



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.		EXTRANJERO.		ULTRAMAR.	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 pesos.
Un año.....	8 "	Un año.....	15 "	Un año.....	3 "

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha 25 cénta.
De años anteriores 50 "

AÑO XI.

Madrid.—Lunes 11 de Agosto de 1884.

NÚM. 482.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Corrida de novillos verificada ayer 10 de Agosto 1884.

Para entretener á los aficionados durante el periodo canicular, dispuso la empresa de la plaza de toros una novillada para ayer domingo, que no sabemos si habrá terminado á estas horas.

El programa no ofrecía novedad alguna, pero como aquí no todos somos capitalistas, las personas que no pueden ver las corridas de toros se contentan con presenciar las de novillos, y por este motivo, el público ocupó gran número de localidades, especialmente las de sol.

A las cinco en punto la concurrencia avisó al presidente que debía ocupar su puesto, y acto seguido se presentó en el palco de la autoridad el Sr. D. J. J. Delgado; hizo la señal, y apareció la cuadrilla, marchando á su frente el simpático diestro Tomás Parrondo (el Manchao) y Fernando Gutierrez (el Niño).

Mientras Pedro Ortega y Juan Calderon ocupaban la garitas, la gente de á pié cambió de ropa y se puso en espera de la salida del bicho.

El primero que pisó el ruedo pertenecía á la ganadería de D. Félix Gomez, vecino de Colmenar, y salió con piés, desafiando á los piqueros, pero cuando se enteró que querían mecharlo, el toro se mostró bastante receloso y tardo, por lo que la primera faena fué pesada.

El bicho era de bonita lámina, grande, de pelo colorado, cuerna abierta, y reparado del ojo derecho.

Caldeonmarró en la única vez que se puso ante la fiera y le costó una caída de las regulares y perder el caballo.

Su compañero Ortega clavó un puyazo, ha-

ciendo un viaje aéreo, en el que sufrió un violento choque con el planeta terrestre, con malos resultados para su persona, pues hubo de ser conducido á la enfermería, de donde no salió en toda la tarde.

Coca tambien tomó parte en la gresca y metió el palo en carne dos veces, siendo desmontado por fuerza en una de ellas, y dejando en la arena el animalito que le sostenia.

Y por último, el reserva Gomez hizo dos visitas al bicho, sufriendo una caída y perdiendo tambien el caballo.

Total, cinco varas y un marronazo, por cuatro caídas y tres caballos.

Por estos datos supondrán Vds. que el bicho tenía un poder extraordinario en su cabeza.

Visto por la autoridad que el toro no queria más pelea con los de la vara larga, dispuso que salieran los chicos á prepararle para la entrevista con el matador.

Así es, que Marqués deja dos pares delanteros y desiguales, entrando muy mal en la suerte, y Colita sale del compromiso con otro par tan malo como los de su compañero.

Este último chico estuvo muy bueno corriendo el toro y haciendo quites, hasta que el jefe le hizo alguna indicacion.

El Manchao, que vestia morado y oro, despues de cumplir con el Sr. Delgado, da algunas disposiciones para que los chicos hagan abandonar al toro la querencia que habia tomado á dos jacos muertos; pero visto que no lo conseguian, se acerca al animal, y le pasa seis veces con la derecha y cuatro altos, rematando su faena con una estocada buenísima, tirándose á paso de banderillas.

El diestro fué obsequiado con una petaca y cigarros.

El espada estuvo desconfiado en la faena y se tiró á matar con poco arte, y salió enseñando el reverso de su persona.

Bueno es que conste todo.

El segundo pertenecía á la ganadería de don Antonio Sellés (antes de D. Salvador Martinez) de Cereceda, con divisa morada y blanca.

Era retinto, aldinero, hondo y corto de cuerna.

Salió con piés, y el Niño para cortárselos, le administró tres verónicas, nada más que regulares, y á seguida se largó el bicho en busca de los de á caballo.

Coca puso una vara y sufrió una caída, y mojó tres veces experimentando un vuelco y perdiendo un penco.

Despues de tomar hasta cuatro varas, el buey volvió la jeta y no quiso más pelea, con gran satisfaccion de los piqueros; estos y el buey estaban por igual huidos.

Pito y Regaterin salieron á los medios con objeto de adornar el morrillo al bicho.

Pito dejó dos pares al cuarteo, los dos buenos, y Regaterin, medio, cuarteando tambien.

El Niño, ya bastante desarrollado, coge los trastos, pronuncia el brindis ante la presidencia y se dirige al cornúpeto para despacharlo prèvia la faena siguiente:

Uno con la derecha, cuatro altos y una estocada baja á un tiempo.

Uno con la derecha uno alto, sufriendo el diestro un acoson muy respetable, y un pinchazo delantero.

