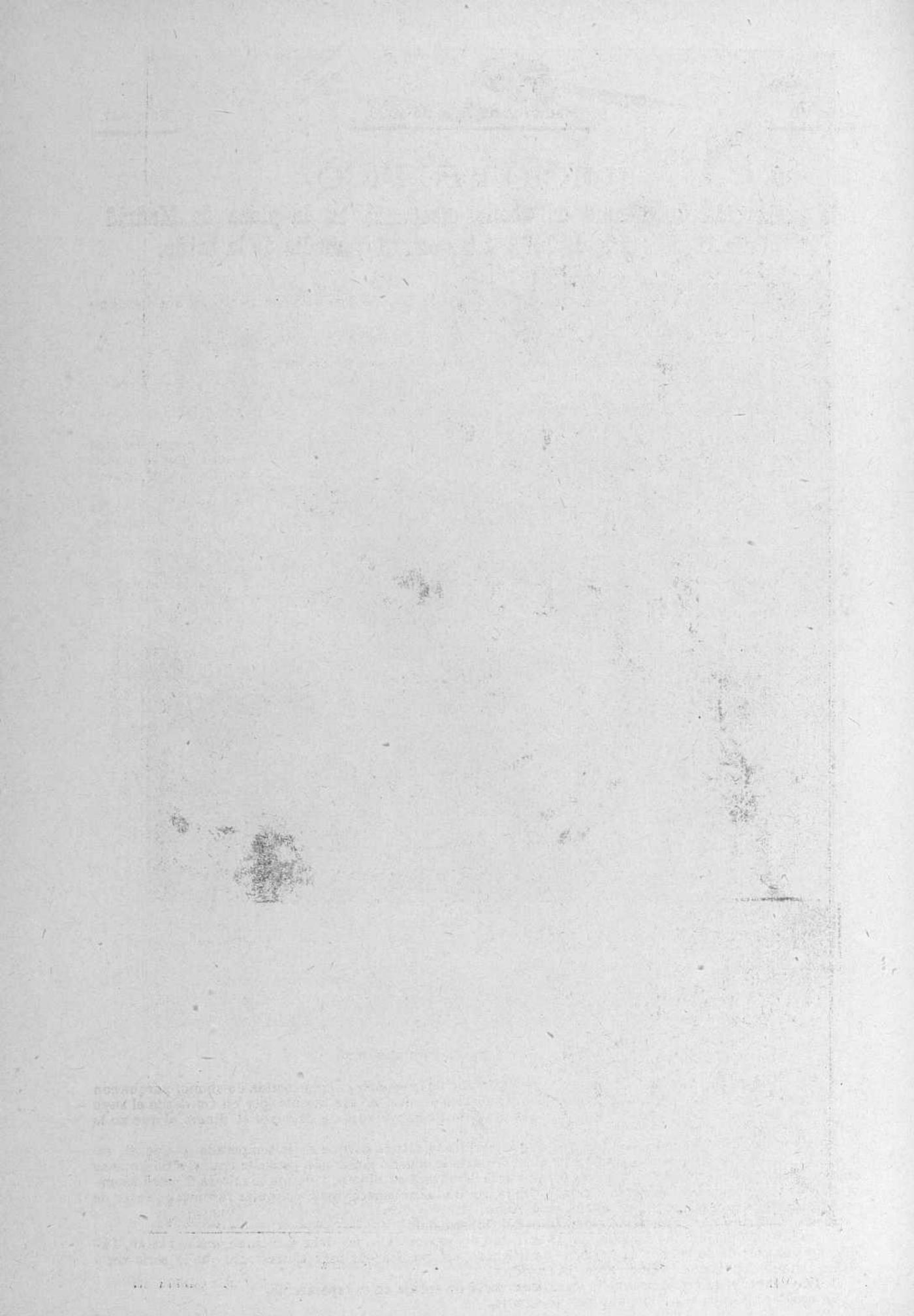




Sol y Sombra

A. G. S. C.



JUICIO CRÍTICO

de la corrida duodécima de abono, efectuada en la plaza de Madrid el día 28 de Junio de 1903, á las cuatro y media de la tarde.

Motes nuevos para galanes.

Es decir: coplas que se le pueden cantar al Gobernador civil de la provincia con motivo de sus *diabólicas* ocurrencias, á propósito de la 12.^a corrida de abono:

Tiene mi maridito
venas de loco;
unas veces por mucho
y otras por poco.

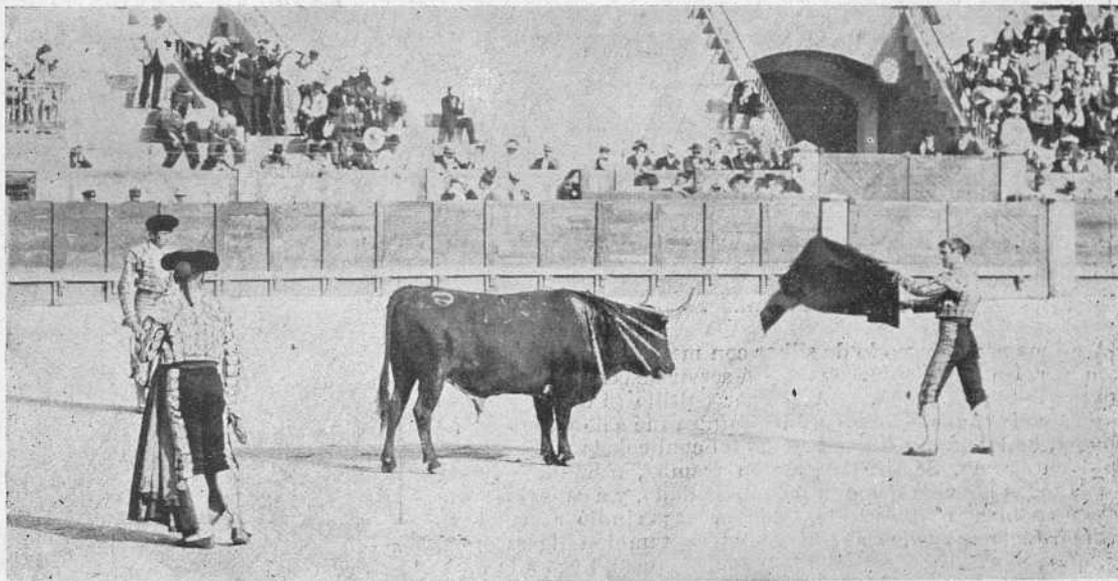
Mil dones al hijo mío
Natura le quiso dar;
pero él los despreció todos,
sólo tuvo el don de errar.

Y como éstas, hay un centenar de redondillas que pudiéramos ofrecer al prefecto madrileño, para que las copiara en tarjetas postales y se las remitiera á los amigos.

¡*Diavolo* de prefecto! Cuando la empresa tenía razón á mares, se la pone enfrente y prohíbe una corrida descomiéndose (como dice Nakens) en lo mismo que él aprobó. Y ahora que los abonados se quejan justísimamente por la intromisión del *Diavolo*, Sánchez les vuelve la espalda y autoriza una corrida de abono con perjuicio de los que le hicieron.

Seguramente al ver que le zurramos, dirá el Gobernador frunciendo las cejas: Pero, hombre, con ciertas gentes no hay manera de acertar; si protejo á los abonados, me censuran; si me pongo de parte de la empresa, lo mismo. Vayan ustedes al Karageorge de Servia y que les dé un curso sobre la inviolabilidad de los reyes.

Si tal dice, parodiará á cierto sastrecillo ambulante que iba por los pueblos confeccionando trajes á la medida y todos los cortaba por un mismo patrón, algo chico; á los mocetes les hacía chaquetas que parecían gabanes, y en los hombres de buena estatura, los chaquetones parecían boleros. Al quejarse unos y otros, replicaba mi buen hombre con la fe de un convencido: Este es un pueblo imposible de vestir. Vaya unas hechuras que tiene la gente: aquí nadie está formado como Dios manda.



«BOMBITA CHICO» EN EL SEGUNDO TOBO

Sí, Sr. Sánchez; usted no debió autorizar la presentación de ese *mister* en una corrida de abono, porque con ello se perjudicaba á muchos abonados. Eso de cambiarles de sitio no era posible (por no ver desde el suyo la corrida, gracias al *loop* y sus accesorios), no podía admitirse, y lo otro de devolver el dinero al que no le gustase la combina, menos.

Dígale usted á un abonado de pura cepa que se verifica la última corrida de la temporada, y que él, estando sano y bueno, no puede verla porque al empresario le ocurrió poner una pantalla ante el sitio á que se abonó; dígame además que no se lamente porque se le devolverá su dinero, y de fijo le mirará á usted asombrado, teniéndole por hombre falto de razón. No tengo humor ni espacio para acumular razones en favor de esos abonados á quienes no se respetó en su derecho.

Pero conste que eso resulta con beneplácito del Gobernador.

Y aunque no perjudique á nadie, por la seriedad del espectáculo, no debe admitirse *jamás, jamás, jamás* en una corrida de abono un ejercicio de titiritero, así resulte ese más sensacional que lo sería ver á Maura lidiando un Miura de cinco años, ya corrido.

Eso de convertir el grandioso ruedo en ridícula pista no encaja en el espectáculo.

En novilladas vaya con Dios: ahí todo se admite.

Y vamos á la corrida del cerrojazo; las otras que puedan venir caen fuera de legislatura.

La 12.^a de abono se celebró con *Quinito*, *Bombita chico*, seis toros del Saltillo y la tercera «audición» de *Looping the loop*.

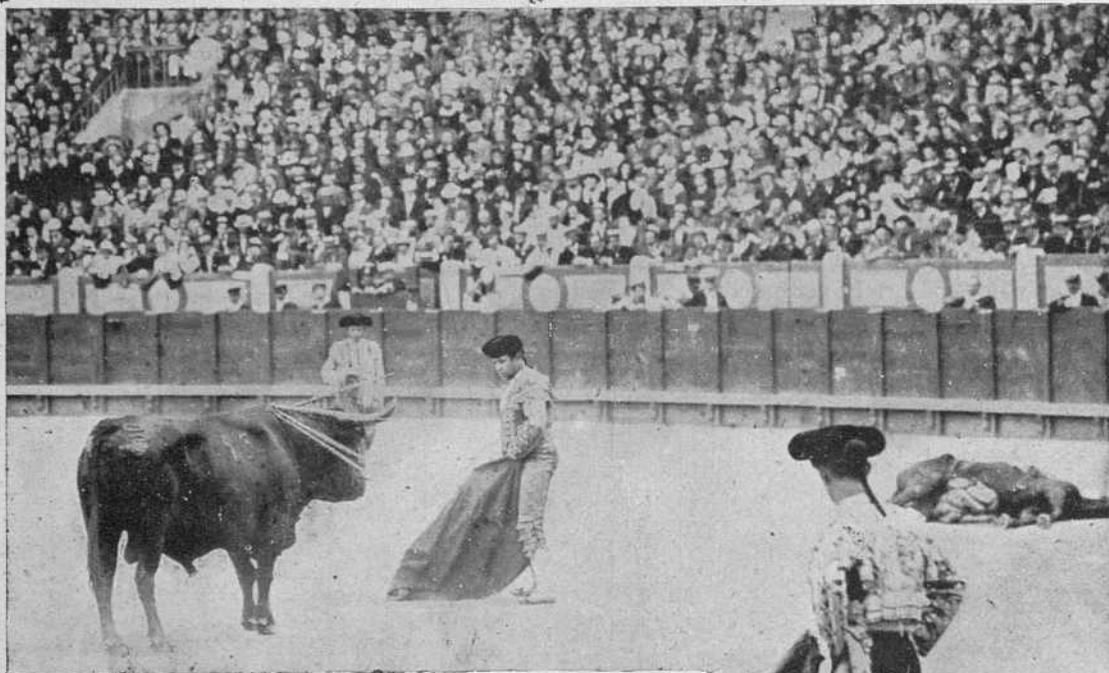
Los toros primero, tercero y cuarto de los corridos, contaban más de nueve años (el por qué de esta longevidad no es hora de explicarlo aquí); el segundo era un novillejo, y los últimos estaban en sazón.

