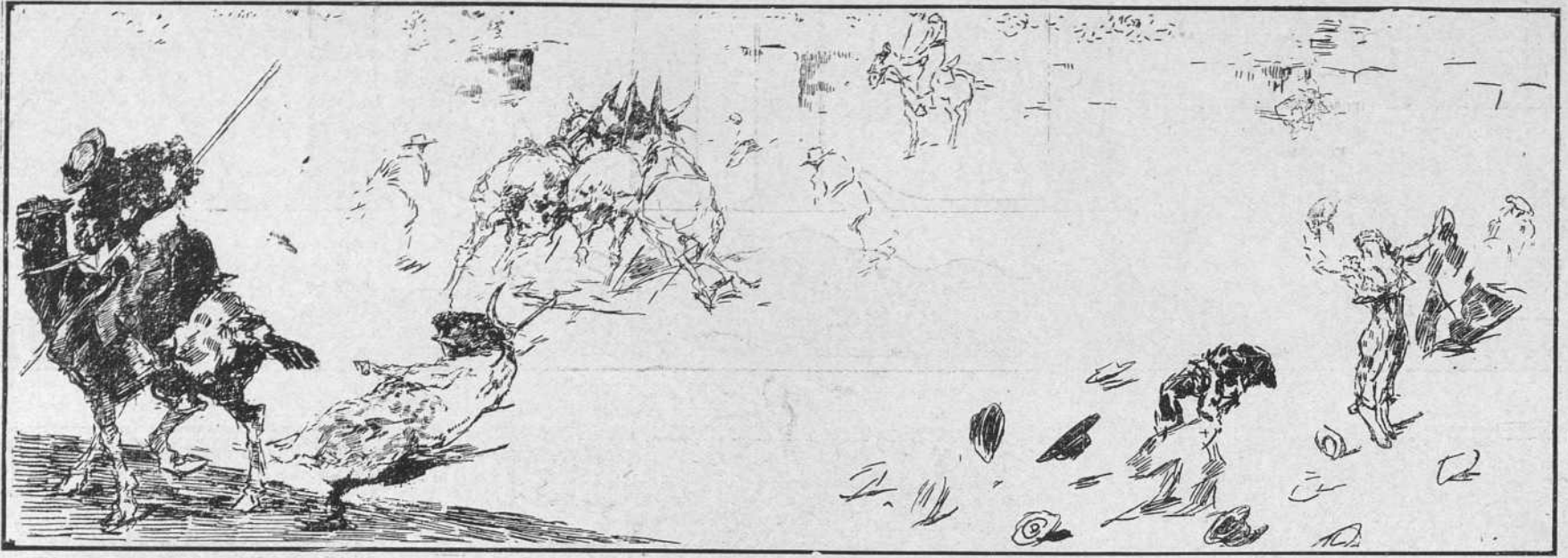


LA LIDIA



¡BUEN PUYAZOI

POR J. CASTILLO



EFEMÉRIDES TAURINAS

DOS LUCHAS DE FIERAS

Mediaba el año de 1849.

La ganadería de reses bravas que poseía don Justo Hernández y Pareja, había adquirido fama tan notoria, que los señores Palacios y Gaviria, contratistas de la Plaza de Toros de Madrid, le cedieron la explotación de la fiesta por el año que les quedaba.

Don Justo, creador de las corridas de novillos en unión de don José Salamanca, tenía, al mediar aquel año, un toro sobrero procedente de la última corrida, bravo y de excelente lámina, llamado *Señorito*, astifino, moano y de libras, que no tenía más remedio que volver á la dehesa de Anguix.

Como ya había ensayado con algún éxito las luchas de fieras, halló medio de comprometer á un domador que á la sazón tenía su *menagerie* ambulante en la Plaza de Santo Domingo, para que echara una de sus fieras á luchar con *Señorito*, proponiéndole una apuesta para excitar su amor propio.

Convenidos en ello, contrataron las condiciones de lucha y el modo de efectuarla, y procedieron á la colocación de una alta verja de hierro en torno de la barrera, cuyos barrotes, desmontables, tenían casi tres metros de altura y terminaban en puntas de lanza, á fin de evitar que pudiesen huir las fieras.

Pronto estuvo listo el ruedo y se redactaron los carteles, aunque no tan llamativos como los de hoy, porque la tipografía estaba aún en mantillas. Se anunciaba en ellos la lucha del toro con un colosal tigre de Bengala, llamado *Jack*, á condición que el vencido había de pagar al vencedor una suma de dos mil reales, y que el combate duraría mientras los combatientes estuvieran en estado de continuar la lucha.

Con tan atractivo cartel, se llenó la plaza hasta los topes.

Por una especie de callejón que se había hecho desde el anillo á la puerta del chiquero, había de salir *Señorito*, á tiempo que el domador daba entrada á *Jack* por la puerta de la jaula adosada á la verja.

Así sucedió; las dos fieras saltaron al mismo tiempo á la arena, entre la expectación del público, que casi no se atrevió á respirar, esperando el dramático encuentro.

Al principio no se fijó *Señorito* en su adversario y casi dió media vuelta á la plaza; *Jack*, entrando con la tripa pegada á la arena y los ojos centelleantes, iba arrastrándose hacia su enemigo, y cuando le tuvo á distancia dió un formidable mugido y saltó sobre él.

Recibióle el toro levantando la cabeza, y, encunándole completante, le lanzó al aire con poderoso empuje. No había recibido *Jack* herida alguna, y repitió la arremetida á tiempo que el toro se lanzaba sobre él, y entonces, antes de tocar el pelo de la res con su poderosa garra, se vió revolcado y tirado al alto, vuelto á recoger por dos veces y atropellado contra los hierros de la verja.

Levantóse furioso el tigre, cuya hermosa piel estaba ya manchada de roja sangre, y se lanzó sobre *Señorito*, que le recibió con las astas, y penetrando uno de los cuernos por un ojo de la fiera, le produjo la muerte en el acto.

Aplaudió el público, el francés aflojó su dinero, que don Justo no quiso recibir, y destinó á la Beneficencia, y quedó comprometida otra lucha.

En ella habían de habérselas un león llamado *Kebir* y una hembra, de nombre *Masa*, con otro toro de Hernández, llamado *Caramelo*, colorao, ojo de

perdiz y un tanto brocho, aunque de una estampa tan hermosa como la de *Señorito*.

El festejo se dió á los ocho días, y casi con idéntico resultado. *Kebir* recibió una formidable herida en el vientre y se dió á barbear la verja, mientras *Caramelo* volteaba á la leona, que, maltrecha y dolorida, se empeñaba en saltar por encima de los hierros para huir de su enemigo.

