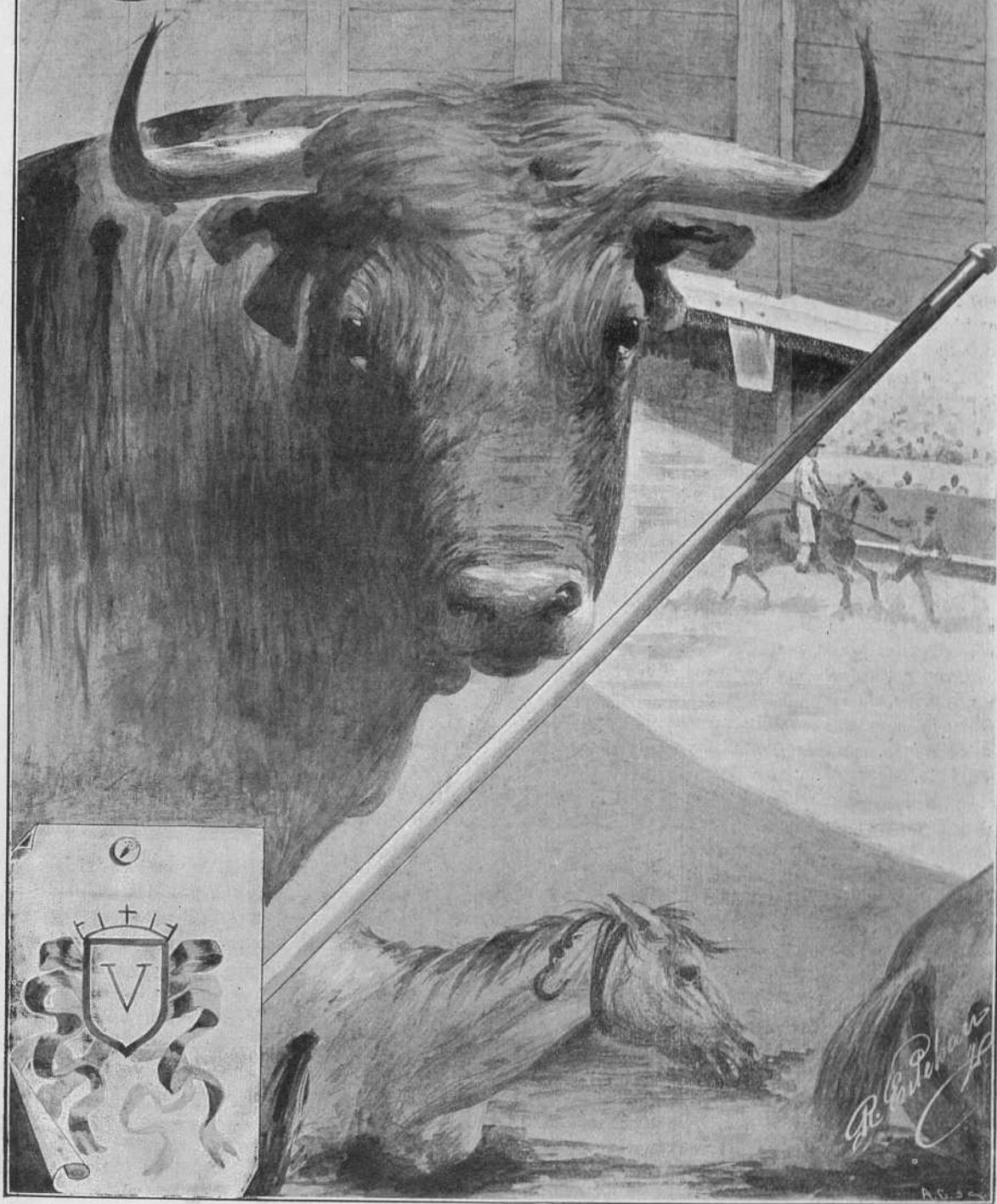


SOL Y SOMBRA



¡BUEN EJEMPLAR!, POR R. ESTEBAN.

AÑO VI — 23 ENERO 1902

NÚM. 260 — 20 CÉNTIMOS



Muchas fiestas se proyectan para Mayo; Gobierno, Diputaciones, Ayuntamientos, todos ponen á contribución su inventiva para que los felices mortales que las presencien guarden imperecedero recuerdo de la fecha que tratan de conmemorar.

Y no es floja la lucha, pues aparte la escasez de fondos, es hoy cosa muy difícil llamar la atención de españoles y extranjeros con esos concursos, todos ya conocidos.

¡Ferias! ¿Podrán éstas nunca igualar á la última Exposición francesa? Y ¿qué resultó más que un fracaso? ¿Qué puede haber en ellas que no sea conocido? ¿Serán tampoco las combinaciones de luz, los fuegos artificiales, lo que atraiga á los forasteros? Algo podrán contribuir todas estas cosas, unidas á lo hermoso de la estación y á los espectáculos callejeros y teatrales.

Pero lo que ha de dar la nota animada, lo único que hará salir de sus casillas á muchos indiferentes, será la organización de grandes corridas; para los extranjeros será el principal aliciente del sólo que no podrán decir: esto ya lo hemos visto mejor, y para los españoles constituirá el número indispensable, el que da vida á todas las fiestas y ferias del país.

Ya lo saben los organizadores: lo principal, lo primero en que se fijará la atención, será las corridas de toros; sin éstas los festejos podrían ser los de cualquier parte; ellas son lo que les da el sello, lo que los españoliza, lo que los diferencia de tolo y los hace nuestros exclusivamente.

Siendo, pues, el espectáculo taurino lo que más calor llevará á las fiestas, á él es preciso dedicar atención preferente; si es lo principal, debe ser lo más estudiado.

¡Cuidado que se presta la cosa!, dirá el vulgo de levita. ¡Mire usted que hay campo donde lucirse!, pensarán los indocumentados de chaquet, sabiendo que existe una Diputación y un Municipio dispuestos á echar la casa por la ventana.

Pues no, señores; no hay tal campo ni motivo para grandes lucimientos. Si la cosa ha de satisfacer á los aficionados, no caben mojigangas, ni (como dice muy bien el amigo Carmena) «Cides falsificados, ni calesas carnalescas, con manolos y chisperos de guardarropía». No; no caben sombreros de medio queso, ni gañanes con esas pelucas apollilladas y esos trajes de época, que harían mal papel en un escenario de cualquier villorrio.

¡Presentar muchas cosas! Eso es bien fácil. ¡Pues así que en la Historia de nuestro espectáculo no hay donde escoger! Pero hoy resultarían ridículas hasta la saciedad y darían á la fiesta todo el tipo de una insoportable mascarada. Y á los hechos me atengo.

El año 1892 querían los patrocinadores del Dispensario Nacional de Alfonso XIII, con motivo del IV centenario del descubrimiento de América, organizar brillantes espectáculos que dieran grandes utilidades al establecimiento en cuestión, bien necesitado de fondos.

Y como es de ene, se acudió en primer término al espectáculo taurino, fuente inagotable de recursos cuando se le sabe explotar.

La base de aquellas fiestas, que comenzaban en la ópera y terminaban en el ruedo, eran las corridas de toros; y para que éstas dejasen memoria (según querían los dispensarios), llamaron los encargados de celebrarlas á lo más conspicuo de la crítica taurina y de la prensa madrileña.

Se cambiaron opiniones, y la de los críticos fué que se celebrasen dos corridas sencillas, con ganado muy escogido y la flor de los matadores.

—¡Vaya una novedad!, dijeron los del dispensario. Eso se ve todos los días. Eso no tiene interés; eso es ir á la ruina, ¡qué disparate!

Y de seguro aquella gente pensaría que los críticos no sabían una jota de historia del toreo, que eran unos rutinarios, y que en sacándolos de la sota, caballo y rey de los toros, inútil contar con ellos.

—Pero, hombre, exclamó el que llevaba la voz cantante en aquella asamblea, y ¿no se podría organizar una gran corrida histórica, en que nuestro público viese todo lo que ha habido en materia de toros, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días?

—Ya lo creo que se puede, respondió la crítica; pero costará mucho dinero, habrá que falsear la historia yéndose al romance; será preciso fijar muy altos precios á las localidades; resultará á la postre una pantomi-

ma es puerosa, que protestará el escaso público que asista, y lejos de obtenerse beneficios, habrá pérdidas. —Qué pérdidas, ni qué niño muerto, contestaron los directores del asunto: vamos á la corrida histórica y ustedes verán lo que es canela.

