



EL TORERO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Un mes..... 3 reales.	Un mes..... 3 francos.	Trimestre..... 2 pesos.
Trimestre..... 8 »	Un año..... 25 »	Un año..... 6 »

Se suscribe en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, 32.—Madrid.

Se suscribe en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, 32.—Madrid.

AÑO VI.

Madrid.—24 de Noviembre de 1879.

NUM. 213.

CORRIDAS... MUNICIPALES.

Tal y como se van disponiendo las fiestas de toros que con motivo del régio enlace han de verificarse, no merecen el nombre de reales, aunque tal es el título que los periódicos les adjudican.

El Ayuntamiento de Madrid, en la disposición de esta fiesta, está á la altura de la Diputación cuando preparó la corrida en beneficio de las víctimas de Levante.

Faltan no más que ocho días para que tengan lugar esas corridas, y hasta ayer todavía ignoraba el Municipio si habría ó no caballeros en plaza; de modo que los preparativos para la función tendrán que efectuarse de prisa y corriendo, de mala manera y como aquí se hacen las cosas siempre.

La Comisión de festejos del Ayuntamiento acordó en principio el dar dos corridas de toros ordinarias, pero esto pareció al fin y al cabo mal, y se trató de que hubiese caballeros en plaza.

El Ayuntamiento se dirigió á la Diputación de la grandeza, y esta reunida acor-

do que no podía apadrinar ningún caballero, porque no le quedaba tiempo para ello.

De aquí resulta la primera y más grave censura para el Ayuntamiento, porque con efecto hace más de dos meses que se conoce aproximadamente la fecha de la boda, y ha aguardado al último momento para todo.

A consecuencia de esta comunicación el Ayuntamiento ha acordado apadrinar dos caballeros y la Diputación otros dos, sin que por lo tanto la grandeza intervenga en la fiesta para nada.

No habrá, pues, corrida de corte.

Las dos que se celebran serán de las llamadas de villa, si hemos de tener en cuenta la tradición en esta materia, y si hemos de fundarnos en lo que otras veces ha ocurrido.

El procedimiento que se ha seguido ha sido malo y malos son los resultados.

El procedimiento tradicional era muy distinto.

El Rey nombraba entre los grandes cuatro caballeros, y estos nombraban después la persona que les debía representar

en la plaza rejoneando toros. Los grandes corrian con todos los gastos de su ahijado, y desplegaban un lujo de que las relaciones históricas nos dan cuenta y que apenas se concibe hoy día.

En la ocasión presente todo ha caído sobre el Ayuntamiento.

El paga las dos corridas, él nombra los caballeros y él los apadrina.

No se puede pedir más.

Consecuencia de esto es la pobreza y mezquindad que se ha de ver en las corridas reales. En primer lugar se ha limitado el número de las cuadrillas, cosa que nunca ha ocurrido en este espectáculo, al que han sido invitados siempre todos los toreros de España, y en segundo lugar faltará en la plaza el séquito que los grandes ponían á cada caballero en plaza; el Ayuntamiento no podrá dar más escolta que alguaciles, lo cual no es ni lujoso ni bonito.

Para mayor abundamiento, en vez de escoger los caballeros, procurando que el elegido reúna las condiciones necesarias para tal puesto, ha sometido la elección á un sorteo entre los 27 aspirantes á rejo-

near toros; de modo y manera que solo Dios sabe lo que saldrá.

¡Soberbias van á estar las corridas... municipales!

TOROS EN BILBAO.

Tercera corrida verificada el 20 de Agosto de 1879, bajo la presidencia del Sr. Alcalde.

Suenan las tres y media y el presidente ocupa el palco, siendo saludado por el gentío que ocupa las localidades todas del circo.

Hecho el despejo, etc., sale el primero, ostentando en las péndolas, como los demás, divisa encarnada y verde, de Miura.

Gilandero, berrendo en negro, bien armado y de bonita lámina. Fueron los picadores de turno Pepe y Manuel Calderon: tomó nueve varas en esta forma: dos de Pepe, con dos alazanes fuera de combate (al quite, con una larga, el simpático diestro *Lagartijo*); cuatro de *Dientes* con un rabon en el otro barrio (y al quite *Currito*), finalizando esta suerte con tres de *Matacan*, con una sardina cadáver (al quite el primer maestro).

