

# EL TELEGRAMA



## SUSCRICIÓN

4 pesetas al año en toda España.

Ultramar y Extranjero, un año 5 pesetas.

Pago anticipado.

## ANUNCIOS

Por una vez . . . 1 pta.

Por un mes . . . 2 50 »

Por un trimestre . . . 6 25 »

Por un semestre . . . 10 »

Por un año . . . 15 »

Pago anticipado.

## DE LOTERIAS Y TOROS

Punto de suscripción y Administración: Imprenta de M. del Castillo y Hermano, Cerrajería 38.

Director VALERIANO BRACHO SAENZ.

### SE PUBLICA LOS DIAS DE SORTEO

Números que han obtenido premios mayores en el sorteo de la Lotería Nacional verificada en Madrid el día 6 de Agosto de 1886.

### PREMIOS MAYORES

Primero.—Núm. 9977 con 250.000 pesetas.

Segundo.—Núm. 3402 con 125.000 pesetas.

Tercero.—Núm. 2076 con 60.000 pesetas.

Cuarto.—Núm. 4231 con 30.000 pesetas.

### PREMIADOS CON 5,000 PESETAS

9009	14568	15767	900	913	1462
9929	11795	1766	2637	9994	11555

El siguiente sorteo se verificará el día 16 de Agosto.



## TELÉGRAMA TAURINO

Carcagente 1.º, á las 9 de la noche.—Recibido en Sevilla á las 12.—Toros Flores, regulares. Caballos 8. Tenreyro muy bien, (palmas).

PINTO.

### CORRIDA DEL 1.º DE AGOSTO.

Novillos-toros, desecho de la ganadería de D.ª Teresa Nuñez de Prado.

PRESIDENCIA DEL SR. GALLARDO.

Pues Señor, dice un refrán que el que tiene padrino se bautiza, y el que nó, se queda moro: pero en la corrida de hoy no ha sucedido así; sin decir el nombre del favorecido, que para otra vez será, sucedió que, en atención de venir tres huesos, como suele decirse, en la corrida, y tratándose de tres novilleros, se acordó repartir la carga por igual, (cosa digna de aplauso); pero sucedió que un diestro en el suyo quedó mal, y por lo que no es del caso decir,

se le arrebató á un compañero el toro de alivio, después que éste se habia comido su hueso, más mal ó más bien, y le queda de repuesto el hueso que al favorecido le tocara. Sobre éste particular debian los ganaderos tomar un acuerdo formal y dejarse de protecciones, y no consentir jamás que los diestros escojiesen toro; sino que cada uno lidie por orden de categoría: es decir, que el primer espada, como hombre de más esperiencia, debe de matar por razón natural los toros que se crean de peores condiciones y basta por hoy; que como esto llegue á repetirse, que así será, diremos los nombres de los diestros y de los conocedores, que dejando á un lado sus deberes, proceden por criterios ajenos.

Fué el 1.º de pelo cárdeno, bien puesto y de libras, tardo por añadidura: Zafra le puso dos varas por una caída y la pérdida del jaco; Hernandez le puso otra vara

con iguales consecuencias y pare V. de contar. Pollo de Málaga al correr el toro cayó ante la cara de éste, perdiendo en tan grave apuro el capote, la montera y el color: *Manchao* tenía cabeza; Primito le clavó dos pares de palos, el primero cuarteando y el segundo al sesgo, regulares: Pollo cumplió con uno cuarteando, superior. Almendro dió fin del *Manchao* en la forma siguiente: seis pases y un pinchazo alto; dos pases más y media estocada delantera; el toro se echó y se levantó; varios trasteos y volvió á echarse para siempre; algunas palmas. Toro noble, diestro arrancándose de largo.

Era el segundo colorao, lucero, vizco del izquierdo y reparao del derecho, voluntarioso pero sin poder. Entre Mazapan, Zafra, Hernandez y Polican le pusieron 9 varas por 2 caídas y 1 jaco muerto. Centeno hizo muy buenos quites; en uno de ellos, se hincó de rodillas de espaldas al toro, cayendo en el momento la res al suelo, como correspondiendo á la invitación. (Palmas.) Santillo, prívio dos pasadas, clavó un par al cuarteo bueno y otro en el suelo; Gilguerito cumplió con uno y medio al cuarteo. Centeno, que lucía trage verde botella y oro, se acercó á la res que se encontraba noble, lo pasó en corto y bién con 7 pases y en corto y por derecho le puso en su sitio una estocada hasta la taza á un tiempo, un poco ida; intentó una vez el descabello con la espada, consiguiéndolo con la puntilla á la primera. Muchas palmas, cigarros y sombreros: si este diestro no se hubiese llamado José, otro gallo le hubiese cantado.

