

# LA LIDIA

BELMONTE REAPARECE



Después de la cogida de Barcelona, más valiente si cabe, consigue un enorme triunfo en la corrida de Málaga

Fot. Rodero.

Precio:  
30 Cts.



# LA LIDIA



## Precios de suscripción y colecciones:

|               |                             |          |
|---------------|-----------------------------|----------|
| EXTRANJERO... | Suscripción por un año....  | Ptas. 25 |
|               | Colección año corriente.... | 27,50    |
|               | " años anteriores....       | 30       |
| ESPAÑA.....   | Suscripción por un año....  | 15       |
|               | " un semestre....           | 8        |
|               | Colección año corriente.... | 25       |
|               | " años anteriores....       | 27,50    |

Número corriente, 30 cts. Atrasado, 60

Director propietario: ADOLFO DURÁ

26 Julio 1920

Núm. 210.

REDACCION Y ADMINISTRACIÓN

MARTÍN DE LOS HEROS, 65, BAJO

MADRID

## TOROS EN MADRID

### LA NOCTURNA DEL JUEVES

Charlots y Llapisera siguen llenando la plaza, y lo que es peor, que cada día aumentan sus proezas y sus gracias, dejando muy en segundo término la parte seria de la fiesta.

Si los becerros son bravos, con gracia y con arte ejecutan todas las suertes, no dando importancia a ninguna. Saben ya mucho de toros y suplen con arte lo que falte a los becerros de bravura. La noche del jueves, como en las anteriores, tuvieron un ruidoso éxito, que se prolongó al Botones al matar el segundo becerro, por haberse herido Llapisera con una banderilla.

La parte seria corrió a cargo de *Serranito de Córdoba* y Manuel Pineda, que se las entendieron con cuatro toros, toros ¿eh?, cuatro mansos de García la Lama, de los que tan sólo se fogueó uno. Los toros, digo, los mansos, estuvieron bien presentados; pero ahí acabó todo, pues dentro nada tenían.

Los dos toreritos estuvieron adornados con el capote y la muleta, teniendo fortuna al matar uno de sus novillos. *Serranito de Córdoba* parece domina el capote y el acero mejor que Pineda, que debe ser mejor muletero. Dejaron muy buena impresión, y es de esperar que con otra clase de ganado más bravo han de dar juego.

El imprescindible *capitalista* saltó al ruedo y dió sus chaquetazos buenos, y por ello descargaron la furia los otros *capitalistas* al intentar un banderillero evitar una probable desgracia. ¡No ha derecho, señores! No he visto a ninguno de los que se han echado al ruedo que más tarde hayan hecho nada; además, deslucen el primer tercio de la lidia y pone en grave riesgo la vida de los toreros al pretender salvar la de casi todos esos *chalaos*. Hay que tener un poco más de respeto a sí mismo y pensar se infringen las Ordenanzas municipales y se atropella la ley, y aunque no sea más que por eso debe de castigárseles.

### LA NOVILLADA DEL VIERNES

A los cuatro mansos de La Lama uniremos los seis de Contreras, y con eso todos contentos. Alguno de los de Burguillo se taparon, tal como el quinto y el sexto; pero de todas formas, mansos fueron.

La entrada fué mala: menos de media plaza, que llenó *Carnicerito*, y catorce señores más, amigos de Méndez, que fueron los únicos que le aplaudieron durante la corrida. Esta corrida significaba para el antiguo *Zapatero* unas oposiciones a matador de toros, y las perdió por completo. Yo no diré que los toros fueran un modelo de bravura; pero resultaron tontos y suaves y al último se le pudo torear bien; pero Méndez tiene la propiedad de codillear mucho, y así no se puede torear sin perder terreno, saliendo además siempre achuchado. Los quites, en general, le resultan feos por la manera de marcharse

con seguridad perjudicial, a menos que el torero aprenda mucho y se decida más.

### Carnicerito, valiente y torero

Sigue Bernardo Muñoz con aquella su cualidad típica e imprescindible para un novillero: la valentía. El malagueño la derrocha a manos llenas desde el día de su debut, prodigándola en todas las plazas donde torea. Y como *Carnicerito* ha aprendido a torear mucho, no es extraño que una y otra tarde triunfe, por unir los dos requisitos indispensables para ser un buen lidiador: arte y corazón; mas como todo tiene un límite, lo pone éste a sus faenas con sus nervios; un poquito más de reposo, y el lucimiento será mayor.