Intenta el descabello desde Templeque, y se echa el toro para ser rematado á la quinta por el puntillero.

El Niño sabe este año lo mismo que el anterior.

Ha visto torear; sabe cómo se ejecutan las suertes, pero no sabe hacerlas. Empezó metiendo la muleta como los antiguos maestros, y acabó como el último de los matadores de novillos.

Vaya, Niño, aplicación, que ya va Vd. siendo crecído, y no vale volver la espalda al bicho cuando se está pasando.

Con el tercer bicho se presentó una ventisca de esas que arrancan los aleros; la polvareda que se armó en el redondel fué tal, que no se distinguían ni toreros ni toros, viéndose sólo volar las gorras de los monos sábios, gracias á su subido color.

Después de mucho atisvar, pudimos distinguir, por la divisa, que el cornúpeto era de la misma ganadería que el anterior; retinto y algo abierto de cuerna.

Salió con velocidad, y resultó más blando que los garbanzos de Fuente-Sauco; á duras penas, tomó cinco puyazos, sin el menor contratiempo para los piqueros ni para la caballería.

Coca puso una vara, y Calderon las restantes, y á vivir.

Hecha la señal de rehiletos, se presentan á cumplimentar la órden de la presidencia el Hierro y Colita.

El primero coloca un par al cuarteo y medio en la misma forma, tirado desde su casa, todo para evitar disgustos á los espectadores.

Colita deja otro par al cuarteo caído y delantero; salvo estos defectos, el par hubiera resultado bueno.

Y ahora empieza lo bueno, salvo la circunstancia del vendabal que reinaba. El Manchao coje los trastos, se prepara con dos muletas para contrarrestar el efecto del aire, y visto el excesivo peso de tanta ropa, adopta por fin la muleta sencilla y se dirige al bicho.

Vayan Vds. contando:

Uno alto y pinchazo á la carrera.

Otro pase alto y un pinchazo á paso de banderillas.

Un amago, y el agua, que también nos habia estado amagando, empieza á caer en abundancia.

El público de los tendidos toma por asalto las gradas. (*Momentos de confusión.*)

También el matador anda algo confuso y hasta salta la valla, armado de todas armas.

Pero sigamos la cuenta.

Otro pase alto y un pinchazo contrario á la carrera.

Otro pasecito alto y una estocada atravesadísima á paso de banderilla.

Un pase con la derecha (ya hemos cambiado de mano) y una estocada caída y mal dirigida á paso de... carga.

Una estocada honda é ida á paso de... ataque. Siete pases con la derecha, dos altos y un intento de descabello á pulso.

Primer aviso.

Una estocada honda á volapié.

El bicho se acuesta y el puntillero ahonda la estocada, según costumbre.

Este mismo puntillero pica albondiguillas sobre el testúz del toro por espacio de diez minutos, y por fin nos dijeron que se habia muerto la fiera.

La faena empleada por el Manchao en su segundo toro no se parece en nada á la primera.

Es cierto que el aire no debia trabajar con la muleta, pero pudo acabar antes y mejor que lo hizo, tirándose más corto y por derecho.

Y vamos con el cuarto bicho, que también era de la propiedad del Sr. Gomez.

Salió revolviéndose y con piés, para que toda la concurrencia se enterara de que estaba todavía en la infancia, ó de que la falta de ciertas cosas le tenia enjuto de carnes.

Era ciclán.

Su pelo colorado y la cornamenta alta.

El Niño le pára los piés con tres verónicas medianas.

El bicho tenia voluntad y alguna fuerza en el

testúz, siendo obsequiado con cuatro puyazos por Coca, desmontándole en una ocasión y derribándole en otra, viéndose obligado á abandonar el sostén.

Calderon picó también tres veces, sufrió dos caídas y no perdió el caballo, pero sí la garrocha, que dejó prendida á manera de imperdible en la piel del toro.

Y aquí empieza la parte de fiesta no anunciada en carteles y programas.

Los peones corren el toro de un lado para otro para ver si logran sacarle la espina.

Se abren las puertas de la barrera para que entre en el callejón, y el toro se empeña en no complacer á los peones.

En esta faena, en la que solo el Manchao sabia lo que hacia, pues todos los demás siempre tiraban los capotazos por el lado contrario del que era necesario, se invirtieron lo ménos veinte minutos.

Pero como la noche estaba encima, el presidente manda que el toro sea retirado al corral.

Esto es muy fácil mandarlo, pero no lo es tanto ejecutarlo, cuando los cornúpetos tienen honra y se obstinan en cumplir el compromiso contraído de morir en la plaza.

Se presentan los mansos en el ruedo, y al mismo tiempo todos los capitalistas, que esperaban la salida de los embolados.

