



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

Se suscribe en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, 32.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.		EXTRANJERO.		ULTRAMAR.	
Un mes.....	3 reales.	Un mes.....	3 francos.	Trimestre.....	2 pesos.
Trimestre.....	8 »	Un año.....	25 »	Un año.....	6 »

Se suscribe en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, 32.—Madrid.

AÑO VI.

Madrid 25 de Agosto de 1879.

NÚM. 199.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Corrida de novillos celebrada el 24 de Agosto de 1879.

Grandes novedades contenía el cartel de la corrida de novillos que ayer se verificó; el Sr. Casiano es hombre de gran inventiva y lo mismo dispone una cacería de conejos en obsequio del público, que una cacería de dinero en obsequio de varios maletas.

Vamos por partes.

**

Primero se lidiaron dos novillos para los principiantes.

Estos principiantes estuvieron tan mal como de costumbre; al primer morucho no le señalaron ningun par de banderillas por exceso de valentía.

Uno de los futuros toreros, dió el salto del trascuerno y otro se distinguió por su afición á echar largas.

Se conoce que todos se dedican á especialistas en el arte que han emprendido.

**

Acto segundo.

Debia presentarse una comparsa de jorobados y panzudos, pero se conoce que

no se hallaron ni jorobas ni panzas, porque apenas si los comparsas en cuestion tenían tripa ni espalda, cuanto ni más panza y joroba.

Al frente de esta cuadrilla caminaba el Oruga y al lado marchaban dos acreditados gallegos en caballos de mimbres armados de sus correspondientes picas.

Acto continuo se soltó un novillo enfundado, de pelo retinto y de muchos piés.

Doce veces le pincharon los consabidos gallegos, y se ganaron tres caidas muy regulares.

Metidos en cestos clavaron despues los propios diestros cinco pares de banderillas, y el Oruga, previo el brándis, se dispuso á acabar con la res.

La faena del diestro fué la que sigue:

Uno con la derecha, seis altos, un desarme y un pinchazo en el testuz.

Uno con la derecha, uno alto y otro pinchazo como el anterior.

Uno alto y otro pinchazo.

Una estocada baja contraria hasta la mano. El bicho murió.

**

Acto tercero.

La escena representa el Sur de Africa.

Algunos zulús con los ojos vendados salen al redondel conducidos de la mano por los gallegos que picaron en el toro anterior.

Colocados los salvajes en sus puestos, se suelta un becerrito (el cartel decia becerrita), que lleva cuarenta reales en el testuz, y que se destinan para el que tenga la suerte de quitárselos.

El becerrito muestra gran bravura, y reparte á los ciegos soberbios revolcones, hasta que uno se agarra al pescuezo del animal, y no le suelta sin cogerle la guita.

El público aplaude á rabiarse, y se rie extraordinariamente.

Los zulús se retiran tan satisfechos, y el becerrito es conducido al corral por sus abuelos.

Apresurémonos á correr el telon.

**

Acto cuarto.

Lagartija y su cuadrilla aparecieron en la arena, al propio tiempo que salian y ocupaban sus respectivos puestos los picadores Malagon y Lopez.

TOROS EN ALICANTE.

Corrida del lunes 4 de Agosto de 1879.

Breves hemos de ser, á pesar nuestro, pues breve es el espacio de que disponemos.

La plaza estaba ménos llena que en la tarde anterior: ocupó la presidencia el Sr. Gobernador á las cuatro y media; la música anunció su aparición á los que no le habian visto entrar, y la cuadrilla salió á saludarle, ocupando los puestos de Calderon y Colita un reserva improvisado. Terminados los preliminares de cajon, cambiadas las rozagantes capas de los toreros por los capotes de batalla, el Sr. Presidente agitó su pañuelo blanco; sonaron timbales y clarines y apareció abriendo plaza, *Caballero*. Era un toro bermejo, pelo de raza, ojinegro, cortito y bien armado. Chuchi y Juan Rodriguez, picadores de tanda que ocupaban los puestos de costumbre, recibieron su arremetida mojando el primero cuatro veces, cayendo una y sacando herida una alimaña. Rodriguez le puso siete varas que el bicho tomó voluntarioso pero sin recargar, pues era blando y si no huia lances de honor, no demoraba en ellos.

