

LA LIDIA



TAURINA

Los éxitos de Saleri II en Sevilla



Un gran pase de pecho de Saleri II en el Santa Coloma, lidiado en la 1.ª de feria.

Precio:
20 Cts.

LA LIDIA

TAURINA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Martín de los Heros, 65, bajo.
MADRID

DIRECTOR:
ADOLFO DURÁ
Administrador: **MARIANO F. PORTELA**

No respondemos en ningún caso de la correspondencia que no lleve la firma del Director ó el Administrador.

Toros en Madrid

La 4.^a de abono

Florentino Ballesteros

El torero aragonés ha muerto. La Vida, implacable, ha sido injusta con él por última vez. El Destino, más piadoso, le ha concedido una muerte trágicamente hermosa en una tarde toda luz en que el sol era un deseo y el aire una exaltación.

Florentino Ballesteros, muriendo, ha triunfado una vez más de su adversa suerte.

Ante su cuna de recién nacido la Desgracia habló: "... serás mío. Yo presidiré tu vida toda que será mi obra más perfecta y acabada".

"No sabrás á qué saben los besos de una madre, ni gustarás las mieles de su cálido regazo, ni te mimarán sus caricias ni te guardarán sus cuidados".

"No tendrás á quien dar el dulce nombre de hermano ni á quien querer como á tal".

"Pasarás por la Vida oscuro é ignorado, sin un placer, sin una satisfacción, sin una sonrisa".

"Padecerás todos los males y te serán vedados todos los bienes".

"Y cuando mueras agotado no podrás dejar ni el recuerdo de un nombre que puedas llamar tuyo".

"Serás mi ahijado predilecto".

Y al extender su brazo como una maldición, el pequeñuelo alzó sus manecitas con un gesto de rebeldía.

La Desgracia se lo negó todo y luchó con la Desgracia.

De cuanto ella le privó supo hacer conquista.

Y Florentino, á fuerza de corazón, de inteligencia y de voluntad hizo para él una madre cariñosa de cada monjita del Asilo y un hermano de cada compañero de desgracia; y el nombre que no tenía supo creárselo y siendo un desheredado de la Fortuna pretendió audazmente conquistarla.

La Desgracia que te quería suyo, vencida casi ha tenido un gesto rotundo, implacable y se ha vengado.

La muerte de Ballesteros unánime y sinceramente sentida, ha despertado una simpática tristeza aun

en aquellos que, alejados de la fiesta nacional, no le conocían artísticamente.

Y así se le ha conpatado como torero y se le ha llorado como hombre.
¡Descanse en paz!

LA LIDIA, haciendo acto de presencia desde los primeros momentos, velando sus últimos instantes, acompañándole por postrera vez y dedicándole un piadoso recuerdo, ha honrado al torero.



El ex matador de toros "Ostioncito" el día de sus desposorios, acompañado de su padrino Rodolfo Gaona.

Al hombre bueno, al amigo, al compañero... En la colección del periódico donde tanto se le quiso y en el que está su vida representada por sus triunfos y desgracias, será este número el de una fecha triste que guardaremos siempre con toda su emoción y cuyo recuerdo dedicamos á la que fué su compañera y á sus hijos á quienes enviamos la expresión más sincera del dolor que con ellos compartimos.

¡Que la Vida conceda en justa recompensa á esos huérfanos cuanto al padre le negó!

Es el más ferviente de nuestros deseos.
De corazón.

PIO FOTÓGRAFO

Cruz, 19, Madrid.

Especialidad en ampliaciones y retoques de fotografías.

Impresionado todavía por la terrible desgracia acaecida el domingo anterior, al entrar en la Plaza me entero del accidente ocurrido hoy á Pacomio y su señora, y con los nervios como cuerdas de guitarra me dispongo á ver el festejo sin dar cuenta de nada de lo que parezca malo y anotar en cambio cuanto merezca ensalzarse.

El ganado cumplió; fueron poderosos; bravo el tercero para los piqueros y suave el quinto para los peatones.

El arte y la valentía de Rodolfo Gaona

El mejicano quiere, como si lo ignoráramos, convencernos de cuánto vale y en todas las corridas demuestra su gran arte y su no escaso valor.

Ha desterrado la apatía que algún tiempo se apoderó de él, y todos los días sale por las palmas sea como sea; cuesten lo que cuesten. Si es el toro bravo, para torearle colosalmente y cuando no lo es, para estar cerca y valiente, dominador y torero.

La de ayer fué una gran tarde para Rodolfo, pues aun llegando como llegaron sus enemigos

diffíciles para el último tercio, sacó el partido que debía á fuerza de valor y sabiduría intercalando algunos muletazos, como los del cuarto, de gran torero y metido siempre en el terreno de los valientes; mató con habilidad ya que los toros no permitieron se colocara bien.

Toreó de capa muy bien al primero é hizo quites valientes y artísticos.

Los tres pares de banderillas que colocó, con los terrenos cambiados, al cuarto, bastarían para acreditarle de enorme rehiletero, sino se hubieran vengado ya sobre el mejicano todos los adjetivos en esta suerte que maravillosamente domina.

Le dió al toro todas las ventajas, y en un terreno muy corto entró las tres veces llegando con desahogo y guapamente á la cara, cuadrando y levantando los brazos con todo su gran arte y su elegancia suma. ¡Bravísimo! ¡Bravísimo!

