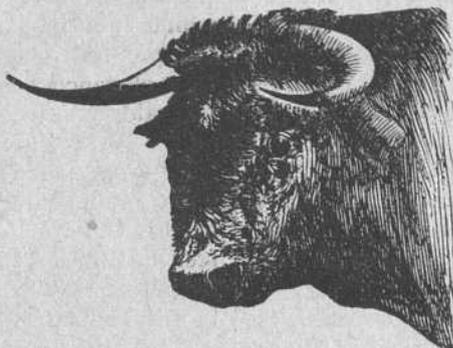


## EL TELEGRAMA



## SUSCRICIÓN

4 pesetas al año en toda España.

Ultramar y Extranjero, un año 5 pesetas.

Pago anticipado.

## ANUNCIOS

Por una vez . . . 1 pta.  
 Por un mes, . . . 2 50 »  
 Por un trimestre 6 25 »  
 Por un semestre. 10 »  
 Por un año . . . 15 »

Pago anticipado.

## DE LOTERIAS Y TOROS

Punto de suscripción y Administración: Imprenta de M. del Castillo y Hermano, Cerrajería 38.

Director VALERIANO BRACHO SAENZ.

## TOROS EN VALENCIA.

Corrida verificada el día 6 de Junio de 1886.

Con una regular entrada tuvo lugar ayer tarde la corrida que debió verificarse el domingo anterior y que no pudo tener efecto en dicho día, por no hallarse todavía restablecido de su herida el novel espada apodado el Espartero.

A la hora prefijada, ocupó el palco de los desaciertos el teniente de alcalde D. Miguel Sales y sus asesores, que eran varios, sin duda para aconsejar lo peor, hizo la señal y verificado el pase y cambio de capotes por los trapos y en su puesto los tres picadores, saltó á la arena un toro llamado *Chiclanero*, buen mozo, de libras, delantero y apretado de cornamenta. Pertenecía, como los cinco restantes, á la ganadería de Puente-Lopez (Aleas), de Colmenar Viejo.

Pacífico hasta el punto de no querer guerra con los ginetes ni con los peones, dió ocasión á que el Sr. Sales, oido el dictámen de sus atláteres, flameara el pañuelo rojo, después de esperar que el toro volviera la jeta tres ó cuatro veces. Esto no obstante, tomó dos varas y mató un caballo. Con mejor lidia se hubiera salvado de la quema.

Los chicos le tostaron el pellejo con par y medio de las calientes y un par de las ordinarias.

Espartero, á quien sin duda distinguen con este apodo por que habrá comerciado en espartos en otro tiempo, le encajó su discurso á la presidencia y se dirigió á cumplir su compromiso.

Vestia traje rosa y plata. Sereno y parado, aunque con una muleta algo larga, dió tres pases de pecho buenos y una porción más por alto, propios de un novillero, atizando una estocada tan corta como bien señalada. El espada salió por la cara y la res dobló enseguida. El toro estaba en buenas condiciones para la muerte. Palmas.

2.º Llamábanle *Rebollo*, del mismo pelo que el anterior, de libras y bien puesto. Bravo como él solo y de mucho empuje, hizo besar la tierra cinco veces á los picadores en las nueve varas que tomó, dejando cinco caballos en la plaza. Tanto Espartero como Punteret hicieron muy buenos quites.

Panadero y Pajalarga clavaron dos pares al cuarteo y uno de sobaquillo. Panadero hizo dos salidas en falso por no acercarse lo suficiente. Así se enseña á los toros lo que no deben aprender.

Punteret, de verde y oro, halló noble y bravo al toro,

empleando muchas pasauras por alto, algunas naturales, y largó primero un pinchazo barrenando y saliendo por la cara y acosado; otro pinchazo lo mismo, yendo el acero por el aire en los dos y una en lo alto, pero delantera, que acabó con el toro. Aunque el toro derramara sangre no fué golletazo.

3.º *Andalus*, del mismo pelo, buena lámina, de cuerma abundante y bien puesta. Bravo y certero en herir, espabiló tres jacos en solo cuatro varas, dejando una vez en descubierto á Felipe Alabau. Los espadas bien al quite.