Como el Reglamento previene que «los toros tendrán cinco años cumplidos y no excederán de siete», el edil hizo tres sangrías en la caja de la empresa, por las reses que andaban fuera de la ley. El Sr. Chavarrri merece los plácemes de la afición.

Los viejos del Saltillo hicieron la pelea como tales viejos, especialmente el primero, que necesitaba pensarlo mucho antes de moverse; pero mozos y ancianos cumplieron: demostraron tener sangre y bravura, porque aunque alguno se dolía al castigo, volviendo descaradamente la fila y enseñando «lo otro»; ninguno rehusó la quimera; habiendo, en cambio, un «*Alguacil*» corrido en quinto lugar que fué, á mi juicio, el mejor que se ha jugado en esta legislatura. ¡Bravo toro! como dicen en Francia.

⚡ No lució lo que debía porque con estos coletas todo pierde su brillo natural; son capaces de convertir en guijarro un brillante. Entre los seis cornúpetos recibieron 36 varas, por 17 caídas y siete *soleres*.

Quinito, al salir á la pista, escuchó algunos silbidos de la gente que distingue y está en autos. Sí; porque á él se le debe la corridita con mojjanga, artefacto y *demontre*. De haberse negado á torearla como dicen que ha hecho Fuentes en la de la Prensa, no hubiéramos visto la plaza convertida en barraca de feria.



«QUINITO» EN EL TORO TEBUCERO

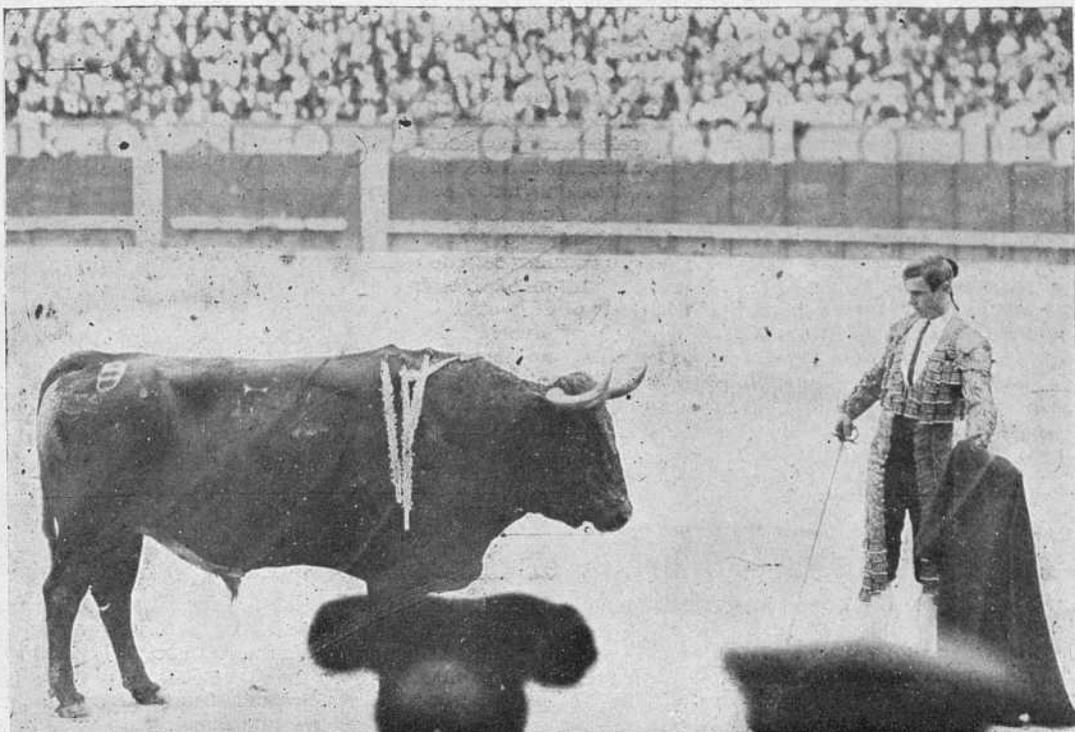
A mí me parece poco lo de silbar con medida; la bronca debió ser mayor. Un espada que se presta á servir de correo de gabinete á un titiritero está juzgado. Al primer Saltillo (un viejo chocho que sólo conservaba el compás), Joaquín se fué solo y le toreó de camama, bailando mucho, sufriendo tal cual colada y sin empar ni en broma. Se tiró largo, con trampa, echándose fuera, usando todas las ventajas que Dios le ha dado, y á cabeza pasada metió un sablazo atravesadillo, que á la larga rindió al veterano cornudo. Ligerero abucheo al *Quinito* y pita también ligera. ¡Ay, hijo, qué asaura! El tercero (otro de los ancianos), llegó á la muerte bravo, noble y acudiendo á las mil maravillas. *Quinito* empezó con la zurda y cerca, aunque bailando, é hizo una faena pasadera. Se arrancó cerca (con paso atrás) y pinchó en lo alto. Después, con las mismas trazas, arreó un bajonazo atravesado y... á otro. Muy sicalítico, ¿verdad ustedes? Pita no muy cargada. ¡Oh público bonachón!

Al quinto le recetó Joaquín unos lances de los esaboríos y nos quedamos como á quien le dan una noticia que no le importa. Después hizo el hombre un buen quite y más tarde, por distraerse, el toro le embrocó, y gracias á Ricardo lo cuenta.

El matador, luego de poner un par de banderillas al cambio (muy malo por dar mucha salida y no consentir), y otro par aceptable, enmendando la anterior faenita, cogió los trastos y se fué solo al toro; lo pasó movido y sin hacer la brega á que venía obligado, pues el animal era un jabato codicioso y noble de los que caen pocos en libra. *Quinito*, tras de una vulgar faena, lo despachó de media estocada atravesadita y... tal, entrando con menos camándulas que de costumbre. Palmas y semioviación. ¡Lástima de toro! ¡Qué labor hubieran hecho con él aquellos maletas que se llamaron Rafael, Salvador y *Guerrital*!

Bombita chico, que también se resignó á figurar como ayuda del ciclista titiritero, no hubo de escuchar los denuestos del concurso, porque al decir de las gentes él no quería desempeñar aquel papel; sólo ante la *hombrada* de *Quinito*, que se comprometía á matar él solo toda la corrida, y pensando lo mucho que debe á Niembro, consintió en vestirse de luces para la juerga mixta. Muy mal hecho.

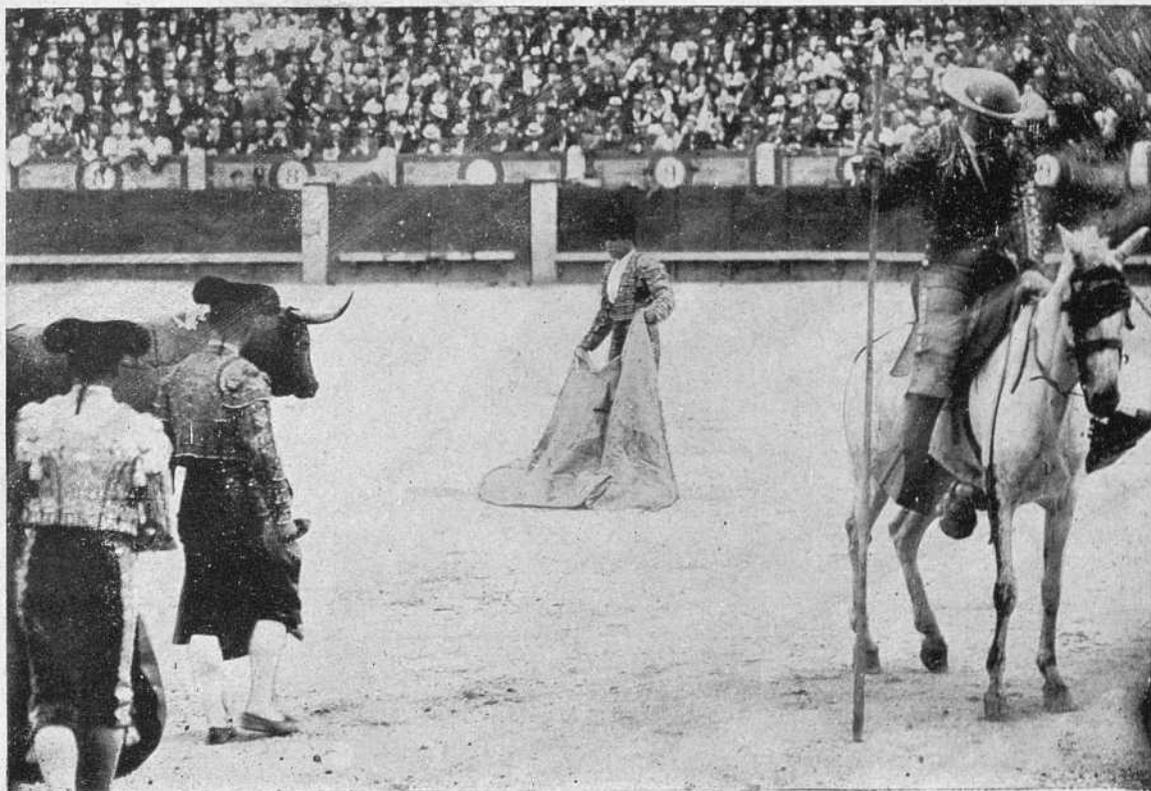
El niño dió unos lances bailados y de *coté*, y no hubo más en la brega hasta la hora de matar.



