

DIRECTOR ARTÍSTICO,  
D. DANIEL PEREA



DIRECTOR LITERARIO,  
D. LEOPOLDO VAZQUEZ

## PERIÓDICO TAURINO

NÚMERO CORRIENTE	PRECIOS DE SUSCRICION	PUNTOS DE SUSCRICION	NÚMERO ATRASADO
15 céntimos.	EN MADRID Y PROVINCIAS, trimestre, 3 pesetas.—ULTRAMAR Y EXTRANJERO, trimestre, 4 pesetas.—Los pedidos de suscripciones y paquetes se dirigirán á su editor NICOLÁS GONZALEZ, SILVA, 12, Madrid, no sirviéndose los que no envíen su importe adelantado.	EN MADRID.—En la Redaccion y Administracion, calle de Silva, núm. 12. EN PROVINCIAS.—En las principales librerías y casas de nuestros corresponsales.	25 céntimos.

### NUESTRO DIBUJO

Entre las suertes de capa que tienen más lucimiento, una de ellas seguramente es la de la *verónica*, ó sea de frente, que tan bien ha sabido trasladar al papel el lápiz del Sr. Perea. Se ejecuta colocándose el diestro enfrente del toro, con los pies mirando hácia las manos de éste, y á una distancia proporcionada, segun sus facultades: lo cita, lo deja venir por su terreno hasta que llegue á jurisdiccion, y entonces, empapándole en los vuelos del capote, cargará la suerte, y cuando tenga al toro fuera y esté en su terreno, tirará los brazos para sacar el capote y rematar la suerte, debiendo procurar siempre repetir ésta, para lo que hará lo posible porque el toro quede derecho á la salida.

Los toros boyantes y los revoltosos son los que se prestan mejor para esta clase de suerte. Con los toros que se ciñen es preciso no tirar los brazos hasta que hayan humillado y estén fuera del todo, es decir, hartándolos de capa. A los toros que ganan terreno es necesario tomarlos lo más corto posible, ó empezar á tender y cargar la suerte cuando arranquen, y á los bravucones procurar dejarles libre el terreno de afuera.

### PLAZA DE TOROS DE SEGOVIA

Corrida celebrada el 29 de Junio de 1883.—Seis toros de D. José Gomez.—Cuadrillas de José Machío, Fernando Gomez (Gallito) y Diego Prieto (Cuatro-dedos).—Presidencia de D. Joaquin de Posada Aldaz, gobernador civil.

A las cuatro y media hizo la señal el presidente, y efectuados los preliminares, se presentó en el ruedo el

Primero. *Avellano*, retinto, corto y apretao y de poder. Bartolesi y F. Fuentes ponen siete varas, caen cuatro veces y dejan en la arena tres potros. Manchao y el Panadero cuartejan dos pares y medio. Machío, de encarnado con oro, da cinco pases y una un poco alta, perdiendo el trapo. Se cuadra el toro, saca el matador el pañuelo, le cita con él y se deja ir con una buena. (Palmas y cigarros.)

Segundo. *Precioso*, retinto cornipaso. Cuatro varas de Bartolesi, con caída y caballo, y dos de Fuentes, con dos caídas y dos caballos, compusieron el primer tercio. Torerito y el Panadero cuartejan tres pares. El Gallito, de verde y oro, emplea seis naturales y cinco con la derecha para dos pinchazos y una á volapié en su sitio. (Palmas) Intenta dos veces el descabello y se echa el toro.

Tercero. *Lagartijo*, retinto, listón, caído. Con seis varas de Bartolesi, con caballo muerto; dos de Fuentes, con caída al descubierto, y un quite del Gallo (palmas) y una del reserva, pasó á palos. Guerrita le adornó con dos pares superiores al cuarteo, y el Morenito con un par bueno y medio más. Cuatro-dedos, de azul y oro, toreó parado y en corto de muleta para dar dos cortas en su sitio y una á volapié.

Cuarto. *Lechuguero*, carinegro, bien puesto, de libras y buena estampa. Fernando Martinez puso tres varas y cayó, y dos Perales con reclinamiento. El Manchao cuarteja par y medio y dos medios el Panadero. Machío, tras una faena un tanto afanosa, da un pinchazo, una corta, una en su sitio y un intento. El puntillero á la tercera.

