

DIRECTOR ARTISTICO,  
D. DANIEL PEREA



DIRECTOR LITERARIO,  
D. LEOPOLDO VAZQUEZ

PERIÓDICO TAURINO

<p>NÚMERO CORRIENTE <b>15 céntimos.</b></p>	<p>PRECIOS DE SUSCRICION EN MADRID Y PROVINCIAS, trimestre, 3 pesetas.—ULTRAMAR Y EXTRANJERO, trimestre, 4 pesetas.—Los pedidos de suscripciones y paquetes se dirigirán á su editor NICOLÁS GONZALEZ, Silva, 12, Madrid, no sirviéndose los que no envíen su importe adelantado.</p>	<p>PUNTOS DE SUSCRICION EN MADRID.—En la Redaccion y Administracion, calle de Silva, núm. 12. EN PROVINCIAS.—En las principales librerías y casas de nuestros corresponsales.</p>	<p>NÚMERO ATRASADO <b>25 céntimos.</b></p>
---	---	---	--

NUESTRO DIBUJO

Un cuadro lleno de verdad, lleno de sentimiento, ha trazado el lápiz del inspirado dibujante Sr. Perea en el cromo que hoy damos en EL ARTE DE LA LIDIA.

Un diestro aparece en él, despidiéndose de su familia para marchar á ponerse ante la cara de los berrendos. Escena conmovedora, que hay necesidad de haber presenciado para apreciarla hasta en sus más pequeños detalles. La esposa enjuga las abrasadoras lágrimas que corren por sus mejillas, temerosa de que el ¡hasta luego! con que la despide quien vive mirándose en ella se convierta en un ¡hasta el infinito! porque, como decia *Cúchares* á su hija terminada la ceremonia de sus desposorios con el Tato: *No todos los toreros eran como él que decia á su familia vuelvo y volvía: los demás solían volver en cartas ó en alambres.* Tambien en los ojos del diestro muchas veces suele una lágrima traidora vender aquella tranquilidad aparente, y en tal caso la despedida es más rápida. Es preciso no mostrar debilidad ante aquellos seres pedazos de su corazón, vida de su vida.

Al final de la escalera marcha el encargado de llevar á la plaza los capotes de brega y los estoques.

Algunas vecinas aguardan en el portal el paso del que va á luchar con la indómita fiereza del toro, ávido de aplausos.

A la puerta se ve el coche que ha de conducirlos al circo, por entre la multitud de carruajes que llevan á los espectadores al mismo punto. Los unos á trabajar, expuestos á cada momento; los otros á divertirse.

En el coche se ven ya los demás individuos de la cuadrilla, que esperan su llegada para partir.

Y como coronando el cuadro, como apoteosis, se divisa por entre las cortinas del balcon el altar, donde ante la imágen de María, mientras dura el espectáculo nacional, pide la esposa del diestro al Supremo Hacedor por la vida del que es alma de su alma y sosten de aquella honrada familia. El pequeño no se separa del regazo de su cariñosa madre, y aunque no comprende lo que á su alrededor pasa, llora porque ve llorar, solloza porque ve sollozar, como más tarde, á la vuelta de su padre, salta, brinca y rie, sin darse cuenta del por qué de aquella alegría.

Hasta el pajarillo, que aprisionado está en la jaula que pende en la parte exterior del balcon, parece que entona tristes melodías, durante la breve ausencia del diestro, para entonar á su vuelta alegres trinos y gorgoros, como si quisiera expresar que tambien él siente cuando á su lado hay penas, y se alegra cuando los demás gozan.

LAS DOS NOVILLADAS ULTIMAS

La del dia 12.—A la ganadería de D. Félix Gomez pertenecieron los cuatro toros defectuosos jugados, que cumplieron mucho mejor que algunos de los que sin defectos han salido al redondel.

