



EL TOREO

Se publica al día siguiente de cada corrida de toros.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la Redaccion y Administracion, Corredora Baja de San Pablo, núm. 43, cuarto bajo, y en el almacén de papel de D. J. F. Calderon, Puerta del Sol, núm. 13.

SEGUNDA ÉPOCA.

AÑO III.—Lunes 17 de Julio de 1876.—NUM. 62.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Por un mes. 4 rs.
Por toda la temporada, así en Madrid como en provincias. 14

Para los vendedores: cada 25 ejemplares, 4 rs.

TOROS EN BARCELONA.

Corrida celebrada el 29 de Junio de 1876.

Cuidado que está de suerte el empresario de esta afortunada plaza. Desde el año 1874 todas las corridas han sido una verdadera procesion de llenos. Hoy no se cabia en la plaza, que como todo el mundo sabe es de los mayores; era imposible hacer caber un alma más. El público de ésta cada día se civiliza más, de modo que ya han desaparecido por completo las luchas de naranjazos y huevazos. Mucho calor, mucho sol y mucha algazara; esto es lo que habia en el circo.

La cogida que tuvo aquel mozo el día 24 carece de gravedad y se halla fuera de peligro. Como se verá despues, hoy ha sucedido el segundo tomo.

Adelante: hoy los bichos son de D. Nazario Carriquiri, de Tudela, luciendo divisa encarnada y verde, y dada la celebridad de esta ganadería, los aficionados se prometian buenas cosas de los bichos.

A las cuatro en punto, D. Cástor Ibañez de Aldecoa, manda la cuadrilla á paseo, y hecho el cambio de capotes y cada cual en su sitio, salió todo un *Presidiario*, negro, albardao, de libras y astiblancos. Salió parado, teniendo piés, y como buen *presidiario*, se quiso escabullir del presidio saltando once veces la valla, cuyo ejercicio lo estropeó por completo, pues sin apretar tomó de Calderon dos varas con cuatro de palo, dos de Juaneca, una de ellas muy buena, y cinco del Esterero, todas sin *novedad*. Con la misma calma de las varas, se dejó colgar por Molina dos

buenos pares al cuarteo, y otro por el Gallo en la misma forma.

Lagartijo, con traje granate y plata, brindó y se dirigió al bicho, al que propinó dos naturales, cuatro con la derecha y uno de pecho, señalando un pinchazo á volapié, otro idem y una corta á volapié que tendió al bicho. Muchos aplausos y á petición del público el presidente le regaló el toro.

Salió el segundo, de nombre *Lucifer*, y á la verdad que su facha no era de ménos, con el pellejo negro (seria del carbon), liston, rebarbo y con un par de cuernos que yá. Calderon se avistó con *Lucifer* cuatro veces sin ningun desavio. Juaneca tres bajando al santo suelo una vez, amén de que el diablo se le queria llevar al infierno. Juaneca se dejó algo en el suelo. Esterero en una sola vara dió un buen tumbo, perdiendo un gato, y Tremendo puso tres sin novedad.

Anton (D. Mariano) puso un par al cuarteo y Culebra dos en la misma forma. Aquí sucedió una cosa buena. Cuando Mariano y Culebra cometian las atrocidades que Vds. saben, un aficionado que yo conozco preguntó:—«Lagartijo, ¿por qué no traes mejores banderilleros?» A lo cual éste respondió: Porque no hay... (aquí hubo un movimiento significativo). Sea lo que sea, Villaverde dió al señor *Lucifer* no más que catorce naturales, tres con la derecha, uno en redondo y un volapié, acertando despues al descabello á la primera intentona. Aplausos y puros y se le concedió el bicho.

Al intentar saltar la valla este bicho, un mozo que se hallaba en el callejon se tiró á la plaza creyendo que habia saltado el toro; mas no

fué así, que se quedó en la plaza, y arremetiendo al mozo lo levantó en alto y le ocasionó una herida en la quinta costilla, que creo que no será de gravedad.

El tercero se llamaba *Macareno* y era negro liston y cornialto. Por no ser ménos que los otros tambien saltó la barrera. Juaneca puso dos varas con una caída; Esterero tres con caída y jaco muerto, y Bartolesi dos con una tremenda caída y el alazan muerto. Este bicho recargaba en todas las varas, y Juaneca se lució poniendo una, y al volverse el toro antes de que recargase se puso en su rectitud repitiendo la suerte.

Ches puso par y medio al cuarteo muy buenos y Librero dos aprovechando el relance.

Cogió Lagartijo los trastos, y dió al bicho tres naturales, tres con la derecha, uno de pecho y uno en redondo; cuadróse el bicho, y señaló una corta á volapié. Siguió con dos naturales, tres con la derecha, tres en redondo, uno de pecho, y largó un volapié hasta las uñas, que tendió á *Macareno*, rematándole D. Paco con tres puntillazos.