Quinto. *Confitero*, retinto oscuro, un poco cubeto. Tres veces pinchó Fernando, que perdió un potro; dos Perales, con caída al descubierto y caballo, y una Matacan, con caída. El Gallo á los quites. Guerrita cuarteja dos pares de primera y el Morenito otros dos muy buenos. Fernando empleó para matarle ocho pases, una corta y otra en su sitio.

Sexto. *Guitarro*, retinto listón, bien puesto, de libras y bravo. Entre los de tanda y reserva le pincharon 12 veces, dejando en el suelo tres jacas. A los quites Gallo y Guerrita. El primero dió dos veces el quiebro de rodillas. (Palmas.) Panadero y el Torerito cuartejan tres pares. Cuatro-dedos terminó con el buró de una tendida y otra en su sitio.

*Apreciacion*.—El ganado, de buena estampa y trapío y bien cuidado, dió juego y demostró bravura y poder. Solo dos se mostraron blandos al sentir el castigo. En los dos últimos tercios, nobles y acudiendo bien. Los de más poder fueron el primero y último.

Machío, bueno en el primero y aceptable en el segundo.

El Gallo, trabajador en los quites y acertado en sus toros. En los quiebros muy bien.

*Cuatro-dedos*, manejando bien la muleta; hiriendo aceptable.

De los banderilleros, Guerrita y el Morenito, que fueron muy aplaudidos, y el Manchao en un par.

Los picadores cumpliendo.  
Los servicios regulares. La presidencia acertada. La entrada buena.

Se arrastraron 12 caballos. En los corrales murieron cinco más.

### PLAZA DE TOROS DE BARCELONA

Corrida efectuada el 1.º de Julio de 1883.—Seis toros de la ganadería de D. Maximino Hernan-Rozalen.—Cuadrillas de Frascuelo y su hermano.—Presidencia del Sr. Michel.

Con bastante concurrencia en la parte de la sombra y escasa al sol comenzó el espectáculo al dar las cuatro. Verificados el despejo, paseo cambio de capotes y colocacion de peones y picadores en sus puestos, se presentó en el redondel el

Primero. *Pastelero*, colorao encendido y apretao; boyante en el primer tercio, aguantó 13 varas y mató dos caballos. Cuartejan los muchachos dos pares y medio. Salvador, con uniforme verde aceituna y adornos negros, empleó seis naturales, cinco altos, cuatro con la derecha y tres cambiados, para dos á volapié y un descabello.

Segundo. *Coligordo*, retinto, bien armao y de pies. A la salida se coló al callejon. Pinchóse seis veces los picadores. Un caballo fué la víctima. El toro, á la tercera vara, saltó al callejon de nuevo, rompiéndose la pezuña de la mano derecha. Tapándose le encontraron los banderilleros, que con dificultad le pusieron tres pares. Francisco Sanchez,

que vestia de negro y oro, le despachó de una corta y un descabello.

Tercero. *Sevillano*, colorao veieto, de libras y piés. Arrancándose léjos, y derrotando alto, evitando el castigo, se llegó siete veces á los ginetes, sin causar daño alguno. Adornado con tres pares, pasó á la jurisdiccion de Salvador, que le echó á rodar de una á volapié en las tablas un tanto caída. El toro en la muerte estuvo descompuesto y á la defensa.

Cuarto. *Cigarrero*, colorao encendido, un poco apretao y caído, de piés y de poder. Frascuelo, para pararle un tanto, le recortó en los medios, pero á la salida le siguió *Cigarrero* hasta los tableros, y saltó tras él, por la puerta de arrastre, bajo el tendido de sol. El diestro fué arrollado por el toro, que le derribó y pisoteó. De allí le sacaron sin sent do, y conducido á la enfermeria resultó tener un fuerte varetazo en el pecho, y contusiones en la cabeza y piernas. Los picadores, queriendo vengar lo que habia hecho con el jefe de jelea, salieron á buscar á *Cigarrero* en los medios, y allí pusieron 10 varas de castigo á cambio de tres caídas y otros tantos caballos. A los quites Paco y Valentin. Los chicos colgaron dos pares y medio. Paco Frascuelo, despues de tres naturales y uno con la derecha, se dejó caer con una buena á volapié. En esto apareció Frascuelo en el redondel, siendo su aparicion saludada con unánimes y entusiastas aplausos. Paco, mientras los aplausos que se tributaban á su hermano, acabó con *Cigarrero* de dos pinchazos, dos cortas á volapié y un descabello.

