



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.		EXTRANJERO.		ULTRAMAR.	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 pesos.
Un año.....	8 "	Un año.....	15 "	Un año.....	3 "

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha 25 céntos.
De años anteriores.... 50 "

AÑO XI.

Madrid.—Lunes 4 de Agosto de 1884.

NÚM. 481.

Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria celebrada ayer Domingo 3 de Agosto de 1884.
PRESIDENCIA DE D. VICENTE DE LA TORRE SEQUERA.

NOMBRE DE LOS TOROS.	NOMBRE DE LAS GANADERIAS Y COLOR DE SU DIVISA.	PICADORES.	Puyazos.	Marronzos.	Caldas.	Caballos muertos.	PARES					ESPADAS.	PASES DE MULETA.																			
							frios		fuego		Salidas falasas.		Natural.	Derecha.	Altos.	Cambiados.	Cambios.	Fecho.	Redondos.	Medios.	Esfocadas.	Pinchazos.	Amagos.	Descabelllos.	Intentos.	Avisos.	Tiempo empleado en la invertir; minutos.					
							Enteros.	Medios.	Enteros.	Medios.																		Enteros.	Medios.			
1. Cordonero.	D. Diego y D. Pablo Benjumea. — Negra.	Vizcaya. Calderon (J.). Veneno.	2 2 2	" " "	1 " 1	1 " "	Molina. Gallo.	2 1	" "	" "	" "	2	Lagartijo.	"	7	2	"	"	"	"	"	"	"	"	"	1	"	"	"	"	"	5
2. Jilguero.	Idem.	Calderon (J.). Vizcaya.	2 3	" "	" "	" "	Quilez. Manene.	1 1	1 "	" "	" "	1	Lagartijo.	"	16	2	"	"	"	"	"	"	"	"	2	"	"	"	"	1	"	13
3. Peñadito.	Idem.	Vizcaya. Calderon (J.).	2 7	" "	2 "	2 1	Manchao. Punteret.	" 1	2 "	" "	" "	1	Lagartijo.	"	"	5	2	"	"	"	"	"	"	"	1	1	"	"	"	"	3	
4. Coronilla.	Idem.	Juan (de los Gallos) Veneno. Calderon (J.).	1 1 2	" " "	1 1 2	1 "	Gallo. Molina.	1 1	1 "	" "	" "	1	Lagartijo.	1	2	4	3	"	"	"	"	"	"	"	1	"	"	1	"	"	5	
5. Inglés.	Idem.	Veneno. Calderon (M.). Vizcaya. Calderon (J.).	2 4 1 1	" " " "	2 1 1 "	2 1	Molina. Lagartijo.	2 2	" "	" "	" "	1	Torerito.	"	3	8	"	"	"	"	"	"	"	"	1	"	"	"	"	"	6	
6. Tabernero.	Idem.	Veneno. Calderon (M.). Vizcaya.	3 4 3	" " "	2 1 1	1	Punteret. Manchao.	2 1	" "	" "	" "	2	Torerito.	"	4	6	2	"	"	"	"	"	"	"	1	1	"	"	"	"	6	
TOTALES..			43	"	12	13		14	5	"	"	9		1	32	27	7	"	"	"	"	"	"	7	2	"	1	1	"	38		

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Corrida extraordinaria verificada ayer 3 de Agosto de 1884.

Que sería la última corrida de la temporada la verificada el domingo anterior, decían los carteles, pero visto el buen resultado que ofreció, la empresa sin duda reformó su plan, y ayer nos dió otra corrida de seis toros, anunciada en letras gordas que todos ellos eran berrendos, como si el hábito hiciera al monge.

Esta consideración debieron hacerse gran número de aficionados, que prefirieron quedarse en casa á presenciar el espectáculo anunciado por la empresa.

Es verdad que el calor era sofocante, y se hacía preciso ser aficionado á toda prueba para decidirse á tomar el camino de la plaza, pero si el programa de la fiesta hubiera tenido más atractivos, el circo hubiérase llenado como en días parecidos ha sucedido.

La empresa había anunciado que se lidiarian seis toros berrendos, de D. Diego y D. Pablo Benjumea, que serian estoqueados por Lagartijo los cuatro primeros y los dos últimos por Rafael Bejarano (*Torerito*).

