



TOROS EN ALICANTE

EL TORERO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Un mes..... 3 reales.	Un mes..... 3 francos.	Trimestre..... 2 pesos.
Trimestre..... 8 »	Un año..... 25 »	Un año..... 6 »

Se suscribe en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, 32.—Madrid.

Se suscribe en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, 32.—Madrid.

AÑO VI.

Madrid.—29 de Diciembre de 1879.

NÚM. 219.

MURMURACIONES TAURINAS.

Durante la semana última se ha hablado en los círculos taurómacos mucho de las aventuras diversas ocurridas á los diestros en París. Todos salieron de su patria vestidos de corto, y todos han regresado muy de largo, con pieles, capotes rusos, botas altas de montar y otras prendas que no tienen nada de toreras ni mucho ménos. Todos los diestros recién llegados se quejan del frío y hacen elogio de los franceses, que los han agasajado extraordinariamente; pero no todos están unánimes respecto del trato que en las fondas han recibido; algunos se quejan de que tenían que comprar la leña por su cuenta, género caro en París durante los días de su estancia, pues sabido es que el termómetro ha llegado á 15° bajo cero. En cambio otros diestros han hecho algunos negocijos que no estaban en el programa: los franceses, entusiasmados ante la novedad del traje taurino, han pagado caros algunos vestidos de torero, así de plaza como de calle: los que han realizado estas ventas han sacado dinero

para volver á hacerse en España un par de taleguillas buenas y todavía les ha de sobrar algo para correr una juerga á la salud de la vecina nacion. Tambien se ha hablado de los regalos que los toreros traen, entre los cuales descuellan el que ya referimos de Gambetta al *Gordito*, consistente en una cigarrera de plata, de gran mérito, segun nos dicen los que la han visto. Pasada la impresion producida por el regreso de los toreros, los aficionados han vuelto sus ojos á España, y de España se ha comenzado á hablar nuevamente en los círculos taurómacos. Háblase principalmente de las corridas que piensa dar D. Casiano Hernandez para despedirse del público de Madrid, como empresario de toros. Exponen algunos que estas corridas comenzarán en Enero, pero otros afirman que antes habrá algunas de novillos, y que los meses de Febrero y Marzo son los destinados á las anunciadas funciones de toros. Este último nos parece más verosímil y seguro; lo más que dará D. Casiano Hernandez serán cinco corridas y procurará

que se efectúen lo más cerca de la temporada próxima que le sea posible. Acerca de si esto puede perjudicar ó no á la nueva empresa se habla tambien bastante. Es indudable que si D. Casiano logra que tomen parte en estas corridas algunos de los diestros contratados para la nueva empresa, puede causar á esta graves perjuicios. Esto, sin embargo, es algo difícil. *Lagartijo* no toreará en Madrid mientras don Casiano sea empresario, y *Currito*, por los lazos de amistad que con *Lagartijo* le unen, hará lo propio, de modo que solo queda disponible para la actual empresa Salvador Sanchez (*Frascueto*). Si este torease en las corridas de primeros de Marzo y tuviese una desgracia, estropearia el abono á la empresa futura, pero esto no sucederá por dos razones: Primera, porque D. Casiano quiere que esas corridas le salgan baratas y *Frascueto* es un diestro caro. Segunda, porque *Frascueto* necesita todo el tiempo que ha de trascurrir desde aquí á la Pascua para reponerse de las

últimas contusiones, haciendo la vida del campo que le ha sido recomendada.

Esto último es lo más esencial y lo que dificultaría los propósitos del Sr. Casiano en este punto, si efectivamente los tuviera.

Las corridas de toros de Febrero y Marzo se efectuarán con matadores de segundo y tercer orden; se harán importantes rebajas en los precios, y se lidiarán todos los Laffittes posibles.

Lo que no se sabe es si la empresa abrirá abono para estas fiestas, ó se venderán todos los billetes en cada corrida; sobre eso no tiene aún la empresa propósito determinado. Quizá esto dependa de las seguridades que ofrezca el tiempo á principios de la primavera.

Esto es lo que por hoy se cuenta y murmura entre los que se ocupan de toros.

TOROS EN ALICANTE.

Corrida verificada el día 26 de Octubre á beneficio de los desgraciados de Murcia y Orihuela.