Hecha la señal de banderillas cumplieron respectivamente Juanito Molina con un magnífico par cuadrando en la misma cabeza, y otro al sesgo bastante delantero, y *Gallito* con otros pendientes, cuarteando por todo lo alto.

Lagartijo, de grana y oro, despues de brindar, se encaminó á la fiera propinándole dos pases con la derecha, tres naturales y tres por alto, dándole un pinchazo á volapié en las tablas; á continuacion siguieron dos naturales, dos por alto y uno con la derecha, y un pinchazo hermano del anterior; dos más con la derecha, uno natural y dos por alto para tirarse con una á la dolorosa, tambien á volapié; tres pases más con la derecha y cuatro altos para que se acostara el bicho, encargándose de levantarlo por dos veces el puntillero Molina, descabellándolo Rafael á la primera.

Bautizaron al segundo con el nombre de *Marimeño*, negro, lucero, coliblanco y con buenas armas, más blando que las almortas manchegas. A regañadientes y con muchas fatigas tomó hasta cuatro picotazos de Calderon (Manolo), con su marronazo; otro de Pepe Calderon, con un potro difunto por causalidad.

Cobardon y receloso el tal *Marimeño*, llegó á banderillas, prendiéndole Julian Sanchez uno al cuarteo, bajito, y su hermano Paco otro par cuarteando regular.

Brinda el *Curro*, que vestia azul turquí y oro; se dirige al bicho, que en este último tercio de la lidia se encontraba bastante descompuesto é incierto, pasándole tres veces con la derecha, cinco naturales, uno en redondo y cuatro por alto, á lo que siguió un pinchazo muy bajo arrancando; dos más con la derecha, cuatro naturales y otro pinchazo más á paso de banderillas y tomando distancia; cinco pases más naturales con baile de piés, y un pinchazo sin soltar; otros dos con la derecha y tres naturales, *najándose* el diestro al olivo, finalizando esta mala faena con un bajo-
nazo. Muy mal, Sr. *Curro*!

Gallito, castaño, ojinegro, bien armado, algo flaco á causa de una enfermedad

que pasó en el camino. Con voluntad y poca cabeza, aguantó unos cuantos alfilerazos; de Manolo siete, con un quite de *Lagartijo*, rascándole la frente al borrego, y tres de Pepe, con su marronazo; los ginetes no sufrieron detrimento en sus simpáticas efigies.

Los muchachos Mariano Anton y Molina bordaron el morrillo del *convaleciente*, el primero con unas chinescas cuarteando buenas, y otras á la media vuelta muy mal; Juanito, despues de salir en falso una vez, prendió un par de dijes bastante desiguales.

Toma los trastos Rafael, que administra al miureño uno natural, tres por alto, dos en redondo y uno de pecho, superior. El bicho estaba boyante y acudia en su terreno. A esta faena sucedió un pinchazo arrancando sin soltar y barrenando, cuatro más naturales, tres por alto, con su *extraño* correspondiente, dejándose caer con una á volapié, que de *bajita* que estaba apenas se oia. Despues de infinitos capotazos y varios pases de diversas escuelas, señaló una buena á volapié en las tablas, acabando con esto por donde debió empezar. El bicho se echó sin necesidad de puntilla.

Plaza al cuarto, que le conocian en la vacada por *Gabaito*, negro, bragado, bien armado, de buena cabeza y mejores piernas; aguantó con bastante codicia y queriendo quimera; los de aupa mojaron las lanzas hasta diez y seis veces, de esta manera: siete de *Melones*, otras seis de Pepe y dos de *Matacan* con un alazan árabe en el otro mundo, concluyendo con una de Trigo que recibió un puntazo en el muslo derecho, á causa de un derrote, retirándose á la enfermeria. (El asta le entró dos pulgadas.) *Currito* brindó al palco número 4, donde se hallaban las bellas y elegantes señoras y señoritas de Castejon; y despues de tres naturales, uno en redondo con un buen cambio, se dejó caer con una arrancando, muy baja, por el *extraño* que hizo el animal al salir por su terreno. Sin embargo, el Sr. *Curro* dejó mucho que desear.