Y se fué á lo histórico, «dándose» la fiesta en dos jornadas. El primer día salió una gran cabalgata histórico-taurina, en la que tomaron parte más de 300 personas representando todas las épocas del toreo. Hubo heraldos á caballo, trompeteros, timbaleros, jinetes y peones moros, caballeros, pecheros, Cid Campeador (con sus pajes), guerreros, alguaciles, guardia amarilla, palafreros, tercios de Flandes, pregonero, cuadrilla de *Costillares*, perros y media luna, caballeros en plaza, carrozas, etc., etc.

El primer toro se lidió á la usanza del siglo IX (según rezaba el cartel), y fué azconeoado y enchuzado por jinetes y peones en trajes de moros. El segundo fué alanceado por un Rodríguez, que hacía de Rodrigo Díaz de Vivar. El tercero y cuarto los corrieron *Costillares y su cuadrilla*, y los restantes se jugaron en lidia común.

El segundo día (fuera de la corrida ordinaria) «se dedicó» al siglo XVII, y hubo toreo á la jineta y anuncio de un *empeño de honor*, que «si había motivo cumpliría el caballero D. José Rodríguez, dando muerte al toro con la tizona».

No hubo motivo; pero sí una pita feroz al espectáculo-histórico de ambas jornadas, y una pérdida de muchos miles de pesetas.

Y ríanse ustedes ahora de los que pedían toros á palo seco.

Cosas, se pueden hacer muchas; pero ¡cómo saldrían! Se podía organizar una corrida entera como en los tiempos de *Pépe-Ilo*, con toros por la mañana y toros por la tarde. Y para que no se interrumpiera el bureo, se instalarían en los alrededores de la plaza, convertidos en jardines provisionales, artísticos merenderos, tiendas y casetas donde se sirvieran comidas, y donde el público se solazara de lo lindo, desde la terminación de la corrida matutina y el comienzo de la vespertina.

Y si las señoras de la *high-life*, esas que llevan la batuta entre la goma, tomasen á pechos el asunto, se pusieran de acuerdo y fuesen á los toros en típicas calesas construídas *ad hoc* y vestidas bien á la española; si se llevasen sus criados con «pareja» indumentaria; si sus deudos, amigos y admiradores hiciesen algo semejante yendo á la plaza en buenos caballos enjaezados á la andaluza ó en hermosos vehículos á la calesera; si las hijas del pueblo sacaran aquel día lo mejorcito del cofre y se engalanaran con los clásicos pañolones de Manila; si ellos no reparasen en pelillos á fin de acompañar dignamente á sus mujeres, ¡qué hermosa resultaría la ida á los toros, qué animada la salida y qué alegre el almuerzo en aquellas fondas, casetas, merenderos y cobertizos, que albergarían por unas horas á los nobles y á los plebeyos, á los grandes y á los chicos, á los de sangre roja y á los de sangre azul!

Esto sería muy hermoso si los nobles de ahora, siguiendo el ejemplo que les dieron Maqueda, Velada, Medina-Sidonia, Terranova, Montes de Oca, Priego, Tobar, Uceda, Carvajal, Villafranca, Almazán, Girón, etc., etc., en el siglo XVII, hicieran una hombrada, ya que la ocasión se presta, en pro del espectáculo.

Pero que no se intente, no sería viable: es muy bueno para escrito y muy malo de realizar; quizá resultase fúnebre ó grotesco lo que debía ser artístico y lleno de animación.

Muchas cosas pueden hacerse; ideas no faltan; pero voto decidida, resuelta, abiertamente por simples corridas de toros á la moderna.

Con una condición: la de que se cumpla en todas sus partes el reglamento vigente. Entonces sí que no se necesitaban más atractivos que ofrecer al público. Entonces sí que dejarían recuerdo las tales corridas. ¡Ahí es nada! Lidiar toros de cinco años cumplidos y sin ningún defecto; picar en caballos reconocidos y *certificados*, y con puyas (no con lanzas); hacer que dos subdelegados de la facultad de veterinaria acrediten por certificación triplicada «la sanidad de las reses»; presidir el Gobernador de la provincia ó un delegado suyo; poner banderillas de fuego al toro que no reciba en toda regla más de tres puyazos; sentar la mano á los *diestros* que *recortan* á los toros, los sacan de la suerte de varas con medias *verónicas* y no con largas; á los que empapan á los bichos con el capote para que se estrellen contra la valla, etc., etc., pues no es cosa de seguir argumentando. ¿Cabe mayor atractivo?

Desdichado país que hace leyes para que las burle cualquiera. Menguada nación en la que por todo lujo, por toda gala, para celebrar determinados acontecimientos, como un extraordinario, como gracia especialísima, pedimos que se cumpla un reglamento vigente.

Si á ello accede el prefecto madrileño, voto para las fiestas reales por las corridas de toros á la moderna usanza.

Y si por seguir las costumbres, por dar pretexto á la exhibición de una brillante comitiva, se quiere que haya toros rejoneados, vengan; pero que sean como los demás, reses de casta, de buena ganadería, con los cinco años cumplidos, etc., etc. Y si para rejonearlos se trae á los más afamados caballeros portugueses, tráigase también á los peones de ese mismo país, que saben correr al bicho para esa suerte; porque está visto que á nuestros banderilleros, en general, no les llama Dios por ese camino y hacen la lidia con rejón punto menos que imposible.

Cada uno en su oficio es maestro, y los peones de aquí no tienen el de ayudar á los caballeros en plaza.

Y con esto y con decir que estoy conforme con lo que el amigo Carmena dice en *El Imparcial* acerca de este asunto, y que no copio porque de fijo lo conoce el lector, dejo la pluma.



Quinta corrida de la temporada, efectuada el 22 de Diciembre de 1901.

Matadores: «Lagartijillo» y Fuentes.

Decididamente, en cuestiones taurinas vamos de mal en peor.

Cualquiera cosa que dijese acerca de la desesperante mansedumbre que demostraron los ocho caracoles de Atenco, ACOSADOS esta tarde, sería pálido ante la realidad.

Si las corridas anteriores han resultado malas y por ningún motivo nos han satisfecho, la de esta tarde ha superado á todas; ha sido pésima.

No parece sino que (como ya en otra ocasión he dicho) los toros bravos se extinguieron en el país; pues de otro modo no se explica el que en las cinco corridas efectuadas en esta temporada, en que se han lidiado toros (1) de tres de las más acreditadas ganaderías, solamente tres de Santín, lidiados en la primera, fuesen realmente TOROS; los restantes, cual más, cual menos, han sido unos bueyes dignos del mayor respeto, pero propios para tirar de una carreta.

De los que esta tarde han desfilado ante nuestra vista, solamente el que ocupó el séptimo lugar tuvo *fachada de toro*, retinto, ojinegro, grande y bien puesto de cuerna, corpulento y de preciosa lámina; esto en cuanto á *fachada*; interiormente fué el más manso é inofensivo de los ocho con que el ínclito Sr. Barbabosa, dueño de esta bueyada, tuvo la amabilidad de obsequiarnos.

Los siete compañeros del anterior fueron feos, sacudidos de carnes y defectuosísimos de encornadura.

Desde el primer instante de su aparición en el ruedo empezaron á huir, saltaron al pasillo inconta-

bles veces, y llegaron al «supremo instante» huyendo hasta de su sombra y pidiendo á gritos reunirse con sus «antepasados». Cuando el último de estos avechuchos se negó á que los robustos hermanos Carriles le tentasen la piel y se declaró en vergonzosa fuga, la indignación del público se desbordó, y replegándose á las lumbreras, los espectadores del tendido de sol empezaron á destruir los barandales y arrojar tablas y botellas al ruedo, tomándose la justicia por su mano; cosa justa, hasta cierto punto, pues en vista de que la autoridad no vela por los intereses del público y no pone coto á los abusos de empresarios y ganaderos, natural es que el que paga precios tan altos por presenciar la lidia de «seis bravos y arrogantes toros», y, á cambio de esto, le obsequian con ocho mansos, que serán todo lo respetable que se quiera, pero que su lugar no es el suelo de una plaza de toros, natural es, repito, que se indigne, y en vista de que la autoridad, empresarios y ganaderos *son unos*, se haga justicia con lo que más á mano tiene.