Quinto. *Barbero*, retinto veieto, de libras y bravucon, salió con piés, que no consiguió pararle Francisco Sanchez, abriéndose de capote y dándole varios lances, que le valieron aplausos. Un tanto acosado tomó seis varas, matando un caballo. Emplazóse en los medios, y allí, despues de varias salidas, le pusieron dos pares y medio. Cuando Salvador cogió la muleta y estoque, y cojeando se dirigió á dar muerte al bicho, el público pidió que se retirase; pero el matador insistió, empleando en su faena seis pases, una corta á volapié, un pinchazo en hueso, otra corta, una sin soltar y tres intentos de descabello.

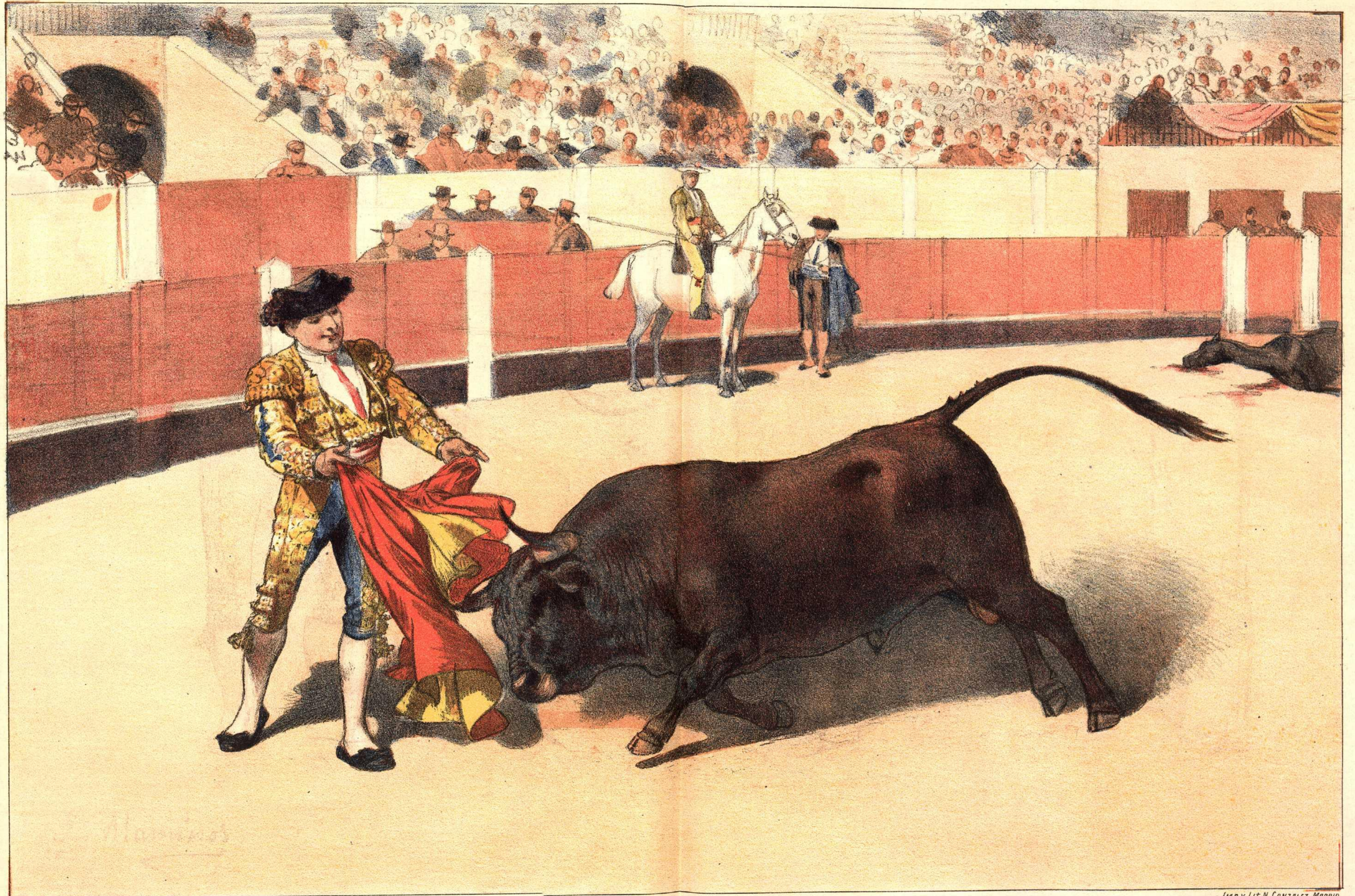
Sexto. *Zapatero*, retinto, bien puesto, de libras y de piés. Saltó al callejon y recorrió, salvando obstáculos, todo el de sol. Nueve veces se llegó á los picadores, que tumbó en dos ocasiones, matando dos caballos. Con tendencias á la huida le encontraron los chicos, los que le pusieron tres pares y medio. Paco Frascuelo, despues de una faena larga de pases, acabó con *Zapatero* de una á paso de banderillas.