Y los precios de las localidades los de costumbre.

Pocos aficionados tragarón el anzuelo, y la plaza se vió ménos concurrida que cuando se celebran novilladas.

Así es que cuando el presidente hizo la señal, á la hora anunciada, cinco de la tarde, en la grada donde tomó asiento mi humilde persona, había media docena de espectadores, incluyendo en este número á los acomodadores.

Por este motivo, aunque no se ha anunciado, es de presumir no se verifiquen más corridas de toros hasta pasada la canícula.

Y vamos á reseñar la fiesta, mientras la empresa cuenta los perros chicos que hizo ayer de entrada.

Den Vds. por hecho el paseo, que se verificó como siempre; supongan que ya ha cambiado de ropa toda la cuadrilla y que los piqueros de tanta Pepe Calderon y Joaquin Vizcaya han tomado posiciones.

Pues forjada esta ilusión en la mente de ustedes, figúrense que ven abrir la puerta del chiquero, de donde sale con paso lento y contemplando la soledad que reina en los tendidos de sol, un toro berrendo en negro, capirote, botinero, algo abierto de armas y conocido en la familia con el nombre de *Cordonero*.

Y ahora vamos á la realidad.

Los caballeros de la lanza salen al encuentro del toro, y Pepe clava el pincho dos veces, abandonando la bestia que montaba al hacer el paseo; las costillas no sufrieron lesión alguna.

Vizcaya y Veneno también metieron el palo igual número de veces cada uno que su compañero, pero los dos se repartieron las dos caídas que ocasionó *Cordonero*, perdiendo el primero el caballo que montaba cuando empezó la refriega.

El toro tenía algun poder, pero se hizo tardo, y el presidente, con muy buen acierto, mandó le adornaran la capucha.

Juanillo Molina y Gallo formaban la primera pareja de banderilleros, y Juan dejó dos pares, cuarteando el primero y el segundo al relance, saliendo en falso dos veces porque el toro se defendía.

Gallo salió del compromiso con un par al relance bueno.

Lagartijo, que vestía lila y oro, pronuncia el consabido brindis, y antes de acercarse al bicho al que iba buscando, se arma tal barullo de capotes, que toda la cuadrilla empieza á huir, incluso el espada.

Pero repuestos todos del susto, le acerca el trapo siete veces con la derecha y dos por alto, y atiza una estocada algo contraria á paso de banderillas.

Si hubiéramos de aplaudir el resultado de las estocadas, aplaudiríamos la que ocasionó la muerte de *Cordonero*; pero juzgando la faena del

matador por el modo de entrar en la suerte, nos pareció mal.

Apareció el segundo, que era un buey, con paso de lo mismo, luciendo su pelo berrendo en negro, como su anterior hermano, capirote, botinero también, como todos los restantes; era algo abierto de cuerna.

Llamábase *Jilguerito*, de gran romana, y, en fin, lo que se dice un buey de carreta.

En defensa y sin codicia, aguantó tres picotazos de Vizcaya, sin consecuencia para su persona ni para la caballeriza.

José Calderon también mojó dos veces sin el más leve contratiempo.

Hay que advertir que los cinco puyazos que sufrió este buey, todos fueron saliendo los piqueros á los medios; de otro modo hubiera sido imposible ponerle ni una sola vara.

Hecha la señal de banderillas, salieron á buscar á *Jilguerito* el Quilez y Manene.

El primero dejó un par á la media vuelta desigual y melio al relance, después de una salidita en falso.

Manene puso un par al cuarteo caído y entrando mal.

El cornúpeto continuaba en defensa.

Coge Rafael por segunda vez los trastos, y se dirige en busca del manso, empleando la siguiente faena:

Cinco con la derecha, uno alto, y una estocada á paso de banderillas caída y delantera en las tablas.

Once con la derecha, uno alto, y una estocada corta á paso de banderillas, buena.

Se acuesta el buey, y el puntillero le hace levantar.

Larga el diestro algunos trasteos é intenta el descabello.

Se echa el bicho para siempre, y se le pasa al diestro la *jindama* que le había tomado á partir de la primera estocada.