El de puntas es toreado por el pueblo, el bicho cornea á los mansos siempre que intentan llevarse, y por fin, los capitalistas, con más acierto que la gente de coleta, corren al toro por el lado preciso, y el bicho va desprendiéndose de la vara que le dejó clavada Calderon, hasta que un arenero se acerca y la saca.

El Manchao, que todavía estaba en la plaza, se dirige en busca del Niño para que mate el toro, mientras el público pedia que se ejecutara la suerte.

El Niño con el Manchao se dirige á conferenciar con el presidente, y nos parece que el primero manifestó á la autoridad que no podia acceder á la petición del público, porque los estochos se los habian llevado ya.

Así es que los cabestros, que habian sido retirados, vuelven á salir en busca del rebelde, no logrando tampoco su intento.

El bicho coje á un aficionado y lo lleva en los cuernos, no sufriendo al parecer lesion alguna.

El presidente, vacilante y tardío siempre en tomar resoluciones, debió mandar que se matara aquel toro de cualquier manera posible.

Entre sombras, vimos á un individuo con una vara larga, que suponemos seria la media-luna, y caer el toro en tierra.

Suponemos fué desjarretado.

Cuando terminó este espectáculo, que duró una hora próximamente, era completamente de noche.

Oímos los toques de señal para que salieran los embolados, y suponemos también que se corrieron, porque de verlos no podemos dar fé.

Para sacarnos de aquellas tinieblas, dió principio la exposicion de fuegos artificiales, que, según nos dicen los espectadores que tuvieron resignacion para pasar la noche en la plaza de toros, fué muy aplaudida.

JUAN DE INVIERNO.

TOROS EN BARCELONA.

Tercera corrida de la temporada verificada el 22 de Junio de 1884.

A las cuatro en punto ocupó el palco presidencial el teniente alcalde D. Manuel Porcar, y acto continuo hicieron el paseo las cuadrillas, marchando al frente de ellas Salvador Sanchez (Frasuelo) que vestia celeste y plata, Paco Sanchez, de morado é idem y Cuatro-dedos, de grana y oro. En el medio se habia colocado una jaula de muy feo aspecto, de la cual salieron algunas palomas previas los silbidos de los encargados de abrirla. *Sacachuelo* se llamaba el primer toro que saltó á la arena. Pertenezia, como los cinco que le siguieron, á D. Vicente Martinez, y era colorado,

ojalado, de muchas libras y bien puesto de cuerna. Aguantó tres puyazos de Sabaté, igual número de Cirilo Martin, dos de Trigo y uno del Chuchi, haciendo medir la arena una vez y matando un jaco á cada uno de estos señores.

Pablito le adornó el morrillo con medio par muy malo y uno entero abierto, todo al cuarteo, y Regaterin con medio muy malo también y uno entero muy bueno, todo cuarteando.

Paco Sanchez despenó al de Martinez previos dos pases naturales, cinco con la derecha y dos por alto, de media estocada muy baja á volapié.

El puntillero á la segunda. *Sacachuelo* al saltar por el 3 habia roto las tablas de la barrera en una extension de cuatro ó cinco palmos.

Infundio se llamaba el segundo, y era colorado, giron y poco voluntario. Una vara tomó de Trigo, dos de Chuchi y tres de Sabaté, matando un jaco á este último á más de hacer medir la arena á los tres.

Ostion puso dos buenos pares cuarteando y Joseito medio en igual forma.

Cuatro-dedos, que estoqueaba en sustitucion de Salvador, empezó con dos naturales, tres cambiados y media estocada á volapié tomando el olivo. Sigue con dos naturales y uno con la derecha para un mete y saca bajo que hizo echarse al toro. Este se levantó al acercarse el puntillero, mas vuelto á echarse, fué rematado á la primera.

Roperuelo tenia por nombre el tercero. Era colorado, giron y de libras. Recibió tres lancetazos del Chuchi, que perdió un jamelgo, dos de Trigo cayendo dos veces y quedando de infantería, y uno de Sabaté que también cayó, estando al quite Paco y Cuatro-dedos. Este se agarró al rabo, pero aquel llamando la atencion del toro con el capote no le dejó rematar el coleo. Diego oyó palmas y fué obsequiado con un trago por un sugeto que saltó al ruedo.

Primito dejó en el morrillo del toro par y medio cuarteando, y Echevarría medio bajo y uno entero también al cuarteo.

Paco Sanchez emplea dos naturales, dos con la derecha, uno alto y uno de pecho para una media estocada delantera, terminando con un descabello despues de un intento y una infinidad de trasteos.

Irritado se llamó el cuarto, era colorado claro, bragade y astillado del izquierdo. A su salida Primito rodó por la arena envuelto en el capote. Con voluntad y codicia aguantó el de Martinez tres garrochazos de Cirilo, que rodó y perdió un caballo, cuatro de Matacan, que quedó de infantería, y seis de Agujetas, que perdió un blanco de potros.