Garbaito, retinto, ojo de perdiz, con muchas armas y bastantes piés, es el quinto y el más listo de la corrida, bravo al hierro. Tomó el animalito doce varas, correspondiendo á *Melones* dos, con un gran batacazo, del que tuvo que retirarse: cinco de Manolo y tres de su hermano Pepe, concluyendo con dos de *Matacan* con un abadejó al otro barrio. *Lagartijo* y *Curro*, buenos en los quites. Los encargados de parear cumplieron: Mariano con dos pares, cuarteando, muy medianos, y el *Gallo* otro de la misma manera y con bastante exposicion. *Lagartijo* con los trastos de matar, se dirige al bicho, propinándole uno con la derecha, un natural, otro alto, y un pinchazo á volapié en las tablas, bien señalado; otro pase más con la derecha, tres naturales y un mete y saca (tajonazo se llama esta figura); cinco más naturales con un *acoso*, librándose el diestro por los piés, continuando uno más con la derecha, dos naturales y uno alto, y media estocada muy baja á volapié, en las tablas; despues de esta faena cuatro pases más naturales y un pinchazo sin soltar; el bicho aburrido, se echó, rematándole el puntillero á la primera.

Sexto y último. *Cigarrero*, negro zahi-

no, corniapretado y de muchas carniceras, arremetió á la gente de aupa con mucho coraje, tomando una vara de *Matacan*, que sufrió una gran costalada, retirándose á la enfermeria; la plaza, hecha un *herradero* sin picadores, y el animal desafiando á los espectadores.

A peticion del público, demasiado exigente y sin que sepamos por qué, el Presidente mandó fuera retirado al corral; por más que el bicho era un poco reparado del izquierdo, esto no es obstáculo, á nuestro juicio, para que siguiera lidiándose.

Salio en reemplazo del sexto uno *Jabonero*, sin divisa, y segun nuestras noticias, procedente de la ganaderia de la viuda de Varela, de Sevilla, el cual recibió cinco varas de Calderon con un quite de *Lagartijo*; otras cinco de Pepe, con otro buen quite de *Curro* y otro magnífico del primer diestro: á peticion del público, tomó las banderillas Rafael, dejando al de Varela (al toro) dos pares cuarteando, buenas, y tres pares más, todos al relance y en ménos tiempo que un cura reza un credo; *Currito*, despues de cuatro naturales, dos en redondo y dos por alto, se tiró sobre corto, resultando un pinchazo perfectamente bien señalado; dos pases más naturales, con una media estocada á volapié, dando!e tablas; otros dos pases más en redondo, precedieron á una buena hasta la taza que acabó con la vida del de Varela: no hubo necesidad de puntilla.

RESÚMEN.

Los de Miura, regulares, sin satisfacer del todo la exigencia de los aficionados; *Lagartijo*, bueno en la brega, incansable en los quites; en su primer toro mal; en el segundo, bastante mal y con desgracia al herir; en el tercero, regular. *Currito*, muy mal en el primero; mediano en el segundo, y en el tercero, bueno, pasando en corto y dando la estocada de la tarde. Los banderilleros, regulares; los picadores excepto los Calderones, mal y sin entrar por derecho; la presidencia acertada, servicio de caballos regular.

Caballos muertos, 15.

Segun el parte facultativo, el picador Trigo tiene una herida trasversal en la parte inferior, posterior del muslo izquierdo, interesando la piel, tejido celular y «aponeurosis» herida que, aunque no de gravedad, le impedirá trabajar mañana. El reserva *Matacan* ha sufrido una contusion producida por el estribo de la barrera en la region lumbar.

El Corresponsal.

TOROS EN CALATAYUD.

Primera corrida verificada el dia 9 de Setiembre de 1879.

A las tres y media en punto, ó lo que fuera, como dicen los escribanos, salió el alguacil á pedir permiso á la autoridad para presentarnos la cuadrilla, y en seguida hizo su salida la gente buena, con más un *crio* que no estaba anunciado en el cartel.