Salió el cuarto; *Gavilan* le decian, y era negro liston y ligero. Por no ser ménos, tambien saltó por el 1 y por el 3, y antes de entrar en varas, fué villanamente recortado por Molina.

Juaneca puso siete buenas varas, siendo aplaudido; Esterero cuatro, con dos caídas y un papelito reventado, y Bartolesi una mala, que le costó una buena caída; me alegro, siga Vd. poniendo varas en la paletilla.

Gallo puso par y medio de rebifetes al cuarteo, y Molina dos buenos en la misma forma. Villaverde se encontró con un toro que gana-



TOROS EN SEVILLA.

ba terreno, y debió pasarlo corto para que el bicho no tuviese terreno que cortar; pero en vez de hacer esto, trasteó largo, ocasionándole algunas coladas. Dió seis naturales, cuatro con la derecha, y como el bicho se le colase, dió cuatro cambiados muy oportunos, y sin que el bicho estuviese cuadrado señaló un pinchazo á volapié, despues otro, despues otro, concluyendo con una estocada un poco ida, tambien á volapié, en las tablas.

El quinto era un hermoso toro negro, albardado, de libras, cornialto y bien puesto. Por no ser ménos, tambien se coló por el 4. Vaya unos bichos saltarines; ¡que no haya aquí un Valdepeñas!..

Calderon dió cinco puyazos á *Bonito*, con una caída. Juaneca, cinco; una de ellas casi se le coló suelto, ocasionando un marronazo al bicho, que se vengó tumbándole y reventándole el polizone. Esterero picó cuatro veces, sin novedad.

Anton puso un par al cuarteo y otro aprovechando el relance, y su compañero Culebra uno al cuarteo y otro á la media vuelta. Si llevo á traer el cencerro y el pito, le hago al tal Culebra una cerrada, que yá... ¡Vaya, Sr. Isidro, si en las reses claras hace Vd. eso, qué será en las que se tapan!

¡Aquí va lo bueno! Lagartijo se encontró al torito que recortaba el terreno que era un primor. Estos bichos, que son tan codiciosos y que lucen al diestro que sabe trastearlos, dieron lugar á que Lagartijo se luciera. Dos naturales, uno de pecho, una arrancada de la que se libró con un pase en redondo, y despues otro para cuadrarlo, prepararon al bicho para recibir un gran mete y saca que le tendió sin la puntilla. Hubo una ovacion espantosa y entusiasta; puros, sombreros y un *qué se le dé* unánime, premiaron al simpático diestro: el presidente accedió, y Lagartijo le cortó la oreja (al toro ¿eh?)

El sexto, llamado *Barranquero*, era castaño, capirote, cornialto y parado. De Calderon tomó cinco varas á cambio de una caída y un candelerero chafao; Juaneca seis con un tumbonazo y un saco de huesos al guano, y Tremendo cuatro con una caída tremenda, dejando en el redondel un zapato. Librero despues de una salida falsa sesgó con dos pares, y el Ches un buen par al cuarteo.

Villaverde, que en serenidad no le aventaja nadie, no le intimidó la querencia del bicho á un jaco. Despues de algunos pases, desermes, amagos, coladas y pinchazos, dió una corta á volapié y un descabello á pulso. Fué muy aplaudido y con justicia, pues el diestro estuvo fresco.

¿Creen Vds. que se acabó la corrida? Pues no señor; en Barcelona se ha hecho una costumbre el toro de gracia, y en cuanto el público pidió otro toro! el presidente agitó el pañuelo y salió un novillejo negro, liston, cornialto y de pieses. Por no ser ménos, se vino á colar por el 4.

Calderon picó cinco veces con dos caídas y un clavileño hecho leña. Tremendo puso cuatro con dos costaladas y dejándose un giron en la arena.

Pidió el público que Rafael pusiera los palos, y éste, por complacer al público de Barcelona que tanto le quiere, cogió los de á cuarta, colgando uno y medio al cuarteo retobuenos; despues cogió de los comunes, digo de las comunes, poniendo uno al cuarteo tambien bueno.

El Ches cogió los chismes, y con mucha alma se dirigió al bicho, propinándole cuatro naturales céniditos y tal como manda la doctrina torera; tres con la derecha y dos de pecho. Bien, muy bien. Sin que el bicho estuviera en suerte se arrancó; el bicho hizo tres cuartos de lo mismo, resultando una buena estocada á un tiempo que tendió al toro. Muchos aplausos al simpático chico, que más contento que un chiquillo, se fué á cortar la oreja al bicho, pues el presidente se lo cedió á petición del público.

Como se ve, la corrida no careció de lances. Los diestros se portaron, en especial Lagartijo.