*Gitano* de nombre, de pelo retinto, chorreao, cuernos altos y mogón del derecho; voluntarioso pero de escaso poder, recibió 11 varas por 3 tumbos y 2 jacos fuera de combate; los espadas en los quites escucharon palmas: constituyeron esta tanda Mazapan, Hernandez y Polican: Zaya puso un par cambiado y medio al cuarteo; Dominguez clavó los palos que pudo en medio de pitos de unos y palmas de otros. Americano, vistiendo trage celeste y plata, se acercó á la res con los mejores deseos, «pero el hombre propone y Dios dispone»: dió primero 9 pases para media estocada delantera; 7 pases para un pinchazo alto; 3 pases para otro pinchazo; 2 pases para media estocada bien señalada pero ida. Toro noble, espada desconfiado.

*Gilguero*, de pelo negro zaino, bien puesto, chiquito y bueno; á su salida, Almendro quiso darle varias verónicas, teniendo en la tercera que dejar el capote en la cara del toro y cojer aceitunas; Chatillo le puso 5 buenas varas por dos caídas y un jaco muerto; muchas palmas: Polican le clavó dos veces el palo por un tumbo y la pérdida del jaco; Perez le puso dos varas por dos caídas y un jaco muerto. El Presidente cambió la suerte cuando el animal pedía guerra: Carvajal clavó un par cuarteando, desigual, y prívio una pasada uno bueno en igual suerte y Primo uno desigual. Almendro se encontró con un toro noble, con el cual empleó la siguiente faena: 15 pases, sufriendo una colada para un pinchazo sin soltar, contrario; 4 pases y el toro se recela y dá un pinchazo; 3 pases más y otro pinchazo; 6 pases más y una estocada ida; más pases y un descabello; escuchó palmas. Toro noble, espada incierto y abusando con el trapo.

Vamos al quinto (que es de historia): de pelo negro, bragao, bien puesto, tuerto del izquierdo y reparado del derecho; del Chato, Perez y Medina recibió 9 varas por 2 caídas y 2 jacos muertos: *Cantarito* quedó manso en las últimas varas: Gilguerito, prívio 3 pasadas, se quedó con los palos, por lo que Almendro los cogió; pero el matador se pasó dos veces para clavar un par á la media vuelta muy delantero: Santillo clavó un par cuarteando, desigual y Gilguerito medio delantero. Centeno se encontró con que *Cantarito* estaba receloso, se acerca bien y empezó á pasar desconfiado con tres pases para un pinchazo bueno, quedándose el toro; cuatro pases más, cita, el toro se queda y resulta media estocada bien señalada, algo ida; al intentar un pase sufre un desarme, descabellando á la segunda. Palmas por los buenos deseos del espada. Toro rece-

loso y quedao, espada desconfiado en un principio y valiente después.

Después del quinto salió el sexto, negro bragao, salpicado y tuerto; gruñendo que rabiando tomó 5 varas por tres marronzos de una tanda de picadores ¡que válgame Dios! el animalito ocasionó cuatro tumbos y dos jacos quedaron asesinados; la plaza quedó convertida en un herradero. Abalito le clavó dos buenos pares cuarteando y Dominguez dos medios. El Americano hizo cuanto pudo por deshacerse de su enemigo, consiguiéndolo en la forma siguiente: cuatro pases y una estocada contraria é ida; un desarme; Centeno sufre un achuchón; el Americano vuelve á dar 6 pases más y 4 pinchazos, descabellando al segundo intento. Toro noble, diestro desconfiado.

#### Apreciación.

Los toros: 1.º tardo, 2.º bueno, 3.º cumpliendo, 4.º superior, 5.º cumpliendo y 6.º tapándose. Recibieron 50 varas por 17 caídas, muriendo 15 caballos; fueron nobles en todos los tercios, salvo el 1.º que desafiaba en varas y el 5.º que se quedaba en palos y muerte. Almendro como siempre, muy trabajador en la brega, si bien no tanto como en la corrida anterior; pasando lo hizo con movimiento; hiriendo estuvo afortunado, arrancándose más en corto que otras veces; las banderillas que el público le pidió, al no haberlas cogido en un principio, no debió haberlo siquiera intentado, después de haberse pasado Gilguerito, para ejecutar él idénticas faenas.