Herraiz y Regaterin le avivaron colgándole el primero dos pares de arracadas y el segundo una sola banderilla.

Frascuero, que vestia lila y negro, tomó el trapo, y liándose con el toro le trasteó con sumo garbo, pero sin poder arreglarle la cabeza, así es que le metió cuatro veces el estoque y le remató cuando le tuvo maduro, descabellándole.

Cardonero se llamaba el segundo toro: pinto, arromerado de cara y bien puesto, salió haciendo gala de unos piés que parecian alas: los de tanda le pincharon, cuatro veces Chuchi, á costa de una costalada y de un arenque herido, y una Rodriguez que midió el suelo con la espalda.

Al agasajarle los chicos con tres pares y medio de rehiletes, lo tomó tan á mal, que queria coger el cielo con los cuernos y saltando la valla se empeñó en quedarse entablado, y les costó Dios y ayuda á los capotes hacerle desistir de su empeño.

Vuelto á la plaza, Angel Pastor, que vestia café y negro salió á darle muerte, y tras un breve trasteo lo hizo descabellándolo al primer intento, pues el animal habia quedado rendido de la brega y no disputó su vida gran cosa.

Curtido llevaba por nombre el tercero: era bermejo, retinto, rebarbo y bien armado; Manuel Gutierrez mojó tres veces; pero caras le costaron los mojados, pues perdió un dromedario, salió herido otro y sufrió una costalada de padre y muy señor mio. Otras tres veces picó Juan Rodriguez, cayendo una al suelo, en el cual se quedó su Bucéfalo como estatua yacente. Cada caída de los picadores produjo una verdadera alarma en la cuadrilla; tan escaso andaba el género, y hubo momentos de deplorable desórden, á pesar de Frascuelo que se desvive por su gente.

Dos pares y dos medios de palos, le pusieron al cuarteo y á la media vuelta Ojeda y Ojitos.

Frascuero, que encontró á *Curtido* muy bien dispuesto para la muerte, se la dió asestándole una estocada tan honda como bien puesta y descabellándole con gran acierto.

Paseante se llamaba el cuarto toro, y á fé que el que lo bautizó lo conocia. Bermejo, ojinegro y bien armado era más ligero que un corzo. Salió del toril corriendo, tanto que hubo que pararle con los capotes: una vez calmado su prurito de pasear, arremetió á la caballería y en cuanto sintió el primer puyazo se creció al castigo y tomó once varas, mató tres cabalgaduras, hirió á todos los que se le presentaron y propinó seis batacazos que distribuyó equitativamente entre Chuchi, Rodriguez y Martinez, á dos por lomo.

Herraiz y Regaterin le engalanaron la cerviz con

dos pares de rehiletes y le despachó Angel Pastor á virtud de tres estocadas, las dos primeras cortas aunque bien puestas y la tercera regular.

Y llegamos al toro de la corrida, esto es al quinto. Llamábanle *Arrogante*, y éralo en efecto. Bermejo, como casi todos sus hermanos, hocco por la cara, cornicorto y bien puesto, era tan bonito como bravo: tomó con tanto arrojo como buena voluntad cuatro varas de Chuchi, dos de Rodriguez y dos de Agujetas, y no solo las tomó sino que mató tres aleluyas, hirió dos y revolcó por la arena á los tres ginets, desarmando á uno de ellos y magullándolos á todos.

Llegaron las banderillas. El público rogó á grito á Frascuelo que se luciera en su suerte favorita: Frascuelo siempre galante, como que es el torero de la aristocracia, accedió gustoso; el presidente dió su vénia, y tomando el diestro un par de palillos que no median una cuarta, llamó al toro como él sabe hacerlo; la música amenizó con sus armonías aquel espectáculo, el toro partió como un rayo, Frascuelo le prendió su par de alfileres con la gracia de María Santísima y doce mil manos aplaudieron tan valerosa suerte.

