barro, que regularmente está inmediatamente debaxo de ellas. Nadie duda, que estas plantas pedrosas tengan actual, y verdadero incremento, y vida. La excelencia, y curiosidad de su forma compite con la de la mayor parte de las producciones del Reyno vegetable. Fueron criadas, y formadas como todas. Tienen raíces, troncos, ramas, y sus succos internos circulan regularmente por su substancia; y si las faltan fibras, ò venas, à éstas substituyen unas celdillas, ò valvulas. No me parece, que se han de excluir de la vejeta-

cion natural de las demás plantas.

7. Y en efecto, no es difícil probar de estas plantas pedrosas, que sean *lapides sui generis*, en lugar de ser partes de animales, ò plantas petrificadas, como lo han creído muchísimos Autores. Y si el suelo, en que se producen, pudiesen servir de argumento, se podría tal vez sospechar, que perteneciesen à alguna classe de los animales, particularmente de aquellos que son de la *Stella arborescens*; pero los troncos hacen ver lo contrario, y jamás pueden convenir à animal alguno, ni reducirse à la conocida especie de los vegetables. El señor de *Beaumont* dice, que tiene en su Musèo mas de 20. diferentes classes de *Trochites*, todas admirablemente regulares en su ordenacion, de que ninguna cabe en las classes de los vegetables descubiertos en la naturaleza. No se puede concebir, pues, que una multitud tan difusa de especies, vagando por todo el Globo, se huviese aniquilado. Poniendo à estas Piedras en un plato, ò cazuela, y cubriendolas de vinagre, se verá que reciben un impulso que las mueve ácia fuera, lo que sucederá por el ayre expelido por el acido que las penetra; y esto se ve suceder en las bolas pequeñas, que se forman en el vinagre; pues el ayre, esforzandolas contra las paredes del vaso, las expete ácia fuera, y las coge en la declividad que huviera.

TITULOS DE ESTOS DISCURSOS.

- CARTA del Doctor Don Antonio Jacobo del Barco, Cathedratico de Philosophia, y Vicario de la Villa de Huelva, al Autor de los Discursos Mercuriales, sobre el Discurso del Mr. Rousseau, premiado en la Academia de Dijon, acerca del influxo de las Letras en la depravacion de las costumbres.* Fol. 9812
- Descripcion de Leyppig, y de su Comercio.* Fol. 1003.
- Memoria sobre el Plantio de Moreras.* Fol. 1010.
- Methodo primero para trasplantar Moreras à tierras malas.* Fol. 117.
- Segundo methodo, para el Plantio de Moreras.* Fol. 10192
- Pensamientos de un Inglès, sobre el Establecimiento de Hospicios, para recoger, y criar niños pobres.* Fol. 122.
- Discurso sobre la naturalzea, y uso de Melones, y del Agua de Nieve, escrito por Pedro Nati de Florencia, en el año de 1612.* Fol. 1028.
- Conchas, y peces conchados petrificados.* Fol. 1047.
- Trochitas.* Fol. 1048.
- Madera Petrificada.* Fol. 1049.

202. FEE DE ERRATAS

Pag. 992. lin. penult. *ignotará*, lee *ignorarà*. Pag. 993. lin. 5. *le creo*, lee *creo*. Pag. 1005. lin. 17. *donde se hace*, lee *donde se haga*. Pag. 1009. lin. 12. *à Leypsig*, lee *en Leypsig*. Pag. 1016. lin. 21. *seria*, lee *fuera*. Pag. 1023. lin. 6. *nos hace*, lee *nos haga*. Pag. 1029. lin. 19. *experimenta*, lee *experimentan*. Pag. 1036. lin. 11. *por no*, lee *para no*. *ibid.* lin. 28. *en tanto*, lee *tanto*.

N O T A.

Tiene el Autor de estos Discursos Licencia de los Señores del Consejo para imprimirlos. Cada pliego de ellos està tassado à ocho maravedis de vellon; y teniendo cada Discurso cinco pliegos, importan al mencionado precio quarenta maravedis; à cuyo precio mandaron se vendan, como consta de la dicha Tassa original, à que me remito.

Se venden en Madrid en casa de Joseph Orcèl, Librero Francès, en la Puerta del Sol, à la entrada de la Calle de la Montera; y en Cadix, en casa de Julian Mutis; en Sevilla, en casa de Jacobo de Herbe; y en Murcia, en casa de Joseph Ximenex Roldàn.