

# LA LIDIA

LAS GRANDES FIGURAS DEL TOREO



— JUAN —  
BELMONTE

Fot. Campúa.

Precio:  
25 Cts.



21 de Abril de 1919.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
MARTÍN DE LOS HEROS, 65, BAJO  
MADRID

Número 161.

## TOROS EN MADRID VISTOS DESDE EL "DOS."

La de inauguración se celebró ayer con todos los honores... del Sol. Lució sus galas la primavera y acudieron llenando la plaza 13.000 y pico de *primaveras*, contándose un servidor el primero, pues no se concibe de otra forma se acuda a los cosos dejando un montón de pesetas a cambio de malas corridas, según están las subsistencias. Por otra parte, ¿qué nueva contribución o cuánto ha aumentado el sueldo a los toreros la Empresa para subir este año el precio de los billetes? Porque no nos explicamos el intolerable abuso de esta temporada en la que las dos figuras principales torear sólo dos fiestas y quitando a Gaona, no será gran cosa lo que den a los demás, pues como dicen que dice Retana: "Ya vale bastante el bajar vestido de torero por la calle de Alcalá", o también puede ser que hayan encarecido los billetes por actuar muchachos tan modestos como Flores, Celita o Chiquito de Begoña. Es lo cierto que sin nada que lo justifique se ha subido el precio y se ha llenado la plaza. ¡Bien va! Así rabiará Noel.

### Los de Benjumea

Los toros de Benjumea en la vida dieron juego y siempre que se lidiaron su rica piel les tostaron con banderillas de fuego.

Toritos de Benjumea.  
El demonio que los vea.

Si ves que escarban la arena, sin hacer caso de nada, y rehuyen la pelea, no dudes un momento: toros son de Benjumea.

Toritos de Benjumea.  
El demonio que los vea.

Y cuando lo dice el refrán y ellos suelen ser siempre verdaderos y fieles intérpretes del sentir general, cuánta razón tuvo quien les bautizó con aquello de

Toritos de Benjumea.  
El demonio que los vea.

Por culpa de su mansedumbre e idiotez (pues ni malos fueron), resultó anodina la fiesta de ayer, quizás una de las más interesantes que pudieran haber en la temporada.

Mal cumplieron los que no foguearon, que fueron cuatro, impresentable de tipo y hechos

### Rodolfo Rodarte, asesinado



El valiente novillero Rodolfo Rodarte herido mortalmente en Aguas Calientes (Méjico).

Telegramas de Méjico nos dan la triste noticia del vil asesinato de que ha sido víctima Rodolfo Rodarte. El último telegrama que recibimos, firmado por la esposa del diestro, y que a continuación publicamos, hace entrever una esperanza de salvación.

"Aguascalientes, 14 de marzo.—Rodolfo fué asaltado por causa que aún desconocemos; el crimen lo cometieron dos hombres que todavía no han sido aprehendidos. Mi esposo se defendió lo más posible y debido a su valor se salvó de una muerte instantánea. En su desvarío lanza palabras incoherentes que nos causan miedo. Nuestro querido paciente está siendo atendido eficazmente en el Hospital Militar de esta ciudad, pero los médicos temen por su vida.—Firmado, Rosario O. de Rodarte."

Mucho celebraremos que el valiente novillero mejicano salga con vida del salvaje atentado perpetrado en la persona de Rodolfo.

el quinto (de este toro, la empresa y los veterinarios, ya hablaremos), y todos sin un asomo de bravura ni seleccionados por su tipo y su cabeza cual merece la primera plaza de España en la corrida de inauguración, cornalones veletos, abiertos de púas, sin finura, sin nada que merezca la aprobación del respetable. Son ya muchas las veces que nos dieron el *mico* estos toros y hora es ya de que la empresa cambie de rumbo y olvide ciertas ganaderías que sin duda por negligencia de los interesados no responden al prestigio de su nombre.

### Gaona fuera de combate

Unos lances despegadillos a más de movidos y un quite semiadornado; dos pares de banderillas de frente sin grandes cosas, y otro de dentro a afuera, en corto terreno, por el lado derecho, que es por donde achuchaba desde la salida, un puntazo y a la enfermería. Esta fué la labor de Gaona.

