

LA LIDIA



TAURINA

LOS QUE TRIUNFARÁN

PACOMIO PERIBÁÑEZ

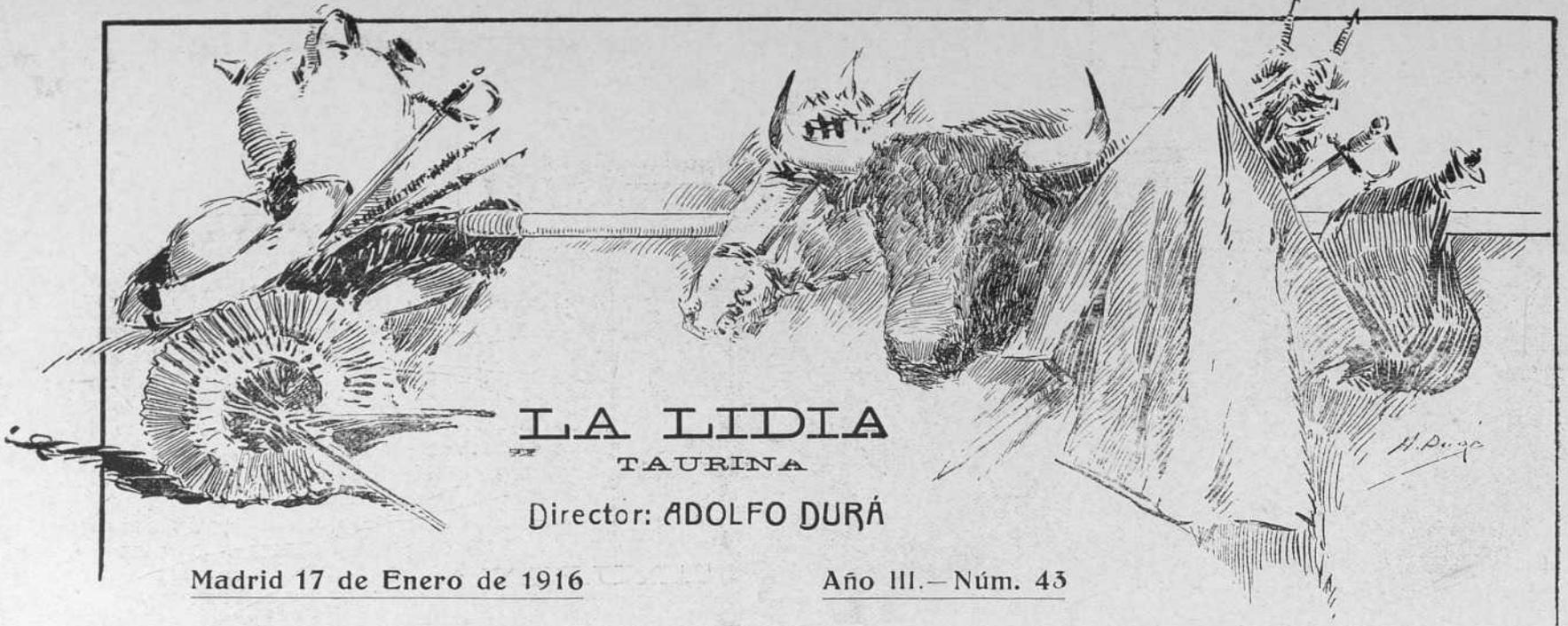


Precio:

20 Cts.

Un gran torero y excelente matador de toros, que seguramente brillará en la próxima temporada, por el gran cartel conseguido en cuantas corridas toreó en el año 1915.

Fot. Alfonso



LA LIDIA TAURINA

Director: ADOLFO DURÁ

Madrid 17 de Enero de 1916

Año III.— Núm. 43

La reunión de los toreros

De la guerra civil taurómaca

Los pasados celebraron una reunión solemne todos los toreros que figuran en la Sociedad General Mutua de Defensa de los matadores de toros. La reunión fué un verdadero éxito por la numerosa concurrencia. El letrado de la Sociedad, Sr. Guitarte, expuso el objeto de la reunión y después hicieron uso de la palabra todos ó casi todos, mostrándose unánimemente partidarios de que á empresarios y ganaderos había que enviarles un *ultimatum*. Y después de cuatro horas de deliberación, se acordó hacer públicos los siguientes acuerdos:

Primero. Ratificar el veto puesto á la Plaza de Toros de Madrid hasta tanto que la Empresa no abone á Vicente Pastor las 13.000 pesetas que le adeuda.

Segundo. No admitir en absoluto el contrato que pretende imponer la Asociación de propietarios y empresarios de Plazas de Toros de España.

Tercero. Prestar su solidaridad fás completa á los diestros Pastor y Belmonte respecto al veto acordado por los ganaderos, cuya injusticia queda plenamente demostrada con la certificación expedida al letrado por la Jefatura Superior de Policía.

Cuarto. Aceptar los ofrecimientos hechos por el Gallo y Joselito (que no pertenecen á este convenio), de hacer causa común con sus compañeros, á cuyo efecto se les dirigirá una comunicación de gracias.

En todos ellos, como verá el lector campea un espíritu de solidaridad que debe servir de preciosa enseñanza para escritores, artistas, agricultores y todos los que en España, por su desdicha, y para su indefensión, hacen uso y gala del más absoluto individualismo. También se rinde un justo homenaje á los Gallo por su actitud de apoyo en favor de sus camaradas.