Y ya no hubo lucha posible; las fieras corrían y corrían delante del toro, que las revolcaba y volvía



Jaime Ballesteros «Herrerín», valiente novillero aragonés, que toreando en Cádiz, el domingo 6 del actual, sufrió una gravísima cornada, de resultas de la cual falleció el martes pasado

á recoger, sin que intentasen siquiera la defensa, y el público abandonó la plaza, tributando una calurosa ovación al ganadero, y *Caramelo* entraba ileso en los corrales para volver al monte de Anguix á pacer la fresca yerba de las orillas del Tajo, con su compañero de victorias, *Señorito*.

ANTONIO PAREJA SERRADA

"Muerte de "Herrerín"

Y otro más... y hacemos votos porque éste sea el último, y que la muerte deje tranquilos en mucho tiempo á los toreros, ya que este año se ha vengado terriblemente del desprecio con que los lidiadores la contemplan diariamente.

Nuestro corresponsal en Cádiz nos anunció el domingo 6 la grave cogida del valiente novillero aragonés, pero asegurándonos que los médicos tenían la esperanza de salvar al herido.

Confesamos dimos poca importancia al accidente, creyendo firmemente que el simpático muchacho sanaría en breve. Nuestra sorpresa fué grande cuando

Nos complacemos en hacer público nuestro profundo agradecimiento á la Redacción de *El Fenómeno*, por ocuparse en su número del martes pasado de nuestro redactor señor Fernández Benavente. ¡Gracias, compañeros!

do el miércoles pasado llegó á nuestras manos el parte anunciándonos el fallecimiento del desgraciado novillero.

He aquí lo que nos cuentan de Cádiz:

Cádiz 9 (2 m.)

Ayer tarde empezó á agravarse el estado de *Herrerín*, que fué trasladado poco después del accidente al Hospital de Mora.

Los vómitos eran muy frecuentes, logrando reanimarle á fuerza de inyecciones de suero. A pesar de ello, el doctor Ventín, que le asiste, manifestó que la herida seguía en el mismo estado, temiendo únicamente que hubiese aumentado la gravedad de la infección producida por el cuerno del toro.

A última hora de la tarde se declaró francamente la peritonitis. En vista de la gravedad, los doctores Ventín, Ferrer y Griob, decidieron someter al herido á una nueva cura.

Durante la operación, el diestro se quejaba intensamente. A última hora el estado del herido era gravísimo, temiéndose un funesto desenlace.

ULTIMOS MOMENTOS DE «HERRERIN»

Cádiz 9 (10,8 m.)

De madrugada entró el desgraciado novillero en período agónico. En su delirio invocaba el nombre de su madre, el de la Virgen del Pilar y hablaba de una mujer á quien debía profesar gran afecto.

Los doctores le siguieron aplicando inyecciones, á fuerza de las cuales consiguieron reanimar algunos momentos al herido.

A las seis de la mañana le fueron administrados los Santos Sacramentos por el cura del Hospital.

D'ez minutos después dejó de existir el que fué en vida Jaime Ballesteros, *Herrerín*. Su hermano, que estaba al lado del lecho, sufrió un colapso, teniendo que asistirle los médicos.

La noticia de la muerte de *Herrerín* corrió rápidamente por todo Cádiz, causando honda emoción en la ciudad.

El cadáver del diestro

El cadáver del desgraciado *Herrerín* fué expuesto en una sala del Hospital, velándolo su cuadrilla, su hermano, el novillero Amuedo y varios compañeros. Mucho público se reunió en los alrededores del Hospital, permitiéndoles la entrada.

Se han recibido telegramas de todas partes expresando el pésame. Entre ellos, uno muy cariñoso del empresario de Madrid.

El entierro lo costeará el novillero Mateo, y el gobernador, que se había ofrecido á ello, sufragará los gastos del nicho y de la parroquia.

Se han recibido también muchas coronas.

El entierro

Se ha verificado el entierro de *Herrerín*. Lo presidió el gobernador, el alcalde, los hermanos del muerto y los novilleros Mateo, Domínguez y Amuedo. El acto ha constituido una sincera manifestación de duelo.

Asistió el clero con cruz alzada.

Un beneficio

Háblase de una corrida de beneficio. Se han ofrecido para torearla gratis los novilleros Domínguez y Amuedo.

Descanse en paz el valiente y desgraciado novillero y reciba su familia nuestro pésame más sincero.

El empresario de Lima, en Madrid

Hablando con Carlos Moreno

Un amigo me ofreció presentármelo. Tenía yo curiosidad por conocer al simpático peruano, de cuya caballeridad y cultura, propias de todo hijo de América, de su afición á los toros, su voz hermosa de barítono y sus genialidades de gran señor, me habían hablado extensamente, y muchas veces á compatriotas suyos pedía noticias de Carlitos Moreno, como familiar y cariñosamente le llaman sus amigos, á quien me unía ya la viva simpatía que despierta en nosotros el hombre audaz, emprendedor, que conoce la vida y bucea de sus misterios. Y fué á las tres de la tarde en un hotel de la calle de Alcalá. Por fin iba á conocer á mi hombre.

Carlitos no comprende las excelencias del madruguón, y en ello le aplaudo el gusto, y todavía en la cama conversaba con varios amigos que le rodeaban fumando cigarrillos y apurando copas de cognac.



Joselito el «Gallo», separando una corrida en los cerrados de la dehesa de don Esteban Hernández

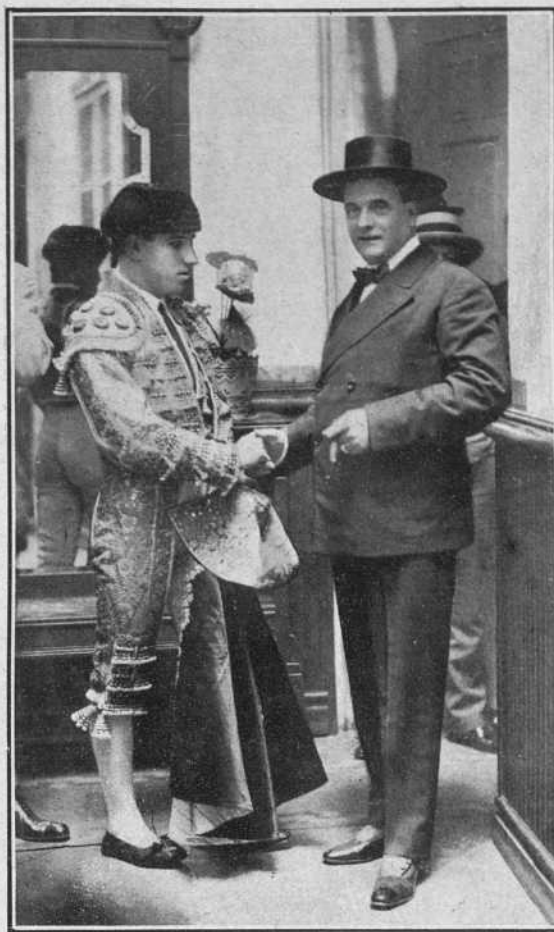
De vez en cuando, en el impulso de su nerviosidad, Carlitos se sentaba en la cama, dando al aire la melena de sus cabellos y enseñándonos al reír una hilera de dientes blancos, ornados de trecho en trecho por unos empastes de oro.