### Saleri, torero y hábil

Bien se vió por la cara de contrariedad que puso el alcarreño, el disgusto que le proporcionó al ver pasar a su compañero a la enfermería, pues se presentaba en él el deseo de disputarle al mejicano las palmas, mas como el hombre propone y el Benjumea dispone, nos quedamos con la miel en la boca.

Fué la de ayer tarde de éxito para Saleri, si bien las palmas no fueron abundantes. No es cosa baladí el quitarse de encima con prontitud y aseó cuatro bueyes, e incluso que le quedara tiempo para dar buenos pases de muleta y hasta hacer una gran faena como la que hizo en el cuarto toro, que debió aplaudírsele mucho más.

Dió Saleri a este cuarto toro cinco superiorísimas verónicas parado, elegante, estirando los brazos. La faena de muleta fué reposada, dominadora, artística, repleta de arte y conocimiento, naturales buenos, ayudados por alto y por bajo, de pecho, una gran faena.

Con los otros toros cumplió bien, demostrando en todo momento un absoluto dominio.

Los pocos quites a que dieron lugar los Benjumeas fueron hechos con desahogo y pinturería.

A matar fué breve y habilidoso cual requerían las malas condiciones de los enemigos.

Lo dicho, una gran tarde para Julián, que no fué aplaudido todo lo debido por no prestarse los toros a hacer las filigranas que subyugan a la inmensa mayoría del público.

### Fortuna va por lo suyo

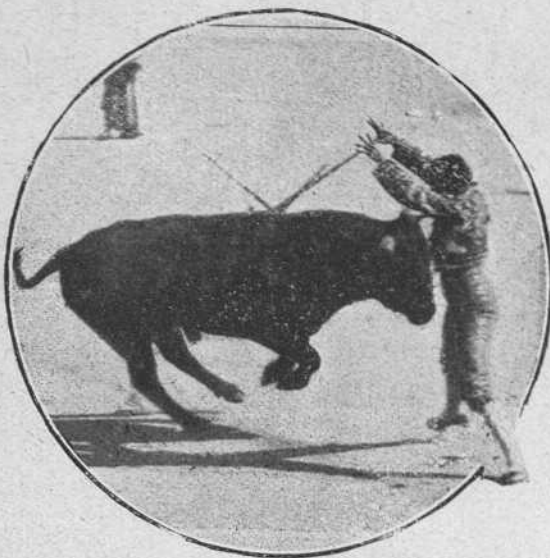
El de Sestao traía rabia de triunfo y a poco que los toros le hubieran ayudado lo hubiera

ANASTASIO MARTIN Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de TRAJES DE TOREAR



Saleri ayer en Madrid.



Gaona ayer en Madrid.



Fortuna ayer en Madrid.

FOTS. BALDOMERO

conseguido completamente contentándose tan sólo con estar muy valiente, con grandes deseos y en toda hora poniendo a contribución la voluntad y el pellejo.

Al primero suyo dió unos buenos lances que el toro no aceptaba; con la muleta se arrimó de verdad, tapando la salida en todos los pases hasta conseguir hacerse con el buey; en una peligrosísima arrancada, no perdió la cara con valentía y facultades.

Al último manso, fogueado también como el cuarto, le dió unos ceñidos lances.

Con la muleta le toreó confiado, librándose con vista de las serias tarascadas.

Sin merecerlo esperó a matarlo bien, consiguiendo'o con un pinchazo y una entera buena.

De haber ayudado los toros nos hubieran alegrado la tarde ese par de muchachos que tienen tan grandes deseos como valentía, pero...

Toritos de Benjumea...

GABRIEL

Ya desesperaba yo de topar con él, y como yo el resto de público, cuando al final vino a presentarse, con el motivo más inesperado. Es el caso que en el sexto toro, bien sea por la mala calidad de la pólvora, bien por la peor preparación de la mecha o por ambas cosas a la vez, no pudimos ver arder más que una sola banderilla sobre la piel del manso, y como las cinco o seis restantes quedaron sin prender, el público se llamó a engaño al oír tocar a matar; el escándalo fué de los que forman época, tanto que al intentar *Mestizo* pasar de muleta, hubo de retirarse por temor a que alguna almchadilla

mejor dirigida que las que a su alrededor llovían, diera al traste con su buena intención. Con esto reímos un rato, viendo el compromiso en que ponía el público chungón al presidente y a los toreros que querían acercarse al toro, porque allí sólo se pedía que ardieran las banderillas que ya llevaba puestas el toro; cediendo por fin a que le pusieran otra que tuvo a bien encenderse, apagando con esto el furor público.

