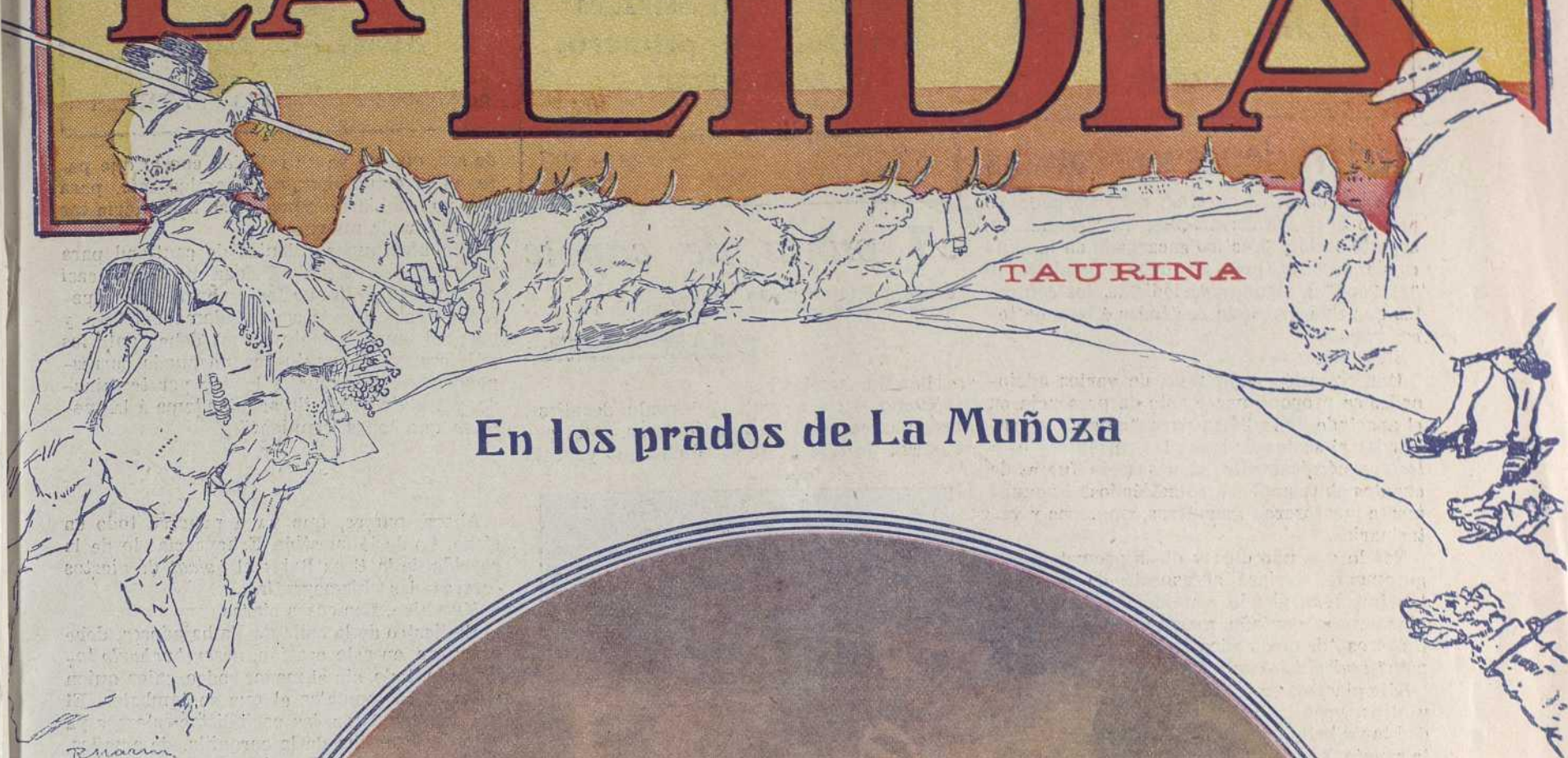


LA LIDIA



TAURINA

En los prados de La Muñoza



La ganadería
de García-La-
ma, pastando.

Precio:
20 Cts.

LA LIDIA

TAURINA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Arrieta, 13, primero.
MADRID

No respondemos en ningún caso de la correspondencia que no lleve la firma del Director ó el Administrador.

DIRECTOR:

ADOLFO DURÁ

Administrador: MARIANO F. PORTELA

Declaraciones y promesas

La tan debatida cuestión del toro pequeño parece que, definitivamente, va á tomar un aspecto serio y práctico encarnado en la figura de Joselito, pues según ha manifestado "el Papa" á algunos periodistas, los contratos que está firmando son todos á base de toros grandes.

Hay más.

Una comisión compuesta de varios aficionados se propone hacer acto de presencia en el apartado de la Plaza para "exigir" y presenciar el sorteo de todas las corridas y protestar enérgicamente, si necesario fuera, de cuantos abusos vienen cometiendo impunemente por toreros, ganaderos, empresas y veterinarios.

Por lo que uno dice y otros prometen, seguramente, variará el aspecto de la fiesta taurina, resurgiendo con toda la fuerza esplendorosa de antaño, merced á la pujanza de los toros "de cinco años", cuyo poder y "respeto" realizará las gallardías de los lidiadores.

Sólo plácemes y felicitaciones merecen unos y otros, pero...—malditos peros—¿será verdad tanta belleza? Se ha dicho tanto sobre este asunto, se han hecho tantas campañas infructuosas, se han lanzado tantas y tantas veces promesas análogas que luego de espléndidamente trompeteadas á los cuatro vientos han resultado...—só, trompetazos sonoros, con toda la sonoridad majestuosa de lo hueco, que no podemos menos de "esperar" "desesperanzados".

Todos los años, por este tiempo, á falta de asunto impuesto por la imperiosa actualidad, que mantenga vivo "el fuego sagrado" de la afición, se echa mano de este asunto que, por lo manoseado sin fruto ni resultados, más bien parece diplomático reclamo sabiamente manejado y dirigido para acallar, hecho promesas y declaraciones, las justas aspiraciones de los públicos que apenas comenzada la temporada ven defraudadas las esperanzas que estas campañas invernales despertaron.

La temporada última... Que si Gullón iba á hacer y acontecer; que si la puya sería de esta ó otra forma y calidad; que los ganaderos exigirían tal ó cual cosa en beneficio de la fiesta; que si la Unión de Abonados tomaría parte en el asunto... etc., etc., y en total... nada. Al llegar la temporada lo único práctico que se consiguió fué que los picadores ocuparan el nuevo sitio que ocupan. Nada más.

En la próxima, como en la pasada, como en todas, veremos toros éhicos, exigencias, abusos de puyas y sorteos, de matadores y piqueiros, y lo sufriremos todo pacientemente esperando á que acabe la temporada para nuevamente confiar en la próxima animados inocentemente por declaraciones y promesas invernales que como aquéllas, como éstas, como las que vendrán quedarán tan sólo en eso; en promesas y declaraciones.

