



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

Se suscribe en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, 32.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRICION.

| MADRID Y PROVINCIAS. | | EXTRANJERO. | | ULTRAMAR. | |
|----------------------|-----------|-------------|------------|----------------|----------|
| Un mes..... | 3 reales. | Un mes..... | 3 francos. | Trimestre..... | 2 pesos. |
| Trimestre..... | 8 » | Un año..... | 25 » | Un año..... | 6 » |

Se suscribe en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, 32.—Madrid.

AÑO VI.

Madrid 16 de Junio de 1879.

NÚM. 189.

CUADRO ESTADÍSTICO

de la corrida celebrada ayer 15 de Junio de 1879.—Presidencia de D. Celestino Ansorena.

| TOROS. | Nombre y ganadería. | Divisas. | Picadores. | | | | Banderilleros. | PARES | | PASES DE MULETA. | | | | | | | | | | |
|--------|--|--------------------------|---|------------------|---------|-------------------|---------------------|----------|---------|------------------|----------|----------|--------|-------------|----------|--------|-----------|-----------|------------|------------|
| | | | Puyazos. | Marronazos. | Caidas. | Caballos muertos. | | Enteros. | Medios. | Espadas. | Natural. | Derecha. | Altos. | Cambiadros. | Cambios. | Pecho. | Redondos. | Trasteos. | Estocadas. | Pinchazos. |
| 1.º | Cucharero, de Laffite y Castro, antes de Barquero. | Verde, boca, y encarnada | Agujetas. Chuchi. | 4 3 | | | Pablo. Valentin. | 2 2 | | Frascuero. | 14 | 3 | 2 | | | 4 | 2 | | | |
| 2.º | Ballotero, id. | Id. | Chuchi. Agujetas. Calderon (F) Veneno. | 2 5 3 1 | 2 1 | 2 3 1 1 | Joseito. Ostion. | 1 2 | 1 | Felipe. | 5 | 7 | 16 | 3 | | 1 | 2 | | | |
| 3.º | Botero, id. | Id. | Agujetas. Chuchi. Calderon (F) | 2 2 1 | 1 | 2 1 | Ojeda. Cosme. | 2 2 | | Pastor. | 18 | 14 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | |
| 4.º | Acetuno, id. | Id. | Chuchi. Agujetas. Calderon (F) | 3 3 3 | | 1 1 1 | Valentin. Pablo. | 1 1 | | Frascuero. | 1 | 6 | 7 | 2 | | 11 | 1 | | | |
| 5.º | Escarolero, id. | Id. | Agujetas. Chuchi. Calderon (F) | 8 4 2 | | 1 1 1 | Ostion. Joseito. | 2 1 | | Felipe. | 13 | 11 | 8 | | | | 2 | 2 | | |
| 6.º | Naranjo, id. | Id. | Chuchi. Agujetas. Calderon (F) | 2 3 1 | | 1 2 1 | Cosme. Ojeda. | 1 1 | 1 | Pastor. | 8 | 7 | 4 | | | 25 | 1 | 3 | 1 | |
| | | | Totales..... | 52 | 2 | 18 | 17 | | 15 | 5 | 45 | 59 | 39 | 8 | 1 | 1 | 40 | 9 | 6 | 1 |

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Octava corrida de abono verificada el día 15 de Junio de 1879.

Tiene Vd. la palabra, tio Caracoles. Zeñorez: en vista de que er zeñon Media-Luna má sedio er primer animalucho pa que yo dezcriba con zuz peloz y zeñalez la faena y er tragin que trajeron loz niños con er mensionao cornúmeto, comienzo y digo: Ze yamaba er bicho Cucharero, que era un ofisio mu zocorrio, poique tóo Dioz come mal ú bien, y pertenesia á la vacáa der zeñon Laffitte, que ze ha tragao tóoz loz toroz de la tierra de María Zantizima. Cucharero yevaba en zarbo la parte, la zifnal de haber tenio zuz abuelitoz en la vacáa de uno que isian D. Diego Hidargo Barquero.

Jasia un calor de zetenta kiloz por hora, y Cucharero zalió zuando zi Dioz tenia qué; además ze gorvió jácia er tio de loz buñueloz pá pidile un abanico.

Dimpuez corrió de un lao pá otro, y er zeñon Zarvaor le dió las buenas tardes con una verónica que zirvió pá limpiar la fizonomia ar animal.