De los toreros, unos por esto y otros por lo otro, todos contribuyeron a que nos aburriéramos soberanamente.

Los toros de D. Anastasio Martín, bien presentados, pero en cuanto a bravura, tan escasos andaban de ella, que a no echarles encima los caballos se hubiera repetido la escena del sexto en los cinco restantes, en cambio, sólo el tercero y sexto presentaron alguna dificultad, pues los demás fueron tontos a más no poder.

*Jumillano* dió a su segundo unas verónicas o algo parecido bastante bien instrumentadas, en cambio con la muleta no hizo nada que mencionarse pueda, y en su primero, tantas posturitas quiso ensayar y tal desacierto era el suyo, que terminó siendo toreado por el toro y chufleado por el público. Con el estoque no tuvo más fortuna, por lo que pinchó mucho y mal, sobre todo en su segundo, donde perdió los papeles y hasta la memoria.

*Montañesito*; este chico es uno de los mil y pico chalaos que van por esos ruedos pregando su ignorancia, y no mostrando su valor porque carecen de él; el capote en sus manos es un columpio que se balancea sin esperar a que el toro se embarque en él, así es que

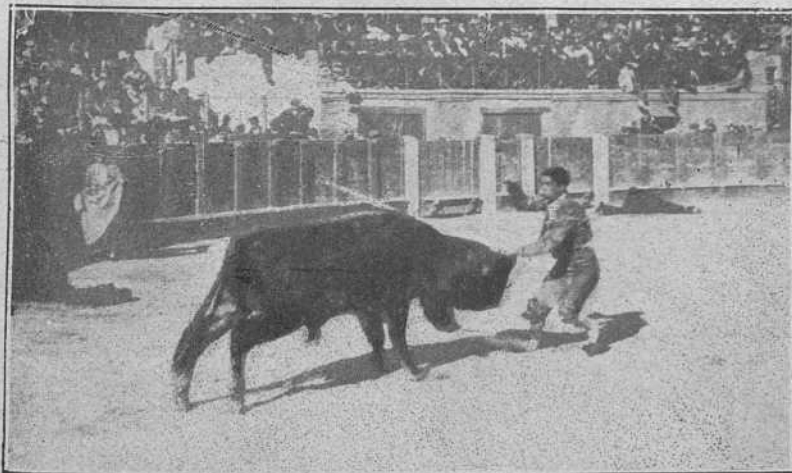


Cogida de Agualimpia ayer en Tetuán.

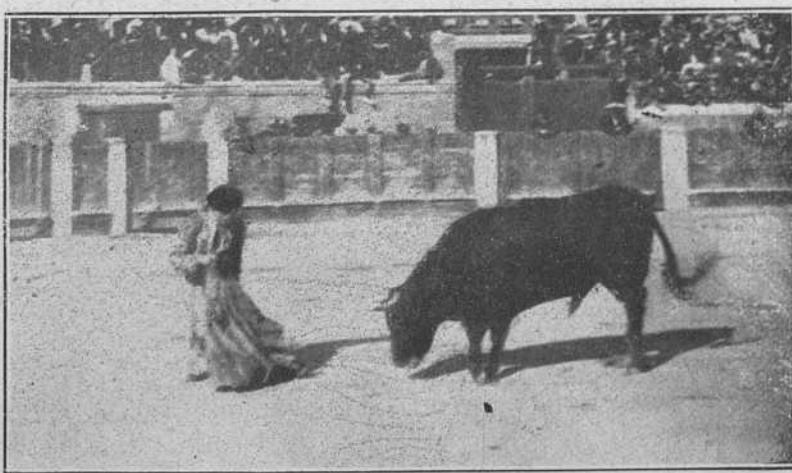
## EN VISTA ALEGRE

### Principio de aburrimiento y final de diversión

Difícil es que el buen aficionado se aburra en los toros, que a tanto llega la pasión en esta fiesta, que siempre encontramos un aliciente para distraernos, cuando no para divertirnos.



Tallerito ayer en Tetuán.



Carlos Gómez en la misma corrida.