Regaterin colgó dos buenos pares uno al cuarteo y otro al sesgo, y Pablo uno al relance y otro á media vuelta, regular.

Cuatro-dedos pasó al cornúpeto con dos naturales y cuatro con la derecha para un pinchazo en las tablas, y uno al natural y otro con la derecha para una corta caída y delantera saliendo trompicado. El puntillero á la primera.

Sonajero se llamó el quinto, y era colorado, bien puesto y de piés. Paco soltó cuatro verónicas, cuatro de frente por detrás y terminó galleando, logrando una completa ovacion en la que no faltó la consabida música. *Sonajero* tomó despues cuatro puyazos de Agujetas, que cayó y perdió un caballo, tres de Cirilo y cuatro de Matacan. Salvador se vió en peligro al hacer un quite á est.

Joseito clavó par y medio al cuarteo y Ostion uno abierto en igual forma, despues de pasarse una vez.

Faena de Paco Sanchez: dos naturales, tres con la derecha y un pinchazo sin soltar, con acosón y toma del olivo; dos naturales y un volapié desde largo, volviendo la cara; tres con la derecha y un pinchazo malo; cuatro naturales, cuatro con la derecha y un volapié en las tablas, delantero, volviendo la fisonomía; siete trasteos y un intento de descabello á pulso; doce trasteos y un descabello. Acabáramos.

Intrépido se llamó el sexto, era colorado, giron y poco voluntario. A fuerza de ruegos tomó tres puyazos de Agujetas con pérdida del jaco para el piquero, á más de medir el suelo. Igual número de Cirilo que perdió un montante y uno de Matacan sin novedad.

Cuatro-dedos colgó dos pares cuarteando, previa una pasadita, y Paco uno en igual forma, caído, terminando Diego con el bicho despues de seis naturales y dos con la derecha, de un magnífico volapié, saliendo *Intrépido* muerto de la mano. Palmas, puros y la oreja.

El toro de gracia, que dió escaso juego, fué muerto por Ostion de dos estocadas cortas, previos algunos pases muy movidos.

RESÚMEN.

El ganado de D. Vicente bien criado y de mucho poder. Su voluntad escasa. A excepcion del cuarto y quinto toros todos han acabado por volver la cara.

Frascuero poco ha podido hacer á causa de la lesion sufrida en Málaga.

Paco Sanchez bueno lanceando de capa al quinto; en lo demás muy mediano.

Cuatro-dedos con buenos deseos, pero si se exceptúa la estocada del sexto, poco ha hecho bueno.

De los picadores, Juan Trigo y Agujetas.

De los banderilleros, Regaterin y Ostion en algunos pares.

El servicio de plaza, malo.

El de caballos, bueno. Murieron 18.

La presidencia, acertada.

La entrada, medianita.

Hasta pasado mañana.

El Corresponsal.

TOROS EN JEREZ DE LA FRONTERA.

Corrida verificada el 25 de Julio de 1884.

PROGRAMA DE LA FIESTA.

Seis cornúpetos de la propiedad de D. Iñigo Ruiz de Pomar, vecino de Jerez (antes de D. Joaquín Castrillon, de Vejer de la Frontera).

LIDIADORES.

Manuel Fuentes (Bocanegra) y Luis Mazzantini, acompañados de sus correspondientes *troupe* de garrochistas y peones.

Hechas estas aclaraciones, paso á referir á mis lectores los incidentes ocurridos en la lidia.

Supongo que serian las cuatro y cuarenta y cinco minutos en la muestra del Sr. Marqués de Casa-Pavon, porque este señor se presentó en el palco de la presidencia con el aristócrata *chapeaux* de copa en la mano *sinistra*, saluda al público inmenso que invadía la plaza, y todos en justa reciprocidad, le correspondimos con un nutrido aplauso.

Ya tenemos hecho el paseo por las apuestas cuadrillas, colócanse por antigüedad en los sitios de ordenanza, Crespo (el chico), Badila y Matacan, suenan los clarines; ábrese la puerta del toril y se presenta en el ruedo

Canario. Barroso, calcetero y bien puesto, con voluntad arremetió á Crespo en dos ocasiones, dejándolo á pié en la segunda, por pérdida del montante.

Badila corrió igual suerte que su colega Crespo. Matacan se estrenó rajando en el primer empuje, repitiendo con un regular pinchazo, y el Negrete, que estaba de entra y sal, pinchó una sola vez; estos caballeros no sufrieron el menor perance.

Por mandato superior apareció el Pescadero armado de arpones, cita, y prende en el cervigillo de la rés un buen par al cuarteo, que le vale palmas.

Melo toma sus precauciones y tiene la desgracia de clavar el par de estreno en... el pavimento. Repite con otro al cuarteo que fué muy aceptable.

