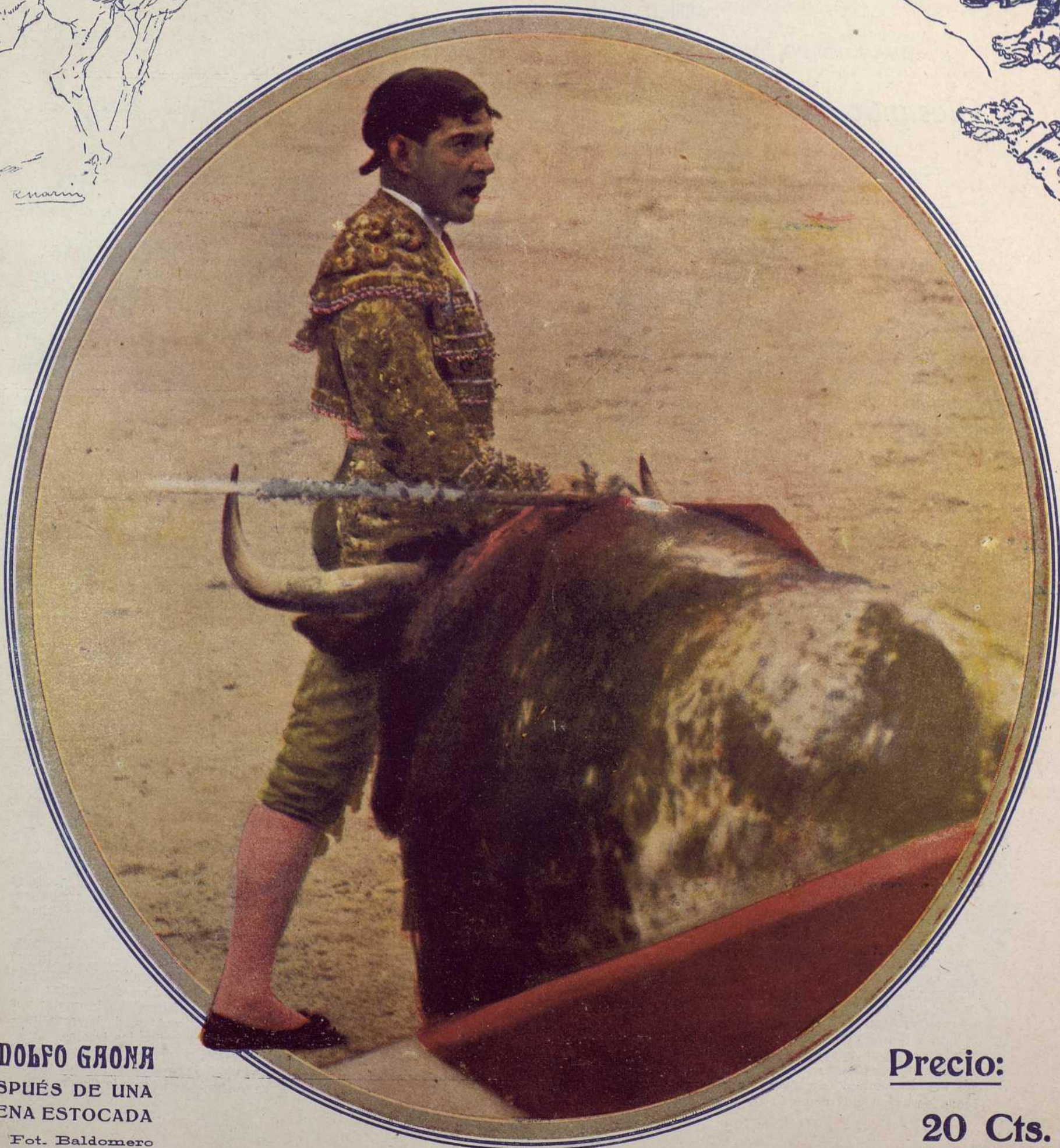


LA LIDIA



TAURINA

De la temporada última



RODOLFO GRONA
DESPUÉS DE UNA
BUENA ESTOCADA
Fot. Baldomero

Precio:
20 Cts.



LA LIDIA TAURINA

Redacción y Administración
ARRIETA, 13,

Director: ADOLFO DURÁ

Administrador: MARIANO F. PORTELA

Glosando á Belmonte

La afición

Parmeno, en una entrevista con el *Pasmo de Triana*, descubre inocente ó intencionadamente, muchas cosas, que puestas en labios de Belmonte, tienen incalculable valor para el presente momento taurino por ser, tal vez, la génesis de su franca y completa triquiñuela. Y nuestra afición, nuestro entusiasmo por la fiesta, nuestro deseo de verla resurgir pura y gloriosa, nos fuerza á hacer ciertas consideraciones nada satisfactorias ni para Belmonte, en quien creemos, ni para los toros.

Dice... "Pero hombre... ¿que á mí no me gustan los toros? ¿qué no tengo yo afición? Y ridiculiza á *Lagartijo* y *Frascuco* para cerrar el párrafo diciendo como dolorido. "No soy castizo... lo siento pero... ¿qué le vamos á hacer si no lo soy, verdad? ¡Afición...! Enormísima. Afición al oficio y afición á los billetes".

¡Pobre Juan! Ya acabó tu afición á los toros; ya se apagó para siempre el entusiasmo de los públicos nacido al calor, vaho de sangre, de la leyenda creada en rededor de tu desmedrada figurilla.