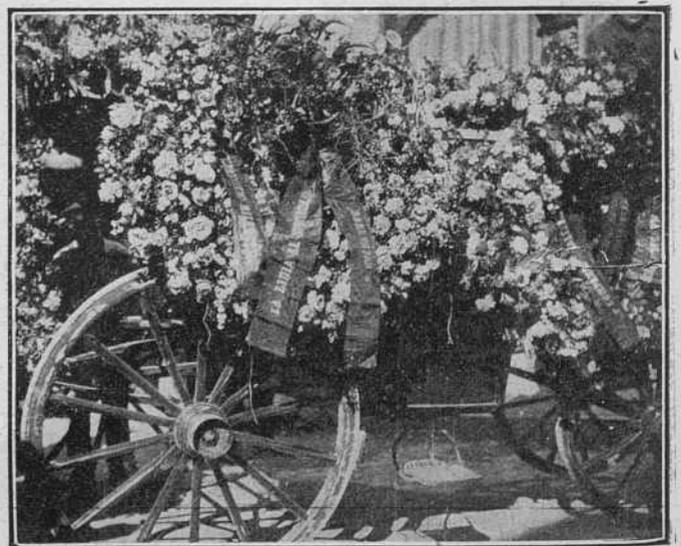
Se preocupó del orden de la lidia y más de una vez tuvo que agarrarse á las bridas de los caballos, obligando á dar la vuelta á los piqueros.

Lo dicho: á más de un torero cuajado y grande, parece un novillero por lo valiente y decidido.



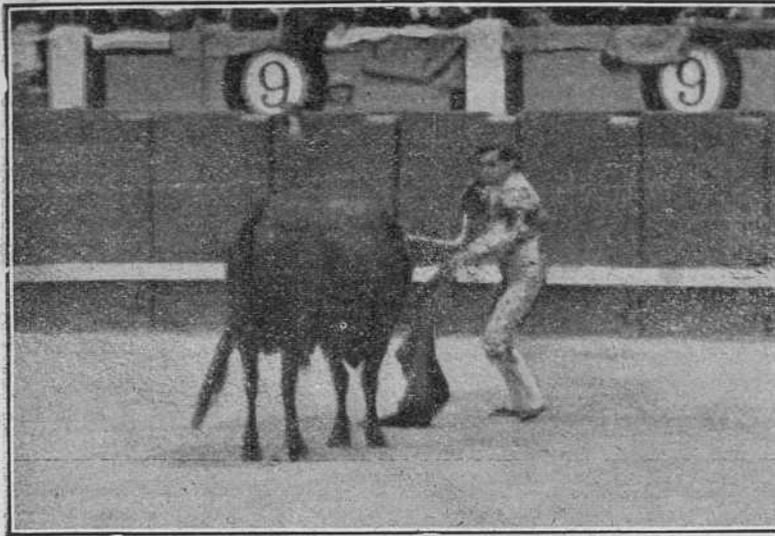
El féretro donde se conservan los restos del infortunado Ballesteros, al salir del cementerio de San Lorenzo donde le hicieron la autopsia.

FOT. BALDOMERO



Las coronas de Joselito, Belmonte, la Empresa y otras que llamaron justamente la atención y fueron confeccionadas en la tienda de flores de Acedo.

FOTS. CABALLERO



Gaona ayer en Madrid.



Belmonte ayer en Madrid.

El público y Belmonte

Es injusta, manifiestamente injusta, la actitud de parte del público contra este lidiador. Poco ó nada hizo el Trianero en las corridas anteriores y al matar el primer Gamero Cívico, en la última, quedó colgado de un pitón, pasando á la enfermería.

¿A qué esa pita estruendosa y ese cruel ensañamiento? Poco hizo Belmonte, mas nada hizo feo ni censurable, se limitó á no poder hacer por la clase de mansedumbre de sus enemigos.

¿Le tocó algún toro bravo ni siquiera que embistiera? ¿Pues entonces! ¿á qué tal saña?

¿Qué haría el público con este diestro, si cual otros diera espectáculos bóchornosos aunque sólo fuera un día y en un toro? ¿No hay derecho! Un poco más de justicia y otro poco más de vista.

En las verónicas y en las medias y en los pases del quinto toro se saboreó ese temple y suavidad de los que posee el secreto. En los pases de pecho demostró la seguridad y el arte para colocarse en el terreno del toro sin ser arrollado; en la faena del segundo toda su bravura y el desprecio profundo de su vida cuando hay que jugársela, pues no pudiendo torear por estar el bicho aculado en las tablas, allí y por la cara, en la única forma que permitía le dió los muletazos suficientes para que le ovacionaran. ¡Y cómo no!

Al quinto que le toreó muy bien y además como el toro pedía; no había modo de matarlo, por ser alto de agujas y además llevar la cabeza por las nubes, pero á pesar de ello, ni arredrarle las enormes perchas, entró derecho y habilidoso cobrando una gran estocada.

¡Muy bien, Belmonte!

Muchos pidieron la oreja y aunque la labor fué buena comparada con otras de Juan, hicieron bien en no concederla. Hay que aquilatar un poco más en esto de las orejas, pero procurando, sea por igual el escrúpulo para tal concesión, fijándose bien el asesor, en los antecedentes que hayan concurrido para merecer tal honor.