No hemos de ser nosotros, porque sería faltar á nuestra propia convicción, nota discordante en el coro de alabanzas que á la mayoría, casi la totalidad de los escritores taurinos, les ha parecido justo dedicar á los acuerdos de los toreros; pero hemos de oponer algunos pequeños reparos, por lo que se refiere á la forma de actuación y al acuerdo referente á la admisión de los contratos que imponen las empresas. Porque creemos, sinceramente lo decimos, que con ello se apartan á un lado intereses tan respetables como son los de los abonados y la afición en general, de cuyas bolsas salen los miles y miles que unos y otros se disputan.

como en todas las cosas de este mundo, existe una desigualdad; que hay ganaderías cuyas reses son más difíciles de torear, por más grandes ó por más mansas. Pues exigid, señores toreros, siguiendo el ejemplo que con su gran acierto y buena inteligencia dió Ricardo Torres Bomba y pedid más caro por torear ese ganado, que á todo el mundo le ha de parecer justo y razonable que cobréis más por aquello que más trabajo cuesta ó que más riesgos tiene. Pero no privéis, no intentéis atribuirnos facultades de dictadores, porque el público comenzará cobrándoos en silbidos y protestas la usurpación de atribuciones de que le hacéis víctima, y, quién sabe, si andando el tiempo, con estas cosas y otras, entre tirones y troyanos, no acabaréis con esta oleada de enorme aflicción, y haréis que el público vuelva á aquella apatía que tantas fortunas de empresarios y aun de toreros deshizo con sus impasibilidades de esfinge.

El verdadero *quid* del pleito, por lo que se refiere á la conclusión segunda, no es un secreto para nadie. ¡Los toros grandes! ¡Los toros mansos! Estos son los verdaderos puntos cardinales de vuestra inclinación. Pero la solución de este pleito no es para que vosotros la falléis por vosotros mismos; el público es el único llamado, con su favor ó su desfavor, á resolver la cuestión.

Por lo demás; ¿quién no ha de daros toda la razón cuando apoyáis á Vicente, que justamente, por ser condición expresa de un contrato firmado, reclama unas pesetas que se le deben? ¿Quién no ha de estar á vuestro lado cuando ponéis todo el esfuerzo de vuestra solidaridad para resolver favorablemente el veto de los ganaderos (que también olvidaron en eso, como vosotros en lo otro, al pobna público que es el pagano), contra Vicente Pastor y Juan Belmonte? En esto pisáis en terreno firme, mantenéis lo que es realmente vuestro derecho. Y la prensa y la opinión estarán á vuestro lado.

MAXIMO GEM



Banquete en honor de Saleri II celebrado en Tendillas (Guadalajara) con motivo de la feliz temporada realizada por el valiente diestro Alcarreño.

FOT. BALDOMERO

El punto negro en lo de los contratos es la cuestión de ganaderías.

No es justo ni razonable que el público siga como hasta aquí viendo torear chotos, cuando él los paga como toros. Que en eso,

CATECISMO TAURINO

(Tercera edición, con grabados) por el inolvidable maestro DULZURAS.

Del libro mencionado quedan muy pocos ejemplares. Precio, UNA peseta. A provincias, certificado, se remite por 1,50. Pedidos, á Antonio Ros, librero, Jacometrezo, 80, 4.º dcha. Madrid. Exportación de revistas, periódicos y libros, á España y Extranjero.

FOTOGRAFADO DURA ESPECIALIDAD : EN COLORES : San Agustín, 6



Antonio Sánchez pasando de mula.

Grupo de los concurrentes á la fiesta que en honor de periodistas y amigos dió ayer en Vista Alegre D. Ildefonso Gómez, empresario de aquella plaza

Posadero toreando á un novillo.

DIVAGACIONES

HEMOS llegado al año 1916, y en nuestro espíritu aparece la inquietud del que anhela la llegada de la temporada taurina. ¿Quién sabe lo que ha de ocurrir en el presente año? Perdiente la afición taurina del veto de los criadores de reses, de la Unión de los Empresarios y de la actitud de los toreros ha llegado el año 1916. El curso de estas cosas sigue igual, sin que se advierta ningún arreglo para bien de todos, pero al fin llegará y no muy tarde, y todos volveremos á admirar como en anteriores años á Joselito y á Belmonte, á los que levantan entusiasmos y crean pasiones, á los amos del colarrio emocionar nuestra vida, alegrar nuestra existencia. ¿Volverá Rafael á darnos destellos de su arte? ¿Aparecerán nuevos fenómenos, para fijar en ellos nuestras miradas? ¿Quién sabe lo que el destino del año presente nos prepara? ¿Quién puede adivinar las emociones, las alegrías y tristezas que trae? Ya nuestro espíritu siente el aleteo de la impaciencia.

II

¡Ilusión! Ya empiezan los pobres torerillos sus marchas á los campos salamanquinos. Llevan su vida á la aventura. Por las grandes llanuras cruzan airosos como los conquistadores, marchan tranquilos y sonrientes con la fe en el ideal que persiguen, con la esperanza de ser que les hace olvidar sinsabores y penas. Las ilusiones puestas en el capotillo remendado, que tantas veces llevó prendido en sus vuelos la muerte. Estos muchachillos han fijado su vista en la cara sonriente de la mujer que aman, y en el secreto de su pecho llevan su retrato, su nombre, su amor.