Sétimo. De la ganadería de Mazpule, retinto, de piés y bravucon, dió bastante juego, sufrió ocho varas y mató un caballo. Dos pares y medio le dejaron los muchachos y acabó con él Valentin, ya de noche.

*Apreciacion*.—El ganado, bien cuidado y de libras, cumplió bien por regla general en varas, aunque alguno se dolió al castigo. En palos y en la muerte, en cambio, se defendieron. taparon y fueron de sentido, no dejando á los lidiadores ejecutar con lucimiento suerte alguna.

Los espadas no pudieron hacer más de lo que hicieron. Procuraron cumplir, y el público recompensó con aplausos sus buenos deseos. Salvador hizo oportunos quites y trabajó mucho, así como su hermano.

EL ARTE DE LA LIDIA.



D. PEREA, DIB. Y LIT.º

IMP. Y LIT. N. GONZALEZ, MADRID.

CAPEO Á LA VERÓNICA.

Los picadores y banderilleros, b'en en general. Los servicios, aceptables. La presidencia, acertada. Caballos arrastrados, 10.

(El Corresponsal.)



Corría el año de 1849. Lidiábanse en la plaza de Almagro toros de la ganadería de D. Rafael J. Barbero, y un banderillero cordobés, llamado Rafael Bejarano, fué cogido por uno que le ocasionó la muerte.

Un toro de D. Rafael Laffite, procedente de la ganadería del mencionado Barbero, lidiado en Jerez el 24 de Junio de 1873, coge á otro diestro cordobés llamado Rafael Bejarano, y le causa una herida en la parte media posterior de la pierna izquierda, la que le ocasiona la muerte.

Y otro diestro cordobés, llamado Rafael Bejarano, hace pocos días que ha bajado á la tumba, á consecuencia de una cornada.

Tres banderilleros del mismo nombre y apellido, los tres de Córdoba y los tres de una familia misma, han encontrado el término de su peregrinación por este mundo por causas idénticas en la profesión que habían abrazado.

El último de los mencionados, fué banderillero de la cuadrilla de *Bocanegra* hasta el año de 1882, en que entró á formar en la de *Lagartijo*, en sustitución de Francisco Molina. El día 6 de Mayo del corriente año, en la corrida celebrada en Barcelona, el cuarto toro de Mazpule, llamado *Soto*, le obligó á saltar la valla, haciéndolo tras él, y como saben nuestros lectores, en el callejón le volteó y corneó, causándole una herida grave en la pantorrilla izquierda. En los primeros momentos temieron los médicos por la vida del diestro y creyeron inevitable la amputación; pero una mejoría de corta duración hizo concebir esperanzas, y hasta cálculos acerca del restablecimiento completo de Bejarano; pero en los últimos días del mes anterior, todas las esperanzas desaparecieron á pesar de los asiduos auxilios facultativos. Apurados los recursos de la ciencia, se intentó la última prueba, aun cuando sin esperanzas de salvar la vida del herido, y le fué amputada la pierna lesionada en la mañana del día primero, por los facultativos que le asistían en el hospital, donde se hallaba desde el día de la desgraciada cogida. A las once de la noche del mismo día, doce horas despues, entregaba su alma á Dios el infortunado Rafael.