Acto continuo le colgó con la misma gracia un par de banderillas, y tomando el trapo trasteó al toro con ese arrojo que siempre hace temer por la vida, y le dió muerte asestándole una magnífica estocada arrancando, que por ser algo tendida, requirió otra del mismo jaez que remató á la fiera.

El sexto toro se llamaba *Chocero*, era cárdeno, chico y bien armado; ¿pero quién se cuida de los sextos toros?

Los de tanda le garrochearon como Dios les dió á entender. En cuanto tomó cinco varas sonaron los clarines, y los chicos le pusieron dos pares de banderillas, dándole muerte como pudo Angel Pastor, que no es muy afortunado.

Resúmen. La entrada muy buena; el servicio de caballos muy malo; los toros de buena sangre pero medianos, excepcion hecha del tercero y del quinto que dejaron bien puesto el pabellon de su casa; la cuadrilla mermada y descompuesta; la presidencia... echemos un velo; la corrida flojilla.

Hasta el año que viene.

TOROS EN SEVILLA.

Corrida verificada el dia 15 del mes actual.

A las cinco de la tarde, hora anunciada para dar comienzo á las faenas taurinas, ocupó el sillón presidencial el Sr. Marqués de Alberos.

Hechas las correspondientes reverencias, se trocaron los mandiles, y á la primera indicacion sonaron los clarines, dándose paso al primer cornúpeto.

Era de la ganadería de Laffitte, negro, bragado, bien puesto; tomó una vara de Gallardo, una de Sanchez y dos de Diaz, sin más consecuencias que la pérdida de dos velocípedos y dos soberbios tumbos (al quite ambos espadas).

Hecha la señal de banderillas, Ostion le cedió los palos á Añillo, y Joseito al Pescadero. Este, despues de una salida falsa, le colocó un buen par al cuarteo, y Añillo medio idem en la misma suerte.

Sonó el clarín á muerte, y segun antigua costumbre, Felipe Garcia le cedió los trastos á la Sautera, que despues de brindar, dió muerte al bicho con la siguiente faena: seis pases naturales, dos con la derecha, para dar un pinchazo á volapié; uno con la derecha y otro pinchazo de la misma manera, tirándose Jargo; otro sin preparar, y en seguida otro; hasta que cansado el animal se echó para que lo despachara el puntillero á la primera. Silba estrepitosa por todos los ámbitos de la plaza.

Este espada vestia celeste y plata.

Despues de estos preliminares se dió suelta al primero de puntas, que era, como el segundo, de la ganadería de Palomino,

El primer bicho era retinto, bien armado y despitorrado del derecho. Mostróse tardo en varas, pero llegó á tomar tres de Lopez, dándole una caída y matándole un caballo, y una del reserva, tambien con caída y caballo muerto.

El Sr. Malagon, picador de tanda, no puso ninguna vara.

El animal pasó á banderillas defendiéndose. Antonio Gonzalez puso un par á la media vuelta y medio id.; un tal Suarez clavó medio par más y á la media vuelta, cosa de mérito todo.

Lagartija, que vestia traje corinto y oro, se fué solo al animal y le dió un pase con la derecha, dos altos, uno bueno cambiando y media estocada que resultó baja.

Lo mismo en los pases que en la brega, el chico estuvo hecho un torero de verdad.

El segundo de puntas era tambien retinto y tambien despitorrado como su hermano. Tenia muchos piés y fué bastante voluntario en varas. Lopez puso dos varas sufriendo una caída y Malagon seis sin consecuencia alguna.

El publico pidió que Lagartija cogiera los palos, y este accediendo á los deseos de la concurrencia, clavó un par dando un quiebro tan limpio y ceñido como se ven muy pocas veces aun á los toreros más acreditados en esa suerte.