Esto sucedía, cuando la presidencia ordenó á Bocanegra ejercer su cometido. Fiel al mandato, brinda, y con Mazzantini al lado pasa á Canario con tres altos, dos pecho y uno natural. Primer descuido. Un mete y saca bajito.

Tres altos y uno natural, para sufrir un desarme.

Dos altos, uno de pecho y un pinchazo soltando. Dos altos, nuevo pinchazo, dejando escapar la espada.

Humilla el animalito; primer intento de descabello.

A la segunda vez de intentado, acertó con el sitio, y se acabó la lidia del primero.

El público reservado.

Cartero. Retinto, giron, lucero y de armadura buena pero abierta. De condicion blando y voluntario.

En el primer encuentro tropezó con Badila á quien echó á rodar, diseándole el *rocín*.

Crespo, Matacan y Negrete, cada uno y por turno, pusieron dos varas, retirándose todos ilesos, *all the same the horses*. Bocanegra intentó pasar de capa.

Galea, previos algunos preámbulos y al cuarteo que es la moda, clavó medio par, guardando el otro medio sin duda alguna, para un amigo.

Primito repitió la suerte de su compañero, clavando medio par, quedándose con un palitroque como recuerdo.

Satisfecha la presidencia con este resultado, anuncia á Mazzantini el cumplimiento de su misión.

Vestía el diestro bonito traje lirio y oro, el cual sufrió un desperfecto, como más adelante veremos.

En corto y ceñido, pues la rés se defendía, pasó Luis once veces el trapo por alto, nueve cambiados y redondos recetando una magnífica estocada hasta el puño, siendo enganchado por la taleguilla y volteado sin consecuencias. Gracias á que el toro quedó muerto en sus manos, pues de lo contrario no sabemos el resultado que hubiera tenido la cojida (al parecer mortal de necesidad.)

El piton derecho del toro rasgó el calzon del diestro y ropas interiores, en direccion recta, produciéndole un arañazo en la parte superior de la ingle derecha. Ovacion unánime y fenomenal.

Atrevido. Cárdeno claro, bien puesto, tardo y blando.

En la pelea que entabló con Crespo, Enrique y Badila, dejó caer al primero en una ocasion, al segundo le mató la *lámina* que montaba, y el tercero se escapó sin manchar el traje de polvo. Boca á la salida del bicho dió cuatro verónicas moviditas.

Las seis varas colocadas cada una en sitio diferente, pusieron al de los cuernos en disposicion para que lo adornaran, y á este efecto, Fatigas castigó con par y medio al cuarteo, y el Pescadero con dos buenos, uno cuarteando y otro al relance.

Bocanegra, que vestía traje grosella y plata (se me había olvidado antes decir el uniforme), con alguna desconfianza empezó á pasar por alto, sufriendo un acoson al cuarto movimiento de muleta.

Repuesto del susto, vuelve al sitio de la honra, prepara al *buró* con tres pases tambien por alto, y precipitándose, suelta un horrible mete y saca en la tabla del cuello del toro, *suficientísimo* para borrar á *Atrevido* del catalogo de los vivos de su casta. Pititos.

Cartagenero. Castaño, picazo, ojinegro, con unos cuernos, que sin mentir tenían cada uno metro y medio.

Huyendo aguantó de Crespo dos garrochazos, liquidándole la *quiebra* que montaba.

Badila en cuatro ocasiones se retiró sin novedad y Enrique puso una buena vara, entregando el potro para hacer baulas.

No queriendo más pelea con los de aupa, el joven Mazzantini (T.) tomando siempre grandes medidas para su seguridad, dejó dos pares de *compromisos* (quiero decir á la media vuelta).

Galea cumplió su cometido con uno buenísimo al cuarteo y otro de *infundio* á la media vuelta. El público grita ¡Músical! ¡Músical! y es porque Mazzantini empuña los trastos; sale el diestro á los medios, y *pnm*,... dos altos y se queda desarmado de percal.

El toro que tengo el alto honor de reseñar, llegó á este último tercio de lidia huido y con ganas de hacer una avería, por lo cual si en la faena que empleó el diestro tomó precauciones, seale disculpable la condicion del cornúpeto.

Dos naturales, tres altos, cinco cambiados y uno en redondo, bastaron para preparar á su adversario á recibir una magnífica media estocada á volapié en los mismos rubios, que hizo innecesaria la puntilla.

Aquello fué un delirio de palmas, sombreros, y *tabacos nacionales*.

Leon. Castaño claro, ojinegro, bien puesto, ocupó el quinto lugar.

A Matacan correspondió probar la bravura del toro, que resultó ser blando y codicioso; este sugeto plantificó dos varas dejando el *trotón* en poder de los mozos de plaza para los últimos auxilios.

Crespo llegó, vió, y venció tres veces, se marchó y más no salió.