A las nueve de la mañana del día 3 fué conducido su cadáver desde la iglesia del hospital al cementerio del Oeste, acompañándole muchos aficionados de la condal ciudad. Presidió el duelo el empresario de aquella plaza de toros.

Descanse en paz el diestro cordobés Rafael Bejarano (*La Pasera*).

La redacción de EL ARTE DE LA LIDIA se asocia al justísimo dolor que embarga en estos momentos á la familia del finado.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Décima cuarta corrida de abono celebrada el día 8 de Julio de 1883.

Media hora más tarde que las corridas pasadas, á las cinco, dió principio la 14.ª corrida de abono.

Despejado el redondel por los alguaciles, como es uso y costumbre, capitaneando las cuadrillas y á su frente cruzaron el redondel

GORDITO, CURRO Y GALLITO-CHICO

al compás de un paso doble y oyendo unánimes aplausos de los espectadores.

Colocados á la izquierda de los chiqueros Salguero y Bartolesi, lanceros de tanda, y dispuestos los peones á la pelea, se franqueó la salida al primer bicho de la ganadería del señor conde de la Patilla, vecino de Madrid (que fué antes de D. Vicente Romero, de Jerez de la Frontera), y á la que pertenecen también los cinco que han de sucederle. Reseñemos, pues, sus fañas, que despues emitiremos nuestra opinión.

Se llamaba *Turco*, cárdeno claro, listón, bragao, abierto y de libras. Demostrando blandura, aguantó seis puyazos de Salguero y Bartolesi, midiendo el primero la arena. El Torerito quiebra medio par y cuarteo otro medio, y el Bulo deja un par al cuarteo. El Gordo, de azul y oro, se fué hácia *Turco*, que se colaba y buscaba el bulto, y arracándose lejos le despachó de un pinchazo sin soltar, un pinchazo y una contraria. (Pitos y palmas.)

Segundo. *Lebrijano*, castaño listón, salinero y delantero. Con voluntad y demostrando bravura aguantó de Salguero, Bartolesi y Fuentes 11 varas, tumbádoles tres veces y matando dos caballos. Currinchi é Hipólito cuartearon tres pares de lo superior. (Muchas palmas.) Curro, de grana y oro, despacha á su enemigo, de un pinchazo, una corta en su sitio, otro pinchazo y una corta caída.

Tercero. *Comerciante*, colorao, listón, bragao, ojinegro y bien puesto. Frente á la puerta del toril,

y á los pocos pasos, le quebró Guerrita á cuerpo limpio. (Palmas.) Con voluntad y demostrando poder sufrió ocho caricias de Salguero y Bartolesi, á los que tumbó y mató dos caballos. Guerrita cuarteo dos buenos pares y medio el Almendro. El Gallo, de marrón con negro, da dos estocadas y tres pinchazos, retirándose á la enfermería con una cortadura en la mano izquierda. Le substituyó el Gordo, que dió un pinchazo y tres estocadas.

Cuarto. *Lancero*, retinto, lucero, meano y corto. Almendro le quiebra bien de rodillas y luego intenta quitar la divisa. (Palmas.) El toro, que volvió la cara al castigo, sufrió seis varas y mató dos caballos, tumbando á Bartolesi una vez y tres á Salguero. Quilez cuarteo un par y deja medio al sesgo, y el Torerito uno muy bueno al cuarteo. (Palmas.) El Gordo pincha una vez barrenando y da luego una baja.

Quinto. *Besugo*, cárdeno oscuro, bragao, meleno, salpicao, bien puesto. Sufrió seis varas y mató dos caballos. Currinche clavó dos pares superiores, uno al cuarteo y otro aprovechando, y su compañero Hipólito dos buenos. Curro despachó con un pinchazo, una corta y una baja.

Sexto. *Majolito*, retinto, bragao, abierto y de piés. Entre Salguero, Canales y Fuentes pusieron siete varas. Almendro deja un buen par al cuarteo y otro bueno. Gallo despachó de una muy buena y un descabello.

