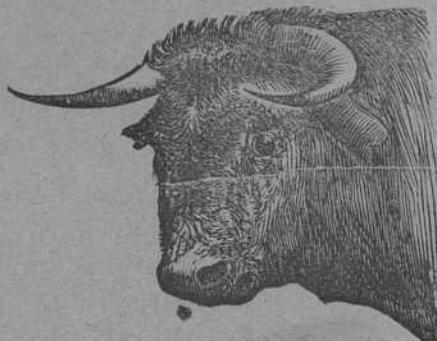


EL TELEGRAMA



SUSCRICIÓN

4 pesetas al año en toda España.

Ultramar y Extranjero, un año 5 pesetas.

Pago anticipado.

ANUNCIOS

Por una vez . . . 1 pta.

Por un mes, . . . 2 50 »

Por un trimestre 6 25 »

Por un semestre. 10 »

Por un año . . . 15 »

Pago anticipado.

DE LOTERIAS Y TOROS

Punto de suscripción y Administración: Imprenta de M. del Castillo y Hermano, Chicarrerros 12 y 13.

Director: D. M. Z. y S.

SE PUBLICA LOS DIAS DE SORTEO

Números que han obtenido premios mayores en el sorteo de la Lotería Nacional verificada en Madrid el día 4 de Marzo de 1887.

PREMIOS MAYORES

Primero.—Núm. 15055 con 250.000 pesetas.

Segundo.—Núm. 7522 con 125.000 pesetas.

Tercero.—Núm. 6777 con 60.000 pesetas.

Cuarto.—Núm. 2459 con 25.000 pesetas.

PREMIADOS CON 5,000 PESETAS

15748	5623	2775	12626	13884	8887	14608	6928
7550	4824	8363	5879	8630	14112	1667	

El siguiente sorteo se verificará el día 14 de Marzo.

Telegramas recibidos de la Habana anunciando el triste suceso de José Fernandez (el Barbi).



Andión.—Olmo, 12, Madrid.—Habana 20, 7 tarde.—Corrida superior, cuadrillas embarcaron; despedida entusiasta y cariñosísima. El Barbi queda gravísimo, cólico miserere. Mazzantini deja apoderado cuidando enfermo, ordenado agote recursos para salvarle.—VARGAS.

Andión.—Olmo, 12, Madrid.—Barbi falleció Domingo. Entierro suntuoso el Lunes. Dolorosa impresión pública.

Telegrafía Luis, Veracruz, anunciando feliz llegada é interesa urgentemente noticias estado Barbi.—VARGAS.

Nos remite un amigo para su inserción:

TOROS EN MONTEVIDEO

Reseña de la octava corrida verificada el 23 de Enero.

Eran las tres y media cuando el clarín de Sa-yago dió la señal de apronte, y un momento después salió la gente marchando al compas de lo que talareaba «El Gallo» pues la banda que debió concurrir á la plaza brilló por su ausencia.

En los tendidos, lo que parecerá mentira, apesar del éxito de la anterior corrida, había mucha menos gente que la que asistió el domingo pasado.

¡Y después dirán, que aquí hay afición á toros! Pero adelante y dejémonos de consideraciones, que bastante hay que reseñar.

Hechos los preliminares de costumbre se presentó en el redondel *Pachorriente*, de Echenique, negro retinto, bonito, bien armado y con bastante romana y libras.

El *Pachorriente* no traía muchos piés y de

pronto se acercó al «Chato» y Paco que eran los piqueros de tanda.

Del primero tomó dos varas y dos también de Paco, una de ellas muy buena.

«Morenito» puso un par al relance, «Saleri» medio, y «Morenito» otro al cuarteo.

El toro se defendía al empezar el segundo tercio y cuando el «Gallo» tomó los avíos ya lo encontró huido por completo, pues el primer par de «Morenito» fué de mucho castigo.

El Sr. Presidente debió fijarse en esto y cambiar la suerte antes de que repitiera con otro par el «Morenito».

Pero él sabrá porque no lo hizo, y vamos á ver la faena *der señó* Fernando.

Después de varios pases, dejó un pinchazo por quedarse el toro, media estocada por la misma causa, se pasó una vez sin herir y terminó con media superior, que un particular hundió desde la barrera.

«Jaro» á la primera.

Y aquí tienen á *Golondrino* de Veraguas, negro bragao, bien armado, de muchas libras, y de notable poder en la cabeza. Todo un hermoso animal.