«ROMBITA CHIC.» EN EL CUARTO TORO

En ella se fué solo al novillo, é hizo la faena espatarrada y cancanista que ustedes ya conocen. El toro le achuchó seriamente, no habiendo hule porque Dios y el santo del día no lo consintieron. Con aquel achuchón y otro por el orden, el niño tomó con mucho asco al morucho y procuraba alargar las distancias. Tirándose mal, arcabuceó un pinchazo. (*Grita y choteo.*)

Hay que advertir que toda la tropa le ayudaba, y el asunto iba poniéndose feo de veras. En medio de aquel herradero infernal y aquella capea diabólica, atizó un metisaca, una media de travesía y se acabó. (*Pita y palmas.*) Pueden ustedes aplaudir lo que gusten; pero aquello fué malo sin atenuantes. El toro no era para azarar á ninguno que sepa dónde se atan los cordones de la talega y á qué lado cae *il cuore*.



«QUINITO» EN EL TORO SEXTO

Al cuarto y último de los *vitalicios* se abrió de capa, y lo hizo tan mal el angelito, que le abuchearon los morenos, no obstante su proverbial *bonhomie*. ¡Ay, nene, cómo venimos!

Y fuera de un conato de quite, en el cual si no llegó á tiempo, se metió con fe y de algo sirvió su percalina, no hubo nada que apuntar hasta el momento de los apuros. En éste se fué solito, tanteó con la derecha, sacó la receta del toreo modernista, dió un buen pase, comenzó enseguida el *cake-walk*, le ayudaron los peones de vez en cuando para que el chico se refrescara y á pinchar tocan.

El bicho se toreaba solo; ¡qué brega hubiera hecho con él un torero! Tirándose aceptablemente, y sin paso atrás (muy bien esto), dejó media en su sitio que mató como matan esos de los crímenes pasionales á quienes absuelve el jurado. Palmas á Ricardo. Y acabó el chiquillo la corrida después de algún quite á lo Miss-Fuller, yéndose á matar al sexto, también bravo y también para lucirse cualquier coleta.

Comenzó pasando solo y con la zurda, aunque con la receta de rúbrica. Sin abusar del trapo se tiró corto y sin pasito; pero no se arrió y resultó un pinchazo malo. Después, yéndose del mundo, disparó media atravesada que le pitaron á conciencia. ¡¡Olé!! Vino luego otro pinchazo gemelo del anterior, y otro ídem de ídem; actúan los enterradores y descabella á la primera. Pita al mocillo, apagada por los martillazos de los que preparaban el artefacto del titiritero. En éste no me ocupo.

Pareando, se distinguió no mucho *Barquero*. Picando, aplaudieron al *Chano*; yo lo haré cuando no lleve á colgar el caballo en los pitones del toro como quien cuelga un gabán en una percha.

(INST. DE CARRIÓN)

PASCUAL MILLÁN.

SEVILLA

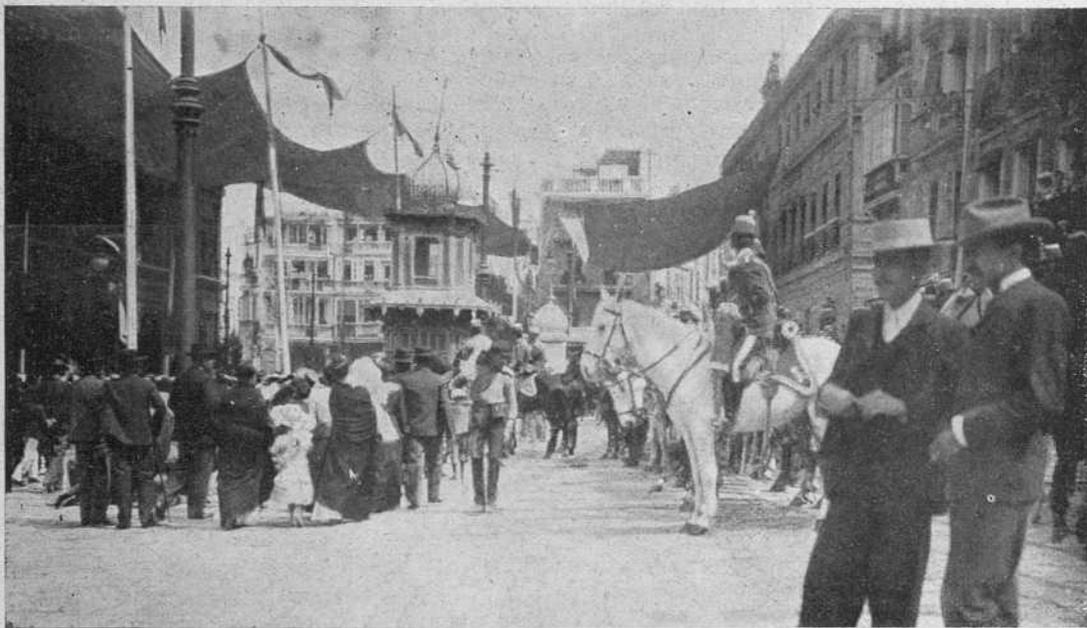
Sorrida celebrada el día 10 de Junio.

Se corrieron toros de Moreno Santamaría, siendo los matadores *Faico*, *Litri*, *Morenito de Algeciras* y *Gallito*. Primero. Fué negro y cornigacho y aguantó cinco varas, siendo adornado por Antolín y el *Barquero* con dos pares y medio, y pasó á manos de *Faico*, el cual, después de una lucida faena de muleta, lo quitó de enmedio con media estocada y una entera, que le valieron palmas.

Segundo. Del mismo pelo que el anterior y pequeño, tomó una vara, por lo que le colocaron cuatro pares de banderillas de fuego. *Litri* lo remató de un pinchazo y una estocada buena, que fueron aplaudidos.

Tercero. Retinto. Se acerca cuatro veces á los de á caballo y deja que le coloquen tres pares de zarcillos.

Morenito de Algeciras, con mucha valentía, lo pasó de muleta y lo mandó al desolladero de una estocada buena, que fué aplaudida.



ASPECTO DE LA PLAZA DE SAN FRANCISCO DURANTE LA PROCESIÓN DEL CORPUS

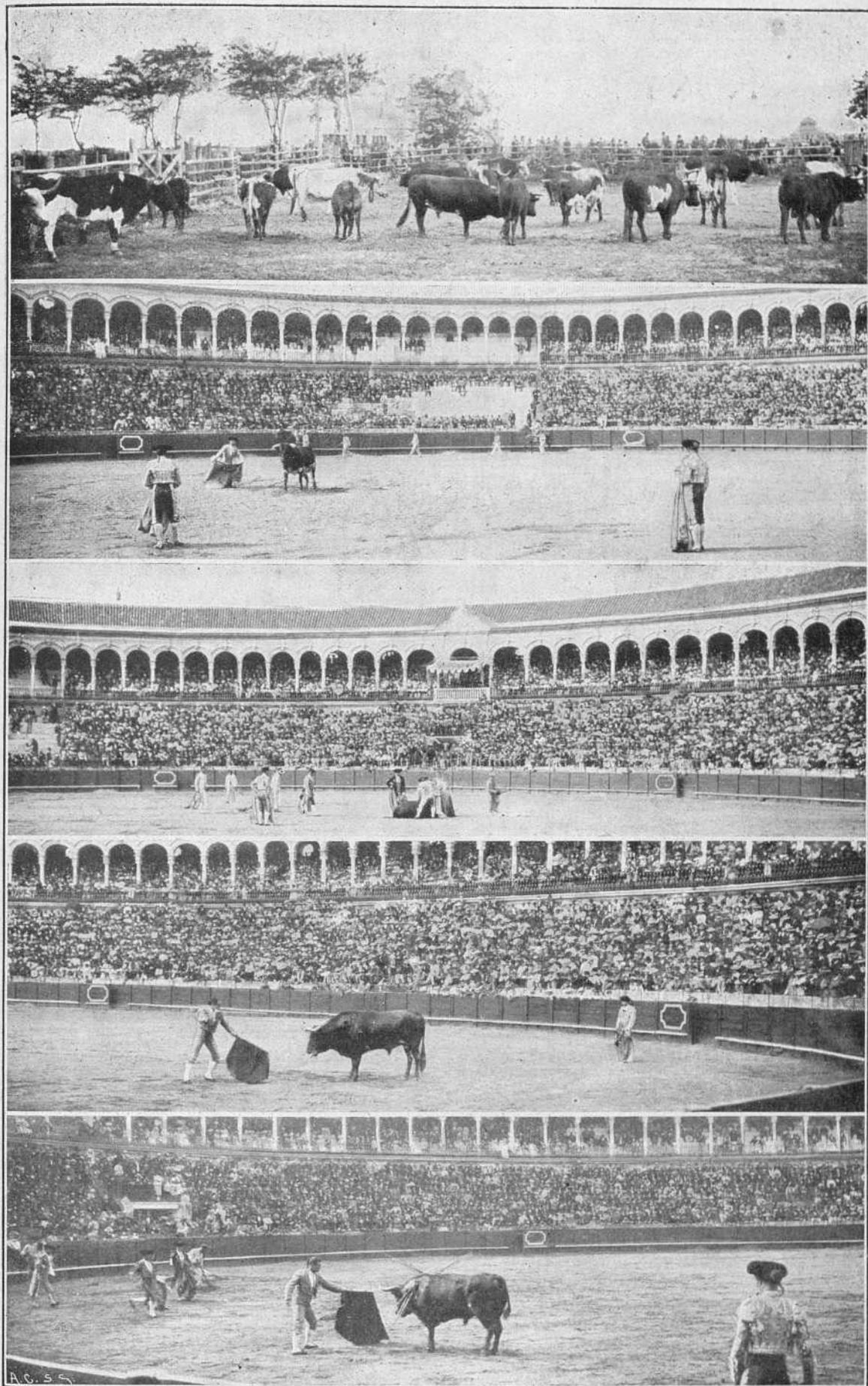
Cuarto. Negro; con algún coraje resiste cinco puyazos. El segundo tercio lo constituyeron cuatro pares de banderillas, y *Gallito* dió fin de la fiera, previo un regular trasteo, de una estocada caída, que mereció la aprobación del público. Quinto. De pelo negro; se dejó acariciar por los garrochistas cuatro veces. Alvarez y *Barquero* colocaron tres pares de banderillas.

Faico tuvo necesidad, para deshacerse de su adversario, de dar dos medias estocadas y cuatro pinchazos, recibiendo un aviso de la presidencia. Sexto. Berrendo en castaño; tomó cinco varas y fué banderilleado por *Morenito de Algeciras* con un par, y con dos más de los peones de *Litri*.

Litri, con bastante valentía, dió una estocada y luego otra atravesada, saliendo cogido del encuentro, aunque sin consecuencia. Séptimo. Berrendo en negro; fué picado en seis ocasiones y banderilleado con tres pares. *Morenito de Algeciras*, después de algunos pases con movimiento, largó tres pinchazos y una estocada. Octavo. Negro; tomó cinco varas. *Gallito* puso dos buenos pares de banderillas y *Faico* uno.