Por eso cruzan por entre los zarzales del camino, por eso viajan en los topes del tren, por eso reciben del generoso albergue y comida, por eso dejaron á la madre intranquila, porque esperan llevarla bienestar y dicha, y para aquella morena piensan conquistar la gloria. Las cicatrices de su cuerpo dirán de su valentía, y el sueño de oro de verse aplaudidos como los que son algo, de verse ensalzados como los que ya llegaron, les hace olvidar el dolor de su peregrinación, los sinsabores de su larga caminata. ¿Quién sabe el designio de estos torerillos? ¿Quién sabe dónde llegarán estos aventureros? ¿Quién conoce la crueldad que para ellos el destino del año 1916 trae?

También para ellos será largo este año.

III

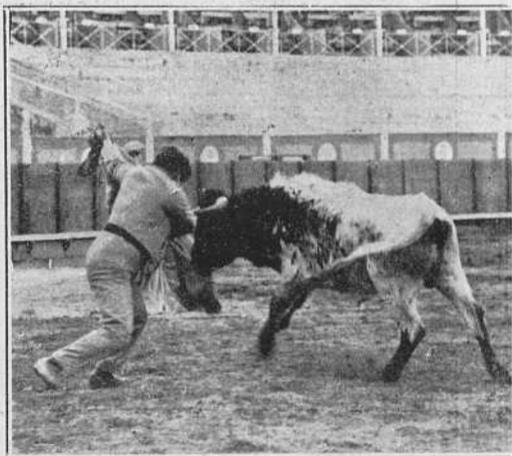
Y habrá pasado bastante tiempo y las plazas abrirán sus puertas á un nuevo novillero, que viene precedido de la fama que al-

A primeros del mes próximo se pondrá á la venta, al precio de 3 pesetas, el libro de gran interés

JOSELITO Y BELMONTE UN AÑO DE COMPETENCIA

En el que los notables escritores José Silva Aramburu (*Pepe Alegrías*) y Antonio González (*Severito*), hacen la historia de las corridas toreadas por los dos fenómenos en el año 1915.

canzó su arrojo y su arte en otros ruedos. El público se fija en el nuevo torero y le sigue entusiasmado sin dejar de vitorear sus hazañas. Es un muchachillo de aquellos que cruzaron los campos y conocieron tantos pueblos; para él no ha habido hasta ahora más que amarguras, hoy recorre gozoso las plazas de las grandes capitales, y cuando



Manolo Gómez toreando de capa

FOTS. BALDOMERO

pase por aquellos lugares en que dejó su sangre, donde vivió con sus compañeros de conquista, cuando recibió del caritativo algunas monedas, sentirá ardoroso el recuerdo de aquella ilusión, de aquella esperanza de ser. Cada pueblo lleva su nombre escrito en sus cicatrices — pero triste recuerdo — ¿dónde están aquellos compañeros de hazañas? ¿Y aquella morena de ojos negros y vehemencia en los labios? ¿Y su madre, el ser querido? Sólo el misterio de los años sabe dónde quedaron. Ya llegó al puerto que soñaba, ya le conocen en todos los lugares; pero ¿y aquellos ideales de amor, aquel por qué de su sacrificio? El año 1916 los llevó en su marcha, y cuántas ilusiones serán vencidas por la fatalidad, cuántas esperanzas se apagarán en el alma de estos aventureros por el fracaso, cuántas vidas de héroes silenciosos, arrastrará la muerte. Sólo el destino de

los años sabe este misterio. Yo únicamente sé que el año presente será cruel para los detractores de la fiesta. Yo le vi llegar alegre y brioso y traía en su cara una sonrisa burlesca para esos individuos, que hallan todo el resurgimiento de España en la supresión de la Fiesta Nacional. Y conste que el año, para que rabien y pataleen, como los niños pequeños que no saben lo que quieren, que desconocen lo que piden, es muy largo, casi eterno.

MARIANO GÓMEZ TORRE

Fiesta íntima

La fiesta celebrada ayer en Vista Alegre fué de las que dejan grato recuerdo entre los que á ella concurren, por las atenciones y esplendores de que hacen gala D. Ildefonso y sus simpáticos hijos.

Después de dar fin á una succulenta paella se dió principio á la operación de colocar ocho ó diez cercenros á otros tantos novillos, no sin hartarse de torearlos antes de ser castrados (¿los novillos, eh?) un montón de novilleros entre los que se destacaron Antonio Sánchez y Posadero y no menos particulares sobresaliendo entre ellos Manolo Gómez, que á no tener tantas carnes, sería una maravilla.

Por todo quedaron altamente complacidos los invitados, sintiendo no se repitan esta clase de fiestas con más frecuencia, y en días que como el de ayer era francamente primaveral.

En el presente número damos el tercer cupón de una serie de 12, canjeables por dos bonos numerados, que darán opción al sorteo de

1 cuadro pintado al óleo de un pase natural de Belmonte.

1 abono de tendido de sombra para la primera temporada.

Dicho sorteo se verificará públicamente la víspera de la primera corrida de toros de la temporada del 1916.

