



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Un mes..... 3 reales.	Un mes..... 3 francos.	Trimestre..... 2 pesos.
Trimestre..... 8 »	Un año..... 25 »	Un año..... 6 »

Se suscribe en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, 32.—Madrid.

Se suscribe en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, 32.—Madrid.

AÑO VII.

Madrid.— 23 de Febrero de 1880.

NUM. 227.

NOVILLOS EN MADRID.

Corrida verificada el día 22 de Febrero de 1880.

Desde la última corrida real de toros, Madrid no había vuelto á ver más espectáculo taurino; natural era, por lo tanto, que ayer los aficionados acudieran al circo del Sr. Casiano para presenciar una corrida, hasta cierto punto, compuesta de caza y toros.

¿Por qué no haber tambien pesca? Pero vayamos por partes.

Primera.—Dos novillos embolados para los jóvenes principiantes.

Salieron, con efecto, los dos novillos y algunos jóvenes *acabantes* que dieron principio á la paciencia del público, gracias al poco arrojo de estos toreros futuros á quienes conviene desengañar á tiempo.

Jóvenes, los que ayer salisteis á capear y señalar banderillas (en el espacio), seguid un consejo: hay oficios en los cuales se gana mucho dinero y mucha honra cuando se llegan á desempeñar con habilidad y constancia.

Haceos zapateros, que ha habido zapateros ilustres y que han ganado mucha gaita.

Recorred las calles de la capital, que es tambien un oficio en el que siempre hay trabajo y que además se aprende pronto.

Pero no toreis más, porque á juzgar por vuestros principios ganareis dinero cuando las reses bravas nazcan mochas.

Segunda parte.—Un toro de muerte embolado.

Salió por la puerta de caballos; era el sitio más apropósito para ello; una cuadrilla de traperos capitaneada por los consabidos autores de mogiganga el Maca y Antoneja. Los individuos de esta tropa vestían de frac casi todos, alpargatas y sombrero calañé. Ignoramos qué representaban estos jóvenes; D. Casiano lo sabrá. Detrás de los peones marchaban los gallegos encargados de picar en caballos de mimbre; el presidente tuvo que quitarse el sombrero ante esta cuadrilla ¡horror! y dió orden de que soltaran al toro dispuesto para lucimiento de aquellos señoritos.

El novillo era colorado, ojo de perdiz, crecido y poco aficionado á las puyas.

Solo acometió dos veces á los del caballo de paja; en la primera derribó á uno de los ginetes y le rompió el palo, cuya mitad anterior fué á dar al tendido número 7. Esta vara, puesta á un espectador, no estaba en el programa.

Visto que el toro se asustaba de los gallegos encargados de picar (á cualquiera le sucedería lo mismo), se dispuso que le pusieran banderillas en cesto, y salieron dos á modo de galápagos á practicar la operacion.

El novillo se animó algo en esta suerte, recibió cinco pares y medio de banderillas y jugó á la pelota con uno de los cestos cuando tenia dentro un hombre.

Tocaron á matar y se presentó bajo el palco presidencial el joven aficionado á quien el cartel aludia. *El Imparcial* había dicho por la mañana que este joven, célebre en las plazas de Torrijos, Talavera y otras capitales, era de muy buena familia y pensaba dedicarse al toreo.

Lo que hizo para ir realizando su pensamiento fué lo siguiente:

Dos pases con la derecha, seis altos, uno cambiado y una estocada atravesada; un pinchazo sin soltar; otro idem en el pescuezo; otro idem tambien de gola; una estocada quedando el arma prendida en la piel como un alfiler, y tres pinchazos más.

En el centro de la plaza habia un bosque rodeando una casita para la cacería que luego debia verificarse, y al novillo le dió por guarecerse trás de los árboles que constituian el monte. El espada tuvo valor, se metió á dar pases en aquel matorral y se tiró á dar estocadas entre la espesura; pero matar allí era imposible.

El público pidió que el bicho fuera al corral y así se hizo.

El «jóven de la buena familia» tuvo más desgracia que falta de valor y conocimientos.

Cómo ha de ser; los toros no son conejos que se puedan matar en un monte.