Gallito brindó la muerte al Sr. Urcola, y después de varios pases muy buenos, dió una estocada superior, que le vale una ovación. Resumen: La corrida, buena. El ganado, regular. De los matadores, *Gallito*.

DON MATEO.



Sevilla.—10 de Junio.—1. TOSOS DE SANTAMARÍA EN TARLADA.—2. «FAICO» TOBEANDO DE CAPA.—
 3. «LITRI» DESPUÉS DE LA MUEBTE DEL TORO SEGUNDO.—4. «MORENITO DE ALGECIBAS».—5. «GALLITO»
 PASANDO DE MULETA.—(INST. DE BALDOMERO DOMÍNGUEZ

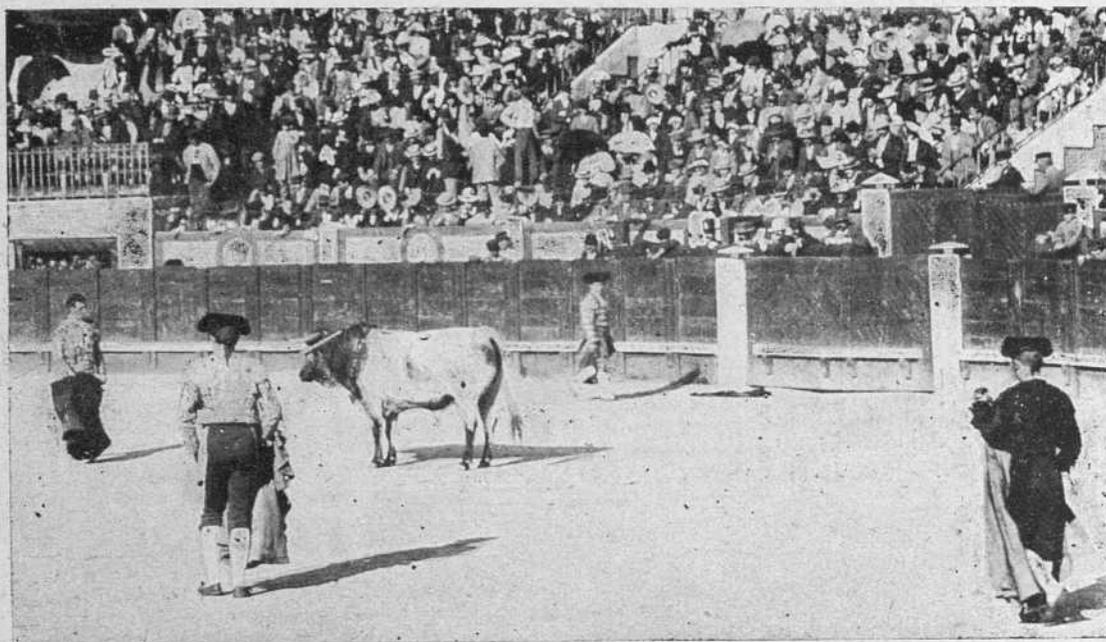
NOVILLADAS EN MADRID

(24 de Junio)

El atractivo de figurar en cartel el valiente *Corchaito* y *Almanseño*, que debutaba en el coso matritense, amén de la novedad ofrecida por el intrépido Mr. W. H. Barber, *Diavolo*, en su arriesgado ejercicio de *Looping the Loop*, llevó gran concurrencia á presenciar el espectáculo por la empresa taurina organizado para el día de San Juan.

Además de los diestros citados, y en primer término, actuó como espada el diestro gaditano José Villegas, *Potoco*, y éste y aquéllos hubieron de entenderse con tres novillos de Moreno Santamaría y tres de don Francisco Pacheco, de Sanlúcar la Mayor (Sevilla): total, seis toreros que medio cumplieron y gracias, *ora* por su nativa flojedad, *ora* por lo mal lidiados que fueron, *ora... ora por dambas á dos cosas juntas*. El primero sufrió la pena de ser tostado y entre los seis tomaron—buenas, malas y peores—25 varas (s. e. ú o.) y despenaron cuatro pencos mal contados.

Sustos, caídas y revolcones, hubo de todas clases y categorías; pero afortunadamente existe una Providencia que guarda la vida de los toreros locos, y esa tarde se manifestó su potente influjo en más de una ocasión.



«ALMANSEÑO» EN EL TOBO TERCEBO

Hasta para un espontáneo que bajó á que le diera una cornada el toro quinto, hubo Providencia. . . ; lo que faltó fué agallas y actividad en la gente del ruedo para detenerle y evitar el desastre que milagrosamente no ocurrió.

También será conveniente que se prohíba con todo rigor la estancia entre barreras de muchos individuos que nada tienen allí que hacer más que estorbar, y llenan los burladeros é invaden la valla, dando lugar á que cuando un diestro perseguido por la fiera intente saltar al callejón, se vea imposibilitado de hacerlo y expuesto á un percance.

¿Y qué diremos del abuso de los vendedores de *leche gasificada y nutritiva*—así, con *e* y todo—patatas fritas, cacahuet, chufas, altramuces, naranjas, cerveza, etc., etc...? Aquello, más que plaza de toros, parece una plazuela; y ¡si al menos los tales individuos no molestasen continuamente al público!... ¡Cuidado que son pelmas los consabidos socios!...

Que se ganen la vida como puedan. . . ¡pero que no fastidien al prójimo!

Y vamos á reseñar muy de pasada lo más saliente de la corrida.

Potoco no nos convenció ni con el capote, ni con la muleta, ni con el estoque. No paró, ni castigó, ni dió pie con bola trasteando los novillos primero y cuarto, á los que despachó mediante una estocada en su sitio y otra buena, respectivamente, pero entrando y saliendo peor que mal en las dos ocasiones. Este diestro clavó un par bueno de banderillas al toro quinto. En lo demás, trabajador.

Corchaito se mostró el torero valiente, cuyas faenas entusiasmaron á la concurrencia el primer día que las presenciamos; pero no estuvo tan reposado como entonces, por lo que su labor desmereció bastante.

Estuvo habilidoso con la muleta en los toros segundo y quinto, rematando algunos pases con arte y *pesqui*; entrando desde lejos, pero en rectitud, señaló al primero de los suyos dos pinchazos altos en hueso y una estocada hasta la cruz delantera y caída, entrando con decisión. (*Muchas palmas.*) Dió fin del segun-

do que le correspondió matar, y que por cierto no cuadraba á consecuencia de haberse estropeado la mano izquierda, con media estocada caída.

Bregó mucho, á ratos con lucimiento, y cambió muy bien un par de banderillas cortas en el quinto novillo; pero, como decimos al principio, su trabajo no entusiasmó como la vez pasada, quizás por exceso de movimiento.

Almanseño hizo poquita cosa con el capote y eso no da base para juzgarle como torero, siquiera sea en ciernes; tampoco le resultaron las faenas de muleta que realizó con los toretes tercero y sexto, quizás porque el muchacho estuviese azarado al presentarse por primera vez ante el público de Madrid.

Al herir arrancó siempre desde lejos, con no escaso cuarteo, y la estocada con que hizo doblar al tercer novillejo le resultó tendenciosa, y caída la del último, al que señaló previamente un pinchazo alto, yéndose del mundo.

Clavó medio par al quinto y cambió medianamente en el sexto, para dejar un palito.

Picando, *Nene* en algunas varas; bregando, *Conejito petit* y *Platerito*; con las banderillas, los mismos y *Metrala*; la presidencia, acertada.

Arrastrado el último novillo, bajaron al redondel los espectadores que quisieron ver desde cerca el ejercicio de *Diavolo* y todo ya dispuesto presentóse en el ruedo Mr. Barber, quien previo el correspondiente saludo á la presidencia, subió paso á paso hasta el punto de partida, reconociendo el aparato con el cuidado propio de quien se juega la vida al menor descuido; luego, montado en la bicicleta,



COGIDA DE UN «ESPONTÁNEO» POR EL QUINTO TORO

Diavolo emprende el camino. General expectación; la máquina baja, con impulsos de torbellino. Hombre y bicicleta van formando un todo ajustado, y avanzan sobre el tablado raudos, como el huracán...

y resultó la cosa perfectamente concluída, por lo que *Diavolo* fué muy aplaudido y sacado del redondel en hombros de los entusiastas.

El espectáculo es atrayente y digno de ser visto.

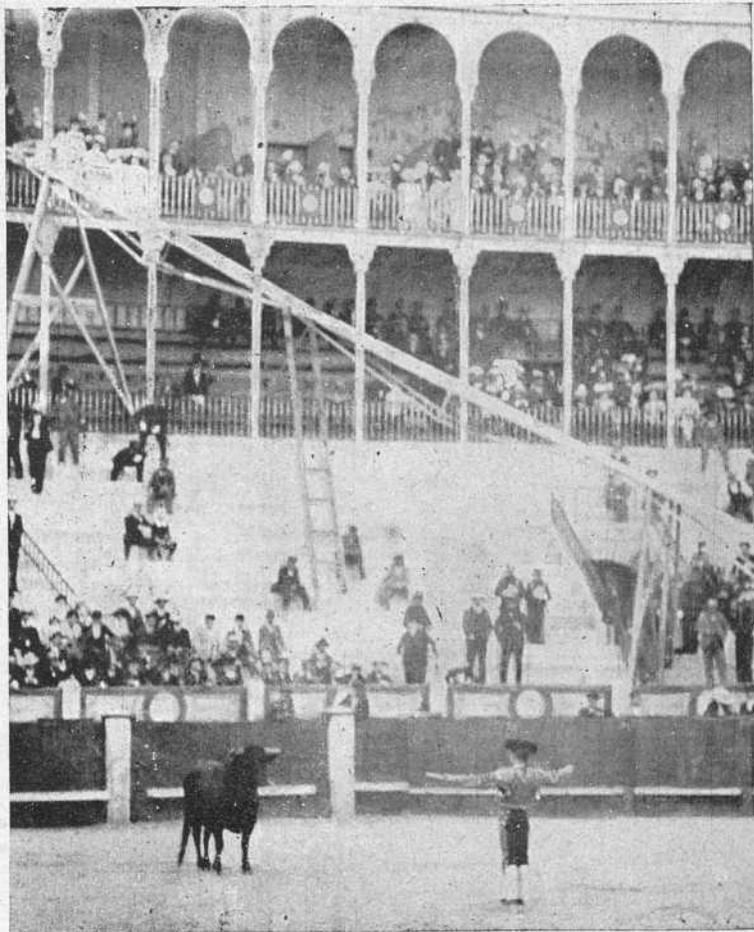
..