Sonaron las tres y media en varios relojes de la población sin que apareciera el señor presidente en su palco. A las cuatro menos... no sabemos cuántos minutos, se nos antojó mirar nuevamente en dirección al citado palco, viendo que en aquel instante tomaban asiento en él dos caballeros, uno de los cuales, que nos dijeron ser D. José María Parreño, era el señor teniente de alcalde encargado de presidir el espectáculo.

Hecha por este señor la primera de las señales, y al compás de un paso doble tocado por una banda, que desde lejos y por su uniforme nos pareció militar, desfilaron en el ruedo los muchachos encargados de la lidia, pudiendo contarse ocho de á pié y dos de á caballo. Saludada que fué la presidencia, cambiáronse los capotes de paseo por los de faena, y luego de colocados cada cual en sus puestos, el encargado dió libertad al primero de los de Flores.

Curtido, que así se llamaba, era retinto oscuro, un poco corniabierto y de pocas libras. No había concluido el animal de dar la primera vuelta al redondel en busca de salida, cuando un aficionado que se sentaba cerca de nosotros, procurando bajar la voz todo lo posible, nos dijo: «Con esta es la decimacuarta vez que veo correr ese toro; ha estado tres veces en Alcoy, dos en Elche, dos en Monóvar, cinco en...» Aquí se detuvo el amigo para mirar y enterarse de lo que pasaba en la arena. Pascual Ruiz (*Moreno*), de Murcia, tentaba el morrillo á *Curtido*, sin consecuencia alguna para el primero ni su arrogante corcel; bastó este amago de vara para que el buey *Curtido* huyese de cuanto le parecía un caballo, dando comienzo por los picadores á una parodia de lo que en Andalucía llaman *acoso*, que duró hasta que el señor presidente se dignó ordenar que tocaran á banderillar.

Honorato Martínez (*Redondo*), de Valencia y Antonio Martínez (*Sapo*), de id., tomaron los palos con mecha encendida, y después de varias huidas de la *fiera*...

que conocia perfectamente las intenciones de los chicos, se dejó colgar á la media vuelta y por sorpresa par y medio de *Redondo* y uno del *Sapo*.

Señores, créanme Vds., banderillar animalejos de las condiciones del varias veces citado *Curtido*, tiene más mérito de lo que á algunos se les alcanza.

La orquesta dejó oír un nuevo *quejido*, y Luis Jordan (*Gallardo*), de Valencia, con los trastos en la mano, y luego de brindar, se dirigió al buey. ¿Cómo se arreglará, pregunte á mi patron que me acompañaba, para despachar á esa figura de toro?... El hombre se encogió de hombros. Y hallé la respuesta viendo... que *Gallardo*, sin dar siquiera las buenas tardes al consabido *Curtido*, le largó á paso de banderilla, y no dejando de aprovechar la ocasión, una media estocada mejor de lo que se merecía el de los cuernos, á consecuencia de la cual pasó á manos del puntillero, que cumplió de una vez y como bueno.

Una poca de música y un cuarto *quejido* precedieron á la salida del segundo Flores. Llamábanle *Peludo*, y era retinto muy oscuro, bien armado, astiblancos y de las libras del anterior. Pregunté á mi vecino si recordaba haberle visto en alguna otra plaza, y me contestó: «Este me parece que conoce las que existen en toda la provincia y aun las que no existen por habérselas llevado el agua.» Después de escuchar tan concisa como espresiva... biografía, dirigí la vista hácia la *fiesta*.

Peludo, algo más bravo que su difunto hermano, aguantó de mala gana y sumamente descompuesto de cabeza cuatro puyazos, dos del *Moreno* y dos de Vicente Nogués (*Habanero*), de Valencia, sin consecuencia más que para el morrillo del toro.

Lorenzo Martínez (*Bonito*), de Valencia, y Manuel Prats (*Tomatero*), de Alicante, se encargaron de castigar á *Peludo* con dos pares y medio de rehiletos, los dos del *Bonito* uno á la media vuelta y otro muy bueno segando, y el medio del *Tomatero* á la media vuelta. Aquí debe constar una cosa, y es que no atinamos á adivinar en dónde habrá aprendido el señor teniente de alcalde que se castigue con fuego á toros que toman más de tres varas... ¡Caramba! ¿cómo se conoce que el Sr. Parreño no era el ganadero!...

