



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Un mes... 3 reales.	Un mes... 3 francos.	Trimestre... 2 pesos.
Trimestre... 8 "	Un año... 25 "	Un año... 6 "

Se suscribe en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, 32.—Madrid.

AÑO VII.

Madrid.—29 de Noviembre de 1880.

NÚM. 270.

TOROS EN MÁLAGA.

Corrida verificada el 21 de Noviembre de 1880.

PRESIDENCIA DEL SR. D. JOSÉ ALARCON LUJÁN.

Ocho toros de la ganadería de D. Rafael Laffitte y Laffitte, antes del Barquero.

Gran animacion se observaba en la poblacion desde el dia antes; multitud de forasteros acudian deseosos de presenciar la renombrada corrida que habia de verificarse. Asientos de localidad pocos quedaron por vender; billetes de entrada en manos de revendedores y estos á un precio bastante alzado. Desde las once de la mañana un gentío inmenso de todas clases, sexos y edades dirigíase al circo por las calles que hacen estacion á la plaza. A poco de estar las puertas de ésta abiertas se encontraba completamente ocupada. El aspecto que así presentaba el circo era sorprendente. La confusion y el griterío propio de estos casos, crecian á medida que se aproximaba la hora del espectáculo; quién pugnaba por entrar sin haber en contrario billete; cuál corría de un lado para otro para buscar sitio; otros que cues-

tionan porque les oprimen y molestan, y más allá otros que objetan sobre si Lagartijo es mejor que Frascuelo, ó si Cara-ancha es tan bueno como los dos; muchos chillan, algunos rien y los más comienzan á impacientarse de las dos horas que llevan de espera. La vista de la concurrencia se fija indistintamente en el palco presidencial. Por fin á las doce y media el presidente ocupa su puesto y agita entre sus manos un blanco pañuelo; las cuadrillas, capitaneadas por Lagartijo, Currito, Frascuelo, Chicorro, Cara-ancha, Frascuelo mayor, Lagartija y Molina, atraviesan el redondel y saludan á la presidencia entre los bravos y aplausos de la multitud; cambian los diestros los capotes de lujo por los de brega, van á su sitio los chicos, ocupan su puesto los de á caballo, la puerta del toril se abre, y sale el

Primero, de pelo negro bragado, bien puesto, de libras, pero de poco poder; comenzó Francisco Calderon por poner tres varas, dos su hermano José y dos Diaz, sin percance alguno para la raza solipeda, con lo que pasó á banderillas.

El Gallo adornó el morrillo de la fiera

con dos pares y medio al cuarteo de las de lujo, y Molina uno bueno y otro desigual.

Rafael, con uniforme celeste y oro, emuló en la brega cuatro pases naturales, tres con la derecha y dos de pecho, dándole media á volapié; cinco trasteos y dos intentos de descabello con la puntilla sin éxito, consiguiéndolo con la espada al primero.

A los quites Rafael.

El segundo, salió al paso, castaño oscuro, bragado, lucero, coletero, bien puesto, de poca edad y bravo.

De la gente de á caballo llegó á tomar hasta diez varas, ocasionando algunos batacazos y la pérdida de una caballería.

Saliéron á parear Hipólito y Julian, clavando el primero un par al cuarteo y otro á la media vuelta, y el segundo medio al cuarteo.

Currito, que vestía de negro, brindó y encárase con el de Laffitte, al que trasteó con tres con la derecha y quince naturales, dándole media á volapié tirándose de largo. Despues diez y seis distintos pases y media baja á paso de banderillas; luego

un pinchazo, saliendo trompicado; media más á volapié; otro pase más y un descabello á la primera.

El tercero, de pelo berrendo en negro, bien puesto y bravo. A la salida, Cara-ancha le dió un recorte á medio capote.

Diez y seis varas tomó con voluntad de los de tanda, ocasionando la muerte de dos caballerías, siendo muy aplaudidos los espadas Cara-ancha y Frascuelo en los quites.

Pablo dejó medio par cuarteando, malo, y Valentin otro medio idem.

Frascuelo, de celeste y oro, brindó; y despues de una larga brega, concluyó con el berrendo de un pinchazo á volapié, sin soltar, media en igual forma baja, un pinchazo á paso de banderillas, otro pinchazo á toro andando, un mete y saca bajo á pase de banderillas, concluyendo con una á volapié. Aplausos de los verdaderos inteligentes.

El cuarto, de igual pelo que el anterior, corniancho y algo corni-brocho.

Entre Francisco Calderon, su hermano José y Diaz, llegaron á ponerle hasta diez varas, llevando los de á caballo sendos tumbos y dejando sobre la arena tres caballerías. A los quites, Chicorro y Lagartijo.