FOTS. TORRES

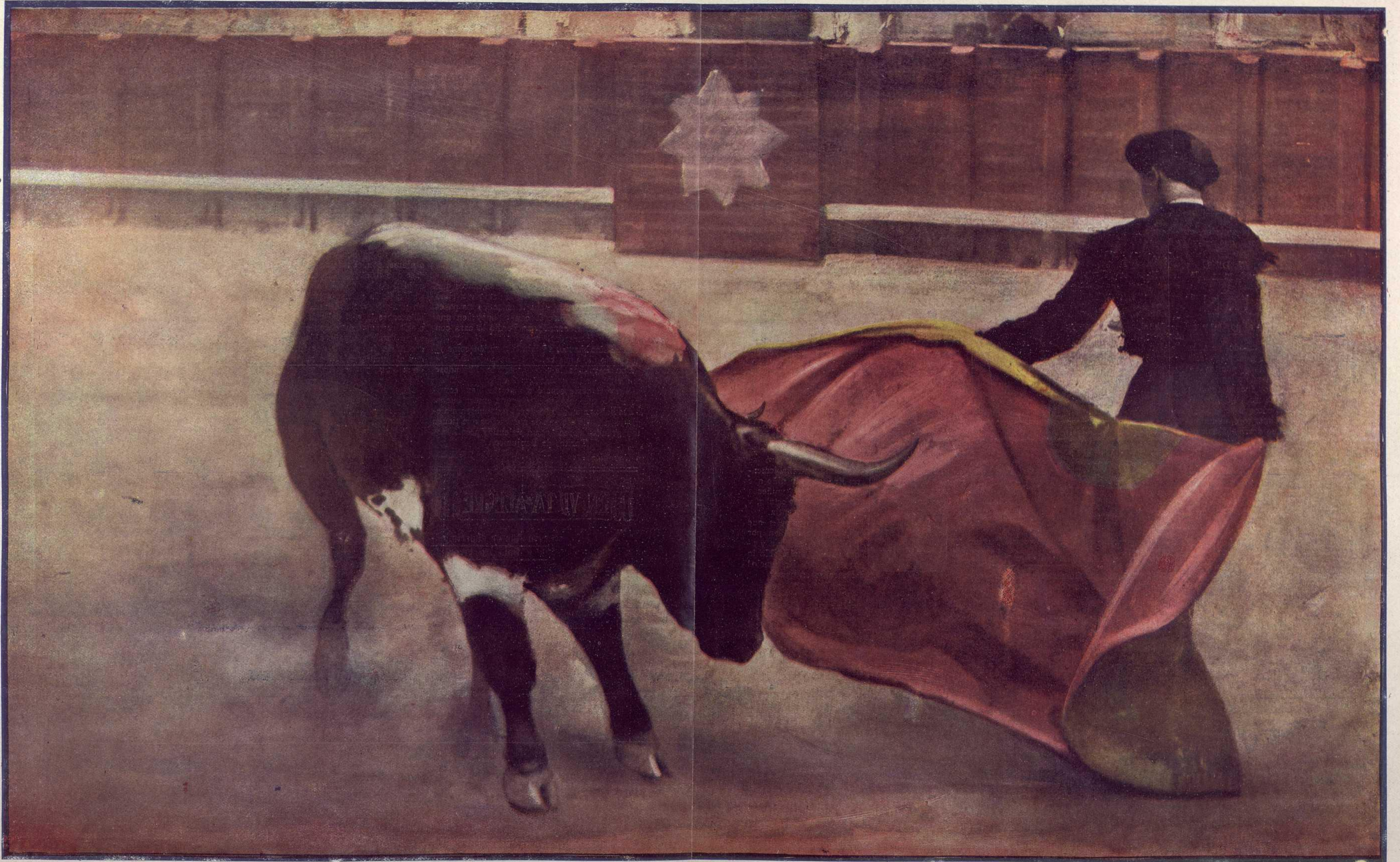
TOREROS

Papel de fumar LA LIDIA

EL MÁS ELEGANTE —  
— EL MÁS SUAVE  
EL MENOS PERJUDICIAL

Aficio-  
nados

LAS GRANDES FIGURAS DEL TOREO.—“JOSELITO”



EL MAESTRO EN UN LANCE DE FRENTE POR DETRAS EJECUTADO EN LA PLAZA MONUMENTAL DE BARCELONA  
LA TARDE DEL 19 DEL PASADO

Fot. Domínguez.

cuando el toro llega tarde, tiene que recurrir el hombre a los pies para enmendar la falta de las manos. Con la muleta está más verde todavía, si bien es verdad ya sabe lo que nunca debió aprender: las posturas ridículas, las imitaciones, sólo en la facha, y el mucho erguirse luego de haber pasado el pitón, son su fuerte en estos menesteres; con el estoque una nulidad.

