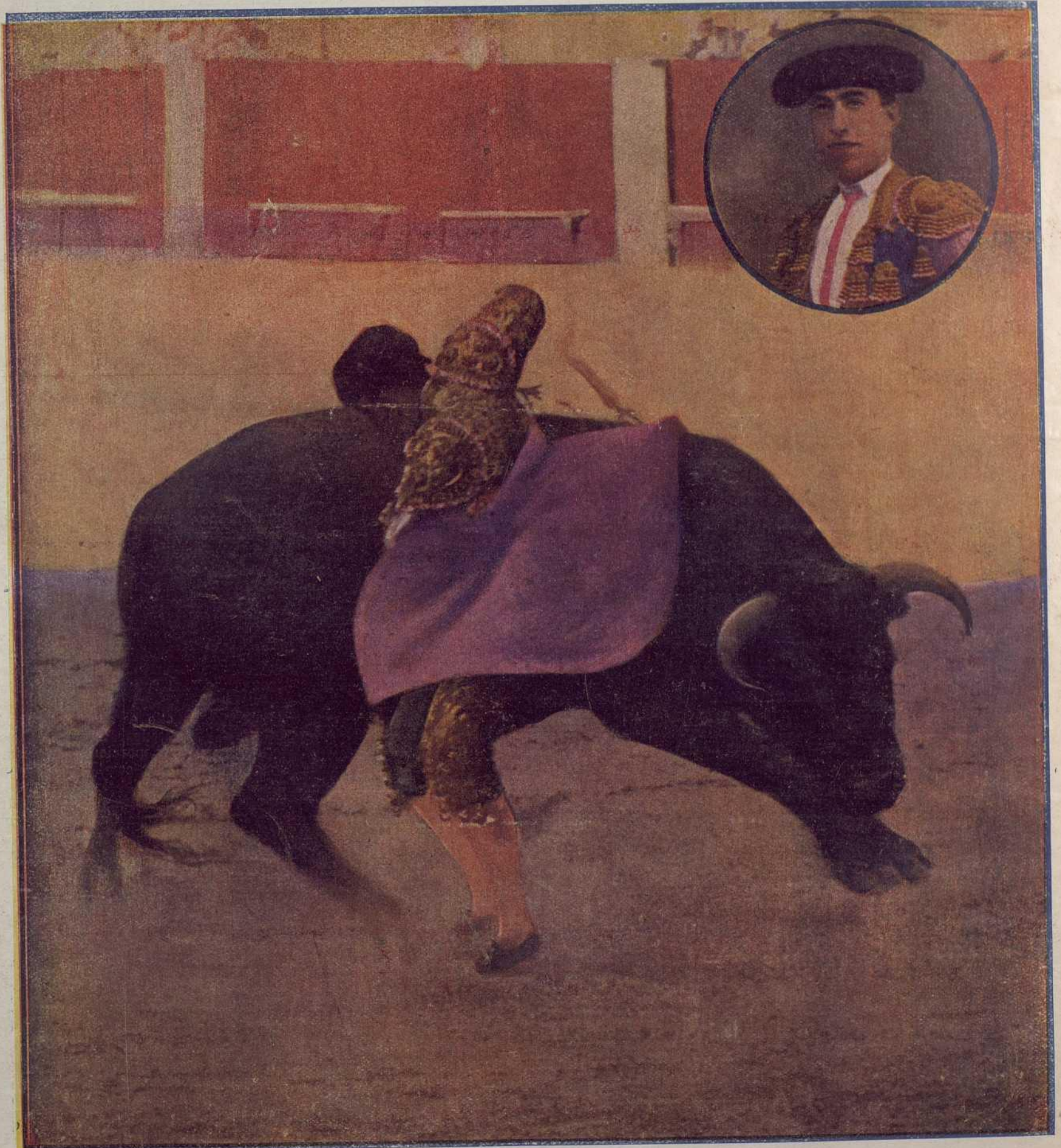


LA LIDIA

TAURINA

RICARDO ANLLO "NACIONAL"



MEDIA VERÓNICA DEL VALIENTE NOVILLERO ARAGONÉS

Precio: 20 Cts.

LA LIDIA

TAURINA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Martín de los Heros, 65, bajo.
MADRID

DIRECTOR:

ADOLFO DURÁ

Administrador: **MARIANO F. PORTELA**

No respondemos en ningún caso de la correspondencia que no lleve la firma del Director ó el Administrador.