Tardó un ratito en enterarse del terreno que pisaba, y en seguida tomó dos varas del «Chato», cayendo en la última al descubierto y estando al quite «Punteret» y «Gallo» con gran lucimiento, cuatro de Paco, dos de ellas superiores, una de Cortada y una final del «Chato» con colada y caída, Centeno al quite.

El quite de los dos matadores en la caída del «Chato» fué notable, pues el «Gallo» tuvo que cubrir con el capote el cuerpo del picador mientras «Punteret» se llevaba el toro á los medios. Muy merecida la ovación que se les hizo.

«Panadero» dejó á la media vuelta un par delantero que incomodaba notablemente al toro, «Minuto» medio par al cuarteo y repitieron ambos con dos pares al sesgo siendo superior el del «Minuto».

«Punteret» encontró al toro, quedado y después de seis pases, cuatro altos y dos naturales, dejó un pinchazo bueno por no arrancarse *Golondrino*.

Con seis pases más dió otro pinchazo y en seguida y tras varios pases brindó por los orientales y dió una á volapié mojándose los dedos, que resultó contraria por atracarse de toro.

Gran ovación.

Piruetas tenía por nombre el tercero que era negro, cari-avacao, bien armado y de piés

El Sr. Presidente se empeñó en dejarle poner cinco varas siendo dos del «Chato» que perdió un caballo, y tres de Paco, dos de ellas muy buenas.

«Regaterin», entrando y saliendo bien, dejó un par al cuarteo algo abierto, y «Morenito» puso un par soberbio entrando de un modo notable. (Palmas á los banderilleros).

Apesar del mucho castigo que tenía el toro

el Sr. Presidente esperó un rato antes de cambiar la suerte.

Por fin sonó el clarín y «Centeno» se fué á *Piruetas* y después de tres pases dió un pinchazo en hueso aguantando.

Al dar varios pases mas sufrió una colada que pudo costarle cara, dió después un pinchazo en hueso y una á volapié un poco delantera.

Con un puntillazo de «Jaro» pasó el toro á mejor vida. Palmas.

Sereno se llamaba el cuarto de lidia y segundo de Veraguas, que era caramelo, cornicorto, hermosísimo y de muchas libras.

«Cortada» puso una buena vara perdiendo el caballo. Estuvo al quite «Punteret».

El «Gallo» quebró en rodillas pero remató el quite parado, porque el toro no tomó el viaje con la lijereza necesaria.

Crespo puso cinco varas, en una de las cuales quedaron caballo y picador sobre los lomos del toro, Paco una y Cortada otra

De las varas de Crespo una fué superior.

El toro no volvió la cabeza una sola vez á los picadores.

«Minuto» puso un par al cuarteo superior y de castigo.

El toro saltó la barrera metiendo la cabeza entre los tablones del callejon de arrastre de donde costó trabajo sacarlo

Notamos entonces el mal servicio de plaza pues no había un cerrucho, ni un martillo.

Cuando salió el toro lo adornaron «Zocato» y «Minuto» cada uno con un par al cuarteo buenos, especialmente el de «Minuto».

El «Gallo» hizo al principio una faena deslucida y de mucho movimiento.

Después se aplomó algo y se arrancó de largo con una á volapié que fué la estocada de la tarde.

El toro se echó y al levantarse persiguió á «Zocato» hasta un burladero rompiéndole al entrar algunos alamares.

El «Gallo» intentó tres veces el descabello, sin consumarlo, porque el toro se defendía.

«Jaro» acertó á la tercera.

El matador oyó palmas.

Sereno á no haber estado tan gordo hubiera sido un toro notable.

En quinto lugar salió *Paturdo*, negro, cornalón, de pocas libras y con piés.

Después de una colada al «Crespo» y una vara de «Cortada», lo saltó de garrocha «Saleri» brindando la suerte al Jefe Político Coronel Tajés, que lo llamó á su palco.

Partudo tomó dos varas mas de Crespo y una de Cortada.

«Saleri» parado sobre el pañuelo citó al quiebro pasándose sin clavar por abrirse mucho el toro.

Puso después medio par al cuarteo y un gran

par en la misma suerte, y Regaterillo uno también al cuarteo.

«Punteret» brindó á la Millanes que ocupaba un palco y despues de una buena faena compuesta de nueve pases, cinco altos y cuatro naturales se tiró en corto á volapié resultando un bajonazo, que dió fin á la existencia de *Partudo*.

«Punteret» recibió un regalo por el brindis.

El último de lidia era *Kico*, de Anastasio Martín, negro, salpicado, bien armado, de hermosa lámina y tuerto del derecho

Tenía mucho poder en la cabeza resultado de la edad, pues era mayor que todos los lidiados.