Enrique, con coraje, hizo sangre cuatro veces en el morillo de la fiera, que se escupía de la suerte á última hora.

A petición de la *highlife* toma Mazzantini los palos de manos de los chicos de Bocanegra; en cor-

o y cuarteando prende un par caído, repitiendo con medio de igual forma, previas tres salidas de *mentirigi llas* por taparse el toro.

La brega de Manuel Fuentes, fué breve pero malita.

Dos pases altos y dos de pecho con un pinchazo á toro corrido, entrando mal y saliendo peor.

Seguidamente precedieron á la faena anterior dos pases naturales; uno alto y un magnífico *golleteazo*, que le libró del compromiso de la tarde. Pitos sin distincion.

Estanquero. Picazo en retinto, careto, bien puesto, fué el mejor y más buen mozo de la corrida.

Con voluntad y bravura, aguantó de Enrique cinco lanzazos, dándole un tumbo y matando un buen jaco (al parecer). Palmas.

Matacan se despidió con un solo garrochazo viniendo á tierra con la caballería, que no volvió á levantarse más. (El penco ¡no Matacan eh!!!)

Badila pinchó tres veces y sacó el potro sin rozadura para que pudiera conducirle á casa.

Primito, despues de dos salidas falsas, una por par, clavó dos buenos pares de rehiletos al cuarteo.

Mazzantini (T.) deja en el morrillo del bicho un par bueno al cuarteo y otro al relance.

Palmas á los chicos.

Mazzantini (L.) con los avios de terminar la fiesta, se dirige al palco de los ganaderos, donde se encontraba don Iñigo Ruiz, y le dirige un brindis concebido en los siguientes términos.

«Por Vd., por su familia, por el buen éxito de sus toros y por que consiga ser el primer ganadero de Andalucía.»

Dicho esto, pasó á la rés con cinco altos y dos cambiados, sufriendo un desarme.

Dos naturales, tres altos y dos cambiados sirven de preparacion á un soberbio pinchazo.

Recoge el estoque y despues de uno solo cambiado, se tira con coraje á volapié, dando una magnífica estocada en su sitio y hasta la mano, que hizo rodar por el polvo el último de los Castrillonnes corridos esta tarde.

Ovacion indescriptible, horrorosa, piramidal; invaden el redondel los capitalistas y pretenden sacar al matador en andas, á lo cual él se niega, no pudiendo evitar que el séquito que le seguía prorumpiera en vivas y aclamaciones.

APRECIACION.

Los toros de D. Iñigo Ruiz, bien criados, han dado bastante juego, y han proporcionado un rato agradable, y si los compara nos *relativamente* con el resultado que han ofrecido los de otras ganaderías de *gran cartel*, estos han sido *superiores*.

Bocanegra es hombre hoy de escasa agilidad y tambien la vista no es muy buena, pero aun cuando así sea, no es evasiva suficiente á vindicarse de las faenas que ha empleado con cada uno de sus toros, en la hora de la muerte.

El primero, llegó á la muerte noble y boyante, y si b en los pases que empleó fueron confiados y en corto, el mete y saca volviendo la cara no se explica. En la segunda brega dominó la incertidumbre, no igualmente en la tercera, cuyos resultados fueron dos malos pinchazos.

Su segundo, que estaba huido completamente, debió acercarse más de lo que lo hizo para desenganarlo con la muleta y no dar lugar por descubrirse al acoson que recibió, el cual pudiera haberle sido funesto, si los oportunos capotes de la cuadrilla no le hubieran quitado el toro.

Al herir, como dominaba la desconfianza, tuvimos que presenciar lo que no deseábamos, un mete y saca por todo lo bajo.

Su tercero, nada traía para aprovecharse á *toro corrido*, y sucedió lo casi seguro, que dió un mal pinchazo; pero como el d estro no pudo herir con certeza en un punto determinado porque la rés no se descubrió, posible hubiera sido señalar una buena estocada, pero la suerte no se prestó al efecto.

Es sensible referir su último gollete, cuando algo pudiera haber hecho para cubrir faltas cometidas anteriormente.

Mazzantini. Su primer toro, que algo se quedaba, lo pasó bien aunque hubo algun abuso de muleta; al tirarse lo hizo soberbiamente, pues le faltó la *salida* por haber sido enganchado, debido como antes dije, á *quedarse* el bicho en la suerte, consecuencia que desde el primer momento debiera haber previsto el diestro.

En su segundo, que era de respeto, porque tenia que matar y aun más que estaba huido, empleó un lucido trasteo (de su escuela), siendo muy digna de especial mencion la media estocada.