José Gimeno (*El Chiquito*), de Murcia, con traje lila y plata, pareció decir algunas cosas al presidente, dirigiéndose después en busca de *Peludo*. Un pinchazo en hueso siendo arrollado, otro sin soltar, una estocada en su sitio, otra de la misma especie, aunque algo caída al lado contrario, otro pinchazo y una media regular, necesitó el animalito, que se defendía como un condenado, y se había huido más de lo que hubiera hecho un buey, para acostarse y entregar su cabeza al encajero (que alguna vez hemos de cambiar de denominación.)

Tocata núm. 3 y toro idem. *Cabrillo* le llamaban los pastores en la sierra, y si le cuadraba bien el nombre por los *pieses*, no era así por el coraje, pues más propio hubiera sido nombrarle *Huracan*, *Terror*, *Furioso* ó cualquier cosa por el estilo de las que acostumbra los gañanes.

Cabrillo parece que era antiguo conocido del público y de los toreros, pues nos

refirieron que el día de la división de plaza saltó la valla central, reuniéndose con su compañero.

Esto no obstante, la *fiera* salió del chiquero deseando camorra con todo el mundo, y de buena y mala gana, pero siempre con coraje, tomó siete varas, cuatro del *Habanero* y tres del *Moreno*, á quien hirió el caballo.

Como empezaba á ser un poco dudosa la luz, fué necesario que *Cabrillo*, luciendo su nombre, saltase la valla para que nos enteráramos de que su color era retinto muy oscuro, buen mozo, bien armado y de bastantes libras.

Chiquito, Ramon Aragón (*Chiclana*), de Valencia, y *Gallardo* le adornaron el morrillo con dos pares de las de sin fuego, en la forma siguiente: medio par de frente el *Gallardo*, otro medio á la media vuelta el *Chiquito*, y un par del mismo modo *Chiclana*.

Castigado *Cabrillo* en esta forma, pasó á manos del *Saladito*, de Alicante, que después del brindis y luciendo los colores verde y negro, largó al bravucon animal diez pinchazos, una estocada en los rubios y media en los alrededores. Fué tan larga y pesada la brega, que el Sr. Presidente ordenó que se sacara la media luna, viéndose con este motivo dos, la de hierro en la arena y el astro de la noche, que asomó por encima del tejado de la Plaza, conmovida sin duda por los gritos de algunos *inteligentes* que se desgañaban pidiendo aquel *antiquísimo* instrumento de tormento. A no ser por la oposición de la mayoría del público, *Cabrillo* hubiera sentido los terribles efectos del *tradicional* aparato. Pero, Sr. Presidente, ¿en qué tiempos vivimos?... ¿Ignora V. S. acaso que la media luna se ha desterrado ya de las Plazas de *buen tono*? ¿No sabe V. S. que la costumbre ahora es retirar al corral todo toro que es difícil ó imposible de matar, como es debido, por los diestros?...

Al fin murió *Cabrillo*, de aburrido por supuesto, habiendo saltado antes cuatro veces la valla é intentándolo muchas otras.

A la vez que las estrellas en el firmamento salió al ruedo el cuarto serrano, que apellidaban *Garboso*, y á la luz de un fósforo pudimos ver era retinto muy claro, ojinegro, bien armado y bueno de carnes; nos pareció observar que se acercó dos veces á los picadores, los que debieron castigarle puesto que salió *cantando* de entre los caballos. Sin aguardar á más el Sr. Presidente mandó dar fuego á *Garboso*, lo que llevaron á cabo *Redondo*, *Sapo* y *Tomatero* demasiado bien, teniendo en cuenta que lo hicieron casi á tientas. *Gallardo* remató á la *fiera* de una que debió ser buena, es decir, en buen sitio, puesto que el animal se echó.

Guardamos el papel y el lápiz creyendo concluida la corrida. Mas ¡oh sorpresa! D. José María supuso sin duda alguna, que el público tiene la vista organizada á la manera de ciertos felinos, y ordenó la salida del quinto toro; nos digeron que se llamaba *Morago* pero no podemos reseñar su color ni condiciones; lo que sí podemos decir, es, que apenas concluyó la orquesta de hacer la señal para que saliera el de los cuernos, tocó para banderillas y que sin dar tiempo á que se separaran los instrumentos de la boca, volvió á tocar para la muerte, la cual corrían voces de que se

la daba *Chiquito*, que parece lo hizo de una estocada.

Nos pusimos de pié... pero, ¡que si quiere! Oímos decir, la seña, la seña otra vez; dirigimos la vista hácia donde suponíamos encontrarse la presidencia y vimos el siguiente cuadro. El señor teniente de Alcalde de pié agitaba una cosa blanca y otro caballero á su lado sostenía entre los dedos un fósforo encendido...