APRECIACION.—Los toros de la ganadería del Conde de la Patilla, por regla general, han sido voluntarios en varas, y aunque no con malas condiciones, á la muerte llegaron un tanto difíciles. El segundo fué el mejor por su bravura y nobleza.

Sr. D. Antonio Carmona, ya que al ir á comenzar su faena mandó quitarse de enmedio á los peones, ¿por qué no persistió en sus propósitos? Si lo hace, otra cosa hubiera sido su faena, en la que estuvo desconfiado. Al herir se arrancó lejos, y salió V. demasiado mal de la cara. En esto le disculpamos un tanto, porque el toro no permitía dibujos. Cuando substituyó al Gallo en el tercero, quedó bastante mal. En el cuarto se arrancó largo, y aunque la primera vez que pinchó no señaló mal, en cambio en la segunda, ¡qué bajonazo!

Francisco Arjona Reyes, no dió punto de reposo á los piés, y solo dió un pase bueno á su primero. A un toro como el que le tocó, qué manera de pinchar sin meterse, y qué manera de salir. Si esto hizo con un borrego, qué podemos esperar con los que no lo sean. En su segundo, á la misma altura en los pases y al herir y los bajos. Hizo buenos quites, pero en otros echó al toro sobre los picadores. Pocas tardes le hemos visto tan mal.

Fernando Gomez estuvo fresco y cerca, abusó del trazo en su primero, hiriendo con desgracia. En el segundo volvió por su honra torera, y estuvo bueno de veras. Su estocada la de la tarde, tirándose con fé y saliendo bien. En los quites bueno, y lucidos.

De los picadores, en el primer tercio, solo un toro, el segundo, se ha picado en regla; en el último puso una buena vara Salguero. La emulación ha hecho que esta tarde veamos poner pares de primera á Currinche, Hipólito, Torerito y Almendro. El público los premió con justas palmas. Si pueden hacerlo bien, porque hoy lo hemos visto, ¿por qué no estamos así todas las tardes?

Guerrita, como siempre, gustándonos más en el segundo toro que en el primero.

En la brega buenos Guerra y Almendro. La presidencia, encomendada á D. Pedro Celestino Cañedo, bien.

Los servicios, malos. La entrada, buena. Se arrastraron ocho caballos.

JEREMÍAS.

SECCION DE NOTICIAS

Nuestro próximo número contendrá un magnífico cromo con el retrato del célebre *Guerrita*.

Lo que ponemos en conocimiento de nuestros corresponsales por si desean aumentar sus pedidos.

Los días 21 y 23 de Agosto torear en Ciudad-Rodrigo Angel Pastor y *Cuatro-dedos*.

En las corridas que se celebren en Motril trabajarán probablemente el *Gallo* y el *Lavi*.

En Valencia se está organizando una corrida de toretes, en que tomarán parte reputados aficionados. La corrida será presidida por damas de la buena sociedad valenciana, y los productos se destinan al socorro de los perjudicados en el incendio de Silla.

La plaza que se está construyendo en Utrera se inaugurará el día 8 de Setiembre próximo.

En los días 25 y 26 de Agosto se celebrarán dos corridas de toros en Almagro, lidiándose seis toros de D. Rafael Laffite (antes Hidalgo Barquero) y seis del duque de Veragua, que estoquearán *Hermosilla* y *Lagartija*.

En la corrida celebrada en Granada el día 1.º del corriente se lidiaron seis toros de D. Pedro Alvarez (antes de D. Pedro Moreno), que fueron regulares.

El Marinero bien en el primero y aceptable en el segundo, que mató. Mazzantini pasó con frescura y se arrancó corto y derecho á matar. Este diestro promete; ¡lastima que no maneje mejor la muleta! De los banderilleros quedaron mejor Enrique Santos y el Lavi; y de los picadores Prieto y Parado.

Ocurrieron durante la lidia los siguientes percances:

En el segundo toro, Mazzantini, al salir de la primera estocada, fué alcanzado por la res, que le derribó y corneó sin consecuencias.

En el tercero, al cuarteo un par, cogió y volteó á Pablo Jimenez, causándole un varetazo en la region abdominal, y fracturándose en la caída los huesos de la nariz, amen de hacerse dos heridas en la region frontal.