De los banderilleros han sobresalido Gallo y Molina, y de los picadores Juaneca. Ahora hasta el domingo.

El Corresponsal.

Con un mediano lleno y baje la presidencia del Sr. Morales y Gutierrez, se verificó la corrida anunciada para el 9 en esta capital; los toros (desecho de tiente), del Sr. D. José Antonio Adalid, antes de Barrero, fueron regulares, sobresaliendo el primero.

El espada Cirineo, con pocas facultades en el trasteo de sus toros y completamente huido, fué enganchado por el quinto al ir á pasarlo, sufriendo una cogida de poca consideracion en la pierna izquierda; en cuanto á lo demás estuvo bueno en sus quites é incansable en la brega.

Manuel Carrion estuvo muy bueno, dando muy pocos pases y tirándose á la cabeza como pocos matadores lo hacen, pues se necesita para ello el arrojo y serenidad que este diestro posee. Mató cuatro toros, á causa del incidente de Cirineo, dando en uno de ellos una estocada en los mismos rubios, que le valió infinidad de aplausos.

De los picadores no quisiera decir nada, pues estuvieron pésimos, lo cual es natural, en atencion á que no lo eran ni de novillos.

Los banderilleros regulares, sobresaliendo Pedro Campos y el Primo, que estuvieron incansables en la brega y buenos en sus banderillas.

La presidencia acertada.

El Corresponsal.

REVISTA DE TOROS.

10.ª corrida de abono verificada el 16 de Julio de 1876.

Como quien no dice nada, y para fin de temporada, anunció el Sr. Casiano ayer una corrida de los renombrados toros del señor marqués viudo de Salas. Pero como el empresario de la plaza de Madrid tiene la desgracia de hacer las cosas á medias, ya que los toros parecian ser buenos, dispuso unas cuadrillas de esas que tanto se distinguen en el invierno, pero que en verano no tenemos el honor de verlas más que en ciertos y determinados casos como el de ayer.

Lleno el circo como pocas veces se ve, y con un calor de 3.652.426 grados, apareció la cuadrilla, á cuyo frente marchaban Lagartijo, Chicorro y Hermosilla, seguidos de sus respectivos banderilleros y de una patrulla de picadores tan conocidos como Veneno, Miguel García, Vicente Gos y otras notabilidades novillescas.

Que Casiano esperaba mucho de los toros, lo prueba el que en vez de tener tres picadores de reserva, como acostumbra, presentó seis, aunque la calidad no era muy buena que digamos, como puede apreciarse por los nombres citados.

En fin, y para acabar con los preámbulos, el Sr. D. Gregorio Pané sacó el trapo, y el Buñolero sacó un toro, de la catadura que Vds. sabrán ahora mismo.

Algo célebre habia hecho, porque le llamaban *Famoso*, y era retinto, bragado, delantero, acapachado, apretado y bizco del izquierdo. Al presentarse en la arena fué acogido con una gran salva de aplausos, y los chicos se pusieron de dos ó tres colores sucesivamente. El animalito parecia una montaña que se iba á venir sobre cualquiera.

Los hermanos Lagartijo (Juan y Rafael) le dieron algunos recortes para ir preparando la caza, y por fin, *Famoso* se acercó á los piqueros, tomando de Julio cuatro lanzadas á cambio de un talezazo, y tres de Juaneca, con una costalada para el caballero. El caballo de éste quedó allí para escarmiento de pícaros. Fuentes dió una pincelada, sin novedad digna de mencionarse.

Y salió la gente de los palitroques.

Molina puso un par al sesgo, que no tenia más falta que la de ser bajo y delantero; pero en cambio puso luego *medio* al cuarteo, que no tenia falta alguna.

Mariano puso dos pendientes á toro parado. Hizo Rafael su discurso con todas las reglas de la retórica, tiró el cubre cabeza y se fué á buscar á *Famoso* que, dicho sea de paso, contribuyó mucho á quitarle su fama.

Ocho pases con la derecha, seis altos y dos cambiados, precedieron á un amago á paso de banderillas. ¿Qué tal el prólogo? Pues verán ustedes el primer capitulo de la obra.

Un pase con la derecha y armas en pabellon, es decir, desarme; dos pases más con la derecha, y un pinchazo á paso de banderillas, buscando el camino de casa y volviendo el individuo.

Capitulo segundo. Un pase con la derecha, uno alto y un pinchazo hermano-gemelo del anterior. Cambia el color del trapo.

Capitulo tercero. Cuatro pases con la derecha, y una estocada á paso de banderillas que si no hubiera sido baja y atravesada, seria buena.

Capitulo cuarto. El toro se echa, pero aparece el puntillero y lo levanta. Se echa nuevamente el bicho y el puntillero le da cuatro puñetazos, al cabo de los cuales logra ponerle en pié otra vez, Lagartijo intenta descabellar á *Famoso* y no lo consigue, hasta que este, aburrido, tiene á bien morir.