Nota: el novillo atizó un par de cornadas á la casa del guarda y hasta sus cimientos se conmovieron.

Ni un terremoto hace más destrozo.

Parte tercera.—Ahora oigamos al cartel que describe así esta parte del espectáculo.

Se ejecutará la escena que tanto agrada por la animacion y el interés de los espectadores, titulada, —*La caza de los conejos y de las palomas*, y para la cual se figurará en el redondel un monte bajo, con la casa del guarda en el centro: unos cazadores con escopetas batirán el monte, echando los perros algunos conejos y palomas que saldrán del ramaje, á los cuales harán fuego los cazadores con pólvora sola, cogiendo la caza los perros, la cual, muerta que sea, será destinada por el señor Presidente á un asilo de Beneficencia; una caja de voladores anunciará el final de la escena.

No se permitirá á nadie estar arimado á la barrera, cuya disposicion se llevará con todo rigor por los dependientes de la Autoridad y de la Empresa: tampoco se permitirá entrar en la plaza con perros de ninguna clase, ni menos soltarlos en el redondel durante la cacería, pues los que han de emplearse en dicha escena se hallan dispuestos de antemano por la Empresa.

Así se verificó con efecto, salvo que habia conejo y medio y que para que saliesen del ramaje, habia que andar con ellos á palos.

Palomas vimos dos, una se marchó volando de la plaza, otra se quedó en el redondel y los perros no quisieron meterse con ella para nada.

Para que haya diversion verdaderamente Sr. Casiano debe echar otro dia ó tres grandes ó un ciervo, ó aunque sea un javalí, ó un oso, ó un elefante, lo que

quiera, en fin, ménos esos conejos chiquititos y enquencles, que ni corren, ni saben correr, ni quieren hacerlo.

El público silbó é hizo bien.

Cuarta parte.—Dos toros de la ganadería de D. Casiano Olmos vecino de Chozas de la Sierra.

Buena marca, como Vds. ven.

El *Sastre* y Ortega eran los encargados de picar y Joseito el que hacia de matador.

El primero de los bichos de puntas se llamaba *Julepe*, y era retinto, un poquito averdugado y muy abierto de cuerna.

Salió con piés, y reveló bien pronto su blanda condicion y su poquísima cabeza. El *Sastre* pinchó dos veces, sin novedad ninguna; Ortega pico una vez nada más y cayó, con pérdida de uno de los mejores potros que han salido en fiesta alguna de novillos. El primer reserva puso dos varas, y aunque no cayó en estos lances, se vino abajo al retirarse á la cuadra, porque el caballo, herido en la primera puya, decidió morirse para acabar sus sufrimientos.

Sin más incidentes, *Corito* y Leandro Guerra salieron á poner banderillas.

Corito, que va adelantando mucho, puso una banderilla al toro en la tripa y otra en la arena; luego volvió á salir, y clavó un par muy trasero; además dejó otra banderilla al relance. Guerra salió del paso con un par cuarteando.

Joseito, que vestía traje morado con adornos negros, saludó con mucha finura á la autoridad, y se acercó á la fiera con el trapo recogido para desplegarlo en sus mismos hocicos. Parando bastante, dió un pase natural, dos con la derecha, tres altos y una media estocada, que hubiera sido buena á no estar contraria y caída. El pinchazo hizo, sin embargo, bastante daño á la res, y despues de un pase natural y un intento de descabello, murió para siempre jamás, amén.

El segundo toro de puntas, que se llamaba *Jaqueca*, era negro liston, de piés y más cobarde que un cabrito. A los primeros capotazos que le echaron, salió huyendo como espantado, y en cuanto vió al primer picador se dió á correr, pidiendo que le llevaran á la dehesa y que en ningun modo queria ser picado.

Joseito le dió cinco verónicas y una navarra muy movidas, á pesar de lo cual *Jaqueca* seguia tan huido como salió.

El público pidió fuego con razon; el presidente se empeñó en que el toro se habia de picar é hizo que á fuerza de correrle le pincharan tres veces, dos el *Sastre* y una Ortega.