El espíritu de Ballesteros

Fortuna que alternó mucho con el pobre Ballesteros y que incluso toreó extraordinarias mano á mano con él, salía ayer en iguales condiciones que



Fortuna en la corrida celebrada el 22 del corriente en Bilbao.

el maño, y no es de extrañar estuviera menos decidido á lo que nos tiene acostumbrados. Ocupaba el mismo lugar que el otro y también como el otro era la primera vez que toreaba en Madrid esta temporada. En el primero no tuvo suerte, como el otro, y el último salió berrendo, como aquél también, aunque en negro, y en el mismo terreno donde cayó mortalmente herido Florentino, le dió un serio achuchón á Fortuna al torear por verónicas. No digo á Fortuna, al más templado se le quita el tipo con tales antecedentes, y... salió del trance como pudo.

Hizo un colosal quite al Aventurero y otros los remató con arte y elegancia.



Fortuna ayer en Madrid.

FOTS. BALDOMERO

Como Fortuna es de los que valen, ya le veremos pronto vencedor.

Morenito de Valencia y Casares colocaron grandes pares de banderillas, y Magritas uno que fué la esencia del arte, de la valentía y la elegancia. Bregaron muy bien éstos, Palomino y el hermano de Hipólito.

D.

ROPA DE TOREAR Compro-vendo :- y alquilo :-
RAMON DEL RIO Espiritu Santo, 24, tienda.

Novillos en Vista Alegre

Seis novillos de don Bernabé Cobeleda para Gavira, Mariano Montes y Montañesito.

LOS TOROS

Seis novillos bien presentados, mansos del todo el segundo y el sexto; todos llegaron á la muerte huídos y adelantando por ambos lados, á excepción del último que fué noble y acudió bien á la muleta.

LOS ESPADAS

Gavira.—Poco pudo hacer con el capote y la muleta por las condiciones de los toros, pero sin embargo toreó por verónicas á sus dos enemigos, muy valiente y quieto, las que dió por el lado derecho al cuarto fueron superiores, pues templó y mandó bien.

Con la muleta pasó valiente sufriendo en el cuar.

to un volteo más que regular, por codillear, de las dos faenas se destacaron unos apretadísimos pases de pecho en el primer toro; con el estoque dió á este mismo un enorme volapié que mató sin puntilla y le valió una gran ovación y la oreja. Al cuarto le dió de primeras un gran pinchazo, otro bueno y un volapié brutal entrando muy valiente siempre. Depachó al tercero en sustitución de Montañesito y lo hizo de media buena y una entera superior entrando á jugárselo todo. Bien, Gavira, así se mata. Después de matar al cuarto pasó á la enfermería á curarse una mano y ya no volvió á salir.

Montes.—Toreó por verónicas á sus dos toros valiente, pero sin salsa, en los quites estuvo activo y oportuno, empezó á muletear á su primero y á los primeros pases salió cogido aparatadamente, sin consecuencias, siguió pasando y terminó con una estocada cañilla y atravesada, después de haber dado tres pinchazos, bueno el primero, cuando sonó el primer aviso dobló el toro y el espada escuchó de todo. El quinto llegó á la muerte quedado y humillando le dió pocos pases y terminó con una estocada baja.

Montañesito.—Este muchacho debutó ayer y por lo menos es valiente, si bien escaso de facultades. Toreó á su primero y le sopló una serie de verónicas tan quieto, tan ceñido, tan enormes, tan brutales que nos recordó al Trianero; la ovación fué grandísima, y aunque en los quites no hizo nada, le estuvieron tocando las palmas durante todo el primer tercio. Llegó el toro á la muerte adelantando por los dos lados, y el espada trasteó con precauciones, entró á herir á toma y daca y al dar un pinchazo bien señalado salió cogido y tuvo que pasar á la enfermería para volver á salir cuando estaban picando al quinto toro.

En el último que llegó á sus manos acudiendo bien, hizo una faena valiente intercalando tres molinetes superiores, igualó el toro y volcándose sobre el morrillo dió una estocada delantera, después un pinchazo muy valiente y un descabello á la segunda. (Ovación y salida en hombros.)

LOS SUBALTERNOS

Picando se distinguió Sevillanito, bregando Alpargaterito y Rodarte, con los palos estos dos y Moyanito.

HA DOBLADO



Fortuna en la corrida que mató seis toros en Bilbao. FOTS. ALKALÁ

Ballesteros ha muerto

¡Pobre "Corazón"!...

¡Murió Ballesteros, aquel torero elegante y gracioso, á quien un día hubieron de bautizar con el extraño, incomprensible sobrenombre de *Corazón*! No pisará ya más la dorada arena de los circo, la planta decidida y resuelta del mocete aragonés, de aquel que con su cara aniñada, y su aspecto humilde y modesto, llevaba dentro de sí un Artista de su profesión; no se encenderán ya más sobre su cabeza las luminarias mágicas del popular aplauso, ni ingráñan sus sienes de príncipe de los taurinos circo, los óleos de las palmas estruendosas, caricantes como blancas palomas asustadas... que huyeron ya en bandada, tornándose por milagro indescribible al alejarse, en negros cuervos, que lúgubres graznaron, añorando el trágico fin del que una y tantas veces jugó —ganando—á vencer á las fieras. El, que venció á tantas fué vencido por una, y acaso cuando enyó derrotado y maltrato sobre el pavés en que se alzara, rota su carne por el traidor cuchillo, destrozados músculos y vasos al empuje fatal, ante sus ojos entreabiertos hiciera danzar la Pálida todo el pasado de su vida, que iba á acabarse presto.