El Sr. Alcalde de justicia constitucional, sacó el moquero y al punto pisó el redondel el primer toro, que se llamaba *Doblillo* ó dobladillo, segun me parece á mí, porque eso de doblillo no es costura que se usa. Era retinto, albardado, un poco

gacho, blando, pero de libras. Tomó del *Templao* un puyazo, dándole en cambio un buen revolcon y matándole el arre. José Calderón le mojó tres veces en el morrillo, sin más consecuencias que un gran tumbo; los reservas también tomaron parte en la faena, hiriendo una vez al bicho. *Lagartijo* lo capeó, dándole dos verónicas. Hermosilla quiso mojarse en lo mismo y le dió un... recorte.

Gallito, después de dos salidas falsas, aplicó al cornúpeto par y medio, y Molina uno, no muy lucidos.

Lagartijo, de azul y alamares de oro, lo encontró huido en la suerte suya, así es que entre pases naturales, conlade derecha y uno cambiando, leatizó en total veintuno, y con ellos y media estocada á vola pié, aunque algo delantera, pasó á manos del puntillero, que lo despachó de primera intencion.

El toro segundo se llamaba y era todo un *Caballero*, royo, tostado, bien armado, de muchos piés. Sufrió cuatro puyazos de Calderón con caballo muerto; del *Templao* tres remojones, uno malo, otro bueno y en el siguiente recibió una tremenda caída, matándole el jaco; del reserva también sufrió una vara y su montura fué conducida al corral; un mono sabio fué arrollado por este toro, sin sufrir más consecuencias que perder el color; la presidencia estuvo sumamente pesada en esta suerte.

Pasó á banderillas y le aplicó *Pescadero* medio par aprovechadito y uno muy bueno; de Juavillo sufrió uno al relance, pero los espectadores sufrimos también cerca de media hora de espectacion, por no decir otra cosa.

Hermosilla, de verde y oro, le pasó quince veces, entre naturales, derechas, y bailables, y al herir le propinó cuatro pinchazos en hueso, una mala estocada, dos idem medias, tres intentos del mismo género, uno como los banderilleros, y un intento de descalabrado descabello, y el infeliz murió de un tremendo golletezo.

El tercero era *Barquero* de oficio, cornalon, gacho del izquierdo, del pelo de sus hermanos, y blando. Saltó por debajo del palco núm. 33 dando un gran susto á los de la barrera; recibió al todo seis puyazos, enviando un jaco al corral. Mariano Anton le colocó dos pares aprovechando, y Quilez uno muy delantero. *Lagartijo* le pasó cuatro veces y le arrimó un bajonazo de los que no acostumbra á dar, con lo que tuvo bastante para pasar á mejor vida.

Berengero llamaban al cuarto, refinto albardao, de trapío, muchos piés; lo pasó Hermosilla con tres verónicas; recibió de los piqueros siete puyazos matándole dos caballos; *Lagartijo* se entretuvo en capearle, pero con poco lucimiento; Molina consiguió ponerle medio par chinesco bueno, y uno de los ordinarios el *Gallito*, que lo hizo muy bien; Hermosilla le pasó cuatro veces con la derecha y seis naturales, arrimándole una gran estocada bastante delantera.

El quinto era *Cachirulo*, pero no el que ustedes conocen, cornigacho, pelo como los dos anteriores. *Lagartijo* nos dió un buen rato pasándole de capa con dos verónicas y dos navarras, y apuró tanto esta suerte que fué cogido entre los aplausos, sin consecuencias por supuesto; recibió siete puyazos de los propietarios y el

reserva, matando un violin é inutilizando dos que han ido á descansar. Quilez intentó colocar un par, pero no pasó de ahí y después de saludar, y no muy verdaderas, le colgó dos pares, mejores de los que nos suponíamos. Anton le colocó otro de los ordinarios y luego pasó á manos de *Lagartijo*, que si hemos de ser imparciales, le tomó asco, y después de una brega larga y deslucida, pues le pasó un millon de veces, le atizó dos estocadas, dos medias, un intento de descabello y murió al fin el gallardo *Cachirulo* porque sus dias estaban contados.