Hoy tu afán es continuar ganando billetes. ¡Billetes! Cuando de ellos se siente el ansia immoderada, llega á olvidarse lo que hizo ganar el primero para creer egoísta y equivocadamente que todos los medios son lícitos para alcanzarlos. Tú no tienes ya afición; para verla necesitamos de las luces de acetileno que alumbraron con reflejos fantasmales tus noches de Tablada de las que aun no sabemos qué fué el acicate, si tu afición ó los ya nacientes deseos de lograr una fortuna. Desde entonces no has vuelto á tener en tu vida torera un solo destello de afición ni de entusiasmo por la fiesta.

Frascuco, *Lagartijo*, Ricardo y hoy José sí tienen afición, mucha afición. Y ella es el todo para triunfar en los toros.

Billetes todos los desean, pero secundariamente, como justa compensación, como base de independencia que permita dedicar todas las fuerzas al servicio de esa afición dominante, avasalladora.

Hay que vivir la vida por la que se vive, y de la tuya, de tu vida presente, sólo sabemos qué poeta es tu favorito, qué literato te conmueven, que ficción dramática te hace llorar. No hay que torear en la calle, dicen, "ni ir á cuatro patas", según la gráfica expresión, pero sí es preciso hacerlo en el campo, en los cortijos, con los de cuatro patas, para evitar que luego se resientan tus dos piernas y flaqueen pobremente gracias al "ejercicio" hecho en la sala del café envenenándote en lugar de absorber á pleno pulmón el oxígeno de la fiesta en los campos andaluces, seguro cimiento de toda vida que pretenda ser respetada como la primer figura

de la torería: para que llegue hasta los que en tí creemos, el eco de tus fiestas, de tus hazañas, como lo que eres, como "torero", sin disfraces engañosos de literato incipiente.

No es posible abstraerse al medio en que se vive, porque él nos demuestra, en los momentos culminantes, el estado de nuestro es-



Nuestro buen amigo Federico Garcés, "Paco Chipén" revistero novilleril del extrarradio, á quien le ha sido otorgada la alternativa de "matador" en la vacante que dejó en "España Nueva" el no menos querido compañero "Corinto y Oro".

píritu, mucho más en cosas de toros que requieren la suprema atención, el constante entrenamiento, la voluntad siempre despierta. De ahí los grandes fracasos y los enormes éxitos.

Es preciso convivir en espíritu y materia con lo que se piensa y se hace sinceramente, para que las producciones sean obras maestras. Los momentos de inspiración sólo son destellos de una naturaleza predispuesta.

Hay que perseverar, Belmonte. Nadie vive del recuerdo y menos que nadie un torero que para mantenerse, ha de estar bien todas las tardes.

Próximamente

Triana.—La cuadrilla de Belmonte.—El terreno del toro.—El toro de rodillas.—"El año que viene hablaremos..."

Banquete á Angelete

Fiestas íntimas

Siempre hemos sido propensos á rendir el debido tributo de justicia á los méritos de cuantos hombres han sabido destacarse del anónimo montón de la mediocridad; y cuando como en el caso concreto de hoy no sólo se trata de una figura que en medio de las más difíciles circunstancias ha sabido conquistarse un puesto relevante, sino que á esas excepcionales dotes de gran torero une *Angelete* las de ser la encarnación de la modestia, de la sencillez y de la bondad, es para nosotros más grata nuestra misión de informadores.

Pero antes séanos licito patentizar nuestra más efusiva felicitación al valiente extremeño, á quien en esta casa queremos y admiramos todos.

Una legión de amigos y aficionados entusiastas, en número de 200, se reunieron la noche del jueves último en el Palace Hotel para celebrar los triunfos alcanzados durante la pasada temporada por el diestro Angel Fernández *Angelete*.

Representaron á la Prensa en este acto, *El Barquero*, Don Benigno y *El Chico del teléfono*, del *Heraldo de Madrid*; *Paco Chipén*, de *España Nueva*; *El Tío Campanita*, de *Sol y Sombra*; Don Silverio de *El Reñidero*, *Manzanilla*, Alvarez y Tarrero, de *La Correspondencia de España* y Baldomero y Cases, de *LA LIDIA*.

Llegado el momento de los brindis, el señor Mora, revistero taurino de *El Noticiero de Cáceres*, dirigió un cariñoso saludo á sus compañeros de Madrid á quienes dió las gracias por el afecto con que trataron siempre á su paisano *Angelete*, terminando con frases alentadoras para el agasajado.

Le sucedió el Sr. Montalván, dando lectura á unas bien escritas cuartillas en las que elogiaba la labor realizada por el anfitrión, ofreciéndole el banquete en nombre de todos los presentes y al que se adhirieron por correo y telégrafo numerosos aficionados de toda España, la Empresa Echevarría y *Don Pío*.

Por último, *Angelete*, emocionadísimo, se levantó á dar las gracias prometiéndoles que por su parte no defraudará las esperanzas que tanto la Prensa como sus amigos tienen en él depositadas.

Una salva de aplausos dió final á la fiesta, que media hora después comenzaba de nuevo en el Café Montalván, donde había expuesta una notable fotografía, obra del popular Baldomero, de tamaño natural, en la que se nos ofrece *Angelete* apoyado en la barrera, momentos antes de empuñar los trastos.

Bien entrada la madrugada abandonaron el Café, deseando todos que la temporada próxima le sea tan próspera como la finada.

Recortes y Don Ventura

El epílogo de un libro

Bruno del Amo (Recortes), acompañado de Don Ventura ha escrito un bien documentado libro, en el que analizan la parte de la fiesta en la que ya nadie se fija. La estadística de los toros lidiados en la temporada y la pelea que hicieron éstos, depurando su mansedumbre y su bravura, y exponiendo para lo último un cuadro de honor de los que sobresalieron por sus condiciones para la lidia.