¡Sublime!... gritamos en el colmo de... la del... entusiasmo... ¡archipiramidall... eso es presidir y lo demás es broma. Leónidas con sus 300 espartanos no fué más con tante, no dió más pruebas de firmeza en su puesto defendiendo el paso (*de las tres mil pilas segun decia cierta leida y escrita*) que las que dió anoche el Sr. Presidente, mandando y autorizando que continuara un espectáculo que debió haber terminado una hora antes de lo que terminó. Aquello no fué lidiar toros; aquello más propiamente fué una coleccion de cuadros disolventes acompañados de fuegos artificiales.

Los anales del toreo no registran una cosa ni siquiera parecida: el nombre del Sr. Parreño figurará siempre y á la cabeza de la lista de los presidentes célebres.

¡Dos toros lidiados despues de cerrar la noche completamente!... Esto no puede ser más nuevo ni más sorprendente. Esto es lo que se llama permanecer un hombre firme en su deber y no autorizar que se defraude á un público respetable dejando sin cumplir un programa.

Terminaremos diciendo, que los toros que vimos, escepto uno, que fué el tercero, no pudieron ser peores; que los chicos, todos, trabajaron lo que pudieron y fueron excesivamente condescendientes obediendo al presidente, que casi llegó á obligarles á ponerse en el caso de *suicidarse* con los cuernos de los de Flores; que el servicio fué regular nada más, la entrada floja á pesar del objeto á que se destinaba, la corrida, y la presidencia... inalicable.

Una preguntita y concluiremos.

Si alguno de los dos últimos toros, en el redondel ó entre barreras hubiera causado alguna desgracia por consecuencia de la oscuridad, ¿á quién debiera imputarse, moralmente, la responsabilidad?

El Corresponsal.

Hemos recibido una carta haciendo algunas advertencias á la empresa nueva relativas á ciertos pormenores que en concepto del firmante han de dar mayor brillo en las fiestas taurinas; hé aquí los términos en que dicha carta está concebida:

«Sr. Director de EL TOREO.

»Deseoso de que las corridas de toros no pierdan en nada su tradicional carácter, voy á hacer algunas observaciones para si Vd. gusta publicarlas y que lleguen á conocimiento de la nueva empresa.

»En primer lugar debe establecerse nuevamente el despejo, efectuado por una seccion de la guardia civil, espectáculo que tan agradable es, y que siempre se efectuó hasta que en mala hora la política, que alguna vez ha llegado hasta las plazas de toros, hizo que se suprimiera.

»Deben tambien restablecerse los perros

de presa que formaran en el cortejo con que empiezan las corridas, delante de las mulas.

»Tambien debe restablecerse el uso de la media luna, que en todas las plazas del reino se conserva y que es de absoluta necesidad. La media luna debe funcionar en los casos que el arte taurómico marca y debe establecerse un nuevo toque que indique al encargado de este instrumento que ha llegado el momento de usarle.

»Así mismo debe establecerse un toque que signifique la salida de los cabestros para que vaya un toro al corral. Hoy vemos que por falta de este toque muchas veces el presidente ha dispuesto que vaya un toro al corral y el público sigue gritando y la cuadrilla toreando. Esto se evita con que los clarines y timbales hagan la señal correspondiente.

»Otra y última observacion.

»En todas las provincias se esponen las banderillas, tiros y atalajes, el dia antes de la corrida en la plaza. En Madrid por la distancia á que se halla el circo taurino esta exposicion seria inútil pero podia establecerse en un local dentro de Madrid, en las mismas oficinas que tenga dispuestas la nueva empresa.

»Esto no costaria nada y animaria á mucha gente á asistir á las corridas de toros.

»Lo que tengo ahora que decir, aunque relacionado con el espectáculo no se refiere el espectáculo mismo. Me dirijo esclusivamente á Vd., Sr. Director, para escitar su celo respecto de un asunto de bastante importancia. ¿Cuándo se construye el tranvia para la plaza de toros?

»¿Qué hace la prensa taurina que no excita el celo de la empresa que tenga á su cargo esta construccion, para que inmediatamente se proceda al establecimiento de un servicio que tan buenos resultados ha de producir?

»La misma empresa de la plaza está interesada en esta construccion, porque el tranvia, con sus económicos precios, aumentará poderosamente el número de espectadores.