CUPON NÚM. 3

de la serie de doce, canjeables por dos bonos, para el sorteo de

Un cuadro pintado al óleo de un pase natural de Belmonte y

Un abono de tendido de sombra para la primera temporada.

Al margen de la fiesta

Del viejo Madrid

CUENTAN viejas crónicas, y al cuento he de atenerme, pues que mis ojos pecadores no lo vieron, que hubo tiempos en los que fué la fiesta de San Antón, que en esta fecha se celebra, pretexto para que las más apuestas mozas del Madrid jaca-rero y alegre, y los más desenfadados mozalbetes, pasearan su rumbo y gallardía por la calle que llaman de Hortaleza, mezclándose muchas veces con esta representación de la majeza de nuestro pueblo, la no menos castiza figura de matadores de toros, que eran en la vieja plaza de la Puerta de Alcalá primero, y en la moderna de la Carretera de Aragón más tarde, asombro y envidia de galanes, por su estilo y valentía, y motivo de entusiasmo y aun de amor en ciertas ocasiones, para doncellas y casadas.

De 1794 data esta Romería que según historiadores de la época, era una de las más alegres y bizarras, y fué establecida con motivo de la cesión que de un convento en el Camino de Hortaleza hizo el rey Carlos IV en favor de los Padres Escolapios.

Era entonces cuando la manola, la directa sucesora de la maja, ocupaba el trono popular en el Madrid desenfadado y pícaro, asentando sus reales en *Lavapiés*, *la Inclusa*, *el Rastro* y *las Vistillas*, y mirando con cierto desdén, como el maestro Galdós dice, *á los burgueses de la calle de la Montera* y *Jacometrezo*.

Paca "la Salada", Jeroma "la Castañera", Pepa "la Naranjera" —honrada más tarde con las *simpatías* del Rey Fernando VII— Juana "la Ribeteadora" y otras tantas y tantas, amantes de su Manolo y burladoras del Usía, honraban el barrio que á San Antón festejaba, y á la grupa del caballo de su novio, encendían en celos á sus rivales, y en deseos á los hombres, llevando escrito en la frente este lema de guerra: ¡Soy la flor de la majeza!...

Se ataviaba él con su más lujoso traje: y desde el sombrero de medio queso, hasta los zapatos con hebillas de plata, pasando por la faja lujosa, la camisa de chorreras, el corto calzón, el chupetín, capote de mangas y redecilla, todo era nuevo, lustroso y limpio, que gloria daba el mirarlo.

¿Y ella?: ella, con su altísima peineta de concha, su mantilla de tira con cintas de terciopelo, su pañolito de China, su saya con volantes y sus zapatitos de *tabinete* de puntiaguda y muy baja pala... dábales de bonita, como siendo la encarnación viviente del tipo que cantó y popularizó Bretón de los Herreros en aquella letrilla que tiene por estribillo:

¡Alza, hola!

Vale un mundo mi Manola

Y así, las apuestas parejas, llegábanse has'a el Padre Escolapio que bendecía la cebada, besábanle reverentemente la mano, depositaban en la bandeja del Convento un doblón de á cuatro y tornaban á las vueltas, terminando por comer los clásicos panecillos rosa como sus mejillas, blancos como sus gargantas, rojos como sus labios...

Y la más encopetada nobleza, y hasta el rey mismo autorizaban con su presencia estas fiestas, en las que al repicar alegre y vocinglero de las campanitas de la Iglesia, se unía el cantar del pueblo, y el rezar de los devotos... mientras en el aire flotaba el espíritu de este Madrid de mis amores, jugueteón y sentimental...

Muchos años más tarde aun conservó la fiesta detalles de su esplendor pasado, y *Lagartijo* y *Frasuelo* ataviados de corto pasearon á caballo por la precitada calle; algunos amantes de la tradición les acompa-

ñaban, pero cuando ellos se fueron de este mundo, degeneró tal costumbre, y hoy ni sombra es de aquellos venturosos años.

¡Manolas y Manolos que vendistéis vuestra vida cara en el Parque: el cronista os dedica un recuerdo porque hicistéis de Madrid altar agosto en que el amor y la devoción se unieron para reinar desde el Barquillo al Campillo de la Manuela que os dió nombre!

JOSE SILVA Y ARAMBURU

NOTAS PINTORESCAS DE LA FIESTA



UN ORIGINAL ARRASTRE EN EL PUEBLO DE MÉNTRIDA

Fot. Vaquero.

TOROS EN LIMA

LIMA 10 (Recibido el 11).

En vista del éxito obtenido por el cartel de inauguración de la temporada, y á petición de los aficionados, se ha celebrado la segunda corrida con los mismos elementos. La entrada un lleno. Los matadores realizaron el paseo montera en irano, correspondiendo á

la unánime ovación que se les tributó. El resultado de esta corrida en nada desmereció á la primera. Los toros de Asín superiores, dejándose torear. *Bienvenida*, *Chiquito de Be-gona* y *Alcalareño* estuvieron afortunadísimos y aprovechando las buenas condiciones del ganado se lucieron en todas las suertes, derrochando arte y valentía, tanto toreando como matando, agarrando excelentes estocadas. Las ovaciones se sucedieron. Los tres matadores parearon tres toros entusiasmando á la

concurencia, así como toreando á la limón. Al final, y entre gran ovación, salieron en hombros de los entusiastas.