El público aplaudió con justicia.

Pepe el Chulo clavó despues medio par al cuarteo y Raimundo Rodriguez otro medio igual por lo ménos al anterior.

Lagartija empuñó nuevamente los trastos y dió á su contrario tres naturales, cuatro con la derecha, tres altos y dos cambiados á los que siguió una estocada arrancando.

Despues dos con la derecha y una estocada arrancando honda

A esto siguieron dos intentos de descabello.

Lagartija quiso dar la puntilla estando el toro en pié y tampoco lo consiguió.

El toro se echó por fin y fué rematado por el puntillero.

Lagartija en general muy bien; algunos caballeros estarán á estas horas padeciendo muchos insomnios. El tiempo nos dirá pronto si hay motivo para ello.

* * *

Para final de funcion se lidiaron seis novillos embolados para que el público se divirtiese.

Algunos de estos divertidos señores fueron á la enfermería.

Cada uno se divierte como puede.

Los fuegos artificiales terminaron el espectáculo.

JUAN DE INVIERNO.



El segundo era de Varela, negro, meano, cornicorto; tomó once puyazos de los de tanda, tres de Gallardo, y una de Sanchez trasera, estando al quite Felipe; otra buena y cuatro más sin consecuencias, y dos de Diaz, con sus correspondientes reclinamientos y pérdida del tornapunta. Al quite los espadas.

Tocaron á banderillas y Joseito puso un buen par cuadrándose en la cabeza, y se pasó luego en otro para clavar otro bueno, música; y Ostion pasó en uno y puso un par de la misma manera y otro idem; otro bueno; superior Joseito, música á los dos.

Felipe, que vestía marron y oro, pasando bien, muy fresco y sereno, le dió tres naturales, uno derecha y uno de pecho, intentando recibir, y salió herido con la espada. Otro natural, otro con la derecha, y otro de pecho, resultando un pinchazo á volapié sin soltar. Dos derecha y un pinchazo á volapié. Tres naturales, dos con la derecha, abriéndose á una magnífica estocada por todo lo alto, tirándose con coraje y sobre corto. El cachetero lo remató á la primera. Palmas merecidas.

De Laffitte era el tercero, castaño claro, ojo de pediz, bien puesto. Sufrió tres puyazos de Gallardo con su correspondiente marronazo, dos de Sanchez, cuatro de Trigo y una de Diaz, con pérdida de sus costillas y del langostino en que cabalgaba.

A la señal de palos, Corito le plantó un buen par cuarteando, despues de pasarse una vez. Joseito medio idem del mismo método, asegurando con un par muy bueno, que le valió muchos aplausos.

Tocaron los clarines, y Felipe se fué para el toro, y desliándole el trapo, lo pasó tres veces al natural y tres con la derecha, largándole un pinchazo sin soltar. Lo volvió á pasar al natural y derecha, y tirándose por derecho, le resultó una buena á volapié; lo descabelló á la primera. Palmas.

Se abrió la puerta del chiquero y apareció en la arena el cuarto, que pertenecía á la vacada de Varela, y era negro meano, cornicorto y un poco gacho. Casi no se veía la lidia por haber mucho polvo en el redondel. Los caballeros Gallardo, Trigo y Diaz le regalaron tres varas de refilon, pues el toro parecía estar huido y no queria nada con ellos.

Vista las condiciones del animal, el Presidente tuvo á bien que le chamuscaran el morrillo, y Añillo, despues de habersele quemado una en la mano, le colocó medio par, cayéndosele la otra al toro. El Panadero le adornó con dos buenos pares. Añillo salió dos veces más, cayéndosele en ambas al suelo: ¡Señor de Añillo, quisiera no equivocarme, pero las cuatro banderillas que tiene el toro creo son del Panadero!