Er Chuchi y Agujetaz, que eztaban de zervizio, comensaron zu trabajo mu á guzto de zuz rezpitivez teztuzez, poique no cayeron ar zuelo ni tan ziquiera por un menuto. Cucharero no ze paresia en ná ar pan de loz próbez, y quiero isir era más blandito que la pluma é cuarquier ave.

Er novatiyo Agujetaz quizo comprar cucharaz en cuatro ocazonez, y zuzfrío un dezmonte zin caia ni coza mayor. Er Chuchi no jizo fieztaz á

la reze más que tres vezez y no le pazó na que dino de contarze zea.

En er cuarto puyazo que metió er nene Agujetas rompió la horquilla de alevantar cortinaz, que ez lo mezmo que zi lo jabiera partió er borziyo ar empezario que ez er que tiene que pagar toitoz los criztiales que ze quiebren.

Er uzia municipal que ze hayaba de tanda no quizo más caballeriaz, y mandó que los Zan Lorenzoz que ze achicharraban ar zor en una parriya sobre la mezeta der torir, pitaran la toná correspondiente á banderillaz.

Hecho ezto por los zuzodicho z toztaoz, zalió Pablo y puzo un par de paloz al aire amozférico y doz medioz ar toro cuarteando, de cá viaje un palo.

Valentin puzo otro par al mezmo aire, que como uztez ven fué mu castigao ayer, y doz pazez ar toro, uno cuarteando y otro ar relanse ú ar remal, poi que toito fué de lo peor que ze ha vizto. Ezo zi, *Cucharero*, que tenia muchoz añoz y mucha picardia, ze defendió de loz chicoz y hazta trató de cogerloz no ze pa qué.

Nueva pitá de loz torraoz, y pazamoz á la faena de matar Zarvaor; traiba un terno de color de azur, con tropezonez der mizmo oro, y en cuantico que tendió la tela ze le arrancó el cornúmeto, tomó un paze por arto y ze llevó la muleta en loz morroz, deztornillando er brazo izquierdo ar muchacho. Ezte jizo muchoz geztoz, azina como zi eztuviera aflegio, y apegádoze er brazo ar cuerpo como zi lo llevara prendio con arfilerez, no gorvió á uzarlo más que en mu contáz ocazonez.

Enzeguia dió nueve pazez con er brazo utir, doz por arto, doz cambiao z y una eztocá mu corta á volapié.

Sinco pazez con la mano güena y una eztocá argo delantera á volapié tambien, acabó con *Cucharero*.

He dicho, zefion Media-Luna, y ahora traba je ozté, que yo quió divertirme.

De la misma ganadería que el anterior fué el segundo, y todos los siguientes, llevando por nombre el que ahora me toca reseñar *Bolotero*; era de pelo cárdeno, bragado, y apretado y alto de cuerna. Al salir se volvió para saludar al público que ocupaba la meseta, y en seguida partió como un rayo hasta la acera de enfrente, como quien dice, colándose de cabeza en el callejon por delante del tendido número 1.

Despues de asustar á todos los curiosos y autoridades que suele haber en aquel punto, salió otra vez á escena y pasó á entenderse con la caballería.

Bolotero pegaba que era un gusto, tenia coraje, cabeza y otra porcion de cosas más de las que disgustan á los picadores y agradan al público.

Chuchi quiso coger dos bellotas y cogió dos liebres perdiendo dos hurones. Agujetas se permitió poner cinco puyazos y cayó á tierra tres veces, sin más pérdida que la de un penco. El Chico se las puede apostar á caer con todo el mundo.

—Eze picaor, decia el tío Caracoles, ez mu habilidozo pá darze trompáz. Manque ze tire de un quinto pizo no ze zuizidia ya, ¡lo que ez la coztambrel!

El Sr. Paco pintó tres agujeros en la piel de *Bolotero* y perdió al compañero, estampando una vez las patillas en la arena, por gusto de verlas retratadas.

Veneno dió al toro una toma de ácido prúsico y tambien perdió un animalito, prévio un trompazo de esos que saben á azúcar, canela y todos los productos coloniales conocidos.

Bolotero, entre col y col, tomaba una lechuga, es decir; estaba al plato y á las tajadas, ó más claro; despues de cada puyazo solia querer meterse en el callejon para soltar un mandao á los que hacian muecas detrás de las tablas.