Esta es la obra; ¿saben Vds. como se titula? San Canguelo, torero y mártir.

Mientras Rafael recibia una agradable silba, salia del toril *Granado*, animal de piés, retinto, corni-lanero y bizco del izquierdo.

Hermosilla le dió un recorte soberano para hacer boca, y Juaneca le arrimó la lanceta dos veces, rodando en ambas por el santo suelo, y perdiendo en la primera el cimientito; Julio Fernandez se presentó frente al toro cuatro veces, cayendo dos al pozo, una al descubierto, siendo librado por Chicorro y Lagartijo. Fuentes tocó una vez á *Granado*, y Veneno, ¡vaya un mote! otra. El caballo de Fuentes marchó á la enfermeria incompleto.

Los del púlpito dieron sus quejidos, y Joseito en compañía del Ches, salieron á poner palitos. El primero colgó un par al cuarteo delanteras y bajas despues de dos salidas falsas, y un par á la media vuelta, delanteras tambien. El Ches salió del paso con otro par al cuarteo, delantero como los otros. ¡Qué afán de avanzar tienen los banderilleros!

Chicorro, con traje verde y oro y con mucha frescura y mucha serenidad, dió á *Granado* dos pases naturales, cuatro con la derecha, cuatro altos y uno cambiado, á cuya faena siguió un pinchazo á volapié en hueso.

Luego dió un pase, no tan bueno como los anteriores, con colada, uno alto y otro pinchazo como el mencionado, pero tomándose dos ó tres leguas de terreno entre su persona y la de la res. Tras de esto dió una corta algo baja y una buena á volapié, tirándose como Dios manda.

Granado se echó, pero al oler al puntillero volvió á levantarse para caer de nuevo y para siempre.

Hubo más palmas que en un domingo de Ramos.

Tropicando en las tablas, y con gran peligro, por lo tanto, para el funcionario público llamado Buñolero, apareció en escena *Confitero*, retinto albardado de pelo y con buena armadura. *Confitero* tenia una cabeza muy respetable y de ello darán razon los señores que se nombran en el siguiente párrafo.

Juaneca le pidió un caramelo y se echó á buscarlo por el suelo. Fuentes llegó dos veces con el azucarillo en la mano y tambien se quiso meter debajo de tierra una vez. Veneno pinchó en dos ocasiones é hizo en una juegos icarios. Julio y el Artillero salieron á pica y batacazo por barba.

Un penco pagó los vidrios rotos.

Confitero, á pesar de sus cuernos y de su testa, volvió dos veces la geta como diciendo ¡basta! y el presidente le dió gusto, mandando salir á los chicos.

Zúñiga plantó dos pares buenos al cuarteo con una salida falsa en medio. Sevilla otros dos, uno al relance y otro cuarteando.

Hermosilla, que desde la cogida que tuvo en esta plaza no había vuelto á presentarse ante el público madrileño, salió luciendo traje carmesí y plata. Muy parado y con bastante frescura dió tres pases con la derecha, siete altos, tres cambiados y un pinchazo ¡ay! bajo, y además en dirección de la travesía. Tres con la derecha y cuatro altos precedieron á un pinchazo bueno á volapié, y otros cuatro idem y uno redondo á otro pinchazo á un tiempo. Un pase más con la derecha y otro alto con pérdida de la trapería sirvieron de preparativos para otro pinchazo en las tablas.

Por último, tras de tres pases con la derecha y uno alto acabó con el de los confites, merced á una estocada á volapié en las tablas y buena.

Escusado es decir que el puntillero levantó al bicho una vez.

No fué poco milagro el que se contentara con una.

Se conoce que el señor marqués de Salas da un oficio ó carrera á cada uno de sus toros. Después de *Confitero* salió *Boticario*, que era retinto, bragado, corni-lantero, de piés y de cabeza, y el más bravo de los que ayer se lidiaron. Al salir saludó á Juaneca, echándole á rodar, y mandándole á la enfermería para que rocobrara el sentido perdido en el cachiporrazo. Veneno, ó lo que es lo mismo, cigarro de á cuarto, propinó á *Boticario* tres píldoras de hierro, al dar una de las cuales tuvo que estirar sus miembros sobre el suelo. Julio hirió cinco veces, y cayó en una con todo el estrépito que su argumento requiere. Cada uno de estos maestros perdió su respectiva peana. Fuentes salió con intención de hacer algo, pero al acercarse el toro á él, su caballo cayó, y estuvo el hombre espuesto á salir por los aires.

¡Ay, Sr. Casiano, qué caballos le proporciona á Vd. el contratista!

Mariano y Molina llenaron su especial cometido colgando dos pares al cuarteo buenos el primero, y uno el segundo cuarteando también y también excelente.