Vida truncada... felicidad deshecha... un hombre muerto y una familia que se despeña en el abismo insosdable de la pobreza desde las alturas de un bienestar adivinado y no alcanzado aún: he aquí el premio á tanto y tanto desvelo, á tanta lucha como Florentino sostuvo cara á la muerte, desafiador y altivo: ¿de qué te sirvió, hombrerito menudo y decidido, de qué te sirvió correr en triunfo las plazas españolas, si cuando el Hado adverso marcó tu destino dejaste en pos de tí, una estela de miseria y tristeza?... ¿de qué aquellos esforzados arrosos, en virtud de los que cambiaste tu limpia y remendada blusa de hospiciario por el traje deslumbrante de caireles y oropel?... hoy todo terminó: ya reposan para siempre los vestidos que supieron contigo del éxito, y este otro que supo de la muerte... ya sólo quedan para recordarte, una familia que llora, unas madres y unos hermanitos que rezan y una campana que dobla.

Parece como que el Fatalismo hubiera presidido tu vida: él te encierra en el recinto de una casa santa y te hace crecer al amparo de unas amplias tocas... él te persigue cuando por pueblos y capeas te inicias en el difícil arte... él se opone á que triunfes cuando el camino se allana y tu ilusión se acerca... él, por fin, te mata cuando más ajeno y descuidado tiendes tu capotillo maestro en un supremo anhelo de palmas y gloria. Y si á todos pudo vencer tu voluntad indomable, férrea, esa voluntad aragonesa que haría marchar hacia arriba las aguas del Ebro si se lo propusiera, á este espectro de la Muerte que se acercó á tí en una tarde primaveral—tarde de vida y de esperanzas, de anhelos y de alegrías—á éste no pudiste vencerle; fué más poderoso que tú, y la ley del fuerte se cumplió una vez más en tí: viste nublarse el sol que empezaba á calentar, y en el oro de las arenas, que parecía bruñido para ofrendársete en aras del triunfo, destacó un florón rojo... de sangre caliente... de sangre moza.

¡Descansa en paz, *Corazón*!; descansa en paz, mientras las monjitas—tus madres—salmodian las preces del rosario "por la salvación del pobre Florentino" como otras veces lo hicieron "porque tenga suerte"; descansa en paz, mientras los hospicianitos — tus hermanos — piensan alucinados en tu recuerdo, que les animaba obsequiándoles con un tierno cariño de hermano mayor, á quien ha de quererse imitar; descansa en paz, que si se apagaron para siempre las luces de tus vestidos de triunfo, se encendieron en cambio, allá en la Capillita del Hospicio, otras más pobres, menos refulgentes, pero más permanentes y duraderas, que no deslumbran como aquéllas, y en cambio se ven de más lejos: se ven del cielo.

Descansa... ¿Florentino?; no!... ¡¡CORAZÓN!!...

J. SILVA Y ARAMBURU

COGIDA Y MUERTE DE FLORENTINO BALLESTEROS



El tan infortunado como buen torero, el simpático mañico, con su esposa é hijo, momentos antes de torear la primera corrida que como matador de toros se presentó en Zaragoza.

Fotografía obtenida expresamente para este semanario por nuestro redactor artístico, Baldomero.

DESDE BARCELONA

A punta de capote

Florentino Ballesteros

¡Pobre mañico!
Cuando tuve noticia de la cogida, no creí, no pude creer que tuviera el fatal desenlace que ha tenido.

Aun conociendo el delicado estado de salud de Ballesteros, se me hacía muy difícil imaginar que había de rendir tan prematuramente su tributo á la muerte.

Y, por desdicha, ha sido así. La cornada del condenado Benjumea, fué horrible, tremenda, de las que hacen inútiles los mayores progresos de la ciencia.

Y Florentino Ballesteros, *ya no es*. Aquella figurilla desmedrada, simpática, sencilla, modesta, atrayente, ya no existe.

Florentino el bueno, de noble y magnánimo corazón baturro, ha pasado á mejor vida.

Ya no podremos charlar más con él, ni estrechar su mano hidalga y efusiva... ¡Con qué pena nos quedamos sus amigos! ¡Qué abandonados se han quedado su bella esposa y sus monjísimos hijitos!

La muerte de Ballesteros, me ha conmovido profundamente. Al recordar lo bueno que era para sus hermanitos del Asilo de Zaragoza y para las monjitas que le querían entrañablemente, á los que tan á menudo visitaba y ofrecía el consuelo de sus buenas palabras y la alegría de unas golosinas, mis ojos se han nublado de lágrimas, y mi corazón se ha oprimido en una angustia horrible.

Y luego me ha parecido más imposible la desaparición de un amigo con el que unas cuantas horas antes de la tragedia, estábamos hablando tranquilamente en el cuarto del Hotel donde se hospedaba en Barcelona.

Era el sábado día 21. A las dos de la tarde, un poco antes de la hora de la corrida que aquí toreó con Rafael y Joselito, se hallaba Florentino sentado en un sillón de su cuarto, en mangas de camisa. Llegué yo, y me senté á su lado en un sofá.

—Dónde se mete usted, que no se le ve, por ahí, *Don Severo*?—me dijo.