Mestizo fué el único que hizo algo, en los quites, porque ninguno de sus dos toros quiso tomarle el capote que insistentemente le ofreció en todos los terrenos, teniéndose que concretar a dar unos capotazos para fijar a la fiera.

En su primero, un boyancón que no veía bien por el izquierdo, hizo una faena inteligente, para sujetar al prófugo, y una vez conseguido le metió mano de mala manera en dos ocasiones y enmendándose mucho, metió luego una hasta la bola, recibiendo un palotazo; y a su segundo lo pasaportó como Dios le dió a entender, quedando el pueblo tranquilo cuando vio terminar su aburrimiento.

De los subalternos, como en la anterior, el único digno de mención el *Aldeano*, que agarró bien los altos.

G. DE L.

## EN TETUÁN

Hule al por mayor.

Don Gumersindo Llorente mandó para la corrida de ayer verificada en esta plaza, seis respetables toracos, gordos, bien puestos de cuerna y de buena lámina, siendo además bravos, pues aunque tres de ellos fueron fogueados, la culpa fué debida a la mala lidia de los peones y a la torpeza y miedo que se apoderó de los piqueros desde el primer toro, un animalito bravo y codicioso y que derribaba con estrépito. En banderillas y muerte llegaron, en general, avisados y defendiéndose.

Tallerito, que actuaba de director de lidia, dió a su primero unos lances de capa aceptables. Con la muleta estuvo desconfiado. Al pinchar lo hizo innumerables veces, siendo en una de ellas derribado y pisoteado, pasando a la enfermería con una luxación en la muñeca derecha, y el toro retirado al corral.

Carlos Gómez, que actuaba de segundo espada, se hizo cargo del cotarro, no haciendo nada de particular en el segundo toro, ni con el capote ni con la muleta. Al matar lo hizo siempre desde largo y pinchando mucho, terminando de un descabello al quinto intento.



Josecito el 6 en el Puerto de Santa María.



Fortuna en la misma corrida.

### Ganadería "DEHESA--ALARCONES"

castas: Veragua con Santa Coloma, y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios: Samuel Hermanos, Albacete.

### Cogida de «Aqualimpia».

El debutante Luis Gómez (*Aqualimpia*), que durante la lidia de los dos primeros toros ha-

bía dado pruebas evidentes de su ignorancia, al desplegar el capote y querer lancear a su primero, tercero de la corrida, fué cogido y corneado horriblemente, sacando el traje completamente destrozado y pasando a la enfermería en brazos de los monos con diferentes puntazos en varias partes del cuerpo.

Desde este momento, el miedo se apodera de todos los toreros, siendo la lidia de los demás toros una verdadera capea.

Carlos Gómez, que por los percances anteriores tenía que cargar con los tres regalitos que quedaban encerrados, estuvo trabajador y afortunado en la muerte del cuarto y quinto, pues aunque sus faenas de muleta no tuvieron nada de sobresaliente, al herir mostró decisión, sobre todo en el quinto, al que tumbó de media muy buena.

### Cogida de «Manolé».

Al salir el sexto toro es casi de noche (las ocho menos cinco; llevamos, por lo tanto, tres horas de corrida).

Al echar un capote el banderillero *Manolé* para correr el toro, éste se arranca bronco y alcanza al diestro, empitonándole y suspendiéndole por la entrepierna, pasando a la enfermería con una herida de once centímetros en la región de recto.

Al tocar a banderillas, parte del público, en vista de lo avanzado de la hora y para evitar mayores desgracias, pide que el toro sea devuelto al corral. A la hora de matar arrecian las protestas, y el presidente entonces ordena que salgan los mansos.

Así acabó la aburridísima corrida de ayer en Tetuán.