Divagaciones

¿En honor de Benavente?

Benavente es un hombre eminentemente bueno. A fuerza de talento, y experiencia, conociendo la vida hasta sus más íntimos "procedimientos" y juzgándola desde un elevado nivel, sabe que nada vale la pena de nada; que todo, siendo siempre uno y lo mismo, es infinitamente grande ó infinitamente pequeño, según las particularidades de relación, y para todo tiene un gesto amable de comprensión y disculpa. De esta manera se comprendió ese festival-reclamo taurino-literario (¡¡—!!) según ciertos periódicos, que, amparado bajo el nombre del maestro insuperable del teatro español contemporáneo, se celebró el viernes último. Al primer anuncio de la tal fiesta, análoga á otras muchas en esencia, pero distinta á todas en "procedimientos", quedamos un poco sorprendidos y un mucho extrañados. Que Benavente asistiera y por lo tanto la llenara toda con el prestigio de su nombre, bien. Esa infatigabilidad del maestro, de que hablamos al principio, lo justifica. Pero para lo que no encontrábamos justificación alguna era para que su nombre "protegiera" oficialmente la "juerguecita" proyectada.

Un periódico, recogiendo de labios del insuperable autor de "La noche del sábado" una frase relativa al asunto, nos lo hizo, sino justificar, al menos comprender. Según dicho periódico, cuando á Benavente le participaron, sometiendo á su aprobación, la idea del desastre llevado á cabo tuvo una frase irónica y justa como todas las suyas. Aceptado, dijo, pero que lo dejen para luego de estrenada "El mal que nos hacen", y así, si mi comedia fracasa será un "desagravio" y si triunfa, un "homenaje".

¡Oh sutil maestro de la ironía, difícil arte de tejer verdades cruentas en la delicada trama de un encaje leve! ¡Cuánta fuerza de expresión tiene esa frase en esta época de desquiciamiento!

El "homenaje" se ha celebrado. Nadie dudó de su carácter como nadie pudo esperar un fracaso en la última producción benaventina, pero, ¿ha resultado digno de titularse tan pomposamente y del nombre á cuya gloria se amparó?

No asistimos á ella. Nuestra admiración por Benavente no consiguió, con ser tan grande y tan sincera, vencer ciertas sospechas que el resultado ha demostrado eran justificadas.

¡Hay que oír detallar y lamentarse á los que asistieron!



Joselito el 25 en Barcelona.

Se sumaron á la fiesta, más que por la pericia del organizador, por la personalidad de Benavente, los más diversos elementos. Escritores, artistas de diferentes teatros ma-

drileños, toreros profesionales, aficionados, mujeres hermosas... y sucedió que con tan excelentes componentes, por descuido del confitero se pasó la masa y salió una "tostada" imposible.

Y no puede tacharse de exigentes y descontentadizos á los que asistieron, porque...

Entérense ustedes de la tal fiestecita, cuando por el proyecto prometíanse un buen día, gástense, cuando éste llegue, diez pesetas en la invitación y pásense el día muertos de frío, de hambre, de sed, de aburrimiento, en fin, de cuantos males pueden ocasionar la muerte, bostezando, y comprenderán que toda admiración es insuficiente para disculpar á los causantes del estropicio.

El sol, temiéndose el resultado, indudablemente, optó por no asistir al acto ocasionando con su ausencia uno de los mayores disgustos á los asistentes. ¡Vaya un tiempcito! Aire y frío reinaron á su talante, penetrando hasta los huesos, y mientras...

El primer número del programa lo componía la lidia de un becerro por artistas "aficionados", y resultó el primer camelo. Y no por culpa de dichos artistas. Ellos no tuvieron la culpa, pero no hay que olvidar la psicología del público fórmelo quien lo forme. El de la fiesta iba dispuesto á reirse viendo volteretas y porrazos, y se aburrió soberanamente presenciando unas faenas ni más ni menos aburridas y deslabazadas que las que hemos visto en la temporada novilleril. ¡No hay manera de reirse viendo pinchar, pinchar, pinchar...! Eso se ve todos los días y nunca hace gracia.

Como tampoco la hizo la lidia en serio del toro, al que le habían serrado los cuernos, que, tras banderilleado por los Gallos, Malla y otro profesional que hacía su "presentación" (ensayo general ¿con todo?) se empeñó en no "comprender" al futuro astro y... más vale callar.