(26 de Junio)

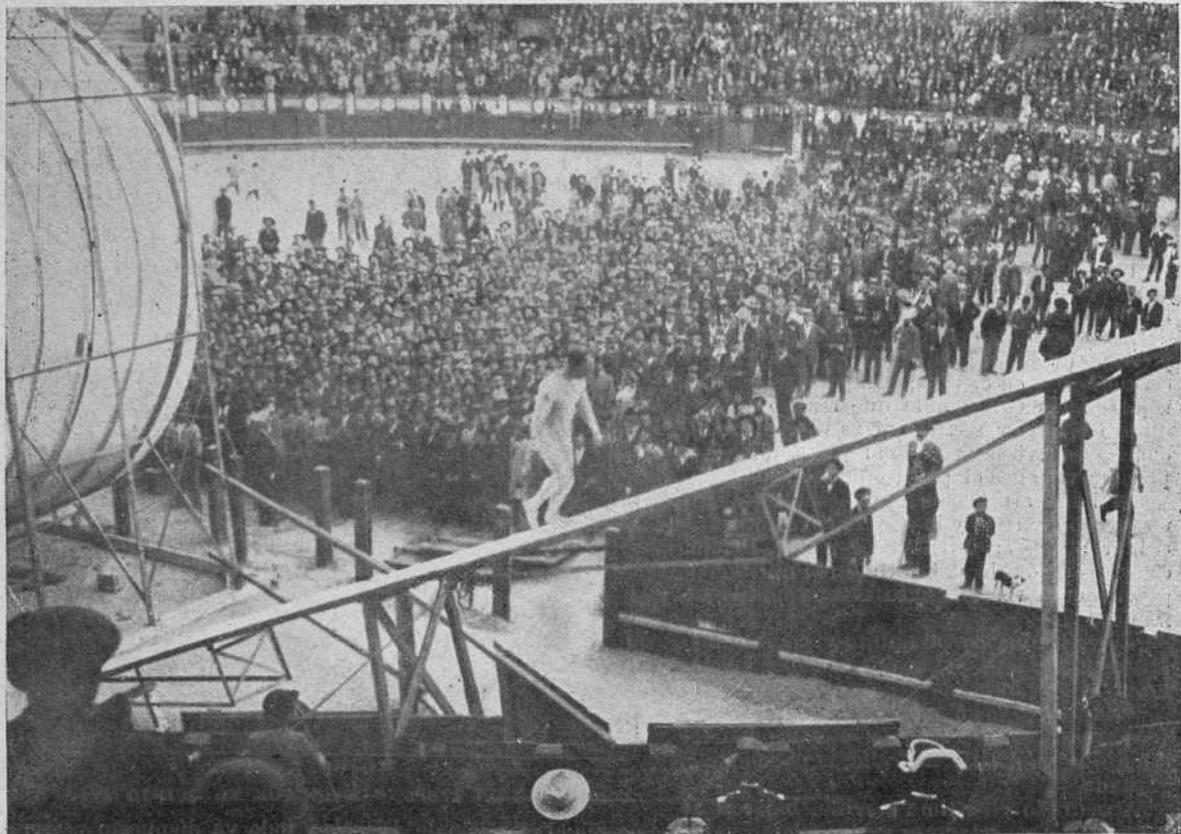
Por esta vez le salió mal la cuenta al empresario, que no consiguió ver llena la plaza, ni mucho menos: cerca de la mitad y gracias.

Y vean ustedes lo que son las cosas: esa tarde, que hubo escasa concurrencia, resultó la novillada de primera, como no se dan todos los días, y de la que salimos satisfechos de verdad.

Se lidiaron tres reses de Vergara, dos de Biencinto y uno—el tercero—de Clairac; actuaron de matadores *Lagartijillo chico* y



«CORCHAÍTO» EN EL TORO QUINTO



«DIAVOLO» RECONOCIENDO EL APARATO



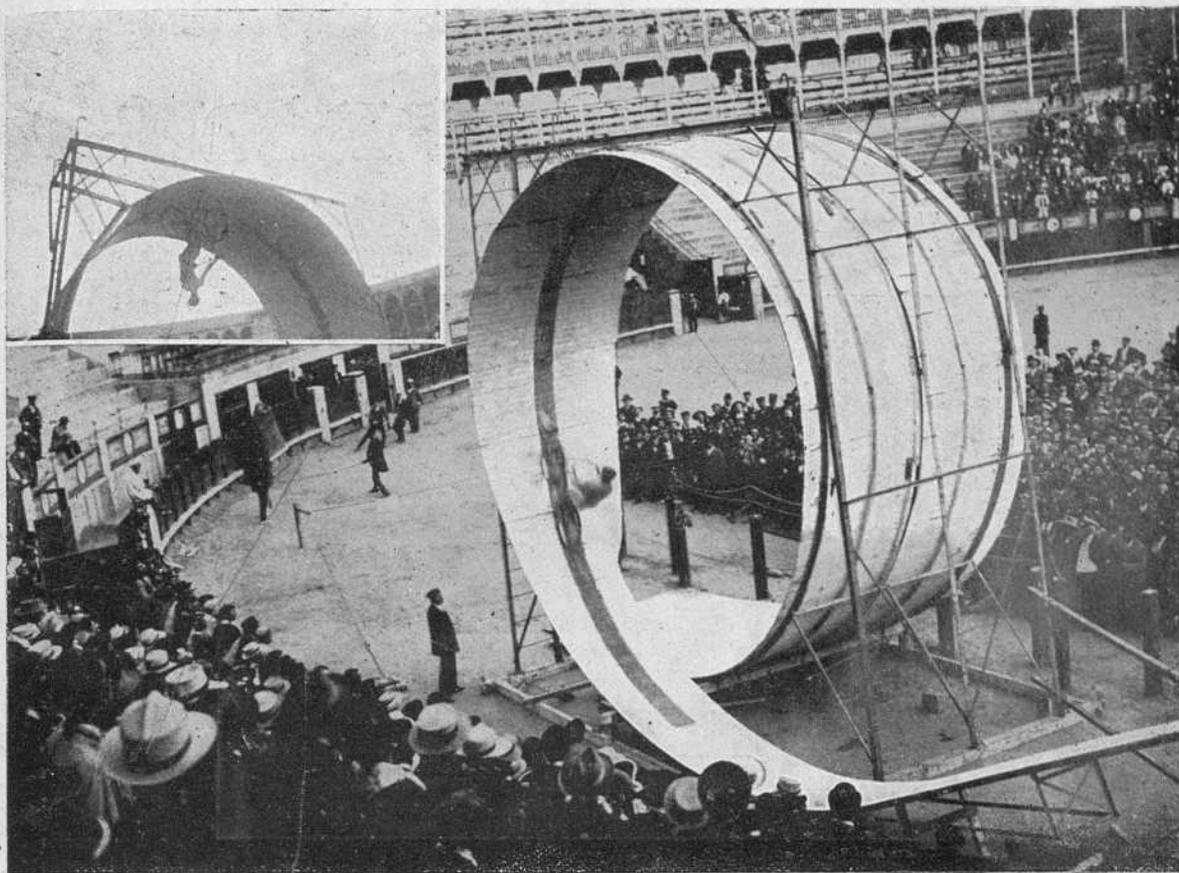
¡WHOL RIGHT! ¡PREPARADO!

Corchaito, y al final presentó por segunda vez el ya famoso *Dia- volo*, quien ejecutó su arriesgada suerte del *Looping the loop*, con la brillantez del día anterior.

De los veragüenos resultaron: voluntarioso en varas el primero, bravo y de poder el cuarto, que á no ser tuerto del derecho di- ra un juego superior, y con voluntad y empuje el que cerró plaza; los de Biencinto fueron bravos y el de Clairac mansurrón, hasta el punto de que hubo de ser acosado escandalosamente en los medios por los picadores. Entre todos tomaron 36 varas y dejaron para el arrastre ¡¡CINCO JACOS!!

Lagartijillo chico hizo con el primero una fiena de muleta confiada, tranquila y acertada, para, entrando desde buen terreno y en rectitud, atizar una gran estocada, tantico pasadilla de tanto hacer por el toro, y llegó con la mano al pelo. (*Muchas palmas.*)

Amparado por los peones, pero quieto y confiado también, pasó



EL MOMENTO SUPREMO

al tercero— que era grande, y manso porañadidura—pinchó una vez en lo alto, arrancando bien y sobre tablas entró después por uvas, con muchos kilos de riñones, para dejar un estocnazo hasta la bola, del que salió achuchado el diestro y rodando el toro sin puntilla. (*Se repiten los aplausos.*)

Aceptable estuvo *Joselito* con la muleta en el quinto, al que hubo de recetar media estocada alta, que resultó tendida por desarmarle el licho al meter el brazo; repitió con una estocada monumental— contraria de puro estrecharse al herir—y salió enganchado aparatosamente, sin que por fortuna pasara la cosa del susto y el palo correspondientes; y, por fin, el valiente granadino remató con un certero descabello. (*Ovación.*)

He de advertir



FERMÍN MUÑOZ «CORCHAITO».—(FOT. DE MOLINA)

al joven *Lagartijillo chico* que si no estudia la manera de salirse con facilidad de la cara de los toros, marcando á éstos el viaje con la muleta y cruzando los brazos, como los cánones ordenan, al meterse á volapié, tan por derecho y ceñido como él lo hace, sufrirá grave disgusto cuando menos lo piense; tan esencial como el valor es la habilidad para los toreros, pues de no hermanar en lo posible una y otra cualidad, los cornúpetos se encargarán de aplicarle las consecuencias.