De salida tomó una vara de Crespo que cayó en los cuernos del toro.

Este tiró el derrote para recojerlo y le pegó un atroz varetazo que hizo á Crespo quedar montado nuevamente; Centeno al quite.

El picador esperó un momento para reponerse del golpe sufrido y que pudo ser una cornada mortal y despues volvió al redondel.

Cortada puso tres varas rajando en una, «Chato» sufrió una colada y Crespo puso dos mas, haciendo en una un hermoso quite el «Gallo».

«Zocato» dejó un par al cuarteo que se cayó un momento despues y repitió también con otro al cuarteo.

Panadero dejó un par en la misma suerte y tomó los avíos Centeno que se fué á *Kico* á quien dió tres altos, dos de pecho y tres naturales, atizando un bajonazo.

Mientras el toro moría el público se retiraba á sus casas, despues de una corrida que solo duró dos horas y que puede clasificarse de notable, y que lo hubiera sido mas si la Presidencia hubiese estado mas acertada.

El ganado de Echenique cumplió.

El domingo tendremos Miuras entre los cuales hay uno que viene con especiales recomendaciones del ganadero.

Prepararse para verlo!

ALMENDRO.

Novena corrida de la temporada y tercera de toros españoles, verificada el 30 de Enero.

Como el domingo anterior, amanecemos con un día hermosísimo propósito para la lidia, un poco nublado y caluroso.

La hora de empezarse la corrida se había trasferido para las cuatro de la tarde; en ese momento se armó una tormenta de viento del Este y tierra, que trasformó la tarde de tal manera, que los curiosos aficionados, entraron en la plaza casi ciegos.

Sonaron las cuatro y el Presidente que era el Sr. Trigoyen dió la señal de la salida de la cuadrilla.

Pero en esta ocasión, no faltaron los instrumentos de bronce, que muy luego se hicieron sentir con

la marcha de Riego para dar ánimo y coraje á los lidiadores á la vez que se le daba realce al saludo de la cuadrilla.

Colocados en sus puestos los muchachos de la caballería y de á pié salió al redondel *Currito*, de pelo negro, de pocas libras, bien encornado, de muchos piés.

Cortada y el Chato le acariciaron tres veces hiriéndole un caballo, con lo que el animalito dió señales de ser flojo.

Con tres pares que le pusieron los chicos de á pié, pasó á manos del «Gallo» que vestía de azul y oro. Este le dió cuatro pases entre naturales y de pecho, un volapié bien dado en su sitio y dos intentos de descabello, concluyéndolo «Jaro» como de costumbre, lo que le valió muchos bravos y aplausos de la concurrencia.

El segundo era español, de la acreditada ganadería de D. Antonio Miura, de pelo negro bien puesto y de muy malas intenciones, tomó dos varas del Crespo, otras dos de Fuentes, una de Cortada buena, y otra del Chato, estando á los quites Punteret y Centeno.

Minuto clavó un par delantero y otro bueno al cuarteo.

Panadero, un par también al cuarteo bueno.

Punteret que esta tarde se conocía se encontraba bien de sus dolencias, dijo *voy á torear* pasando aquel *asesino* (puesto que desde que salió solo hacía una defensa *marraja*.) Dos con la derecha, uno natural, dos altos, dos cambiados, uno mas natural desarmándole y en recompensa le propina la estocada de la tarde, que un buen aficionado que teníamos á nuestro lado la calificó con mucha gracia, diciendo «anda primo que te ha metido en el cuerpo al mozo de las espadas y su familia.»

Buena, en su sitio y hasta la mano, dos estornudos del toro para que viniesen las mulitas y.... adiosito ché.

El tercero, criollo como el primero, llevaba el nombre de *Clavija*, jabonero sucio, bien *armao*, de libras y seguro de sus arremetidas despachó tres *jamelgos*.

Cortada le *nidilao* tres buenos puyazos con una caída atroz, Crespo dos con otra buena, y Fuentes una, á los quites Gallo.

Saleri le colocó un par desigual, y Regaterin uno al cuarteo.

Centeno que vestía de oro y verde tomó los avíos y despues de saludar al Sr. Presidente, lo fué á brindar á la Frain, (artista de zarzuela) dándole á *Clavija* dos pases cambiados, dos naturales, una con la derecha y media estocada buena, un pinchazo y un descabello, recibiendo un regalo.

El cuarto de la misma ganadería que el anterior se llamaba *Adulon*, berrendo en colorado, corni-avacado, tomó dos puyazos del Chato y cuatro de Cortada, adornándole el morrillo con cuatro pares los chicos.