«LAGARTIJILLO» Y EL CORRESPONSAL DE «SOL Y SOMBRA»

La bronca de esta tarde no tomó grandes proporciones, debido á que á tiempo fué calmada con la promesa de lidiarse un toro de Anastasio Martín; y efectivamente, al cabo de media hora apareció un anciano, que en su juventud, «allá cuando Dios quería», lució ropaje colorado jijón; chico de cuerpo, con la piel pegada á los huesos, y grande, delantero y apretado de cuerna. Feo como él solo, y además *desecho de tienta y cerrado*. Si todos los famosos toros españoles con que cuenta la empresa son como éste,

la... acertamos! Respecto á lo que dió de sí, diré que mostró una *miaja* de voluntad en el primer tercio; y en los restantes, probablemente por no hacer quedar mal á los toros mexicanos, se mostró á igual altura.

Esto es lo que *dió de sí* el ganado; veamos los lidiadores.

LOS PICADORES.—*Agujetas*, inimitable acosando; puso dos varas muy buenas, y se mostró tan voluntario como de costumbre.

Trescalés también estuvo voluntario y valiente: puso varios puyazos dignos de encomio. Gracias á estos dos piqueros, solamente fueron vueltos al corral tres toros, ¡casi nada!

Los hermanos Carriles, que en España serán muy buenos, aquí no han hecho, en esta ni en la vez pasada, nada digno de la fama de que, según dicen, gozan. José esta tarde ha estado remolón en grado superlativo; si en toda la tarde

puso tres puyazos fué mucho, y gracias á él y á su digno hermano, uno de los menos bueyes fué vuelto al corral; hay quien asegura que en este toro estuvo remoloneando por orden de Fuentes, á quien las armas el cornúpeto (uno de los menos mal armados) le parecieron *respetables* y no quiso exponer la personita.



GRUPO DE BANDERILLEROS



UN FLOREO DE MOYANO EN EL PRIMER TORO

Entre las nueve *feroces fieras* (!) que esta tarde tuvimos la *grandísima* satisfacción de ver pisar la «candente arena», mataron la enorme suma de cinco caballos. Mi pésame al contratista.

LOS BANDERILLEROS.—Moyano estuvo muy bueno con los zarcillos, aunque no tanto como otras veces. Yo le aconsejaría que no abusase de las monadas; gustaría más, y un banderillero de sus condiciones y facultades no necesita acudir á chapucerías para ser aplaudido. El adorno, cuando es bien hecho, á su tiempo

no muy frecuente, agrada; cuando se prodiga sin ton ni son, aburre. Bregó con inteligencia.

Torerito de Madrid estuvo valiente pareando, y bregó muy bien, con oportunidad é inteligencia. En el primer toro hizo un quite superior á Moyano.

Los banderilleros de Fuentes, pésimos; lo mismo Roura, que *Cuco* y que *el Americano*.

Durante toda la tarde reinó un herradero imposible de describir; el desorden más espantoso que pueda el lector imaginarse. Hubo momento en que se hallaban al lado del toro *todos* los individuos de las cuadrillas, *todos* los monos, y creo que hasta los mozos de estoques también danzaban.

Los matadores, en Babia. Veamos lo que estos señores hicieron con las alimañas que les tocaron:

Lagartijillo trabajó sin entusiasmo, á salir del paso, y de ese modo, querido Antonio, siento decirle que no se va á ninguna parte.

Válgale el que le tocaron los tres más mansos de los bueyes lidiados; pero así y todo, pudo despacharlos de otro modo y no como lo hizo.

A su primero lo toreó parado y de cerca, sobre todo al principio, pero al revés; el toro huía y se refugiaba en el callejón y tenía la cabeza alta, y en vez de torearlo por abajo, procurando recogerlo ó llevarlo á las tablas y allí sujetarlo, lo toreó por alto, empleando una larga y aburrida faena, y cruzó el ruedo en todas direcciones en pos del prófugo.

Doce pases altos, tres ayudados y seis con la derecha, para una estocada honda á volapié, en buen sitio, arrancando en córto y echándose fuera.

A su segundo buey—más manso que el anterior—lo toreó también casi siempre por alto, y creo que á los bueyes que huyen sin cesar se les torea por abajo, para procurar recogerlos, fijarlos y consentirlos; esto á mi leal saber y entender.

Pero Antonio no lo entendió así, y con mil fatigas le dió ocho pases altos, diez y ocho con la derecha, cuatro naturales—gracias á Dios—cuatro con la derecha, por abajo, quince de pitón á pitón, uno en redondo y señala un pinchazo cuarteando; intenta el descabello y oyó el primer aviso.

Lagartijillo, que tiene «vergüenza y lo que hay que tener», se volvió loco, y todo descompuesto trapeó varias veces, metió un sablazo de metisaca en los sótanos y, por fin, descabelló.

A su tercero, el buey más buen mozo de la tarde, (INST. DE LAURO RÓSELL, HECHAS EXPRESAMENTE PARA «SOL Y SOMBRA»)

previos cinco pases con la derecha y dos altos, le propinó un metisaca extra en el mismísimo *buche* (1)

Muy apático é indiferente en la brega; hizo un buen quite á Manuel Carri's en una caída peligrosa.

Fuentes tuvo una buena tarde; no hizo grandes hazañas, pero sí sacó más provecho de los bueyes que su compañero, aunque á decir verdad, le tocaron los más chicos y mal armados.

En la brega no hizo nada de particular, si bien es cierto que él no necesita afanarse por conquistar los aplausos; con el menor capotazo, porque mueva un pie, es aplaudido con frenesí, y... amigo Antonio, así «ni un galgo las caza».

A su primer buey, lidiado en cuarto lugar, lo toreó con elegancia, solo y cerca, parando en la mayoría de los pases, sobre todo en los *engaña bobos*, ó sean cambiados ó ayudados. Ocho pases altos, ocho naturales, cinco ayudados, cuatro con la derecha, uno en redondo y uno de pitón á pitón para dejar, á paso de banderillas, una estocada honda y delantera previo un viaje de vacío. Recurrió á la «suerte del perdón», que diría el inteligente D. Pascual Millán, en el sexto, cubeto y pequeño; lo citó á su estilo con gran valentía y la mar de «filigranas», y de un modo indefinible, pues estuvo entre *al cambio y al recorte*, dejó un par caído, á cabeza pasada; después colocó otro de frente, admirable, y cerró el tercio con dos pares sesgando muy buenos. Lo pasaportó de una estocada honda muy buena á paso de banderillas, previos tres pases altos, seis con la derecha, tres ayudados y uno natural; todos con su acostumbrada serenidad y elegancia.

Al noveno, el antidiluviano de Anastasio Martín, también pidieron que lo parease, á lo que accedió, haciéndolo en unión de Moyano; empieza éste con sus acostumbrados jugueteos y recortes, y al querer recortar también Fuentes, fué levantado por el muslo derecho, no sacando afortunadamente más que la rotura del calzón; al cuarteo y de mala manera banderilleó á este bicho, justo castigo á sus perversas intenciones. A este anciano lo halló aplomado en el último tercio, y para deshacerse de él empleó la faena siguiente: dos pases altos, uno de pecho, uno ayudado y siete de pitón á pitón, para una estocada honda y tendida á volapié, saliendo por la cara.

La entrada, un lleno en la sombra y vacío en el sol. El director del cambio de suertes, desacertado.

CARLOS QUIROZ.



«LAGARTIJILLO» EN EL PRIMER TORO

TOREROS DEL DÍA



ANTONIO FUENTES

CARICATURA DE R. ESTEBAN

NOVILLADA EN MADRID

(19 DE ENERO)

Tarde fría, muy fría; entrada, buena al sol y menos que mediana á la sombra; cuatro reses desechadas de la ganadería de Taberno; repetición del toro montado por *el Aragonés*; *Segoviano* y *Mazzantinito* encargados de despachar los cuatro bichos; tales fueron los elementos constitutivos de la última novillada.



«MAZZANTINITO» DESPUÉS DE LA MUERTE DEL SEGUNDO TORO

cillos, entre buenos y malos, saliendo regularmente del compromiso.

Segoviano quiso hacer cosas con el capote, pero le faltaba la serenidad y el aplomo indispensables para torear, por lo que sólo consiguió *hacerse un lío*, dando lugar á que el público tomara á broma su trabajo.

Con la muleta, en el único toro que pudo matar, no dió un pase acertado si quiera, derrochando temeridad—ó locura—é ignorancia.]