La empresa, en vista del éxito de estos tres modestos toreros, les ha prorrogado su contrato ventajosamente, con tiempo para que se trasladen á Panamá, donde torearán las corridas organizadas con motivo de la inauguración del canal, y se hallen en España á mediados de Abril, para cumplir sus compromisos.

LOS POSTERGADOS

PACOMIO PERIBANEZ



es difícil con el nombre y apellidos tan poco eufónicos de este torero, sobreponerse á sí mismo y conseguir que le tomaran en serio los que empezaron con cuchulletas y chirigotas.

Pero debutó este modesto novillero, y en el primer tercio se adueñó del público por sus buenas maneras en el manejo del capote y su colocación en los quites—desde el día que debutó en Madrid se granjeó la simpatía del auditorio.

Tenía buena figura, era valiente en la hora suprema y supla con habilidad en lo que de arte carecía. Toreó muchas novilladas y se hizo un gran cartel.

Recuerdo de una tarde en que alternaba con el difunto *Jaqueta* y el ya abolido *Carbonero*; los toros eran de Coruché, de mucho peso, grande cornamenta y perversas intenciones. A la muerte del primero se retiró contusionado el primer espada, y al torear *Carbonero* al segundo, recibió una gran cornada en una nalga. Sólo Pacomio con cinco toros y un montón de toreros que no se arri-maban, tuvo que hacer de peón y estar sacando los toros de la querencia y prepararlos para las suertes. Aunque salió *Jaqueta* de la enfermería y mató tres toros, se terminó la corrida por el enorme trabajo de Pacomio, que acudió á los sitios de peligro, metió el oportuno capote en cuantas cogidas hubo (y fueron muchas) y evitó las más por su acertada intervención. No cesaron de aplaudirle durante la corrida, y fué sacado en hombros á la terminación de ella.

Fué un éxito grande y una labor de torero enterado y habilidoso. Después siguió con gran fortuna toreando de novillero hasta que le salió en Madrid el toro que á todo torero le toca en suerte. Dieron fe de vida los mansos, y á pesar de ello se le ovacionó largamente.

No fué una derrota, fué luchar con un imposible, y así lo reconoció el público, puesto que en vez de armarle el escándalo le aplaudió con justicia.

Después... algo extraño debió pasarle al torero, puesto que se le cerraron las puertas de nuestra plaza y no pudo tomar alternativa en ella, teniendo que hacer en provincias. La plaza de Madrid es el título académico de un torero, y sin torear en ella no es posible colocarse. Alejado como estuvo Pacomio unos años, harto ha hecho con que de él no se olvidaran las empresas; logrando hacer buenas faenas en provincias en las pocas tardes que toreó.

Pocas han sido las corridas, pero en cambio los triunfos fueron grandes, y como muestra están la de Jaén, en que alternaba con Belmonte, y tuvo una tarde superior como torero, banderillero y matador, destacándose en el primer tercio á pesar de ser el rival de la categoría del Trianero.

Al segundo suyo, de Trespalacios, un toro negro bien criado, hizo con la muleta una faena tan artística y valiente, que fué coreada é interrumpida repetidas veces por el auditorio. Al matar arrancó corto y despacio, enterrando todo el estoque en lo alto del morrillo, premiando la labor con gran ovación y la oreja.

Otro éxito grande fué para este torero la corrida de Villagodio que lidiaron en Bilbao en Agosto del pasado año alternando con *Punteret*.

Pero la faena y gran estocada que por sí sola bastaría para colocarse cualquiera, fué ejecutada en Ondara alternando con Belmonte y *Saleri II*. Yo he oído de labios del último de los citados, elogios tan grandes para Pacomio en dicha corrida, que creo sea ésta la mayor demostración de su gran éxito.

Por eso tenemos la seguridad absoluta que en la próxima temporada ha de colocarse en el lugar que corresponde á este gran torero y buen matador.

DURABAT

Fiesta andaluza.—Toros y cañas.



Rafael "adornándose".

El gran Rafael bailando las clásicas sevillanas.

FOTS. SERRANO

nacimiento y profesión, han ido desapareciendo, arrojados fuera del horizonte de la naturalidad y la llaneza por el vendaval de un modernismo exagerado, que por ser tal y tan sin freno hizo tales y tantos estragos en las costumbres de los hombres, incluso los héroes de la tauromaquia.

Ningún torero, hasta los últimos años del siglo pasado, pensó en trocar el clásico cañés ó el airoso sombrero de ala ancha, por el aseñoritado frégoli; nadie de entre los toreros de entonces pensó que pudiera sustituirse el traje corto por la americana entallada ó el ribeteado *smoking*; la camisa de cuello bajo con pechera abotonada con brillantes por la atildada camisa con cuello de pajaritas alicortadas.

Padres que tenéis hijos; si no queréis que se marchite en vuestros retoños el santo y gratísimo amor religioso de la tradición y el ensueño dorado de la leyenda, no enseñad jamás á vuestro hijo un torero de los de



Joselito "estrechándose".