Hecha la señal de banderillas, Joseito y el Ostion salieron á desempeñar este cometido.

Joseito salió una vzz en falso y puso un par cuarteando pasado, y medio tambien al cuarteo;

el Ostion clavó un par muy bajo y al cuarteo, y otro al relance, malo tambien.

¿Ven Vds. lo mal banderilleado que vá este toro? Pues todavía fué algun otro mucho peor.

Ayer fué el dia de los banderilleros.

Bolotero se mostraba en buenas condiciones para que el espada se luciera, y Felipe García, que era á quien correspondia matar, se presentó animado de los mejores propósitos, y vestido de morado y oro.

Comenzó con cinco naturales, tres con la derecha, seis altos, uno cambiado y uno redondo, siguiendo á esto un mete y saca que no se convirtió en vergonzoso golletazo, porque el diestro, que vió á tiempo por dónde se le iba el sable, lo retiró oportunamente.

Cuatro pases con la derecha, diez altos y dos cambiados, precedieron á otra estocada contraria y un poquito caida, que acabó para siempre jamás amen, con el cornúpeto.

—A Zelipe, me dijo el tío Caracoles, le deben dar er título de protetor de toas las frábricas de tejios de Ezpaña. ¡Apenitas zi gazta tela er chavó!

Bolero llamaban al tercer cornúpeto, que era negro, bragado y cornicorto. Aunque le abrie o a la puerta para que saliese á la arena, el bicho se resistia modestamente. Por fin cedió á las excitaciones de un carpintero, y se presentó con bastantes piés, de lo cual puede dar fé Valentin que le tiró el primer capotazo y se vió bastante apurado en la carrera.

El Chuchi puso tres puchazos y sufrió dos temblores, no de tierra, sino de caballo que le hicieron descender al suelo con cierta precipitacion nada conveniente para sus espaldas.

Agujetas puso dos varas, y en una se desmontó con rapidez, gracias al impulso de la cabeza del toro; en la otra puya tuvo el sentimiento de quedarse sin caballo.

El Sr. Calderon desempeñó un papel muy corto en este toro. Solo puso un metro, pero con tanta fortuna, que se quiso tragar la tierra, segun la prisa con que cayó de bruces sobre el redondel.

A esto siguió una cosa que no estaba en el cartel.

Un señorito que estaba en el tendido número 1, comenzó á practicar juegos malabares.

Armado de una navaja recibia en la punta de esta las naranjas que un vendedor le arrojaba. Cuando la suerte salia bien, habia grandes aplausos; cuando la naranja caia sobre la cabeza de los vecinos, silba.

Sr. Casiano, ¿por qué no anuncia Vd. estos intermedios de ejercicios de habilidad?

Mientras el señorito cazaba naranjas en el aire con la punta de la navaja, los banderilleros no acertaban al morrillo del toro con las puntas de los palos.

Ojeda clavó un par muy malo y otro peor, con el intermedio de una salida en falso. Cosme dejó otro repeor y otro requestepeor, todos cuarteando y todos muy mal.

Bolero llevaba banderillas desde los pitones hasta las pezuñas.

Grana y oro era el traje que lucia Angel Pastor, el cual se llegó hasta el toro y le desplegó la muleta en el hocico con muchísimo arte. El toro acudia bien al trazo y el diestro le dió trece pases naturales, siete con la derecha, uno alto, uno cambiado, un cambio y un pinchazo á volapié bien señalado, pero tirándose desde lejos.

Cinco pases naturales y siete con la derecha fueron el prólogo de otra estocada algo delantera á volapié y en las tablas.

—¿Qué opina Vd. de esto? le dije al tío Caracoles.

—Poz ná, contestó; que ezte chico debe tener la vizta canzá, poi que pá tirarse no vé ar bicho zi no ze pone mu apartao.

El Buñolero abrió el calabozo y gritó: —*¡Aceituno!* arriba con el petate. Y con efecto, *Aceituno* apareció con dos cuer-

nos como dos postes telegráficos muy aflados por la punta y muy altos, vestido de negro y con su correspondiente bragada.

Aunque me ven largo largo, para nada valgo, dice el refran, y así mismo podia decir *Aceituno*, que era blando y cobarde por añadidura.