Tapas para encuadernar LA LIDIA

Se venden lujosísimas en esta administración al precio de 3,50 pesetas.

Para provincias pueden hacerse los pedidos aumentando 0,25 céntimos para franqueo y certificado.

A punta de capote

Vicente Pastor no se retira,

y va á hablar clarito...

¡Por fin, hombre!

Mucho le ha costado á Vicente decidirse, pero parece que, ahora va de veras. A un periodista de Málaga le ha dicho que ya está



El notable diestro mejicano Rodolfo Gaona, que al lancear á su primer toro de la tercera corrida celebrada en Lima resultó herido de alguna consideración.

FOT. ALFONSO

harto de las cosas que se le han hecho y se le hacen, y de lo que se dice y se comenta, gratuitamente, de él, y que por lo tanto, en cuanto llegue á Madrid, ahí, dando la cara dirá todo lo que tiene atragantado en el buche, y que pugna por salir hace mucho tiempo, y rogará á Don Pío, que diga toda la verdad de lo que sabe, que es mucho y muy grande.

Y un día antes de hacer tales manifestaciones, Vicente, escribió una carta á *El Barquero*, que ha publicado *Heraldo de Madrid*, en la que, después de indicarle "que en plazo no lejano está el fin de su historia taurina", añade: "Hasta hoy sigo trabajando con la voluntad de siempre, pero en cuanto yo me reconozca que esto me viene anejo, no dudaré ni un momento para lo del tijeretazo.

"Me dolería que otras causas que no fueran el toro me hicieran dejarlo antes, pues no sé cómo no me han aburrido ya.

"Ya sé que mucho obedece á mi manera

de ser, que no va en relación con lo que pasa en la actualidad; pero, amigo mío, para que yo cambiara de pensar se necesitaría me fundieran de nuevo.

"No hice nunca cálculos de cantidad para retirarme; la cuestión Tejada me dejará casi en la mitad de lo que tenía ahorrado, y á pesar de esto vivo preocupándome del toro y más del cumplimiento de mi deber ante los públicos, y en cuanto vea no puedo corresponder con mi trabajo, lo doy por terminado, y á vivir tranquilo acoplándome á las pesetas que tenga reunidas".

Ahora, parece, que va á ponerse todo en claro. Lo de la cuestión Echevarría; lo de la corrida de la Cruz Roja; el boicot de ciertos toreros; las chismografías...

Muy bien. Las cosas claras.

El diestro de la calle de Embajadores, debe procurar, en esta ocasión, *desembucharlo* todo, todo, todo, sin el menor rodeo, caiga quien caiga, y se tambalee el que se tambalee. El público, la afición, los periodistas estamos ya hasta más arriba de la coronilla, de amaños, componendas, inteligencias, complots, combinaciones y monopolios entre empresas, ganaderos y toreros.

Y ha llegado la hora, de que salgan á la superficie, de que lleguen á conocimiento de todos, los compadrazgos, las imposiciones, los vetos. Toda esa ignominia que ha traído el *toro chico*, el *toro á la medida* y sólo de determinadas castas, y las contratas, á gusto y capricho de los grandes, *dominadores* del toreo, de los reyes—así con minúscula—absolutos del toreo.

Vicente Pastor, todavía puede hacer mucho por el esplendor de nuestra típica fiesta. Si Vicente Pastor, como ha prometido, habla clarito, con toda claridad, y *canta* las verdades á los *mercaderes* del toreo, va á dejar tamañitos á Juan Breva, al *Fosforito* y á los más famosos *cantaotes* andaluces. Y eso que Vicente tiene muy poco de *cantaor*.

Hace bien Vicente en no retirarse, contra lo que se había dicho, puesto que se siente fuerte, animoso y con voluntad. Como hará muy bien, asimismo, en quitarse de los toros, como ha manifestado, el día que reconozca que *ellos le vayan anchos*.

Una retirada á tiempo... equivale, á una victoria.

Pero también hará perfectamente el bravo espada madrileño, antes de retirarse, ahora, en romper una lanza por la Verdad y la Justicia, poniendo al descubierto todo lo que le ha ocurrido á él con algunos *compañeros* y con determinadas empresas. Y con ello prestará un señalado servicio al espectáculo más nacional, porque el público, la afición y los periodistas nos enteraremos de todo y po-

PIO FOTÓGRAFO

Cruz, 19, Madrid.

Especialidad en ampliaciones y retoques de fotografías.

FOTOGRAFADO DURÁ Especialidad en colores : Arrieta, 13, primero.

dremos hacer cargos concretos á unos y á otros, á todos los culpables de que las corridas de toros hayan devenido en *juergas de amigachos* ó en *ridículas mascaradas*.

Si Vicente cumple lo prometido, y en virtud de sus manifestaciones claras y rotundas, de sus verdades, se viene abajo el castillo de naipes de las combinaciones entre los toreros que exigen y se imponen, algunos ganaderos y varias empresas; siempre le quedará la tranquilidad de conciencia de haber evitado que en el año 1917, continuara el toreo por el camino de los *chotos* y las *payasadas*.

No tenga Vicente reparos en citar nombres y casos. ¿Que ha de *meterse* con los restantes *ases*? Pues, duro con ellos. ¿Que ha de poner en relieve bajas acciones, feas acciones, indignas acciones de empresas poderosas? Pues hágalo con todos los pelos y señales, sin omitir detalle. ¿Que hay algún otro elemento de los que intervienen en la fiesta taurina, que merezca su djeterio, su censura, su reproche, su anatema? Adelante, siempre adelante. Sin dudas, sin vacilaciones.

Si lo hace así, se ganará una vez más, y con gran reconocimiento, las simpatías, el respeto, la admiración del público, de los aficionados y de los periodistas sinceros é imparciales, de los que no tienen hipotecadas sus plumas al partidismo, de los que no actúan de corifeos de *sus toreros*, de los que no comprenden que la *misión* del revistero sea sólo el manejo del *bombo*, de los *platillos*... y del ridículo.

Y la simpatía, el respeto y la admiración del público, de los aficionados y de los periodistas imparciales de toda España, pesan mucho, amigo Vicente.

¡Con que, por fin, hombre!

Vengan, vengan esas verdades; vengan esas cosas tan grandes y tan sensacionales, y al que Pastor se la dé, la Afición se la *bendiga*...

DON SEVERO

Barcelona, 9 Enero 1917.

Divagaciones

EL PRELUDIO

Ha empezado el año y con él los preparativos para la temporada próxima. Terminó la paz de todos aquellos que cuentan entre los suyos un astro coetudo de mayor ó menor magnitud. La plácida sonrisa con que se le contempló al calor del hogar, con admirativa atención es reemplazada por un amargo rictus de inquietud.