Con el estoque pinchó varias veces, siempre mal, arrancando desde cualquier terreno y entrando á lo que *saliera*, sin esperar que el toro estuviera medio preparado para la suerte. Dió fin de su adversario con un sablazo, de tal modo colocado, que la punta del estoque asomó por la tripa del animalejo.

Trató de capear al segundo toro, pero como no daba en el *quid* de la dificultad, fué alcanzado y despedido á gran distancia. Pasó á la enfermería en brazos de los *monos*, y según nos dijeron poco después, solo había sufrido un fuerte varetazo; pero no pudo seguir trabajando.

Mazzantinito, á quien vimos por primera vez torear en la plaza de Madrid, probó que no es torpe y que tiene habilidad y condiciones para ser torero.

Hizo cosas muy aceptables con el capote, y con la muleta vimos que es valiente, sin temeridad; pára bastante, consiente y se despega los toros con facilidad. Así es que sus tres faenas—pues hubo de matar el tercer toro, que correspondía á *Segoviano*—fueron muy aplaudidas; y lo hubieran sido más, indudablemente, si el muchacho no se distanciara tanto como lo hizo al entrar á herir. Para despachar al toro segundo empleó una estocada, que escupió enseguida el bicho, y otra honra, caída y delanterilla, entrando con fé.

El tercero llegó á sus manos después de ser montado, rejoneado y mal banderilleado, con la cincha apretada y en el estado que puede suponer el lector inteligente.

Por esas causas, sin duda, pasó *Mazzantinito* las primeras fatigas para deshacerse de él, y necesitó un estoconazo, algo atravesadillo, *dejándose caer* con muchos riñones, y tres intentos de descabello—que no pa-

no es mucno, pero menos dá una piedra, y con ello hubimos de conformarnos, y á la plaza fuimos, aun á riesgo de pescar una pulmonía, llevados por esta pícara afición que no nos permite perder nada que á toreo huelga, si quiera se trate de una mojuganga tan poco atrayente como la que, por ahora, tiene en juego la empresa.

Verdaderamente, la *cosa* no merece los honores de ser tomada en serio, y mucho menos de que nos tomemos la molestia de detallarla; así es que sólo cuatro palabras diremos, apreciando en conjunto lo que toros y diestros *dieron de sí*.

En primer lugar, consignaremos que los cuatro toros de Taberno resultaron completamente mansos y sin ganas de pelea; el segundo fué fogueado, y sólo se arrastró un jaco . . . por mayor.

El Aragonés no pudo resistir las pueretas del toro al sentirse éste libre de las amarras y besó el suelo al primer bote; se repitió la *juerga* con otro toro y el jinete logró sostenerse bien; *Curro* quebró un rejón, sin clavar, cuando su compañero cabalgaba sobre el astado, y—al apearse aquél—puso varios rejon-



EXPULSIÓN DE UN «DIESTRO ESPONTÁNEO»

saron de intentos—para que el toro doblase, *espontáneamente*, al cabo de unos minutos de insoportable pesadez y después de descincharle *Currinche* y el espada.

Acabó el *debutante* con el toro cuarto y la corrida mediante una estocada corta en todo lo alto—*metiendo el pie*, pero *sacándolo* enseguida—y un sopapo mojóndose los dedos.

En quites estuvo trabajador y voluntarioso, adornándose cuanto le permitieron las condiciones de tales pajarracos.



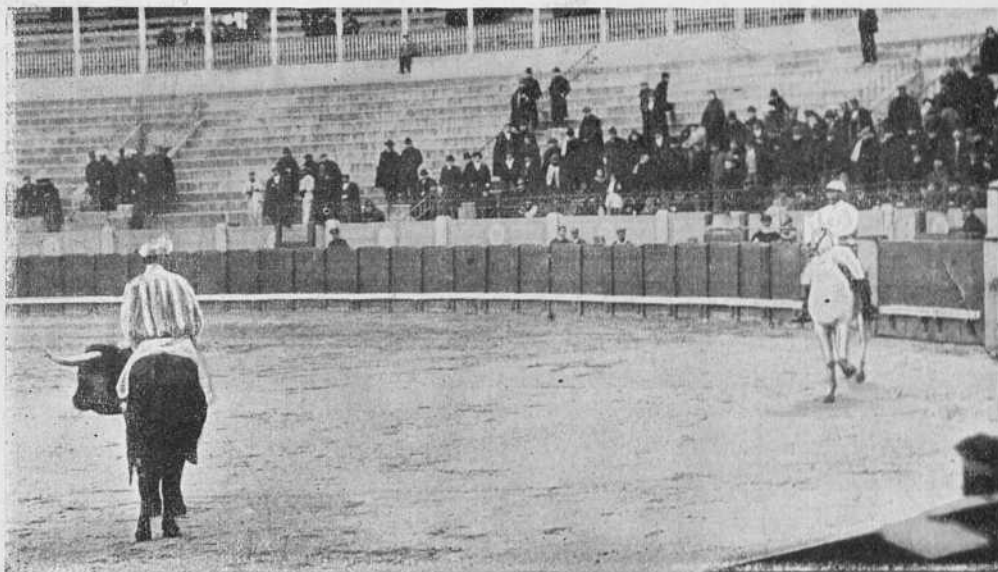
«EL ARAGONÉS» EN EL TERCER TORO

No formularemos juicio definitivo sobre los méritos de *Mazzantínito*, y á lo apuntado nos atenemos hasta verle torear en mejores condiciones y con ganado más *para lucirse* que el corrido en esta novillada.

El banderillero *Minuto*, que dicho sea de paso no sabe *por dónde se anda* todavía, fué alcanzado al saltar la barrera, por el toro cuarto, que lo lanzó al callejón, sin causarle daño de mayor cuantía.

Como es de rigor, también hubo el *espontáneo* de tanda, con su revolcón correspondiente y la consabida escena de persecución, prendimiento y bofetadas, mientras esperábamos la salida de los mansos que debían llevarse al corral el toro tercero, después de la caída del *Aragonés*.

Por cierto que la repetición de los preparativos para ejecutar por segunda vez la mojiganga del toro montado, resultó pesada y aburrida á más no poder. Decididamente el espectáculo no es de los que animan, y dudamos que la empresa pueda sacarle *el jugo* que quizás se prometiera.



«EL ARAGONÉS» Y «EL CURRO» EN EL TERCER TORO

Ni aun como espectáculo de invierno puede soportarse, porque ni hace reír, ni conmueve por lo sensacional, ni vale la pena de que por presenciarlo aguantemos la *lata* bajo una temperatura más que glacial.

De los demás diestros poco hemos de decir: picando, nadie se distinguió; con las banderillas, *Currinche*, *Cayetanito* y *Espinosa*; bregando, los mismos; la presidencia, acertada.

Mazzantínito—á petición del público—tomó los palos en el último toro y clavó, cambiando medianejaamente, un par de las cortas, otro de las ordinarias, que le resultó bueno, á pesar de meter los brazos cuando el toro estaba humillado, y medio, de frente, llegando bien á la cara del cornúpeto.

Y con esto, añadiendo que la corrida resultó muy aburrida en conjunto, *¡oy fin por hoy á mi tarea.*

(INSTANTÁNEAS DE CARRIÓN)

DON HERMÓGENES.



Es casi cierto que en el próximo mes de Junio se efectuará en Villafranca de Xira el gran certamen taurino de reses portuguesas, organizado bajo el patronato del concienzudo ganadero Sr. Palha Branco, al cual consta que asistirán, según invitaciones hechas en ese sentido y ya contestadas, los más afamados criadores de ganado bravo de España.

Dicho certamen es hoy la preocupación de los aficionados.

Con tal motivo, se proyectan varios festejos y diversiones, que deben durar—por lo menos—ocho días, cuyo programa es el siguiente:

Misa de campaña. Certamen de trabajos agrícolas, en el que se presentarán los antiguos y modernos sistemas de labor; sujeción del toro bravo á la carrera; del potro, á lazo y montado al estilo de campo; *debulha* por el sistema antiguo; *debulha* á sangre, con caballos; el curiosísimo trabajo de aplicación de la res brava á esa faena, y el moderno sistema de *debulhar* á vapor.