Ahora vamos á continuar la obra titulada San Canguelo, que tiene dos tomos y este es el segundo.

Capítulo primero. Con mucha precaución dió tres pases con la derecha, cinco altos, dos cambiados y un pinchazo bajo á paso de banderillas.

Capítulo segundo. Un pase con la derecha, uno alto y una estocada corta delantera, y también á paso de banderillas.

Capítulo tercero. Seis pases con la derecha, uno alto, uno cambiado y una estocada ida.

Capítulo cuarto. Cuatro pases con la derecha, tres altos y un pinchazo delantero entre hueso.

Capítulo quinto. Un pase con la derecha y una corta atravesada; el toro se echa á descansar un rato y vuelve á levantarse. Amaga una estocada y sale huyendo sin herir.

Capítulo sexto. Otra corta delantera también; comienza á encarecer el acero por el consumo de estoques que hace Lagartijo. Intenta descabellar y recibe un acoson mayúsculo.

Capítulo séptimo. Sin ningún pase da un mete y saca bajo y se retira al estribo. El bicho sigue vivo, y el presidente hace volver al diestro al frente del toro.

Capítulo último. Intenta descabellar barrenando, suerte nueva y bonita que no consumió, y se retira definitivamente recibiendo una sublime y espantosa silba.

Epílogo: El público pedía la media luna, y no sin falta de motivo; es imposible hacerlo peor, ni aun teniéndolo por propósito; la verdad es esta, y caiga el que caiga.

Se continuará esta obra en la próxima temporada.

Antes de pasar al quinto toro, bueno será ad-

vertir que *Boticario* saltó por frente al tendido núm. 2, rompiendo para ello la tabla.

Si los vaqueros hubieran sabido lo que el quinto toro iba á hacer, no le hubieran puesto de nombre *Cabezudo*, porque con efecto, el animal podría tener mucha cabeza, pero no quiso sacarla á luz.

Comenzó huyendo de su sombra y tomó dos varas de Julio Fernandez, matándole un caballo, y una de Veneno.

El presidente mandó tocar á banderillas, y á una parte del público le pareció mal esta determinación, por lo que fué S. S. silbado y denostado de lo lindo.

El público quería que al buey se le pusiera fuego.

Najando siempre, tomó par y medio de banderillas al cuarteo del Ches y otro bueno de Jo-seito.

Con las precauciones convenientes dió Chicorro un pase natural, dos con la derecha, dos altos, un amago y otros dos con elevación. Luego, y sin preparatorio alguno dió un pinchazo sin soltar á la carrera y tomando el olivo. En seguida otro al relance con salto del callejon, y por último, un soberano revuelo, que bastó para que *Cabezudo*, el más huido de todos los animales, pasara á la nada.

Cabezudo saltó la barrera á poco de salir por frente al tendido núm. 6.

Las señas de este toro, que lo mismo da ponerlas al principio que al fin, eran las siguientes: Pelo, retinto albardado y cuernos veletos.

El último bicho de la corrida y de la segunda temporada era retinto oscuro, liston, corni-capacho y *Gitano* de nombre.

Del Artillero recibió tres bombazos, con caída en uno; de Julio cuatro, por dos costaladas, y tres de Fuentes, con un terremoto de lo mejor que se conoce.

Tornero puso par y medio de banderillas y Sevilla uno al cuarteo desigual.

Hermosilla comenzó mal su segunda brega; al primer pase dado por alto se fué la muleta por los aires. *Gitano* brincaba como un acróbata en cada pase como si quisiera saltar por cima del espada.

Este dió siete pases con la derecha, ocho por alto, cuatro cambiados y una estocada á un tiempo inmejorable.

La salida de la aristocracia al redondel anunció que la corrida había terminado.

RESÚMEN.

Los toros del señor marqués viudo de Salas, lidiados en la tarde de ayer, han tomado 48 varas, han dado 18 caídas, han matado 7 caballos y herido 1, y han recibido 16 pares de banderillas y 3 medios.

Lagartijo ha dado 54 pases de muleta, 6 estocadas, 2 amagos, 4 pinchazos y 2 intentos de descabello.

Chicorro, 25 pases, 3 estocadas, 1 amago y 4 pinchazos.

Hermosilla, 51 pases, 2 estocadas y 4 pinchazos.

APRECIACION.

En la corrida de ayer ha habido de todo, con lo que ya se defraudan las esperanzas del público, que llevaba la seguridad de que respecto del ganado no habría más que bueno. Los cuatro primeros toros fueron aceptables por sus buenas condiciones; pero los dos últimos, aunque de buena estampa y gran cabeza como los otros, fueron huidos, y todos en general muy sentidos al hierro y poco aficionados á recargar.