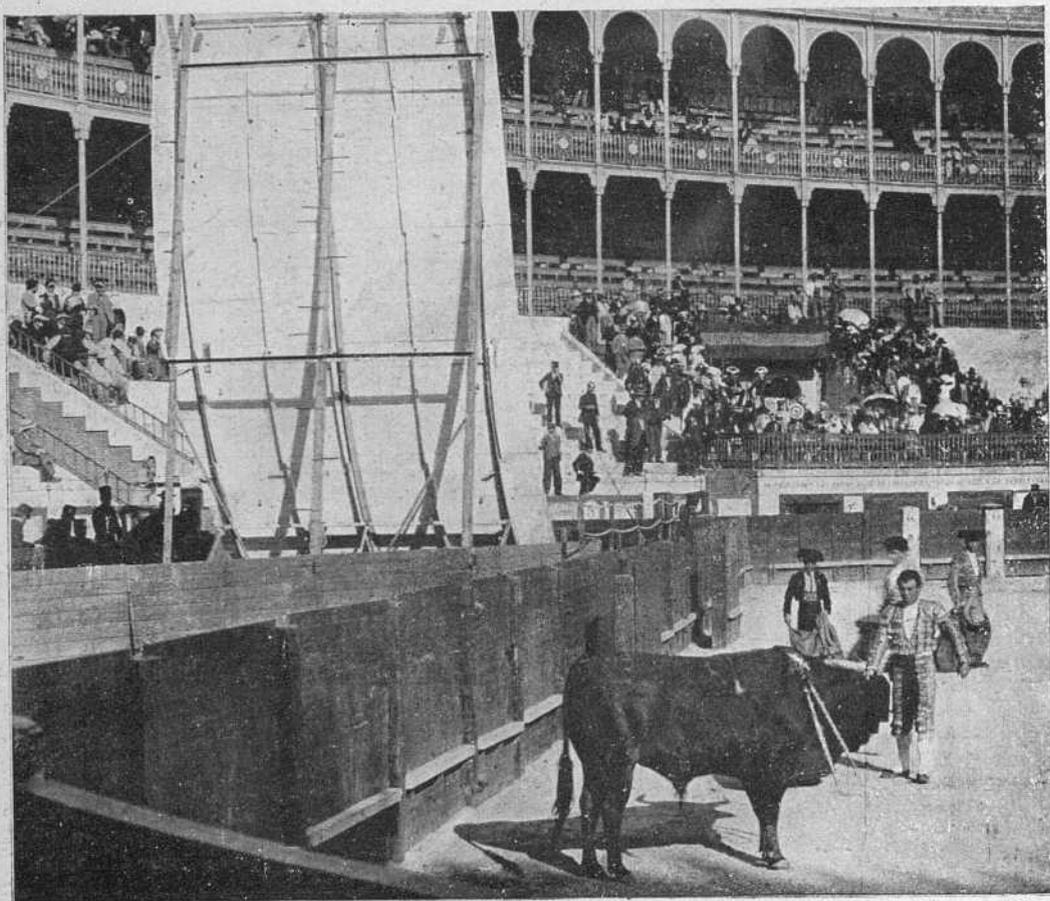
Con el capote hizo Pepe cosas de buen torero, que se aplaudieron mucho, y en quites estuvo oportuno y arrojado.

Una buena tarde para el diestro de Granada.

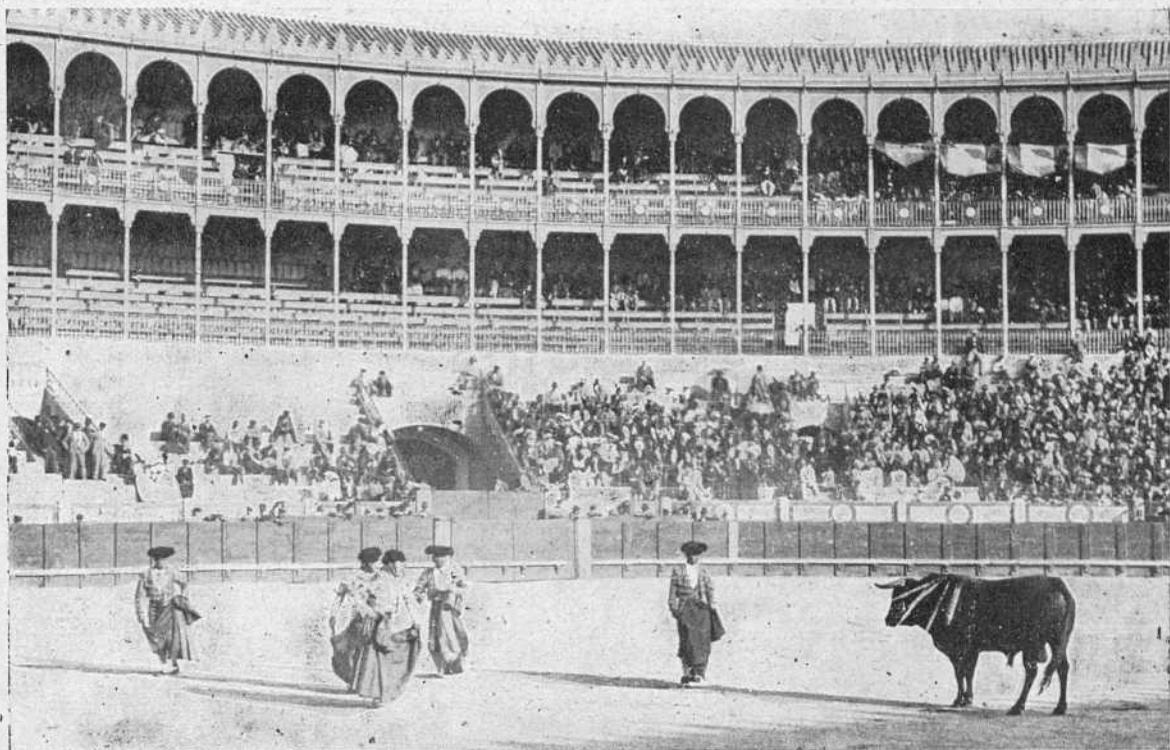
Corchaito estuvo muy valiente, pero moviéndose demasiado con la flámula en el segundo, al



«LAGARTIJILLO CHICO» EN EL PRIMER TORO



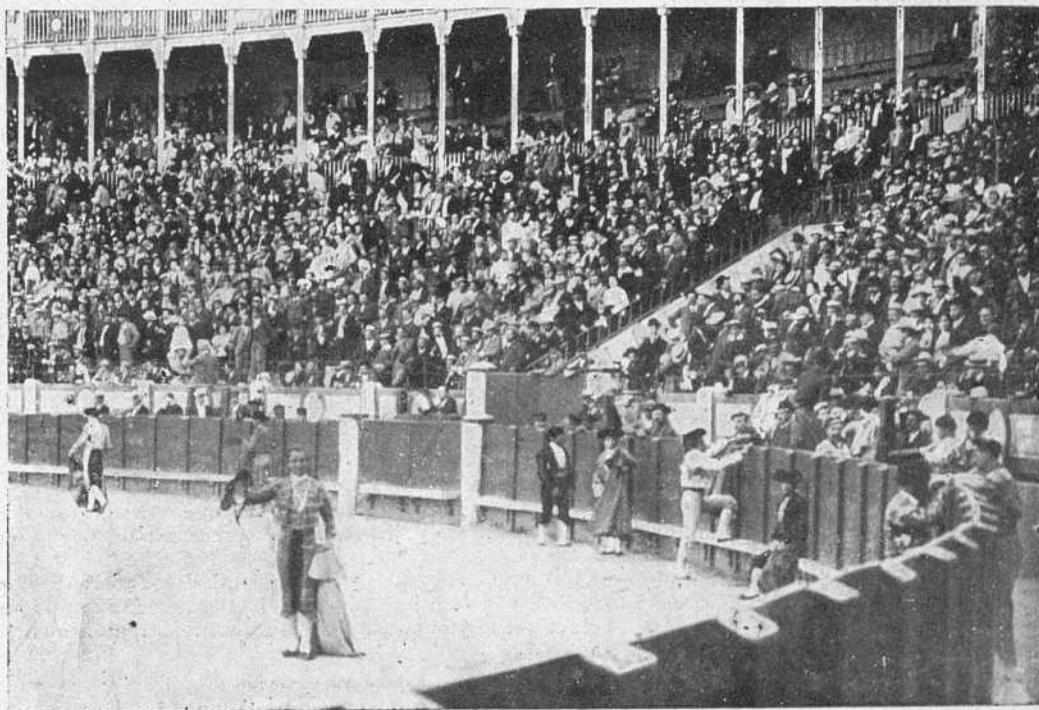
«CORCHAÍTO» EN EL TORO SEGUNDO



«LAGARTIJILLO CHICO» EN EL TERCER TORO

que recetó una estocada superior, de la que el toro rodó sin puntilla. (*Ovación.*) Quiso abreviar la faena en el cuarto—tuerco del derecho—y viendo que el bicho no hacía nada por él, á causa del defecto, procuró quitárselo de delante con alguna precipitación, que le deslució el trabajo. Un mete y saca y un pinchazo alto, sobre tablas, media estocada atravesada, caída y pasadita, otro sablazo—cabe los tableros—sin soltar, un pinchazo más en lo alto y una estocada buena, haciendo el chico mucho por su enemigo, que cayó sin puntilla, necesitó *Corchaito* para terminar su misión toricida. (*Palmas á la voluntad y valentía del cordobés.*)

Tanteó al sexto con un pase en rodillas, siguió pasándole con más valor que fortuna, pues no logró su-



OVACIÓN Á «LAGARTIJILLO CHICO» POR LA MUERTE DEL TORO TERCERO

jetar al torillo, que se le iba, y, entrando recto como un huso, dejó una gran estocada que también ahorró trabajo al puntillero. (*Ovación.*)

Remató aceptablemente algunas verónicas, faroles y de frente por detrás, pero siempre moviéndose demasiado, quizás por escasez de facultades... ¡Es tan diminuto!...



COGIDA DEL PICADOR «CASTIZO» POR EL CUARTO TORO

También debe anotar esta tarde *Corchaito* en el haber de su arriesgada carrera.

Ya tiene la empresa combinación de novilleros que por lo visto *se las traen*, y son de los que han de llevar gente á la plaza.

Detalles: Durante el tercio de varas en el primer toro, hubo un choque de caballos, sin consecuencias, que produjo hilaridad entre los concurrentes; en el toro cuarto cayó un picador al descubierto y *Corchaito*, agarrándose al bicho como un león, coleó tan ceñido que hubo de salir perseguido por la fiera, sacando hecha trizas la taleguilla.

Picando, *Granito de oro*; con los palos, *Platerito*, *Bonifa* y *Conejito chico*; bregando, los mismos; la presidencia, apurando á ratos el primer tercio.

Y hasta otra, que no se hará esperar.

(INST. DE CAREIÓN)

DON HERMÓGENES.

BILBAO

Corrida celebrada el día 14 de Junio.

Se organizó esta corrida para el Corpus; pero debido á la *benevolencia* del cielo, tuvo que suspenderse ésta y retrasarla al día de hoy.

A la hora de empezar la función la soledad más completa reinaba en la plaza, mermando la entrada: primero, lo exagerado de los precios, y segundo, el poco atractivo del cartel.

Los toros de D. Juan Muriel estuvieron bien presentados, pero blandos como la manteca, defendiéndose y resabiándose á la hora de la muerte.

Guerrerrito.—En el primero no intervino, por ahorrarle ese trabajo el picador *Rubio*, que de un lanzazo en los costillares mató al toro. En el tercero empleó una faena de defensa, propinando una estocada corta delantera, un pinchazo y una baja. En el quinto estuvo algo más confiado, sin que quiera esto decir que estuvo bien con la flámula, largando una estocada delantera y perpendicular precedida de dos pinchazos. (*Silencio.*)

Chicuelo.—Mediana faena con la muleta emplea en el segundo, y lo manda al desolladero de dos pinchazos y media estocada buena. (*Algunas palmas.*) Al cuarto lo trasteó aceptablemente, endilgando una estocada buena, que bastó. (*Palmas.*) Terminó con el sexto y la corrida de una estocada regularmente colocada. (*Palmas.*)

Picando, *Molero*, *Botero* y *Alcarraz*.