Y hablaba largamente, con esa charla puramente hispana, nerviosa y alegre, reflejando en su rostro moreno, de extraña simpatía, toda la viveza de una sangre española. Porque Carlitos, aunque peruano de nacimiento, es español de corazón. Y el hombre que ha corrido todo el mundo, dejando en su carrera un río de oro, ganado con su trabajo y derrochado con esplendor, y un caudal enorme de ternuras y simpatías, adora á España sobre todas las cosas. Y conoce las noches de Fornos, pasadas en alegre compañía y espléndido festín, y sabe de Andalucía la bella, y gozando de las alegrías de los ricos, ha bajado hasta los más humildes lugares á socorrer menesterosos, prodigándoles consuelo. Un gran corazón dentro de un cuerpo pequeño y nervioso...

Yo estaba encantado oyendo hablar á Carlitos Moreno, y comprendiendo su espíritu á través de sus palabras. ¡Hubiera conquistado un reino, de haber nacido siglos antes, como lo hicieron aquellos gloriosos antecesores suyos!

La conversación cesó un tanto. Yo pretendía que mi amigo, que desde aquel momento lo consideraba como tal y muy querido, me contase algo de sus propósitos sobre la próxima temporada en su país. ¡El vendría á llevarse toreros, á comprar toros! Carlos Moreno se levantó presto, me condujo á un gabinetito aparte, y allí solos me habló extensamente. Me contó con pena, ingratitudes é informalidades de lidiadores, me refirió la temporada pasada, en la que hizo un excelente negocio, y me relató proyectos. Pero ¡ay! que éstos, me suplicó no los dijese, ¡eran tan dudosos! Yo le di mi palabra. No puedo faltar á ella. Además, si diese nombres, pueda ser que al saberse solicitados algunos mataores, hubiese imposiciones inadmisibles.

LOS DOS HOMBRES MAS POPULARES DE ESPAÑA



Enrique Borrás, el prodigioso actor, gloria excelsa de nuestro teatro, y Juan Belmonte, el prodigioso torero, héroe del ruedo. Los dos «fórnimos» cruzan un saludo cordial á la puerta de su hotel en Salamanca

—No quiero llevarme más que un matador, verdad y un buen torero, que en mi país puedan entablar la competencia...

—¿Nombres...? Veré á todos. Pienso acudir á todas las corridas que se celebren en España, mientras yo esté en ella, y juzgaré...

—De banderilleros tendría mucho interés por llevarme á dos de un matador muy aplaudido, y ahora algo olvidado, pero quién sabe ¿no? A lo mejor me piden unos precios... Usted no sabe. Juzgaré.

—¿Pero?...
—Mire, yo voy ahora á Sevilla á la feria de San Miguel. Yo veré, y cuando venga, le prometo darle nombres y datos exactos. Palabra.

Quisimos hacerle un retrato. Amablemente nos suplicó no lo hiciésemos. Es una cosa á la que siempre se negó, y cree firmemente que el día que se ponga delante de un objetivo, le ha de suceder una desgracia.

Me despedí de aquel hombre atento y simpático. Por los pasillos del hotel aún oía yo su charla amena y su risa franca, que tantas cosas decía...

¡Señores toreros! ¡El empresario de Lima está en Madrid y viene á juzgar!...

E. FERNÁNDEZ BENAVENTE



Momento de ser sacado del Hospital Mora, de Cádiz, el féretro que encerraba el cadáver del infortunado diestro «Herrera»

La corrida del día 10 en Albacete

Reaparición de Joselito

Después de la cogida de Bilbao, reaparece hoy en el ruedo, Joselito alternando con Vicente Pastor y Posada, lidiando toros de Veragua, que fueron en general, bravos.

Al hacer el despejo, el público, que llena la plaza, ovaciona al menor de los Gallos.

Vicente Pastor: Toreó bien de capa, se adornó en quites, puso un buen par de banderillas, y en sus faenas de muleta hubo valor y conocimiento. Al matar, valiente y breve.

Gallito: Entusiasmó toreando de capa. Hizo quites oportunos y vistosos. Banderilleó magistralmente, y con la flámula ejecutó hermosas faenas, coronándolas con seberbias estocadas. Cortó dos orejas.

Posada: Le tocaron los dos bichos más difíciles, y no se afligió por ello. Toreó bien de capa. Alternó en quites con sus compañeros, siendo aplaudido, y con la muleta cerea y valiente. Al matar, breve.—C



«Limeño» toreando de capa en Cortegana, el 10 del corriente

FOT. ARENAS

CHISMORREO

EL martes pasado se lidiaron en Madrid tres becerros adelantados, dos toros y un novillo. Todos de don Esteban Hernández, que se vió obligado á mandar una corrida así por carecer actualmente de novillos, según nos aseguran.

¿Cómo la Empresa de la Plaza de toros admitió ese saldo y encima obligó á tragarlo al paciente público aficionado?

Porque nosotros sabemos que tiene en sus corrales varias corridas de novillos, que se lamentaba no hacer mucho de ellas sin lidiar por ser la del martes la última novillada y no existir hoy día novilleros de ruido para dar corridas los jueves y aprovechar de esta forma el ganado.