Los toreros en invierno

Una fiesta en Pino Montano

LA tradición española, entre los más bellos alamares de su eterno traje de luces, guardaba, con toda la fe y adoración de que es capaz un pueblo por cuyas venas corren los raudales de sangre agarena que dejaron tras sí siete siglos de dominación árabe, los destellos de majeza y gallardía de la torería andante. Y decíamos *guardaba*, porque ya lo típico, lo tradicional, aquella justa é inapreciable idiosincrasia de los hombres de antaño, que no aspiraron nunca á salir de los moldes adecuados á su

Estamos preparando y aparecerán desde el próximo mes, unos números extraordinarios dedicados cada uno por entero á los primates de la torería. En dobles planas, á gran tamaño, se publicarán retratos á todo color, hechos por el notable artista Sr. Calvache, y el resto del número lo compondrá una detallada é interesante biografía, con narraciones pintorescas de la vida y los hechos más culminantes de dichos toreros.

El precio será, como en los números ordinarios, de **20 céntimos**, á pesar del gasto y gran esfuerzo que dichos números representan.

hoy como no sea en el ruedo de las plazas; dejádesles en la creencia de que aquellos hombres, que muestran ante los toros todo el bello gesto del valor sereno de una raza, han tenido también valor, ante el modernismo, para seguir fieles á sus costumbres y usos.

Y así como trocose por arte de ese fatal modernismo la indumentaria de los toreros, así también se retorcieron sus hábitos y costumbres, dejando de ser aquellas figuras que dieron colorido y vigor á nuestro pueblo y á nuestra raza, para venir á parar en melancólicos con coleta, en poetas sin lira, en trovadores sin dama, dando la sensación que nos produciría el cuadro de un pintor en que apareciera un hombre con la coraza y la cota de malla de los guerreros de Pelayo desafiando á sus enemigos desde un aeroplano.

Pero alguien sigue aún fiel á la tradición.

Aquellas clásicas fiestas de la gente torera, todo alegría y luz y color, derroches de majeza en el beber y en el bailar, tienen aún quien las rescite de cuando en cuando, porque en sus venas corre la sangre de una generación de toreros. Estos últimos baluartes de la clásica torería son los dos hermanos Gallo. Su finca de Pino Montano es un salón de festejos, que adorna el sol ardiente que estudia sus sonrisas en los remansos del Guadalquivir; que tiene al fondo la frondosidad de una dehesa, donde pasta ganado bravo; que no tiene más edificio que una blanca casita sevillana, la blancura de cuyas paredes se matiza con los verdoros de las enredaderas; allí no hace estruendo el descorchar de las botellas de champaña; sino que la manzanilla se desliza tranquila y resignada de las botellas a las cañas. Allí, en fin, las mujeres ciñen á sus garbosas cinturas airosos mantones de Manila y ostentan en sus cabezas y en sus pechos puñados de flores.

Ya hemos dado cuenta en nuestras columnas de la primera fiesta dada por los Gallo. Hoy vamos sucintamente á referir la segunda, tal y como llega hasta nosotros, contada, con su habitual laconismo, por el hilo telegráfico.

Acudieron á Pino Montano todas las actrices y actores de la compañía que actúa en el Cervantes y los jóvenes de la buena sociedad sevillana.

Comenzó el festejo con la lidia de una becerria de la ganadería del señor Rafael Gómez Ortega (a) Gall-

Suplicamos á todos los colaboradores que nos honran con sus escritos, que á la vez de mandar los originales nos envíen su dirección, con el fin de sostener alguna correspondencia, necesaria en determinados casos, por las dimensiones de los artículos.

to, alternando los señores Jiménez de León Martínez Mora, Pickman, y los toreros Curro Vázquez, Joselito, Pacorro, Olmedito, Calvache, Almenáero, Lafita y otros. También torearon Puga y algunos actores que desempeñaron sus papeles sin latiguillos y hasta sin apuntador.

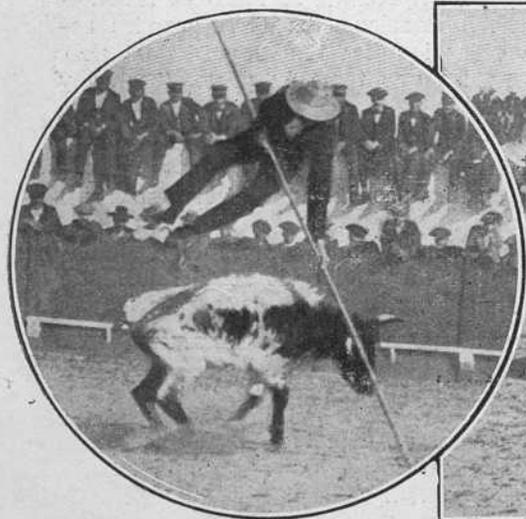
Después... después hubo su mijaza de baile clásico, por sevillanas y por agarrao, y los niños de Gelves y los que ni eran niños de Gelves, todos estuvieron un buen rato como trompos, acompañados por unas guitarras que se estremecían de gusto al ver pa lo que estaban sirviendo. ¿Con decir á ustedes que, según nos cuentan, hubo un momento en que el carvo se creyó con más melanas que No. 1! ¿Pues y Joselito? ¿Ustedes se han fijao lo que se arrima á los toros cuando quiere, que parece que se los va á comer? Pues, como quería, se ceñía como una hiedra bailando con la Xirgu.