El sexto y último tenía por nombre *Redonao*, cornalon, caído del izquierdo, braçao, de muchos piés y huido; saltó por debajo del palco núm. 9, sufrió cinco puyazos, dos pares y medio, sin pasar de regulares, y Hermosilla hizo con él lo que haria de memoria cualquier aficionado, puesto que después de una infinidad de punzadas, el presidente mandó al toro al corral porque ya era de noche oscura.

RESÚMEN.

El ganado blando, huido y generalmente de poca intencion. La cuadrilla no pasó de mediana, mal en la brega; los de á caballo cobardes al herir; los banderilleros cumpliendo, especialmente el *Gallito*, y de los matadores, *Lagartijo* bien en la brega y mal al herir; Hermosilla bien en el cuarto. La presidencia prolongando demasiado unas veces la suerte de varas y otras la de banderillas, sin duda por atenderse á cierto impreso esperando siempre á los tres pares de ordenanza, cuando unos toros necesitaron lo que á otros les sobro. Caballos muertos en la plaza 8 y en la enfermería 5. El servicio de la plaza superior. Tenemos la confianza de que en los toros que se han de lidiar en la tarde de hoy procurará la cuadrilla dejar al público más satisfecho.

Y hasta mañana se despide también de sus mercedes con el debido respeto.

El Corresponsal.



Para las corridas que con motivo del regío enlace van á verificarse, están contratados los diestros Gonzalo Mora, *Regátero*, *Gordito*, *Lagartijo*, *Currito*, Machío, *Cara-ancha*, Sanchez, Angel Pastor y el sobresaliente Galindo.

Se ignora aún quiénes apadrinarán á los caballeros en plaza.

Los toros comprados hasta ahora, son de D. Antonio Hernandez y de Miura.

También vendrá uno ó dos de la ganadería que por tradicion rompe plaza en las fiestas reales.

Las corridas se verificarán probablemente el 1 y 2 de Diciembre.

No es cierto como se nos habia asegurado, que la Diputacion ofreciera dinero al espada Manuel Dominguez, si queria tomar parte en la corrida verificada á beneficio de las víctimas de Murcia.

El espada Manuel Dominguez toreará por Pascua, en Sevilla. También tomará parte

en la corrida que se celebre el dia del Corpus.

El domingo anterior se verificó en Sevilla la becerrada que ya habiamos anunciado:

A la una de la tarde y ante un numeroso concurso de lo más escogido de la sociedad sevillana que ocupaba los tendidos de aquella plaza de toros, se abrió el chiquero, previa la vénia de las señoras presidentas señoritas Negron, Garcia de Leaniz, Rull y Sardá y la entrega de la llave al Sr. Illanes que montaba un hermoso caballo tordo.

Salió el primer novillo, que fué picado por los Sres. D. Luis Polera y D. Pedro Garcia Leaniz; D. José Azabal le puso dos medios pares y medio D. Antonio Viner.

Tocaron á matar, y el Sr. de Siles, previo el brindis de costumbre, se fué al bicho, al que después de varios pases propinó tres pinchazos, teniéndose que retirar herido en la mano derecha, encargándose D. Eduardo Rodriguez de concluir la faena, costándole cuatro pinchazos, dos estocadas y tres descabellos.

Salió el segundo, que fué picado por los mismos señores y banderilleado por D. Adelardo Jimenez, que puso par y medio y D. Enrique Sanchez, que clavó medio par.

De una estocada le despachó D. Eduardo Rodriguez.

Al tercero, picado por D. Luis Polera y D. Pedro Garcia de Leaniz, le colgaron los Sres. Jimenez y Viner un par cada uno, y medio el Sr. Lamadrid.

Tocó matarle á D. José Azabal, que propinó al bicho cuatro pinchazos y una estocada.

La corrida ha sido animada y divertida, sin que haya que lamentar más desgracia que la pequeña contusion del Sr. Siles. Los novillos han sido buenos. La presidencia acertada.

Cada uno de los matadores fueron obsequiados al concluir su toro con cajas de dulces y ramos de flores, que desde el balcon presidencial les echaban las bellas señoritas que presidian.