El público distraído y soñoliento á causa de la calor.

Peinado se llamaba el que salió ocupando el tercer lugar.

Era berrendo en negro, etc., etc., gacho de cuerna, apretao y caído del izquierdo.

Con más bravura que el anterior, y algun poder, se arrimó á los piqueros hasta nueve veces.

José Calderon puso ocho varas, algunas de ellas buenas, para lo que acostumbra, y perdió un penco, después de dejar la vara enganchada en el bicho para despedirse.

Vizcaya picó dos veces, sufriendo dos talegazos de los de marca y perdiendo los dos potros que montaba.

Este toro hubiera recibido más varas si el servicio de caballos hubiera llegado á ser nada más que regular, pero ayer fué detestable.

El público protestó contra el servicio de la plaza y hasta cayó una botella al redondel, no sabemos de qué tendido; estas manifestaciones deben evitarse por quien corresponda, si no hemos de ver convertida la primera plaza de España en la de cualquier villorrio.

Al poner su segunda vara el picador Vizcaya, cayó al descubierto y se armó un lío entre los peones, que pudo tener consecuencias lamentables, si no hubiera coleado al bicho Juan Molina con mucho acierto aunque algo tarde.

Después de esta deslucida faena salieron á poner banderillas el Manchao y Punteret, luciendo ambos trajes verdes con plata (ayer las parejas de banderilleros salían todas con trajes iguales, no sabemos si por casualidad ó para dar más amenidad al espectáculo).

El Manchao puso dos medios pares, cuarteando, después de una salida falsa.

Punteret salió también una vez de mentirijillas y dejó un buen par al cuarteo.

Coge los trastos Lagartijo por tercera vez, y se encuentra á *Peinado* animado de los mejores deseos para dejarse matar bien y pronto.

Da dos pases altos, uno cambiado y un pinchazo bajo.

Tres pases altos, otro cambiado y una estocada caída á paso de banderillas.

Y se murió el toro.

El calor en aumento.

Un aficionado de los de verdad, que tenía á mi vera, me explicó por qué Lagartijo dió casi todas sus estocadas á paso de banderillas.

—Como hace tanto calor, tomando carrera coje aire para no caer asfixiado.

Yo le dí la razón, pues la observación me pareció oportuna, ó por lo ménos si no era por esto no encuentro á qué atribuirlo.

No sabemos por qué los aficionados que habían tenido ocasión de ver el ganado en la dehesa, sostenían que el toro lucero llamado *Coronilla*, y que se lidió en cuarto lugar, había de ser un buen bicho.

Y efectivamente, para la gente de á pié fué bravo y codicioso, pero con la caballería se mostró tan reservado, que sólo consiguieron ponerle cuatro puyazos entre los dos ginetes de tanda, que en los tres últimos toros lo fueron Manuel Calderon y Juan el de los Gallos, y el reserva Veneno.

Al tomar el primer puyazo, que fué el único que puso el de los Gallos, lo hizo con tal violencia, que el picador cayó de cabeza dentro del callejón, siendo conducido á la enfermería. La peana quedó destrozada.

Manuel Calderon rodó también en las dos varas que clavó, pero salvó el sostén.

Y Veneno clavó un puyazo, cayó y pudo retirarse con la compañía.

El bicho tenía un empuje extraordinario en su cabeza.

Rafael cortó los muchos piés que tenía el bicho para la infantería, con seis mantazos, emmendando siempre el terreno.

No importa que aquellos picotazos fueran de lo peor para que le aplaudieran con frenesí.

Coronilla, para dar que hacer á los carpinteros, levantó un trozo de estribo, frente al tendido 6, pero el desperfecto quedó reparado inmediatamente.

El bicho entra en la suerte de banderillas bien, y el Gallo deja medio par, sale en false una vez, y deja luego otro par, todo al cuarteo.

Juan clava uno bueno, cuarteando.

Y otra vez empuña el sable el maestro, y después de pasar al bicho con uno natural, dos derecha, cuatro altos y tres cambiados (ninguno bueno; todos de pitón á pitón), se deja caer con una buena estocada á volapié, colocándose corto y entrando más por derecho que en sus toros anteriores.