* * *

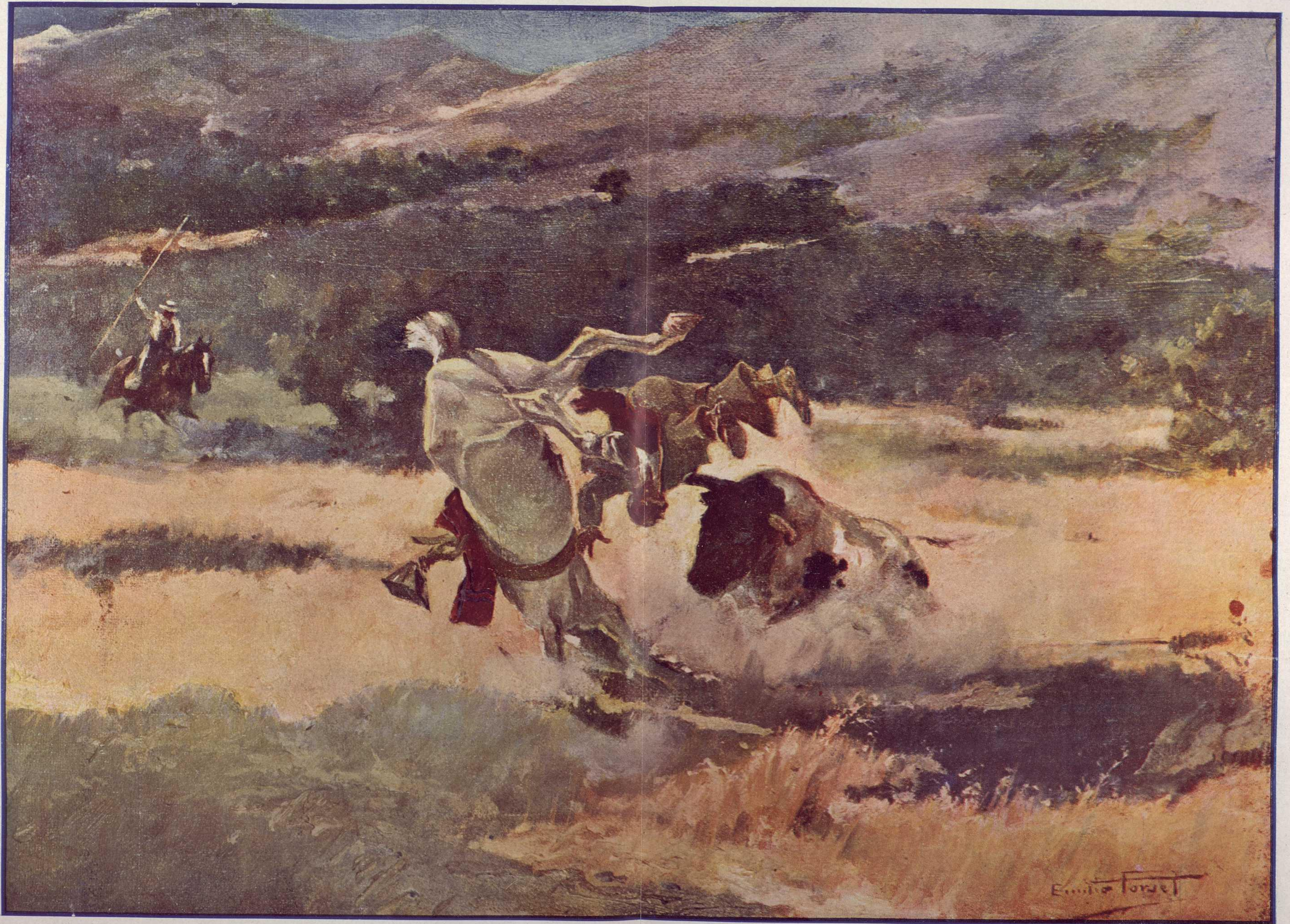
Y ya que hablamos de lo novillada del martes pasado...

En los tres primeros becerros los piqueros entraron dando el pecho del caballo, con el palo corto y agarrando lo alto, ¡un primer!... Pero salió el cuarto, jabonero, gordo, bien puesto, con dos pitones largos y afilados, de poder. ¡Un toro! y aquí se acabaron los arrestos de los piqueros. Cuarteos, el palo muy largo, etc. ¡Todo lo bueno que acostumbran á hacer estos señores! Estamos seguros que hubieran dado gustosos el importe de la corrida porque el toro fuera manso. Así andan los señores del castoreño.

* * *

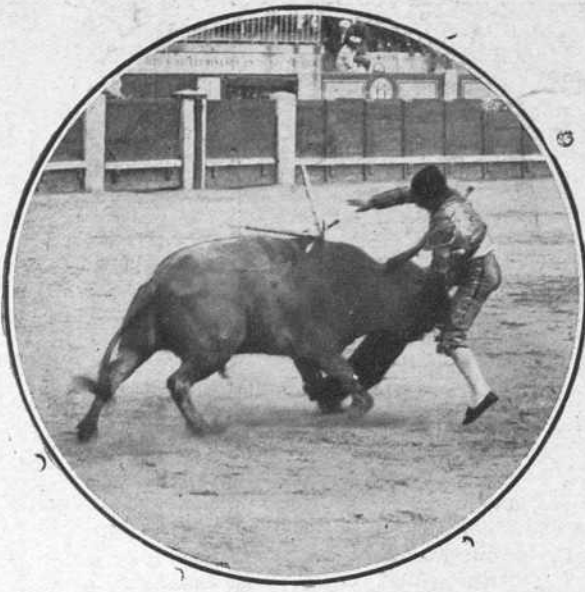
Teníamos preparado un estupendo bombo á nuestro querido colega *El Imparcial* en previsión de que su *Chico* saliese un fenómeno. Pero después de lo que éste hizo el martes último, y de que el querido compañero N. N. le niega la paternidad, nos hemos visto obligados, á modificar notablemente el articulo.

FOT. ARENAS



Cogida de un vaquero

Por F. PORSET



«Saleri II», entrando á matar en la novillada del día 8, en Madrid FOT. CORTÉS

Toros en Madrid

SEIS DE PEREZ TABERNEIRO

«Saleri II» toma la alternativa de manos de Pastor, y alterna con ellos Martín Vázquez

En cierta ocasión, uno de esos turistas cuya única misión en esta vida es el viaje continuo y recorrer el mundo diez ó doce veces al año, desembarcó muy peripuesto de su *yatch*, que momentos antes había anclado en las orillas del Guadalquivir.

El *mister* contemplaba asombrado las bellezas de la capital andaluza y admiraba la gentileza de la Giralda.

Tan embobado estaba, que no veía á un chiquillo que medio desnudo le hacía muecas un poco distantes. El *chorrón*, observando al fin que el inglés no le hacía el menor caso, se acercó resuelto á éste, y, quitándose la gorra con cómica gravedad, le suplicó le dijese la hora que era.

—Son las diez—replicó el *mister* en perfecto castellano, sin salir de su *posse* británica.

—Pues *mie usted, miste*, á las *onse* en punto le vamos á ve á *usté enganchao* en la veleta *der Girardiyo*.

La gente que á aquella hora transitaba por el Paseo de las Delicias, comentó donosamente el chiste. El inglés, comprendiendo el ridículo, echó á correr tras el muchacho, y así pasaron varias calles de la población en medio de la mayor algazara, hasta que un guardia urbano les cortó el paso.

—Oiga usted, señor guardia, este muchacho me ha dicho que á las once me iba á ver enganchado en la veleta del *Gilandillo*—dijo muy sofocado el inglés.