Igual obsequio obtuvieron los picadores antes de retirarse, como asimismo todos los demás jóvenes que habian trabajado.

El domingo último ha debido verificarse en Cádiz una becerrada, á beneficio de las víctimas de la inundacion de Murcia.

El domingo 9 del actual se verificó en en Valencia una gran becerrada á beneficio de los inundados de Murcia: el Circulo Taurino invitó con este objeto á varios aficionados de la buena sociedad de Sevilla, los cuales acudieron á acompañar á los valencianos con tan benéfico fin: han cooperado al mayor lucimiento de esta corrida con lucidas moñas y banderillas, varias señoras y señoritas de lo más selec-

to de esta localidad; han sido regalados doce pares de banderillas lujosamente adornadas y de exquisito gusto por las señoras de Pereira, de Yanguas y de Pastor y por las señoritas de Arnau, Secades, Espina, doña Gabriela Oliag, Lozano, Ruiz de Lihori, de Saavedra, de Alvarez y de Ronré.

La cuadrilla era la siguiente:

Espadas.—D. Eduardo Zaragoza, don Francisco Sanchez y D. Francisco Llansol.

Picadores.—D. Tomás Montero, don Emilio Martí y D. Rafael Azopardo.

Banderilleros.—D. Vicente Menaya, Sr. Almazan, D. Alfredo Herrera, don Eduardo Blanch, D. Benito Manzano, don Balmoro Lora y D. Jesús de la Cuadra.

El primer becerro se llamaba *Medialuna*, era retinto claro, careto, ojinegro, chorreado y botinero.

Lo mató el Sr. Sanchez en esta forma: un pase cambiado, dos naturales, uno en redondo, otro cambiado, uno alto, dos naturales, uno de pecho saliendo arrollado, un pinchazo arrancando, dando fin á la brega con un pase al natural y una buena estocada á volapié en las tablas: el puntillero acerto á la primera.

El segundo fué cárdeno y se llamaba *Carranque*; Llansol lo remató de un pinchazo en hueso y dos estocadas arrancando.

El tercero fué también cárdeno, se llamaba *Grano de oro* y murió á manos de Zaragoza de un pinchazo y un mete y saca contrario.

El cuarto era retinto y se llamaba *Florido*; Zaragoza lo mató de un mete y saca y un descabello al segundo intento.

El quinto fué colorado, se llamaba *Jardinero*, fue duro y se creció al hierro; lo mató Llansol, despues de tres estocadas á paso de banderilla.

El sexto, llamado *Saleroso*, era berrendo en colorado. Sanchez, encargado de matarle, dió tres pinchazos y una estocada á volapié honda, seguida de un descabello.

El Sr. la Cuadra dió un buen salto de la garrocha, y el Sr. Sanchez un gran quiebro.

En resumen; el ganado bueno en general, sobresaliendo el quinto y segundo, no habiendo podido lucir en la muerte del tercero y sexto sus muchas facultades é inteligencia los Sres. Zaragoza y Sanchez; el primero, por conservar mucho poder en los piés á la hora de la muerte, y el segundo por taparse y defenderse en los pases ceñidos. Los espadas muy bien los tres, sobresaliendo el Sr. Sanchez en los quites y suertes de farol, así como en las banderillas y demás clase de brega, en las que demuestra gran inteligencia y mucho arte. Zaragoza y Llansol se han lucido también en las banderillas de los becerros

quinto y cuarto respectivamente. Los banderilleros han cumplido como buenos, sobresaliendo en las suertes de vara el señor Montero y el Sr. Martí.

El espada «Lagartijo» está ya contratado para inaugurar la plaza de Granada.

Se darán con ese motivo en el nuevo circo tres ó cuatro funciones.

Por cada una cobra *Lagartijo* 19.000 reales.

Bonita cantidad.

Mañana empezarán á ensayarse con becerros los caballeros en plaza nombrados.

Es muy posible que ayer no pudiera verificarse en Sevilla por causa del temporal la corrida anunciada á beneficio de las víctimas de la inundacion.

En este caso se verificará el dia 7.

Ha regresado de los baños de Arohená, y poco aliviado de sus dolencias, el espada Manuel Fuentes (*Bocanegra*).