Aunque todo ello es doloroso... ¡qué caray! se hubiera perdonado si el final no hubiera adquirido proporciones más lamentables. A la hora de la comida resultó que los organizadores creyendo, sin duda, que Benavente no tenía partidarios más que entre los individuos de su corta familia, hicieron comida para veinte personas y luego se entusiasmaron vendiendo invitaciones hasta cerca de trescientas y, no habiéndose acordado de

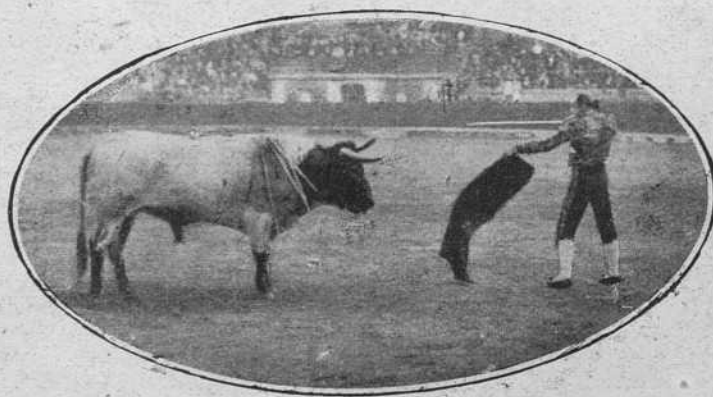


Don José M. Pico, corresponsal literario del Puerto de Santa María.

Don Rafael R. G. Veay, Corresponsal artístico del Puerto de Santa María.



Una verónica de Varelito.



Petreño entrando á matar. De la corrida celebrada el 12 en Valencia.



Amuedo pasando de muleta. FOT. MOYA



Un aspecto de un tendido de la fiesta celebrada el sábado.

Un par de Joselito.

Rafael banderilleando.

poner en justa relación la cocina con la taquilla, resultó un "déficit" que promovió la natural indignación, y lo que empezó en broma, saludando con una ovación la salida de cada tortilla, distanciadas de media en media hora, tras una espera de dos, acabó en gritos, denuestos y palos. Que hasta palos hubo, disputándose cuarenta una fuente de diez.

¿A qué reseñar los mil desagradables accidentes á que esto dió lugar?

Tenemos la seguridad de que los asistentes salieron de la plaza pensando aterrados en la anunciada huelga. ¡Como que sabían á lo que fuerza el hambre!

No queremos hacer comentarios por temor á excedernos á fuerza de lamentar que Benavente haya parecido protector del desastre. Indudablemente, el estilete del maestro lo habrá hecho, aunque por lo bajo, justo y sabroso.

J. RAFAEL BALAGUER



Don Jacinto Benavente, acompañado de Mercedes Pérez de Vargas, Martínez Sierra, Adela Carbone y Joselito.



El actor Sr. Rivero entrando á matar.



Un arrastre en motocicleta.

FOTS. BALDOMERO

A punta de capote

Una tarde de frío...

Una de las mayores y más duras pruebas a que pueda ser sometido un aficionado, es la de *resistir* una corrida de ocho toros con una temperatura propia del mes de Enero. Y esto nos ocurrió el domingo día 25 del actual. Con un frío brutal—pues quedamos convertidos en sorbetes—presenciamos la lidia de los ocho toros de D. Vicente Martínez, en la Plaza Monumental.

¡Y luego fuese usted del almanaque que *dió entrada* a la primavera hace cinco ó seis días!

Pero en fin, pasó el mal rato y ya hemos entrado en calor. Lo que no conseguimos en la Plaza a pesar de lo mucho que aplaudimos a los diestros.

Fué esta corrida que nos ocupa, la primera en que regía el nuevo Reglamento. Y vimos la *novedad* del asesor—un oficial del Gobierno civil, el Sr. Garzón—y el que actuaba de presidente era otro oficial del mismo centro, el señor Latorre. Y se marcó la raya que limitaba el *campo de acción* de los picadores: y se usaron las nuevas puyas.

Por cierto que el público estuvo toda la tarde ojo avizor, y no permitió que los tales picadores se *excedieran* un milímetro de la raya. En lo que tuvo también un especial cuidado Jose-lito.