Así y todo, del Chuchi aguantó tres puyazos, proporcionándole un refregon con la arena; de Agujetas tomó otras tres pildoras ferruginosas á cambio tambien de una liebre de gran tamaño. El Sr. Paco, para no ser ménos que sus compañeros, arrimó la mecha tres veces y no espermentó más disgusto que el de desmontarse una vez pacificamente de la cabalgadura.

Agujetas y Chuchi dejaron en la arena dos caballos; á penco por barba.

Y ya tenemos otra vez en escena á los banderilleros, cuyas hazañas de ayer merecen escribirse en letras de oro.

Primer par. Sale Valentin al cuarteo y coloca dos banderillas muy desigualmente.

Segundo par. Sale Pablo al cuarteo y coloca una banderilla en el toro y clava la otra en los tableros.

Tercer par. Sale Valentin cuarteando y pone dos palos al espacio.

Cuarto par. Sale Pablo al relance y atiza un par de banderillas de castigo á la atmósfera.

—Vámonoz, compare; me decia el tío Caracoles, vámonoz de aquí.

—Pero hombre, ¿por qué?

—Poi que noz van á banderiyear tambien; ya vé uzte ar zefior Pablo, hazta en loz tableroz ha clavao un palo.

Valentin, en una salida falsa, se vió muy comprometido, siendo salvado por el capote de Pastor.

Con toro tan soberbiamente banderilleado, tuvo que entenderse Frascuelo, que comenzó la brega con uno natural y seis con la derecha; á estos siguieron siete altos, dos cambiados y una estocada arrancando, que fué la última caricia que *Aceituno* recibió en vida.

Cuando el diestro, despues de once trasteos, se preparaba para descabellar al toro, se echó decidido á morir para alimentar los estómagos de los aficionados á carne brava.

El puntillero acertó á la primera.

El diestro escuchó numerosas palmas y á sus piés cayeron varios sombreros.

Además tuvo que devolver hasta tres botas que le arrojaron para que el hombre se atizara tres latigazos.

¡Cuánta filoxera anda ahora por la plaza!

El antiguo refran, de que no hay quinto malo tuvo ayer debido cumplimiento. El toro que ocupaba el quinto lugar se llamaba *Escarolero*, y era colorado, ojo de perdiz, corniancho, cornialto y vuelto.

Salió como un rayo, y en ménos que se cuenta, atizó dos cornadas en la barrera en dos distintos puntos con fractura de tablas, y se le coló suelto al Chuchi, que cayó lo mismo que si le hubieran disparado de un obús.

Puesta en órden la gente que se descompuso un tanto con estos desaguisados, *Escarolero* comenzó á pelear con la caballería.

Aunque no tenia mucha cabeza, mostró voluntad y coraje, en todos los puyazos de que le hicieron victima los ginetes.

De Agujetas tomó ocho justos y cabales, queriendo siempre guerra; el piquero solo cayó una vez al suelo y perdió un jamelgo que todavía querian rematar los monos sábios á pesar de las protestas del público.

Chuchi puso cuatro varas, y perdió una pareja de yeguas que debió ganar el premio en la última exposicion de ganados. Chuchi tuvo el placer de sufrir un porrazo; así maduran los picadores.

El tío Paco metió dos veces la cucharada en aquella conversacion general, y tambien pagó el impuesto personal, correspondiéndole un caballo nada más, por no haber puesto más que dos picas.

El Ostion clavó dos pares de banderillas cuar-



teando, bueno el primero y regular el segundo. Joseito, despues de una salida falsa clavó otro par regular tambien, y de la misma manera que los anteriores.

Felipe era el encargado de acabar con *Escarolero*.

Para esto dió la friolera de nueve pases naturales, cuatro con la derecha, uno alto y un pinchazo arrancando.

Un pase natural y dos con la derecha, fueron los preliminares de una corta á volapié, tirándose desde lejos.

Luego dió tres pases naturales, cuatro con la derecha, seis altos y un pinchazo sin soltar.

Por último, despues de un pase con la derecha y uno alto, atizó una estocada arrancando que resultó algo delantera, pero que bastó para impedir que el Hidalgo Barquero volviese á vender escarola.

**

Y vamos al último. Se llamaba *Naranja* y era colorado, ojo de perdiz, bragado, corniapretado y alto.

Salió con calma y luego arrancó tras de los peones con coraje; algunos caballeros pedian que Pastor pasase de capa á este toro, sin que hasta el presente haya podido saber nadie las razones en que se apoyaban para semejante peticion.