Entre Malaver y su compañero clavaron tres pares al cuarteo y medio á la media vuelta.

Bravo y noble hallábase el toro, cuando el Espartero, paradito y ceñido, empleó muy buenos pases y atizó un pinchazo, despidiendo la res el estoque á grande altura. Tras esto dió media estocada buenísima á volapié, pero sin salir por donde se debe. Hubo palmas.

4.º *Frascuero* se llamaba, castaño claro, ojo de perdiz, bien armado, bravo y pegajoso para los caballos, que es lo que no les gusta á los varilargueros.

Con gran coraje arremetió siete veces á la gente montada, derribándolos dos veces con toda la suavidad imaginable. Dos flautines que habian sido caballos quedaron en la plaza. Los espadas aplaudidos en los quites.

Los banderilleros Gallardo y Pajalarga (que hacia mucha falta á algunos de los que ayer presenciaban la corrida), clavaron los tres pares de ordenanza.

Punteret pasó á este toro con mucho movimiento, aunque acudia bien al trapo y lo despachó de un pinchazo y un meti-saca de esos de relámpago, que acabó con la dinastía de los *Frascueros*. Hubo pitillos, digo mal, hubo pitos.

5.º El toro de la tarde lo fué *Volandero*, y en el que la presidencia dió la pisia de la tarde también, á pesar de los asesores de siempre. El toro, que era retinto oscuro, grande, bien armado y bravo, cojeaba pero muy poco de una pata, lo cual dió origen á que unos cuantos camorristas dieran la voz de ¡al corral! después de haber tomado una vara con bravura.

La presidencia, demasiado ligera, accedió á ello, y los cabestros y hasta una piara completa de toros, salió por *Volandero*, quien mirando por el honor de su ganadería, hizo tanto caso de los cabestros como de la desafortunada medida del presidente y se emplazó en los medios desafiando y pidiendo quimera.

Visto que no quería volver al corral, se prometió que se lidiaria aquel toro y otros dos más, ó sea uno de gra-

cia, y aquí fué donde la brava res demostró á todo el mundo cuan mal iban.

Otra vez en tunda ó en tunda los piqueros, les acometió con coraje y voluntad diez recargando siempre, matando tres caballos y haciendo rodar de cabeza á los ginetes. En una de las varas, el picador Francisco Alabau fué lanzado de cabeza al callejón, faltando muy poco para que no fuera también el caballo tras él. El picador fué conducido á la enfermería á consecuencia de tan terrible golpe. ¡Vaya un toro, señores! ¡Qué coraje! ¡Qué bravura! ¡Y los inteligentes que chillaban al corral? ¡Ah! sí: son los mismos que después pedían caballos y más tarde los que decían al Espartero que le tirase á la olla.

Espartero, tras algunas coladas, al intentar arrancarse á herir fué encunado y suspendido por un breve momento, sacando rota la taleguilla por el muslo derecho, enseñando las carnes, que cubrió con un pañuelo.

Espartero, aprovechando, pero valiente siempre, lo despachó de un soberbio golletazo, indigno de aquel animal, que no tenía más defecto que el de ser mucho toro.

El público tributó una ovación al joven diestro.

6.º *Zafreño*, castaño oscuro, bravo, de libras y mógón del asta izquierda, que era con la que quería. Seis varas por dos caídas, y banderilleado por el Sapo y Pajalarga, con un par que resultó bueno el primero, cuarteando, medio á la media vuelta y un par abierto del segundo, pasó á manos del Punteret, quien previo un trasteo algo movido lo despachó de una estocada honda, un poco baja y otro poco atravesada, á volapié.

7.º Como toro de gracia se lidió uno de la ganadería del Sr. Heredia, sobrante de la corrida anterior, pues lucía moña amarilla, que es el distintivo de la casa.

Escurrido de carnes, pero bravo y bien puesto, tomó siete varas por una caída y un jaco menos á quien dar palo.

Este toro fué estoqueado por Malaver, que se arrancó á herir siempre desde una «rigular» distancia.

### RESUMEN.

Los toros de Aleas, muy bravos y bien cuidados; han tomado 38 varas; dieron 13 caídas y mataron 14 caballos en plaza, pero sin entregarlos.