Saca el estoque con la mano y descabella al primer intento, con tal empuje, que en poco estuvo no cayera á tierra al mismo tiempo que el toro.

La ovación fué extraordinaria.

Muchas palmas y muchos cigarros.

Como no dije antes las señas de este toro, bueno es que conste que era berrendo en negro, botinero, capirote, lucero y la cuerna la tenía gacha y delantera.

Limpio el ruedo, y hecha la señal por la autoridad competente, apareció el quinto, llamado *Inglés*; lucía el mismo uniforme que sus hermanos, y era algo corto de cuerna.

Hizo una faena más lucida que los anteriores: con voluntad y algun poder, llegó á recibir ocho puyazos, repartidos entre toda la gente de á caballo en la siguiente forma.

Manuel Calderon puso cuatro puyazos, perdiendo una aleluya.

Veneno mojó dos veces, sufriendo dos batacazos superiores, y perdiendo dos microbios convenientemente desinfectados.

También tuvo la suerte de que se le colara suelto el bicho por detrás, á pesar de los laudables esfuerzos de Pepin.

Vizcaya picó una sola vez, y perdió también el rocínante.

José Calderon, por no ser ménos, puso también otro puyazo, no sufriendo otro percance que

el ser desmontado por el Inglés de la manera más atenta.

Durante el primer tercio de la lidia, los peones metían los capotes cuando les parecía, no cuando debían, y con la mayor confusión posible.

Entre tanto, Lagartijo, director de la lidia, recorría el ruedo con la mayor tranquilidad posible, recogiendo aplausos y cigarros.

Una advertencia elemental al maestro Rafael. La obligación antes que la devoción, ó de otra manera, la obligación antes que los aplausos.

Por fin tocaron á banderillas, y el público, como siempre, pidió que pareciera Lagartijo.

Este tomó los palos y el público quedó contento y calmado.

Primero entró Juan Molina y dejó un par magnífico al cuarteo, y después de una salida falsa, dejó otro al relance también muy bueno.

Rafael, que ayer no estaba de buenas para los caireles, dejó un par al cuarteo y otro al relance, ambos delanteros y con poco lucimiento.

Aplausos á los hermanos Molina; justos los de Juanito, y los otros... también justos.

Y vamos con la novedad de la tarde. El Torerito coge los trastos para matar al Inglés. ¡Quién pudiera hacer otro tanto con otros ingleses de la tierra!

Prévios tres pases con la derecha y ocho altos, nada más que regulares, se tiró á matar con una estocada á volapié buena y honda.

Aplausos al Torerito.

Nosotros le recomendamos para merecer los aplausos, más mano izquierda y ménos movimiento en los piés.

Dió fin á la corrida de los berrendos, *Tabernero*, berrendo en negro, capirote, botinero (por si se les ha olvidado á Vds. la relación), y alto de cuerna.

Salió parado, como haciéndose cargo de la entrada, y después de enterarse de que estaba casi solo, manifestó algunos deseos de pelear.

A complacerle se dispusieron los de aupa, empezando Veneno la faena con tres picotazos, dos caídas de verdad, nutriendo además un desmonte que ocasionó una baja en la caballeriza.

Manuel Calderon puso cuatro puyazos y perdió un caballo, y Vizcaya mojó tres veces perdiendo también el arenque.

Además de lo relatado, en este tercio se coló el toro suelto al caballo de Vizcaya.

Manuel Calderon también sufrió otra colada por detrás, perdió un estribo y se le pegó el caballo á las tablas coceando con gran estrépito.

Veneno se desmonta porque sí y su caballo va derecho al Torerito, que se encontraba capeando al toro y poniéndole en un lance apurado, del que salió bien milagrosamente.

También José Calderon se baja del caballo, arroja la puya al suelo y se indigna no sabemos por qué.

Todo esto, aunque parezca mentira, pasó en la plaza ayer mientras se picaba al sexto toro.

Punteret y Manchao salen á adornar el morrillo del bicho.

El primero deja dos pares muy malos, el primero inalicable.

Manchao, después de dos salidas falsas, se atreve él solo á poner medio par al relance.

Bien por los niños de lo verde.

Torerito pone fin á la vida de *Tabernero* del modo siguiente:

Dos con la derecha, cuatro altos, con su correspondiente colada, dos cambiados y un pinchazo á un tiempo en buen sitio.