El Chuchi se apeó del caballo delante de los cuernos del toro, para volver á salir enseguida, pero ganando tiempo de este modo y dando lugar á que pique el compañero. ¡Qué multita se merecen los que hacen estas cosas!

Este picador puso dos varas, con caida en una y pérdida de penco en ambas.

Agujetas metió tres veces el palo en carne y tambien dejó dos caballos descompuestos, previos dos saltos mortales inmejorables.

El Sr. Paco puso una vara y cayó en compañía del penco; éste no se pudo volver á levantar.

Ahora, vean Vds. los banderilleros.

Primer par. A la media vuelta, cosa de mérito hecha por Cosme.

Segundo par. A los mosquitos, puesto por Ojeda.

Tercero. Una banderilla en el toro y otra en la tierra; autor, Cosme.

Cuarto. Un par cuarteando desigual; Ojeda *fecit*.

El público silbó, como era natural, y Angel Pastor se dispuso á acabar la corrida juntamente con la vida de *Naranja*.

Hé aqui la faena empleada con este objeto:

Cinco naturales, cuatro con la derecha, uno alto y un pinchazo sin soltar.

Dos naturales, uno con la derecha, uno alto y otro pinchazo bien señalado.

Uno natural, uno con la derecha, uno alto y otro pinchazo como los anteriores.

Uno con la derecha, uno alto y una estocada buena á volapié.

Veinticinco trasteos y un descabello á la primera.

Al compás de una marcha tocada por una murga, porque ayer no fueron los nenes del hospicio, salimos de la plaza y nos fuimos á nuestras casitas respectivas.

APRECIACION.

La corrida de ayer fué regular en lo que al ganado respecta; los toros eran grandes, bien criados, y tres de ellos, el primero, el quinto y el sexto se distinguieron por su bravura y voluntad en el primer tercio de la lidia.

El primero y el cuarto fueron los más flojos, así como tambien los que peores condiciones mostraron en los distintos lances de la lidia. El segundo, en nuestro concepto, fué superior á todos; tomó cuantas varas quisieron ponerle, mostró gran empuje y estuvo noble hasta el último momento.

De Frascuelo poco podemos decir, puesto que al primer pase sufrió una lesion en el brazo izquierdo que le obligó á dar despues con la derecha casi todos los pases.

Estuvo, sin embargo, ceñido, se tiró sobre corto y derecho y dió buenas estocadas, especialmente la del segundo toro. Repetidas veces hemos advertido ya á este diestro que como director de plaza impida que todos los diestros se coloquen en grupo al lado del picador cuando se va á efectuar la suerte. Ayer hubo toro, que estando delante del picador, arrancó en direccion á los peones que se hallaban á la derecha de éste reunidos, produciendo contrastes á las reses y nada más. Esto mismo debe tenerlo en cuenta Frascuelo para no adelantarse tanto como ahora lo hace y para no meter el capote antes de tiempo en los quites, como vemos que sucede con frecuencia.

Felipe Garcia estuvo ceñido al pasar, pero se tiró desde largo al herir; esto que podia ser disculpable con algun toro de pésimas condiciones, no lo es con los que ayer le tocaron que eran nobles y excelentes para que un diestro se confiase. Además, abusó mucho de la muleta, lo cual suele dar lugar en muchos casos á que los toros se huyan y se haga difícil y peligrosa su lidia.

Angel Pastor pasó bien á su primer toro y regularmente al segundo, pero en ambos le vimos cuartear mucho al herir y tirarse desde lejos. Corto y derecho es como debe tirarse el espada á dar un volapié; desde lejos es imposible marcar bien una estocada, y practicar la suerte con todas las reglas del arte. Es preciso tirarse con más arrojo y ahondar más las estocadas; en una palabra, á los toros hay que acercarse más de lo que este diestro cree; de nada bastan los conocimientos si no se practican; y Angel Pastor, á quien se atribuye bastante inteligencia, defraudará las esperanzas de todos si no la pone en práctica.

Los picadores, regulares.

Los banderilleros, detestables; baste decir que pusieron cinco pares de banderillas al suelo, cosa que pocas veces habrá ocurrido en una misma corrida.

El servicio, bien.

La presidencia, á cargo del Sr. Ansorena, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

ADVERTENCIA.