Fué una noche, pasadas ya las fiestas con que se celebra indistintamente el fin de un año y el comienzo de otro; al amanecer la madre despierta; su imaginación, dormida todavía, va pasando revista á recuerdos y propósitos que reanuden el hilo de la vida cotidiana cortado por el sueño bienhechor y de pronto, bruscamente, algo que ya se había presentado como un punto lejano, va tomando cuerpo, agrandándose, precisándose hasta presentarse concisamente: empieza la temporada. Y tantas cosas encierra este, al parecer, nimio pensamiento que allí acaba la tranquilidad, la paz del espíritu. La temporada empieza, vuelve el peligro.

Desde ese día comienza el desfundar y airear los trajes de luces que ha de vestir el héroe para más ostensiblemente realizar sus proezas. Y cada una de ellas, es un recuerdo las más de las veces amargo, augurio á la vez de una posible repetición dolorosa. La tela nueva del vestido de plata dice de la cornada del pecho que á pique estuvo de causar la muerte del hijo, y un cuidadoso zurcido, un rasguño sin importancia, pero que pudo tenerla grande! y otro más, más...

Se consulta con el torero. El marrón está sucio. Hay que venderlo... ó regalarlo al principiante discípulo protegido, el azul sirve, el blanco hay que limpiarlo...

Se visita al sastre, se eligen colores, bordados, los amigos menudean las visitas, se consulta fechas con el representante, se escribe á los revisteros adictos... se prepara, en fin, todo lo necesario para la próxima actuación.

La temporada empieza, vuelve el peligro...

¿De cuántas cosas nos lamentamos en un momento dado cuando un percance ó un escándalo pone el asunto sobre el tapete? Como decía el mal estudiante de "Los Hugonotes", muchas..., no pueden contarse. ¿De cuántas guardamos recuerdo útil que evite su repetición al ponerle el remedio necesario? De ninguna.

Es una cosa muy humana, y deplorable que debiéramos evitar á toda costa.

Ahora que las corridas no empezaron todavía, pero que comenzaron sus preparativos, debiéramos pensar en muchas cosas que podrían corregirse con relativa facilidad.

Vamos á cuentas, señores lidiadores. ¿Cuántas veces se han quejado ustedes de las pésimas condiciones que reúnen muchas de las enfermerías de Plazas de tercero y aun de segundo orden?

¿Cuántas veces hemos llenado, los que de toros escribimos, columnas bastantes para sostener un templo, haciéndonos eco de esas quejas que tan justas consideramos?

¿Cuántos percances ocurridos en esas Plazas pueblerinas han tenido un desastroso desenlace motivado por las pésimas condiciones de lo que debiera ser considerado como lo más importante de la Plaza, segundo vidas, truncando carreras que parecían triunfantes, poniendo en entredicho la habilidad de médicos, las más de las veces sin culpa, abriendo la dolorosa lista que Antonio Carpio cerró en Astorga, motivando esas justísimas quejas que provocaron nuestras campañas?

Ahora, pues, llegó el momento preciso para acometer la empresa. Si el Montepío de Toreros no es, como dicen, una sociedad inútil, debe dar enérgicas muestras de vida, de protección para con sus asociados, acordando terminante é irrevocablemente, que ninguno de ellos vista el traje ni pise la arena hasta que todas las enfermerías de las plazas todas que en España existan, reúnan las necesarias condiciones—personal médico, ayudantes, pro-

El sastre de los toreros, Anastasio Martín



Una prueba de los trajes confeccionados para Saleri II.

He aquí una figura indudablemente importantísima y de la que nadie se acuerda nunca. El sastre de los toreros, el que puso su arte de sedas y oros en las figuras haciéndolas esbeltas, gallardas por la magia de sus tijeras.

Anastasio Martín es uno de estos callados artistas, de los mejores. Si pasais por su casa de la Corredera Alta os detendréis ante su escaparate... y entraréis á charlar con él animados por su cara simpática y alegre, como hicimos nosotros, y os encantará su parlada graciosamente castiza.

Anastasio Martín ha contribuído anónimamente al éxito de muchos lidiadores. El viste á *Saleri*, á *Posadero*, á *Gracia*, á *Eusebio Fuentes*, vistió á *Fortuna* el primer traje de luces que "lució"... Todavía os enseñará Anastasio un traje que el desgraciado Carpio no pudo recoger y que su "autor" guarda religiosamente.

Hace unos años Martín no era nadie, artísticamente; hoy es respetado ya; dentro de poco será conocido y celebrado como merece.

Poco á poco, su tienda, de modestísima que era se va agrandando adquiriendo aspecto, hasta que llegue á ser la primera en su clase. La juventud, el arte, el entusiasmo de este hombre activo lo hacen esperar así.

Cuando esto llegue Anastasio Martín debe poner en su escaparate, al fondo, unas tijeras á modo de tizona, en una de cuyas aceradas hojas se lea un altanero mote: "¡Viva mi dueño!"



El artista detallando en la prueba de una ta-
leguilla. FOTS. BALDOMERO

Charlas de invierno

La ganadería de García-Lama

La gente sale de la Plaza en bullicioso tropel. Diríase que en vez de salir de un lugar de esparcimiento y recreo, de un espectáculo, sale de una fábrica en la que el trabajo es duro y desconsolador. Es una de las muchas particularidades del público de Toros.

A la salida de un teatro, de un concierto, de cualquier espectáculo la gente sale silenciosa relativamente. De los Toros no; la impresión sufrida es tal, que perdura algún tiempo en el espectador que es *aficionado*, hasta llegar por lo menos á la Puerta del Sol.

Oíd los comentarios favorables ó adversos, pero apasionados siempre, según los motivó, la faena de uno ú otro *as* y la filiación del grupo.

¡Enorme! ¡Estupendo! ¡Pir a midal! ¡Qué pase! ¡Qué quite! ¡No se puede hacer más! ¡...! ¡...! ¡...! ¡...! ¡...!

¡Lástima que los toros fueran becerros! Es lo de siempre; el eterno tema; la constante lamentación de todos los buenos aficionados.

En la misma relación que el elemento "torero" se ha elevado endiosándose casi á fuerza de admirarle por él, el factor "toro", primero en importancia, ha descendido, descuidado, olvidado casi por públicos atentos sólo al torero y toreros desaprrensivos.

Aquéllos antiguos cornúpetos grandes, bravos, duros, que realizaban el trabajo de los lidiadores, han desaparecido casi por completo y sólo contadísimas ganaderías dan, de vez en cuando, un ejemplar aislado. ¿Causas? Nuestra nobleza no nos permite hacernos eco de rumores corrientes; creemos más bien en el agotamiento inevitable de las castas antiguas, condenadas á morir como todo lo humano, y, por ello, considerando al "toro" como el elemento de suprema importancia, tendemos la vista hacia los criadores nuevos deseosos de ver reverdecer los antiguos lauros.

Serán, pues, estas "Charlas de invierno", una especie de "repaso" que esperamos nos dé el resultado apetecido: encontrar "toros".