Apartado al estilo del Ribatejo. Acoso andaluz, practicado por cuatro inteligentes acosadores de la ganadería del Sr. Miura, que vendrán expresamente de Sevilla con caballos adiestrados en la faena, siendo este trabajo dirigido por los *sportmans* y distinguidos ganaderos Sres. Duque de Veragua, D. Eduardo Miura y otros reputados criadores españoles. Parada agrícola en Leziria. Exposición pecuaria, que se efectuará en la orilla norte del Tajo, junto á la nueva plaza de toros, abarcando esta exposición todos los animales de la región, incluyendo al ganado bravo, manso y vacas de cría. Concurso especial de toros, diez de los cuales serán lidiados en competencia para alcanzar dos premios: uno, destinado al que diese mejor juego entre los cinco que serán toreados á la española, y otro, al más bravo de los restantes lidiados á la portuguesa.

Formarán parte del jurado, que escogerá los toros para la lidia y clasificará los que resulten mejores, los antiguos espadas *Currito*, *Cara-ancha*, *Gordito* y *Guerrita*, invitados al efecto. Paseo fluvial por una escuadrilla de barquichuelas iluminadas á la veneciana, etc.

Además de esto, habrá: concurso de veinte comilones, que serán pesados antes y después de comer, dando un buen premio al que pruebe de ese modo haber comido más. El *menú* se publicará con la invitación y las condiciones del concurso; iluminaciones en todo el Monte Gordey y sus molinos, y en las dos riberas del Tajo; carreras de caballos montados por campesinos y certamen de músicas con premio.

Según se dice, el acreditado ganadero portugués aún piensa en otros festejos brillantes y de novedad, y espera alcanzar de las compañías de caminos de hierro gran rebaja en los precios del pasaje, por lo cual esperamos que afluja gran concurrencia á Villafranca en esa ocasión.



En la ciudad de Porto activase la construcción de una nueva plaza de toros, con empeño de que sea inaugurada este año.

La nueva plaza se construye de madera, pero con todas las condiciones de comodidad, seguridad y elegancia. La fachada será de albañilería y, según nos consta, su diseño es muy artístico.

El redondel tendrá un radio no inferior al de la plaza de Lisboa, y los corrales serán amplísimos, pudiendo acomodarse en ellos, en las mejores condiciones, toros para varias corridas.

El nuevo circo está situado en la plaza del Marqués de Pombal, dentro de la ciudad.

CARLOS ABREU.

ESTADÍSTICAS TAURINAS

Continuando nuestra labor pesquisidora en demanda de curiosidades que presentar á los lectores de *SOL Y SOMBRA*, nos ocuparemos hoy en hacer algo de historia referente á los estados resúmenes de las corridas efectuadas en España durante el siglo XIX.

El Sr. Carmena, en su tantas veces citado libro *Lances de capa*, en el artículo que trata del periodismo taurino, al hacer mención de la muerte de *Pepe-Ilo*, acaecida el 11 de Mayo de 1801, dice: «Empiezan poco

NONA CORRIDA DE TOROS para el Lunes 22 de Junio de 1818.

Estado para que los aficionados puedan llevar un exácto conocimiento de todo lo que ocurra en ella.

Á saber: vacadas, pueblos, dueños, y divisa de cada toro: varas que va tomando: estocadas que recibe: caballos que mata: picadores y espadas que trabajan por mañana y tarde; y porrazos que cada picador lleva.

El lapicero que lleva cada carton, es para marcar con él en los ceros de la casilla que corresponda, y por el órden que manifiestan los números de cada una.

Se hallará semanalmente en el cajón de los Reales Hospitales, esquina á la calle de Carretas, desde el Viernes en adelante: se vende á seis cuartos en papel, y encartonado á dos rs. Puede ir en carta.

Página 1.ª

después á publicarse en las visperas y días de corrida unos estadillos impresos, provistos algunos de sus correspondientes lapiceros para que los aficionados puedan anotar, en las casillas preparadas al efecto, las vacadas, pueblos, dueños y divisas de los toros, las varas que cada uno toma, caballos que matan, caídas que reciben los picadores, banderillas y estocadas, y, por de contado, los nombres de los toreros de á pié y á caballo que trabajan.»

Sin duda el se-

ñor Carmena, en el párrafo copiado, alude á unos estados semejantes al que íntegro reproducimos, y que data de 1818.

En el mismo año se imprimió el que también ilustra estas páginas; ostenta por cabecera la figura de un toro

echado, y resulta curioso en extremo.

Lo hemos transcripto completo por el interés que encierran los datos que contiene.

Con anterioridad á los citados, en 1816, se publicó un estado grande, en papel marquilla, muy bien impreso y detallado, en el que se hizo resumen

VACADAS.	Varas que va tomando.	Estocadas.	Cab. q. mata.	Picadores y porrazos.														
DUEÑOS, Y DIVISAS.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	1. 2. 3. 4. 5. 6.	1. 2. 3. 4. 5. 6.	POR LA MAÑANA.														
De D. Hermenegildo Diaz Hidalgo, vecino de la villa de Villagrabia de los Ojos de Guadiana, con azul celeste. 3.	o o o o o o o o o o	o o o o o o	o o o o o o	<table border="1"> <tr><td>PONCR.</td><td>DIAZ.</td></tr> <tr><td>1. 0</td><td>1. 0</td></tr> <tr><td>2. 0</td><td>2. 0</td></tr> <tr><td>3. 0</td><td>3. 0</td></tr> <tr><td>4. 0</td><td>4. 0</td></tr> <tr><td>5. 0</td><td>5. 0</td></tr> <tr><td>6. 0</td><td>6. 0</td></tr> </table>	PONCR.	DIAZ.	1. 0	1. 0	2. 0	2. 0	3. 0	3. 0	4. 0	4. 0	5. 0	5. 0	6. 0	6. 0
PONCR.	DIAZ.																	
1. 0	1. 0																	
2. 0	2. 0																	
3. 0	3. 0																	
4. 0	4. 0																	
5. 0	5. 0																	
6. 0	6. 0																	
De D. Vicente José Vazquez, de Sevilla, con encarnada y blanca. 4.	o o o o o o o o o o	o o o o o o	o o o o o o	<table border="1"> <tr><td>PONCR.</td><td>DIAZ.</td></tr> <tr><td>1. 0</td><td>1. 0</td></tr> <tr><td>2. 0</td><td>2. 0</td></tr> <tr><td>3. 0</td><td>3. 0</td></tr> <tr><td>4. 0</td><td>4. 0</td></tr> <tr><td>5. 0</td><td>5. 0</td></tr> <tr><td>6. 0</td><td>6. 0</td></tr> </table>	PONCR.	DIAZ.	1. 0	1. 0	2. 0	2. 0	3. 0	3. 0	4. 0	4. 0	5. 0	5. 0	6. 0	6. 0
PONCR.	DIAZ.																	
1. 0	1. 0																	
2. 0	2. 0																	
3. 0	3. 0																	
4. 0	4. 0																	
5. 0	5. 0																	
6. 0	6. 0																	
De D. Vicente Perdiguero, de Alcobendas, con verde y encarnada. 4.	o o o o o o o o o o	o o o o o o	o o o o o o	<table border="1"> <tr><td>PONCR.</td><td>DIAZ.</td></tr> <tr><td>1. 0</td><td>1. 0</td></tr> <tr><td>2. 0</td><td>2. 0</td></tr> <tr><td>3. 0</td><td>3. 0</td></tr> <tr><td>4. 0</td><td>4. 0</td></tr> <tr><td>5. 0</td><td>5. 0</td></tr> <tr><td>6. 0</td><td>6. 0</td></tr> </table>	PONCR.	DIAZ.	1. 0	1. 0	2. 0	2. 0	3. 0	3. 0	4. 0	4. 0	5. 0	5. 0	6. 0	6. 0
PONCR.	DIAZ.																	
1. 0	1. 0																	
2. 0	2. 0																	
3. 0	3. 0																	
4. 0	4. 0																	
5. 0	5. 0																	
6. 0	6. 0																	
Del presbítero D. Pedro Zapata, vecino de la ciudad de Arcos de la Frontera, con morada y negra, nuevos. . . 3.	o o o o o o o o o o	o o o o o o	o o o o o o	<table border="1"> <tr><td>PONCR.</td><td>DIAZ.</td></tr> <tr><td>1. 0</td><td>1. 0</td></tr> <tr><td>2. 0</td><td>2. 0</td></tr> <tr><td>3. 0</td><td>3. 0</td></tr> <tr><td>4. 0</td><td>4. 0</td></tr> <tr><td>5. 0</td><td>5. 0</td></tr> <tr><td>6. 0</td><td>6. 0</td></tr> </table>	PONCR.	DIAZ.	1. 0	1. 0	2. 0	2. 0	3. 0	3. 0	4. 0	4. 0	5. 0	5. 0	6. 0	6. 0
PONCR.	DIAZ.																	
1. 0	1. 0																	
2. 0	2. 0																	
3. 0	3. 0																	
4. 0	4. 0																	
5. 0	5. 0																	
6. 0	6. 0																	
Total. 14				<table border="1"> <tr><td>PONCR.</td><td>DIAZ.</td></tr> <tr><td>1. 0</td><td>1. 0</td></tr> <tr><td>2. 0</td><td>2. 0</td></tr> <tr><td>3. 0</td><td>3. 0</td></tr> <tr><td>4. 0</td><td>4. 0</td></tr> <tr><td>5. 0</td><td>5. 0</td></tr> <tr><td>6. 0</td><td>6. 0</td></tr> </table>	PONCR.	DIAZ.	1. 0	1. 0	2. 0	2. 0	3. 0	3. 0	4. 0	4. 0	5. 0	5. 0	6. 0	6. 0
PONCR.	DIAZ.																	
1. 0	1. 0																	
2. 0	2. 0																	
3. 0	3. 0																	
4. 0	4. 0																	
5. 0	5. 0																	
6. 0	6. 0																	