La Santera, algo escamado, se fué para el toro, pasando con mucha percalina seis veces al natural, cuatro con la derecha, media estocada á volapié con direccion atravesada; una vez al natural y otra con la derecha, cediéndole una estocada, citando muy largo y desconfiado, saliendo el toro muerto sin necesidad de puntillero. Algunos amigos le tocaron la gaita gallega.

De Varela era el quinto, negro, bien armado; de Trigo tomó una vara, desmontándolo; dos de Chico buenas, sufriendo un costalazo (La Santera oportuno al quite), y dos de Diaz, estando al quite Felipe García.

Ostion y Corito eran los encargados de adornar á la fiera, y el primero lo hizo, despues de dos salidas falsas, con un par en dos viajes, y Corito, haciendo una salida á lo Judas, le puso dos buenos pares.

Felipe García, despues de seis pases naturales, dos con la derecha y uno de pecho, se pasó una

vez sin herir; los más naturales y un buen pinchazo por todo lo alto (palmas); lo volvió á pasar cinco veces al natural y uno con la derecha, y otra vez sin herir; en pasar, un pinchazo con arte y por derecho, todo en regla; otro al natural, y otro pinchazo del mismo modo, otro id. superior (muchas palmas), y por último, una estocada un poquito baja, por taparse mucho el toro (grandes aplausos).

A la salida de este toro lo capeó Felipe con cuatro lances al natural, saliendo arrollado y todo bien sucio.

El sexto y último era de Laffitte, castaño, ojo de perdiz, buena estampa, bravo y de cabeza. Tomó once varas de los de tanda, dejando en la plaza cuatro caballos y retirándose el Chico á la enfermería.

Pasaron á banderillas, colocándole el Panadero un buen par y el Pescadero otro segando.

La Santera, despues de tres pases, le dió un pinchazo pirándose y tomando el olivo; cuatro pases más y le propinó otro idem tomando el burladero; se echó el toro y el cachetero le acertó á la primera. Capeó La Santera con cuatro lances naturales regulares.

La presidencia acertada. Felipe García demostrado serenidad y arrojo. La Santera, pasando desacertado é hiriendo mal.

De los picadores, Sanchez.

De los banderilleros, el Panadero y Joseito.

Murieron 9 caballos.

TOROS EN SAN SEBASTIAN.

Corrida del día 15 de Agosto de 1879.

Con un lleno completo, pues no había una localidad desocupada, y abundando muchos franceses que llegaron en los trenes extraordinarios que con motivo de la corrida ha puesto la empresa de los ferro-carriles, dió principio la fiesta, lidiándose seis toros de la ganadería de los hijos de D. Manuel García Puente Lopez (antes Aleas), y salió el primero.

Llamábase *Caballero*, y era retinto en colorao, corni-ancho, de coraje y aficionado á llegar á los tableros. Tomó cuatro puyazos de Colita sin consecuencias, y cinco del Sr. Badila, con un caballo muerto y otro herido, y tres de Agujetas, con su correspondiente caída al descubierto, en la que coleó el toro Salvador, quedándose frente al mismo parado, por lo que le dieron muchas palmas.

En este estado pasó á banderillas, que le colocaron Valentin y Pablo; el primero puso dos pares al cuarteo, uno pasado y otro muy bueno, y el segundo, despues de una salida falsa, puso uno al cuarteo, desigual, con lo que el animalito pasó á manos de Frascuelo, que con dos naturales, dos con la derecha y dos altos intentó pincharle, pasándose sin hacerlo y recetándole en seguida media estocada á volapié. Volvió á pasar con cuatro naturales y doce con la derecha, dando en seguida una estocada á volapié tendida, y otra contraria y delantera, y dos intentos de descabello. El toro se echó y Buendía acertó á la primera. Salvador, que vestía traje azul y oro, fué arrollado una vez en los pases, librándose de una cogida merced á la oportunidad con que Angel Pastor metió su capote.