Dos con la derecha, dos altos, con su coladita respectiva, y una estocada honda á un tiempo, buena, saliendo achuchado.

El toro se echa y se levanta causando espanto en los capitalistas que habían invadido el ruedo.

Se echa nuevamente y es rematado por el puntillero,

El Torerito estuvo en su segundo toro peor que en el primero, sobre todo en los pases.

Lo dicho, nada de baile y más estudio de la muleta.

APRECIACION.

La corrida en conjunto ha sido aceptable, á pesar de que ninguno de los bichos ha sobresalido; pues si bien el cuarto tenía gran cabeza fué demasiado tarde, y el quinto y sexto que se mostraron más voluntarios, carecían de pujanza.

En resumen, los toros de D. Diego y D. Pablo Benjumea, han cumplido y nada más.

Lagartijo ha dado una buena estocada al cuarto toro, entrando bien en la suerte.

Exceptuando esto, nada hemos visto que justifique aquél palmotear continuo de sus parciales.

Con la muleta no ha dado un solo pase bueno, y al tirarse á matar lo ha hecho como pudiera hacerlo cualquier principiante.

Ya decimos en la revista que nosotros no juzgamos por el resultado de las suertes que se practican, sino por el arte con que se ejecutan.

En el tercer toro pudo y debió hacer un buen quite en la caída del picador Vizcaya, y exponiendo la vida del picador, no coleó al bicho, viéndose precisado á hacerlo, aunque tarde, su hermano Juan.

En banderillas estuvo mal, lo mismo el primer par que el segundo, los dejó en las orejas; quedó muy por bajo de su hermano, y en la dirección de la lidia descuidadísimo, dejando hacer á cada cual lo que quería. Durante la suerte de varas del quinto toro hubo momentos de estar los cuatro picadores útiles en plaza y ninguno en disposición de entrar en suerte.

Torerito.—De este diestro hemos de ocuparnos muy á la ligera. Manejó la muleta con desenvoltura en su primer toro, pero sin parar, y en su segundo, remataba los pases dando la espalda; así es, que no podemos juzgarle con acierto.

Al tirarse á matar lo hace con arrojo, pero no sabe salir de la cabeza, y esto es natural le cueste algún grave disgusto si no enmienda este defecto.

Como peon y como banderillero, ha sobresalido Juan Molina.

Pepe Calderon ha puesto algunos puyazos buenos.

El servicio de caballos, muy malo.

El de plaza, bien.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

TOROS EN CADIZ.

Corrida verificada el 20 de Julio de 1884.

Seis toros de doña Teresa Nuñez de Prado, de Arcos de la Frontera.

Eran las cuatro y media y sin embargo no llóvia. (Parodiamos á un célebre novelista.)

Feboderramaba su esplendente cabellera cuando

Entre bulla y confusión el activo concejal don Anselmo de Abascal tomó asiento en su sillón.

Las cuadrillas de José Campos y Luis Mazzantini hicieron el despejo de ordenanza, mientras la banda de Alava daba al aire los alegres ecos del lindísimo paso doble del maestro Lubet, titulado *Mazzantini*.

Peones y piqueros preparáronse para la lucha.

Y cambiada la escena saltó el primer cornúpeto á la arena.

I.

Número 17.—*Grajito*, negro zaino, cornicorto, bien puesto. Con escasa voluntad recibió de Enrique Fanchez, Crespo y Juan Perez, siete varas, hiriendo dos *jamelgos*. En los quites muy bien los matadores.

Cambiada la suerte, el Barbi colgó un magnífico par al cuarteo, y M. Campos uno en corto de la

misma clase y otro aprovechando en una salida en falso del Barbi.

Cara, con traje verde y oro, brinda y se va á *Grajito*, que lo encuentra incierto y defendiéndose en la suerte.

Lo pasa muy ceñido y con arte, tres veces por alto, cinco de pecho, tres cambiados y dos con la derecha, y se deja caer con una buena estocada contraria en las tablas.

Vuelve á pasarlo varias veces y lo remata de una media á volapié y un descabello á la primera. Palmas.

II.

Número 94, *Meleno*.