Páginas 2.ª y 3.ª

ESPADAS.

PRIMERA. Gerónimo José Cándido.

SEGUNDA. Francisco Herrera Guillén.

TERCERA. Juan Nuñez, *Sentimientos*.

Matarán los dos últimos toros de la tarde el sobresaliente de espadas José Antonio Baden, y el media espada Juan Leon.

Por la mañana se empezará la corrida á las 10, y por la tarde á las 5.

Página 4.ª

refieren á las corridas efectuadas en Madrid, por mañana y tarde, los días 6, 13 y 27 de Mayo, 10 y 17 de Junio, y 18, 15 y 22 de Julio del expresado año 1816, en las que figuraron como espadas Jerónimo José Cándido, Francisco Herrera Guillén y Antonio Ruiz, *el Sombrero*.

Imitación exacta del anterior es, sin duda, otro estado de 1829, manuscrito á varias tintas, en papel marquilla, que resulta un verdadero primor caligráfico, y tal vez es único ejemplar, conservado—como oro en paño—por el amigo Carmena.

No hemos de seguir paso á paso la historia de todos y cada uno de los estadillos publicados, pues sobre ser tarea muy pesada, no la creemos indispensable para el objeto que nos proponemos.

Baste decir que, con ligerísimas variantes, continuaron publicándose en la misma forma los resúmenes estadísticos de las corridas que iban efectuándose, ya en detalle, ya por temporadas completas.

En 1850, D. Ramón Medel dió á la estampa, en estados, una *Reseña general de las corridas de toros verificadas en la plaza de Madrid*, durante aquel año.

Ya en 1851, *El Enano* comenzó la publicación de resúmenes estadísticos de cada temporada, en forma de folletín apaisado y encuadernable, con gran lujo de detalles; costumbre seguida sin interrupción por aquel colega hasta el año 1876.

En 1877 y 1878 incluyó la impresión de esos estados en el texto del periódico, de donde también desaparecieron.



1850 CORRIDA DE TOROS DEL 5 DE OTO DE 1850.

Página 1.ª

VACADAS, PUEBLOS, DUEÑOS Y DIVISA DE CADA TORO.	
D. Hermenegildo Sain Olazago de Villarrobledo con Divisa Celeste	4.
D. Manuel Salcedo de Colmenar Viejo con Azul Furgu	4.
D. Antonio Vitor Chabarro en la Puja con Fajizo y Chirrido	4.
D. Juan Zapata de Aren de Montora con Celeste y Blanco	3.
Del Fruto D. Pedro Zapata de Amirama de Aranda con Chirrido y Negro	3.

Por la mañana se empezará la corrida á las 10 en punto, y por la tarde á las 9 y $\frac{1}{2}$

Desde el martes se empezarán á vender llenos de lo ocurrido.

Figura 2.ª

imprimir por cuenta propia, como recuerdo y medio de propaganda, estados resúmenes del trabajo individual realizado durante cada temporada.

En esos estados, el diestro consigna al detalle las corridas en que ha toreado, el número y ganaderías de los toros que ha matado, las estocadas y pinchazos que ha empleado para ello, cogidas y demás perances que ha sufrido, etc.

No todos los espadas han sido constantes en la observancia de esa costumbre, y raro es el matador que puede presentar hoy la colección completa de sus respectivos estados, desde que tomó la alternativa hasta el día.

Como excepción, citaremos al famoso y ya retirado de las lides, para desdicha del toreo y desesperación de los buenos aficionados, Rafael Guerra Bejarano, á quien tanto hemos aplaudido y admirado con el sobrenombre de *Guerrita*.

Este diestro, desde el año 1887, en que tomó la alternativa, no ha dejado ni una temporada de publicar el estado correspondiente, hasta el día de su retirada.

POR LA MAÑANA.

Toros que han salido á la plaza, y sus divisas.	Bovos que han tomado, de qué piedad, y forrosas que cada uno de éstos ha llevado.				Caballos que mató dentro de la plaza, que se han matado que fueron al degüello, y hevidos que denó á lites.			Banderillas que se han puesto comuner, ó de fuzgo.		Estocadas que recibió, de qué espada, y si fueron dadas en Orden, ó Degolladas.				Golpes del Cachete
	Otaz	Siaz	B. P.	B. P.	Fuzgo	Degoll.	Esid.	Com.	Fuzgo.	Ord.	Ord.	Ord.	Ord.	
1.º C.	4	3	3		3			6						1
2.º P.M.	6	6			3			4			3			3
3.º A. F.	2	4	3		2			7		2				3
4.º M. N.								4				3		1
5.º A. F.								3			6			1
6.º C. B.	2	3						5		2				1
7.º A. C.	2	4			3			2				4		1
TOTAL	16	20	2		2	3		22	11	4	9	6		7

Página 3.ª

Por cierto que no resistimos á la tentación de extractar algunos datos que contiene el de 1899, última temporada que trabajó el célebre diestro cordobés.

En ese año tomó *Guerrita* parte en 80 corridas, matando 201 toros en la forma siguiente:

De una estocada.....	133
De dos ídem.....	8
De una ídem y un pinchazo.....	35
De una ídem y dos íd.....	14
De una ídem y tres íd.....	4
De dos ídem y un íd.....	3
De dos ídem y dos íd.....	1
De dos ídem y tres íd.....	1
De tres ídem y dos íd.....	1
De tres ídem y cinco íd.....	1
TOTAL.....	201

Ante la elocuencia de esas cifras, huelga todo comentario; ellas mejor que nosotros darán al lector exacta idea de los tan discutidos méritos de aquel famoso espada.

Como se ve, no es negable la utilidad de los estados taurinos; representan preciosos documentos felicitantes para la historia del espectáculo. En algunos de ellos se descubre la existencia de diestros de segunda

FOR LA TARDE

PRIM. TANDA.	Ponce		Rapata		Plaza	Dugad.	Herid.	Com.	Fuga.	Candado				esobret.	
	B.	P.	B.	P.						O. D.	O. D.	O. D.	O. D.		
1.º	C.	5		5		1		3		5					5
2.º	CD	2		2		2		8		5					5
3.º	P.M.							5		5					5
4.º	CD	7	1	5		4		6		5					5
SEGUNDA TANDA.	Ortiz		Pujós						Zurdo						
5.º	C.	6				1		6		1					1
6.º	C.			11		3		5			2				1
7.º	AP	4						6		1					1
8.º	AP			3				3			4				1
9.º	P.M.	7						8		5					1
10.º	P.M.	6						10			6				1
Total... 31... 1... 31... 2... 9... 62... 3... 11... 10															

fila, de quienes ni siquiera remotamente se han ocupado los muchos autores que han escrito de cosas del toreo.

No careciera de interés un trabajo dedicado á la presentación de cuantos toreros de á pié y á caballo han pasado inadvertidos para los historiadores desde que, á mediados del siglo XVIII, adquirió la fiesta el carácter popular que hoy reviste.

Esperando que quien sepa y pueda haga suya esa idea vertida al azar y la dé forma, ponemos punto en este bosquejo histórico-estadístico-taurino, rogando al lector benévolo que perdone las deficiencias que en él advierta, pues ni el espacio, ni el tiempo, ni las condiciones personales de que disponemos, dan para más.