Superiores fueron las verónicas al primero, haciéndolo todo el torero; bien en unos valentísimos quites; pronto y enterado con la muleta y estoque en el primero. Hábil toreó al tercero, manso de solemnidad, tumbándole de un pinchazo y otra entera.

Nuevamente en el quinto, a fuerza de querer el torero, consiguió torear por verónicas superiormente y la forma de hacer y rematar el primer quite. Hizo a este toro una gran faena, reposado unas veces, artista otras y valiente siempre. Un pinchazo y media con descabello dieron fin al quinto.

Fué una gran tarde para *Carnicerito*, que empezó siendo un buen matador y mal torero, logrando con el tiempo llegar a ser un gran torero y regular matador en general, si bien sabe en un momento apretarse e ir por la *estocá*.

De los de a pie, bregando y banderilleando, *Alpargaterito*.



Carnicerito el viernes en Madrid.

la cola del toro y pegarse a los costillares; esa no es la forma de hacer doblar al enemigo; hay que aguantar, y pasando el toro pegarse entonces y hacerle doblar.

De lo poco bueno que hizo Méndez se le puede anotar la estocada al segundo toro y el momento de entrar a matar al cuarto, con más amor propio que valentía, y un par de banderillas finísimo al lidiado en último lugar.

Fué un mal paso el de Méndez en esta corrida, precursora de una alternativa no temprana, pero

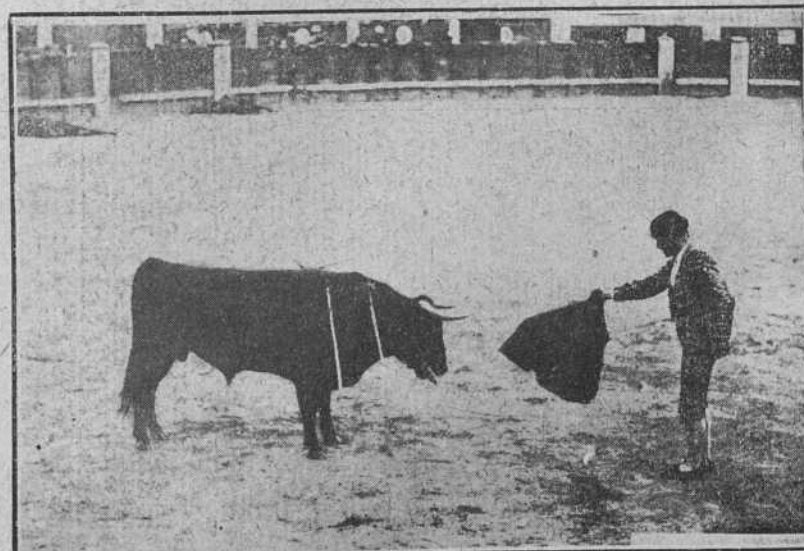
### LA NOVILLADA DE AYER

#### Los de Sotomayor

Resultaron seis toros excelentes de presentación, no exentos de bravura, conservando de su procedencia sólo la dureza de patas, pues excepción hecha del quinto, que achuchaba por los dos lados, sin ser toda la culpa del toro, fueron sencillos y suaves, dejándose torear y hasta sopapear por los toreros. El lidiado en tercer lugar fué un precioso ejemplar, que se arrancó de largo a los caballos y fué para todos los tercios noble y bravo. Nuestra enhorabuena a D. Floro.