Quando ya el animalito hubo tomado tres varas, mal ó bien, entonces fué quando al señor presidente se le antojó que pusieran fuego al toro.

¡Oh sabiduria municipal!

El *Manchao* puso un par al cuarteo al toro; luego colocó dos medios y luego otro entero al suelo. Creimos por un momento que el *Manchao* queria prender fuego á todo el universo. Anselmo Moreno clavó un par al cuarteo tambien de los que quedan.

Joseito halló á su enemigo más huido que nunca; la faena fué como sigue:

Cinco con la derecha, tres altos y un pinchazo bien señalado.

Un pase con la derecha, uno alto y un amago.

Una estocada baja y pescuecera.

Un pinchazo idem.

Otro idem.

Una estocada en el pescuezo.

El público soberano se echó al redondel y comenzó á torear á la fiera, estorbando á los toreros y exponiéndolos á una cogida.

Joseito tuvo que atizar un garrotazo á uno de los aristócratas que se lanzaron á la arena.

Por fin, desde la barrera ahondó uno el estoque que el bicho llevaba, y *Jaqueca* murió sin hacer ninguna barbaridad con los capitalistas.

La autoridad á todo esto tan fresca y en su puesto.

Última parte.—La brutalidad de las brutalidades.

Se soltaron seis novillos embolados para diversion de algunos caballeros que en el centro del Africa, entre las tribus de los Montes de la luna, harian seguramente un buen papel.

A la enfermería fueron cuatro.

Uno sin sentido; ignoramos si iria muerto, porque el golpe fué terrible.

Otro con algo roto, porque fué á levantarse del suelo y cayó otra vez desmayado.

Otro con grandes contusiones.

A mucho abundamiento la gente se puso á torear á uno de los cabestros, y el animal rasgó á uno todo el pantalon; lo mismo le pudo rasgar las tripas.

Este espectáculo es la mayor barbarie que se pueda ver en la vida; los aficionados á toros somos los primeros que debemos clamar contra ello; la autoridad no debe consentir que toree nadie más que los toreros de oficio.

Aunque los que bajan á correr novillos en la plaza de Madrid supieran torear, no podrian hacerlo, porque el redondel se llena de gente y no es posible que ningun hombre se defiende en esos casos.

Ahcrá, si de lo que se trata es de ver hombres reventados por el novillo, sigala fiesta.

Peró los periódicos, que queremos el progreso y la buena práctica del arte de



torear, debemos protestar contra salvajadas de esa naturaleza.

Amen.

JUAN DE INVIERNO.

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA.

Reseña de la corrida de novillos, celebrada en la tarde del 15 de Febrero de 1880.

PRESIDENCIA DEL SR. LLEÓ.

Serian cerca de las tres de la tarde, cuando penetré en la plaza; tomé asiento, y lápiz en mano, me dispuse á esperar la salida de los dieestros.

La música del batallón de Veteranos (a) de la Tos, nos tocó con mucha sandunga el paso doble de la zarzuela *El salto del Pasiego*. Terminada que fué se presentó en el palco presidencial el Sr. Lleó, *mú apañao, mú tieso y tirao pa lante*; en su rostro se veía bien claro la satisfacción de que estaba poseído, al verse nada ménos que presidiendo una corrida de novillos. Pero dejémos al Sr. Lleó por ahora, que más adelante le tocará su turno.

Al compás de la marcha de *Pan y toros*, empezaron á salir por el arrastradero los chicos, qué despues del saludo de ordenanza, la salida del alguacil en busca del picaporte, que como costumbre, la recogió en la arena, y cada uno en su sitio, sonó la gaita, y

Con impaciencia febril y entre gritos y clamores, mira el público al toril á ver si sale de *Flores* el cornúpeto cerril.