Luis FALCATO.

Ocurrencias particulares de mañana y tarde.

Los dos últimos toros de grande de la tarde, fueron muertos con media luna por ser tarde y haberse juntado con división de plaza; llevaron 9 picas y mataron dos Caballos por lo que se resaban contra el día 18 Caballos muertos.

NUEVA PLAZA MEXICANA

Los mexicanos están evidenciando más cada día su amor á los espectáculos taurinos.

A las muchas y valiosas pruebas que de su afición han dado, ya construyendo plazas de toros, ya formando sociedades taurófilas, ó publicando periódicos para defensa del espectáculo, debemos añadir hoy la que nos ofrece la ciudad de Torreón Coah, donde á la hora en que nuestros lectores reciban este número se habrá tal vez inaugurado un nuevo circo taurino, del que ofrecemos algunos detalles en las adjuntas fotografías, impresionadas durante la construcción del edificio.

Uno de los grabados reproduce la fachada, cuyos cimientos son de piedra y el resto de ladrillo, la puerta principal y los despachos de billetes.

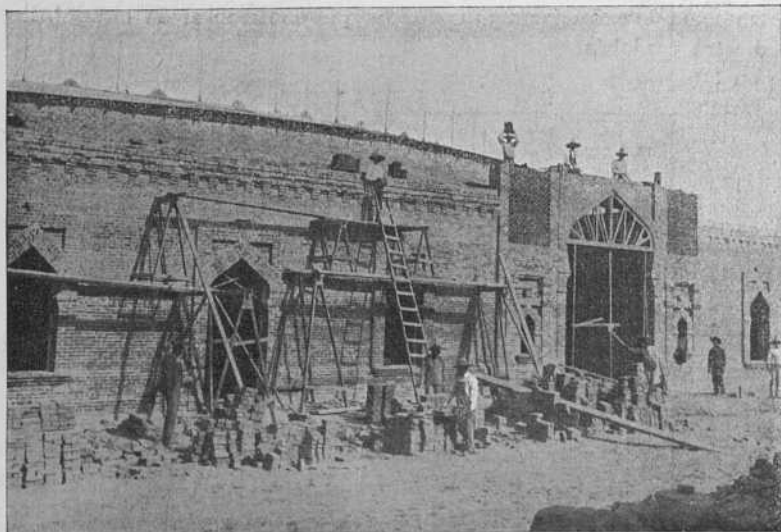
La segunda, representa parte del tendido de sombra y los palcos destinados á las autoridades y al director del cambio de suertes.

Por último, el tercer detalle está formado por la meseta del toril, el chiquero, la puerta de salida de las cuadrillas y parte del tendido de sol.

Los tendidos son de madera, apoyados sobre pared de mampostería.

En total, la plaza es capaz para contener de 6.000 á 8.000 personas.

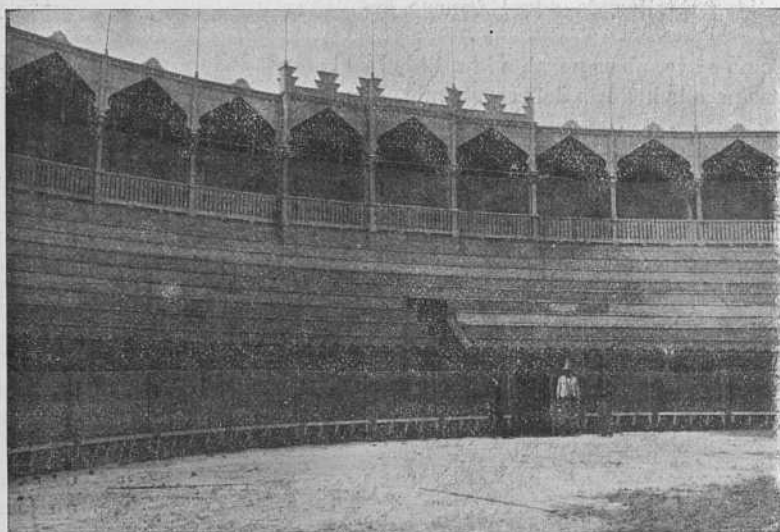
La construcción es maciza, y los planos fueron trazados por el inteligente ingeniero español D. José Farjas



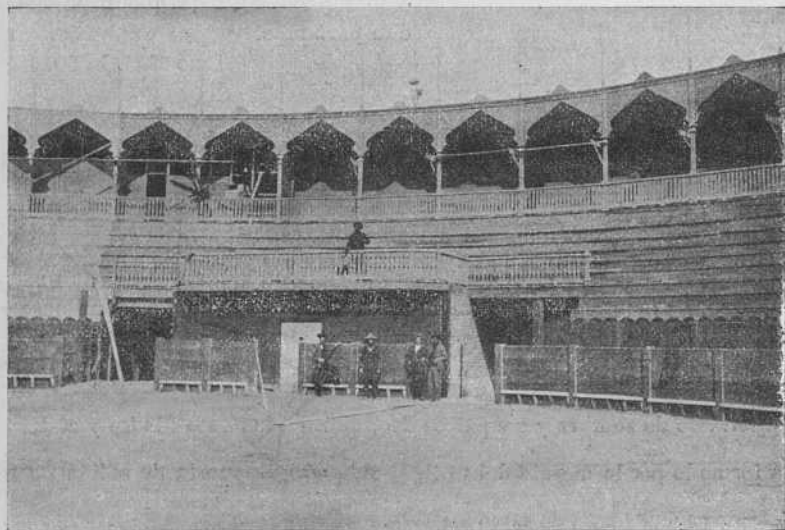
FACHADA PRINCIPAL

Hablen cuanto quieran, escriban tomos tras tomos, agucen los escalpelos de la crítica, estrujen sus cerebros hasta esprimir la última idea en ellos contenida los sensibleros adversarios del toreo; ahí están los hechos, firmes, incommovibles, a vasalladores, demostrando que la fiesta española por excelencia, *lleva dentro* mucho bueno, mucho grande y sugestivo, que atrae a los pueblos, entusiasmándolos, y se abre paso por su propia virtud, allí donde se presenta y laten corazones llenos de virilidad, de energía, de nobleza, sin raquínicos sentimientos de afeminada é hipocrita sensibilidad.

No es la primera ocasión—ni será la última, desgraciadamente—que aprovechamos para romper lanzas en pro de nuestro espectáculo favorito,



PALCOS Y TENDIDO DE SOMERA



MESETA DEL TORIL, PALCOS Y TENDIDOS DE SOL

La dirección de los trabajos ha sido encomendada al antiguo banderillero Saturnino Frutos, *Ojitos*.

Según carta que tenemos á la vista, la nueva plaza se habrá inaugurado, probablemente, el día 19 del actual, con Luis Mazzantini y ganado de buena procedencia.

Oportunamente daremos cuenta del resultado de la fiesta, si en efecto se realiza en la fecha indicada.

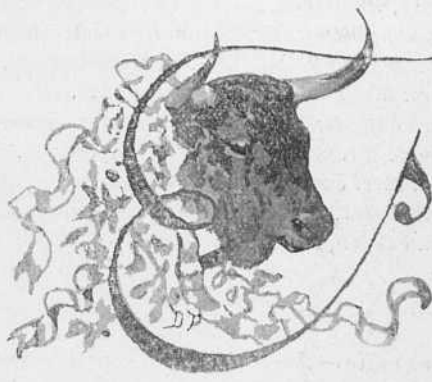
Nunca, como en ocasiones á esta semejante, tiene aplicación el tan manoseado axioma según el cual, *el movimiento se demuestra andando*.

Los hechos con su fuerza incontrastable y su lógica irrefragable se imponen, dominan, y ante la evidencia son vanos cuantos argumentos en contra puedan alegarse.

á pesar de que los taurófobos parece que han cejado en su inútil empeño; y como no es cosa de repetir un día y otro los mismos argumentos—abusando así de la paciencia de nuestros lectores—no decimos más por hoy, reservándonos para futuras ocasiones—que no faltarán—lo que en esta pudiéramos escribir.

Reciban los aficionados de Torreón Coah el cordialísimo saludo que con nuestra felicitación les enviamos desde las páginas de SOL Y SOMERA, deseándoles temporadas excelentes y corridas superiores para bien suyo y enaltecimiento de la fiesta de los toros en aquellas apartadas regiones americanas.