En el presente número comenzamos á publicar un cuadro estadístico de cada corrida en sustitucion al resumen que veníamos haciendo.

Este cuadro, como nuestros lectores verán, contiene los datos más importantes que un aficionado debe conservar de una corrida de toros; por las cifras que en él se encierran se forma una idea completa de lo que ha sido la corrida á que el cuadro se refiera.

Creemos que estas estadísticas serán de gran utilidad en lo porvenir para cuantos quieran hacer la historia del toreo en los tiempos actuales, y esta es una de las razones que nos mueven á publicarlas.

Por otra parte, el favor creciente que el público nos dispensa, nos obliga á buscar todos los medios posibles de corresponder á sus beneficios, y de ningun modo podemos manifestar mejor nuestra gratitud que introduciendo en nuestra publicacion todas las mejoras posibles.



TOROTES EN LOS CAMPOS ELÍSEOS.

Nuestro colega *El Enano* nos releva de hacer una revista de la corrida celebrada el dia de San Antonio en esta plaza, la cual está conforme con nuestra apreciacion, y por eso la damos cabida en nuestras columnas.

«Por más que no recibí la oportuna invitacion á una taurina funcion el viernes trece, asistí.

Dentro y fuera de la valla, bien separados ó juntos se encontraban buenos puntos y mucha gente de talla.

Y como la tós me acosa y tengo muy ronco el tono, las cuartetas abandono y haré la reseña en prosa.

El viernes, dia de San Antonio, reuniéronse en los Campos varios amigos, dispuestos á beber limonada, á comer opíparamente, cuando llegara la ocasion, y á lidiar cuatro toretes que al efecto estaban enchiquerados.

Habia en el pequeño circo taurino tres ó cuatro niñas que con las de sus ojos eran capaces de trastornar al hombre de cabeza más firme, y entre el sexo fuerte se encontraban Silverio y varios *tocaos* y *cantaos*. Hermosilla, Felipe Garcia, Paco Sanchez, Ostion, Joseito, el Cabo, Santitos y Gonzalo Mora que figuraba como director de lidia. La presidencia fué encomendada al conocido revistero D. José Santa Coloma.

El primer eral fué bravo, al extremo que tomó de Fortunato y Bernabé varios puyazos, cayendo una vez el primero en la cabeza del torete.

Matacandiles banderilleó, y Rodolfo Vera, despues de matar todas las moscas que habia alrededor de la res, pues dió una estocada soberbia al espacio, concluyó á su enemigo de varios pinchazos y una buena, sentándose una vez en el santo suelo á impulsos del empuje del bicho.

Estuvo el matador fresco y ceñido, y los espectadores premiaron sus primores con muchas palmas y ningun silbido.

El segundo torete era berrendo en negro, y aguantó de los picadores Hermosilla y Felipe unos cuantos puyazos.

El amigo Eduardo Ester colocó al bicho un buen par. Tanto se quiso meter, que no le valió correr y fué á la arena á parar.

Fortunato prendió dos pares que le valieron puros, y Antonio Sanabria, provisto de los enseres necesarios, hizo el siguiente brindis á la presidencia:

Brindo por la presidencia, porque nos dejen ju... rar, porque haya gente en los circos y porque bajen el pan.

Tiró en esto el calañé y se fué en busca del torete, que con algun recelo le esperaba. El chico comenzó á pasar desde algo largo; y como le dijese no sé quién «más confianza,» respondió un si es no es incomodado: «Pero, hombre, qué confianza he de tener con este bicho, si es la primera vez que le veo.»

Despues de un rato de brega, dió varios pinchazos y una estocada contraria, descabellando á pulso al torete.

¡¡Qué de felicitaciones el matador recibió!! Un empresario le echó el sombrero y los calzones. Y echa, si no se le avisa que habia allí tres querubines, las botas, los caletones, la elástica y la camisa.

El tercer torete podia dar una corná á un elefante, por lo cual al principio los chicos se repucharon algo. Felipe castigó al bravo utreco con cinco puyazos de los de verdad, y entre el

Cabo y Santitos, colgaron cuatro pares y medio buenos, dando Paco Sanchez varios lances de capa muy aceptables.