Le decían al segundo *Diezmeño*, y era retinto oscuro y corniveleto. Salió con poca pujanza y tomó cinco varas de Colita, por un caballo muerto y otro herido, y otras cinco del Sr. Badila, con su correspondiente caballo espabilado, y sin más preliminares tocaron á banderillas. Cosme clavó par y medio cuarteando mal, y otro medio Ojitos lo mismo.

Angel Pastor, de morado y oro, se fué derecho

á la fiera y le propinó cinco naturales, cuatro con la derecha, siendo desarmado una vez, y un pinchazo malo; volvió á pasarle con ocho con la derecha y tres naturales, y preparándolo le dió una buena en las tablas, con lo que se tumbó el toro y acertó Buendía á la primera.

Conociase el tercero por el nombre de *Carcelero*; era retinto oscuro, de muchas libras y corni-ancho; salió enterándose de lo que ocurría, y con mucha pausa se acercó al Sr. Colita, el que le propinó seis puyazos en cambio de su caballería muerta y otra herida. Badilita metió cuatro puyazos buenos, sufrió dos caídas, y dejó dos caballos muertos y uno herido; otras tres tomó *Carcelero* de Agujetas, con su correspondiente caída y caballo muerto y herido, y una del Chuchi, con tagelazo.

Acto continuo recibió el bicho dos pares y medio de banderillas, un par por Manolin, regular, y uno y medio por Valentin, siendo el entero buenísimo.

Salvador, despues de veintiseis pases con la derecha y tres muletas estropeadas, propinó una estocada tendida, de la que salió tropicado; otra lo mismo, y media algo caída y delantera, de la que se echó el toro, levantándolo el puntillero. Intentó Salvador descabellarlo dos veces, acertando á la tercera. El toro estaba completamente huido en este tercio de la lidia, así es que el matador aburrió al público, por no haberlo despachado pronto, como se merecía el animal, pues no estaba para suertes de lucimiento.

El cuarto se llamaba *Tabernero*, y era retinto oscuro y cornialto. Salió con poco empuje, y tomó con bastante trabajo dos puyazos del Chuchi con una caidita, cuatro de Agujetas con otra caída, y una de Badila sin consecuencias en sus sardinas.

El Sr. Presidente mandó tocar á banderillas, haciéndolo Bernardo Ojeda, despues de una salida falsa, con un par malo al cuarteo, y no consiguiendo poner, al repetir, más que medio, lo mismo que su compañero Cosme. ¿Qué es esto, señores? ¿Se cumple así?

Angel, despues de dos naturales y cuatro con la derecha, se pasó sin herir; luego dió otros dos naturales y cuatro más con la derecha, y pasándose segunda vez sin herir, tuvo que cambiar de muleta, recetando en seguida al toro un pinchazo bajo, del que se echó, acertando Buendía á la primera. Creo que si Pastor, con la inteligencia que tiene, se hubiera fijado un poquito, hubiera visto que el toro lo que tenía, era que se revolvía en un palmo de terreno, de manera que yo entiendo que pasándole en corto y ceñido, hubiera estado más seguro, y hubiera hecho del animal lo que hubiese querido.

Retinto, cornicortito y bravo era el quinto, á quien llamaban *Precioso*: acudió con coraje á los de á caballo, tomando tres de Chuchi, por un caballo muerto y otro herido y tres caídas mayúsculas; cuatro de Agujetas y una caída; dos de Colita, otra de Badila, con caballo herido, librándose Pablo de una cogida segura por su serenidad, pues fué acosado por el toro. El público pidió que banderillease Salvador, el que lo hizo colocando el primer par de media cuarta admirablemente, y el segundo de á cuarta á topa carnero, como hace tiempo no se vé; grandes aplausos. En seguida cogió los trastos, y con tres naturales, dos con la derecha, uno alto y dos cambiados, le dió una media estocada arrancando; previos otros dos naturales y cuatro con la derecha, dió otra media estocada arrancando; tras de dos más con la derecha atizó otra media honda; el animal se echó, pero fijándose de tal manera en Buendía, que en seguida que se acercaba se levantaba y lo perseguía; esto sucedió seis ó siete veces, hasta que lo despachó á la segunda vez que pudo acercarse.