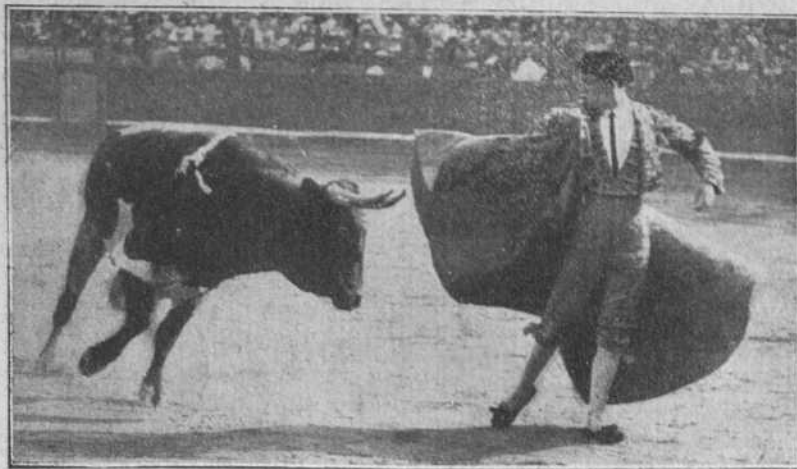
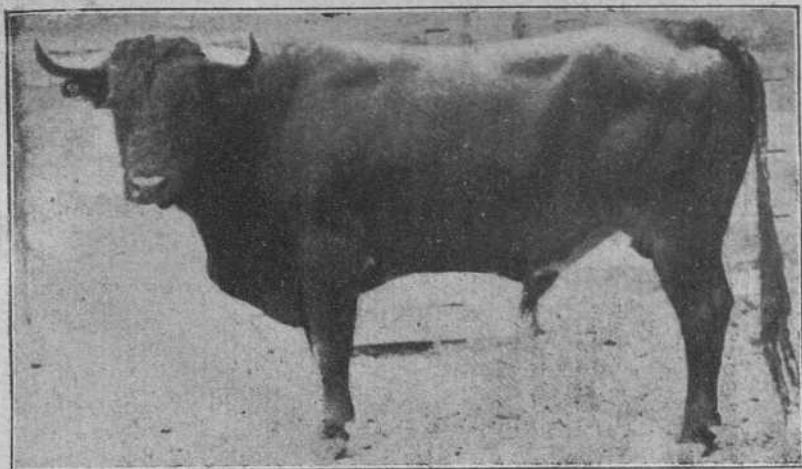


Emilio Méndez el viernes en Madrid.



Uriarte ayer en Madrid.

FOTS. RODERO



“Hermoso”, de Netto Rebello, bravísimo toro lidiado en primer lugar en la corrida celebrada en Madrid el 18 del corriente.

Juan Luis de La Rosa rematando un quite en la Plaza Antigua de Barcelona el 18 del corriente.

FOTS. DOMÍNGUEZ

**Una cosa es predicar...**

En una de las últimas novilladas, cerca de mí había un novillero que ponía peros a lo que los diestros hacían, diciendo que había que parar y mandar y no sé cuántas cosas más, y es que desde la barrera los toros se ven divinamente y los toreros desde allí hacen grandes faenas; mas luego, en el redondel, como manda el toro, suelè el torero, en general, dejar de mandar. Viendo torear ayer a Zarco pensaba qué diría desde el tendido aquel torero que tanto reparo ponía a Granero y Joseíto si vió ayer torear a Zarco.

Yo siento mucho el fracaso de este muchacho, pues tiene sobradas condiciones para ser un gran matador de toros, y esto no cabe duda que lo es; pero torpe salió con capote y muleta, y por más que después de él han salido una generación de novilleros, muchos ya matadores, sigue Zarco tan ignorante como desconfiado con el capote y la muleta. Nada hizo ayer con estos menesteres, viéndose en todo momento achuchado y toreado por sus toros. Al primero le dió una gran estocada hábilmente, y en el cuarto cobró un gran volapié, que con el quiebro de rodillas que dió a su primer toro fué todo lo bueno que hizo este torero, que es lástima se encuentre olvidado tan sólo por su culpa; pero como más sabe el loco en su casa que el cuerdo en la ajena, allá él.

**La valentía de Sánchez Torres**

Cuántas veces ha actuado este torero en Madrid ha triunfado ruidosamente, y luego se pasa una temporada sin torear, teniendo que salir desentrenado en general. ¿Por qué esta injusticia, Sr. Retana?

Muchas y grandes cosas hizo el sevillano, empezando por media verónica brutal en el primer toro, unas grandes verónicas al segundo, y luego

a este mismo toro con la muleta empezó con la derecha, ligando tres pases de pecho, midiendo por milímetros el espacio que el toro le dejaba. Citando a recibir dió una estocada en el lado contrario desprendida, repitiendo con otra entera buena y otra ya el toro muerto, haciéndolo todo el matador.



Zarco ayer en Madrid.

En el quinto, por no mandar lo suficiente, dejó que el toro aprendiese y se le colara al final por los dos lados. Una gran estocada de valiente a cambio de un fuerte pisotón.