El Gallo dió siete pases entre naturales y de

pecho, dos medias estocadas bien señaladas, dos pinchazos, y por último una buena para que el Jaro lo acabase.

Porfiado se llamó el quinto, negro, bien encornado y de pocas libras, al cual Saleri saltó brindándole esta suerte á el jóven D. Hector Echagüe, quien recompensa la galantería con un obsequio.

Cinco puyazos tomó de los piqueros y dos pares de Minuto y Saleri, para que Punteret previos los pases de muleta que le sirvieron de cosecha de aplausos, le diese á *Porfiado* un mete y saca y una baja.

Cara-sucia (español) berrendo en cárdeno, corni-gacho y buenas carnes.

Seis caricias recibió de los picadores, chupándose el Chato una caída y un caballo muerto, y dos pares de Morenito buenos y uno de Minuto.

El Gallo tomó los avíos, tocándole este toro á Centeno, pero como se encontrase enfermo, él lo reemplazó. Creemos que Centeno debía haber muerto este toro, pues cuando se vistió no sería tan fuerte el mal.

Siete pases y una media estocada buera, dos pases naturales más y una en el mismo sitio que la anterior y dos intentos de descabello, concluyendo con la res el Jaro.

Resúmen.

Los picadores bien.

Los banderilleros bien.

El Gallo, como en el resto de la temporada no haga algo... hasta la presente nada más que bien.

Punteret bien, dando la estocada de la tarde y mereciendo todas las palmas que se dieron.

Centeno, en el único toro que mató bastante bien: pues estaba enfermo.

Servicio de plaza bueno.

Caballos muertos 9.

EL MENGUE.

NOTICIAS TAURINAS

De *El Imparcial* tomamos el siguiente:

«Telegrama de Puebla (Méjico) referente á la primera de las tres corridas de toros que en aquella ciudad tiene contratada Luis Mazzantini.

Febrero 27 (9 noche).—Toros de San Diego de los Padres, buenos. La cuadrilla quedó muy bien en general, y todos oyeron palmas.

Luis logró una ovación continua del inmenso público, entusiasmado con el diestro español.

Tomás Mazzantini estuvo muy valiente y se ganó muchas palmas bregando y en banderillas.

En varas alcanzaron muchas palmas Badila, Agujetas y Enrique (el Albañil).»

IMPRESA, LIBRERÍA Y ENCUADERNACIÓN

DE

MANUEL DEL CASTILLO

Chicarreros 12 y 13.—SEVILLA.

Impresiones con elegantes tipos.—Especialidad en trabajos para la Industria y el Comercio.—Encuadernaciones de lujo y económicas.—Tapas alegóricas para la encuadernación del periódico LA LIDIA.

Retratos de exacto parecido de los diestros Dominguez, Lagartijo, Currito, Frascuelo, Cara-Ancha, Felipe García, Gallito, Mazzantini, etc.

EL TELEGRAMA

DE LOTERIAS Y TOROS

Este Telégrama se publica los días de sorteos con los premios mayores de la Lotería Nacional, indicando los premios tocados á Sevilla, Telégramas de corridas efectuadas y que deban efectuarse en el trascurso de jugadas, Noticias taurinas, publicando en los primeros sorteos de mes su estado, resumen de las corridas celebradas en el anterior con total de cada diestro, puntos efectuados, ganaderías, accidentes de lidia y desgracias de diestros.

TEODORO OCAÑA Y CANSINO

SOMBRERERO

ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE SOMBREROS

Tetuan 1.º esquina á la de Rioja.

SEVILLA.

AGENCIA GENERAL DE TRASPORTES

CASA ESPECIAL EN COMISIONES

Y ENCARGOS PARA EL EXTRANJERO

MANUEL GONZALEZ

8, Rioja, 8.—SEVILLA.

Comisiones, Consignaciones, Tránsitos y Embarques.

El profesor de guitarra D. PEDRO AGUILERA, da lecciones á domicilio de dicho instrumento, á precios módicos.

Dan razón en casa del Sr. Soto, Cerrajería 7

LA JUELGA

Centro de contratación para artistas de Cafés Cantantes.

RIOJA 24, PASAJE NÚM. 1

DIRECTOR GERENTE

ANTONIO P. MOSQUERA

MURILLO 12.—SEVILLA.

MANUEL SOTO Y SOLARES

Gran fábrica de guitarras de todos precios y gustos, cuerdas de todas clases.

Cerrajería 7, Sevilla.