Espartero pasó medianamente y abusó de los deslucidos pases por alto y al herir salió siempre por la cara, sin consumir, por lo tanto, la suerte de volapié. En los quites bien. La dirección cero.

Punteret dió pases redondos muy aceptables y estuvo desgraciado al herir. En quites bueno.

Los picadores pusieron algunas varas buenas y también las hubo muy bajas, pero siempre valientes y saliendo más de lo que deben. La lidia en general, mala.

De los banderilleros ninguno.

La presidencia mal.

De nuestro corresponsal.

QUITA-MOÑOS.

### EN UN CAFÉ.

—¿No me ha dicho V. nada de Salvador? ¡Qué buen torero podía ser y qué mata toros mas duro! ¿No es verdad?

—Le diré á V. es un hombre que si se quiere no merece censura su trabajo; él hace cuanto sabe con la mejor voluntad, creo no debe pedírsele otra cosa, y cuidado que ya Salvador se va desconfiando de los toros, no es el del año 73.

—Hombre, ¡no en valde los años pasan! y que las facultades van desapareciendo á medida de lo que se van usando: Salvador ha sido por regla general el amparo de todos los lidiadores; él habrá salido achuchado en cualquier quite, pero nos ha evitado una desgracia.

—No hay duda que el nombre que lleva lo tiene bien

garantizado con sus compañeros; si Salvador nace en el tiempo en que se mataba y se toreaba no de pié y sí de brazos, otra cosa hubiese sido.

—Y de Fernando Gomez ¿qué juicio hace V.?

—Mire V. Fernando es un torerito muy finito y que mata toritos: Fernando, pasando de muleta es una perla, pero amigo en la hora de matar aunque le he visto consumir muy bonitos volapiés, se arranca de lejos; si el diestro que nos ocupa despues de pasar un toro con esa finura y elegancia torera que emplea, se arrancara corto ¿qué no valdría Fernando?

—Y de su capote ¿qué opina V. don Anacleto?

—Le diré á V. don Cosme, la capa de Fernando es como su muleta, finísima las faenas que emplea, como sacar los toros á puntas de capotes, cual pueda hacerlo Rafael; el tirar sus navarritas y sus faroles, no con toda perfección, pero con muchos deseos; y mire V. que el cambio de rodillas lo ejecuta con precisión.

—Toma como que es el inventor.

—Pues ya no lo dá sin capote y con las dos rodillas en tierra como en un principio; no hay que negarlo, Fernando es un torero.

—¿Le parece á V. que le demos tambien su repaso á la prensa taurina? Mire V. que lo merece.

—¡Chist! hable V. bajo que aquel del bigote y el pelo cano, escribe un periódico, y no vayamos á tener disgusto.

—Hombre nosotros no aludimos, á nadie, y *al que le pique que se rasque*.

—Hoy vemos niños que, cómo suele decirse, tienen el cascarrón pegado á la parte posterior de su individuo y que por casualidad han visto lidiar un borrego en la plaza de San Francisco y han tomado un café en el de París con un mozo de espada, se creen con luces suficientes para hacer una crítica tan delicada como la reputación de un diestro, de la cual depende el pan de este y de sus hijos.

Otros más prácticos (pero muy pocos), dejando á un lado la conciencia y apoderado del interés, solo miran el diestro que tiene más simpatías para los públicos, con razón ó sin ella, y empiezan á gastarles más incienso que se consume en Sevilla en la procesión del Corpus, y si por desgracia quedase mal, usan estas frases: *dió tantos pases, tantos pinchazos* (siempre menos y sin clasificación), *y nos retiramos del redondel*; hombre, mire V., es lo que más me subleva; ¿por qué no ha de ser la ley para todos igual? luego dicen que los diestros quieren pegar y que no se puede escribir la verdad.

—Hombre, el otro día lei no sé en qué periódico, que Mazzantini, al dar un pinchazo salió huyendo, se tiró al callejón y salió herido; pero lo más gracioso del caso no es eso, sino que vieron lo que no sucedió; y en cambio, la estocada que salió por un brazuelo y porción de faenas malas; quedaron eclipsadas; ¡así se escribe la historia!