»Dispense Vd., Sr. Director, esta molestia, y mande lo que guste á su afectísimo S. S. Q. B. S. M.

UN AFICIONADO.»

LETRILLA.

Dicen que este año ¡cielos, qué dolor! costará un tendido cerca de un millon.

Dicen los que saben, con certeza ó no, lo que va á costarnos ver una funcion, que los matadores llevan un horror á la nueva empresa que Vega tomó, por lucir el garbo que les dió el Señor.

Dicen que el ajuste es lo más atroz... y que cada pase costará un doblon, y que á cada hora

que dará el reloj, tomará dinero cada matador, y que cuando acaben la corrida ¡oh, Dios! Cada torerito que se contrató, llevará en un carro de su coche en pos el monton de oro que con sal ganó. Y como la gente ya corre la voz, dicen que este año ¡cielos, qué dolor! costará un tendido cerca de un millon.

Que el ganado es caro nadie lo ignora; pero en este año, tal es el furor y el afan de cuartos que se apoderó de los ganaderos, que hay ya más de dos que por cada pelo piden un doblon; y el que quiera toros, este precio atroz soltará callando que *si nequa non* y el que no los pague, si ha de dar funcion, tendrá que soltarnos algun caracol; y por estas cosas y otras que se sé yo, dicen que este año ¡cielos, qué dolor! costará un tendido cerca de un millon.

Que hay tres matadores, todos de *mistó*; que hay añadidura en cada funcion; que hay sobresalientes de entre lo mejor; que hay sétimo toro de esos que inventó el señor Casiano en cierta ocasion; que la plaza entera estará mejor, porque va á pintarla la diputacion: que los ganaderos serán *comm'il faut*; que vendrán los toros hasta de Alcorcon; que se quita el veto que Casiano atroz puso á los toritos que Jarama crió; que colmenareños habrá en la funcion; que se aumenta un mono, que se aumentan dos... Estas y otras cosas que he escuchado yo, hacen que imagine ¡cielos, qué dolor! que en el año próximo, si lo deja Dios, costará un tendido cerca de un millon.



En la semana actual probablemente se ocupará la Comisión de Beneficencia de la Diputación provincial en lo concerniente á las reformas que debe sufrir la Plaza de Toros.

Segun parece, se pintarán en colores los capiteles de las columnas y todos los arabescos que las coronan; las columnas serán blancas, teniendo los filetes de las estrías de color también. Lo mismo se hará con las barandillas de los palcos y de las gradas.

Los fondos necesitan pintarse también para que desaparezca el color oscuro que tienen; segun hemos oído decir, se pintarán en franjas de colores vivos, aunque sobre esto no hay todavía nada acordado definitivamente.

También se tratará de colocar los toldos en los palcos, cosa que nos parece imposible sin afeár la Plaza y quitarla por completo su carácter.

Nosotros creemos que nuestro bonito circo taurino va á ganar mucho con la reforma que se intenta; en la actualidad es sombrío y triste, cosa que se notó más que nunca cuando el público acababa de dejar la Plaza vieja, que era una de las más alegres de España.

Celebraremos que la reforma no encuentre tropiezos.

Se encuentra en una hacienda de campo inmediata al pueblecito de Alhaurin de la Torre, el banderillero Pablo Herraiz, que ha ido de Madrid acompañando á su hijo enfermo, al cual los médicos han indicado la variación de clima.

Celebraremos que el paciente logre hallar la mejoría necesaria á restablecer su quebrantada salud.

Ayer no se verificó en la plaza de esta corte espectáculo alguno.

Hemos oído decir que si el tiempo continua bueno, se verificará una corrida de novillos el día de Año nuevo.

Hace dos ó tres noches que un novillo escapado acometió á un sereno en una de las calles de Córdoba.

La suerte no tuvo mala consecuencia. Al fin la verificó un hombre sereno.

El novillo fué encerrado á los pocos instantes sin que ocasionara nuevos sustos.

Segun «El Español» de Sevilla, ayer debía verificarse la corrida tantas veces anunciada á beneficio de los inundados de Murcia y Almería.

A la hora de cerrar este número no hemos recibido telegrama alguno dándonos cuenta de que se haya verificado esta fiesta.

Probablemente la empresa saliente de la plaza de toros de Málaga, dará una corrida en el mes de Abril para despedirse del público.

Los espadas que tomarán parte en ella, son Gordito y Lagartijo.

Los toros pertenecerán probablemente á la ganadería de Moruve.