Lobito, berrendo en castaño, bien puesto y de piés, que se los paró *Lavi* con unas cuantas verónicas, siendo arrojado al suelo por el bicho en una de ellas. El *Juanerito* mojó cuatro veces su pluma. *Templao* dos á cambio de una buena costalada con pérdida de *arpa*, y *Vintiundit* una. Sonaron los atabales; entre *Manene* y *Torerito*, colgaron al bicho cuatro pares de zarcillos al cuarteo; siendo uno del último, desobedeciendo las órdenes del señor presidente. Volvió á sonar la gaita, y *Lavi*, de carmesí y oro, despues de haber echado un brándis de lo bueno, se dirigió al bicho, y despues de cinco naturales, tres con la derecha, uno de pecho y dos medios pases, le largó una estocada á volapié, nada más que pasadera, que hizo acostar á *Lobito*; pero el puntillero, que tenía mucho tino, le hizo levantar al segundo golpe de puntilla: entonces el espada intentó descabellarlo, pero no lo pudo conseguir, porque el toro se volvió á echar; sonaron las palmas, le tiraron puros, y... limpió el redondel, se dió suelta al segundo.

Corniapretado, *Espacioso* se llamaba el nuevo bicho, que en ménos tiempo que el dicho saltó á la arena furioso.

Divisa encarnada y caña lucia, y al parecer, se decía, voy á hacer una destroza romana.

Tomó cinco varas de *Juanerito* y cuatro de *Vintiundit* á cambio de una buena caída y pérdida de *arre*, y sin más preliminares pasó *Espacioso* al segundo tercio de la lidia.

Llaverito adornó al bicho con dos pares de pendientes al cuarteo, siendo uno de ellos sobresaliente, y *Mojino* con dos cuarteando, despues de una salida en falso, y pasó á manos de *Lavi*, que le largó, despues de una pesada brega, pues el toro no se le ponía en suerte, cuatro pinchazos á paso de banderilla bien marcados, pero arrancándose de muy lejos, dos medias estocadas á volapié, siendo desarmado y viéndose obligado á tomar el olivo en la primera, dando fin al bicho con una estocada á paso de banderilla y una á volapié hasta los gavilanes.

Salió el tercero ¡buen toro! se llamaba *Sabanillo*, y era más listo y más pillo que un español hecho moro.

Tambien era este de *Flores*, de grandes cuernos abiertos, y cual sus hermanos muertos lució su insignia y colores.

Vintiundit mojó dos veces el morrillo del bicho, sacando el *arpa* que montaba algo destemplada, y *Templao*, sin ninguna regla, mojó seis veces la pluma, y en vista del poco caso que hacia á la gente de á caballo, el público pidió fuego, y el Sr. Lleó, que de todo entiende ménos de toros, accedió á sus deseos: y á propósito de lo ocurrido: ¿no sabe el Sr. Lleó, que toro que toma tres varas, no se le debe poner fuego? pues nos parece que el bicho ese habia tomado ocho, y lo que demostró S. E. es que no entiende mucho en la materia, porque si hubiese entendido, no hubiera cometido semejante absurdo; pero volvamos á la lidia: entre *Manene* y *Torerito* le colgaron un par y dos medios de combustibles; sacó el pañuelo el señor presidente, y el bicho pasó al último tercio de la lidia; y *Lavi*, despues de cuatro naturales, cuatro con la derecha y un cambio le propinó dos pinchazos bien marcados, dos medias estocadas á volapié y una estocada, arrematándole el puntillero á la primera.

Y del clarín á los sones salió cruzando la valla con más cuernos que don... vaya no hagamos comparaciones: pues como dije, al son del clarín chillón maldito, salió el último torito y se acabó la función.

Tomó una vara de *Templao*; pero comprendiendo que aquellos *gachós* tan altos, tenían malas pulgas, determinó no volver á acercarse á ellos, por lo que le pusieron entre *Llaverito* y *Mojino* tres pares de palillos de fuego. *Vintiundit*, al ir á retirarse, sufrió un fuerte porrazo á causa de habérsele muerto el *jamelgo* que montaba, de resultas de la herida que le habia hecho el toro anterior.

Manene, con los trastos en la mano, y despues del brándis acostumbrado, se fué hacia el bicho y lo pasó de una manera pésima é insufrible, y consiguió arrancarle la vida, despues de una en hueso, en la que soltó los trastos, tomando el olivo, de una á la media vuelta.