La diosa fortuna, que proporcionó á Mazzantini una justa ovacion por el excelente volapié que retetó al primero de la tarde, tirándose desde el terreno de la verdad y por derecho, saliendo como el arte manda, y por el certero descabello con que tumbó á la res, despues de sacarle el estoque, le volvió un tanto la cara en el tercero que mató. Bien es verdad que el muchacho hizo lo que pudo por quedar bien. El toro se tapaba, luego se defendia, y acabó por acularse á los tableros, en la querencia de uno de los caballos muertos. En tales condiciones son inútiles, la mayoría de las veces, los recursos del arte. Pronto volvió la fortuna á mostrarle su faz. Lidiábase el toro cuarto. A petición del público cogen los espadas los palos, y Mazzantini, despues de haber el Quilez metido los brazos dos veces, dejó un par muy bueno de frente, llegando bien.

El Quilez mató los toros segundo y cuarto, nada hizo con la muleta, hirió mal en su primero, y terminó con el cuarto de una buena, despues de haber señalado otra mala. Si al meterse hubiera cuarteado ménos, y se hubiese arrancado más en corto, hubiera oído aplausos. Banderilleando estuvo poco afortunado.

Los muchachos trabajadores y poniendo buenos pares, mereciendo citarse los colocados por el Montañés en el primero, el Chulo en el segundo y Minuto en el tercero. Tomás Mazzantini muy trabajador y oportuno con el capote.

Los picadores voluntarios. La entrada un lleno. Presidió D. Luis García Marchante.

\*  
\* \*

En la del miércoles 15, los toros de D. José María Linares y Ceballos, procedentes de la ganadería de D. Gaspar Muñoz, de Ciudad-Real, apenas si cumplieron. Solo uno demostró alguna voluntad en el primer tercio. Al último llegaron todos huidos.

El antiguo matador de toros, Vicente García Villaverde, encargado de dar cuenta de los cuatro, nada pudo hacer con la muleta por las condiciones de los bichos y el viento que de cuando en cuando soplabá. Con el estoque pinchó cinco veces al primero, descabellándole á la primera, quedó regularmente en el tercero y bien en los dos restantes, tirándose á matar con coraje. El público le aplaudió; en los quites trabajador.

De los banderilleros correspondieron los mejores

pares al Panadero, Quilez, Villaverde (Luis) y Ramon Lopez.

Los picadores cumplieron. Ortega puso once varas y perdió un caballo. Martinez doce con el mismo contratiempo. Martinez en una vara quitó la divisa.

Presidió el Sr. D. Enrique Ricafort.

LA COGIDA DEL GUERRITA

Por el parte de nuestro corresponsal en Orihuela que insertamos en otro lugar tuvimos noticia del percance que en la plaza de la poblacion referida ocurrió al aplaudido banderillero en la tarde del dia 16.

Todos los periódicos de la mañana dieron cuenta del hecho.

Ninguno precisaba en la forma que habia ocurrido.

Hoy que ya tenemos detalles vamos á dar cuenta de cómo ocurrió:

Lidiábase el tercer toro de la corrida que, como todos los demás, pertenecía á la vacada del señor conde de la Patilla. Llamábase *Malospelos* y era castaño, liston y bien puesto. Con voluntad aguantó las primeras varas, doliéndose luego al castigo y buscando la defensa. En este estado ordena la presidencia cambiar de suerte, y cogen los palos *Guerrita* y Almendro, que se encaminan á los medios en tanto que los peones procuraban sacar al toro de la querencia que habia tomado aculándose en la puerta del toril. Viendo que no lo conseguian, *Cuatro-dedos* abandona los medios y se dirige hácia el toro: una vez en la cara, abre el capote y consigue sacarlo en los vuelos; el toro, en su carrera, se dirige á los medios, y parte tras el Guerra, al que alcanza cerca de los tableros (á unos tres metros), le da con el hocico y lo lanza con violencia sobre ellos, ocasionándole la fractura del cúbito. El *Gallo*, que con la muleta esperaba al cambio de suerte, parte hácia donde estaba su banderillero, llega á tiempo, mete la muleta y saca al toro del sitio del peligro. *Guerrita* fué á la enfermería y allí se le hizo la primera cura continuando en el ruedo la lidia de *Malospelos*, al que banderillearon Almendro y el Morenito, y mató el *Gallo* de una buena y un descabello.