Colocó al cambio cuatro pares de banderillas de las más cortas con más voluntad y valor que arte, resultando tan sólo uno bueno de ejecución y colocación.

**El farolero**

Dió unas verónicas templadas Uriarte al tercero y metió seguidos un sin fin de faroles tan artísticos como valientes. Aquí es gente el bilbaíno. Luego metió al cambio tres pares de banderillas medianos. Con la muleta empezó con un pase de rodillas bueno, y aquí acabó todo. La faena por la cara y sin aguantar. Entró bien a matar, no agradeciéndoselo el público por estar con la muleta miedoso ante el toro ideal.

En el último tampoco se confió con la muleta, despachándole de un pinchazo y una delantera.

A Uriarte sólo faroles.

**Los hermanos Barajas**

Rejoneador, gran caballista D. Basilio, con valor y arte clavó varios rejones, y luego, cambiando de caballo, con el de muerte, señaló un gran pinchazo, que no quiso ahondar para dejar a su hermano el toro en buenas condiciones. Es Barajas un estupendo rejoneador que no cansa nunca por ir a buscar al toro con valentía en todos los terrenos.

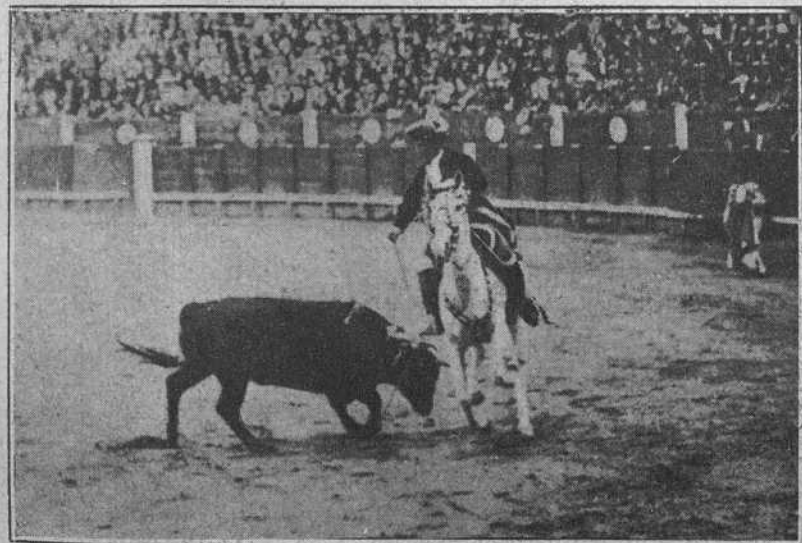
Fausto dió buenas verónicas, colocó dos pares de banderillas, llegando muy bien a la cara, y con la muleta hizo una faena adornada, tumbando al de Tovar de una magnífica estocada.

Artilerito colocó un gran puyazo. Hubo broncas a granel y la gracia desgraciada del sombrero.

GABRIEL

**Ganadería “DEHESA--ALARCONES”**

*Divisa encarnada, azul y oro viejo.*  
Propietarios: Samuel Hermanos. Albasete.



Basilio Barajas ayer en Madrid.



Sánchez Torres ayer en Madrid.

FOTS. RODERO

GRANDISIMO ÉXITO DE UN NOVILLERO EN MADRID



Diferentes momentos del valiente torero Jumillano, en la tarde del 18 en Madrid.

Fots. Rodero y Baldomero.



Angelillo el 18 en Barcelona.



Arequipeño el 22 en Barcelona.



Marchenero el 18 en Barcelona.

## EN TETVAN

Seis toros de D. Antonio Arroyo para José García Santiago, Manuel Sagasti y "Alcalareño II".

Los seis bichos, en cuanto a comportamiento, puede, en conjunto, calificarse la corrida de brava, pues unos más y otros menos, aunque el tercero fué indebidamente retirado al corral y el último fué injustamente fogueado, todos fueron voluntarios para las caballerías y algo duros para la gente de a pie; baste decir que la lidia de los tres primeros duró la friolera de dos horas.

García Santiago estuvo trabajador y activo durante toda la corrida. Sus lances a la verónica, aunque no llegaron a entusiasmar, fueron valientes y apretados.