Pues vaya para remachar el clavo: hay algunos que aunque no entienden una palabra de toreo en el redondel, entienden y mucho fuera de él; y por último, son ecos oficiales de Empresas, diestros y ganaderos; y como las pérdidas que sufrieran por el desprecio de los públicos son sufragadas por los protectores, diremos como el otro, de Enero á Enero el dinero para el banquero: los hay también que escriben con imparcialidad, pero estos *primos*, que así deben de llamarse, su vida es bien triste y concluyen con la muerte, aunque día llegará.....

(Se continuará).

De nuestro corresponsal de Málaga.

Sr. Director de EL TELEGRAMA DE LOTERIAS Y TOROS.

Sevilla.

Respetable Director: Después de saludarlo con el debido respeto, paso á decirle lo que sigue;

Tenga V. la bondad de insertar en las columnas de su respetable periódico el siguiente extracto de la novillada celebrada en Málaga el 6 del corriente.

Los toros de D. Francisco Guerrero de Santisteban, cumplieron bien.

Melo y Villarillo quedaron á la altura de unos maestros, despachando los seis toros de seis estocadas y dos pinchazos; á petición del público banderillearon el quinto toro, poniéndole cuatro pares de los superiores.

Melo, en la muerte de este toro lo hizo tan desgraciadamente que, al tirarse á matar se atracó de toro y recibió una cojida entre la sesta y sétima costilla del lado derecho, de pronóstico reservado, segun declaración facultativa, resultando la estocada algo contraria, de la que se echó el toro.

Villarillo, en la muerte de sus toros superior; en quites sobresaliente.

De los banderilleros se distinguieron el Curro, Tenreiro y Bebe.

De los picadores Perales y Pegote.

Caballos muertos once.

La entrada un lleno.

Queda de V. S. S. Q. B. S. M.,

E. TORREGROZA.

Sr. Director del periódico EL TELEGRAMA DE LOTERIAS Y TOROS.

Muy Sr. mio: agradecería infinito hiciese público en su acreditado periódico á las siguientes líneas, que tenemos el honor de dirigirle, con el solo objeto de desmentir una noticia que es de todo punto falsa y perjudica en mucho á los encargados de custodiar la vacada de D.<sup>a</sup> Teresa Nuñez de Prado.

El suelto á que nos referimos y publicado en el periódico taurino *El Toreo Sevillano*, en su número 298, en una carta del Sr. Raggio, dice así:

—Haciendo yo mil preguntas á varios de los asistentes á la fiesta y entre ellos á algunos de los que nada callan, me dijeron; ¡sí, aquí hay semilla de los de D. Rafael Barbero y de D. Ildefonso Nuñez de Prado; y yo reflexionando y fijándome en los tipos de los becerros, dije para mí:—¡pues es verdad!

De esto no hubiésemos hecho caso omiso á no ver que *La Verdad Taurina* en su número 9 no hubiese dado crédito á una noticia tan perjudicial como falsa: pues los dueños de la vacada á que nos referimos, jamás, ni en tiempo de D. Ildefonso ni de sus actuales poseedores, han vendido reses con otro objeto que para las lidias en plazas de toros, pero que se entienda bien, nunca para simientes; motivo por el cual se le han originado á sus actuales poseedores serios disgustos. Es cuanto tenemos que comunicarle por hoy.

Sevilla 3 de Junio de 1886.

ALFONSO BERNAL.

JUAN PARRA.

Telegrafía particular de EL TELEGRAMA.

Madrid 10, 9'30.—Recibido en Sevilla 12'15.

Toros Miura regulares, caballos muertos 8, varas 30; Salvador regular ha matado los huesos de la corrida; Espartero valiente, cojido sin consecuencias en un quite á uno

de sus picadores en el tercer toro; Salvador 6 pinchazos, 3 estocadas y una media; Espartero 3 estocadas y 3 pinchazos, muchas palmas, adelanta poco pero sigue valiente; Salvador se duerme en sus laureles.

Mandaré reseña.