Entonces, el guardia, ante la estupefacción del británico, sacó calmadamente el reloj, consultó largamente su hora, y respondió:

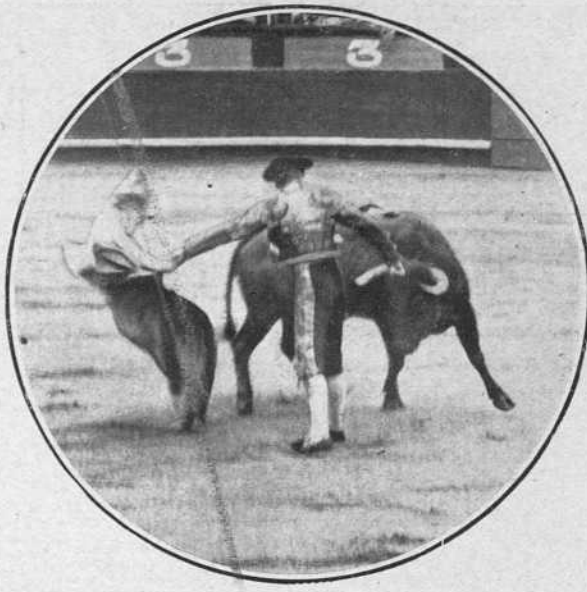
—¿Y *pa* qué corre *usté* tanto, amigo, si aún *farta* más de media hora?...

Pues del guardia del cuento me acordaba yo cuando vi que Pastor entregaba los trastos á *Saleri II*, y plagiando al encargado del orden en Sevilla, estuve por gritar al neófito:—¿Pero por qué se da usted tanta prisa, criatura, si aún le quedan á usted muchas cosas que aprender, y sabiendo como sabe, tiene motivos para tomar la borla más cuajadito?—Pero en seguida comprendí lo inútil que hubiera sido mi advertencia, pues mucha gente de la que ocupaba la plaza, me hubiera censurado duramente y hasta pueda ser que hubiese tenido que salir del circo á uña de caballo.

La cosa está, pues, hecha, y por cierto con poca fortuna para *Saleri II*. Ahora bien, como dado un paso así no puede uno arrepentirse, hago votos fervientes porque el paisano de los bizcochos haga progresos en su nueva etapa y me obligue con su arte á aplaudirle, como le aplaudí de novillero, y como lo hice anteayer en varias ocasiones, y á recti-



«Saleri II» en un par de banderillas DIBUJO DE MARÍN



«Bombita» rematando un quite en la corrida del domingo, en San Sebastián FOT. GOÑI

ficar por lo tanto en breve mi juicio respecto á lo prematuro de su doctorado. ¡Así sea!

El domingo me gustó en algunas ocasiones *Saleri*. Lanceó muy bien sus dos toros. Quitó con adorno y esmero, y puso un buen par á su segundo buró, pero con la muleta, empezando bien, terminó por lo mediano, pues sus dos toros, que eran noblottes y bravucones, no paraban, y él no hizo nada



«Saleri II» pasando de muleta el domingo en Madrid FOT. DEL RÍO

para ello, siendo en seguida toreado por los de los pitones. Con el pincho hubo un pinchazo bueno, pero nada más. ¿Ve usted, estimado amigo? Consignaré también que le tocó el mejor lote.

Había un señor á mi lado, que dijo que Vicente Pastor vivía ya de recuerdos.

Todavía no estamos de acuerdo. A Vicente aún no le hemos podido ver este año con un toro noble y bravo. Los ganaderos en sus prados cuidan con esmero su ganado, seguros de que los toros que salgan mansos ha de lidiarlos el de Embajadores. ¡Pa chasco!

El domingo le tocaron á Vicente dos toros mansos y los despachó sin confiarse, lo cual hizo, á mi juicio, perfectamente. En los quites, oportunísimo como siempre, pero algo descuidado en la lidia. Se picó muchas veces en los tercios de los chiqueros y



Martín Vázquez toreado de capa FOT. DEL RÍO



«Valencia» y «Saleri II» arrodillados ante el último toro de la novillada del día 8, en Madrid FOT. CORTÉS

hubo otras veces su miajica de lío, por lo que el maestro H, tuvo que sonar en varias ocasiones su bocina.

Martín Vázquez toreó con voluntad, y también le tocó un bueyancón, al que pudo colocarle una entera caída, mejor de lo que merecía. A su primero, que cabeceaba, le entró á matar muy bien la primera vez, luego no pasó el fielato, y á otra cosa...

Trabajó como siempre, ó séase bien, la cuadrilla de Vicente y Pepillo, y picaron muy bien los de Pastor, y con tratamiento de *excelencia Melones*, ¡sí, señor, así se pica!

Los toros de Tabernero preciosos de presentación, gordos, apretados de cabeza. ¡Muy bonitos! Pero dentro, dentro, ¡bueno, para qué nos vamos á remontar á enumerar las parejas de bueyes de San Isidro! Hemos de decir, sin embargo, en su honor, que tres de ellos se dejaron torear, especialmente el primero y el último, y que el tercero fué devuelto al corral por manso.

Conque quedamos en que calmadamente replicó el guardia al inglés:

—Pero, ¿por qué corre usted tanto, amigo, si aún *farta* más de media hora?

MULETILLA

¿Qué pasa en Sevilla?

Los aficionados de Sevilla están que *bufan*. Gritos, discusiones, y en su bélico ardor, llegan hasta las bofetadas.

—Que no torea, porque tiene miedo.

—Que es que se resiente aún de la cogida de Bilbao.

—¿Que es que no quiere!...

¡El delirio! Allí nadie se entiende y todo el mundo chillá.

Hemos acudido á centros taurinos para informar á nuestros lectores, sin lograr ser muy afortunados. Lo único que podemos asegurar es que *Joselito* no toreará en Sevilla las próximas ferias. ¿Las causas?... *Maravilla* y el público sevillano las conocen. Nosotros, en la duda de no interpretarlas bien, nos abstenemos de hacer públicas las que hemos oído.

Que *Joselito* no tiene miedo, eso no nos cabe la menor duda. ¿Ha sido huyendo como ha conseguido tantos triunfos en la plaza madrileña la temporada pasada? No señores, no; un poco de calma. Ni á *Joselito* le falta valor ni creo le haya faltado nunca.

Y ahora una pregunta: Señores aficionados, ¿cómo es que porque un torero que es *rentajista* y *cobarde* y todas esas cosas que dicen de *Joselito*, no quiera ó no pueda torear, arman ustedes tal jaleo?