Entre barreras estaba el célebre jorobadito que vende *Correspondencias* en el teatro Español, y que á veces trabaja en alguna zarzuela bufa de las que se ponen en los Jardines. Cansado el chico de estar en el callejon se echó á la plaza, y un célebre empresario al verle,

Dijo,—estendiendo las manos:
—¡Fuera! ¡al callejon! ¡meterle!—
porque me recuerda el verle
los MISTERIOSOS ENANOS.

José Ruiz (Joseito) mató de varias estocadas al torete, y cuando murió éste

dijeron varios á coro:
¡Si apenas tenia pitones!
—Tengo tabas y riñones
para matar cualquier toro—

contestó el diestro algo picado á los que le afeaban haber dado muerte á un becerro.

Cerró plaza un bicho cornalon y negro mulato, que ya habia salido á la plaza mientras estoqueaban al tercero. Empezó el bicho medio manso, pero se creció luego, tomando de Hermosilla y Felipe algunos puyazos.

Le colgaron rehiletes Matacaniles y otros, y Fortunato le mató de algunas estocadas, sufriendo el espada un revolcon mayúsculo; tambien el jorobado llevó un trompis de primera.

Algunos de la cuadrilla, viendo al matador rodar, le salieron á buscar con la oportuna camilla. En ella el hombre se echó, murió el torete aburrido, y el público divertido de los Campos se marchó.

RESÚMEN.

Buenos los toros y los toreros, la presidencia muy regular, mucha alegría, mucho jaleo y un calorillo canicular. A Pepe Fierro la enhorabuena porque el ganado nos divirtió, y aquí termina (porque ya es tiempo) de la corrida la descripcion.»

Y una comida que en el programa á todo sócio se prometió, no la vió nadie, segun nos cuenta un pobrecito que no comió.

Las dos corridas que tiene contratadas Frascuelo en Vitoria, se celebrarán en los dias 2 y 3, ó el 4 de Setiembre próximo.

Nuestro corresponsal en Jaen nos envia algunos detalles de la novillada que se verificó en aquella poblacion el dia del Corpus.

El ganado que se corrió, perteneciente á la ganaderia de D. Francisco Galdon, vecino de Santisteban del Puerto, dejó bastante que desear. El primero de los bichos, que era el de más edad, pues tendria cinco años, fué el único que dió algun juego y mató cuatro jacos; los demás no valieron nada, llegando todos al segundo tercio de la lidia bastante huidos; el último llevó fuego, y se metió en el arrastradero aprovechando la entrada de un jaco, dando el susto que era consiguiente á los carniceros y demás individuos que se encontraban en aquel sitio.

Respecto á las cuadrillas, Sanchez Laborda, que esperábamos verle tan bien como en otras ocasiones, en esta ha sido el que peor lo ha hecho. Manuel Diaz Labi, fué el único que hizo alguna cosa; en los tres novillos que le toca-

ron estoquear, le vimos dar algunos pases de castigo y muy bonitos, y al tirarse á matar lo hizo con mucho arrojo y serenidad, tirándose sobre corto y por derecho mereciendo los aplausos de todos los aficionados.

Los banderilleros en general, muy malos y los picadores lo mismo.

Ayer se verificaron una novillada en Sevilla y otra en Jaen: en la primera de estas poblaciones tomarian parte Sanchez Laborda y el Mestizo, y en Jaen estaban encargados de la lidia varios aficionados de la localidad.

La Cúchares, sociedad taurina, celebra hoy lunes una becerrada en los Campos Eliseos. Terminada la corrida habrá baile en los jardines.

La corrida verificada el jueves en Valladolid dejó muy descontentos á los aficionados. Felipe y Hermosilla hicieron lo que pudieron; pero como en lo general los bueyes que se lidiaron no tenian condiciones para ser corridos en plaza cerrada, los lidiadores trabajaron mucho y sacaron poco partido.

En Zalamea la Real, pueblo de la provincia de Huelva, se ha construido una plaza de toros.

El dia del Corpus se celebró en Sevilla la corrida anunciada con toros de D. Anastasio Martin, siendo en general muy bravos y de mucho poder.

Lagartijo en el primero y tercero estuvo á la altura de su reputacion, quedando mal en el quinto. Sin embargo, el público tuvo en cuenta su faena anterior, y fué muy aplaudido y obsequiado.

Angel Pastor no hizo nada notable, por lo que los sevillanos se reservan dar su opinion sobre este matador, hasta que le vean en otras ocasiones.

El dia del Corpus se verificó en Málaga la corrida anunciada.