J. P.

NOTICIAS TAURINAS

Es casi un hecho, segun el *Loro*, que el acreditado matador de novillos José Centeno, no mate alternando en la plaza de toros del Puerto el día 13: nosotros, dejando á un lado los derechos que sobre este particular tengan los diestros Cuatro-dedos y el Espartero, preguntamos: lo ocurrido entre el "Marinero", "Avilés", "Guerrita" y otros, con los diestros Rafael, Salvador, Jara y Curro, ¿en qué consistió? será, quizás, por tener estos menos categoría? porque nosotros hemos oido de lábios de un célebre espada, que con consentimiento de ellos puede y debe de permitirse la alternativa. ¡Señores Diego y Manuel, más compañerismo y más amor al arte porque á vosotros que ya estais colocados, os pertenece la protección: esto si consiste en ustedes, *no cabe malicia*.

\*\*

ERROR INVOLUNTARIO.—En nuestro número anterior dijimos que el 6 torearía en Zaragoza debiendo ser en Tarragona, Valentin Martin.

A cada cual lo suyo.

\*\*

En la corrida de novillos celebrada el día de la Ascensión, en Trigueros, el ganado de D. Antonio Garrido no fué nada bueno, escepción hecha del segundo que fué regular.

Juan Jimenez Ripol, *El Ecijano*, que era el diestro encargado de la lidia, estuvo aceptable en la de los dos primeros, dada la condición del ganado, y en el último bien.

\*\*

Rafael Molina (Lagartijo) ha sido contratado para las corridas que restan esta temporada en la Plaza de Valencia, y para todas las del año próximo.

\*\*

CÓRDOBA.—Algo más aliviado de la repentina indisposición que le sorprendió en Baeza, ha regresado á esta capital el espada cordobés Manuel Fuentes (Bocanegra), que como saben nuestros lectores, tenía arrendada aquella plaza para una corrida de toros que se verificó con notable perjuicio suyo por falta de Mazzantini. Los numerosos amigos con que cuenta Bocanegra en Córdoba lamentan este percance.

\*\*

A pesar de encontrarse en un estado relativamente satisfactorio, con respecto á la última enfermedad que viene sufriendo el aplaudido diestro cordobés Torerito, no tomó parte en la corrida que se verificó el día 30 del pasado en la plaza de Granada, siendo probable que hasta la próxima feria no toree en ninguna otra.

\*\*

En Segovia se celebrará el 13 de este mes una corrida de seis toros de D. A. Hernandez, que estoquearán Hermosilla y el Gallo.

\*\*

El próximo día de San Pedro se jugarán en la plaza de toros de Cádiz, seis toros de desecho, procedentes de la ganadería de Arribas.

\*\*

Hemos recibido el siguiente despacho telegráfico:

PRESAGIO.

*Efemérides. Año ciclónico de 1886.*  
20 de Junio.—Corrida Beneficencia. Toros elejidos.  
3 de Ibarra sobresalientes de temporada.  
5 " Veragua " por malos.

Camama. Sorda. Competencia.

Dictámen emitido comisión organizadora:

Paciencia y barajar; otra será peor. Precios por las nubes; localidades escasean; resultado funesto y....

TUTTI CONTENTI.

ALBA DE TORMES.—El día 15 del presente mes estoqueará cuatro toros Cándido Lucas el *Sordito*.

\*  
\*\*

El próximo domingo se verificará en la plaza del Puerto de Santa María una gran corrida, lidiándose seis toros de la ganadería del Excmo. Sr. D. Angel Gonzalez Nandin. Los matadores serán los aplaudidos diestros sevillanos *Cuatro-dedos*, *Espartero* y Centeno, acompañados de sus respectivas cuadrillas.

La empresa de los ferro-carriles andaluces, dispondrá para este día trenes especiales á precios reducidos.

\*  
\*\*

El diestro, *El Ecijano*, toreará el 13 de este mes en Paradas, tres toros de la ganadería de D. José Moreno Santamaría; el 24 lidiará en Osuna y el 27 en Sevilla toros de Muruve.