*Guerrita* pasó de la enfermería á la fonda, y desde allí, llegada la hora, se puso en camino para Madrid, á donde llegó ayer mañana en el tren de Murcia.

En un coche fué conducido á su casa, donde al poco llegaba el doctor D. Juan Gonzalez San Roman, quien reconoció al lesionado banderillero, dando el siguiente parte:

«El estado del diestro Rafael Guerra es bastante

EL ARTE DE LA LIDIA.



D. PEREA, DIBO Y LITO

IMP Y LIT. N. GONZALEZ, MADRID.

¡HASTA LUEGO!

satisfactorio. No se ha podido reconocer la fractura completa del cuerpo del cúbito á causa, sin duda, de la perfecta coaptacion de los fragmentos, por lo cual puede asegurarse, que no existiendo ninguna complicacion, y si solo un pequeño edema del dorso de la mano, no se hará esperar la cura.

Madrid 18 de Agosto de 1883.»

El diestro continúa mejor, y es casi seguro que podrá tomar parte en la lidia dentro de unos quince ó veinte dias.

DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR

Durante la semana anterior hemos recibido los siguientes telegramas:

«CÁCERES 12 (8 n.)—Toros de Filiberto Mira, juzgados esta tarde, bueyes; el sexto fogueado. *Cara-ancha* aceptable; el Marinero con poca fortuna. Enrique Uceta (*Colita*) ha sido cogido, sufriendo un puntazo en el brazo izquierdo.

CADIZ 15 (8-30 n.)—Corrida buena: los toros de Arribas han dado bastante juego. *Currito* bien. Hermosilla bravo y bueno en la brega y muerte. Mazzantini despachó dos toros de dos estocadas, recibiendo una entusiasta ovacion. Terminada la corrida ha sido acompañado por los grupos, que le victoreaban, hasta la fonda.—P.

SAN SEBASTIAN 12 (7-45 n.)—Toros de Veragua, regulares. El cuarto muy bravo; mataron doce caballos. No respondieron al precio á que se pagaron. *Lagartijo* estuvo bueno en el trasteo del tercer toro, en una estocada al quinto y en los quites; en lo demás mediano. Felipe estuvo fresco y terminó pronto con sus toros; dió buenos pases, y en general señaló mejor que Rafael. De los banderilleros, Pablo, Regaterin, Valentin y Manene. Los picadores trabajaron. Cirilo Martin sufrió una fuerte contusion en la pierna derecha. Presidencia del Sr. Armesto, gobernador civil, aceptable. Entrada un lleno.—L.

SAN SEBASTIAN 15 (9 n.)—Corrida de hoy, buena. Toros de Carriquiri, bravos y de sangre, especialmente los cuatro últimos. El primero sufrió nueve varas y mató un caballo. Le despachó *Lagartijo* de una caída. El segundo tomó cinco varas y mató un jaco; *Chicorro* lo mató de dos pinchazos y una estocada. El tercero se llegó doce veces á los caballos; Rafael dió tres pinchazos y una á paso de banderillas. El cuarto tomó diez varas y mató dos caballos; *Lagartijo* y *Chicorro* pusieron banderillas de á cuarta; despachándole este último de tres pinchazos y una estocada. El quinto, en siete varas, mató un potro. Rafael dió una sin soltar. El sexto, el mejor, tomó 14 varas y mató tres caballos; Valentin le pasaportó de una estocada; los banderilleros bien. Aspecto de la plaza, magnífico. Entrada, un lleno. Un picador fué á la enfermería.—L.