Con la muleta estuvo cerca y valiente en sus dos toros y regular con el estoque, dando fin de su primero de un pinchazo y una caída, y del segundo de una entera contraria y media muy bien señalada.

Hizo quites bien rematados y artísticos.

### El bilbaíno corta una oreja

Manuel Sagasti, bilbaíno él y con facultades y hechuras de torero, es un muchacho que si persiste en la manía de arrimarse y torear como lo hizo ayer, dará buenas tardes a la afición y no tardará en colocarse a la cabeza de la novillería actual.

Sus lances a la verónica fueron suaves, finos y elegantes.

Se le vió sereno, seguro y confiado en sus dos faenas de muleta, si bien en la del primero, por las condiciones del animal, no pudo ser tan completa; sin embargo, ambas pueden calificarse de valientes, inteligentes y artísticas.

A su primero lo tumbó de una entera caída, y al quinto, después de trastearle cerca y confiado, barriendo los lomos del animal en algunos pases, entró a matar tres veces, superiormente la última, en la que agarró media que le valió una gran ovación y la oreja del bicho, a cambio de un fuerte palotazo en el brazo izquierdo.

Muy bien con las banderillas en este toro, al que puso tres pares con brevedad y elegancia.

### Alcalareño II, fracasa

Este diestro, que en corridas anteriores demostró ser un torero enterado y habilidoso, lo mismo al lancear que muleteando, tuvo ayer el santo de espaldas.

Con el capote no hizo nada de particular, y con la muleta demostró poca confianza, siendo achuchado y perseguido en cuantos pases inició. Pinchó muchas veces de cualquier modo, dando lugar a que el presidente le mandara los tres avisos.

Después pasó a la enfermería acometido de un síncope, siendo trasladado en camilla a su domicilio.

El sexto toro, una vez picado y visto lo avanzado de la hora, en que era materialmente imposible la lidia, fué retirado al corral.



Pedrucho de Eibar el 22 en Barcelona.

Así terminó esta corrida, la que únicamente por culpa de los malos peones duró la friolera de tres horas y cuarto. Eran las ocho y quince minutos cuando salíamos de la plaza.

DON BENITO

## Agustín García Malla

Del valiente torero vallecano, se venden en esta Administración, al precio de 0,50 pesetas, unas preciosas dobles planas en tricolor.



Belmontinto el 18 en Barcelona.

FOTS. DOMÍNGUEZ

## DE DE BARCELONA, LA PVNTA DE CAPOTE

### SÁNCHEZ MEJÍAS

Así, con letras muy grandes, amigo Durá, para que se vean a simple vista y para que se entere todo el mundo. Ignacio Sánchez Mejías merece esa distinción, porque ha demostrado cumplidamente, sobradamente, que es un diestro de voluntad, de valor y de inteligencia.

En la corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa diaria de Barcelona, celebrada el día 27 de Junio último, Sánchez Mejías fué el que mejor quedó. Obtuvo un ruidoso éxito.

El Gallo salió del paso, en dicha corrida, sin hacer cosas malas ni buenas.

Juan Belmonte toreó admirablemente, con temple, soltura y gracia, de capa y de muleta al segundo. Con el estoque acometió bien. Al sexto le dió unas verónicas superiores, y luego, al hacer un quite, fué cogido por el brazo derecho y no pudo continuar toreando.

Chicuelo hizo el ridículo. Así, tal como suena, el ridículo. Estuvo frío, apático, prudente. Ni siquiera quiso ver a sus enemigos, y eso que no tenían nada de particular. El público se portó muy justiciaramente silbándole y apostrofándole. Un mozo que exige lo que exige él y que cobra más de 5.000 pesetas, tiene la obligación de ir más al toro y no enañar al público.

Y no nos vengan sus incondicionales y sus revisores de cámara con que los toros tenían eso y lo otro, que nadie les creará. Está ya muy gastado el disco de echar a los bichos la culpa de las infames faenas.

Aquí no hay más que una cosa cierta, y es que Chicuelo es un camelo, que no quiere ver a los toros.

\*\*\*

Como decía antes, en esta corrida el triunfo fué de Sánchez Mejías. Toreando de capa, en quites, en banderillas, con la muleta, matando; en todo se portó bravamente, estupendamente. La característica de Sánchez Mejías fué el valor. Valor, valor y valor. Pero un valor consciente, un valor tranquilo, un valor sereno.