En su tercero, fué breve, y como quiera que tan buer.o fué el pinchazo como la estocada que propinó, hoy puedo decir una vez más que, en la mano izquierda no hay gran cosa, pero que se ven algunos adelantos, y la mano derecha para herir, tiene que dar al diestro muchas ovaciones, á la afición buenos ratos, y, algunos del arte, impulso á su conciencia, para que remordiéndoles esta, unos á otros se aprietan, y veamos en estos tiempos reproducida la abatida afición, que carece de buenos espectáculos.

De los banderilleros, Pescadero.

De los de á caballo, Enrique (el Albañil) y Badila.

Pieles de potros y yeguas, 10.

El servicio de plaza, regular.

El de mulillas, infernal.

La presidencia, distraída en la suerte de varas del segundo y sexto toro; en el resto de la lidia, bien.

La entrada, un lleno rebosado.

CANTÁRIDA.



Córdoba.—En la novillada celebrada el domingo anterior en aquella capital, ocurrió un caso digno de figurar en los anales taurinos.

Salió al redondel el primer bicho, y fijándose en un picador, embistió contra su caballo, colándole las astas hasta cerca del testúz. Creyóse terminado el incidente, pero hé aquí, que, el caballo, enfurecido por tan villana acción, bota y botando debió dar al bicho tan tremendo golpe, pues que instantáneamente cayó exánime aquel, viéndose á los pocos momentos en el circo taurino dos víctimas, causadas por sus propios furros.

**

Pamplona.—Dice *El Eco de Navarra*:

«Para la corrida que se proyecta si viniera á visitarnos S. M., se piensa en lidiar toros del Sr. Conde de Espoz y Mina, y *Lagartijo* pide por lidiarlos 40 000 reales.

Una friolera.»

**

Sanlúcar.—Para el día 17 del corriente se prepara una gran corrida de seis toros en el circo taurino de la Victoria.

Los toros serán de una acreditada ganadería y los encargados de la lidia los diestros Francisco Arjona Reyes (*Currito*) y Manuel Hermosilla.

**

Sevilla.—El domingo se celebró en aquella plaza de toros la corrida de becerros anunciada, á la que asistió escaso número de espectadores.

Los becerros, á pesar de no usarse la suerte de vara, dieron muy poco juego.

Entre los espadas se distinguió el *Lobito* matando á sus dos cornúpetos de dos estocadas. *Cirineo* despachó bien al primero y regularmente al cuarto. *Saleri* poco afortunado en los dos bichos que mató.

**

Puerto.—Dice un periódico que parece se prepara una corrida de toros en el Puerto de Santa María, cuyos productos se destinan á Beneficencia. Esta fiesta taurina tendrá lugar en la primera quincena del mes actual.

Se trata de correr en ella ocho toros, que serán estoqueado por ocho matadores.

Dudamos sea exacta la noticia.

**

Vitoria.—Los toros de Espoz y Mina (antes de Carriquiri), lidiados el domingo por Salvador y Valentin con sus respectivas cuadrillas, flojos y mal criados; el personal detestable, y el público disgustado.

El martes se lidiaron seis bichos de la ganadería de Rafael Molina, que fueron estoqueados por el propietario y Salvador, que dieron mucho juego, resultando una corrida divertida y animada. A ello contribuyó poderosamente Salvador, que estuvo incansable y feliz en la brega, ayudado de buena voluntad por los chicos y pi-

queros, deseosos de que se lucieran los bichos del maestro, el cual contribuyó poco para ello.

**

Toledo.—El día 19 de Agosto se verificará en Toledo una corrida de toros en que tomarán parte los espadas Valentin Martin y Angel Pastor.

**

Contratos.—El diestro Tomás Parrondo (*Manchao*), tiene ajustadas las siguientes corridas: días 15 y 16 en Cebreros, 30 y 31 de Agosto y 1.º de Setiembre en Requena, y 9 en Calatayud con Cara-ancha, teniendo otras en ajuste.

**

Valladolid.—El día 17 se celebrará una corrida de toros en aquella capital, que estoquearán *Lagartija* y *Cuatro-dedos*. Los toros que lidiarán serán tres de la ganadería de Lopez Navarro y tres de D. Juan Manuel Granja.

**

Málaga.—El empresario de la plaza de Málaga prepara una gran corrida de toros para el día 31 del corriente, en que se jugarán en competencia toros de la ganadería de Fontecilla, con toros de la de Benjumea. La empresa está en vias de arreglo con los espadas *Lagartijo*, *Cara* y el *Gallo*. Los rejoneadores Tabardillo y Laborda rejonearán dos toros en competencia.

**

Derribo.—La compañía explotadora de las minas de Riotinto ha adquirido, en 25.000 duros, la plaza de toros de aquella población, para demolerla y utilizar el solar para otras obras.

**

Fregenal.—Los espadas contratados para las corridas de toros que han de celebrarse en aquella ciudad, en los días 22 y 23 del próximo Setiembre, son *Bienvenida* y el *Barrero*.