El sexto usaba el famoso nombre de *Señorito*, retinto en colorao como los anteriores; salió con piés, que le paró Angel Pastor con dos verónicas regulares, marchándose el animalito y tomó dos varas de Chuchi con caída, por lo que fué retirado á la enfermería con una fuerte contusion en un brazo; cuatro de Agujetas con caída, y una de Badila con caballo herido, y ya á oscuras, pues se habia hecho de noche.

Tocaron á banderillas, y puso dos medios pares Ojitos, y un par desigual Ojeda; despachando Pastor al toro de una estocada arrancando, de la que salió tropicando y tuvo que tomar el olivo; despues dió ocho pases naturales y siete con la derecha, buenos, intentando descabellarlo cuatro veces sin conseguirlo; Buendía acertó á la primera y hay que advertir que no se veía.

RESÚMEN.

Los toros no han desmentido su fama, sobresaliendo el tercero, quinto y sexto, por más que este último por ser de noche no se pudo lidiar como se merecía.

Frascuero regular; en sus estocadas no estuvo afortunado, en la brega incansable, en las banderillas superior. Angel Pastor, bien, trabajador y oportuno en los quites, sobre todo en el que hizo á Salvador.

Los banderilleros mal, pues solo se puso un buen par por Valentin.

Los picadores bien, llevándose las palmas Badila y Agujetas por sus buenos deseos de trabajar.

Murieron 15 caballos. El servicio de plaza nada más que regular.



El simpático y arriesgado diestro Fernando Gomez (Gallito chico), ha tenido una cogida de alguna gravedad en la última corrida de toros celebrada en Toledo. Parece que la lesion sufrida es en la articulacion escapulo-humeral.

En una corrida de toros celebrada en Montilla el sábado último, sufrió una cogida el segundo espada llamado Pollo, el cual fué volteado por la fiera y herido en la ingle derecha. Conducido á su casa el herido, se escapó á los pocos minutos y volvió á la plaza; pero la mucha pérdida de sangre le ocasionó un desmayo. Hubo necesidad de retirarle de nuevo y su estado es bastante grave.

Dicen de Bilbao con fecha 18:

«Ayer á las siete de la mañana fué conducido al hospital un jóven de 22 años que en el encierro de los toros fué acometido por uno de estos, arrojándole á algunos metros de altura y causándole con el asta una herida bastante profunda en el costado izquierdo. Su estado era tan grave ayer por la mañana, que le fué administrado el Viatico.»

Anuncia el *Diario de Cádiz* que á instancias y súplicas de muchos aficionados al arte de Montes y Pepe-Hillo, el célebre diestro Francisco Ortega (Cuco), que se habia retirado hacia algunos años, tomará parte en la corrida de toros que tendrá lu-

gar en la plaza de aquella ciudad el domingo 31 del actual.

Ha podido abandonar el lecho el banderillero Benito Anton el Largo, herido últimamente en Madrid.

Se ha dicho que el espada Lagartija tomará la alternativa en Madrid en la temporada próxima. Se cree que será el 14 de Setiembre.

Ayer se celebraria en Sevilla una corrida de toros de cuatro años, en la que estoquearían los diestros José Sanchez Laborda, Vicente Mendez (Pescadero) y Manuel Aguilar (Macareno).

El producto de la corrida se destinaria á un objeto benéfico. El ganado preparado era de la Sra. Viuda de Muruve, y varias señoritas de aquella capital tenían preparadas lujosas moñas que habrán lucido los toros.

Dice un periódico de Sevilla:

«Varios amigos del antiguo diestro Manuel Arjona Guillen, hermano del malogrado Cúchares, se proponen dar una gran corrida de ocho toros, tomando parte en ella igual número de espadas de los de mayor fama. Parece que algunos de estos se han prestado gustosos, creyéndose que los restantes seguirán la misma conducta, en atencion á destinarse el producto de la corrida al citado diestro Manolo.