Los días 25, 26 y 27 de Julio próximo, trabajará en Valencia el espada Salvador Sanchez (Frascuelo).

En los primeros días de Febrero se verificará en la dehesa de Valledona, cerca de Baeza, la tiente de los becerros de la ganadería de Fontecilla.

A esta fiesta acudirán los más distinguidos derribadores de Andalucía.

El espada Frascuelo tiene contratadas, en Sevilla las dos funciones de feria correspondientes á los días 18 y 19 de Abril, y la de la Ascension, que corresponde al día 6 de Mayo.

Un incidente ocurrido con la empresa de Barcelona, segun cuenta *El Juanero* de Málaga:

«Para que juzguen sus lectores de las agarraderas de algunas empresas, vamos á dar cuenta de lo ocurrido con el nuevo empresario Sr. Crespo y el espada *Lagartijo*. Tenia este reputado diestro comprada una corrida de cuenta y mitad con el anterior empresario Sr. Barnés, al ganadero zaragozano D. Joaquin del Val, y sus propósitos eran darla en este circo. Con este objeto escribió Rafael Molina al Sr. Crespo preguntándole qué cantidad interesaba por el arriendo de la plaza, y la empresa muy acertada en su primer paso contestóle que 15.000 reales y á las pocas horas vuelve á decir que 12.000, pero con la condición de hacer depósito de ellos en una casa de Madrid seis días antes de la corrida. Excusado parece decir que el célebre espada dió por respuesta el silencio.

»Buena manera tienen los Sres. Crespo y compañía de captarse voluntades! Mañana ó el otro llegarán á contratar á Rafael y... recibirán un desengaño.»

Ya se anuncia que en una corrida de las que en Sevilla se verifiquen en tiempo de la feria, tomará parte el espada Manuel Dominguez. También está en tratos la empresa de dicha ciudad con el espada *Lagartijo*.

De todas partes se quejan del excesivo precio que este año tiene el ganado. Ya digimos en nuestro número anterior cuánto habia costado á la empresa, de la plaza de Madrid una corrida de D. Anastasio Martin; á este dato podemos añadir otro: una corrida de toros de la antigua casta de Varela acaba de pagarse en Sevilla al precio de 36.000 rs.

El año pasado hizo bajar el precio del

ganado el espada *Lagartijo* con la compra de 300 toros portugueses. No sabemos quién será este año el que logre modificar tan excesivos precios.

El espada Salvador Sanchez (Frascuelo) se propone permanecer en el vecino pueblo de Chinchon hasta el mes de Marzo próximo.

Así lo dice un periódico de toros de esta capital.

El día 23 ha fallecido en esta capital doña Mercedes Merino, hermana del diestro madrileño Dionisio (*el Ciudadano*).

Aunque no se repartieron invitaciones, acudieron al entierro más de noventa personas, pertenecientes muchas de ellas á la Dirección de la Deuda, donde está empleado su esposo.

Acompañamos á la familia en el justodolor que la embarga.

CHARADA.

No es barato, lector mio, lo que te cuesta al comprarlo la primera con la cuarta, y mucho menos si es malo.

Por la cuarta y la tercera pasan muchos á diario,

y tú pasas, si es que sales alguna vez de tu cuarto,

y en ella estoy muy seguro habrás acaso encontrado

una niña de buen talle y de rostro vivaracho,

y la habrás quizá seguido, y la habrás enamorado.

Cuarta y segunda hace alguno en la calle y el teatro;

que existen manos muy listas y policías muy tardos.

Cuarta y primera es, lector, cosa dura; la que amo

tiene así su corazón, y con ella le comparo.

El todo abunda bastante al parecer; pero vamos,

que si se examina bien, apuesto yo á que es muy raro;

pero lo hay siempre en la plaza en ciertos solemnes casos.

Solucion á la charada anterior.

GONZALO MORA.

ANUNCIOS.

DATOS PARA ESCRIBIR LA HISTORIA, DE LAS ganaderías bravas de España, por un aficionado.—Este pequeño libro, que ha obtenido gran favor del público, contiene gran número de datos de la mayor parte de las ganaderías que existen y han existido, así como las cogidas más importantes que han ocasionado los más renombrados toros.

Véndese á 2 rs. en Madrid y 3 en Provincias, franco de porte, dirigiendo sus pedidos á esta administración, calle de la Palma alta, núm. 32, Madrid.

Imp. de P. Nuñez, Palma Alta, 32.