Nuestras visitas á ganaderos no modestos sino desconocidos, ha empezado. ¿Preferencias?, ninguna.

...

Don Salvador García-Lama merece una particular atención en este sentido. Las injustamente escasas corridas que ha "servido" la pasada temporada, nos inclinan por su bravura y su bien cuidada presentación, á empezar por su ganadería. Y con la diligencia que ponemos en todas nuestras determinaciones, tomamos nota de su domicilio, Génova, 17, y marchamos en su busca.

...

Hemos subido diez ó doce escalones, oprimimos un timbre y á un criado correctamente vestido de negro, entregamos nuestra tarjeta.

—El señor... no está... Verán ustedes á su administrador...

Debe ser una orden general, síntoma indudable de actividad, porque tras atravesar un despacho en el que varios dependientes se inclinan sobre las mesas, entramos en el que creímos del administrador y nos hallamos ante el propio ganadero que tiene esa deferencia para nuestro semanario.

Es un hombre-tipo, alto, fornido, de unos cincuenta años admirablemente llevados, respirando salud, según la típica frase. Se ve en él al

ganadero rico, amante del campo y del Sol que oscureció su rostro moreno y enérgico.

Su atenta amabilidad presta alas á nuestro ánimo y charlamos amigablemente tomando notas que le hacen sonreír discretamente, como quien está en el secreto.

...

—¿.....?

—He dedicado á la ganadería todos los esfuerzos de mi voluntad deseando colocar las reses que lleven mi hierro al nivel de las de la más acreditada casta...

Mi primitiva ganadería descende de la antigua de la Viuda de Varela.

—¿.....?

—Sí; antes tenía las vacas en la dehesa "Vega de los Pérez", en término de Puerto de Santa María, y los toros en la Muñoza, dehesa cercana á Madrid, por lo que me era imposible atenderlo debidamente y decidí reunirlos. De las vacas que tenía en Andalucía hice recientemente una escrupulosa tiente, pues la mayoría estaban sin tentar, seleccionando de las 450, 120 como supe-

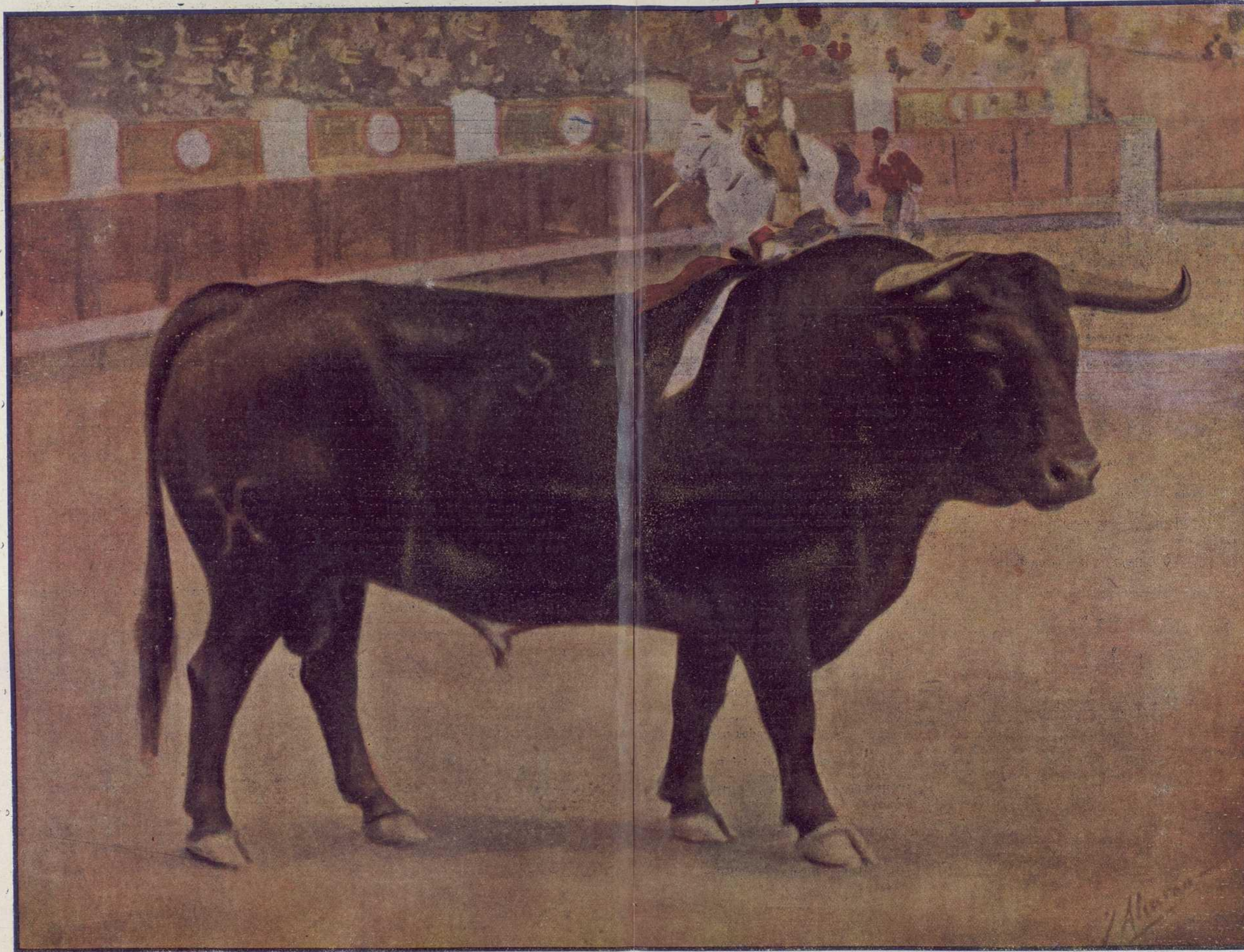
riorísimas, pues fueron tentadas á conciencia por el ex picador de toros, Juan Avilés, *Mala-sangre*.

—¿.....?

—El resto lo vendí todo, mandando las elegidas á la finca de Talavera de la Reina "Sotos de Entrambos-Ríos".

—¿.....?

RECUERDOS DE UNA FECHA MEMORABLE



"Cigarrón", toro de la ganadería de García-Lama, lidiado en Madrid el 19 de Octubre de 1913, con motivo de la despedida de Ricardo Torres "Bombita", siendo por consiguiente el último que estoqueó el valiente diestro de Tomares.



—Sí, señor; es cierto; de Olea pude comprar antes que nadie y con los libros de la ganadería á la vista, escogiendo lo mejor; lo que se dice "florear" la ganadería como he hecho con la del Haleón; así que puedo justamente esperar que los resultados que obtenga serán buenos.

—¿.....?