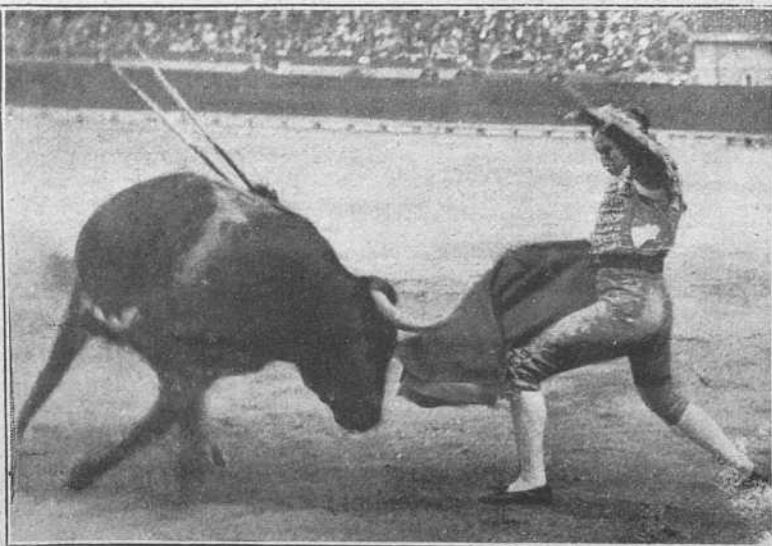
Don BENITO

### Prudencio Iglesias Hermida



¡Murió el gran Prudencio! El buen amigo dejó de existir. En esta casa, donde colaboró, se le quería entrañablemente. Era un gran niño que jugaba a los muñecos con la vida. Molestaba, y luego se arrepentía.

Un gran corazón que por el ansia del bien, por Quijotismo, algunas veces parecía malo. ¡No lo era! ¡Pobre Prudencio! ¡Descanse en paz!



Gallito el 13 en Valencia.



Sánchez Mejía el 13 en Valencia.

FOTS. MOYA.

LA LIDIA

FUMADORES

NO ENCONTRAREIS OTRO PAPEL QUE COMPITA CON EL DE LA LIDIA, POR SU BONDAD, ELEGANCIA Y ECONOMÍA. PRABADLO Y OS CONVENCEREIS

## DESDE BARCELONA LA PUNTA DE CAPOTE

### Por qué no es ganadero "Gallito"

El día siguiente al del triunfo de *Joselito* en la corrida de San José, fui al Hotel de Oriente a charlar un rato con el extraordinario torero. Estaba éste con unos cuantos amigos de esos que siempre, a todas horas, *corrompen* las oraciones a los grandes diestros, a los grandes políticos, a los grandes literatos: a todos los que tienen una personalidad o un gran relieve.

—Hoy no podemos charlar tranquilo—me dijo José.—Lo mejor es que nos veamos mañana antes de marchar a Valencia...

—Muy bien—le contesté yo.—Como tú quieras. Porque la verdad es que cualquiera se entiende con ese *lleno* que tienes...

Y nos despedimos José y yo, con el afecto que nos profesamos desde hace varios años.

\*\*\*

A la hora convenida, encuentro a *Joselito* en el Hotel, acompañado tan solo de su pariente el campechano *Parrita*. ¡Cosa rara, porque no le dejan vivir tranquilo sus admiradores, ni un momento!

—Al anunciar los *Benjumeas*—le dije a José,—para la corrida del 19, se dijo por aquí que ya era tuya la ganadería, a pesar de haber manifestado tú en Sevilla que habías desistido de adquirirla. ¿Por qué no me dices tú algo sobre este extremo, para publicarlo en LA LIDIA?

—Con mucho gusto. Te diré lo ocurrido, y así confirmaré lo que dije en Sevilla, a raíz de haber quedado sin efecto la compra de la ganaería. Tenía yo gana de adquirir una ganaería, y me puse al habla con mis bueno amigo los hermano *Benjumea*, que sabía querían vendé la suya. Entramos en negociacione, discutimo el precio, y quedó el asunto arreglado. No faltaba má que firmá la escritura. Esto era a último de año; del año pasao. Entonse ocurrió la enfermedad de mamá, y vino después la desgrasia...—al pronunciar estas palabras por el rostro de José pasa una nube de tristeza,—...Y ya no quise acordarme má—

sigue diciendo el gran torero—de lo de la ganaería.

—De manera que diste por deshecho el compromiso—le atajo.

—Sí; me avisté con lo hermano *Benjumea*, y les rogué que me dispensaran de lo que teniamo tratao y acordao. Y ello se portaron muy bien conmigo. Comprendieron mi situación y mi estado de ánimo, y se prestaron a que quedaran nula las negociaciones.

—¿...?



Joselito contando a Don Severo por qué no se ha quedado con la ganadería de *Benjumea*.