A ver si de una vez se cumple el Reglamento, menos en lo relativo a los quites y demás detalles referentes a los lidiadores, que no creo atinados.

Cajón de sastre

En cuanto al ganado de D. Vicente Martínez, la corrida fué un verdadero *cajón de sastre*. Hubo tres toros bravos, duros y codiciosos, los segundo, sexto y octavo; pero en cambio, el sexto era cortito y chico y los otros dos sacudidos de carnes, desiguales y bastante fecho el segundo. El cuarto, el quinto y el séptimo estaban gordos y eran largos. El más toro de los lidiados era el cuarto que fué foguado, por salir suelto y coceando de la suerte de varas. Con todo tomó cuatro puyazos. Los otros cuatro también resultaron huídos y se salían sueltos de los caballos. Al

UN GRAN PASE NATURAL DE "FORTUNA"



Este novel matador de toros, que como tal alternó con las primeras figuras la anterior temporada, ha conseguido, por la labor realizada en ellas, fijara el público la atención en sus faenas, prediciendo un gran porvenir al valiente artista bilbaíno, como nos lo ha sabido probar en las dos que ha actuado en Barcelona.

Fot. Alfonso.



quinto lo protestó ruidosamente el público, porque además de muy brocho, era bizco del pitón derecho. Y un toro así no es admisible en una corrida de toros.

En resumidas cuentas que ha quedado bastante mal el ganadero. Y aún tiene en su abono la bravura de los tres citados toros, que si no... Bueno; habría que haberle recomendado que destine sus reses al matadero.

Que es lo que tendrán que hacer muchos este año con el nuevo Reglamento.

Rafael el Gallo

Fué el Rafael de nuestros pecados. La faena tranquila, valiente, confiada del primero fué amenizada con una *espantá*. Y a renglón seguido de ésta, tuvieron todos que aplaudirle ruidosamente y lanzar un entusiasta *olé*, por un pase natural muy bueno y uno ayudado por bajo arrodillado. También dió un pase de pecho superior de verdad.

Asimismo resultó breve y lucido su muleteo en el quinto. Ejecutó pases muy notables, superiores, de pecho con la derecha, naturales y ayudados por bajo arrodillado. Y sin embargo, algunos le pitaron.

Pero le pitaron, aunque á destiempo, porque con el estoque estuvo mal, exceptuando una vez, en este último toro, en que se metió con bastante fe, pero con el balanceo y los pasitos atrás de siempre.

Rafael no pudo hacer nada con el capote, más que en los quites.

Joselito I el Sabio

Es y será el primero de los primeros. El más extraordinario torero entre los toreros.

Solito el mozo llevó á cabo en el segundo una faena de muleta brevísima, precisa, de castigo. No dió más que diez muletazos y el toro quedó rendido á su inteligencia y su dominio. De los pases todos ellos buenos y consintiendo mucho á la res, sobresalieron uno natural de los de su marca especial y uno ayudado por bajo superiorísimo.

Entrando bien, dejó una estocada un poquitín pasada y algo atravesada. Luego descabelló á la primera. Y escuchó muchas palmas.

En el sexto, después de darle seis pases—uno ayudado colosal, tres naturales formidables, rondeños, sobrios, car-



Una verónica de Joselito el 25 en Barcelona.



Media verónica de Belmonte el 25 en Barcelona.

gando la suerte, llevando empapado al toro en la muleta, y dos ayudados por bajo—intentó entrar á matar, y el público le pidió que lo toreará más. José, que veía que el toro estaba agotado, les indicó á los espectadores que no *había caso* ni toro, y así y todo continuó el muleteo con suavidad—¡pues no faltaba más!—sufriendo dos arrancadas de las que se libró por su vista extraordinaria y por sus facultades. Y estuvo valiente, tranquilo y hasta hizo pasar una vez al animalito llevándolo cogido de un pitón. Sus cosas.

Pinchó dos veces superiormente, entrando desde cerca y oyendo muchas palmas; y luego entrando muy bien dejó media estocada un poquitín ladeada. A la salida de la suerte dió un pase natural, y tocó al toro y jugó con él, hasta que cayó rodando.

Se ovacionó á Joselito.

El primer tercio del sexto toro resultó lucidísimo. José y Juan hicieron tantas cosas tan bonitas, tan toreras, tan artísticas y estrechándose tanto con el toro, que era bravo y codicioso y arrancaba á los caballos de lejos, que tocó la música á petición del público, y nos entusiasamos de verdad aplaudiendo á los maestros.