El Ayuntamiento piensa comprar dos toros á cada uno de los principales ganaderos de España para las próximas fiestas reales.

El ganadero Sr. Miura ha contestado ya accediendo á los deseos del Ayuntamiento.

Aún no se sabe quiénes serán los matadores que irán á Paris para efectuar el paseo en la fiesta del Hipódromo, que se verificará el dia 10 del mes próximo.

Es probable que vayan el *Gordito*, *Lagartijo* y *Cara-ancha* con sus respectivas cuadrillas.

Además irán mulilleros, á los cuales se están haciendo ya los trajes correspondientes. También serán nuevos todos los atalajes.

Los toreros llevarán sus mejores trages, y á los picadores se les facilitarán caballos bien distintos de los que montan de ordinario.

Los ensayos de los caballeros en plaza que deben rejonear en las próximas corridas llamadas reales, se verificarán en la Plaza de Toros, por no haberse convenido la Comision con el dueño de la de los Campos Eliseos.

Los toros que se necesitan para estos ensayos los facilitará D. José Fierro.

En Barcelona se preparan dos corridas de toros para solemnizar el matrimonio de S. M. el Rey, verificándose en los dias 30 de Noviembre y 7 de Diciembre. Los diestros contratados, segun nuestras noticias, son Valdemoro y Hermosilla. El ganado será de Ripamilan y Carriquiri.

También en Málaga se proyecta dar una corrida con motivo del régio enlace.

Los caballeros apadrinados por el Ayuntamiento son los Sres. Grané y Vela, y los de la Ditutacion los Sres. Floranes y Po-

sada. El inteligente sastre del Teatro de la Opera, Sr. Paris, es el encargado de hacer los vistosos trages que lucirán en las próximas corridas.

Varios individuos del Ayuntamiento de Madrid han presentado en la sesion de esta tarde una proposicion pidiendo se celebrase el último dia de festejos una corrida de toros ordinaria, destinada especialmente á que gocen de este espectáculo los cuerpos de la guarnicion.

Pero dividida en este asunto la Corporacion municipal, se ha presentado otra proposicion solicitando que en vez de la corrida se repartiese un plus á la tropa, destinando á este objeto 15.000 pesetas, siendo aprobada esta última proposicion por 25 votos contra 14 que opinaban debia celebrarse la corrida.

ADVERTENCIA.

Los Sres. Suscritores de provincias que se hallan en descubierto por el importe de sus respectivas suscripciones, harán el abono de las cantidades que adeudan en toda la presente semana si quieren continuar recibiendo este periódico.

ANUNCIOS.

CUADRO LITOGRAFIADO Y ESMERADAMENTE ILUMINADO DE LOS HIERROS Y DIVISAS CON QUE DISTINGUEN SUS RESES LAS PRINCIPALES GANADERIAS DE ESPAÑA, ordenado por D. Joaquín Ortega Frascuelo.

Véndese en la Administracion de este periódico al precio de 12 rs. y se envia á provincias por el mismo precio, franco de porte.

DATOS PARA ESCRIBIR LA HISTORIA DE LAS GANADERIAS BRAVAS DE ESPAÑA, por un aficionado.—Este pequeño libro, que ha obtenido gran favor del público, contiene gran número de datos de la mayor parte de las ganaderias que existen y han existido, así como las cogidas más importantes que han ocasionado los más renombrados toros.

Véndese á 2 rs. en Madrid y 3 en Provincias, franco de porte, dirigiendo sus pedidos á esta administracion, calle de la Palma alta, núm. 32, Madrid.

Galeria de «El Toreo.»

En la administracion de este periódico se hallan de venta, al precio de dos rs. cada uno, retratos de los espadas:

- MANUEL DOMINGUEZ.
- RAFAEL MOLINA (*Lagartijo*).
- FRANCISCO ARJONA (*Curríto*).
- SALVADOR SANCHEZ (*Frascuelo*).
- JOSE CAMPOS (*Cara-ancha*).

También se hallan impresos en una sola hoja, los retratos de Frascuelo, Lagartijo y Curríto, vendiéndose á cuatro reales cada ejemplar.