—Está uno siempre atareado... ¿Y cómo te encuentras? ¿Qué fué lo de Murcia?

—Yo me encuentro bien... Y lo de Murcia no fué gran cosa. Un puntacillo que todavía me molesta un poco.

Y al decir esto, Florentino, tosía un poco y escupía en un pañuelo.

Seguíamos charlando. Me habló de la corrida de Valencia, y de que después de la corrida de Madrid iría á Bilbao y á Sevilla probablemente... ¡Qué ajeno estaba de lo que había de ocurrirle!

Su charla quieta, sencilla, apagada, le hacía más simpático, y que le consideráramos como un hermano ó un hijo.

Llegó un señor á cobrarle un estoque de descabellar que le había enviado á Zaragoza. Y Florentino, que no había probado el estoque y apenas lo había visto, llamó á Aleñiz, y le dijo con su pronunciado acento baturro:

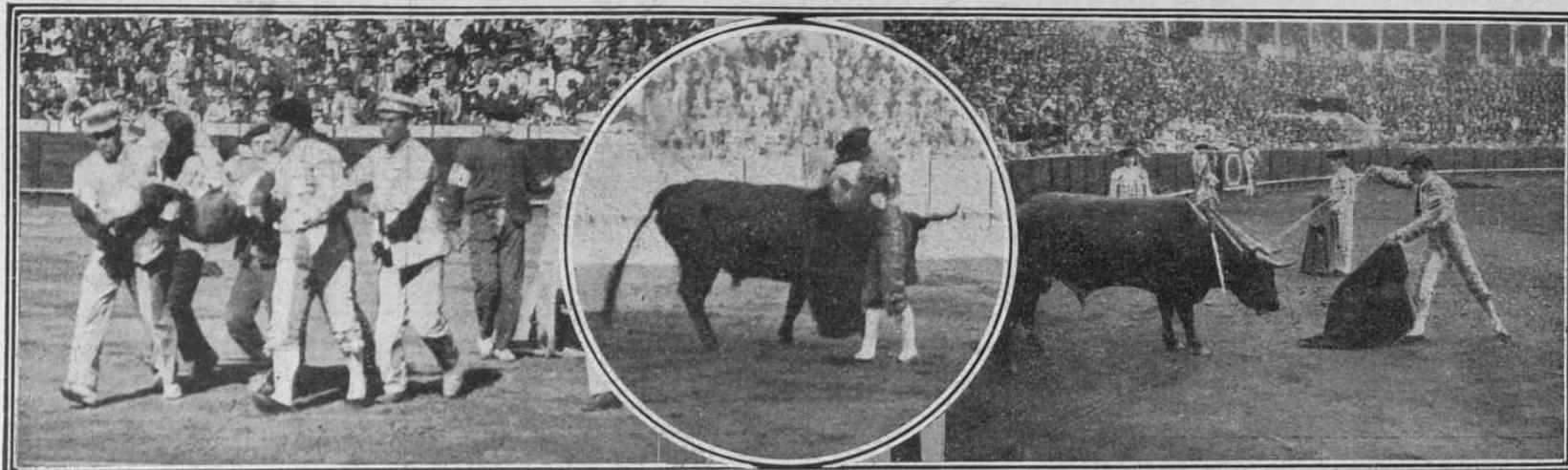
—Dale 27 duros á ese señor. En mi chaleco encontrarás dinero.—Y dirigiéndose al aludido señor y á mí, añadió.—La palabra es palabra ¿sabe? Ya lo probaré y le enviaré el otro que no me sirve...

Unos momentos después, me despedí de Ballesteros, deseándole buena suerte. Sabía que el *mañico*, se acostaba un poco antes de ir á la plaza, y no quise entretenerle más.

Y salí del cuarto del Hotel, con la impresión de que Ballesteros estaba muy delicado, estaba algo postrado, con pocas fuerzas. ¡La cornada de Morón!

Pero su fuerza de voluntad era enorme.

Otro detalle íntimo del infortunado torero aragonés, quiero consignar aquí en estas cuartillas que ofrendo á su memoria.



Pastor en la cuarta de Sevilla.

Gaona en la misma corrida.

Saleri II en la cuarta corrida de Sevilla.

El día 1.º de Abril, toreó por primera vez en Barcelona, después de la cornada de Morón.

Por la noche, á las siete y media, le encontré con unos buenos amigos suyos, cuando salía del Hotel. Estreché su mano, le saludé y felicité, y cuando me despedía de él me dijo:

—Don Severo, usted viene con nosotros.

—¿Dónde van ustedes?

—Al banquete que me dan los amigos de la Peña Ballesteros... Me han dicho que está usted invitado...

—Veré si puedo ir...

—No, no. Usted viene. Y además me hace usted un quite. Se han empeñado en que hable para dar las gracias; y yo cuando hay mucha gente y estoy un poco emocionado, si me hacen hablar, tartamudeo, y no logro decir dos palabras...

—Bueno;—le repliqué yo en broma,—pues les cantaré una jota y en paz.

—Es que tampoco puedo cantarla... No, usted me hará este favor. En cuanto digan que hable Ballesteros, usted lo hace en mi nombre y nada más. Ya no le dejo á usted.

Florentino, yo no soy orador...

—Es igual.