No es una novedad para nadie la afición y conocimiento de causa de *Recortes* y como buena prueba de ello á continuación publicamos, el epílogo del libro, por creer firmemente la razón sobrada que les acompaña á los afortunados autores de "Toros, Bueyes y Monas".

Ahí tienes, lector, el resultado de la ganaderil campaña en la temporada que finaliza.

Compulsadas detenidamente las notas que anteceden, nos cabe la satisfacción de hacer constar que, si no todo lo buena que como entusiastas de la fiesta hubiéramos deseado, ha sido menos mala que la de 1915 y bastante mejor que la de 1914.

En 1916, se ha notado un gran adelanto en las ganaderías jóvenes, en las que aún están en formación, y esto nos congratula muy mucho, pues vemos en buen camino á los criadores noveles, que si persisten en su propósito de dar toros con edad y tipo, y aprietan en las tientas, como al parecer lo vienen haciendo, son los llamados á ser los ganaderos del porvenir.

Es una verdadera lástima que la *Unión* dé tan escasas señales de vida, cuando su verdadera misión siempre debió ser alejar de sus asociados la idea mercantil y velar con todo su poder por la pureza del Arte.

Tan sólo un acto de gran resonancia acometió en estos tiempos: el veto impuesto a dos famosos matadores de toros, y éste fracasó ruidosamente como suponíamos, dada la forma de plantearlo.

En el Reglamento de la *Unión*, y en el apartado 8.º del capítulo "Obligaciones de los socios", se dice que "si algún ganadero asociado tuviese conocimiento de que alguno ó algunos matadores se negasen á lidiar toros de su ganadería, dará de ello conocimiento á la Junta Directiva de la Delegación á que pertenece, acompañando el oportuno justificante".



José Roger Valencia, gran novillero, que se encuentra cumpliendo los compromisos para con la patria, como soldado de cuota.

Pues bien; este inciso debe ser letra muerta, á juzgar por sus resultados. Es tan fácil evadirse de torear una corrida SIN NEGARSE á ello, y está tan en la conciencia de la afición que los toreros, cuando encuentran empresas débiles hacen mangas y capirotos á su antojo, imponiendo las combinaciones de ganado, que creemos firmemente huelgan las citadas líneas.

En cambio no hay en el Reglamento un solo

del elemento primordial de las corridas, del principio fundamental del espectáculo.

Así verás, amigo lector, que en las amplias informaciones que la prensa diaria hace de las funciones que por esas plazas se celebran, casi nunca es el toro objeto de crítica; en numerosas ocasiones no se mencionan la pelea y las condiciones de las reses, y aun hay veces que ni siquiera se cita la procedencia de los astados que se lidian.

La idolatría al torero ha matado los entusiasmos que antaño despertaba el toro; la reducción del tamaño de éste, que va llegando á extremos vergonzosos, se admite de día en día con más pasividad y se da el caso de que al aparecer en el ruedo un becerro destinado á un fenómeno, aunque sea recibido con protestas, éstas se convierten en ovación cerrada si el torero logra ejecutar unos lances lucidos, olvidándose en seguida el disgusto producido por la insignificancia del animal porque interesan más el arte, el dominio y la emoción del lidiador, sin tener en cuenta que las faenas pierden todo su mérito cuando se ejecutan sin enemigo.

Cuando se quieren conocer las partes que integran el cartel de una ó varias corridas próximas á celebrarse, pocas veces oirás preguntar de quién son los toros, pues lo único que interesa es saber los toreros que han de trabajar en las mismas.

En una palabra: el toro está supeditado al torero, y como entendemos que debe ser lo

contrario, trabajaremos sin descanso hasta lograr que de los aficionados se opere una reacción en favor de la res del tamaño y edad que el prestigio de la fiesta exige; mientras los taurófilos de nuevo cuño disculpen la desastrosa faena de su torero porque fué hecha con un toro duro y nervioso; en tanto que el espectáculo esté á merced de las exigencias de diestros y apoderados, confabulados con algunos ganaderos, que no venderían reses de no existir ciertos contubernios, y como el público no ponga coto con su intransigente actitud á tales desmanes, olvidando el papel de trovador de fenómenos para convertirse en defensor del verdadero toro de lidia, las corridas irán perdiendo de día en día su virilidad y su grandeza, aunque el repertorio del lidiador se enriquezca y éste haga en la plaza cosas que no soñaron ejecutar los más grandes toreros que han existido.

Quando los ganaderos se constituyeron en Asociación, dijeron que al impedir á las em-



Los concurrentes al banquete celebrado en Sevilla en honor del buen novillero Pacorro.