Pareando, *Muñagorri* y *Rolo*.

La presidencia... buena, á Dios gracias.

GOMEZCHIQUI.

VALENCIA

Novillada efectuada el 31 de Mayo.

Ganas y no pocas tenía de ver la plaza ocupada por el gentío que concurrió á esta corrida; y eso que creo tendrán olvidado mis lectores que no soy empresario; de serlo, no tocaría ese instrumento de cuerda que tan sin interrupción tocan los subarrendatarios de esta plaza.

Esta tarde acertaron el blanco y saltó el *pelele*. El blanco lo constituían seis toros de D. José de la Cámara, y como matadores *Valenciano*, *Lagartijillo chico* y *Canario*.

El primero de la casa Cámara era berrendo en negro, gacho y delantero. Los muchachos le largan como vía de ensayo diez recortes consecutivos y el toro, á pesar de tal infamia, aún toma seis varas por tres caídas y un caballo; es decir, que cumple en el primer tercio.

Valenciano le tantea con un pase á muleta plegada, comiéndose el terreno el toro en los dos pases sucesivos. Continúa con la derecha teniendo un ayudante; pero esto no es óbice para que el toro le achuche y le rompa la taleguilla. Deja media estocada atravesada y delantera, y tras laborioso muleteo con la derecha, sin que logre igualarlo, termina con media superior.

El toro hízose bastante indeciso en fuerza de ver moverse tanta gente á su alrededor.

En segundo lugar se lidió, ó lo que sea, un toro negro bragao y abierto, el cual, sin pizca de poder, aguantó cinco puyazos de *Farfán*, que se divirtió picando en los bajos por orden superior, excepto en la última vara, que fué en lo alto, por evitar la bronca que se avecinaba. De esa suerte ni *Jaquetón*.

Lagartijillo chico, á quien se le tributó una ovación durante el paseo de las cuadrillas, quiso pagarla y demostrarnos sus adelantos en el toreo.

Principió con sus pases ayudados y por alto y de ahí no salió; es decir, lo mismito que le he visto hacer en todos los toros que ha lidiado en esta plaza. ¡Ah! en honor á la verdad, debo hacer constar que me gusta mucho la carrerita que emprende en los pases altos é irse en busca de los traseros del toro para que se vea que todo el toro ha pasado por

bajo del *telón*.

Pinchó malamente una vez, y repitió cuarteando con una hasta la mano, volviendo el rostro.

El tercero era negro y bien puesto. *Canario* le para los pies y le deja en situación de que los del castoreño le tienten cinco veces, les derrumbe una y les mató dos *automóviles*.

Canario le torea de muleta muy parado y con pupila, previo el arranque hecho por *Valenciano* de dos banderillas pescueceras.

El toro, á pesar de llegar á la muerte sin facultades, se defiende y no para un momento, por lo que resulta pesada su lidia.

Canario da cuenta del toro con media estocada perpendicular y un certero descabello.

Enjuto de carnes y de traje negro con bragas, era el cuarto.

Con voluntad unas veces y tapándole la salida otras, le ponen el palo en su cuerpo seis veces, derribando una, saliéndose siempre bueyeando de los caballos. Salta dos veces la barrera



«VALENCIANO» EN EL PRIMER TÓRO



«LAGARTIJILLO CHICO» ENTRANDO Á UN QUITA EN EL SEXTO TORO

durante el primer tercio. *Valenciano*, cojeando, efecto del varetazo recibido por el primero, le torea con la derecha y zurda simultáneamente, ayudado de los suyos.

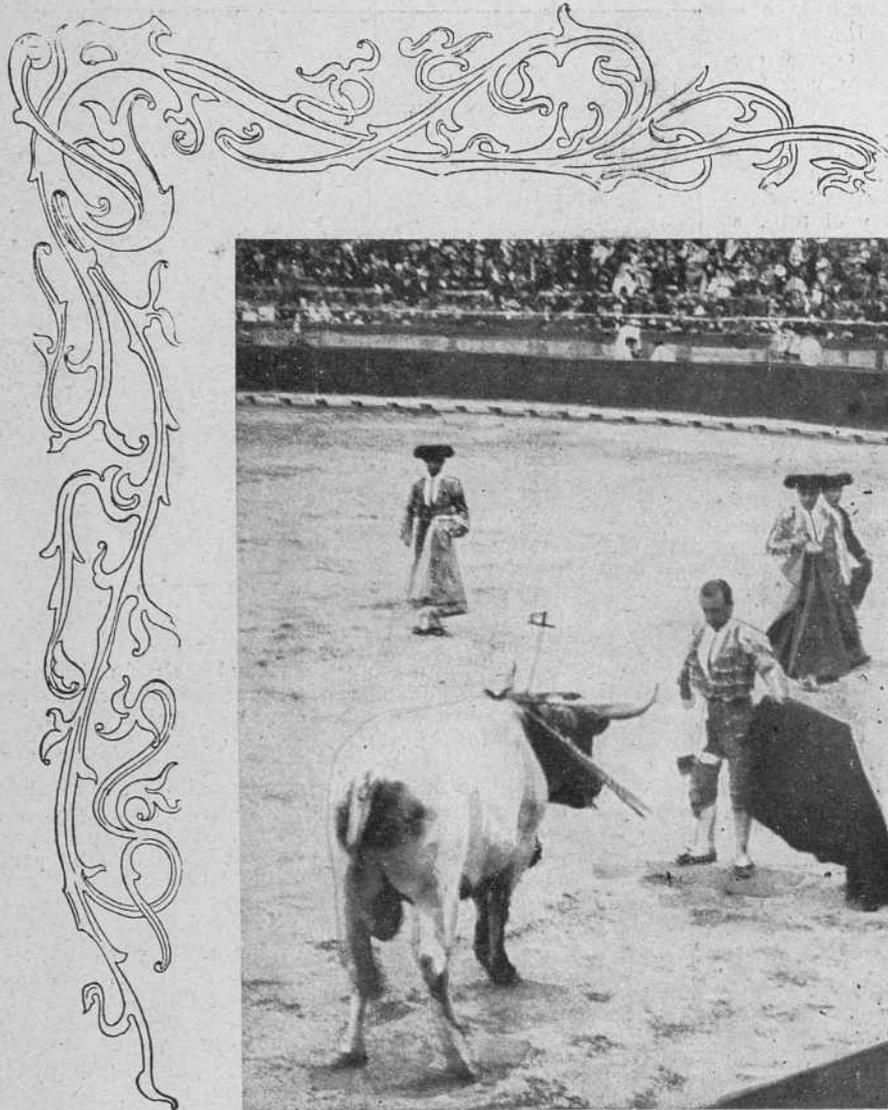
A los cuatro pases aprovecha y pincha, repitiendo con media estocada perpendicular, entrando como los valientes. Zaragata de capotazos y un intento con precipitación.

Nuevo muleteo para levantarle la cabeza, y sin que el toro haga nada por el matador, deja éste media estocada caída, y descabella.

El quinto apenas si se llama Pedro en el primer tercio; bien es verdad que las rajaduras estuvieron á la orden del día.

Canario cambió con la silla un buen par y *Valenciano* puso otro al cuarteo.

Lagartijillo chico dió ocho pases, hermanos de los dados á su primero por variar, y entrando de veras y sin *double*, dejó una superior estocada, que le valió una ovación y la oreja.



«CANARIO» PASANDO DE MULETA DESPUÉS DE SU COGIDA EN EL 6.º TORO

El último era el toro más bonito de los lidiados esta temporada.

Hace una superior pelea en el primer tercio y á la muerte llega noble en grado superlativo, á pesar de la juerguecita de capotazos en el segundo tercio.

Canario hace retirar á la gente, para aprovecharse de las inmejorables condiciones del toro, y ¡que si quieres! ¡Son tan trabajadores estos toreritos!

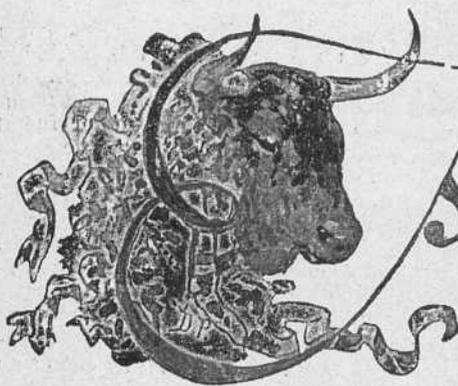
Con tranquilidad, elegancia y coreado de ¡olé! toreó de muleta, pinchando una vez.

El toro, en fuerza de ver moverse tanta gente de uno á otro lado sin ton ni son, se receló un tanto, y al prepararse *Canario* para uno de los pases, se arrancó, volteándole y destrozándole la taleguilla. La cornada ni dibujada. Creimos era mortal.

Se levanta frenético el muchacho, considerando con justicia culpables del desaguizado á los que no le obedecieron, y acaba con media estocada perpendicular.

La ovación fué merecidísima, al ver que resultó ileso tan bravo torero.

La presidencia, á cargo del Concejal D. José Mellado, muy acertada.



stafeta taurina



Matanegra (Badajoz).—21 de Mayo.—A pesar de no haberse presentado el diestro *Machaquito*, para no suspender otra vez la fiesta, celebróse el 19 del pasado la corrida de becerros con que los nuevos ganaderos extremeños Sres. Solís Hermanos obsequiaban á algunos de sus muchos amigos en la dehesa que aquéllos poseen. No faltó nada á tan alegre fiesta; el elemento femenino estuvo dignamente representado por las encantadoras señoritas de Solís Tovar, hijas del ganadero D. Manuel.

El Sr. Solís (D. Rodrigo), notable aficionado, auxiliado por distinguidos *diestros*, dió buenas estocadas y un descabello á pulso, que acabó con la vida del novillojo.—R. DOMÍNGUEZ.

Zaragoza.—24 de Mayo.—Los toros de López Navarro estuvieron bien presentados y con buenas arboladuras, y en cuanto á bravura cumplieron, excepto el cuarto, que resultó buey del todo.

Regaterin valiente, aunque movido con la muleta en el primero y aceptable hiriendo. En el cuarto habilidoso y breve con el trapo rojo y muy valiente con el estoque. Bregando y en quites, bien. En el sexto, que mató sustituyendo á Laza, regular.

Camisero valiente y sereno con la flámula en el segundo y bien al herir. En el quinto, movidito y desconfiado pasando y regular con el pincho. En brega y quites, superior.

Laza en el tercero empleó una faena muy parada, pero demostró escasa habilidad; con el estoque fué breve. Al rematar unos lances de capa en el toro sexto, el infeliz espada Ignacio Laza vióse cogido y campaneado horriblemente por el animal, ingresando en la enfermería conducido por los asistencias. Los médicos le apreciaron una herida de diez centímetros de profundidad en la fosaisquio-rectal izquierda, á consecuencia de la cual el infortunado diestro falleció á la una y veintisiete minutos de la madrugada del jueves 28 del mismo mes en el pabellón de distinguidos del Hospital provincial de Zaragoza, rodeado de muchos de sus compañeros. El desgraciado Laza contaba veintitrés años de edad y era natural de Marchena (Sevilla).