Y toreando me gustó más que nunca. Vi en él algo que no había visto otras veces. Vi más arte, más perfección, más gracia que otras veces.

Le vi hacer cosas que me recordaron al inolvidable José, especialmente tres estupendos pases naturales.

Se le concedieron la oreja de su primer toro y las dos y el rabo de su segundo enemigo. Y fué sacado en hombros y llevado así hasta el hotel donde se hospedaba.

Esta acción del público, de parte del público, de



Antonio Posada el 25 en Alcalá.



Joselito Belmonte el 25 en Alcalá.

...cuantos desdichados, me pareció indigna e inhumana.

\*\*\*

Al escribir estas líneas acerca de la corrida de la Prensa, cúmprenos dedicar un recuerdo al que durante varios años fué el alma de ella y el que ardía en deseos de torear la de este año después de su viaje triunfal a Lima. El sino fatal no quiso que el grande, que el inmenso Joselito, torea nuestra corrida; pero su espíritu se emparejó con el del bravísimo Ignacio, y así se explica que éste nos hiciera recordar varias veces con el capote, banderillas y la muleta a su hermano político, a su entrañable camarada, a nuestro fraternal amigo...

\*\*\*

Y para demostrar que lo de la corrida de la Prensa fué algo con sólida base, Sánchez Mejías el día 11 de Julio estoqueó, en la plaza Monumental, seis toros de la viuda de Soler, con una tranquilidad, un desahogo y un éxito casi mayor que el de la corrida aludida.

Estuvo torero, valiente, valentísimo, elegante, inteligente, dominador y muy sobrado con el capote, banderillas y muleta. En cambio con el estoque pinchó bastante, y no siempre en lo alto. Ignacio no ha cogido aún un tranquilo para matar con facilidad.

Pero a pesar de ello—que es un detalle pequeño para este caso—, el público se divirtió, transcurrió la corrida animada y se hartó el público de ovacionar al gran torero.

**Otras corridas**

El Gallo, Paco Madrid y Larita estoquearon el 4 de Julio, en la plaza Vieja, seis toros de Bañuelos, que no brillaron precisamente por su bravura. Tam-

poco los toreros hicieron cosa que valiera la pena.

El mismo día, en la plaza Monumental, los Lallanda se tragaron seis novillos de Albarrán, limitándose a salir del paso.

Torquito, Algabeño y Angelete, el citado 4 de Julio, se las entendieron, en la plaza Vieja, con bichos del duque de Tovar, no mereciendo pasar a la his-



Un banderillero en la becerrada de los cerviceros celebrada el 21 en Madrid.

toria, ni muchísimo menos, los matadores por lo que hicieron con las reses.

Con esos toreros y ese ganado da gusto ver corridas.

DON SEVERO

**DOMINGO MARQUÉS**

**Un gran pintor que desaparece**

Ha muerto el ilustre artista valenciano, una de las más legítimas glorias españolas.

Por sí solo merecería toda clase de honores; pero éstos se avaloran al dejar en la sucesión de su nombre la figura de Roberto Domingo, personalidad fuerte, vigorosa, macho, en este tiempo en que triunfan las mariconerías en el arte.

Roberto Domingo continuará con entusiasmo la obra de su padre y añadirá nuevas hojas a la corona de laurel que ciñó la cabeza del venerable anciano.

Sinceramente participamos del dolor, sirviéndonos de lenitivo el pensar que aun desaparecida la materia vive el espíritu en sus obras y vive quien le sucede, pudiendo llegar tan alto cual merece la gloria de Francisco Domingo Muñoz por el nombre ya prestigioso de Roberto Domingo.