Y ocurrió así, hasta cierto punto. Se celebró el banquete con mucha animación y entusiasmo. Cuando pidieron que hablara Ballesteros, éste dijo que hablaría yo por él; me levanté cohibido, tartamudeé unas cuantas palabras... y después tuvo que hablar el mañico, tan brevemente como yo, pero aunque contento y emocionado, con más desembarazo.

Luego en la Peña Ballesteros, le dije en reproche cariñoso:

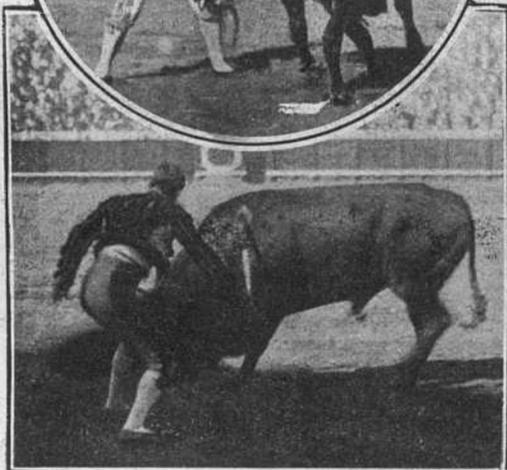
—¿Y erás tú el que tartamudeabas, maño?

Florentino Ballesteros, ya no existe. El bueno, el de corazón noble y magnánimo, el hermano cariñoso de esos niñitos del Asilo de Zaragoza, ha pasado al no ser; pero sus amigos no lo olvidaremos. Su recuerdo ha quedado grabado en nuestra alma.

Vayan nuestras lágrimas y nuestras flores en ofrenda á su memoria.

La novillada del día 22

En la Plaza Monumental se han lidiado reses de Anastasio Martín, que no han sido difíciles, y la lidiada en quinto lugar brava y codiciosa.



Vicente Pastor, Curro Vázquez y Saleri II en la tercera corrida de Sevilla.

Pacorro ha estado muy bien toreando con capote y muleta, y bien con el estoque. Torero, elegante, inteligente... Ha demostrado en la brega y en las suertes que ha ejecutado, que es lo mejorcito de nuestros novilleros.

Angelete, se ha portado mejor que en la anterior corrida. Más desenvuelto, más arregladito y brutalmente bravo. Ha ejecutado tres lances de frente por delante, que asustaron por los ceñidos.

Nacional, también ha hecho un buen papel. Valiente, decidido y torero. Ha sido cogido sin consecuencias.

El público ha llenado la Plaza.

Esto después de tres corridas de toros.

DON SEVERO

Novillos en Tetuán

Con un lleno rebosante, se lidiaron seis novillos de Peñalver, de escasa presentación, terciados y recogidos de cabeza.

Eduardo Vega, ni con la muleta ni con el estoque lució su trabajo. A su primero lo pasó distanciado y con precaución, despachándolo de una baja, y al cuarto, aunque la faena empleada fué más reposada y tranquila, su labor se redujo á cazar al bicho.

Con los palos y en quites, bien.

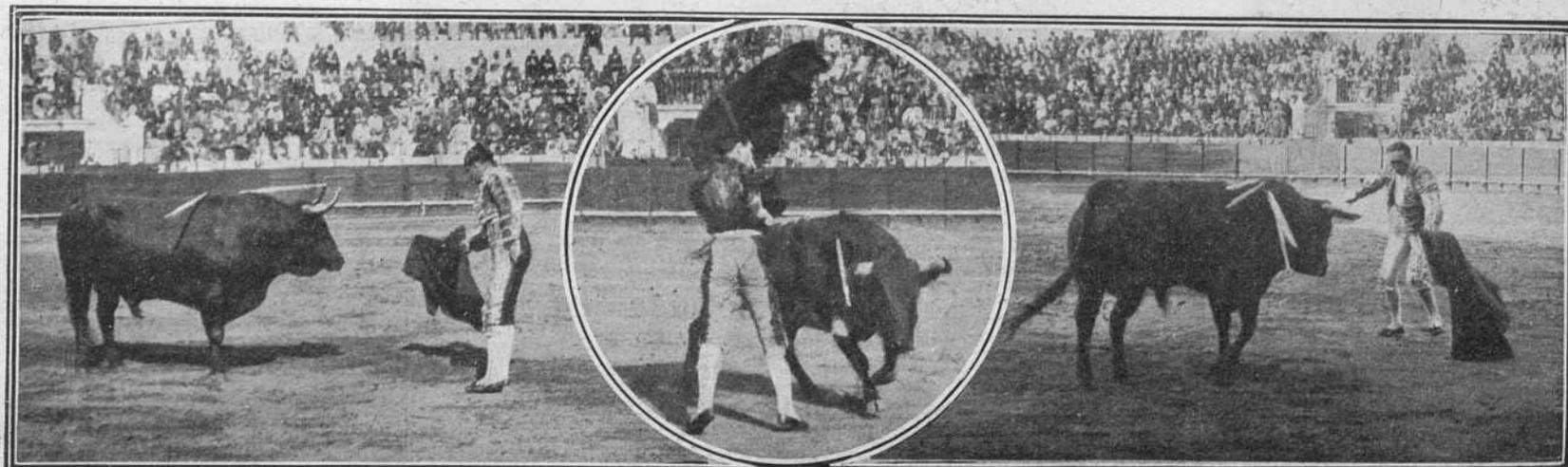
Dominguín dió unos lances muy apretados á su primero, estando valiente y cerca con la muleta y desgraciado con el pincho, dando una baja y un certero descabello á pulso.