SAN SEBASTIAN 16 (8-30 n.)—Toros de Juan Manuel Martin (colmenareños), flojos. Lidia caballeros en plaza: primero, Tabardillo quebró seis rejoncillos y Bento D'Araujo tres; muchos aplausos; Valentin mató toro de dos estocadas. El segundo, Tabardillo quebró seis rejonas y Bento ninguno; Valentin regular. Lidia española: el tercero tomó diez varas, mató un caballo; Rafael lo despachó de un magnífico volapié. El cuarto tomó ocho varas y mató un caballo; *Chicorro* lo mató de dos pinchazos y dos estocadas. El quinto sufrió seis varas; Rafael terminó con una buena. El sexto, en ocho varas, mató cinco caballos; *Chicorro* saltó muy bien la garrocha; mató de tres pinchazos y una estocada. Los banderilleros bien. Picadores cumpliendo. Plaza llena.—L.

ORIHUELA 15 (8-15 n.)—Toros cumplieron. *Gallito* y *Cuatro-dedos* bien. Cuadrillas trabajadoras. Entrada buena.—M.

ORIHUELA 16 (8 n.)—Toros del conde de la Patilla, superiores, bravos y de poder. El segundo toro, llamado *Cerrajero*, mató ocho caballos. El tercero, por nombre *Malospelos*, al rematar una suerte cogió y volteó al banderillero *Guerrita*, ocasionándole la fractura del cúbito izquierdo, en su tercio medio. Pronóstico facultativo, reservado. Espadas bien, quedando mejor *Gallito* que *Cuatro-dedos*. Entrada buena. Caballos muertos, 19.—M.

ORIHUELA 16 (11 n.)—Banderillero *Guerrita*, hecha primera cura, fué conducido á la fonda. Gran número de personas han estado á enterarse de su estado, que aunque de gravedad no es tanto como se creyó en un principio. Por correo detalles. Mañana salen cuadrillas para esa.—M.

ORIHUELA 17 (11 m.)—*Guerrita* llegará mañana á esa. La lesion, segun médico, no reviste afortunadamente gravedad. Cogida al dirigirse tablas, contra las que fué derribado. Pasó bien relativamente noche.—M.»

SECCION DE NOTICIAS

Nos dicen de Valencia que la comision de aquella diputacion provincial parece ha remitido al ministerio de la Gobernacion una solicitud pidiendo no se subaste la plaza de toros, puesto que la práctica ha demostrado ser más útil y beneficiosa á los intereses del hospital llevándola por administracion, como hasta la fecha, y que se ha confiado la gestion á uno de los señores diputados á Córtes. Cree el que

nos da la noticia que el ministerio de la Gobernacion no hará caso de la demanda, y que una vez reformadas las condiciones de arriendo, haciéndolas aceptables, la plaza se sacará á subasta.

Creemos con nuestro amigo que la peticion será negada, y que el hospital, además de las ventajas reales que obtendrá en ella, librará á su junta de las molestias que son consiguientes para las contratas, compras y venta de billetes.

La empresa de la plaza de toros de Palma ha circulado un aviso en el que manifiesta que no es posible este año celebrar en aquella plaza las acostumbradas corridas de toros, á consecuencia del excesivo precio que han adquirido las cuadrillas y el ganado de lidia, y que en su defecto se verificarán dos novilladas, jugándose en cada una seis escogidos novillos de la ganaderia de D. Valentin Flores.

Restaurada y pintada la plaza de toros de Almagro, se celebrarán en los dias 25 y 26 del mes actual dos corridas, lidiándose en la primera tarde seis reses de la ganaderia de D. Rafael Laffite (antes Hidalgo Barquero) y en la segunda seis de la del señor duque de Veragua. Los diestros contratados son Manuel Hermosilla y Juan Ruiz (*Lagartija*). Para dichas funciones se han confeccionado lujosos trajes para los alguaciles, un vestuario de buen efecto para los mozos de servicio y monturas para los caballos.

Nuestro activo corresponsal en Cádiz nos dice lo siguiente con fecha 16:

«La corrida de ayer tarde puede decirse que ha sido de las mejores que en nuestro circo se han celebrado.