—Hasta aquí no he dejado de tener suerte como lo demuestra la corrida de despedida de *Minuto* y la de *Bombita* que maló por última vez un toro mío, quedando satisfechísimos público y toreros...

Busquen la reseña de esa corrida y verán ustedes...

También han cumplido las que he dado en la última temporada, sobre todo las de Santander y Hellín... y eso que hay una gran diferencia entre lo que tenía y lo que estoy criando.

—¿.....?

—No; los toros los tengo en la "Muñoza", una de las fincas más acreditadas para toros y de las más populares en España.

...

Hemos visto fotografías de sus reses que son el tipo acabado del toro de lidia como la que reproducimos; hemos admirado su escrupulosidad, su entusiasmo, y no podemos por menos que dejarnos contagiar.

Entre esta emulación, en éste despertar de ganaderos, seguramente el que nos ocupa ha de procurar por todos los medios y sin reparar en sacrificios, presentar toros de condiciones para que los lidiadores se puedan lucir y la afición quede satisfecha y vaya en aumento en vez de aburrirse, porque, señores, en la fiesta nacional hay que convencerse que lo primero es el toro.

...

Nuestra enhorabuena, D. Salvador.

ABEL GALAFERRA

duetos é instrumental—que presten una seguridad relativa á los lidiadores en prevención de un posible percance.

O bien llevar á la práctica, que creemos idea acertadísima de nuestro colaborador barcelonés, el ilustre médico Sr. Villar, que en una de sus siempre admirables "Charlas médico-taurinas" pedía, la formación de un "Cuerpo médico-taurino" integrado por los doctores más conocidos y afamados en esta especialidad. El doctor Villar cree, y nosotros con él, que la misma Asociación de Toreros podía pagar dicho cuerpo, cuya misión especial consistiría en marchar allí donde un percance de gravedad hiciera necesaria su práctica, principal cualidad que exigen las cornadas para su pronta y segura curación, y á más de esta importantísima ventaja, se obtendrían otras muchas, entre ellas, la económica, pues las curas no dejarían "vacío" al torero como actualmente ocurre en la mayoría de los casos. O bien, como ningún egoísmo, denigrante siempre, nos dicta esta campaña, cualquiera otra determinación que los mismos diestros crean más oportuna ó eficaz, pero siempre dentro del momento actual, impidiendo así la desgraciada prolongación de la fatídica lista.

¿No les parece á ustedes?

Demasiado comprendemos que estamos en España, es decir, en la tierra de las opiniones particulares y la pereza general, en que todos pensamos en una cosa misma y nos resistimos á dar la razón al vecino que piensa como nosotros, y, por lo tanto, nada se hará en este sentido, pero nosotros cumplimos con lo que creemos un deber, proponiendo lo que, á nuestro modesto juicio, pudiera ser una solución salvadora.

J. RAFAEL BALAGUER

Suponemos que después del juramento de Vicente Pastor no seguirán los escritores taurinos hablando más del "asunto". ¡Caray! ¡Ya basta!

Toros en Madrid

LAS LUCHAS DE AYER

Empezó por la de las autoridades, por si debía ó no permitirse tal pantomima, prevaleciendo el criterio peor por los precedentes que había, dando, por fin, el espectáculo.

Siguió á ésta la de la taquilla con el público, pues á pesar de tanto y tanto reclamo no respondió á éste la entrada.

Otra fué la de *Algeteño* con los deseos y la prudencia, venciendo la última y convenciendo á la vez al ex alcalde de Algete para no continuar por la senda que su juventud le inspiró pero que ya... ¡No puede ser, simpático Remigio!

Faroles luchó, con su escaso conocimiento, triunfando en cambio la buena voluntad.

Y de la verdadera lucha salió vencedor el toro, y no pudiendo hacer salir de la jaula al moribundo felino, aun luchando á brazo partido como lo hicieron los asistentes de la plaza.

Total: que ni es serio, ni artístico, ni emocionan estas cosas cuando los componentes de ellas no reúnen las necesarias condiciones para luchar y vencer.

Los toreros vencidos por el toro y el pobre gato sin arrestos ni para cazar un mal ratón. ¿Cuándo terminarán estas corridas invernales?

Toros en América

LIMA, 14 (POR CABLE.)

Se celebró la cuarta corrida de la temporada, á beneficio de Gaona, con un lleno completo.

Los toros fueron de Asín y no pasaron de cumplir.

Gaona, que al hacer el paseo fué ovacionado largamente y obligado á dar la vuelta al

ruedo, fué cogido y zarandeado horriblemente por el primer toro al lancearle de capa.

Conducido á la enfermería, los doctores señores Rapadé y Condina procedieron á su reconocimiento y vieron que el gran torero tenía una cornada superficial en el muslo derecho, que según los referidos facultativos tardara en curar unos quince días, salvo complicaciones que no son de esperar.

Muchísimo público abandonó la Plaza al ser herido el valiente diestro. Por el hotel donde se hospeda desfila constantemente toda la afición limeña para interesarse por la salud del elegante torero.

Limeño tuvo que matar cuatro toros y estuvo superior toreando y con el estoque siendo muy ovacionado.

Algabeño II toreó bien y mató sus dos toros de otras tantas estocadas.

PANAMÁ.

En Panamá desembarcó *Larita* y apenas lo hizo fué contratado para estoquear seis toros, lo cual consiguió hacerlo entre grandes ovaciones, y le valió la contrata para otras dos corridas á buen dinero.

NOTICIAS

El valiente novillero *Rodalito* ha marchado á Albacete con objeto de asistir á los tentaderos y estar entrenado para el comienzo de la temporada, que será en Madrid y durante Febrero próximo.

El empresario de Bilbao, Sr. Santisteban, tiene organizadas hasta la fecha las siguientes corridas:

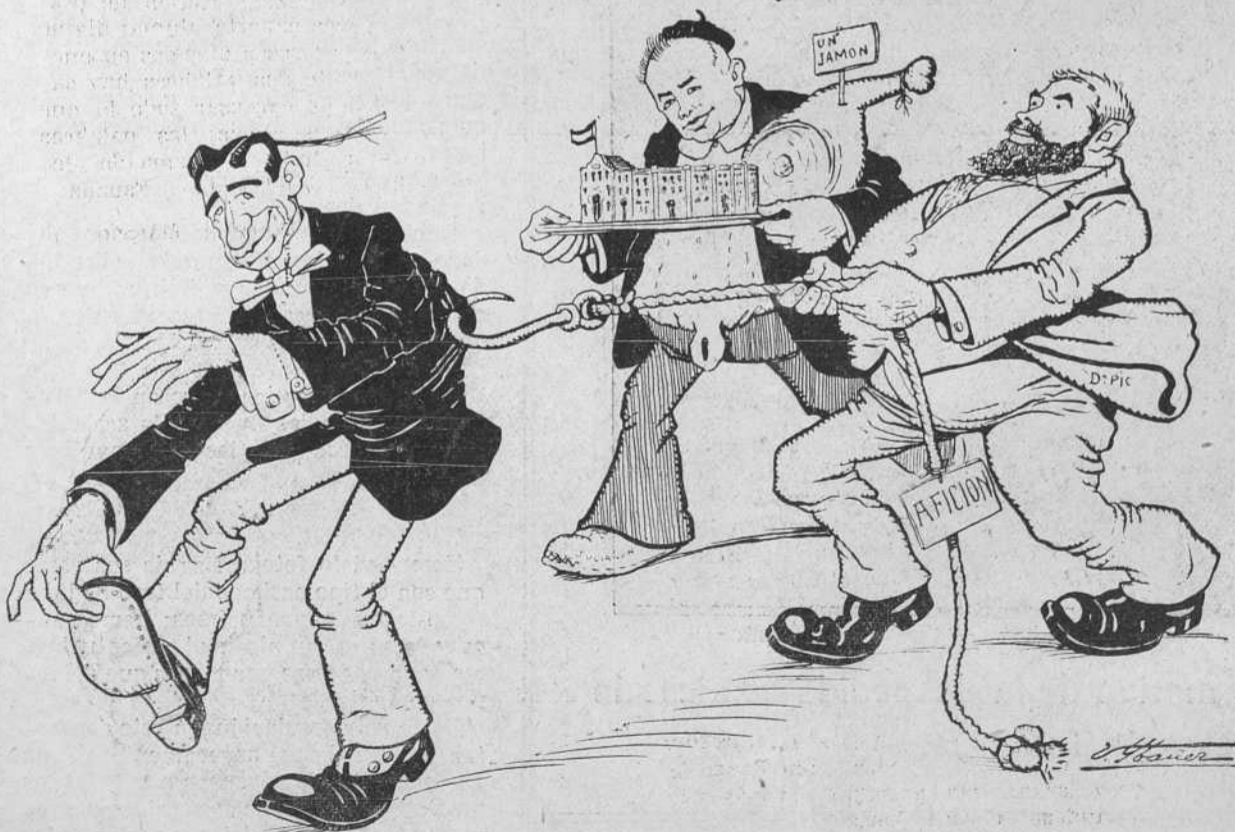
11 de Febrero, cuatro novillos de Sánchez Rico para *Pacorro* y *Nacional*; 18, otra novillada para Emilio Méndez y Sagasti; 1.º de Abril, seis toros de Campos Varela para *Joselito* y *Fortuna*.

En la dehesa "Gómez de Navas de San Juan", se ha verificado la tiente de 84 novillas y 48 becerros de la vacada de los Sres. Araus hermanos (precedentes de la cruz de Ibarra y Adalid) resultando superiores la mayoría de las reses, entre las cuales sobresalieron los becerros *Rondeño* y *Saltador*, que tomaron 23 y 19 puyazos, respectivamente, siendo designados para sementales.

Actuó de tentador el picador *Pelao* demostrando una vez más sus habilidades en esta faena, y ejercieron de auxiliares el notable espada *Fortuna*, el valiente novillero Gregorio Garrido y el gran banderillero *Magritas*, los cuales bregaron mucho y bien y ejecutaron en algunos becerros excelentes faenas.

En Salamanca la Sociedad explotadora del circo taurino lleva muy adelantadas las gestiones para la confección del cartel de feria, hasta ahora se da como cosa segura la contrata de *Joselito*, *Ballesteros* y *Fortuna*, además de estar en negociaciones con Gaona y Belmonte. Los toros serán de Veragua, Miura y una corrida de la tierra, que será de ocho toros.

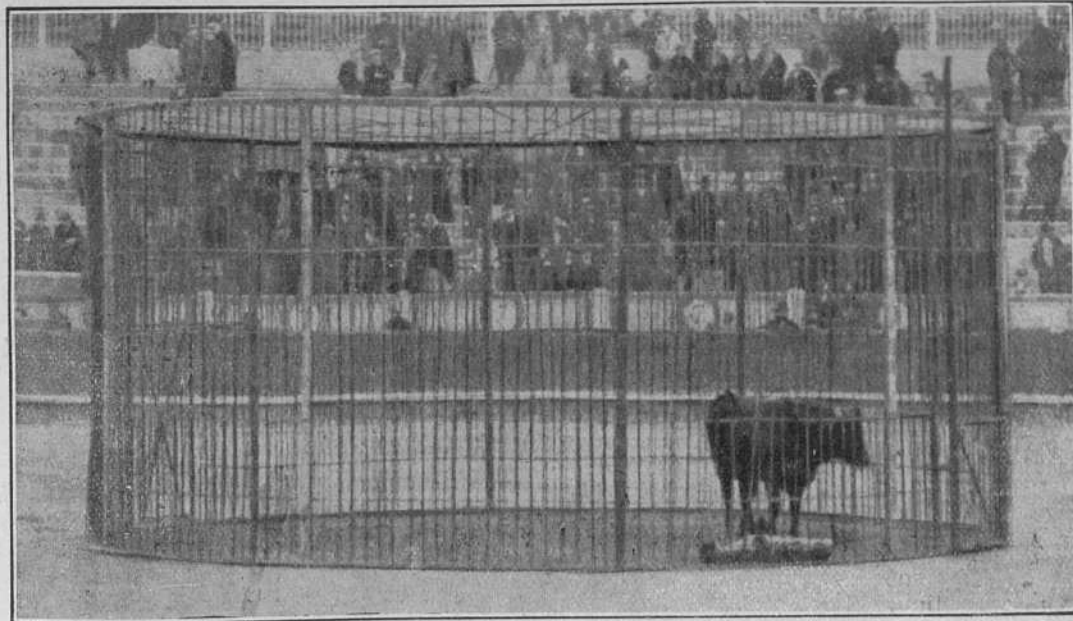
QUESTION... CASI RESUELTA



¡Ni con ganchos!

ANA SIO MARTÍN Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de TRAJES DE TOREAR



El toro de Benjumea vencedor de la lucha-nojiganga celebrada ayer tarde en Madrid.

Ha sido nombrado apoderado del valiente matador de novillos José Puente, *Pepete de Sevilla*, el inteligente aficionado madrileño, D. Santiago Arnaz.

Tanto dicho novillero como Simón Quintero, *Trono*, se encuentran en el tentadero de Pérez de la Concha entrenándose para la próxima temporada.

El novel matador de novillos Manuel Sagasti ha sido contratado por la empresa Echevarría para actuar en dos corridas en cada una de las Plazas de Toros de Madrid y Monumental de Barcelona.

Dichas corridas se celebrarán durante los meses de Febrero y Marzo.

MOMENTOS

—A ver tú, *Marinero*; ¿qué te parecen el colorao y aquel bajito de agujas para un lote?

—¡Hombre...! el colorao me gusta, pero el otro tiene mucho sebo en los riñones.