Algo tendrá la cuba, y algo bueno, cuando tanto la mueven. Y además, prepárense á ir á Cádiz, que para darles un mentís, *Joselito* solo toreará allí seis toros. ¡Estamos



Salida de los cabestros en el tercer toro D. DE MARÍN



«Marchenero» en una larga cambiada de rodillas, el domingo en Carabanchel. FOT. BALDOMERO

Novillos en Vista Alegre

Se lidiaron seis de don Rodrigo Solís, que fueron muy chicos y que, en general, cumplieron bien; tomaron 27 varas, por 13 caídas y cinco caballos.

Los espadas

Pastoret: Tropezó de primeras con un torillo muy avisado, le toreó mal de muleta y le despachó de una estocada contraria, entrando mal, y un descabello. Al cuarto, que se lo quiso ceder á su hermano, pues era un perro de aguas, le toreó de mala gana y le mató de un pinchazo, una estocada buena y un descabello con la puntilla. En la brega y quites, bien, y con los palos, con más voluntad que suerte.

Marchenero: Este muchacho fué el que estuvo mejor durante toda la corrida, muleteó al segundo desde cerca, pero sin parar, y en cuanto igualó, arrancó valiente para dar una estocada buena, que mató sin puntilla. (Ovación y oreja).

Al quinto, que brindó á Luis Freg, le saludó con un pase ayudado, con las dos rodillas en tierra, y siguió muleteando bien, para matar de dos pinchazos buenos y una estocada superior, atacando siempre bien. Toreó muy bien por verónicas á sus dos toros, puso un par superior de las cortas con las manos atadas, y en brega y quites fué el que escuchó más palmas; dió al quinto una larga cambiada de rodillas superior.

Alfredo Freg: Me parece que es la primera vez que torea este muchacho como matador, y no demostró malas hechuras con capote y muleta. Al tercero lo toreó valiente y adornándose á ratos; y al último le muleteó bastante bien, jaleándole el público la mayoría de los pases. Con el pincho completamente verde. Dió al tercero cuatro verónicas superiores, estuvo bien en brega y quites, y con los palos tuvo poca fortuna

A. DOBLADO

Novillada en Tetuán

Mala resultó la novillada organizada por la empresa de esta plaza el domingo último.

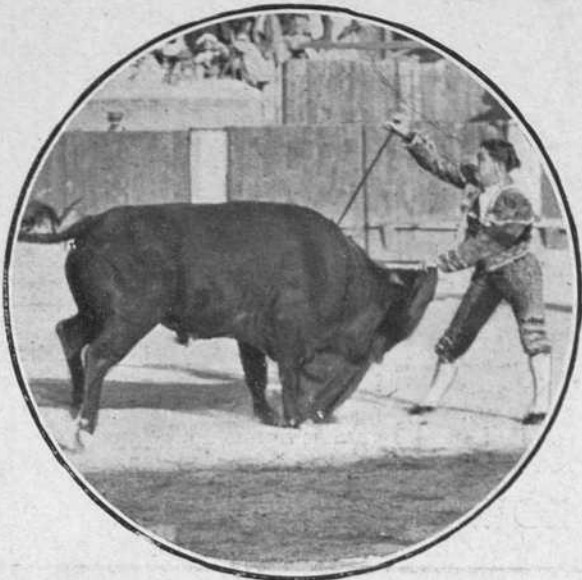
De los seis toros que mandó don Federico Rodríguez, cuatro resultaron bueyes indecentes y los otros dos no pasaron de regulares. El cuarto llevó fuego.

No estuvieron muy afortunados los espadas encargados de despachar la corrida.

Gabardito, que actuaba como director, y á quien otras veces le hemos visto más decidido, estuvo el domingo desconfiado con la muleta é incierto al herir, por lo que, después de dar innumerables pinchazos á su primero, y no entrar nunca con decisión, vió cómo se llevaron vivo los cabestros el bicho al corral. En su segundo, quedó á la misma altura, pues si bien no llegó á entrar el toro en los corrales,



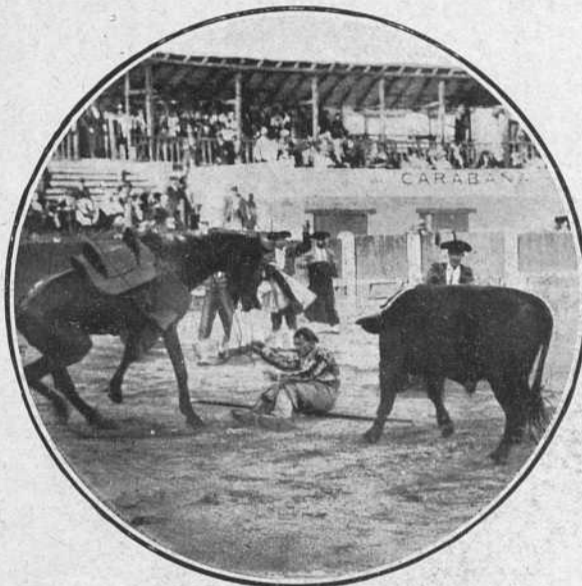
«Fortuna», pasando de muleta el domingo, en la plaza de Las Arenas (Barcelona). FOT. MERLETTI



«Aragonés», entrando á matar, en Tetuán. FOT. CABALLERO

fué debido á que lo apuntilló en el momento en que salían los cabestros al redondel. En quites y toreando, no pasó de regular.

Cantaritos tampoco estuvo tan afortunado como otras tardes, debido á la poca decisión al herir. De su primero se deshizo de tres pinchazos y una estocada buena, y á su segundo lo despachó de dos pin-



Una caída al descubierto y «Gabardito» al quite, en Tetuán. FOT. CABALLERO

chazos, uno de ellos entrando muy bien, y dos medias buenas. En quites y toreando, bien.

Aragonés fué el que sacó mejor partido en la muerte de sus dos toros. A su primero, después de una faena valiente, aunque bastante movida, lo despachó de una superior estocada, y á su segundo, de un pinchazo, dos medias y una hasta la bola. Bien toreando y superior en un quite en una caída al descubierto.—DON BENITO

Anteayer vimos picar como se debe á Melones. Con gusto lo hacemos constar, y felicitamos calurosamente al mencionado piquero, que estuvo muy bueno toda la tarde.

La 6.ª de abono en San Sebastián

(POR TELÉGRAFO)

San Sebastián, 13.—Con mal tiempo y peor cartel se ha verificado esta tarde la sexta de abono. La entrada ha sido mala; el público malo, y la presidencia, á cargo del señor Juanena, ha estado mal.

Los toros de Concha y Sierra han sido becerros infelices, sin poder, bravos y nobles; han tomado 25 varas, han dado 13 caídas y han dejado para el arrastre siete caballos. La lidia ha sido infame por parte de los banderilleros y peor por la de los picadores. **Farnesio** estuvo superior.