La conducta de Rafael Molina en la corrida de ayer fué incalificable. El primer toro era de excelentes condiciones para la muerte, y con su rara manera de pasarlo, con su pesadez y temores llegó á convertir en receloso un animal noble. Pocas veces hemos visto tan mal á este diestro como en la corrida de ayer, sin que veamos

causa en el ganado para este deslucimiento, porque no creemos que á un espada le asuste el tamaño ó la bravura de un toro. Las libras de una res no influyen para nada en la lidia que debe dársele. En su segundo toro estuvo todavía peor, si esto es posible. A pinchazos no se muere un toro, y á pinchazos, sin meterse nunca, pretendió matarlo Rafael al cuarto de los que ayer se lidiaron.

El resultado de todo esto fué que el público manifestó su desagrado con sobrada justicia, porque no se debe tolerar á un espada de cartel, ni aquellos pases, ni aquella manera de herir, ni nada, en una palabra, de lo que hizo este diestro.

Chicorro no puede ser juzgado más que en su primer toro, porque el segundo, por haber quedado sin castigo, no fué á propósito para lucirse, si bien convendría que hubiera hecho más uso de la muleta y ménos de la facultad de saltar la barrera. Los primeros pases de su primer toro fueron buenos; después se aceleró injustificadamente y comenzó á pasar de largo y á herir más largo todavía, por lo cual dió una ó dos estocadas malas.

Hermosilla ha aprendido mucho desde que estuvo aquí la otra vez, respecto del manejo de la muleta. Cuando se ve que un torero progresa, hay siempre esperanza de que llegue á brillar en el difícil arte, y esto es lo que de Hermosilla esperamos. La estocada que dió á su segundo toro fué muy buena; las del primero no lo fueron tanto por salirse pronto y no consumirlas, defecto que debe procurar desaparezca si quiere trabajar con lucimiento.

Los picadores muy desiguales.

Los banderilleros idem.

La dirección de la lidia escandalosa.

El servicio de plaza y caballos malo.

La presidencia bien.

PACO MEDIA-LUNA.



La empresa de la plaza de toros de Madrid ha publicado el siguiente aviso á los señores abonados:

«Por causas ajenas á la voluntad de la Empresa, no es ya posible ejecutar antes de la canícula, las corridas 11.ª y 12.ª de abono. Estas corridas serán las primeras de la segunda temporada y se darán el 3 y el 10 de Setiembre próximo, por cuyo motivo la Empresa invita á los señores abonados que no quieran esperar hasta aquella fecha, á que devuelvan, si gustan, sus respectivos billetes al despacho de la calle de Alcalá, el lunes 17 y el martes 18 del corriente á las horas acostumbradas, y se les reintegrará su importe, quedando, por consiguiente, anulada el abono respectivo, á cuyo efecto, se hace preciso presentar el documento que dichos abonados conservan en su poder.»

No comprendemos cómo ha pasado desapercibida para el señor gobernador de la provincia la advertencia anterior.

En el momento que la empresa se ha convencido de la imposibilidad de dar las dos corridas que faltan para terminar el abono, ha debido llamar á los abonados todos para devolverles el importe de sus localidades; porque si la empresa sabía que no podía contar con ciertos diestros para verificar corridas de abono, no debió hacer éste más que por cuatro, ó haber dado todas las que faltaban para terminar el tiempo reglamentario, con el carácter de extraordinarias.

A pesar de todos los avisos y de todas las advertencias que D. Casiano estampe en programas y carteles, los abonados tienen el legítimo derecho de pedir el importe de las dos corridas que dejan de verificarse, sin perder por eso su carácter de tales abonados y poder hacer la renovación, si les place, en la temporada inmediata.

Los abonados hoy á la plaza de toros renova-

ron sus talones ó recibos en virtud de un programa donde despues de ampulosas ofertas solo se decia que los espadas escriturados Lagartijo y Frascuelo tendrian algunas salidas, y esto lo decia la empresa cuando sabia perfectamente, como lo sabiamos todos, que Lagartijo no podria torear más que en una ó dos corridas y que Frascuelo tenia casi igual número de salidas comprometidas.

Además de esto, el abono se hizo para la primera temporada, y no habiéndose lidiado más que cuatro corridas, porque el gobernador no ha consentido que se faltara tan abiertamente á las condiciones del abono, como sin duda entraba en los cálculos de la empresa, los abonados tienen el innegable derecho de recoger el importe de sus localidades por las dos corridas que no se han verificado, quedando en posesion de sus recibos por si les conviniere renovar sus abonos en Setiembre, si las cuadrillas que entonces anuncie la empresa como contratadas satisfacen las exigencias del público.

Nosotros llamamos la atencion del gobernador Sr. Elduayen, para que haga entender al empresario modelo, que con los intereses del público, siempre sagrados, no se juega, y le haga cumplir con lo que la costumbre ha hecho ley en estos casos.