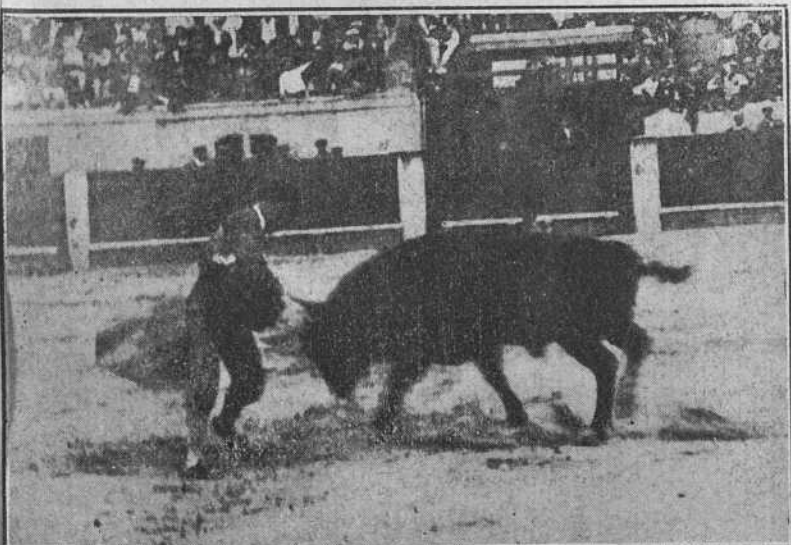
Descanse en paz el ilustre artista.

**Interesante para todos**

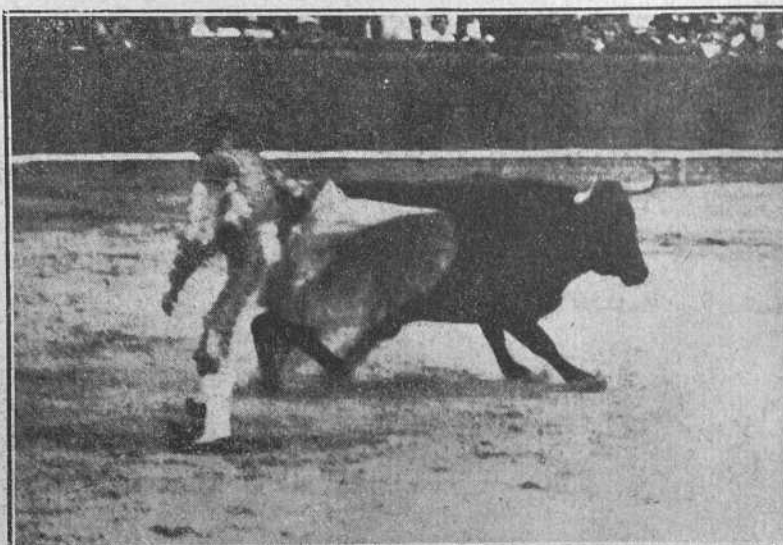
A cuantos nos piden dobles planas del retrato de Joselito les suplicamos envíen su importe al hacer el pedido para la mejor marcha de nuestra administración.

Plasencia 26.—Toros de Rico, difíciles. Julio Marquina y Vicente Henche, bien toreado y superiores matando. Ovacionados y orejas. Rejoneador Gómez, muy bien.—Gramilla.

Badajoz 25. — Toros de Surga, mansos. Luis Mera superior en los suyos, siéndole concedidas dos orejas y rabo. Sacado en hombros. Claudio Jimeno, muy bien.—Alegria.



García Santiago ayer en Tetuán.



Sagasti ayer en Tetuán.

FOTS. TORRES Y NAVARRO

# GUIA TAURINA POR ORDEN ALFABÉTICO

## MATADORES DE TOROS

**Belmonte, Juan.** A D. Joaquín Gómez de Velasco, Lagasca, 123, Madrid.  
**Dominguín, Domingo González.** A D. Victoriano Argomániz, calle del Barco, 30, Madrid.  
**Fortuna, Diego Mazquiarán.** A D. Enrique Lapoulide, calle del Cardenal Cisneros, 60, Madrid.  
**Freg, Luis.** A D. Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, número 9, Madrid.  
**Rosa, Juan Luis de la.** A su nombre, Rive-ro, 13, Sevilla.  
**Saleri, Julián Sáiz.** A D. Antonio García Carrillo, Costanilla San Pedro, número 9, Madrid.  
**Sánchez Mejías, Ignacio.** A D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.  
**Varelito, Manuel Varé.** A D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla. Representante: D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.  
**Valencia, José Roger.** A D. Enrique Lapoulide, calle del Cardenal Cisneros, núm. 60, Madrid.