FOT. SOLER

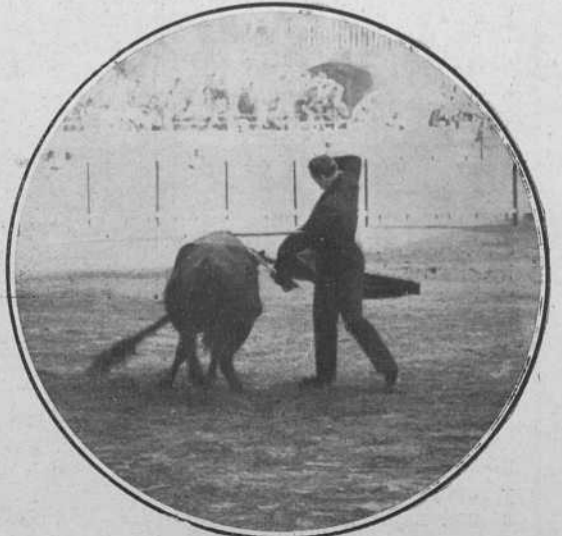
artículo que haga entrar en buen camino á los dueños de toradas que, por abandono, por conveniencias particulares ó por hacer de su vacada un deleznable comercio, suministran á las plazas corridas de toros que, por su malísima presentación, suele rechazar el público. El aficionado, por el precio que paga sus localidades, tiene derecho á ver lidiar toros, en lugar de dársele monas, faltas de poder y sin presencia. No es bastante para satisfacer sus legítimos deseos, que en las corridas se presenten algunas reses de buena lámina si éstas van mezcladas con otras que parecen de desecho, no; los derechos adquiridos por la afición, exigen de los ganaderos reses que, por sus condiciones, les haga recordar tiempos más felices para el arte del toreo.

Bien es verdad que la afición hace, generalmente, renunciación de esos derechos en lo que respecta al ganado, y de esta negligencia, de este abandono de los públicos, se deriva, en gran parte, la poca conciencia y el mercantilismo, que informan el proceder de algunos criadores de reses.

Desgraciadamente para la fiesta taurina, la afición actual, en fuerza de prestar atención al torero, dentro y fuera de la plaza—casi más fuera que dentro—ha olvidado al toro, lo ha perdido de vista, ó, cuando más, le concede una importancia secundaria, en vez de dedicarle la atención que merece por tratarse



El aristócrata Cañero toreado de muleta en el festival celebrado en Jerez



Un buen pase de Cañero en el festival celebrado en Jerez.

Mientras descansan...

El tren anuncia con un silbido largo, sostenido, entre fatigoso y alegre, su llegada y con jadeos de herrajes y vapores se detiene. El andén está lleno de gente que vocea satisfecha. Todos los rostros respiran tranquilidad, satisfacción, como si una luz interior iluminara las facciones angulosas, tostadas. Los hay de toda edad y condición, desde el vejete acartonado, lleno de dobleces, hasta el peregrino de una mujer joven que dice con el fulgor de sus ojos de razas pasadas que dominaron un día, dejando tras sí todo el fuego de su temperamento y toda la tristeza honda de la despedida. Es el torero que llega terminada la última fiesta en que hubo de jugarse la vida por un aplauso, por una sonrisa, trayendo a los suyos la tranquilidad de unos meses, tranquilidad y calma que ilumina los ojos y parece flotar en el ambiente hechos risas, charlas, donosuras.

Llega la hora en que el torero puede disfrutar cumplidamente de toda satisfacción, de toda paz, gozando los placeres a que su arrojo diéronle derecho. Cuando llegó el momento de poderse sentir envidiado con justicia. Antes...

El esplendor de la fiesta, el brillo del sol, no existe para él. La abstinencia forzada; el continuo ir y venir sin descanso de una población a otra, adivinando encantos que le están vedados, placeres que le son prohibidos. Llegando siempre para marchar triste, con la tristeza de toda despedida y en la plaza la constante preocupación inevitable del peligro que acecha un descuido para descargar su maza rudamente, inexorablemente, que una vez vencido torna a renacer de nuevo por la proximidad de la nueva actuación complicado con los naturales satélites menores: el temor a las críticas, la pesadumbre de los *pitos* ó la rabia del *baño* recibido.

Pero ya todo terminó. Se llega al hogar, y como si quisieran compensarle la frialdad

DE LA ESPAÑA PINTORESCA.—LAS CAPEAS



Una capea en Tendilla (Guadalajara), con motivo de las fiestas que celebra anualmente en honor de San Alvaro, su patrón.

Fot. Baldomero.

dad de los ajenos en que hubo de ser, ave de paso, las caricias se centuplican, recibiendo en un beso miles de besos que esperaban forzosamente reclusos en una boca de fuego, de grana, de miel.