Con objeto de aclarar todo lo que ha ocurrido respecto de la corrida que ha de verificarse en Málaga, y de que hablamos en el número anterior, insertamos los siguientes documentos que nos han sido facilitados por el diestro Antonio Carmona.

El Mediodía, de Málaga, publicó hace poco el siguiente suelto:

«Habiendo circulado el rumor de que se gestionaba la celebracion de una corrida de toros para destinar sus productos á la Beneficencia, se nos han acercado varios conocidos aficionados para hacernos presente que los diestros Lagartijo y Bocanegra se hallan dispuestos á tomar parte en ella gratuitamente con sus respectivas cuadrillas, reservándose, sin embargo, algunas condiciones esenciales que harán públicas tan luego como tome visos de realizacion aquel proyecto, y que se refieren á lidiar en competencia con el Gordito, dejando á éste la designacion de fecha y ganadería.

Es muy digna de elogio la conducta de esos diestros, y esperamos que la comision inspectora gestionará cuanto en sus fuerzas esté, á fin de que el ganado lo costee la corporacion provincial, y el empresario Sr. Capulino ceda de sus derechos lo que su buen deseo le dicte.

De este modo podria la Beneficencia obtener una suma relativamente considerable, y los aficionados gozar nuevamente de la fiesta que sigue aún ocupando la mayor parte de las conversaciones.»

A consecuencia de este suelto, algunos amigos de Carmona escribieron á éste la siguiente carta:

«Sr. D. Antonio Carmona.—Jeréz.—Málaga 21 de Junio de 1876.—Querido amigo: El diario de esta capital, titulado *El Mediodía*, ha publicado en su número de hoy la gacetilla que tenemos el gusto de enviarle adjunta.

Como quiera que el suelto en cuestion alude á Vd., creemos deber de sincera amistad darle conocimiento, á fin de que, enterado, nos autorice á contestar lo que sea de su agrado, rogándole sea con la premura que el caso requiere, toda vez que, como comprenderá, esperan sus amigos con impaciencia su resolucion.

Somos de Vd. afectisimos SS. SS. q. b. s. m.—Manuel Gaeta.—José del Castillo.—R. Herrera.—J. Rodriguez.—Francisco Chacon.—J. Rodriguez.—Pablo Velasco.»

La contestacion del Gordito á la anterior epístola, fué la siguiente:

«Sr. D. Pablo Velasco.—Sevilla 23 de Junio de 1876.—Muy señor mio y querido amigo: Recibi sus favorecidas de 21 y 22 del corriente,

como tambien la copia del suelto; enterado, pues, del contenido de todo, debo manifestarle que estoy tan identificado con tan filantrópico pensamiento, cuanto que me atrevo á proponer se realice la corrida en los términos siguientes:

Los toros de la ganadería que sean, pues para mí todos son iguales, que sean lidiados única y exclusivamente por mis dos compañeros y yo, los cuales por orden rigoroso de antigüedad, torearémos, banderillearemos y mataremos el toro que le toque á cada uno, ejecutando las suertes que cada cual tenga á bien y sin que intervenga la presidencia en mandar alargar ni acortar la lidia, sino que cada uno, cuando lo crea oportuno lo hará, poniendo mayor ó menor número de banderillas y procediendo á matar cuando le parezca, quedando los diestros en completa libertad de ejecutar cuantas suertes quieran, no debiéndose auxiliar entre sí más que en caso de peligro.

De este modo se concilia no solo presentar una funcion de novedad en su género si no tambien además de la mayor concurrencia de señoras, á quienes siempre las ratrae la repugnante vista de los caballos heridos, la de la gran economía en el presupuesto de gastos, la importante suma del valor de los caballos y retribucion de picadores y banderilleros, y puesto que nosotros trabajamos sin interés alguno, calcule usted por este concepto la utilidad que se obtendrá.

Dispuesto como lo estoy siempre á complacer á mis amigos y favorecedores, si no á responder á la voz de la caridad, puede Vd. en mi nombre asegurar á esos señores que me invitan á tan laudable fin, dispongan de mi inutilidad para todo cuanto quieran y que sé corresponder á las simpatías que les merezco como hombre, no como matador de toros, que en este concepto no tengo méritos ni antecedentes, pues me conceptúo el último de mis compañeros.

Esta ocasion me proporciona otra vez el gusto de ofrecerme á Vd. como su más atento amigo y seguro servidor q. s. m. b.

Antonio Carmona.»

No resulta claro del todo aún quién ha sido el autor del reto que ha promovido esa corrida en las condiciones que ya conocen nuestros lectores.

Pero sea quien fuere, haya partido de donde haya partido, nos parece poco prudente que la corrida se verifique, y escitamos nuevamente el celo del señor gobernador de Málaga para que evite una fiesta cuyas consecuencias pueden ser quizá desagradables por la forma en que se ha organizado y las causas que la han producido.