El quinto, saltó cuatro veces al callejón, que estaba lleno de gente, y por salvarse de una cornada una persona muy conocida de la poblacion, al saltar á la plaza cae y se produce una doble fractura del antebrazo izquierdo, por el cúbito y radio.

El sexto, al tomar una vara de Montañés, arrojó eaballo y ginete con gran estrépito sobre la barrera, derribándola en una extension de cinco á seis metros de longitud.

En la noche del lunes 2 del corriente, según leemos en un colega, los abonados al palco núm. 108 de la plaza de Madrid, obsequiaron al espada Fernando Gomez y sus banderilleros Almendro, Moronito y Guerrita con un banquete en Fornos, en demostracion de simpatía al referido matador.

En el número próximo insertaremos la corrida celebrada en Barcelona el 29 de Junio, no habiéndolo hecho en éste por creer de más interés la celebrada el día 1.º del corriente, á causa de la cogida que sufrió el aplaudido matador de toros Salvador Sanchez (*Frascuero*).

Asimismo, en el próximo número, daremos la reseña de las celebradas en Búrgos los días 29 y 30 de Junio, y de la de Granada, que se verificó el día 1.º de Julio.

En la reseña de la corrida de toros celebrada en Bilbao el 24 de Junio, que publicamos en nuestro número anterior, por un error involuntario seguramente, debido á uno de nuestros corresponsales, dijimos que los toros tercero y sexto habian sido pareados por Mariano Torneros y Manene, siendo así que lo fueron por el primero de los mencionados y Eusebio Martinez. A cada uno lo suyo.

Dice *La Nueva Alianza* de Valencia:

«Nos consta que se han hecho algunas indicaciones á la Comisión organizadora de las corridas de Julio, á fin de que fuera contratado para la última tarde el renombrado diestro Mazzantini. Mucho celebrariamos que la Comisión aceptara el pensamiento, pues dado el deseo del público valenciano de conocer los adelantos del simpático diestro, el resultado habia de ser altamente lisonjero; y si á esto se añade la novedad de que Paco Sanchez le diera la alternativa, seguros estamos de que habria un lleno en nuestro espacioso circo.»

La sociedad *Centro taurino*, de Málaga, ha acordado regalar las ocho moñas que han de lucir los toros de los Sres. Muruve y Benjumea, que se lidiarán el 16 de este mes en la corrida extraordinaria, en que matarán el *Gordo*, *Lagartijo*, *Frascuero* y *Cara-ancha*.

Hemos oido asegurar en algunos círculos que es probable sea Salvador Sanchez (*Frascuero*) uno de los espadas que toreen en Madrid durante la temporada del año próximo. Celebraremos que se confirme la noticia, y con nosotros seguramente los aficionados todos.

En la corrida celebrada en Búrgos el día 30 del pasado se lidiaron toros de Concha Sierra, que dieron juego, y mataron 12 caballos. *Lagartijo* y *Chicorro* quedaron bien.

El viernes último, á las seis de la tarde, fué conducido á la última morada el cadáver de la niña Maria de los Angeles, hija de nuestros queridos amigos D. Isidro Grané y doña Micaela Camacho, á los que enviamos nuestro sincero pésame por tan irreparable pérdida. Al entierro concurrieron gran número de amigos de los desconsolados padres.

CORRESPONDENCIA

D. A. M., Valladolid.—Recibido importe de las remesas de Junio. —D. G. A., Búrgos.—Id. id.—D. J. A., Cartagena.—Id. id.—D. J. P., Valencia.—Id. id.—D. J. B., Murcia.—Recibidas 10 pesetas. Remitidos números que pide.—D. A. R., Talavera.—Renovada su suscripción por tres meses. Se remite número que pide.—D. J. S., Pamplona.—Id. id.—D. J. G. y P., Sabadell.—Suscrito por tres meses.—D. A. R., Tudela.—Se le remitieron los números que pide.—D. J. G., Sabadell.—Suscrito hasta fin de año.—D. J. V., Eibar.—Recibidas 10 pesetas.—D. J. G. M., Villagarcía.—Suscrito por tres meses.—D. J. M. de J., Barcelona.—Id. hasta fin de año.—D. J. R. G., Badajoz.—Recibidas 16 pesetas.