En cada quite hacía José algo nuevo, algo suyo, estirado, suave, ceñidísimo, y en el último se puso á jugar con el bicho y terminó cogiéndole un pitón largo rato.

Juan también se creció, y le vimos un par de medias verónicas, de las auténticas, de las belmontinas y un farol; y se *pegó* al toro, y recordó sus mejores tardes. Así da gusto pasar frío...

En los otros toros Joselito se portó superiormente en los quites y dirección de lidia; y al citado sexto, lo saludó con seis verónicas y un recorte que no había más que pedir. Nos levantó de nuestros asientos y nos demostró lo que es poner cátedra de toreo. Valiente, sin mover los pies del suelo, ceñido, sobrio, elegante, torero, cargando las suertes muy retebién, y llevando al bicho atontado en los vuelos de su maravilloso capote. Estuvo colosal, enorme.

Y de la misma forma se portó con los paños. Clavó tres pares, uno casi de poder á poder, otro entrando en zigzag y uno al quiebro, en los tercios del 4 y citando desde dos metros, que resultó un poco caído. ¡Pero cómo ejecutó la suerte y cómo jugó con el animalito!

Quedamos en que Joselito... es Joselito.



Fortuna recibiendo la ovación por el toro que le concedieron la oreja.

ROPA DE TOREAR Compro-vendo y alquiler :-: y alquiler :-:

RAMÓN DEL RÍO Espiritu Santo, 24, tienda.



Un pase de Rafael el Gallo.

Belmonte

En la faena de Juan en el tercero, hubo cosas muy buenas y cosas bastante deficientes. Entre las primeras hay que citar un pase de pecho, uno ayudado por bajo, uno natural, el primer pinchazo hondo y la estocada contraria metiéndose bien de verdad, llegando con la mano al pelo y saliendo rebotado de la suerte. Descabelló al primer golpe, y se ganó una ovación. Hubo petición de oreja y dió la vuelta al ruedo.

Joselito le hizo tres quites colosales en tres arrancadas peligrosas.

En el séptimo estuvo el trianero muy breve y valiente con el trapo rojo. Dió unos pases ayudados por bajo muy buenos.

Pinchó una vez entrando con desvío, y luego arrancó recto y casi á *toma y daca* atizó una estocada corta y ladeada. Ovación y pitos sueltos.

En quites estuvo también superior Belmonte. Y veroniqueando al séptimo anotamos dos lances magníficos y tres muy buenos, que le valieron olés y una ovación.

Fortuna

Diego Mazquiarán es la voluntad, el valor, el entusiasmo. Y un torero como *Fortuna*, que tenga por norma en su carrera la voluntad, el valor y el entusiasmo, llegará donde se proponga llegar.

El toro más difícil—era marrajo, humillaba—fué el cuarto, el fogueado. Y *Fortuna* se lió con él con muchos riñones y se lo hizo suyo, lo dominó, no sin sufrir un desarme y una arrancada. Le atizó una estocada corta, buena á *un tiempo*, que lo hizo rodar á sus pies.

Ovación, oreja y vuelta al ruedo. Salió después á los medios á saludar al público.

Bien y valiente en los quites.

...

Magritas cayó en la cara del tercero, el que lo corneó sin que por fortuna le hiciera daño. *Blanquet* y Casares, en la brega; y Camero y *Zurito* picando.

La entrada regular. La gente temía al frío y á los ocho toros.

Son muchos toros para este tiempo.

DON SEVERO



Gaona, Joselito, Belmonte y Ballesteros en la corrida celebrada ayer tarde en la plaza de las Arenas de Barcelona.

FOTS. MATEO

Toros en Valencia

VALENCIA, 1.º Abril.

Con un lleno completo se celebró la novillada anunciada con reses de Conradi para *Angelete*, *Nacional* y *Joselito II*.

El primero, que es manso, fué toreado por *Angelete* con desconfianza, con la muleta hizo poco menos, y á la hora suprema atizó tres pinchazos, dos estocadas, un descabello y dos avisos; á su segundo lo veroniquéó bien; con la muleta estuvo valiente, entró á matar sin decisión tres veces, y, por último, terminó con el morlaco de una buena estocada.