Cualidades físicas: Negro, meano, cornicorto, pero bien puesto.

Cualidades morales: Bravo, con más codicia y voluntad que poder.

Crespo, Enrique y Juan Perez, mojaron, el primero una vez, ocho el segundo y dos el tercero. José y Luis muy trabajadores con el capote.

Mazzantini escuchó muchas palmas en varias largas.

Tres potros *palmaron* en la refriega. Cara-ancha en algunos quites muy bien.

Pulguita clavó un par al cuarteo, previos tres paseos preparatorios, y Primito después de varias precauciones, medio de igual especie.

Luis cumplió con el consabido brindis; *Meleno* se ceñía y buscaba el bulto, el diestro tuvo necesidad de pasarlo 17 veces, tirándose luego con un pinchazo delantero, otro sin soltar y un buen volapié, entrando y saliendo en toda regla. Grandes aplausos.

III.

Número 47, *Almendrillo*.

Bermejo, ojinegro, salpicado por las nalgas, de más libras y más basto que todos sus hermanos. ¡Misterios de la casta! ¡Cada familia es un mundo!

Cara-ancha le paró los piés con cuatro verónicas, una suerte de farol y una navarra muy lucida. Palmas con justicia.

Salió abanto y creciéndose algo al castigo, recibió hasta nueve puyazos, hiriendo de gravedad un rocín y dos ligeramente.

Pedro Campos, al revuelo clavó medio par y uno entero desigual, aprovechando por taparse la rés. Gaspar lo adornó con uno al cuarteo.

Almendrillo llegó á la muerte huido completamente, haciendo difícil la brega del matador, que empleó 18 pases, para dos amagos, un pinchazo y media estocada muy buena á toro corrido. Grandes aplausos.

Un guason que quería silbar á Cara-ancha con faz triste y sombría volvió la grupa, y se tiró *una plancha*.

IV.

Número 22, *Cara de queso*.

Negro entrepelao en cárdeno, bragao, lucero, coliblanco y bien puesto.

¿Quieren ustedes más detalles? Pues allá van. Este becerro (al parecer) recibió siete viajes de los caballeros de tanda.

Le colocaron dos pares y medio de rehiletos, y Mazzantini, que lucía un precioso traje azul turquí y oro, bailando por *alegrías*, pasó á su rival con tres altos, uno ó dos cambiados, concluyendo su trabajo con un mete y saca bajo saliendo por la cara, del que se acostó el toro. Palmas.

V.

Número 11, *Monacillo*.

Cárdeno oscuro, bragao, cornialto, vizco del izquierdo.

Cuando salió del *rastrillo* gritó asombrado un patán: si este solo es monacillo ¿cómo será el sacristán?

Carita lo pasó de capa en un palmo de terreno con cinco verónicas, dos faroles y dos navarras. Ovación.

Badila puso una vara de castigo y tres medianas. Perez y Fuentes pincharon seis veces.

Mazzantini remató un quite con una buena larga, hizo buenos quites y arrancó una vez el capote de los cuernos de *Monacillo*. Estrepitosos aplausos.

Cara-ancha intentó colocar un par quebrando, pero el toro no estaba en condiciones y tuvo que contentarse con clavar dos buenos pares, uno de frente y otro á la media vuelta. Mazzantini se lució con un soberbio par de frente, llegando admirablemente á la cabeza.

José administra á *Monacillo* once pases, sufriendo un desarme, y se tira con un pinchazo y media á volapié, rematando con un buen desca-bello. Aplausos.

VI.

Número 69, *Portugués*.

Negro bragao, entrepelao en cárdeno, de excelente armadura. Bravo y de cabeza, aguantó con coraje ocho varas dejando en tierra tres *microbios*.

Primito y Galea le pusieron dos pares.

Mazzantini se dirige á la banda del Regimiento de Alava, en estos términos: «Brindo por el Ejército, por la Marina y por los buenos aficionados de esta tierra.» Un pinchazo bueno y una magnífica estocada á volapié, tumbaron á *Portugués* en la arena.

APRECIACION.