»Estaremos al tanto para noticiar á los aficionados cuantos detalles vayamos sabiendo referentes á la proyectada fiesta taurina.»

En la tercera corrida de las celebradas en Bilbao ha ocurrido la cogida del picador Juan Trigo de un modo singular. Al hacer un quite se revolvió el toro, y del hachazo que tiró traspasó la silla del caballo y causó al diestro una herida en el muslo izquierdo de tres pulgadas.

El herido ha sido trasladado á esta corte, hallándose hospedado en casa de su hermano político D. Mariano Domingo de la Peña, donde es visitado por gran número de amigos y aficionados.

Definitivamente tendrá lugar en la plaza de toretes de los Campos Eliseos del 2 al 4 del próximo mes la corrida nocturna de que viene ocupándose la prensa den estos dias. Sabemos que la empresa está en ajuste con noveles jóvenes toreros que gozan de simpatías entre los aficionados, y que el ingeniero á cuyo cargo estará la iluminacion de la plaza por la luz eléctrica ha recibido ya de París los tres aparatos que han de colocarse y con los que se promete dar una luz clarísima.

El espada José Sanchez Laborda estoqueará cuatro toros del Sr. Bordallo, en la corrida que se verificará en Fuente del Maestre el 14 del próximo Setiembre. Tambien ha sido contratado este diestro para torear en Huelva los dias 9 y 11 de Setiembre, donde se celebran dos corridas con ganado del Sr. Marqués de Villavivestre.

En los dias 7 y 8 de Setiembre se verificarán dos corridas en Santander toreando Frascuelo y Currito.

El ganado será de Miura.

De nuestro sevicio particular hemos recibido los siguientes despachos telegráficos:

Antequera, 21.

Sr. Director de EL TOREO.

Los toros de Adalid lidiados hoy en esta plaza, buenos.—Espadas bien, obteniendo regalos.—Caballos muertos, 17.—*El Corresponsal*.

Almeria, 23.

Sr. Director de EL TOREO.

El ganado de D. Joaquin Perez de la Concha, regular.—Espadas medianos.—*El Corresponsal*.

Sevilla, 24.

Sr. Director de EL TOREO.

Toros de Muruve, buenos.—Laborda y Macareno, desgraciados; Pescadero, bien.—*El Corresponsal*.

ESPECTÁCULOS.

CIRCO DEL PRINCIPE ALFONSO.—A las ocho y media.—Turno par.—Jocó ó el oragutan.—Mr. Nestor y Venoa.—Mr. Chirgwin.—Miss Avolina y Mr. Avolo.—Mr. Kennette.—La fiesta de Marte.—Baile.

JARDIN DEL BUEN RETIRO.—A las ocho y media.—Un casamiento republicano.—La tarantela napolitana.—Baile.—Intermedios por la banda de ingenieros, dirigida por el señor Maimó.

RECREOS MATRITENSES.—(Fuencarral, 98).—A las ocho.—Las hijas del tambor mayor.—A las nueve.—Primer acto de Llamada y tropa.—A las diez.—Segundo acto de la misma.—A las once.—C. de L.

BOLSA (Barquillo, 7).—A las ocho y media.—La casa de campo.—Canto y baile flamenco.—El payo de la carta.—Canto y baile flamenco.—Dios castiga sin palo...—Canto y baile flamenco.—Pepita.—Canto y baile flamenco.

CIRCO DE PRICE.—A las nueve.—Grande y variada funcion de ejercicios ecuestres y gimnásticos, en la que tomarán parte los principales artistas de la compañía.

ANUNCIOS.

CUADRO LITOGRAFIADO Y ESMERADAMENTE iluminado de los HIERROS Y DIVISAS con que distinguen sus reses las principales ganaderías de España, ordenado por D. Joaquin Ortega Franelo.

Véndese en la Administracion de este periódico al precio de 12 rs. y se envia á provincias por el mismo precio, franco de porte.