FOT. DOMÍNGUEZ

DON SEVERO

—Yo pensé mucho lo que iba a hasé. Al quedarme con la ganaería, era para dedicarme casi por completo a eya. Para dirigirlo tóo; para verlo tóo. Para seleccioná tóo el ganao. Paa cuidá mu bién la recría; para hasé buena cruza... Las vacas más superiore las hubiera cruzao con sementales de *Parladé*... Y no hubiera dejao lidiá mis toros hasta dentro de cinco año por lo meno... El ganao bravo es una cosa que nesesa mucho cuidao; un cuidao *espesiá*. Es desi, que el amo lo vea e intervenga en tóo lo que se refiere al mismo. Y yo no hubiera podido hasé...

—¿Quieres decir que no...?—le interrumpo.

Y él me replica:

—No lo hubiera podido hasé, mas que algo en el invierno, porque tengo demasiada afisión, y ello me habría obligao a quitarme de los toro. Y yo quiero toreá toavía cuatro o cinco año má... o los que sean. Ya sabe tú mi grande afisión, el entusiasmo que tengo por toreá, y por ella renuncio yo hoy a tóo. Además que el quitarme yo ahora de los toro, sería una gran desconsideración para los público, y yo me debo a ellos por el cariño con que me tratan y por el entusiasmo con que me aplauden

—En resumidas cuentas, que aparte del trastorno de la gran desgracia de tu casa, tú has dejado de comprar la ganadería de *Benjumea*, porque ello te hubiera obligado a quitarte de los toros, a despedirte del torero, ¿no es eso?

—Eso mismo.

\*\*\*

Y aquí terminó nuestro diálogo. Los inevitables amigos que cercan y rodean siempre a los grandes toreros... y a muchos de los chicos, estaban ya impacientes por juntarse con *Joselito*, por charlar con él, por acompañarle en sus paseos por la ciudad, por esta gran ciudad.

Y dejé al extraordinario torero, al más formidable torero de todos los conocidos, hasta ahora, en el Tóreo, entregado a la admiración de sus devotos y recalcitrantes amigos y partidistas, que en Barcelona, como en todas partes, son infinitos...

## NOTICIAS

*Rectificando*.—Por error en la composición en nuestro número anterior y al hablar de los corresponsales de Zaragoza y tratando de nuestro redactor gráfico dijimos D. Luis Salas, en vez de D. Luis Zabay, competente fotógrafo y mejor aficionado, a quien hemos encargado nuestra información gráfica en dicha ciudad.

Organizado por los estudiantes de quinto año de Medicina, se celebrará en Valladolid un festival a Beneficio del Pabellón de Niños Tuberculosos, el día 27 de abril.

Primero habrá cuatro becerros, que serán lidiados por los referidos estudiantes, y después el buen novillero vallisoletano Alfonso Gómez, *Finito*, matará dos novillos.

Dado el fin benéfico del espectáculo y el excelente cartel que *Finito* tiene en ésta, es de esperar que los organizadores tendrán un éxito.

En las novilladas que se celebrarán en Santo Domingo de la Calzada (Logroño) actuará el

vallisoletano *Finito*, quien en unión del novillero Manuel Navarro, de Zaragoza, lidiará los días 11 y 12 de mayo ganado de los Herederos de D. Cipriano Sáez de Navarrete.—*Maté*.

Ha sido nombrado representante del valiente matador de toros Manuel Varé, *Varelito*, el veterano ex matador Angel Carmona (*Camisero*).

## La nueva plaza da toros de Zaragoza

Por fin vamos los aficionados zaragozanos a ver terminadas las obras de reconstrucción de nuestro derrotado y antiguo circo taurino, obra que ya era nombrada con el remoquete del "parto de los montes", pues no se veía nunca su fin; y si no hubiese dado la fatal coincidencia de la huelga de los albañiles, porque atravesamos, podría haberse inaugurado, con todos los honores, el día de Pascua de Resurrección.

Y ahora pasemos a describirla lo más concretamente posible.

Sobre la base de la plaza antigua se ha cons-

truido ésta, que es una de las más bonitas y sólidas de España; aparte de la gran cabida (15.000 personas aproximadamente) necesaria ya en nuestra ciudad por el gran desarrollo de la afición a los toros.