Resúmen: el ganado, buenos los dos primeros toros, mediano el tercero é insufrible el último; el espada, pesado al pasar, arrancándose de muy lejos y desgraciado al herir; los banderilleros, bien

Llaverito, y los demás regular; los picadores id.; caballos muertos cuatro, la entrada mediana y la presidencia... tapa.

LAS ASTAS DEL TORO.



La empresa de la plaza de Madrid ha contratado la banda del primer regimiento de Ingenieros para los intermedios de las corridas.

El despacho de billetes para la temporada próxima estará en el café del Brillante, frente al Ministerio de Hacienda.

«El Mediodía» sin duda con datos positivos, se atreve á levantar el velo del misterio y decir que los Sres. D. Casiano Hernandez y D. Bartolomé Muñoz, harán postura para tomar en arrendamiento la plaza de toros de Málaga.

Algunos otros nombres se indican, pero *El Juanero* cree que es *jonjana*.

La nueva plaza que se construye en Vitoria estará concluida probablemente para el día 2 de Setiembre.

El dueño del proyectado edificio señor D. Ventura Pelaez, está animado de los mejores deseos para que la inauguración sea un verdadero acontecimiento, y ya cuenta con el ajuste del célebre espada cordobés Rafael Molina (*Lagartijo*).

Los toros no tardarán en comprarse y probablemente serán de las más afamadas ganaderías andaluzas.

La empresa futura de la Plaza de toros de Madrid tiene ya ajustadas 24 corridas de toros de las ganaderías siguientes: Veraguas, Lopez Navarro, Vicente Martinez, Anastasio Martín, Muruve, Adalid, Concha y Sierra, Nuñez de Prado, Laffite (padre), Miura y Varela.

Así lo hemos oido decir. Nos extraña que no figure en los anteriores nombres el del Marqués del Saltillo.

La corrida de inauguración de la próxima temporada se verificará con gran lujo, y aunque todavía no se conocen detalles, es seguro que cuanto se practique para ese día se repetirá en la primera de abono.

La primera de abono se verificará el día siguiente al de la inauguración, costumbre antigua que parecia haber abolido D. Casiano.

Los precios de las localidades de la plaza de toros para la próxima temporada sufrirán algunas alteraciones.

Merced á un trabajo bastante grande que en obsequio de nuestros lectores nos hemos impuesto, hemos logrado adquirir varios datos que nos permiten dar á conocer muy aproximadamente los precios de todas las localidades.

Poco más ó ménos serán los siguientes:

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES.

	REALES VELLON.	AUMENTO QUE TIENEN LOS PRECIOS.	
		Sol y sombra.	Sombra.
Barreras.....	9	19	25
Contrabarreras.....	8 50	15	16
Delanteras.....	8 50	16	20
Primeras, segundas y terceras filas.....	7 99	10	11
Tabloneillos.....	8 50	10	14
Balconillos.....	»	»	18
Sobrepuestas.....	»	»	16
Asientos sin numeracion.....	7	9	10
Delanteras.....	7 99	24	32
Tabloneillos.....	7	7 99	12
Centros, primera fila (antes cuarta).....	6 50	7 99	12
Idem segunda, tercera y cuarta fila.....	6 50	7	10
Delanteras.....	7	22	30
Tabloneillos.....	6	7 99	9
Centros, primera fila (antes cuarta).....	6	7 99	9
Idem segunda, tercera y cuarta fila.....	6	7	7 99
Primera fila.....	9	»	»
Segunda fila.....	7 99	»	»
Palcos.....	65	200	320

La temporada de toros se inaugurará este año con una corrida de D. Anastasio Martín. Hemos oído decir que tienen estos toros seis años cumplidos.

El proyecto de construir una plaza de toros en Almería está durmiendo el sueño de los justos.

Según *El Juanero*, el tiempo pasa y aún nada se ha hecho en el asunto de llevar a la práctica el pensamiento iniciado por el rico propietario Sr. D. Caralampio Ayuso, el cual no hace muchos meses presentó el proyecto de un nuevo edificio destinado a la lidia de toros.

Desearíamos que no se malograra todo, pues sin ese aliciente la feria de Almería nunca será de bastante renombre para atraer forasteros.