## MATADORES DE NOVILLOS

**Almanseño, Juan González.** A D. Eduardo Bermúdez, calle de Santa Brígida, 4, Madrid.  
**Carnicerito, Bernardo Muñoz.** A D. Francisco López, calle de la Farmacia, núm. 8, Madrid.  
**Freg, Salvador.** A D. Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9, Madrid.  
**Granero, Manuel.** A D. Pedro Sánchez, Sánchez Barbero, 3, Salamanca.  
**Joseito de Málaga.** A D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, número 4, Madrid.  
**Sánchez, Antonio.** A D. Victoriano Argomániz, Barco, 30, Madrid.  
**Valencia II, Victoriano Roger.** A D. José Roger, Aduana, 47, Madrid.  
**Ventoldra, Eugenio.** A D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.



ta, hubieran podido prestar excelente servicio, está dicho todo.

Con esta clase de ganado poco pudieron hacer los toreros. Demasiado hicieron con salir del paso.

Carnicerito, con la muleta, gustó; con el pincho estuvo deficiente, por su afán de precipitarse... Los nervios pueden más que él; pero a pesar de los nervios, hizo cosas de gran torero y fué el único que dió a entender cuánto vale. Lástima fueran tan bueyes los... toros.

Pedrucho dió nota de valentísimo, siendo aplaudido constantemente por sus faenas temerarias. En banderillas fué aplaudido en los pares que colocó. Con el estoque, en su primero, no tuvo fortuna; al segundo lo mató con un inmenso volapié de dentro afuera.

Granero, que es el novillero (al decir de esta temporada, toreó con arte, muleteó decidido y mató con buen estilo y con deseos de dar la estocada, pero no consiguiendo entusiasmar a la gente en ningún momento por la frialdad con que hace las faenas. Defraudó más bien, al tener en cuenta la fama de que venía precedido, considerándole tan sólo como uno de los buenos toreritos. Bregando y banderilleando, Mancheguet y Rivera.

Picando. Estacioneta, que es un excelente varilarguero.—*Estoque.*

## DE INCA (MALLORCA)

De fracaso se puede llamar la corrida de ayer: la tarde transcurrió entre palos y broncas a granel, y para postres, un toro que rompió la barrera, el mismo bicho que se cuela en el patio de caballos, en fin, un desastre.

Señores de la Comisión, ¿hasta cuando...?

Se lidiaron seis chotos de la ganadería de don Antonio Pérez Tabernero, procedentes de Gama, por las cuadrillas de Carnicerito, Pedrucho y Granero.

Las seis alimañas fueron seis solemnísimos mansos con malas intenciones, pequeños, escurridos de carnes y defectuosos, un saldo...; con decir que fueron fogueados cuatro y que todos ellos eran unas respetables monas que, tirando de una carre-



## DE MANZANARES

Los novillos de Villa, mansos, Machaquito II y Parejito, que fueron los encargados de despa- charlos, no pudieron lucirse por las malas condiciones del ganado.

El joven estudiante de Derecho don José M. ñoz de la Espada, aspirante a fenómeno en arte de Cúchares, pidió permiso a la presidencia para poner un par de banderillas de las cortas; y se fué, paso a paso, a la cara del toro, recibiendo un revoleón, sin consecuencias, y dejando sin clavar los preciosos rehiletos; acto seguido cozió otro par de las cortas y lo clavó, cayéndose un palo.—*Lancetilla.*

## Ganadería portuguesa de NETTO REBELLO

(ANTES FRÖES)

Representante exclusivo en Madrid,  
Mariano F. Portela, Colegiata, 2.

## Por la memoria de Malla

Varios diestros han lanzado la idea de celebrar, a beneficio de la viuda de Malla, una corrida de toros. Tomarán parte en ella las primeras figuras de la torería, y todo hace esperar un éxito de taquilla.

Por otra parte, P. Alvarez, el revistero de *La Correspondencia de España*, ha propuesto confeccionar un número extraordinario para ese día, en el que colaboren todos los revisteros y se venda a un precio relativamente caro.

No dudamos, tanto la corrida como el periódico, sean un éxito, dado al simpático fin a que se destinan, y felicitamos por ello, a la vez que al distinguido crítico de *La Correspondencia*, a cuantos con el mismo calor y entusiasmo se prestan a cooperar en beneficio de la viuda del valiente cuan infortunado diestro vallecano.

# GRAFICO-HISPANO

FOTOGRAFADO

ARTE

Galileo, 34.

MADRID

Teléfono J-859.

# ANASTASIO MARTIN Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de TRAJES DE TOREAR