Su aspecto interior, apesar de su regular altura es alegre. Algunas localidades espaciales; vomitorios, pasillos, escaleras y puerta de servicios amplias; el callejón mide una anchura de dos metros y el redondel un poco más reducido que el antiguo, que era una verdadera enormidad.

Consta de ocho tendidos, cuatro de sombra y cuatro de sol, en los que hay las siguientes localidades: Barrera, contrabarrera primera y segunda, delantera; once filas de tendido, fila doce o preferente, cuatro filas de más de tendido, tabloncillo y sobrepuestas, en total veinte filas a ocupar.

Los servicios de la plaza se hallan distribuidos en la forma siguiente: Toriles y puerta de cuadrillas en los extremos de un diámetro y estando a derecha e izquierda de los primeros, puertas de arrastre y cabestales, y en los extremos de otro diámetro perpendicular a aquel,

FUMÉ USTED PAPEL LA LIDIA

# GUIA TAURINA POR ORDEN ALFABÉTICO

## MATADORES DE TOROS



A. D. Estanislao Lloret, Luisa Fernanda, 14, Madrid

A. D. Joaquín G. Velasco, La Gascas, 123, Madrid.

A. D. Angel Brandi, Andrés Mellado, 22, Madrid.

A. D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

A. D. V. Argonmáiz, Hortaleza, 47, Madrid.

A. D. E. Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

A su nombre, General Pardiñas, 6, Madrid.

puertas de enfermería y principal de entrada. El palco presidencial está colocado al nivel de los palcos y precisamente encima de toriles.

El segundo piso está ocupado por la grada (sol y sombra) que hace un saliente sobre el tendido, lo que da cierta esbeltez y reúne buenas condiciones de vista para el espectador.

En igual disposición que aquel piso se halla el tercero, que están las localidades: palco presidencial, palcos, palco general y andanada de sol.

Hanse reformado los corrales, caballerizas, etc., pudiendo efectuarse ahora todos los servicios con cierta holgura, inconveniente poderoso con que se ha tropezado en la plaza antigua.

La parte exterior o fachada es sin duda alguna lo que más llama la atención del aficionado. Está formada por unos porches con arcos de medio punto, sostenidos por columnas, que están revestidas de ladrillo rojo e intercaladas molduras de cemento. Al igual que la base del edificio con los pisos segundo y tercero, cuyos balcones son unas bonitas balastradas de cemento.

Como nota saliente de la fachada se destaca la puerta principal, que es sencillamente majestuosa; hace parangón con el resto de la obra y está orlada en la par-



A. D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

A. D. Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

A. D. Angel Brandi, Andrés Mellado, 22, Madrid.

A. D. J. Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

## MATADORES DE NOVILLOS



A. D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.

A. D. A. G. Carrillo, Costanilla de S. Pedro, 9, Madrid

A. D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

A. D. M. Romero, Augusto Figueroa, 35, Madrid.

A. D. Pedro Sánchez, Comercio, Salamanca.



A. D. E. Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid

A. D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.

A. D. Manuel Escalante, Valverde, 44, Madrid.

A su nombre, "Peña Gallinero", Valencia.

A. D. Ricardo Olmedo, Basatero, 11, Madrid.

A. D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

A. D. M. Pesquera, S. Hermenegildo, 18 y 20, Madrid.

A. D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid

A. D. Francisco Herencia, Moratín, 34, Madrid.

te alta con un escudo de piedra de la Diputación Provincial, propietaria del edificio, encima del cual y a ambos lados existen en cemento alegorías de la fiesta taurina, y como remate y haciendo *pendant* con los demás de la fachada una especie de florones, en igual material.

Y de propio intento dejamos para lo último la Enfermería; servicio es éste que sin apasionamiento ninguno, puede competir con el de todas las plazas de España. Todo ello reúne excelentes condiciones de higiene, poseyendo a su vez gran cantidad de material quirúrgico, mesa de operaciones, camas, y un esmeradísimo servicio sanitario para poder atender con prontitud a todos los casos que por desgracia se presenten.

En la actualidad está encargada de la explotación de nuestra plaza "La Taurina Sevillana" cuyo gerente es el inteligente aficionado don José Salgueiro, quien a su vez tiene de representante en ésta, al que fué gran matador de toros Nicanor Villa, hombre que conoce el negocio de toros como pocos, y a quien significamos nuestro sincero agradecimiento por el sinnúmero de facilidades y datos que nos dió para hilvanar esta modesta información.

REHILETE