Toros y cañas, alegría y arte, un río de manzanilla, fueron los elementos principales que compusieron esta hermosa y benéfica fiesta en la que los hermanos Gallo pusieron de manifiesto una vez más su proverbial generosidad y su añejo abolengo de esplendidez y buen gusto.

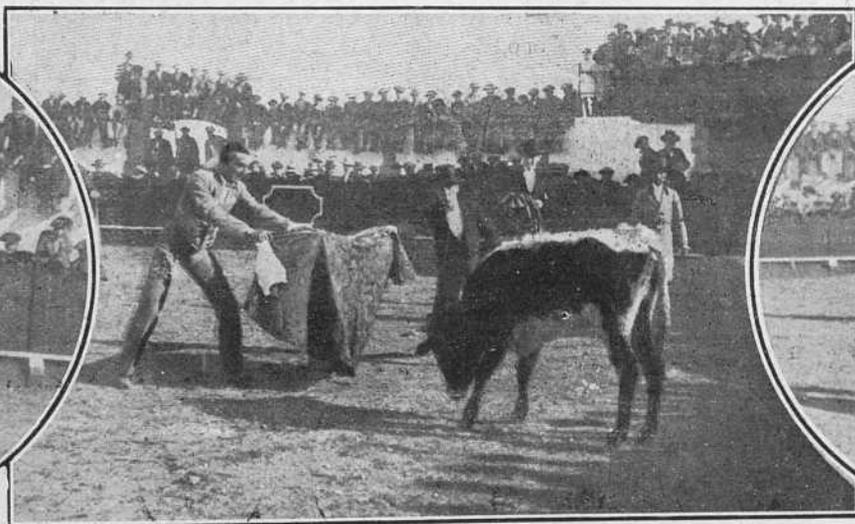
Los Gallo, como antes dijimos son de los contados toreros que conservan la tradición de la majeza, por su arte, y fiestas. En fin, para qué seguir. No queremos poner á los lectores los dientes largos, que nosotros ya los tenemos de á kilómetro. MAXIMO GIM.



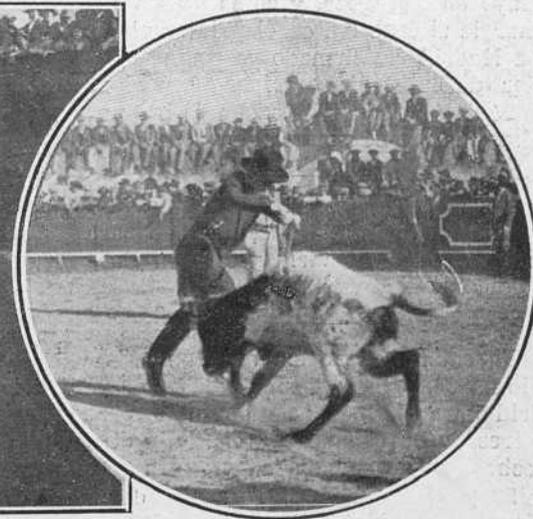
La Xirgu y los hermanos Gallo "sorprendidos" por el objetivo.



Cañedo saltando la garrocha.



Joselito toreando al alimón con el Sr. Scler



El Marqués de la Granja banderilleando.

FOTS. SOLER

NOTICIAS

El matador mejicano Luis Freg ha sido contratado por la empresa de Madrid para tres corridas en el abono y por cuatro para la monumental de Barcelona, y en Calatayud para el día 10 de Septiembre.

La Empresa de Zaragoza ha contratado al valiente novillero Diego Mazquiarán, Fortuna para que tome parte en las corridas

TAPAS PARA ENCUADERNAR

LA LIDIA

Se venden lujosísimas en esta administración al precio de 2,50 pesetas.

Para provincias pueden hacerse los pedidos aumentando 0,50 céntimos para franqueo y certificado.

que ha de celebrar en los días 30 de Abril y 28 de Mayo, en las cuales es probable que alterne con el diestro de Torrijos, Eusebio Fuentes, el cual se halla restablecido por completo y en condiciones de torear todas cuantas corridas contrate para la próxima temporada.

Le han sido conferido poderes á D. Manuel Acedo para representar al novillero cordobés, Antonio Calvache.

Guía por orden alfabético de los matadores de toros y novillos

MATADORES DE TOROS

<p>Alcalareño, José García</p>  <p>Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.</p>	<p>Belmonte, Juan</p>  <p>Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.</p>	<p>Celita, Alfonso Cela.</p>  <p>Apoderado: D. Enrique Lapoullide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.</p>	<p>Frog, Luis</p>  <p>Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 16 y 17, Madrid.</p>	<p>Gallito, José Gómez</p>  <p>Apoderado: D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.</p>	<p>Gallo, Rafael Gómez</p>  <p>Apoderado: D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.</p>	<p>García, Rodolfo</p>  <p>Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, Madrid.</p>
<p>Madrid, Francisco</p>  <p>A su nombre, Bolsa, 6, Málaga.</p>	<p>Malla, Agustín García</p>  <p>Apoderado: D. Francisco Casero, «Café Maison Derée», Madrid.</p>	<p>Pastor, Vicente.</p>  <p>Apoderado: D. Antonio Gallardo, Tres Peces, núm. 21, Madrid.</p>	<p>Peribañes, Facomico.</p>  <p>Apoderado: D. Ángel Brandí, Santa María, 24, Madrid.</p>	<p>Posada, Francisco.</p>  <p>Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.</p>	<p>Saleri II, Julián Sáez.</p>  <p>Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.</p>	<p>Vázquez, F. Martín.</p>  <p>Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.</p>

El novillero Rafael Rubio, *Rodalito*, ha firmado estos días las corridas siguientes: 21 de Abril, Albacete; 27 de Mayo, Talavera; 20 y 21 de Agosto, Tarazona de la Mancha, y 20 de Septiembre, Munera; dicho espada ha dado poderes para que le represente ante la empresas al buen aficionado don Eduardo Carrasco que vive en Talavera de la Reina calle de Medellín, n.º 4.