En la Plaza de Madrid se van a hacer inmediatamente varias obras por cuenta de la nueva empresa.

Las primeras serán colocar una barandilla en la delantera de tendido, con la cual ganará mucho en comodidad esta localidad, y poner una especie de pasamanos al rededor de la contrabarrera para que los aficionados a esta importante localidad no tengan que reclinarse sobre la tabla, como hoy sucede.

El pasamanos estará colocado para la primera corrida, la barandilla no podrá hacerse tan pronto.

Algunos abonados nos preguntan por qué la empresa no forra las cuerdas de la barrera, que es una de las medidas que los abonados a dicha localidad estimarían más.

Nosotros suplicamos a esos señores que se dirijan al *Boletín de Loterías y de Toros*, que por los elogios que a la futura empresa ha prodigado, debe tener verdadera influencia para con ella.

Por ese conducto quizá puedan conseguir sus deseos.

La empresa futura de la plaza de esta localidad proyecta cubrir la meseta de toril

para convertirla en localidad de sombra. Ignoramos cómo podrá practicarse esto, pero lo creemos necesario, no solo por la música y operarios que allí tienen que estar, sino porque con eso volvería a ser aquella localidad lo que antes: el sitio donde se juntan los aficionados clásicos.

Un periódico taurino de Valencia dice: «*El Toreo* y el *Boletín de Loterías y toros*, andan a la greña por si ha de establecerse ó no la Escuela de tauromaquia y en la hipótesis de hacerse, bajo qué condiciones.

»Verdaderamente que ni las propuestas por uno y otro son aceptables para el objeto, y andan divagando y perdiendo el tiempo lastimosamente, pues ni esa Escuela hay probabilidad de fundarla hoy, y en caso de haber, no sabemos quién había de oír a los *catedráticos* ó *profesores* en ese instituto taurino.»

Esto es muy cómodo. Al colega le parece malo todo lo propuesto por unos y por otros y en cambio se guarda muy bien de exponer su pensamiento.

Esta es la manera de acertar siempre.

El espada Lagartijo ha construido para habitarla él, una nueva casa en Córdoba.

En esta hay un oratorio cuyo santo titular es el Arcángel Rafael, y según parece, la imagen es toda de plata y de la misma altura que el dueño de la casa, Rafael Molina, y como Rafael no es chiquitito ya se habrá necesitado plata.

Dice un colega de provincia:

«El 28 de Marzo tendrá lugar en la plaza de toros de Madrid una corrida extraordinaria, en la que se lidiarán toros de D. Vicente Martínez.»

Nos parece que se equivoca el colega y que en esa fecha no se lidiará el ganado de D. Vicente Martínez.

En la primera corrida de abono del año actual se lidiarán toros de la ganadería de Muruve.

Prece cosa cierta que el Sr. Gasiano Hernández, antes de despedirse del público dará dos corridas de toros.

En estas corridas, en las que se lidiarán toros de varias ganaderías, predominando los Laffites, tomarán parte seguramente el diestro Gonzalo Mora, ya apalabrado, según creemos, desde hace días para el caso en que las corridas se verificasen.

Se ignora a ciencia cierta quién será el otro espada, pero es casi seguro que Felipe García no será extraño a la combinación de matadores que se efectúe.

Solucion al logogrifo del número anterior.

VEGA

NUEVA EMPRESA DE LA PLAZA DE TOROS DE MADRID.

La nueva Empresa que ha de empezar a actuar en 28 de Marzo próximo, ruega a los señores que han estado abonados a las ocho últimas corridas de la temporada anterior, se sirvan pasar precisamente con el documento que acredita su derecho, desde el día 25 hasta el 29 del corriente inclusive, desde las diez de la mañana a las cuatro de la tarde, a la calle de Segovia, 6, pral., Oficinas de la Direccion, con objeto de tomar nota de las localidades que a cada uno pertenecan y poder formar los libros de asientos, a fin de reservarles sus billetes para el abono de la próxima temporada.

Madrid 22 de Febrero de 1880.
Imp. de P. Nuñez, Palma Alta, 32.