—Pues yo creo que á mi mataor si le dais el colorao que, aunque tiene la cara seria, no es de gran poderío... podríamos daros el cornicorto.

—¡Bueno va! y para el mío los cornalones ¿no sus parece?

—¡Pero qué más le da á tu mataor los cornalones si no le *antropiezan*!

—A él no pero ¿y los banderilleros?

—¿Qué? Pamplinas.

—Pues yo no me conformo.

—Ni yo.



Algeteno ayer en Madrid.

—Ni nosotros tampoco...

—Bueno, pues. Oiga usted señor Pepe, usted que tiene más costumbre y conoce mejor el ganado ¿cómo le parece á usted que se podía igualar esta corrida?

—¡Hombre... yo! pues veráis ustedes. Vosotros... el colorao podía ir con uno de los *escaraillos é pitones*; aquel bajito de agujas con el bérrendo y el capirote con el negro. ¿No?

—Bien está. Vamos al sorteo.

—A ver; una mano inocente. Tú, Calderón, saca la papeleta.

—¡*M'alegro!* El colorao pa mi mataor.

—¡Vaya una suerte! ¡Buen toro te llevas!

Luego el colorao se pega á las tablas sin haber tomado una sola vara. El "afortunado" matador tuvo que ir en su busca y en aquel mismo sitio quedó prendido por uno de los cuernos, al entrar á matar "nájándose".

—¡Era muy bonito el colorao!

—¡Suerte de lote!

FULANO

Certeramente herida, cae la bestia pesadamente, como desplomada á los pies del valiente matador.

Los aplausos atruenan el espacio y con grave sonrisa y serena mirada, saluda el diestro mientras se dirige á la barrera, entrega los trastos y acariciando con sus nervudas manos un ventrudo botijo, lo alza sobre su frente y un fresco sorbo de agua llena sus fauces, enjugando su boca, que la vierte luego sobre las manos...

Una blanca toalla limpia el sudor, seca sus dedos... Requiere capote y montera y sale á recibir la ovación.

¿.....?

MENGANO

Al cambiar el matador la seda por el percal, flamea su capote haciéndole dibujar diferentes suertes en cuyos giros parece querer adivinar la suerte que le aguarda luego...

Una pasada en falso... otra... El matador pasea esperando á que el clarín anuncie la llegada de su hora y dirigiendo miradas que son súplicas á todos y á todo: público, rehileteros, toro.

Una exclamación al descubrirse... Una sonrisa infantilmente pedigüeña... dos muletazos... una ovación... olés... que llenan la plaza y acaban degenerando en la más soberana y ruidosa de las broncas.

¿.....?

ZUTANO

NOSTALGIAS

No hay corridas... Aún no hay toros, porque todavía está nublado el cielo, porque aún no luce el Sol.

Llueve..., y las brillantes y cristalinas gotas de agua, al caer sobre la amarillenta y pálida arena del circo, semejan lágrimas, llanto de dolor por aquellos que en otros días sobre la misma arena, hoy triste y en otro tiempo candente y ardorosa, heridos por el golpe seco y brutal de una astada fiera, ó quizás también por aquellos que en otras tardes, cuando aún lucía el Sol con toda su intensidad y cuando ese mismo cielo, hoy nublado y triste, mostraba en todo su esplendor la proverbial pureza de su azul incomparable, vieron nublarse el sol de sus ilusiones, el cielo de sus esperanzas; al ver la inutilidad de sus esfuerzos ante el astado, y al verse humillado y ultrajado por esa otra fiera que existe en la fiesta, que no por ser humana y tener inteligencia, sensibilidad, corazón, es menos fiera que aquella otra que en el ruedo, frente á frente y con nobleza, se defiende de sus enemigos.

Nieva..., la espesa y blanquecina capa parece grandiosa nube que, descendiendo de su elevada altura, ocultara á nuestros ojos la airosa figura del circo, como si quisiera alejarlo de nuestra vista en estos días fríos, tristes, recelosa quizá de que podamos contemplarla en otro ambiente que no sea el que le corresponde, ya que es el marco de una fiesta todo sol, todo alegría.

En estos días brumosos del invierno, cuando el ambiente está saturado de cierto aire de tristezas que se reflejan en nuestros corazones cual en pulidos espejos, llenando nuestras almas de una inefable melancolía, se apodera de nosotros un algo inexplicable que nos hace sentir la nostalgia del pasado, de otras tardes, en que el cielo azul, claro, diáfano, semejava brillante y pulida superficie; nostalgias de esas tardes en que contemplábamos sobre la candente arena del circo, el lento y acompasado desfile de unos cuantos hombres que, cubriendo sus cuerpos con lujosos disfraces, caminaban al compás de un alegre y castizo pasodoble!

Grandioso espectáculo, imposible de describir aun por la más experta pluma; divino cuadro, que los más airosos pinceles no pueden copiar. Solamente dos palabras hay capaces por sí solas de expresar todo lo que sentimos en nuestras almas; las palabras que encierran en sí todo un poema de alegrías y de belleza...: Andalucía..., España.

EDUARDO MARTÍN.

Cádiz, Enero 1917.



Faroles ayer en Madrid.

FOTS. BALDOMERO

CALVACHE = Fotógrafo = Carrera de San Jerónimo, 16.

WALKEN FOTÓGRAFO Sevilla, 12. :-: Hay ascensor.

Al margen de un desafío

La única víctima

En su número del pasado día 4, el periódico de nuestro admiradísimo D. Luis Anón del Olmet, recogió á sus lectores con la ironía de una nueva información á estilo americano. Era ella un desafío ocurrido entre los apoderados de Josselito y de Belmonte.

La broma no pudo estar más en su punto. Encerraba una sátira cruel para los toreros listos y para el público tonto.

No faltó, de veras, aficionado que creyó la información. ¡Virgen del Carmen... si hasta se agriaron más las disputas entre gallas y belmontistas!...

Aquí está el entuerto que hay que desfacer; ello es un deber de los periódicos taurinos que quieren servir al público—el amigo leal que nunca engaña—en vez de sentir debilidad por tal o cual diestro que no agradece esas defensas que tanto perjudican al que se siente paladín y las sostiene. El peor paladín que hay, es el de cualquier diestro; precisamente la gente de coleta no necesita defensores personalistas, porque ya se ha sabido emancipar, ganando más y trabajando menos; ¡estaban tan mal retribuidos los pobres!...

—A lo que estábamos, tuerta.

Pues estábamos en que la información fantástica de *El Parlamentario*, dió en el corazón del asunto, presentándonos al revés un rasgo del mundo toreril.

Al mismo tiempo que el colega publicaba lo dicho, los apoderados estarían si á mano viene, en íntimo compadrazgo, combinando fechas y pueblos para que los niños ganaran lo más posible y se perjudicaran lo menos posible á la vez, en la próxima temporada.