La empresa tiene ya comprados toros de las más acreditadas ganaderías del país, habiendo también contratado el servicio de caballos.

**

Jaen.—El próximo día 15 habrá en aquella capital una corrida de seis toros de la acreditada ganadería de la señora viuda de Varela, que morirán á manos de *Bocanegra* y *Lagartija*, figurando como sobresaliente el diestro conocido por *Villarillo*.

**

Telégrafo.—Nuestro corresponsal en el Puerto de Santa María, nos remitió el domingo anterior el siguiente telégrama:

«Toros de Enrile, malos.—Hermosilla, Cara-ancha y Gallito, cumplieron.—Mazzantini, bien en el primero, mal en el último.—Caballos muertos, 10.»

Pero como á pesar de haber sido depositado este telégrama á las siete y media de la noche del domingo, no lo recibimos hasta despues de hecha la tirada de nuestras ediciones de Madrid y provincias, no nos fué posible su insercion.

Como estos retrasos los venimos experimentando continuamente, lo ponemos en conocimiento del Sr. Director de Comunicaciones, para que nuestros intereses no se perjudiquen, y el deseo de nuestros lectores se vea satisfecho.

**

Sevilla.—Se trabaja activamente para llevar á efecto la proyectada corrida á beneficio del simpático diestro Enrique Santos (*Tortero*), á cuyo efecto se ha nombrado una comision compuesta de personas respetables por su posicion y de las que más figuran hoy en los centros taurinos de aquella capital, como son los señores D. Carlos Lecomte, D. Salvador Acuña, D. Manuel Diaz, D. Manuel Grande, D. Fermin Asilo, D. José Morán, D. Manuel Fuentes, D. Manuel Torres, D. Francisco Magan, D. Federico de las Cuevas y D. Mariano Galiani.

Con tan poderosa ayuda, es muy posible que la corrida se verifique muy pronto y que las reses que se han de lidiar pertenezcan á la tan acreditada ganadería del Sr. Muruve.

Si consta, como es probable, de ocho toros, los dos primeros serán rejoneados á la antigua usanza española por los caballeros en plaza señores Manzano y otro, y los restantes se lidiarán por las cuadrillas de los simpáticos diestros Manuel Diaz (*Lavi*), Antonio Ortega (*Marinero*) y Francisco Avilés (*Currito*).

**

Santander.—Segun telégrama que recibimos anoche, los toros lidiados ayer de la ganadería de Laffitte, fueron ménos que medianos.—Los espadas, *Cara ancha* y *Lagartija*, aceptables.—La entrada, un lleno.

**

Huesca.—Los toros de Carriquiri, corridos ayer, fueron regulares.—*Curro* y *Hermosilla*, bien. Este último recibió el sexto. Así nos dice en telégrama nuestro corresponsal.

**

Cádiz.—En la corrida celebrada ayer, los toros de D. Anastasio Martin, regulares. *Gallo* y *Mazzantini*, aceptables.—Caballos muertos, cinco.

ESPECTÁCULOS.

JARDIN DEL BUEN RETIRO.—8 3/4.—F. 50.—

La feria de San Lorenzo.—Agua y cuernos.—

Intermedios por la banda militar de Mallorca.

RECOLETOS.—8 3/4.—Los bandos de Villafrita.

—La salsa de Aniceta.—Los bandos de Villafrita.—Un par de lilas.

DICCIONARIO COMICO TAURINO

ESCRITO POR

PACO MEDIA-LUNA

en colaboracion

CON TODOS LOS AFICIONADOS DEL MUNDO

Este humorístico libro, que ha sido acogido con gran éxito por los aficionados, se halla á la venta en las principales librerías de España, y se manda á todo el que lo pida directamente á esta Administracion, mediante el pago de DOS PESETAS por cada ejemplar.

OBRA NUEVA

LOS TOREROS DE ANTAÑO Y LOS DE OGAÑO

POR

D. JOSÉ SANCHEZ DE NEIRA

Este bien escrito libro, que acaba de publicarse, se vende en la Administracion de este periódico, á 10 rs. cada ejemplar, y se remite á provincias por el mismo precio, franco el porte.

En los pedidos á que se acompañe el importe en sellos de correos debe certificarse la carta.

CURIOSIDADES TAURÓMACAS, POR D. LEOPOLDO VAZQUEZ.—Este curioso libro, publicado recientemente, contiene noticias sobre los toros más célebres que se han lidiado, principales ganaderías y más importantes datos de las plazas de España, así como tambien una lista por orden de fechas, de los matadores que han tomado alternativa en Madrid.

Precio de cada ejemplar, 2 rs. en Madrid y 3 en provincias.

Los pedidos pueden hacerse al Administrador de EL TOREO, Palma Alta, núm. 32.