El ganado no ha correspondido ni con mucho al crédito de su casta, ni al precio á que lo ha pagado la empresa: ó sea 7.000 rs. cada toro. Solo el sexto se ha distinguido. Cara pasando admirablemente su primero y tercer cornúpetos y tirándose con fé y acierto. Con la capa superior. Bien con los rehiletes.

Mazzantini muy trabajador, haciendo gala á cada momento de sus facultades; soberbio con las banderillas, con el estoque bien, arrancándose en corto y por derecho. Notable el volapié del último toro.

El Barbi, Pulguita y Pedro Campos, incansables con el percal. De los piqueros, Enrique en dos varas y Badila en una.

El Presidente apurando la suerte de varas en los cinco primeros toros y dando lugar á que llegaran huidos á la muerte. La entrada fl. ja. Caballos 11.

COSQUILLAS.



Pamplona.—Dice un periódico de la localidad, que el Ayuntamiento de aquella capital, á fin de obsequiar á S. M. el Rey en su proyectada visita á Pamplona, es á haciendo gestiones acerca del espada Mazzantini, á fin de que estoque en aquella plaza seis toros el día 12 del presente mes. El ganado si es posible pertenecerá á la acreditada ganadería navarra del señor conde de Espoz y Mina (antes Carriquiri) y en su defecto á cualquiera de las otras ganaderías del país.

Más vale así.—El banderillero José Berjano (hermano del *Torerito*), sigue bastante mejorado de la herida que le causó el segundo novillo de la corrida verificada en Córdoba el día de Santiago. No se espera complicación alguna, y por lo tanto, pronto estará restablecido.

Santander.—En la corrida de toros celebrada en Santander el domingo, el cuarto toro al salir de tomar un puyazo de *Agujetas*, saltó la barrera, con tan mala fortuna para un guardia municipal, que siendo cogido por el toro en el callejon, le volteó, causándole una herida en el cuello, de la que falleció instantáneamente.

Un hermano de la víctima, guardia también, que se hallaba en la plaza, fué sacado por el cabo para que no se enterase del accidente.

El muerto se llamaba Vicente Sordo, y era uno de los que mejor hoja de servicios tenían.

El alcalde se propone pedir al Ayuntamiento que se conceda á la viuda media paga mensual vitalicia.

Alcoy.—El día de Santiago ocurrió un serio alboroto en aquella plaza de toros durante la corrida de novillos. La presidencia se negó á que pusieran banderillas de fuego á uno de los bichos, y estalló un gran tumulto, llenándose el redondel de botellas, ladrillos y piedras, que hicieron imposible la lidia. El presidente mandó enchiquerar el novillo, y por bando, que fué acogido con creciente alboroto, concedió diez minutos para que se despejara la plaza. En vista de que el público permanecía en ella, la fuerza de guarnición tuvo que proceder al despejo, deteniendo á alguno de los alborotadores.

Cádiz.—De un periódico de aquella capital tomamos las siguientes líneas:

«Son verdaderamente deplorables é indignas de la cultura de que Cádiz blasona, las escenas que producen los niños y los desocupados, con respecto al espada Mazzantini, á quien no dejan ni á sol ni á sombra, molestándole considerablemente con esa tiranía de popularidad.

A ruegos del diestro, hacemos constar su disgusto por esas extemporáneas demostraciones de que es objeto, y que son tan gravosas para su libertad como perjudiciales para el crédito de nuestra población.

Habiendo en Cádiz escuelas públicas donde pasen convenientemente su tiempo los niños desocupados, y agentes de la autoridad para impedir vociferaciones y escándalos públicos, no se concibe se repitan tales hechos.»

Tudela.—El entusiasmo de los aficionados navarros fué tal hácia el espada Mazzantini al terminar la corrida celebrada el martes, que rayó en una verdadera exageración. Desenganchados los caballos del vehículo que conducía á la cuadrilla, algunos robustos *amateurs* condujeron hasta la estación á los diestros, en medio de una gritería estrepitosa y de expresivas demostraciones de simpatía.

Zaragoza.—Las corridas que se preparan en aquella capital para el próximo Octubre, serán cuatro y una prueba, lidiándose toros de las ganaderías de Ripamilan, Ferrer, Lizaso y Lopez Navarro.