Al entierro, verificado el día 29, acudió numeroso público, y rodeando al féretro veíanse varias coronas, dedicadas por la empresa, Antonio Fuentes, Nicanor Villa, *Chato*, *Alcañiz*, *Moreno de San Bernardo*, *Bernalillo*, *Camisero*, *Regaterin*, *El Taurino*, *Escolá*, *Guitarrero* y *Cuatrodedos*. Se dió sepultura al cadáver en el cementerio de Torrero, nicho número 7.697, piso sexto, manzana 20.

Descanse en paz el alma del malogrado diestro y reciba su desconsolada familia el testimonio de pesar de esta redacción.

En la corrida se distinguieron: picando, *Ronquillo*, *Brazofuerte* y *Trescalés*; con los palos, *Titi* y *Cabelito*; el presidente, acertado.

—31 de Mayo.—Se lidiaron seis novillos de Miura, bien presentados, finos, metidos en carnes, sin exa-

geración, bien armados y dejándose torear, aunque no fueron cosa del otro jueves por lo que á bravura respecta. Cumplieron y ya quisiéramos muchas novilladas como esta.

Calerito, que toreaba por primera vez después de la cogida que tuvo en Madrid hace dos meses y pico, estuvo tranquilo y valiente en el primero, al que despachó con una estocada caída. (*Palmas y oreja*.)

Paró en algunos pases y realizó una faena de valiente con el cuarto, y se deshizo de él mediante un pinchazo, media estocada perpendicular, otro pinchazo hondo y un certero descabello. Brindó Joaquín la muerte de este novillo á los espectadores del palco 17, y recibió una ovación, la oreja del bicho y el consabido regalito, pasando después á la enfermería por haber sufrido un varetazo en el muslo derecho, al salir enganchado por el novillo en uno de los pases.

Erre muy valiente, pero moviéndose demasiado con la muleta en el segundo y adornado en el quinto. Propinó á su primero una estocada en lo alto, poco tendida, que fué suficiente, sacando rota la manga derecha de la chaquetilla (*palmas y oreja*); y en su segundo clavó el estoque pasado y caído. (*Idem id*.)

En brega y quites, muy bravo y trabajador.

Templaito en el tercero y sexto, valiente y habilidoso con la franela; hiriendo, regular en ambos.

En brega y quites, bien.

Picando, *Cantaritos*, *Trescalés* y *Ronco*; con los palos, *Vega*, *Chato* y *Alcañiz*; ayudando á los espadas, *Chato*, *Vega* y *Escolá*; la presidencia, regular.—SOTILLO.

Bilbao.—1.º de Junio.—Los novillos lidiados resultaron flacuchos, bastotes, de escasa presentación y defensas astiblancas todos ellos. Se libraron del fuego ¡¡cinco bueyes!! gracias al modo de picar *modernista*, por el método del acoso, y sólo uno sufrió las consecuencias del quemado. ¿Varas que tomaron? ninguna; pues no se pueden considerar tales las que recibieron.

Cocherito. Mala, peor que mala, pésima, fué la tarde que tuvo este simpático diestro; apático en la brega, presentando el pico de la flámula, con la muleta desconfiado en extremo, incertidumbre al tirarse á matar, que no fueron pocas veces; esto todo reunido calculen ustedes lo que nos *divertiríamos*. Hago punto al trabajo de este diestro, y pasemos al de Castilla.

Siquiera nos alegró algo con sus filigranas con la capa, y si bien no estuvo muy afortunado con el pincho, se le vió en él ganas de agradar, que ya es algo.

De los piqueros, *Monerri*, *Alcarraz* y *Botero*.

Bregando y pareando, *Ostioncito*, *Pinturas* y *Muñagorri*.

Mundito fué ovacionado en el salto de la garrocha. En conjunto, la... *debacle*.—GÓMEZCHIQUI.

Córdoba.—3 de Junio.—No se suspendió ningún plato fuerte, léase corridas de toros; pero vino el entremés y con él la prevista suspensión de parte del aperitivo, pues quedaron dos novillos en carterá. La tarde estaba muy tormentosa y la empresa, quizás por salir pronto del mal paso, no había hecho aprovisionamiento de arena, serrín ni mozos que en caso necesario arreglasen el piso en menos tiempo que se dice. Como en las funciones grandes el servicio de plaza fué tan aceptable, en las chicas quiere poner el mingo, descollar por su bondad, y á fe mía que lo consigue de seguir así. Según el anuncio, lidiaríanse esta tarde tres novillos de Adalid y tres de Muruve por las cuadrillas que capitanean los muchachos Tomás Alarcón, Mazzantinito, José Moreno, Lagartijillo chico, y Fermín Muñoz, Corchatto. A la hora fijada y después de la invasión de los tendidos de sombra por los morenos, que la autoridad no se cuidó de impedir, con un toldo gris en el cielo y un relampagueo imponente, dió comienzo la juerga que, como indico arriba, tuvo que suspenderse después de muerto el cuarto bicho, en cuya faena cayó el diluvio.

El primero, aunque corretón á su salida, fué un torillo manejable; el segundo cumplió en varas, enfriose algo en banderillas y refugióse en los tableros á la hora de la muerte; el tercero quedó bien en los dos primeros actos, huyéndose en el último, y el cuarto se diferenció muy poco del anterior. Tomaron 19 varas, dieron nueve tumbos á los piqueros, morrocotudos dos del último, que fué duro y de poder, y despenaron siete jacos.

Mazzantinito.—Indudablemente traía el chico ganas de hacer cosas, porque aunque con precipitación y embarullamiento entraba con frecuencia á los quites, en los que suele echarse encima al enemigo, como ocurrió en el cuarto, en el que le ví expuesto á sufrir un grave desavío. Con la muleta estuvo valiente, sí señor, pero sin parar ni aguantar nada; además el aire le descubría alguna que otra vez, poniendo á prueba el valor de Tomás. Con el pincho atacó bien al volapié á su primero, para dejar media estocada tendida, saliendo por la cara; con su segundo estuvo fatal: un pinchazo hondo, cayendo, por resbalar al encuentro; una estocada atravesada por arquear el brazo, pues entró en corto y derecho; una delantera y calda, volviendo la fisonomía á los tendidos de sol, y seis intentos de descabello, acertando al séptimo. Cabe la disculpa de que el muchacho se estaba poniendo como una sopa. ¡Aquello era llover con ganas! ¡Parecía que se iba á desplomar el cielo!

Lagartijillo chico.—Aunque no está cuajado todavía, como se dice en el argot taurómico, el sobrino de Lagartijillo tiene maneras de torero. Dió al segundo cuatro verónicas: en las que, si bien movió mucho los pies, cosa que hacen casi todos los diestros de cartel, estiró los brazos como pocos suelen hacerlo. Del mismo defecto adoleció su faena de muleta, y es lástima, porque trasteó desde cerca y con soltura, despegándose el bicho. Entró á herir desde buen terreno y dió un pinchazo plausible y, al hilo de las tablas, una estocada trasera, entregándose de verdad.

Corchatto.—Había muchos deseos de ver torear al pequeño Fermín, y ciertamente que, en lo que pudo

hacer, complació al concurso. Entró á los quites con mucha valentía y toreó de capa con habilidad y adorno, poniendo la montera en el testuz del primero é hincando una rodilla delante del segundo, cosas que aplaudió el *pópulo*. Pero al que toreó mejor fué al tercero, con dos verónicas y un farol bastante aceptables. Con la muleta dió los primeros pases movidillo; luego paró y, estrechándose, trasteó la mayoría de las veces con la izquierda y de pecho y, entrando á herir con agallas, dejó media estocada contraria. Lo que sí tengo que censurarle, y por su bien lo hago, es la temeridad de dar las pataditas en el hocico á los toros para que se le arranquen á la muleta, que en este caso oculta para dar sitio al cuerpo, porque eso no es de toreros y le puede proporcionar un disgusto gordo.

De los de la mona citaré, por citar á alguno, á *Granito de oro* en una vara al tercer novillo. Bregaron mucho y con aplauso *Platerito* y *Pesca*, y con los palos sobresalió el hermano de *Conejito*, que clavó dos pares de chipén.—A. ESCAMILLA ROBBÍGUEZ.

— — —
Avila.—La corrida de toros verificada el día del Corpus en esta capital, resultó sosísima.

Los cuatro toros lidiados, pertenecientes á la ganadería de D. Pablo Torres, de Colmenar, eran grandes, de bonita lámina, pero mansurroneos, á excepción del primero que dió juego excelente.

El segundo y tercero fueron fogueados, y el cuarto echado al corral.

Potoco, que estaba muy valiente, despachó á su primero de una estocada bien señalada y un descabello al tercer intento. En lo demás, desgraciado, por la mala condición de las reses.

Torerito de Madrid, que figuraba como sobresaliente, mató medianamente el que le correspondía.

Caballos muertos, dos. La entrada floja y la tarde fría.—G. ALINCO.

— — —
Santander.—7 de Junio.—Hoy se ha verificado la corrida de becerros organizada por la sociedad *Nueva Guirnalda*, con bichos de Tabernero lidiados por varios socios de dicho centro.

Los toretes resultaron muy iguales y dieron juego, proporcionando varios sustos y revolcones á los diestros, que mostraron voluntad y valentía.

Dirigió la fiesta el novillero Manuel Calderón, que trabajó más que en diez corridas serias.—Díez Soto.

— — —
Narbonne (Francia).—17 de Mayo.—Los toros de Blanc, resultaron bravos y de poder, sobresaliendo el corrido en quinto lugar.

Colón, que estuvo bien toreando, quedó regularmente en el primero y propinó al cuarto una estocada superior.

Bienvenida, mayor, se portó como un valiente con la muleta y al herir no pasó de regular.

Trianero fué muy aplaudido, y su trabajo, tanto con el capote, como con la muleta y estoque, agradó mucho á la concurrencia, que era numerosa.

Con los palos, Loreto, *Lucerito* y *Romerito de Valencia*.—L. GRANGÉ.

Agente exclusivo en México: Valentin del Pino, Espalda de los Gallos, 3. Apartado postal 19 bis

Agente exclusivo en el Perú: LA JOYA LITERARIA de J. Boix Ferrer, Portal de Botoneros, 48 y 50, LIMA (Apartado 69), y en la sucursal de AREQUIPA, Mercaderes, 72.

Agente exclusivo en Lisboa: Sra. Viuda de Nery, Rua do Príncipe, 122, Tabaquería.

No se devuelven los originales que se reciban, ni se abona cantidad alguna por los trabajos que no se hayan encargado, aun en el caso de que lleguen á publicarse.