Manolo Bomba ha estado mal en las verónicas, mal en los quites y mal dirigiendo. En su primero hizo una faena adornada, aunque movida, que fué aplaudida, para un pinchazo delantero, cuarteando, y media buena, echándose fuera. (Ovación, vuelta al ruedo y petición de oreja). En el cuarto, la faena fué mala: dió media pescuecera, cuarteando, y un certero descabello (Ovación y vuelta al ruedo).

Gaona ha estado superior en quites, con la capa y banderilleando sus dos toros, siendo ovacionadísimo. En su segundo, la faena fué regular, dió un pinchacejo, media tendida y descabello al tercer intento. En el quinto, que brindó al tendido 3, la faena es toda con la mano derecha, por la cara y abundando las trincheras, y da una buena estocada,



Freg toreando de capa en Carabanchel, el domingo. FOT. BALDOMERO

yéndose. (Ovación, vuelta al ruedo, dos orejas y el rabo.)

Larita ha estado mal en las verónicas y en quites, y mediano con las banderillas. En el tercero, hizo una faena movida, para media estocada caída, saliendo cogido aparatosamente y resultando ileso. (Ovación, vuelta al ruedo y oreja). En el sexto, que brinda al tendido 3, hace una mala faena, para media estocada torcida, sin soltar, media superior, que es la mejor de la tarde, y descabello con la puntilla al tercer golpe. (Palmas).

Viendo que con becerros bravitos, inocentes y sin poder están así los toreros, y que el público se vuelve loco, salgo asqueado de la plaza y confirmando que la fiesta está perdida.—RELANCE

Corridas en provincias

MURCIA, 13

Toros de Gregorio Campos, cumplieron.

Gallo, muy bien en uno y superiorísimo en el otro. Cortó dos orejas.

Joselito, colosal toda la tarde, y en sus dos toros cortó tres orejas.

Alcalareño, que tomaba la alternativa, estuvo superior en su primero, cortando las dos orejas, y muy bien en el sexto.

SALAMANCA, 13

El ganado de Andrés Sánchez, hizo regular pelea.

Cochero, regular en el primero y mal en el cuarto.

Paco Madrid, muy bien en sus dos toros. Coató una oreja.

Posada, regular.

CORTEGANA, 10

Los toros de Concha y Sierra, bravos y nobles.

Martín Vázquez, regular en su primero y superior en el tercero.

Limeño, superior toreando y quitando. Colosal con estoque y muleta en sus dos toros. Cortó dos orejas y un rabo y salió en hombros.

PEDRARA

En Pedrara se han lidiado los días 9 y 10, cuatro toros de Pablo Arribas, que resultaron grandes y bravos.

Manuel Quintana, Quintanilla, único espada, estuvo superiormente las dos tardes. Tanto toreando como matando, logró un completo éxito, cortando tres orejas y siendo contratado para el año próximo.

PUERTO DE SON

Los toros de Arribas lidiados los días 9 y 10, dieron juego.

Amadeo Sánchez, Villita II, único espada, se portó superiormente las dos tardes, tanto toreando como matando. Cortó dos orejas y salió en hombros.—C



Ballesteros, pasando de muleta el domingo, en la plaza de Las Arenas (Barcelona). FOT. MERLETTI

La novillada del día 8 en Madrid

Seis novillos de don Esteban Hernández, desiguales, feotes y bastotes. Los tres primeros, chotejos adelantados. El cuarto, un señor toro: jabonero él, gordo, de poder, con dos pitones como dos navajas albaceteñas, de gran tamaño. Luego vino otro toro un poco más chico, pero también con su buena herramienta, y por último, un novillito bonito y tal.

Saleri II venía buscando la borla de la alternativa, y se lució toreando de capa y adornándose en los quites. Al pasar de muleta estuvo bien, con alegrías y tal, y con el estoque entró valiente la mayoría de las veces, derecho y con estilo. Al de los pitones lo pasó valiente y lo pasaportó de una entera caída. ¡Con aquellos pitones yo hubiera pedido un cañón Schneider! Antes había lanceado muy bien por verónicas y faroles á este animal, y le había colocado un par abierto de dentro á fuera y otro en

El espada ingresa en la enfermería, pretextando una lesión en la mano y no volvió á salir. ¿Pa qué? Bregando infatigable, *Pepillo*. Los banderilleros y piqueros, bien á ratos, y... no va más, caballeros.

MULETILLA

Nuestras planas en color ¡BUEN PUYAZO!

Seguimos publicando portadas de la suerte de picar, por ver si los toreros de á caballo aprenden cómo debe de hacerse. Pero ni por esas. Los picadores siguen haciendo lo que les da la gana, y el público paciente aguantando lo suyo.

Hoy debemos nuestra primera plana al brillante pincel del conocido dibujante Castillo, que, más perito que nuestros piqueros, ha acertado á poner el dedo en la llaga, ó lo que es lo mismo, ha puesto la puya en el sitio donde deben poner los del castore-