Nacional, que le corresponde el segundo de la tarde, torea colosalmente por verónicas y faroles, premiando el público la labor del diestro con una ensordecedora ovación, y lo jalean con ¡olé!; hace una faena emocionante con la muleta á pesar de que el viento no le deja, y entrando con valentía agarra un pinchazo en todo lo alto. Gran ovación. Varios pases más, vuelve á entrar por derecho, para media buena y un descabello.

El quinto, de abundantísimos cuernos,

manso y ciego además, corre de un lado á otro sin querer hacer por el engaño; es fogueado, y *Nacional*, provisto de muleta y estoque, le aconseja el público no lo mate y si lo hace que lo haga á la media vuelta.

El de Calatayud se va valiente al mansurrón de Conradi, pero al presentarle el trapo salta al callejón donde permaneció hasta el segundo aviso; al fin sale, entra varias veces á matar no acudiendo á ninguna de ellas el buey, y como pasa el tiempo reglamentario, se lo llevan al corral en medio de una silba enorme al ganadero.

Una vez el toro encerrado, el público ovaciona grandemente á *Nacional*.

Joselito II, dadas las malas condiciones de sus dos regalos, no pudo hacer nada de lucimiento; al primero le entra cinco veces á matar y, después de un aviso, muere al segundo descabello; al que cerró plaza lo pasaportó con un estoconazo contrario y de puro atracarse fué derribado, haciéndole *Nacional* un quite estupendo. Aplausos á los dos.

La Empresa de aquella Plaza, visto el resultado de los toros de Conradi, creo está dis-

puesto á comprarle todas las corridas que en los cerrados tenga dispuestas.

BERNARD

NOTICIAS

“VAQUERITO”

Este valiente matador de novillos, además de las corridas que tiene ajustadas en Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Valladolid, ha sido contratado para el 8 de Abril, en Málaga.

En Huelva los días 6 de Mayo, 3 de Junio y la novillada de Feria. En Lorca el 29 de Abril, en tratos con Almendralejo, Zafra, Ecija, Córdoba, Alicante, Alagón, Murcia y Albacete.

El matador de toros Luis Freg, que de regreso de Méjico llegará á España un día de esta semana, empezará la temporada el día 8 en Alagón, y firmará seis corridas que la empresa Echevarría le ofrece para las Plazas de Madrid y Barcelona.

Guía taurina por orden alfabético

MATADORES DE TOROS

Ballesteros, Florentino. A su nombre, Zaragoza.
Belmonte, Juan. A D. Juan Manuel Rodríguez, calle de la Visitación, 1 y 3, Madrid.
Bienvenida, Manuel Mejías. A D. Antonio Sánchez Fuster, Plaza de Santa Bárbara, 7 duplicado, Madrid.
Celita, Alfonso Cela. A D. Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.
Fortuna, Diego Mazquiarán. A D. En-

rique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Gallito, José Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
Gallo, Rafael Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
Gaona, Rodolfo. A D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, M.
Malla, Agustín García. A D. Francisco Casero, "Café Maison Dorée", Madrid.

Pastor, Vicente. A D. Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.
Peribáñez, Pacomio. A D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.
Saleri II, Julián Sáiz. A D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.
Silvetti, Juan. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20.
Torquito, Seraffín Vigiola. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Ale, Alejandro Sáez. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.
Amuedo, José. A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Angelete. A D. Avelino Blanco, Bastero, 15, Madrid.
Belmonte, Manuel. A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.
Blanquito. A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.
Calvache, Antonio. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
Hipólito, José Sánchez. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20.
Lecumberri. A D. Alberto Zaldua, "Club Cocherito", Bilbao.
Llamas, Antonio. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.

Mariano Montes. A D. José Gómez, calle Conde Romanones, 8 y 10.
Montañésito, Andrés Pérez. A don Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.
Nacional, Ricardo Anlló. A D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17.
Pacorro, Francisco Díaz. A D. Juan Soto, Flandes, 4, Sevilla.
Pasieguito, Felipe Fernández. A don Antonio Matute, Cruz, 5 y 7.
Petreño, M. Martí. A su nombre, Trinitarios, 16, Valencia.
Posadero. A D. Cecilio Isasi (El Alavés), Huertas, 60, Madrid.
Rafael Alarcón. A D. Federico Nin de Cardona, Torrijos, 18, Madrid.