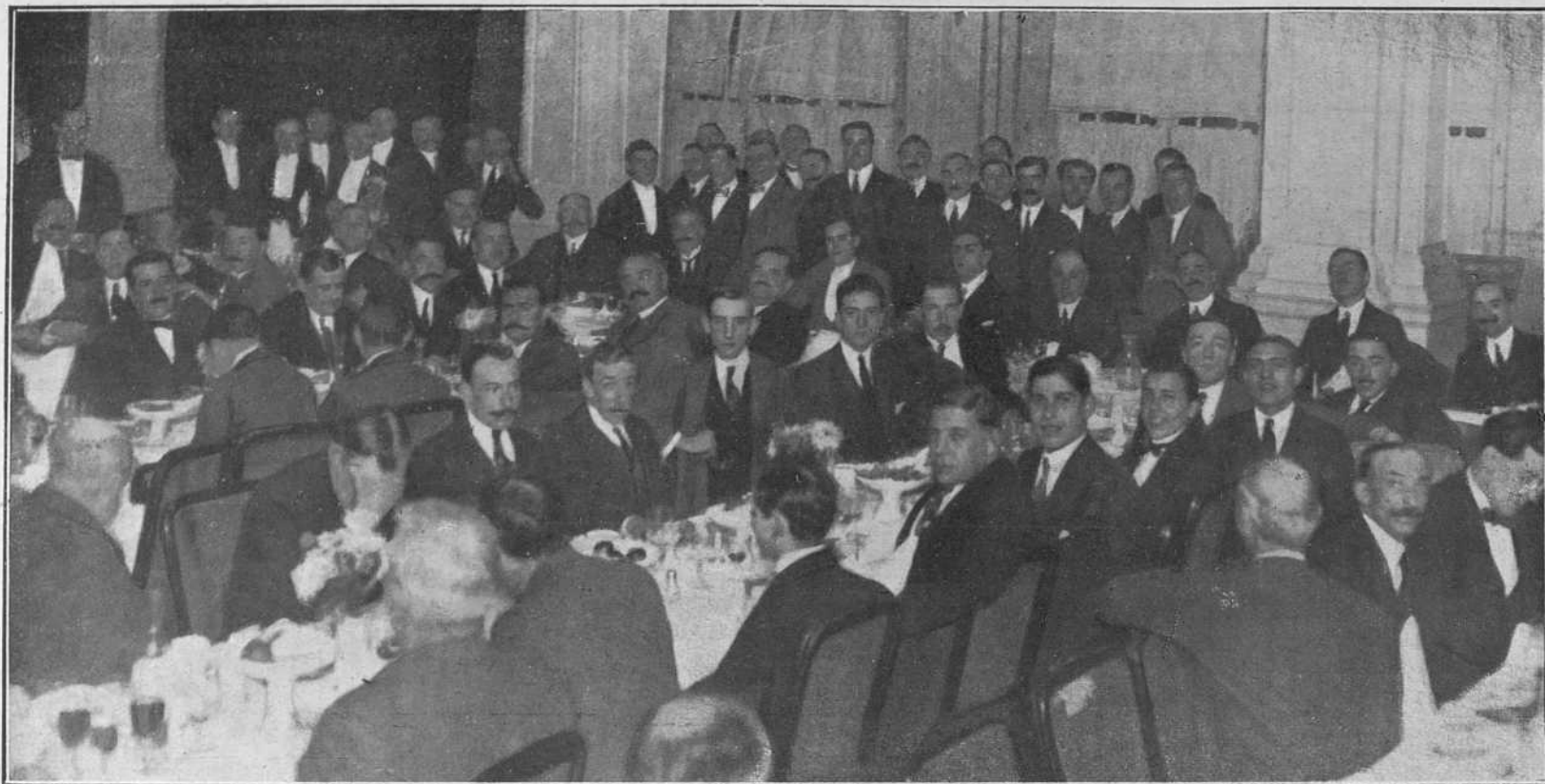
Ya el torero puede pasear su majeza entre la admiración, envidiosa ó satisfecha, de los amigos. Viene el comentar los accidentes todos de la jornada que acabó; el dar realce a las tardes gloriosas; el explicar técnicamente, ante una silla pacífica y sin malas intenciones, lo horrible del peligro de que salió a costa de la elegancia, de las palmas, del éxito, obedecían al instinto de conservación, dios de plomo que extiende su mano que ningún obstáculo puede hacer retroceder ni desviar.

El torero siente ganas de vida, de acción, y cuidadoso de sus facultades ama la caza, que fortalece y temple dando ocasión de placer, y artista siempre, cuida de la indumentaria para poder luego contemplarse ufano en el periódico de toros, que viviendo de él y para él le sigue fiel en el descanso, fijando en el cliché sus hazañas monteriles rodeado de los trofeos conseguidos, muertos, fríos, humillados a los pies del vencedor.

Y como variación que evite alejando el cansancio del hastío, las tientes; lo más típico, lo más hermoso, lo más simpático para el torero.

Un cerrado, público ó propio, tranquilidad absoluta, el torero elige, y si el bicho es de los suyos se lanza, se destapa. ¿Eh, el maestro? Con qué dominio de sí mismo ejecuta las suertes dominadas, con qué intención procura modificar las mal aprendidas ó inseguras. Y luego, para el artista, cuando lo es, el intentar sin gran peligro suertes nuevas que le den más fama y renombre... El público aplaude entusiasmado, agradeciendo las primicias del maestro; las que tienen que aplaudirle en el coso, una vez reanudada la parte más brillante y más triste, más bulliosa y cansada de esa profesión de hambrientos, héroes y artistas.

RAFAEL BALAGUER.



Aspecto del banquete con que fué obsequiado por sus amigos y admiradores el valiente novillero Angelete el 23 del corriente en la Brasserie del Palace Hotel.

FOT. BALDOMERO

presas que dieran otros toros que los de los socios, lo hacían con el fin de que desaparecieran de las plazas aquellas reses que no tuvieran la necesaria bravura para mantener el buen nombre de los corridas de toros, pero los que tal especie hicieron circular están demostrando con sus actos que aquello no pasó de ser un tópico, un lugar común empleado para hallar argumentaciones.

Afortunadamente, como antes decimos, en los ganaderos noveles se observan corrientes precursoras de mejoramiento del ganado de lidia, pues se esmeran al efectuar las tientas y se cuidan de presentar reses con tipo y edad.

Imitables los ganaderos de postín, entre los cuales vemos con pena que hay algunos cuya fama va desapareciendo y procuren los que todavía logran mantener añejos prestigios conservar limpia la casta y velar por otros principios fundamentales que nunca debe olvidar un escrupuloso criador de reses bravas.

Que la temporada de 1917 sea próspera y feliz para todos.