El Malagueño y Bienvenida le adornaron con tres y medio pares; dos el primero y uno y medio el segundo, todos a cuarteo, regulares.

Chicorro, de verde y oro, pasó al cornúpeto una vez al natural y otro derecho, citando á recibir, pero echándose fuera, resultando media atravesada. Otro nuevo trasteo siguió, dando una estocada bastante ida, un intento de descabello y una baja, dando en las tablas.

El quinto, berrendo en castaño, bravo, de cabeza y cornialto.

Cinco varas tomó del Chuchi, tres del Rubio Suarez, con tumbo y caballo muerto, y tres de Canales, sin más consecuencias. A los quites Cara-ancha y Frascuelo. Palmas.

Salieron á parrear el Barbi y Mannel Campos, dejando el segundo dos pares y el primero uno, todos al cuarteo.

Cara-ancha, de azul y oro, pues esta tarde todo era oro, lo pasó con siete naturales, cinco en redondo, tres de pecho y dos cambiados, echándolo á rodar de una á volapié.

El sexto, cárdeno oscuro, bien puesto. Chicorro dió el salto de la garrocha con bastante limpieza, Aplausos y música.

Diez varas tomó de los picadores Canales, Manuel Calderon, Suarez y Chuchi, dejando sobre la arena tres caballos.

Los chicos le clavaron cuatro pares de banderillas al cuarteo, pasando á manos del hermano de Frascuelo, que lo despachó despues de seis pases naturales y cin-

co de pecho, de una arrancando y otra corta á volapié.

El sétimo, berrendo en negro, cornicorto; Manuel Calderon le puso tres varas; dos Canales, y dos el Rubio, perdiéndose en la refriega dos caballos. A petición, Lagartijo y Chicorro tomaron banderillas, dejando el primero un par de las de moña y otro de las comunes al cuarteo, y el segundo medio de los de á cuarta. Molina concluyó con la vida del berrendo despues de varios pases, de una á volapié desde largo, resultando bastante ida, y cuatro intentos de descabello.

El octavo, berrendo en negro, bien puesto. De los de tanda tomó cinco varas, matando dos caballos. Solo dos pares lograron ponerle Regaterin y Valentin.

Lagartija lo despachó despues de varios y distintos pases, de tres pinchazos y media estocada á volapié en las tablas. Un espectador ahondó el estoque, y el animal se echó. El diestro dió otra media estocada, y entre el público y el puntillero acabaron con él.

APRECIACION.

No puede llamarse mala en absoluto la corrida verificada hoy, pero nada tuvo para que pueda calificarse de notable; ha sido solo regular en lo que respecta al ganado.

Lagartijo pasó bien á su toro, pero se tiró á matar con desconfianza, pues le vimos echar el acostumbrado pasito atrás.

Currito, bastante regular en el trasteo é hiriendo mal.

Frascuelo demostrando su mucho corazon y sangre torera al herir, pero desgraciado á causa de las malas condiciones del bicho.

Chicorro bastante flojo en toda la tarde, mal con la muleta y tirándose al herir de bastante lejos, por lo que debíamos clasificar sus estocadas de paso de banderillas.

Cara-ancha merece elogios por sus trabajos durante la lidia; hizo muy buenos quites: trasteó con frescura, sobre corto y ceñido, demostrando muchos conocimientos en el arte. Al herir lo hizo con arrojo y decision; esto es, tomando al bicho sobre corto, y tirándose por derecho; así es que resultó un volapié de aquellos que hace muchos no se ven en esta plaza, lo que le valió unánimes aplausos.

Frascuelo mayor, Lagartija y Molina han hecho cuanto han podido por ganarse las simpatías del público; han quedado regulares.

Los banderilleros han cumplido todos, sobresaliendo el Gallo y Molina.

De los picadores José Calderon, Manuel y Chuchi.

El servicio de plaza y caballos bueno. Murieron 18 de éstos.

La presidencia acertada.

(El Látigo Malagueño).

TOROS EN JAEN.

Corrida verificada el 15 de Agosto de 1880.

Seis toros de la ganadería de D. Tomás Ruiz Tausti, vecino de Navas de San Juan, con divisa carmesi y celeste.

A la hora anunciada (cuatro y media de la tarde) prévia oportuna señal del señor D. Juan José de Bonilla, alcalde primero de esta capital, y al compás de la marcha de *Pepe-Hillo* que ya es de cajon en estos casos, se presentaron en la arena los simpáticos y muy aplaudidos diestros Angel Pastor y *Gallito chico*, seguidos cada cual de sus más apreciables cuadrillas de á pié y á caballo, los que atravesaron el ruedo entre atronadores aplausos con que fueron acogidos por la concurrencia.