Centeno muy bien en la brega, pues aunque las suertes que ejecutara no tuviesen esa lucidez que en otros, se le vió animado de los mayores deseos por satisfacer á los aficionados; en la muerte de sus toros, sobre todo en su primero, estuvo superior, entrando con conciencia en la cara del bruto y saliendo con limpieza de la suerte: la ovación que obtuvo, merecida. En su segundo, si bien empezo desconfiado, se enmendó después é hizo cuanto pudo; en ambas veces que entró á matar, el toro se embebía y se quedaba; por eso, los verdaderos é imparciales aficionados le batieron palmas y al concluir la lidia lo sacaron en brazos hasta el coche.

El Americano: ¿qué diremos de un diestro que por primera vez sale ante un público para dar muerte á unos torazos muy superiores á sus facultades? hizo cuanto pudo y le aconsejamos que en vista de las exigencias de los públicos, no intente cojer el estoque hasta que no se vea con las condiciones indispensables para salir airoso.

De los picadores, Hernandez y Perez. De los banderilleros, Carvajal, Abalito y Zayas. La Presidencia acertada. La entrada muy buena.

CACHETE.

#### PLAZA DE TOROS DE AVILA.

##### Corrida celebrada el 25 de Julio de 1886.

A las cuatro y media hizo la señal el Presidente y á los acordes de la música salió la cuadrilla al redondel.

Prévia la ejecución del prólogo de la obra, como paseo, saludo, etcétera, se presentó el primer bicho en el redondel.

«Coletto,» colorado, bien armado, corniabierto.

Cuatrodedos lo lanceó muy bien de capa.

Cangao y Pajarero le pusieron dos puyazos, el segundo bueno.

Otro de Cangao bien puesto y al querer citar le nuevamente se receló la res. Cuatrodedos vuelve á capearle y recibe muchas palmas por su destreza.

Pajarero le pone otra puya, resultando herido el jamelgo; cae el jinete y queda expuesto á ser cojido, salvándose porque el toro le perdonó la vida,

Tocan á banderillas y Anillo le pone un par muy bue-

no de frente. Cortés le dejó medio, también de frente. Añillo deja medio par bueno y Cortés repite con otro medio á toro parado.

Cuatrodedos vestido de grana y oro, coje los trastos de matar, brinda y da tres pases naturales, otro de telón y larga á volapié y en corto una estocada un poco delantera pero buena.

Palmas merecidas al diestro.

El segundo se llamaba «Murciano,» aldinegro, bien puesto y de libras.

Nene le pincha á la salida y los peones le trabajan con fé. Quiere Cangao entrar en suerte y el bicho se recela. No estaba por dar su voto al «modus-picandi.»

Quieren obligarle los de á caballo pero «Murciano» vuelvè la cara en cuanto ve un jaco.

Por fin recibe de Cangao un buen puyazo. levanta el toro al cuadrúpedo y le hace una solución de continuidad.

Nene le pone otro bueno, como velando por su buen nombre, el cual no dejó bien sentado el día de San Juan.

Consigue Nene darle otra mojada buena y tocan á poner palos.

Barberillo pone un par desigual pero con arte. Repite Barberillo y deja medio á la media vuelta.

Determina «Murciano» echarse la siesta y se acuesta sobre la arena; determina levantarse después de un ratito y el pueblo soberano pide fuego.

Tocan á matar y empuña muleta y espada Cuatrodedos. Dos pases con la derecha y media estocada un poco delantera, es el principio de la faena. Una media estocada arrancando, otra en hueso, pero con corage y á volapié; un pase en redondo, otro de telón y uno bueno á volapié, saliendo y entrando perfectamente, forman el fin de este acto segundo.

Palmas á Cuatrodedos, con los cinco de cada mano de los espectadores.

El puntillero á la segunda.

«Larguito era el tercero, aldinegro, bien armado y largo de pieses.

Cuatrodedos con la capa divinamente. Nene le pone un puyazo bueno y Pajarero otro idem, saliendo á los medios con valor. El jaco pasó á la situación de muerte. Nene vuelve á pinchar y pierde el violín.

Dos de Pajarero. buensimas, y el matador al quite afortunadamente. Aplausos.

La plaza con cuatro caballos en tierra parecía un herradero. Otro puyazo de Cangao. Cuatrodedos sorteando y al quite, con acierto. Entusiasmo general: gorras, sombreros, botas (de vino y de pies) caen al redondel.