Rodalito, Rafael Rubio. A don Eduardo Carrasco, Talavera de la Reina.
Rodarte, Rodolfo. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.
Saleri III, Nicolás Sáiz. A D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.
Torquito II, F. Vigiola. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47.
Trianero, José Ruiz. A D. Guillermo Rengel, Castilla, 11, Sevilla.
Vaquero, Manuel Soler. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
Vernia, Ernesto. A D. Ricardo R. Adrover, Prim, 13, Madrid.
Zarco, José. A D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.

MURCIA

La empresa de aquella Plaza de Toros, deseosa de corresponder a la afición en lo que se merece, ha abierto un abono para seis novilladas a base de los mejores novilleros que en la temporada pasada actuaron con buen cartel. Dicho abono empezará el 17 de Mayo, 27 del mismo mes, 7-17 y 24 de Junio, finalizando el 8 de Julio, a más se celebrarán fuera de abono cuatro extraordinarias en los días 20 de Mayo, 3 y 10 de Junio y 1.º de Julio.

La afición murciana puede estar satisfecha de la nueva empresa a la que le deseamos toda clase de triunfos durante la temporada.

Los aficionados a toros de Madrid", ha visitado al Director General de Seguridad, señor La Barrera, para felicitarle por la publicación del nuevo Reglamento taurino y suplicarle su cumplimiento.

El General La Barrera recibió amabilísimamente a la Junta, y le manifestó que está dispuesto a complacerla, pues eso y el defender al público son deberes de la autoridad.

Esta será inexorable con la reventa clandestina. Respecto de la edad de los toros se concede la lidia de cuatros años únicamente en los casos de corridas contratadas con anterioridad a la publicación del Reglamento.

El Director General agradeció la felicitación de los abonados, y entre la representación de éstos y el Sr. La Barrera se cambió. La Junta directiva de la "Unión de abona-

GANADEROS DE RESES BRAVAS



Lozano (Don Manuel).
Valdelinares.

Pereira Palha (Don José).
Villanueva de Xira.

Rivas (Don Angel).
Cabañas de Sayago.



Albarrán (Don Manuel).
Badajoz.

Samuel Hermanos.
Peñascosa, Albacete.

García Lama (Don Salvador).—Madrid.

ron ofrecimientos para velar por los intereses del público y por la pureza de las corridas de toros.

DESDE ZARAGOZA

A falta de espectáculos taurinos hemos de dedicarnos a comentar las noticias y los preparativos para la próxima temporada.

Esta decididamente acordada la inauguración de nuestra plaza con un extraordinario acontecimiento taurino. Aplaudimos el acuerdo, y nos es grato el participarlo, aún cuando del propósito ignoramos lo que haya de cierto. Se asegura que se celebrará una corrida en la que alternarán Ballesteros y Fortuna. ¡Por

PIO FOTÓGRAFO
Cruz, 19, Madrid.

Especialidad en ampliaciones y retoques de fotografías.

nosotros aprobado! Y no sólo lo aprobamos, sino que le prestaremos nuestro incondicional apoyo.
¿Vale?

Nicanor Villa es hombre que se contagia fácilmente. Sus andanzas con empresarios, como Salgueiro, Echevarría y otros, le han puesto fuera de sí. Como aquéllos—claro está que no con aquella proporción!—se propone *acaparar* las plazas que estén a su medida y alcance, para dar espectáculos taurinos y excelentes corridas de toros...

Por lo pronto, y sin que la plaza zaragozana deje de absorberle el tiempo, el hombre se atreve a mayores empresas. Ha ultimado su proposición con la Cámara Mercantil de Teruel, para dar una corrida en aquella plaza, el próximo 30 de Mayo, comprometiéndose a confeccionar un cartel a base de Ballesteros y Vázquez ó Malla, a cambio de 2.500 pesetas de subvención, piso de plaza y enfermería.
¿Será cuestión de seguirle a este hombre en su negocio?

También ha quedado ultimada la "combinación" para el 25 de Julio, festividad de Santiago, para la plaza de Tudela.

Se lidiará una excelente corrida de toros procedente de los pastos de Carreros, para Ballesteros y Fortuna...

¡Por Dios! ¡El descajen!
¿Y decían que nos íbamos a quedar sin toros?

Ya iremos contando...

TEDDY

ANASTASIO MARTIN Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de **TRAJES DE TOREAR**