Manuel Lagares y Manuel Aguilar (el Macareno), han sido escriturados para trabajar en la plaza de toros de Ecija el día 25 del corriente, siendo el ganado de D. Salvador Diaz, vecino de la misma poblacion.

Las corridas de novillos que la empresa de la plaza de Madrid preparaba para la canícula, parece no tendrán lugar porque Cayetano Sanz, que era el diestro con quien contaba Casiano para lidiar los toros de puntas, no ha querido oír ninguna de las proposiciones que se le querian hacer.

Estamos conformes con la conducta de Cayetano en este asunto, y le felicitamos por ello.

El espada Manuel Fuentes «Bocanegra» ha sido contratado con su cuadrilla para trabajar el 16 y 30 de Julio en la isla de San Fernando, el 28 de Agosto en Linares, y el 15 del mismo mes y el 3 de Setiembre en Málaga.

En las corridas verificadas en la Coruña no han estado muy felices Lagartijo y Cara-ancha. En una de ellas, el primero de estos fué volteado por el quinto toro, sin consecuencias.

Los espadas Manuel Carrion y José Sanche Laborda trabajaron en Sevilla ayer 16, lidiando toros de D. Felipe Pablo Romero, hoy de D. Juan José Ordoñez, de Sevilla.

En las corridas que tendrán lugar en Murcia los días 5 y 6 de Setiembre con motivo de la feria, se lidiarán toros de Aleas y de Bañuelos, ambos de Colmenar, que serán lidiados por Lagartijo con su cuadrilla, y otro espada que todavia no tiene ultimada su contrata.—El activo empresario de aquella plaza, Sr. Martinez, no perdona medio alguno con objeto de que las corridas de este año superen á cuantas se han realizado hasta ahora en aquella plaza.

ESPECTACULOS.

Príncipe Alfonso.—Continúan en este teatro las representaciones de la muy aplaudida zarzuela *El siglo que viene*. El baile conque termina el primer acto es de muy buen efecto, luciendo sus facultades la Srta. Guerrero. Los cuadros que representan el Bazar de la Union y la Puerta del Sol son aplaudidos, y con justicia. La concurrencia muy numerosa.

Circo de Price.—El viernes, día que la elegante sociedad madrileña ha hecho de moda para asistir al circo de Mr. Price, hicieron su debut los célebres artistas Aniceto y Segundo. Tanto el primero en sus difíciles ejercicios ecuestres, como el segundo en sus notables trabajos gimnásticos, fueron muy aplaudidos por la numerosa concurrencia que llenaba el circo.

Sabemos que no pasarán muchos días sin que el inteligente Mr. Price nos ofrezca otras novedades á más de las presentadas en la última semana.

Jardines del Buen Retiro.—Muy afortunados están este año la mayor parte de los espectáculos de que disfruta hoy el público de Madrid; pero ninguno lo está tanto como estos deliciosos jardines, donde la más elegante sociedad acude en tropel á gozar de la fresca temperatura que allí se siente.

Verdad es que su activa empresa ha mejorado notablemente el local: el alumbrado en su mayor parte es nuevo y los artistas que trabajan en estos jardines llenan las exigencias del público que diariamente presencia los espectáculos teatrales.

La funcion dada en la anterior semana para beneficio de las casas de socorro y asilo de San Bernardino estuvo tan concurrida, que podemos afirmar, sin temor de equivocarnos, que ha sido la entrada mayor que se ha visto en tan amenos jardines.

Anoche se presentó por primera vez, en *Dos truchas en seco*, la Sra. Perlá.

Circo de la Bolsa.—Ya ha empezado á funcionar la notable compañía ecuestre acrobática que dirigen los Sres. Diaz y Loyal, compuesta en su mayor parte de artistas españoles. A juzgar por los que hasta hoy han presentado, promete ser una compañía de primer orden.

Teatro del Prado.—Este bonito teatro de verano continúa poniendo en escena escogidas zarzuelas en un acto, viéndose todas las noches ocupado por una escogida concurrencia.

Los pájaros del amor, zarzuela estrenada hace pocas noches, ha obtenido un brillante éxito, y promete dar pingües resultados á la empresa de este teatro.

ANUNCIOS.

DATOS PARA ESCRIBIR LA HISTORIA DE las ganaderías bravas de España, por un aficionado.—Este pequeño libro, que acaba de publicarse, contiene gran número de datos de la mayor parte de las ganaderías que existen y han existido, así como las cogidas más importantes que han ocasionado los más renombrados toros.

Véndese á 2 rs. en Madrid y 3 en provincias, franco de porte, dirigiendo sus pedidos á esta administracion, Corredera baja de San Pablo, 43, Madrid.