Las cuadrillas contratadas son las de *Lagartijo* y *Frascuero*, viniendo el *Gallo* á lidiar en la llamada del Comercio, en el caso en que el primero de estos espadas mate en Madrid el día correspondiente.

También se prepara una corrida para el mes próximo en que tomará parte Mazzantini.

Ojo.—La *Correspondencia* de anoche publica la siguiente noticia, que suplicamos á nuestros lectores no la tomen en serio:

«Segun nuestros informes, á fines de este mes ó principios del próximo, se piensa celebrar en Madrid dos grandes corridas de toros de las llamadas de competencia.

Varias señoras de nuestra aristocracia, pertenecientes á juntas de algunos asilos de beneficencia, con objeto de allegar recursos para éstos, tratan de organizar dichas fiestas, destinándose al efecto tres premios, para los tres espadas que más se distinguan.

Al efecto, se formará un jurado, compuesto de los diestros Cayetano Sanz, Domínguez y el Gordito, un revistero de toros de Sevilla, otro de Córdoba, otro del Puerto y tres de la prensa madrileña.

Los tres espadas de la primera corrida, serán

Lagartijo, Angel Pastor y Mazzantini, y de la segunda *Frascuero*, *Cara ancha* y Hermosilla.

Los regalos consistirán: El primero en un traje completo de torero, de raso blanco con oro, y capote de paseco; el segundo en un cronómetro de oro, y el tercero, bien en una leontina de oro y un estoque, ó un estoque y un alfiler de corbata. Las juntas de señoras harán y costearán las moñas.

Las localidades restantes, despues del abono, se rifarán entre las personas que las soliciten. Su precio tenemos entendido que será bastante alto.

Ahora la parte más esencial para que se celebren las citadas fiestas consiste en salvar tres obstáculos, siendo el principal que los espadas *Frascuero* y Hermosilla acepten la competencia; en cuanto á este último parece que en principio ha aceptado, pero se duda que *Frascuero* se decida.

Los restantes matadores han admitido incondicionalmente.

Por hoy no podemos decir más.»

Podemos asegurar que á algunos de los diestros que se citan en la anterior noticia, no se les ha consultado nada sobre estas corridas.

Aranjuez.—La empresa que ha tomado á su cargo la explotación de aquella plaza de toros, la componen D. Gerardo Pinto, D. José Alvarez, D. Félix Marquez y el espada Angel Pastor.

A fin de dar comienzo á sus trabajos de una manera digna, han contratado para la corrida que tendrá lugar el día 5 del próximo Setiembre á los espadas *Frascuero* y Mazzantini, que matarán tres toros del Sr. Duque de Veragua y otros tres de Hernandez.

Excusado nos parece decir que la afición madrileña acudirá en masa á Aranjuez, si la combinación de trenes se dispone con acierto.

Guadalajara.—Si nuestros informes son exactos, se dispone para el próximo mes de Octubre una corrida de toros en que tomará parte Mazzantini.

ESPECTÁCULOS.

JARDIN DEL BUEN RETIRO.—8 3/4.—F. 44.—La feria de San Lorenzo.—Agua y cuernos.—Intermedios por la banda militar de Mallorca. RECOLETOS.—8 3/4.—Mazzantini.—¡Al baile! —Los bandes de Villafrita.

CIRCO HIPÓDROMO DE VERANO.—9.—Escogidos ejercicios por los principales artistas, debutando el notable gimnasta M. Jofré, y reaparición de los hermanos Cañadas y la celebridad europea El hombre silueta.

CIRCO DE PRICE (plaza del Rey).—9.—Grande y variado espectáculo en el que debutará el artista Sylverter Shaffer y tomando parte Mad. Tourniaire y Fanny con los elefantes amaestrados y otros artistas de reconocido mérito.

DICCIONARIO COMICO TAURINO

ESCRITO POR

PACO MEDIA-LUNA

en colaboración

CON TODOS LOS AFICIONADOS DEL MUNDO

Este humorístico libro, que ha sido acogido con gran éxito por los aficionados, se halla á la venta en las principales librerías de España, y se manda á todo el que lo pida directamente á esta Administración, mediante el pago de DOS PESETAS por cada ejemplar.

MADRID: Imp. de Pedro Nuñez, Palma Alta, 52.