Alones coje los palillos y Añillo le acompaña. El primero deja un par un poco caido y Añillo otro regular de frente. Otro, Alones, de frente y pasadero y tocan al *artículo mortis*.

Tres pases con la derecha y cinco con la izquierda buenos, preparan al toro para recibir una media estocada en sitio oportuno y con arte, en corto y ceñido; vuelve á darle seis pases y con una estocada baja; suelta el toro la espada yendo á parar á la cara de un guardia municipal que estaba en un burladero, causándole una grave herida junto al ojo izquierdo é interesándole la masa encefálica, segun vimos en los primeros momentos.

Una estocada buena, acaba con «Larguito» y el puntillero acierta con coraje á la primera vez. El público impresionado con la desgracia, hace parar los acordes de la música. En todos los semblantes se ve retratado el dolor. Se dispone buscar un sacerdote para administrar los últimos Sacramentos al desgraciado guardia.

«Robledano» era el cuarto y último, aldinegro, corniabierto, tuerto del izquierdo (segun anunciaba el programa). Se muestra receloso con los de á caballo. Nene, le pone una buena vara, cayendo y sufriendo el guitarro una herida; el Pajarero otra con aplausos y al repetir cae un talegazo extrafino. El cuadrúpedo sale lesionado. Otra de Pajarero, muy buena, perdiendo el caballo y quedando de pié en la caída,

Otra el mismo como la anterior. Y se acabaron los ocho caballos de la empresa.

Cuatrodedos coje los palillos y yéndose al toro le pasa con la gorra en la mano. Un buen par de frente y con ley le vale infinidad de palmas. Repite con otro idéntico, citando con arte; un recorte oportuno, al ir á poner otro par, dejándosele puesto divinamente. Bien, requetebien y soberanamente más que mejor. Así hacen los toreros.

Toma los trastos Cortés, el sobresaliente, y se dirige á la fiera. Cinco pases preceden á un pinchazo arrancando y flojo. Cuatro pases de telón y una estocada tendida á volapié y saliendo el diestro por la cabeza. Se acuesta el bicho y el puntillero acierta á la segunda.

La corrida excelente. Todos cumpliendo como buenos toreros. El ganado bueno. La entrada floja.

Un espectador propone dirigiéndose á la presidencia, que le autorice á recojer donativos para el infeliz guardia que está agonizando. Da la cuadrilla una vuelta al redondel recogiendo el óbolo de la caridad. ¡Bendita sea!

AOSSAT.

## NOTICIAS TAURINAS

Sr. Director del periódico EL TELEGRAMA DE LOTERIAS Y TOROS.

Mi querido amigo Valeriano: En telegrama recibido de Santander de 1.<sup>o</sup> de Agosto, me participan lo siguiente: Los toros de Bañuelos fueron regulares. Mataron ocho caballos. *Frascuero* estuvo muy bien en la brega; desgraciado en la muerte de un toro; bien en los dos restantes.

El *Gallo*, en la muerte de dos toros estuvo admirable, pasando de muleta magistralmente y sin mover los piés y estoqueándolo bien, siendo muy aplaudido: en uno estuvo regular. En el cambio de rodillas alcanzó una gran ovación y un regalo consistente en una magnífica petaca piel Rusia, letras oro, con las iniciales del inteligente aficionado D. Agapito Delgado, de Bilbao.

Habiendo sido escriturado para dos corridas el año próximo.  
No-T. B-As.

\*  
\*\*

Corridas que se han de efectuar en el trascurso de nuestra publicación.

*San Sebastian*, Agosto 8.—Toros de Raimundo Diaz, lidiados por *Lagartijo* y *Guerrita*.

*Cartagena* 8.—Toros de Nuñez de Prado, lidiados por *Frascuero* y *Gallo*.

*Madrid* 8.—Toros lidiados por Tomás Parrondo *El Manchao*.

*Valdepeñas* 8.—Toros de Diaz, lidiados por *Lagartija*.

*Cauterets* 8.—Toros navarros, lidiados por *Valdemoro*.

*Cádiz* 8.—Toros de Cámara (antes Laffitte), lidiados por Mazzantini y *Marinero*.

*Fuente-Heridos* 8.—Toros andaluces, lidiados por el *Espartero*, restablecido de la cojida del Puerto.

*Valdepeñas* 9.—Lidiados por Paco *Frascuero* y *Cacheta*.

*Cartagena* 9.—Toros de D. José de la Cámara, lidiados por *Frascuero* y *Gallo*.