\*  
\*\*

Hemos visto una reseña de la corrida de toros verificada en la plaza de Baeza el 19, en la que se da cuenta minuciosa de los diversos accidentes que han ocurrido, y de los que ha sido la víctima el empresario. Según la revista á que aludimos, el origen de todo ello ha sido la falta de formalidad del espa-

da Mazzantini, pues que si bien no habia firmado contrato alguno, dió palabra formal al espada "Bocanegra" de cumplir con exactitud el compromiso contraído. Hubo serios altercados según refieren; la autoridad local intervino en el asunto, recogió la recaudación hecha el día 18 y todos los billetes pendientes de venta. El día 19 llegó Frascuelo y salvó en parte la situación. Pero como estaba comprometido también para torear en Madrid al siguiente día, sólo podía matar un toro. Nuevo conflicto entre la empresa, la autoridad y el público. El problema quedó resuelto despues de varios telegramas, y se convino en que se dispusiera un tren especial en la estación de Córdoba, el cual debia conducir á Madrid al espada Frascuelo, que en esta ocasión, como en otras muchas, sabe conducirse con sus compañeros y amigos. La corrida se dió con entrada escasa, gracias á la infinidad de incidentes ocurridos.

Los toreros trabajaron con fe y los toros nada dejaron que desear. En suma: que la corrida ha sido un verdadero desastre para el empresario, quien desembolsó 14.600 reales para satisfacer el importe del tren que llevó á Madrid á Frascuelo. El revistero á que aludimos dice que el espada Mazzantini se ha creado una atmósfera bastante poco halagüefia en toda aquella comarca.

Imp. de M. del Castillo y H.<sup>o</sup>, Cerrajería 38.

## EL TELEGRAMA DE LOTERIAS Y TOROS

Este Telégrama se publica los días de sorteos con los premios mayores de la Lotería Nacional, indicando los premios tocados á Sevilla, Telégramas de corridas efectuadas y que deban efectuarse en el trascurso de jugadas, Noticias taurinas, publicando en los primeros sorteos de mes su estado, resumen de las corridas celebradas en el anterior con total de cada diestro, puntos efectuados, ganaderías, accidentes de lidia y desgracias de diestros.

El profesor de guitarra D. PEDRO AGUILERA, da lecciones á domicilio de dicho instrumento, á precios módicos.

Dan razón en casa del Sr. Soto, Cerrajería 7

TEODORO OCAÑA Y CANSINO

**SOMBRERERO**

ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE SOMBREROS

Tetuan 1.<sup>o</sup> esquina á la de Rioja.

SEVILLA.

AGENCIA GENERAL DE TRASPORTES

CASA ESPECIAL EN COMISIONES

Y ENCARGOS PARA EL EXTRANJERO

MANUEL GONZALEZ

8, Rioja, 8.—SEVILLA.

Comisiones, Consignaciones, Tránsitos y Embarques.

CARNECERÍA

DE

MANUEL CARMONA

Santa María la Blanca 36.—SEVILLA

VACA, TERNERA y MACHO, superior calidad, con la baja de 25 céntimos en kilo de los precios corrientes.

IMPRESA, LIBRERÍA Y ENCUADERNACIÓN

DE

M. DEL CASTILLO Y HERMANO

Cerrajería 38.—SEVILLA

Impresiones con elegantes tipos.—Especialidad en trabajos para la Industria y el Comercio.—Encuadernaciones de lujo y económicas.—Tapas alegóricas para la encuadernación del periódico LA LIDIA.

Retratos de exacto parecido de los diestros Dominguez, Lagartijo, Currito, Frascuelo, Cara-Ancha, Felipe García, Gallito, Mazzantini, etc.

ANTONIO OCAÑA

ESPECIALIDAD EN CALZADOS DE TODAS CLASES.

**OBRADOR**

Plaza del Salvador, núm. 8.—Sevilla

Novedades de París.—Precios sin competencia

Revolvers, petacas, carteras, bastones, paraguas, sombrillas y mil objetos de capricho.

SIERPES 60.

MANUEL SOTO Y SOLARES

Gran fábrica de guitarras de todos precios y gustos, cuerdas de todas clases.

Cerrajería 7, Sevilla.

**FELIU Y BERNAL**

AGENTE DE ADUANA

Aduana 11.—Sevilla

¡ATENCIÓN!

Por ausentarse su dueño, se traspasa una TABLA DE CARNE, establecida en muy buen sitio y en un cómodo local, con mostrador de mármol y pesos y romana, todo de lujo. En la plaza de los Terceros número 8, dan razón.