Al quinto le toreó superiormente por verónicas, siendo cogido y volteado. Con la muleta hizo una superior faena, materialmente metido entre los pitones, deshaciéndose del bicho de varios pinchazos y un descabello al primer intento, oyendo aplausos.

Manuel Molina, Lagartijo, debutante, es un torero que llegará. Toreó de capa á sus dos toros apretándose y templando; cambió seis pares de las cortas (tres en cada toro) superiormente, y con la muleta estuvo artista y valiente, sobre todo en el último, al que despachó de una excelente estocada después de ejecutar una gran faena de muleta. Fué ovacionado y sacado en hombros.

Bregando, Zurini, Ocejito y Malagueñin. Con los palos, Ocejito; y picando bien y en lo alto, Crespito.

DON BENITO



Rodolfo Gaona en la quinta de Sevilla.

Vázquez en la misma.

Pacomio Peribáñez en la quinta de Sevilla.



Hipólito en el toro que le hirió gravemente ayer en Barcelona.

Vaquerito en la misma corrida.

Pacomio Peribáñez, herido

Víctimas de un accidente automovilista fueron heridos ayer por la mañana el torero vallisoletano y su señora.

Pacomio que estos días había sido nota de actualidad, por las atenciones y desvelos que tuvo para su infortunado compañero Ballesteros, ha renovado dicho interés público por una nueva desgracia.

Aunque no sea de gran importancia la lesión, sí es lo suficiente para impedirle tomar parte en algunas corridas. Con este motivo ha recibido el valiente muchacho infinidad de visitas y telegramas, que demuestran claramente la simpatía de que goza entre la afición.

Entre los primeros y más serenos figura uno de la viuda de Ballesteros.

Deseamos vivamente carezcan las heridas del matrimonio artista, de tanta gravedad como en un principio se creyó.

Novillos de Páez.
Serranito, valiente y bien.
Machquito II, muy bien.

Erales, de Gallardo.
Blanquito, desgraciado, siendo cogido sin consecuencias.

CÓRDOBA, 29

VALENCIA, 29

en esta corrida, porque ante la mansedumbre de los bichos nada pudieron hacer los matadores, limitándose tan sólo a cumplir, no sin grandes dificultades. Una corrida indigna por el ganado de figurar como tal en un cartel.

BILBAO, 22 Abril.

La corrida de toros celebrada hoy en el ruedo de Vista Alegre, ha resultado aburrida en extremo, por la mala calidad del ganado de D. Matías Sánchez, pudiendo hacer poco *Fortuna*, único matador para los seis bichos.

El quinto cornúpeto fué protestado por pequeño, siendo devuelto a los corrales y sustituido por otro tan pequeño ó más que el que justamente mereció la protesta pública, siendo su lidia un completo desbarajuste, en medio de una bronca ensordecedora.

Fortuna toreó muy valiente con la muleta a su primero y lo despachó con media superior, con ovación y petición de oreja.

En los toros restantes, cumplió. Al sexto toro le toreó muy bien de capa y de muleta, pero el "respetable" aburrido de la mala lidia del anterior, lo tomó a *chunga*.

El sobrescaliente Manolo Sagasti, encargado de estoquear el toro protestado en quinto lugar, toreó muy valiente a su enemigo y después de muletearlo regularmente, acabó con la corrida y con el bicho bastante deficientemente.

El nuevo reglamento apenas si fué observado en ninguno de sus bien acordados artículos.

CHIQUERO



Nacional ayer en Barcelona.

FOTS. MATEO

Belmontito, muy bien toreando y regular con el estoque.—Bernard.

SEVILLA

Con un lleno completo se celebró la corrida á beneficio de la Cruz Roja.

Deficientísimas fueron las reses de Saltillo hasta el extremo de foguear dos toros, parando, por no haber fogueado otros dos que lo merecieron. Resultaron todos mansos, quedados y reservones; el segundo, completamente ilidiable. Por dicho motivo defraudó la esperanza que la afición tenía puesta

En Moratilla (Guadalajara) se celebró días pasados una fiesta taurina organizada por *Saleri II*.

Se lidaron cuatro novillos, matando Julián uno de ellos después de haber toreado de todas formas, acompañado de su hermano (que también hizo lo suyo) y hacer las delicias de sus paisanos por su arte y buen estilo de torero.

Una fiesta agradable.

Toros en provincias

JEREZ, 29

Toros de Carvajal para *Gallo*, *Vázquez* y *Saleri II*.

El primero murió á manos de los picadores.

Gallo, superior en el cuarto y en el quinto, que mató sustituyendo á *Vázquez*, fué muy ovacionado.

Vázquez, valiente con la muleta y el estoque en el segundo.

Al torear por verónicas al quinto, fué cogido saltando con dos heridas en la pantorrilla izquierda, una de ellas de bastante consideración, si bien carece de gravedad.

Saleri II muy bien en el tercero, al que colocó tres buenos pares de banderillas. En el último estuvo valiente y afortunado con el estoque.—*Mosquera*.

SALAMANCA, 29

Novillos de Tabernero.

Sagasti, bien. Luis de la Rosa, superior.



Gavira, Montañesito y Montes en la corrida celebrada ayer en Vista Alegre.