*Cauterets* 12.—Toros navarros lidiados por *Valdemoro*.

*San Sebastian* 15.—Toros de Aleas, lidiados por *Lagartijo* sólo y doble cuadrilla.

*Peñaranda* 15.—3 toros de Sanchez y 3 de Angozo, lidiados por Valentin Martin y Bernardo Hierro.

*Vitigudino* 15.—Toros de Sanchez Carrero, lidiados por Juan Ruiz *Lagartija*.

*Avila* 15.—Toros de D. Benjamin Arrabal, lidiados por Tomás Parrondo *Manchao*.

*Balmaseda* 15.—Toros navarros, lidiados por *Calvillo* y *Valladolid*.

*Peñaranda* 16.—Toros de Angozo y Sanchez, lidiados por Valentin Martin y Hierro.

*Vitigudino* 16.—Toros de Rodriguez de Tejumentos, lidiados por Juan Ruiz *Lagartija*.

*Balmaseda* 16.—Toros navarros lidiados por *Calvillo*,

\*  
\*\*

Cojidas de diestros y incidentes de lidia en el mes de Julio.

Madrid 4.—El banderillero *Ostión* un puntazo leve en el ano y una contusión en la pierna.

Pamplona 11.—El banderillero *Guerrita* un puntazo muslo derecho.

Puerto de Santa María 11.—El diestro *Espartero* recibió tres heridas, una muslo izquierdo de dos pulgadas de profundidad; otra en toda la extensión del pene por desgarradura y la otra en el bajo vientre de una pulgada de extensión.

Valencia 23.—El diestro *Frasculo* sufrió una herida contusa en la parte esterna inferior del muslo izquierdo.

Valencia 24.—El picador *Matacan* una contusión en la parte externa superior del muslo izquierdo y su compañero *Cirilo Martín* una herida contusa de dos centímetros de extensión y ocho de profundidad, situada casi en el centro de la región del pubis, siendo su dirección de abajo arriba y de recha á izquierda.

Málaga 25.—El banderillero *Saleri* es alcanzado y volteado sin graves consecuencias.

Santander 25.—El diestro Juan Ruiz *Lagartija* sufrió una herida ocasionada al hacer un quite; empieza, según la parte facultativo, en el tercio superior externo del muslo izquierdo; sigue una dirección semicircular de abajo arriba, y bordea la articulación coxo femoral, hasta salir como á cinco centímetros por encima de la misma.

El aventajado espada de novillos José Centeno, ha nombrado su apoderado en esta, al conocido aficionado D. Valeriano Bracho y Saenz, que tiene su domicilio en la calle de Rioja núm. 25.

El domingo 8, se verificará en Cádiz una corrida de toros de D.<sup>a</sup> Teresa Nuñez de Prado, por los diestros *Hermosilla* y *Marinero*. Nombres de los toros: "Gallardo," negro, número 93.—"Armadito," negro, número 23.—"Peluzo," negro, número 102.—"Estornino," cárdeno, número 42.—"Cuarterón," negro, número 90.—"Redondo," negro bragao, número 2.—Reserva, "Garabato," negro zaino, número 5.

El lunes 2 del corriente asistimos á los corrales de los Señores Benjumea, para presenciar el encajonamiento de 12 hermosos toros que se lidiarán en Cartagena los días 7 y 8, por las cuadrillas de Salvador y Fernando: las reses pertenecían á las ganaderías cuyos nombres y pelos son los siguientes.

De D. José de la Cámara: "Chendarme," negro meano, núm. 16; "Merino," negro zaino, núm. 18; "Coyundo," negro bragao, núm. 68. Benjumea: cárdeno claro, núm. 2; "Mira-mito," berrando, negro listón, núm. 48, y "Biolín," castaño, número 21: los de Nuñez de Prado: "Miro," negro zaino, núm. 35; "Zaino," cárdeno claro, núm. 43; "Avellano," colorao, ojinegro, número 49; "Cordero," negro entrepelao, núm. 66; "Medianoche," negro meano, núm. 71 y "Ropero," negro entrepelao, núm. 74.