(FOTOGRAFÍAS REMITIDAS POR D. MONTAUT)



stafeta taurina



Después de escrita la *Crónica* del presente número, nuestro querido amigo y compañero Pascual Millán ha sufrido la operación de una hernia, prescripta con toda urgencia por los afamados Doctores Mariáni, Espina y Tello, en vista del rápido, inesperado y grave desarrollo de la enfermedad.

La operación fué practicada con imponderable pericia por el notabilísimo Dr. Ortiz de la Torre, que es una eminencia indiscutible en materia quirúrgica.

No encontramos frases para encomiar la solicitud y el cariño con que el Sr. Ortiz de la Torre ha procedido en esta ocasión, obteniendo un resultado brillantísimo, pues se trataba de un caso de vida ó muerte para el paciente.

Sabiendo el amigo Millán cuánto le queremos en esta casa, no necesitamos encarecer nuestro anhelo de verle pronto completamente restablecido, comparándolo—con la inteligente actividad que le distingue—los trabajos de SOL Y SOMBRA.



Zaragoza.—Ya empieza á dar buenos resultados el viaje que por Colmenar y Andalucía han hecho recientemente el acaudalado empresario de esta plaza de toros y su activo representante.

Entre otras excelentes combinaciones que han llevado á efecto, y de las cuales sentimos no poder dar cuenta por ahora, por tratarse de funciones que como han de verificarse en Abril y Mayo pudieran muy bien sufrir alguna pequeña variación, está ya ultimada la de la corrida de la próxima Pascua de Resurrección.

Para esta función, el Sr. Sánchez Mazariegos ha comprado seis hermosos toros de Muruve, que han de ser estoqueados por los aplaudidos matadores *Algabaño* y *Lagartijo chico* (lo mejorcito que han encontrado entre los pocos espadas de algún renombre que actualmente están libres de compromisos para el 30 de Marzo).

La *combina*, pues, es muy acertada, y por ello no podemos menos que aplaudir á la nueva empresa, cuyos deseos, según se ve por la muestra, son muy dignos de que el público zaragozano los tenga en cuenta, premiándolos como se merecen.—SOTILLO.



Granada.—¿Y de la empresa de toros en Granada, qué? Pues de la empresa de toros en Granada, *ni...* Terminó el plazo de admisión de proposiciones y no se presentó nadie. Según creo, el tipo del arriendo es bastante crecido.

¿Qué pasará de toros este año en Granada? ¡Cualquiera lo sabe! El año anterior va á resultar de primera con relación á los augurios del presente.

—*Lagartijillo chico* ha sido invitado por el ganadero D. Romualdo Jiménez, de La Carolina (Jaén), para dirigir las operaciones de tienta.

—Para torear el día del Corpus en Cádiz ha sido ajustado *Lagartijillo chico*. Se lidiará ganado de Villamarta y actuarán con el torero granadino *Chico de la Blusa y Agua limpia*.

El 8 de Junio toreará en Cartagena y en Barcelona el 30 de Marzo.

Tiene además ajustes con las empresas de Sevilla, Almería, Algeciras, Málaga, Antequera y Vélez-Málaga.

¡Buena campaña se le presenta á *Lagartijillo chico*! Ojalá sea de triunfos.—José Rodrigo.



Ha fallecido en Sevilla el antiguo y afamado diestro José Giráldez, *Jaqueta*, que después de competir como novillero con *Cirineo*, tomó la alternativa de matador de toros que le otorgó el inolvidable *Lagartijo* en la plaza de Madrid.

Fuó buen banderillero y con espada no consiguió rayar á gran altura.

Desde 1875 á 1877 sufrió penosa enfermedad mental, de la que curó, volviendo el último de los citados años á torear en algunas plazas de Andalucía.

Ha muerto pobre y olvidado, pues hacía ya muchos años que estaba retirado del toreo, con cuyo ejercicio no logró pingües ganancias.

¡Descanse en paz el infortunado diestro!



La Sociedad *La Taurina Montañesa*, de Santander, ha comprado, con destino á ser lidiadas durante la feria del presente año en aquella plaza, tres corridas de toros: una de Pablo Romero, otra de Concha y Sierra y otra de Cámara. El único espada contratado

hasta la fecha es Ricardo Torres, *Bombita chico*, y como para entonces irán á Valencia Mazzantini, Fuentes, *Conejito* y *Algabeño*, nada aún puede asegurarse respecto á los matadores que han de alterar con Ricardo.

Es probable que en el próximo Febrero anuncie *La Taurina Montañesa* el arriendo de la plaza.—**PEPE.**

—

El diestro Francisco Pérez, *Naverito*, ha sido contratado para torear diez novilladas: cuatro en Barcelona, tres en Valencia, dos en Valladolid y una en Palencia.

—

El matador de novillos Angel Carmona, *el Camisero*, ha nombrado apoderado á D. F. Sánchez Tenreiro, residente en Sevilla, Almirante Hoyos, 7 y 9.

—

La cuadrilla del valiente diestro cordobés Rafael Molina, *Lagartijo chico*, ha quedado constituida en la siguiente forma:

Picadores: *Melones* y *Montalvo*.

Banderilleros: *Recalcao*, *Chiquilín* y los hermanos *Frasqui*.

Puntillero: *Pastoret*.

—

El banderillero Sebastián Jiménez, *Sagasta*, ha dejado de pertenecer á la cuadrilla del matador de toros Antonio Montes.

—

Con motivo de la instalación de su nueva Junta directiva, el *Club Taurino Toulousain* nos ha dirigido atenta invitación con objeto de que asistiéramos á la reunión que celebró en su domicilio social, Gambetta, 43, el día 19 del corriente.

Agradecemos la atención, sintiendo que el mucho trabajo y el poco espacio de que disponemos, nos impidieran concurrir á tan brillante *soirée*.

La expresada Junta directiva, nombrada el 27 de Diciembre último, está constituida en esta forma:

Presidente honorario: Mr. Louis Thomas, propietario.

Presidente efectivo: Mr. Louis Veyries, fundador.

Vicepresidentes: Mrs. Georges Dattas, cervecero, y Jean Pauly, industrial.

Secretario general: Mr. Fernand Saurat, abogado.

Secretario adjunto: Mr. Ludovic Gorse, cajero.

Tesorero: Mr. Paul Capelet, negociante.

Tesorero adjunto: Mr. Georges Haffner, cervecero.

Archivero: Mr. Guillaume Ferré, empresario.

Vocales: Mrs. Joseph Charry, doctor en medicina; Eugène Nodenot, negociante; H. Fauré, empresario, y Bertrand Coste, empleado.

—

Bibliografía.—*La Patria de Cervantes*.—Se ha publicado el número 13 de esta importante publicación, que cada día resulta más interesante por la originalidad de sus artículos. El presente número contiene el siguiente interesante sumario: Cuentos de otros mundos, Una visita á Venus; Hojas del diario del Dr. Moreno; En vísperas de la boda; Un millónario del Cabo; La detención del coronel; El soñador; Arrepentimiento tardío, y 14 grabados.

Suscripción por un año, 9 pesetas en Madrid y 10 en provincias; número suelto, una peseta. Bailly-Baillière é hijos, editores, Madrid, y en todas las librerías.

IMPORTANTE

Tenemos de venta colecciones de los años I, II, III, IV y V (1897, 1898, 1899, 1900 y 1901) de esta publicación, encuadradas con magníficas tapas en tela, al precio de **10 pesetas** (las del primer año) en Madrid, **11** en provincias y **15** en el extranjero; y **15 pesetas** (las del segundo, tercero, cuarto y quinto año) en Madrid, **16** en provincias y **20** en el extranjero.

Las tapas, sueltas, de cada uno de los años citados, se venden á **2 pesetas** en Madrid, **2.50** en provincias y **3.75** en el extranjero.

Los pedidos á los Sres. Corresponsales, ó directamente á esta Administración.

No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe en libranza del Giro mutuo ó letra de fácil cobro.

Agente exclusivo en la Rep.^a Mexicana: Valentín del Pino, Espalda de los Gallos, 3, México Apartado postal 19 bis
Agente exclusivo en el Perú: LA JOYA LITERARIA de J. Boix Ferrer, Portal de Botoneros, 48 y 50, LIMA (Apartado 69), y en la sucursal de AREQUIPA, Mercaderes, 72.

No se devuelven los originales que se reciban, ni se abona cantidad alguna por los trabajos que no se hayan encargado, aun en el caso de que lleguen á publicarse.