El ganado pertenecia á la vacada de Moruve, y en general fué muy flojo. Currito y Cara-ancha, que eran los diestros encargados de la lidia, quedaron medianamente, pues si bien en algun toro estuvieron muy aceptables, en otros dejaron mucho que desear.

La corrida celebrada en Cádiz el jueves, fué mediana, distinguiéndose dos toros, el primero y el quinto; todos los lidiados eran de Laffitte (antes duque San Lorenzo).

Bocanegra muy bien: consumó la suerte de recibir. Frascuelo evitó más de una cojida á los picadores y estuvo con arte y maestría en sus faenas. Su primer toro era de cuidado, y el último por poco le hace un desavio. Pablo se distinguió; murieron 13 caballos y fué excelente la entrada. El dia 29 se efectuará la segunda corrida, toreando Currito y Frascuelo seis bichos del Saltillo.

El dia 12 se lidiaron dos toros del señor duque de Veragua en la plaza de Aranjuez, estando encargado de darlos muerte Santos Lopez (Pulguita), el que lo efectuó de dos estocadas y un descabello á la primera, despues de pasarlos muy regularmente, por lo que mereció aplausos del público.

Por fin van á tener plaza de toros los granadino. El dia 4 del corriente se verificó la subasta para la construccion de aquel edificio, adjudicándose al único postor D. Pedro Alvarez, el cual queda comprometido á terminar las obras para que en la fiesta del Corpus del año próximo pueda verificarse la primera corrida.

En cuanto la noticia se supo en la poblacion todos los aficionados acudieron á felicitar al señor Alvarez, y acordaron obsequiarle con una serenata. Con este motivo se improvisó un espléndido buffet en el que abundaron los dulces, ponches y emparedados.

Reciban los granadinos nuestros plácemes por tan fausto acontecimiento.

El Circo de Price continúa cada noche siendo más favorecido del público, demostrando así al Sr. Parish que sabe corresponder á los sacrificios que éste hace por presentar los mejores artistas conocidos.

En la actualidad están llamando justamente la atencion, la familia Albanos, el niño Balaguer en la barra fija; Mr. Alvansée en los trapecios volantes, los hermanos Belloninis, y la familia Jackley.

Los bailes en *La Chilena* se han inaugurado con bastante desanimacion, no habiendo notado el público las mejoras que se ofrecian en los anuncios.

Una sociedad que durante el invierno ha tenido á su cargo uno de los mejores salones de baile, se propone dar grandes funciones campestres en los jardines de los Campos Eliseos. Creemos que la inauguracion se verificará el domingo próximo.

El sábado se inauguraron en esta temporada las funciones nocturnas en los Jardines del Retiro, donde acudió una numerosísima y escogida concurrencia.

Anoche se hacia intransitable la circulacion en aquellos jardines; tal era el número de personas que acudió á aquel ameno sitio.

Las funciones de *cante flamenco* continúan llevando gran concurrencia al teatro de la Bolsa, donde se celebran todas las noches dos sesiones, la primera á las nueve de la noche, y la segunda á las once y media.

SERVICIO TELEGRÁFICO DE «EL TOREO.»

Málaga 15, 9:30 noche.

Sr. Director de EL TOREO.

Madrid.

Los toros de la ganaderia del Saltillo malos.—Han muerto 10 caballos.—Los espadas regulares.—B.

En esta corrida han tomado parte, como ya saben nuestros lectores, los diestros Currito y Cara-ancha.

ANUNCIOS.

CUADRO LITOGRAFIADO Y ESMERADAMENTE iluminado de los HIERROS Y DIVISAS con que distinguen sus reas las principales ganaderias de España, ordenado por D. Joaquin Ortega Frascuelo.

Véndese en la Administracion de este periódico al precio de 12 rs. y se envia á provincias por el mismo precio, franco de porte.

DATOS PARA ESCRIBIR LA HISTORIA DE LAS ganaderias bravas de España, por un aficionado.—Este pequeño libro, que ha obtenido gran favor del público, contiene gran número de datos de la mayor parte de las ganaderias que existen y han existido, así como las cogidas mas importantes que han ocasionado los mas renombrados toros.

Véndese á 2 rs. en Madrid y 3 en Provincias, franco de porte, dirigiendo sus pedidos á esta administracion, calle de la Palma alta, núm. 32, Madrid.