La concurrencia fué como de costumbre, tan numerosa como escogida, entre las que contamos las Sras. de Cámara é hijos, los Sres. Benjumea, Sivianes, Caro, Escacena, Aguilar, Sr. Gefe de la estación del Empalme, Mancera, Marqués de las Cuevas, Marín, Botella, Sres. Empresarios de Cartagena, y los diestros Juan Fuentes, Centeno, Malaver, el Morenito, Sevillano y otros; dada la nobleza de las reses, y pericia de los operarios que obran bajo la dirección del Sr. Sivianes, las faenas duraron como unos veinte minutos: hubo sus correspondientes aplausos á los operarios y los plácemes á los Señores Benjumea, por el feliz pensamiento al construir un local que presta á la afición unas ventajas muy superiores á las obtenidas cuando se encajonaba en la plaza de Sevilla, donde tenían que permanecer encerradas las reses desde la una de la madrugada, hasta la partida del tren mixto que se verifica á las nueve de la noche; es una ventaja que la han sabido apreciar los Sres. ganaderos.

El *Toreo de Madrid*, ha sufrido la misma enfermedad que nosotros, al publicar la reseña de la corrida de toros del Puerto de Santa María verificada en aquella población el 13 de Junio y que nosotros, accediendo á los ruegos de varios buenos aficionados que la presenciaron, rectificamos con mucho gusto: en la reseña que publica *El Toreo*, firmada por un tal Cojuelo (al fin como diablo) se enaña de tal manera con el diestro Cuatro-dedos, que el mas novato y el mas miedoso de los novilleros, le

superan en las faenas ejecutadas por Diego: nosotros que conocemos el toreo de éste, comprendimos que fuimos sorprendidos, y al hacer la rectificación, nos pareció que obrábamos con conciencia; por que si bien en las muertes de las reses nunca ha sido una superioridad, en el manejo de la muleta, con el capote, y banderillas, ha llenado su cometido á satisfacción de los aficionados mas exigentes.

Así pues, nosotros deseáramos que el Director del *Toreo Madrileño* (que de esto no es responsable), rectificase esta revista, previo informes de buenos aficionados, y dadas las condiciones de las reses que le tocaron en turno; pues es muy triste que por mero capricho de unos se le quite el pan á otros: este favor, basado en justicia y en obsequio al referido diestro, desearía recibir del Director del *Toreo*, la humilde redacción del TELEGRAMA.

El diestro Pineda "El Morenito," mata el 15 en Úbeda en la corrida de novillos. Silverio el mismo día en Osuna.

En la corrida de ayer, tenemos que lamentar la cogida de uno de los niños que el mes pasado torearon; tiene doce años, y se llama Valentin Gomez. Dando ayer un recorte al primer bicho cuando salía del chiquero, fué alcanzado y volteado, recibiendo un fuerte golpe en la espalda y una herida de dos pulgadas de largo por una de profundidad en una pierna.

## Toros en Africa (Sevilla).

El espectáculo verificado ayer en esta plaza, fué de los que dicen muy poco de la cultura de un país civilizado: en primer lugar se lidió un enorme toro por una cuadrilla de niños de 12 y 13 años, sucediendo lo que era de esperar: por todas partes no se veían más que cuerpos humanos por el aire, con más ó menos fortuna al ser cojidos por la res; uno de éstos fué conducido á la enfermería con una cornada en un muslo. Cirineo, que aunque de bastante más edad, tiene menos espíritu que los niños, fué cojido varias veces, retirándose á la enfermería sin poder rematar á la res: al ser ésta retirada al corral, fué herido el mozo Cirilo por una piedra del sensato público: en fin, la mar; ¡qué país y qué paisaje!

En resumen: los becerros buenos. Cirineo para conservar: Paco y Librero fueron los herodes de la tarde: Rafael Alonso (El Chatillo), muchas palmas con el capote. Las autoridades no deben consentir espectáculos tan bárbaros, propios de los desiertos del Africa.

Imp. de M. del Castillo y H.<sup>o</sup>, Cerrajería 38.

AGENCIA GENERAL DE TRASPORTES

CASA ESPECIAL EN COMISIONES

Y ENCARGOS PARA EL EXTRANJERO

MANUEL GONZALEZ

8, Rioja, 8.—SEVILLA.

Comisiones, Consignaciones, Tránsitos y Embarques.

FONDA DEL CISNE

BAJO LA DIRECCIÓN DE

D. JOAQUIN ROLAN

TETUAN 11.—SEVILLA

Hospedaje completo. Almuerzo de ocho de la mañana á una de la tarde. Mesa redonda á las seis de la tarde, fuera de estas horas á precios convencionales. Se sirven comidas á domicilio en pequeños y grandes precios.

Vinos, Jerez fino y pasto, Manzanilla, Burdeos y otros.

Tetuan 11, frente al Teatro de San Fernando.