Los toros de los Sres. Arribas han dejado bien puesto el nombre de que goza la ganaderia, y el antiguo banderillero el *Cuco*, que los eligió, ha mostrado una vez más su competencia en el asunto.

Las cuadrillas han trabajado con esmero. *Currito* quedó bien en la muerte de sus toros (primero y cuarto), así como tambien en algunos de los quites que hizo.

Hermosilla, que durante la brega trabajó mucho, no estuvo afortunado al meter el brazo, aunque hizo lo posible por conservar su reputacion. Tomó á los toros cerca y se arrancó en corto.

El héroe de la tarde fué Luis Mazzantini, el diestro vascongado, que recordó en la brega y su acierto al matar, arrancándose desde el terreno de la verdad, los buenos tiempos del toreo.

Describir las ovaciones de que fué objeto al dar muerte á sus toros (tercero y sexto de la corrida) es imposible; baste con decir que no hubo un espectador que no le aplaudiese con frenesí.

Al terminar el espectáculo el público pidió se le tocase la música, y á los acordes de la banda fué paseado en triunfo por el redondel en brazos de los entusiastas del sol, á quienes tuvo la galanteria de brindarles la muerte de su segundo toro. En triunfo tambien fué llevado desde la plaza hasta la fonda.

El picador Canales, durante el primer tercio del tercer toro, que fué el mejor de la tarde, recibió una herida en la frente, siendo preciso llevarlo á la enfermería y trasladarlo desde ésta á su casa.

La entrada buena. Merecen nuestro aplauso los Sres. Velarde y Freire, que sin mirar en sacrificios, han levantado el crédito de esta plaza, y salir de su postracion á los buenos aficionados.—C. P.»

En la corrida de toros que hoy tendrá lugar en Toledo se jugarán seis de la ganaderia de D. Juan Antonio Mazpule, que estoquearán alternando Antonio Carmona (el *Gordito*) y Luis Mazzantini.

En la plaza de toros de Segovia se han hecho importantes reformas para la corrida que ha de celebrarse el dia 26 del corriente, y á la que asistirán muchas familias de esta capital que se encuentran pasando el verano en la Granja. En ella, como saben nuestros lectores, se lidiarán toros de la acreditada ganaderia de D. José Gomez, de Fuente el Saz, por las cuadrillas del *Gallito* y *Cuatro-dedos*.

En las corridas de toros de Murcia, que se celebrarán los dias 5 y 6 de Setiembre próximo, se lidiarán toros de D. Joaquin Perez de la Concha por las cuadrillas de *Frascuero* y *Lagartija*. En la plaza se han hecho algunas reformas, entre las que figura el aumento de algunos palcos con sus correspondientes toldillos para evitar el sol.

En la madrugada del dia 14 falleció en Ojen, donde accidentalmente se encontraba, la señora doña Maria Magdalena Fernandez Jimenez, madre de don Ambrosio Rubio, director propietario de nuestro apreciable colega *El Avisador Malagueño*.

EL ARTE DE LA LIDIA se asocia al legitimo pesar de que en estos dolorosos momentos se halla embargada la familia del Sr. Rubio, á quien enviamos nuestro sincero pésame y deseamos el consuelo y resignacion que tanto necesita.

Fernando Gomez (*Gallito-chico*) trabajará en el

mes de Setiembre los dias 2, 3 y 4 en Vitoria con *Lagartijo*; 11, 12 y 13 en Salamanca; 21, 22 y 23 en Logroño, con *Cara*; 24 y 25 en Valladolid, con *Cara*, y 29 en Ubeda, donde además toreará el 4 de Octubre. En Madrid trabajará los dias 9, 10 y 30 de Setiembre, y los dias 7, 14, 21 y 28 de Octubre.

Se encuentra muy aliviado de la herida de arma de fuego que hace poco tiempo le fué inferida al picador de toros Francisco Alabau (*Ventiundit*) al cruzar por la plaza del Collado, en Valencia.