Toros en Murcia

8 SEPTIEMBRE

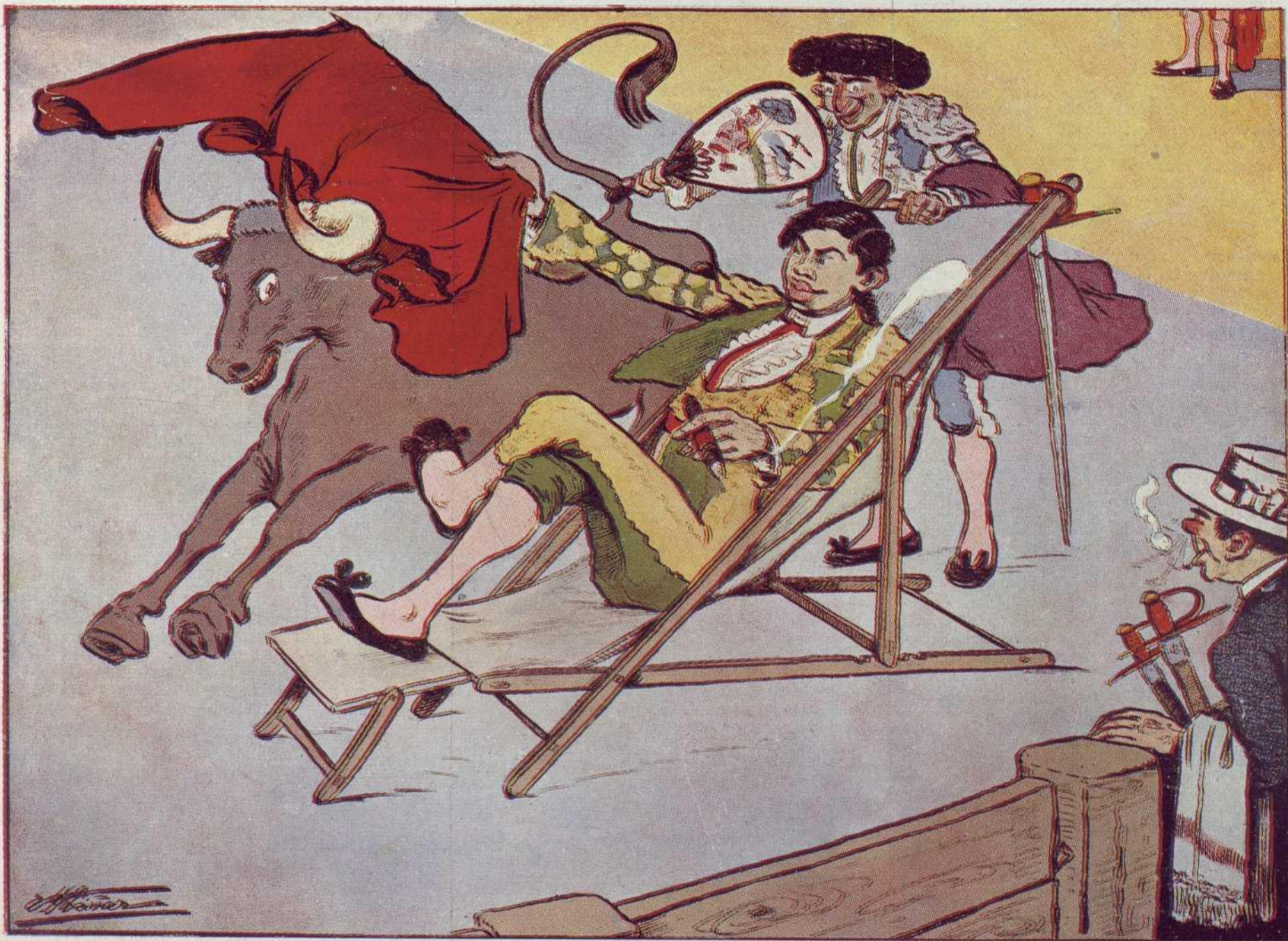
Momentos antes de la hora de la corrida empezó á llover torrencialmente, quedando el ruedo de la plaza imposible.

Se trabajó por arreglarlo, y cuando á juicio del *Gallo* y de Martín Vázquez se había conseguido igualar un tanto el redondel, Belmonte se negó resueltamente á torear. El público se enteró de ello, indignándose contra el trianero, al punto de que éste, para evitar censuras, resolvió torear la corrida.

Gallo: Toreó bien de capa á su primero y se lució grandemente en quites. Trasteó con precauciones y se quitó de enmedio al bicho de media tendenciosa.

En el cuarto toro se destapó y hubo verónicas, faroles, navarras, etc. Quitó superiormente, rema-

EL TOREO DE LA EMOCIÓN... POR IBÁÑEZ



...y de la guasa y de la mandanga. ¡Hay artistas que quisieran les llevasen las fieras á casa, y rodeado de toda clase de comodidades lidiarlas! Porque us'cides no saben, señores, las maldiciones que echan ciertos toreros cuando un marrajo les hace correr todos los tercios de la plaza, y sudan la gota gorda. ¡Además, con ese calor inaguantable, y el peso de la taleguilla, optamos por que en beneficio de estos lidiadores, se instale un toldo, varios ventiladores y unas céntricas han acas, en todos los circos taurinos!

la suerte natural, finos y de elegante ejecución. ¡Enhorabuena, *Saleri II*, y que en su nueva era de matador de toros no le toque á usted ningún pavo como el lidiado el día de la Melonera!

Valencia: Se embarulló al torear de capa á sus toros. En los quites hubo oportunidad, adornos y alegría. El último lo toreó al alimón con *Saleri II* y hubo su miajita de barullo. También en este toro se arrodillaron los espás de frente y de espaldas al morito, y el niño Roger se permitió hasta echarse al suelo delante de la fiera. *Valencia* toreó de muleta cerca y tranquilo, y hubo sus molinetes de trincherilla y demás excesos. Entró á matar de cerca y por derecho y agarró buenas estocadas.

Nuestro querido compañero *El Chico del Imparcial* debe de abandonar su profesión y volver á su antiguo oficio. Con miedo trasteó al único toro que mató, y lo entró á herir varias veces, una solo bien, saliendo volteado sin consecuencias. Escuchó después dos avisos, logrando descabellar cuando ya se preparaban los mansos. Antes, y desde la barrera, le había metido el puntillero al toro una puñalá en los ijares.

ño el palo á los toros. ¡Lo entienden ustedes ahora? Pues, veremos...

UN PERCANCE [EN LA DEHESA

Nada hay comparable á la belleza de nuestra fiesta nacional, como nada puede compararse con la belleza de las fiestas de campo andaluzas. Las tientas, el acoso, el apartado de una corrida, tienen tal ambiente, que no conocemos á nadie que de haberlas presenciado no haya quedado entusiasmado de ellas, porque además, en estas fiestas existe el peligro, y tal vez tan grande como en los circos taurinos. Véanse si no, en el maravilloso cuadro que hoy publicamos de nuestro querido y admirado amigo Porset.

Un toro desmandado se ha revuelto contra el vaquero que le perseguía. Con furia loca se ha precipitado sobre el caballo, tirando al suelo al jinete... Otro vaquero acude presuroso al auxilio de su compañero. Tal vez sea tarde...

El asunto, el dibujo y el colorido del cuadro de Porset, tiene tal belleza, que estamos seguros ha de obtener un éxito entre nuestros lectores.

tando siempre con adornos y alegrías, y algunos entre los pitones. El *cañi* cedió á Vázquez los palos, y él paso un solo palito haciendo locuras en la preparación. Luego hizo con la muleta una colosal faena, y atacando derecho, metió media superior en todo lo alto, por todo lo cual fué aclamadísimo y cortó la oreja.

Vázquez: También se lució toreando de capa y alternando en quites. Con la muleta estuvo cerca, valiente y adornado. Puso par y medio al cuarto toro, cediéndole los palos Rafael, y al matar entró siempre recto y valiente, agarrando en su primero dos superiores pinchazos y una estocada colosal, por la que cortó la oreja. También en el quinto agarró un soberbio estoconazo y fué aclamado.

Belmonte: Le tocó el tercer toro, un buey indiable, y se limitó á despacharle como humanamente pudo. (El telégrafo no nos dice cómo). Sin embargo, en quites se adornó superiormente, rematando muchos con la media verónica.

No se lidiaron más que cinco toros, por hacerse de noche. Estos, que eran de Saltillo, estuvieron bien presentados y escasos de bravura.—C.