Las rivalidades entre los matadores de chotos, apenas si existen más allá de la mente acalorada del público. De otro modo, no quedarían de vez en cuando toros sin lidiar en los corrales de la Plaza madrileña, esperando con la paciencia de Job, que cargue con ellos cualquier diestro en agraz, deseoso de ganar cartel.

Camaradería pícarra es lo que hay. Por eso la fiesta nacional decae muy ligera, perdiendo sus notas de arrojo y galanura y quedando ya en manos de payasos que la convierten en pantomima grotesca. Llevan razón Charlot y Llapisera después de todo; lo malo es que todos ríen y nadie se avergüenza; en alguien debe verse el sonrojo...

La temporada se aproxima y ya se notan las rivalidades (?). Prueba de éstas, es que los apoderados han empezado á batirse (?). Pero el único que saldrá maltrecho del lance será Juan Pueblo que nunca pierde su afición...

ANTONIO ZARAGOZA RUIZ

GUÍA TAURINA POR ORDEN ALFABÉTICO

MATADORES DE TOROS

- Ballesteros**, Florentino. A su nombre, Zaragoza.
- Belmonte**, Juan. A D. Juan Manuel Rodríguez, calle de la Visitación, 1 y 3, Madrid.
- Bienvenida**, Manuel Mejías. A D. Antonio Sánchez Fuster, Plaza de Santa Bárbara, 7 duplicado, Madrid.
- Celita**, Alfonso Cella. A D. Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.
- Chiquito de Begoña**. A su nombre, Torrecilla de Leal, 7, Madrid.
- Fortuna**, Diego Mazquiarán. A D. Enrique Lapoullide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
- Gallito**, José Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
- Gallo**, Rafael Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
- Gaona**, Rodolfo. A D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, M.
- Malla**, Agustín García. A D. Francisco Casero, "Café Maison Dorée".
- Pastor**, Vicente. A D. Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.
- Peribáñez**, Pacomio. A D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.
- Saleri II**, Julián Sáiz. A D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.
- Silveti**, Juan. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20.
- Torquito**, Seraffín Vigliola. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

- Ale**, Alejandro Sáez. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.
- Alvarito de Córdoba**. A D. S. Arnaz, Embajadores, 53, Madrid.
- Amuedo**, José. A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
- Angelete**. A D. Avelino Blanco, Bastero, 15, Madrid.
- Antonio Sánchez**. A D. Antonio Miguel, Toledo, 121, Madrid.
- Belmonte**, Manuel. A D. J. M. Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.
- Blanquito**. A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.
- Calvache**, Antonio. A D. Manuel Aceedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
- Casielles**, Bernardo. A su nombre, Valverde, 22, Madrid.
- Hipólito**, José Sánchez. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20.
- Lecumberri**. A D. A. Zaldúa, Iturrubide, 28, Bilbao.
- Malla II**. A D. F. Casero. "Café Maison Dorée", Madrid.
- Montañésito**, Andrés Pérez. A don Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.
- Nacional**, Ricardo Anlló. A D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
- Pacorro**, Francisco Díaz. A D. Juan Soto, Flandes, 4, Sevilla.
- Pasiquito**, Felipe Fernández. A don Antonio Matute, Cruz, 5 y 7.
- Petreño**, M. Martí. A su nombre, Trinitarios, 16, Valencia.
- Rafael Alarcón**. A D. Federico Nin de Cardona, Torrijos, 18, Madrid.
- Rodalito**, R. Rubio. A D. E. Carrasco, Talavera de la Reina.
- Rodarte**, Rodolfo. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.
- Saleri III**, Nicolás Sáiz. A D. Manuel Aceedo, calle de Latoneros, 1 y 3, Madrid.
- Torquito II**, F. Vigliola. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.
- Trianero**, José Ruiz. A D. Guillermo Rengel, Castilla, 11, Sevilla.
- Vaquero**, Manuel Soler. A D. Manuel Aceedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
- Vernia**, Ernesto. A D. Ricardo R. Adrover, Prim, 13, Madrid.
- Zarco**, José. A D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.

Ganadería "DEHESA - ALARCONES"; castas, Veragua con Santa Coloma, y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios, Samuel Hermanos, Peñascosa, Albacete.

Coplas de la semana

Muchos chotos, muchas monas,
y no pocos caracoles,
exigen á las empresas
los más grandes matadores.

Pa los toros muy grandes
quiero yo agallas;
que los toros chiquitos
solo se matan...

Tres ganaderos de cámara,
y un apoderado bueno.
Con esto sólo hay bastante,
ahora, para ser torero.

Hoy se torrea en la calle
y no se lidia en el ruedo;
así se explica muy bien
que haya ahora tanto maestro.

Mucho pase de trinchera,
mucho danza y molinete...
Aquí tenéis el torero,
señores, del siglo XX.

FILIGRANA

Una encuesta interesante

Los toreros y las empresas

Leí oportunamente las preguntas que se han hecho desde LA LIDIA, en el núm. 45, á los toreros, y aunque tenía ganas de contestar, esperé á que lo hiciera antes algún otro torero ó aficionado.

Y como á pesar de haber pasado tres semanas nadie ha dicho esta boca es mía, me tomo la libertad de escribir lo siguiente:

Contestando á la primera pregunta, creo que los toreros de primera fila no deben pasar por las *exclusivas* de ninguna empresa.

A la segunda pregunta, creo que los toreros grandes ni los modestos no deben, cuando les convenga una *exclusiva*, concedérsela á una empresa sino les garantiza el modo de hacerle cumplir de todos modos las corridas que les firme.

Y á la tercera pregunta, entiendo que la sociedad de resistencia de los toreros de la que es abogado el señor Guitarte, no debe consentir las imposiciones de las empresas.

UN NOVILLERO MODESTO
Sevilla, Enero, 1917.

Sr. Director de LA LIDIA.

Muy señor mío: En el número de la revista que usted tan dignamente dirige, del día 11 de Diciembre, he leído las preguntas que se hacen sobre las exigencias de las empresas á los toreros.

Mi opinión es que lo de las *exclusivas* no tiene motivo de ser. Ni las empresas deben exigirlos á los toreros, grandes ó chicos; ni los toreros tolerarlos ni imponerlos.

Y como no soy partidario de *exclusivas*, no necesito decir nada de las garantías que siempre deben presentar las empresas á los toreros.

Y de lo que dice de la sociedad de toreros no mira tanto como parece por sus asociados, pues otras veces con menos motivo ha promovido verdaderos conflictos.

MARIANO GONZALEZ

Zaragoza, 7 Enero 1917.

PODERES

Se ha hecho cargo de la representación del matador de novillos-toros, Vicente Redón, *Valencianito*, el distinguido aficionado D. Ricardo González Cortes, con domicilio en Valencia, Alta, núm. 37, donde pueden dirigirse las empresas que deseen contratar al valiente diestro.

Ha sido nombrado corresponsal gráfico y literario de esta revista en Almería, el inteligente crítico taurino D. José Nuño de la Rosa.