Fiesta en honor del Dr. Gereda

Toros en Guadarrama

Siguiendo la clásica costumbre de celebrar la terminación de una obra, con festejos más ó menos importantes, según aquélla haya sido, los obreros que han intervenido en la construcción del Real Sanatorio del Guadarrama, organizaron un cartel-programa en honor del Director del Sanatorio, Dr. Gereda y de su esposa, en el que figuraba como parte principalísima la lidia de dos novillejos. El valiente novillero Angelete fué invitado en calidad de director de plaza, invitación que éste aceptó con su amabilidad característica.

Cuanto fuimos á la fiesta *heróicamente* (¡vaya un frío!) prometiéndonoslas felices, vimos colmadas nuestras esperanzas.

Como en toda esta clase de espectáculos abundaron los incidentes cómicos y gracias al capote maestro de Angelete no tuvo el doctor que intervenir; todo se redujo á algún que otro chichón ó purpurado.

El primer novillo debía ser lidiado por una cuadrilla improvisada de obreros á cuyo frente iba con el ampuloso "apodo" de maestro,

Próximamente se publicará el folleto:

"En 1919..."

Los toreros, los toros y las eornadas"

por DON SEVERO



Retrato de Angelete, cuya ampliación al tamaño de 1,90 x 1 metro, obra de Baldomero, se expuso durante el banquete que en honor de dicho novillero se celebró la anterior semana.

uno de brocha que en su arte debe hacer primores, pero con la *espá*, se dejó invadir de prematuros remordimientos, negándose á cargar su conciencia con la muerte de un ser inocente. En vista de ello entró en juego la segunda cuadrilla, que era una imitación de Charlot y sus botones, más la señora del primero que se empeñó en acompañar á su esposo.

Como siempre, fué *ella* la que más decisión mostró, y aun á trueque de mostrar las extremidades inferiores en algún que otro revolución, finiquitó á los dos bichejos más ó menos lucidamente, siendo paseada en hombros, concedido el correspondiente permiso del marido.

En resumen, una buena tarde que sin frío hubiera sido inmejorable.

El Dr. Gereda recibió á todos los invitados, que pasaron de 300, con su afectuosa cortesía, recibiendo muchos plácemes, á los que unimos el nuestro más afectuoso y sincero.

Novillos en Madrid

El amo el frío

El frío fué el único que triunfó ayer en toda la línea, pues ni los Bañuelos ni los encargados de sacrificarlos, pudieron lucir sus habilidades *arropándose* en doña Prudencia (sin Bañuelos) que es lo que realmente pedía la tarde.

No hubo durante toda la lidia ni un solo momento de *calor* y si algo apuntaron los matadores, á la capa solamente se debió, que era lo que más á gusto manejaban, debido á la temperatura.

Rodalito es mejor torero de lo que la estación exige y es lástima toree en estas corridas invernales donde no ha de conseguir honra ni provecho. Es un toreo fino el suyo, y tanto con el capote, como con la muleta y las banderillas, domina bien y con perfecto conocimiento de lo que hace; repito que es lástima se prodigue ahora, pues los éxitos son Tetuanis y si algún fracaso tuviera se lo apuntaría como de Madrid.

Torquito II valentón, sobre todo con la muleta, con la que logró se le aplaudiera; hubo voluntad y fué ovacionado.

LOS CONTEMPORANEOS

— ilustradas, en negro y colores, por renombrados dibujantes. —

SE PUBLICA LOS VIERNES
Publica novelas cortas de los
mejores autores, lujosamente

Los Muchachos

Semanario infantil
con regalos
Se publica los Domingos.



Las cuadrillas de la becerrada celebrada ayer en Guadarrama antes de hacer el paseo.

FOT. BALDOMERO

Norberto Miguel, que se las entendió con un utrerillo, mostró algún conocimiento toreando y *demasiado* al matar.

No es un *chaval* como se desprendía por la organización del festejo. ¡Ni mucho menos! *Ginesillo* no tuvo fortuna al banderillar. Y hasta otra, si lo contamos.

D.

Toros en Ondara

El 23 del corriente se celebró una corrida de toros en la que *Manolete* y *Salero II* se las entendieron con seis buenos mozos.

Manolete tumbó á sus tres enemigos de otras tantas estocadas y toreando tuvo fortuna, siendo aplaudido.

Salero tuvo una tarde completísima, haciendo derroche de facultades y sabiduría. Toreó de capa magistralmente, banderilleó en todos los terrenos y de todas formas; con la muleta tiró de su vasto repertorio y desde el pase natural hasta el molinete, pasando por los de rodillas, enloqueció al público que no cesaba de jalearle.

Matando el cuarto y el sexto estuvo colosalísimo, tumbándole de dos soberbios volapiés.

Una tarde completa para este buen matador de toros que seguramente en la próxima temporada será el primero después de los ases, por su labor realizada en la que ha terminado,



Rodalito ayer en Madrid.



Uno de los matadores de la becerrada de ayer en Guadarrama.

FOT. BALDOMERO

magistralmente, siendo ovacionado con justicia y tras una faena admirable por lo sobria y concienzuda, mató superiormente uno de los bichos.

Gregorio Garrido, superior toreando. Puso banderillas cortas, matando dos toros de dos estocadas y un pinchazo, tras aliñarlos plausiblemente.

Santos, en el único que estoqueó, estuvo discreto.

PIO FOTÓGRAFO

Cruz, 19, Madrid.

Especialidad en ampliaciones y retoques de fotografías.

NOTICIAS

Ha sido nombrado corresponsal de nuestra revista en Bilbao, el inteligente aficionado D. Pedro de Izurátegui.

El matador de novillos madrileño Antonio Sánchez ha conferido poderes de representación á nuestro querido amigo D. Antonio Miguel, con domicilio en esta corte, calle de Toledo, 121.