En Toledo se ha organizado una sociedad con objeto de celebrar de cuando en cuando algunas becerradas, en que figurarán como lidiadores los jóvenes de la buena sociedad toledana. Estas fiestas serán presididas por distinguidas señoritas, y no asistirán á ellas más que los socios y sus familias.

La cabeza del quinto toro lidiado en Santander en la primera corrida de las dos celebradas en Julio último ha sido disecada por D. Luis Robles, de dicha ciudad, por encargo del ganadero.

En la plaza de toros de Regla (Habana) se ha dado una corrida organizada por la colonia Vasco-Navarra, que ha producido 9.000 duros.

Las corridas de Bilbao se celebrarán, como saben nuestros lectores, los dias 19, 20, 22 y 23 del corriente, tomando parte en ellas *Lagartijo*, *Currito* (en sustitucion de *Frascuero*) y *Cara-ancha*. En ellas se lidiarán reses de las ganaderias de Veragua, Miura, Laffite y Martinez (D. V.)

El miércoles se fijó en los sitios públicos de Bilbao el siguiente anuncio de la compañía empresaria de la plaza de toros de Vista-Alegre:

«La comision directiva de esta sociedad tiene el honor de poner en conocimiento del público, que hallándose imposibilitado para la lidia el espada *Frascuero*, ha dispuesto, de acuerdo con éste, venga á reemplazarle el famoso matador Francisco Arjona Reyes (*Currito*).

Bilbao 14 de Agosto de 1883.—El presidente, Aureliano Schmidt.»

Segun nos escriben de Alicante, no es cierto lo dicho por un colega de Madrid, de que en las corridas de toros que se celebraron en dicha poblacion matara toro alguno el célebre banderillero de la cuadrilla del *Gallo*, Rafael Guerra (*Guerrita*).

Los dias 28 y 29 del corriente se celebrarán en Tarazona de Aragon dos corridas, jugándose en la primera seis toros, que estoquearán *Ostion* y *Joseito*, y en la segunda se banderillarán y matarán tres, corriéndose además vaquillas por los aficionados. Los toros proceden de la ganaderia de D. Raimundo Diaz.

Una pescadera de San Sebastian ha vendido su abundante pelo para que su marido, entusiasta aficionado, pueda asistir á todas las corridas que se celebren en San Sebastian.

La Junta de la industria y del comercio de Valladolid para las corridas de toros de la próxima feria tiene contratadas tres corridas de las ganaderias de Concha y Sierra, Gonzalez Nandin y Martinez (D. V.)

La Junta del hospital de Valencia trata de organizar una corrida para el próximo mes de Octubre, á beneficio de los asilos benéficos de dicha ciudad.

El acreditado diestro Manuel Fuentes (*Bocanegra*) ha sido ajustado para trabajar en Cádiz los dias 26 del corriente y 2 y 9 de Setiembre.

El dia 26 se verificará una corrida de seis novillos de muerte en Málaga, que serán estoqueados por José Giraldez (*Jaqueta*) y José Cinneo (*Cirineo*).

ANUNCIO

MAPA TAURÓMACO DE ESPAÑA

POR

LEOPOLDO VAZQUEZ

Comprende los nombres de todas las poblaciones que tienen plaza de toros, marcándose al lado de cada una en cifras el número de localidades de la plaza, y la indicacion de si es de propiedad particular, de Diputacion, Ayuntamiento, maestranza ó sociedad.

La orla está formada por los hierros ó marcos de las principales ganaderias. Lleva al dorso gran número de datos sobre las plazas de toros de carácter no permanente, ganaderias y matadores de toros.

Precio de cada ejemplar, 50 céntimos de peseta. A nuestros corresponsales de provincias que pidan más de 25 ejemplares se les rebajará el 25 por 100.

MADRID: 1883.—Imprenta y litografía de N. Gonzalez, Silva, 12