El valiente matador de novillos Alejandro Sáez, *Alé*, ha contratado hasta la fecha, cuatro corridas en Barcelona, tres en Madrid; 30 de Abril y 2 de Mayo en Zaragoza, y como piensa tomar la alternativa en el primer abono de Madrid, ha firmado ya como matador de categoría corridas para el 23 y 24 de Agosto en Tarazona de la Mancha, y 10 de Septiembre en Albacete.

Bernardo Muñoz, el valiente novillero malagueño ha sido contratado para una corrida en Madrid y otra en Barcelona.

El fenómeno valenciano Antonio Carpio ha contratado dos corridas en Madrid para los meses de Marzo y Abril, y tres en Barcelona; 7 de Mayo, y otra fecha aún no designada, en Zaragoza, y 23 y 24 de Agosto, Tarazona de la Mancha, corridas mixtas estas últimas que toreará en unión de *Alé*.

Días pasados se verificó en Córdoba la tiente de vacas de la ganadería de D. Florentino Sotomayor, se tentaron 60 cornúpetas de las cuales fueron desechadas 16; actuó de tentador el varilarguero Antonio Márquez y dirigió la faena el exdiestro *Machaquito* ayudado por *Pataterillo*, *Josepe*, *Camará*, Ramón Molina, *Verdades*, *Alvarito*, Antonio Llamas y García Bejarano. Entre las vacas que sufrieron el exa-

MATADORES DE NOVILLOS

<p>Alé, A. Sáez</p>  <p>F. N. de Cardena, Terrijos, 18, M.</p>	<p>Amuedo, Jecé</p>  <p>Apd. D. A. Serrano, Lavapiés 4</p>	<p>Andaluz</p>  <p>A. F. Montes, Puzos, 45, Sevilla.</p>	<p>Argelete.</p>  <p>A. D. A. Blanco, Bastero, 15.</p>
<p>Antúnez, José G.</p>  <p>Apd. D. A. Cistau, Apdoaca, 8.</p>	<p>Ballesteros.</p>  <p>A.: D. M. Arceo, Latoneros, 1 y 3.</p>	<p>Belmonte.</p>  <p>Apoderado: Don J. M. Rodríguez.</p>	<p>Blanquito.</p>  <p>Visitación, 1 y 3, Madrid.</p>
<p>Calvache.</p>  <p>A su nombre, Carrera S. Jerónimo</p>	<p>Fortuna.</p>  <p>A.: D. E. L. Cardenal Cisneros, 60.</p>	<p>Fuentes, Eusebio.</p>  <p>A.: D. E. L. Cardenal Cisneros, 60.</p>	<p>Gracia, Manuel</p>  <p>A.: D. F. López, Farmacia, 8, M.</p>
<p>Malla II.</p>  <p>A. D. F. Casero, Café Maison Derée</p>	<p>Marchenero</p>  <p>A. D. F. Herencia, Moratín, 30</p>	<p>Petreño, M. Martí.</p>  <p>A su nombre, Irtanaric 11, Vcl.</p>	<p>Pctadero</p>  <p>A. D. J. Yufera, Huertas, 55 y 57</p>

men sobresalieron las llamadas *Perdiara*, *Desaviada*, *Torrequadra Barbera*, *Repartidora*, *Portera*, *Vencedora*, *Campadrita* y *Fabata*.

El diestro Nemesio Pérez, *Gallequito*, torero vallisoletano ha tomado la determinación de retirarse de los toros, en vista de lo poco que se viste el traje de luces.

El novillero cordobés García Bejarano ha firmado la novillada que se dará en Córdoba el día de Resurrección.

La empresa de la Plaza de las Arenas, Barcelona, dará tres grandes corridas los días 12, 13 y 26 de Marzo, en las que tomarán parte Joselito y Belmonte.

En Baños de Montemayor organizaron días pasados una encerrona varios amigos y paisanos de *Argelete*, el cual toreó, banderilleó y mató de modo superior un novillo de la ganadería de Jiménez.

Buzón taurino

Srta. Teresita Muzás.—Lamentamos muy mucho no haber recibido su artículo "Sangre española", mándelo de nuevo y se publicará. El cuadro estadístico del simpático (como usted dice) Rafael Gómez, no se ha publicado. *Joaquín López Luceña.*—Madrid.—Tiene usted razón en lo que nos indica en su tarjeta, pero como un ejemplar solamente vale 0,20 céntimos, puede comprar dos para no estropear la colección.

Manuel Bravo.—Monflauguén.—Francia.—La suscripción mínima es de seis meses y su precio de 8 pesetas.

Sebastián Lorate.—Los dos ejemplares del extraordinario que pedía, se le remitieron por correo.