"Córdoba y Sevilla" se tituló un periódico (número único), publicado en la primera de las mencionadas capitales con motivo de la corrida allí celebrada á beneficio de la viuda é hijos del infortunado *Corchaito*. Los que concibieron el pensamiento de tal publicación han recopilado todos los artículos y poesías entonces dados á la estampa, y con el mismo título han puesto á la venta un lindo folleto conteniendo aquellos y otros trabajos, entre estos últimos algunos delicadísimos recuerdos á la memoria del pobre Fermín Muñoz, firmados por *Guerrita*, *Machaquito*, Vicente Pastor, Rafael y Joselito Gómez, *Manolete*, Francisco Martín Vázquez, Sánchez Mejías, *Alvarito*, *Platerito de Córdoba*, Fernando Díaz y Angel Ordóñez.

Con objeto de pasar unos días en Calanda (Aragón), ha salido para dicho pueblo, el valiente novillero Ricardo Anlló *Nacional*, el cual matará dos becerros en una fiesta benéfica que en el citado pueblo se celebrará brevemente.

El día 19 del actual contrajeron matrimonio en Oliva de Plasencia, el buen aficionado don Ricardo Hernández *Coleta*, crítico taurino del *Noticiero* de Cáceres, con la bella y distinguida señorita María Lión. Apadrinaron á los contrayentes la distinguida señorita Dolores Hernández hermana del novio, y el excelente novillero Angel Fernández *Angelete*, primo de la novia.

Los recién casados salieron para la hermosa finca *Valverdejo*, donde pasarán una temporada, regresando después á Cáceres, capital donde han de fijar su residencia.

Por haber llegado con retraso la crónica semanal de *Don Severo* "A punta de capote", no puede entrar en caja por lo que se publicará la próxima semana: "El monopolio de los toros".



Torquito II ayer en Madrid

FOTS. PÍO

CALVACHE = Fotógrafo =
Carrera de San Jerónimo, 16.

WALKEN FOTÓGRAFO
Sevilla, 12. :-:Hay ascensor.

En Jerez de la Frontera.

A beneficio de la Cruz Roja se celebró el pasado día 19, en nuestro circo taurino una gran fiesta aristocrática en la que el distinguido aficionado *práctico*, D. Antonio Cañero había de estoquear cuatro toros, y uno el buen novillero de la tierra Montegro.

Los toros fueron tres de Domecq y dos de Surga, resultando poco bravos.

Antonio Cañero mató tres toros y en todos estuvo superior, tanto con el capote como con la muleta hizo cuanto quiso, toreó por verónicas, templando y mandando como lo haga el mejor profesional, hizo quites de todos los estilos y de todas las hechuras, haciendo gala del gran dominio que tiene en esa parte de la lidia; con la muleta toreó clásicamente por naturales y de pecho, sin abandonar el adorno siempre que los astados lo permitieron, pues también abundaron los pases de rodillas y molinetes que arrancaron grandes ovaciones.

Con el estoque estuvo breve y bien, siempre pinchó en lo alto y arrancó todas las veces con el excelente estilo de matador que tanto ha prodigado en cuantas fiestas ha tomado parte.

En el tercer toro salió montado en una preciosa jaca y clavó cinco rejones superiores, y tan en lo alto el último que mató al toro sin puntilla. El distinguido aristócrata escuchó una gran ovación y tuvo que dar la vuelta al ruedo.

El último le estoqué el diestro Montegro, el cual hizo una buena faena en la que estuvo cerca y tranquilo y le despachó de dos pinchazos y una buena estocada, descabelló al primer golpe y escuchó una merecida ovación.

La fiesta dejó muy contento al numeroso público que asistió a ella, que salió de la plaza elogiando grandemente las buenísimas faenas ejecutadas por Antonio Cañero.

MOSQUERA

Banquete á Pacorro

El pasado día 19 se celebró en Sevilla un banquete con que los amigos y admiradores obsequiaron al buen novillero *Pacorro*, para celebrar el éxito de la brillantísima campaña realizada por dicho diestro durante la temporada que acaba de terminar.

Al acto asistieron buen número de comensales, entre los que se hallaban el ex diestro *Minuto*, tío del anfitrión, el banderillero *Almendro* y otros diestros, haciéndose votos por que la próxima temporada sea, si cabe, más brillante que la realizada el presente año.

ARMANDO CISCO

GUÍA TAURINA POR ORDEN ALFABÉTICO

MATADORES DE TOROS

- Alcalareño.** José García. A D. Alejandro Serrano. Lavapiés, 4, M.
Ballesteros, Florentino. A su nombre, Zaragoza.
Belmonte, Juan. A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, M.
Bienvenida, Manuel Mejías. A don Juan Yufera, Huertas, 55 y 57, M.
Celita, Alfonso Cela. A D. Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.
Chiquito de Begoña. A su nombre, Torrecilla de Leal, 7, Madrid.
Fortuna. A D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Freg, Luis. A D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Gallito, José Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
Gallo, Rafael Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
Gaona, Rodolfo. A D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, M.
Larita, Matías Lara. A D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.
Madrid, Francisco. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
Malla, Agustín García. A D. Francisco Casero, "Café Maison Dorée".
Pastor, Vicente. A D. Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.
Peribáñez, Pacomio. A D. Angel Brandi, Santa María, 24, Madrid.
Posada, Francisco. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
Saleri II, Julián Sáiz. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
Torquito, Serafín Vigliola. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47.
Vázquez, Francisco Martín. A D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, M.