FOT. PÍO

Guía taurina por orden alfabético

MATADORES DE TOROS

Ale, Alejandro Sáez. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.
Belmonte, Juan. A D. Juan Manuel Rodríguez, calle de la Visitación, 1 y 3, Madrid.
Bienvenida, Manuel Mejías. A D. Antonio Sánchez Fuster, Plaza de Santa Bárbara, 7 duplicado, Madrid.
Celita, Alfonso Cela. A D. Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.
Fortuna, Diego Mazquiarán. A D. En-

rique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Freg, Luis. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
Gallito, José Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
Gallo, Rafael Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
Gaona, Rodolfo. A D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19. M.
Malla, Agustín García. A D. Francis-

co Casero, "Café Maison Dorée".
Pastor, Vicente. A D. Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.
Peribáñez, Pacomio. A D. Angel Brandí, Mostenses, 1, Madrid.
Salero II, Julián Sáiz. A D. Angel Brandí, Mostenses, 1, Madrid.
Silveti, Juan. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20.
Torquito, Serafín Vigiola. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47.

MATADORES DE NOVILLOS

Amuedo, José. A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Angelete, A D. Avelino Blanco, Bastero, 15, Madrid.
Belmonte, Manuel. A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.
Blanquito, A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.
Hipólito, José Sánchez. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20.
Lecumberri, A D. Alberto Zaldua, "Club Cocherito", Bilbao.
Llamas, Antonio. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.
Mariano Montes, A D. José Gómez,

calle Conde Romanones, 8 y 10, Madrid.
Mayorito, Emilio Mayor. A D. Antonio Matute, Cruz, 5 y 7, Madrid.
Montañésito, Andrés Pérez. A don Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.
Nacional, Ricardo Anlló. A D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Pacorro, Francisco Díaz. A D. Juan Soto, Flandés, 4, Sevilla.
Petreño, M. Martí. A su nombre, Trinitarios, 16, Valencia.
Posadero, A D. Cecilio Isasi (El Alavés), Huertas, 60, Madrid.
Rafael Alarcón, A D. Federico Nin de Cardona, Torrijos, 18, Madrid.

Rodalito, Rafael Rubio. A don Eduardo Carrasco, Talavera de la Reina.
Rodarte, Rodolfo. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.
Salero III, Nicolás Sáiz. A D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.
Torquito II, F. Vigiola. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47.
Trianero, José Ruiz. A D. Guillermo Rengel, Castilla, 11, Sevilla.
Vaquero, Manuel Soler. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3.
Vernia, Ernesto. A D. Ricardo R. Adrover, Prim, 13, Madrid.
Zarco, José. A D. Angel Brandí, Mostenses, 1, Madrid.

GANADEROS DE RESES BRAVAS



Lozano (Don Manuel).
Valdelinares.

Palha. Villanueva de Xira.
Representante, F. Campillo, Alameda, 4.

Rivas (Don Angel).
Cabañas de Sayago.



Albarrán (Don Manuel).
Badajoz.

Samuel Hermanos.
Albacete.

García Lama (Don Salvador).—Madrid.

En la parroquia de San Ildefonso se celebró el jueves último la boda del matador de toros *Ostioncito* con la señorita Isabel Mingorance, aplaudida artista que formaba parte del notable duetto "Les Mingorances". Fueron apadrinados por el diestro Rodolfo Gaona y por la madre de la contrayente.

Después de la ceremonia, los invitados fueron espléndidamente obsequiados por el padrino, que como siempre lo hizo con la esplendor que acostumbra.

Las arras, que consistían en trece onzas de oro, fueron regaladas a la novia por el padrino.

Entre los numerosos invitados se encontraban los señores Acedo, Herencia, nuestro redactor Caballero, y los diestros *Punteret, Alvaradito, Chico del Matadero, Rubito de Zaragoza, Melones, Mangas, Cuatro Dedos* y otros varios.

Las vendedoras de la Corredera, barrio de la novia, obsequiaronla a su paso con ramos de flores que,

en manos del padrino primero, iban después a la notable artista quien daba las gracias emocionada.

Entre las vendedoras repartió el gran Gaona, buen número de pesetas.

Enhorabuena a los nuevos esposos.—A. C.

Ya veremos quién es el que lleva el gato al agua, no adelantemos acontecimientos, esperemos al día 7 de Julio a ver lo que nos harán *Gallo, Gaona, Joselito y Fortuna*.

DON RUFO

Desde mi pueblo.

Por fin ha quedado ultimado el gran cartel, con las combinaciones definitivas para los días 7, 8, 9, 10 y 11 de Julio próximo, fiestas de San Fermín en Pamplona.

Julio 7.—Seis toros de Guadalest para *Gallo, Gallito y Fortuna*.

Día 8.—Toros de Campos para Gaona, Joselito y *Fortuna*.

Día 9.—Ganadería, F. Salas, para *Gallo, Gaona, Joselito y Fortuna*.

Día 10.—Seis toros de la viuda de Muruve para *Gallo, Gaona y Gallito*. Julio 11, y última de la serie, los mismos espadas del día anterior, ó sean *Gallo, Gaona y Joselito* con morlacos de D. Vicente Martínez.



Copao, el 22 en Valencia.



Manolete II, el 22 en Valencia.



Tello, el 22 en Valencia.

FOTS, MOYA

ANASTASIO MARTIN Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de TRAJES DE TOREAR