MATADORES DE NOVILLOS

- Ale,** Alejandro Sáez. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47.
Alvarito de Córdoba. A D. S. Arnaz, Embajadores, 53.
Amuedo, José. A D. A. Serrano, Lavapiés, 4.
Andaluz, A D. Felipe R. Montesino, Malasaña, 27.
Angelete. A D. Avelino Blanco, Bastero, 15.
Antonio Sánchez. A D. Antonio Miguel, Toledo, 121, Madrid.
Antúnez. A D. A. Gistau, Apodaca, 8.
Belmonte, Manuel. A D. J. M. Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.
Blanquito. A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.
Calvache. A D. M. Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
Casielles, Bernardo. A su nombre, Valverde, 22, Madrid.
Fuentes, Eusebio. A D. Francisco López, Farmacia, 8, Madrid.
Gracia, Manuel. A D. F. López, Farmacia, 8, Madrid.
Habanero, Ramón Fernández. A don J. G. Fernández, D. Pedro, 6.
Lecumberri. A D. A. Zaldúa, Iturribide, 28, Bilbao.
Malla II. A D. F. Casero. Café Maison Dorée, Madrid.
Marchenero. A D. F. Herencia, Moratín, 30, Madrid.
Marquina, Julio. A D. Felipe R. Montesinos, Malasaña, 27, Madrid.
Petreño, M. Martí, á su nombre, Trinitarios, 11, Valencia.
Posadero, A D. Cecilio Isasi (El Alavés), Huertas, 60, Madrid.
Rafael Alarcón. A D. Federico Nin de Cardona, Torrijos, 18, Madrid.
Rodalito, R. Rubio. A D. E. Carrasco, Talavera de la Reina.
Rodarte, Rodolfo. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.
Salas, Rafael. A D. Emilio Migueláñez, Olivar, 20 pral., Madrid.
Saleri III, N. Sáiz. A D. M. Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
Serranito, F. G. A D. José León, Espejo, 4, Córdoba.
Suso, Antonio. A D. F. López, Farmacia, 8, Madrid.
Torquito II, F. Vigliola. A D. V. Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.
Trianero, José Ruiz. A D. Guillermo Rengel, Castilla, 11, Sevilla.
Vaquero, M. Soler. A D. C. Verés, Embajador Vich, 12, Valencia.
Vernia, Ernesto. A D. Ricardo R. Adover, Prim, 13, Madrid.
Zarco. A D. Arturo Millet. Silva, 9.

Nuestro buen amigo Manolo Acedo ha sido nombrado apoderado del buen matador de novillos-toros, valenciano, Manuel Soler *Vaquero*, que tantos éxitos ha alcanzado en la presente temporada.

Se ha hecho cargo de la representación del matador de toros *Manolete*, el buen aficionado D. Francisco Herencia, con domicilio en esta corte, calle de Moratín, 34, segundo.

En vista de los pocos rendimientos que quedaron de la corrida celebrada en Sevilla recientemente, á beneficio de los pobres, los hermanos *Gallos* y Curro Posada que tomaron parte en dicha corrida, ha dado una cantidad respetable para aumentar los ingresos.

El matador de toros José Gárate *Limeño*, que á estas fechas se encuentra camino de Lima ha nombrado apoderado al inteligente aficionado D. Saturnino Vieito, *Letras*.

En Lérida van á construir una gran plaza de toros capaz para 12.000 almas, la que

quieren inaugurarla con todos los honores, en Mayo de 1917; el pensamiento de los iniciadores de la idea es confeccionar un programa con las primeras figuras de la torería y seis toros de los de marca más acreditada.

La Empresa Popular de Vitoria ha repartido un folleto en el que se publica toda la historia de la organización de las corridas de la última feria. En dicho folleto se hace constar que los toros que más peso dieron fueron los de Veragua y los más caros los de Murube.

Según las cuentas, resulta que el saldo del año anterior era de 11.001 pesetas, y deducidos los gastos, ha sido el de este año de 19.482. Se han ganado, por lo tanto, 8.500 pesetas, ganancia cuyo total corresponde á la tercera corrida, pues en las otras dos hubo déficit.

Recientemente celebraron junta para tomar acuerdos para el porvenir, y por unanimidad reeligieron á la actual Directiva que tan acertadamente lleva los asuntos tauromáquicos en la capital alavesa.

El buen torero aragonés Florentino Ballesteros parece que ha entrado en un período de franca mejoría, pues todos los días se levanta algunos ratos y cuando el tiempo lo permite da algunos paseos por el jardín de su casa.

Días pasados fué trasladado cuidadosamente á la clínica del doctor Lozano, donde

le fueron aplicados los rayos X, averiguándose que tiene en el tórax un pequeño trayecto fistuloso, junto á la parte media del pulmón izquierdo, que comunica con el trayecto de la herida.

Los médicos decidieron hacer al maño una nueva operación, inyectándole previamente un medicamento que ha de reabsorber el pus.

Días pasados, y en la finca *El Recuento*, propiedad del ganadero navarro D. Cándido Díaz, se celebró la tiente y marca de novillos y novillas, procedentes de la cruce con un semental de Guadalest, y dando unos y otras excelente resultado, y notándose extraordinariamente el cambio de pelos, pues son muy pocos los animalitos que han salido con el clásico pelo tan corriente en la raza navarra.

El mismo ganadero, ayudado por los buenos novilleros Manolo Gracia y Zacarías Lecumberri, dirigió la tiente y estuvo enseñando á los invitados los 35 magníficos ejemplares que tiene en la dehesa para ser lidiados en la próxima temporada.