En sus respectivos puestos Colita y Agujetas, que eran los de tanda, y al toque del clarín, asomó la jeta por la puerta del encierro, tras largo rato, el primer bicho de la tarde, negro giron, de buena estampa, bastantes libras y cornilantero. Atendia por *Regalao*, y con poco poder ó ninguna voluntad, tomó para estrenarse dos varas regulares del amigo Agujetas, sacando herido el velocípedo; Colita clavó un gran puyazo saliendo de *naja* por colársele el toro; repitió Agujetas con otros dos, muy sobresaliente el último, sacando muerta la sanguijuela, y terminó Colita con otro fuera de su sitio; y no hubo más que ver, pues el buey, que así podía llamarse, al tomar el cuarto puyazo volvió la fisonomía, con lo cual se dió por terminado el primer tercio de la lidia.

Los chicos Cosme y Ojeda encontraron á la rés muy descompuesta, por lo cual trabajaron mucho para dejar el primero de los citados medio par al cuarteo y uno en la misma forma algo pasado, y Ojeda despues de una salida en falso un par bajo y muy desigual, y tras otras dos salidas puso uno bueno cuarteando que le valió palmas.

Enseguida Angel Pastor, que ostentaba un rico traje grana y oro, brindó como es costumbre, y se dirigió hácia el bicho al que, con los piés muy parados y muy ceñido dió dos pases naturales, uno en redondo seis por alto y dos cambiados, tirándose á volapié con media estocada un poquito contraria; cinco altos, uno cambiado y una estocada corta á volapié por no haber echo el toro nada por él; Manuel García acertó al segundo golpe. Angel escucho palmas, le arrojaron sombreros y algunos cigarros.

Llamábase el segundo animal *Javalino*; su pelo era negro azabache, bien criado, corniveleto y de muy poco poder y voluntad.

Entre Colita y Agujetas clavaron doce puyazos, dos de este último muy buenos, que le valieron aplausos: Colita apisonó el

suelo con su cuerpo en dos ocasiones, dando lugar á que Gallito (este especialmenie) y Angel hicieran quites que les aplaudió el público con justicia.

Con muchas facultades y desafiando en los medios estaba *Javalino* cuando tocaron á banderillas, dejando *Añillo* par, y medio cuarteando que le aplaudieron y su compañero *Almendro* un par del mismo modo, saliendo tropicado de la suerte.

Gallito, vestido de azul y orose presentó ante el palco presidencial á pedir la vénia para matar por primera vez en esta plaza, y concedida que fué se acercó á su contrincante, que se encontraba noble y boyante, pasándole dos veces al natural, una en redondo, una de molinete (palmas), seis con la derecha, dos cambiados y tres por alto, todos ellos bastante buenos, dando una media estocada, tirándose á volapié, bien señalada. A esto siguieron cuatro pases altos y uno cambiado, y otra media estocada igual á la anterior; dos pases más y una baja para fin de faena (demostraciones de desagrado).

Al tercero llamaban *Precioso*, de pelo negro zaino, y de cuerna capacho y corto. Se presentó en la arena parado, y *Añillo*, que quiso hacerle correr, se vió casi encunado, de cuyo peligro le libró Gallito; que metió su capote muy á tiempo, cambiándole despues de rodillas bastante bien, siendo aplaudido.

Tomó catorce vara entre buenas y malas, mató una linterna á *Colita* y dió cuatro caídas á los ginetes; en una de las que dió á *Colita* se lució *Angel Pastor*, y *Gallito* lo mismo en dos de las que sufrió *Agujetas*, siendo muy aplaudidos, como igualmente los picadores, que pincharon muy en regla, castigando de veras, sobresaliendo *Agujetas* en un puyazo que brindó á los del sol.

Parearon á *Precioso* entre *Suarez* y *Ojeda*; el primero de los citados, que venia sustituyendo á *Ojitos* por encontrarse enfermo, dejó sobre el toro par y medio al cuarteo, el entero muy bueno, y *Ojeda* otro en la misma forma, bueno tambien.

Angel, algo desconfiado, dió cuatro pases altos, uno en redondo, dos cambiados y media estocada á volapié algo ida; siete pases altos, tres cambiados y un volapié corto y muy bueno en las tablas, fué lo suficiente para que *García* lo rematase á la primera (grandes aplausos).

Calderero de nombre, negro azabache, de buena estampa y mejor encornado, pero como sus hermanos de muy poca voluntad, era el cuarto.

Para los tres últimos toros entraron de servicio *Bartolesi* y *Baston* tras largo rato y despues de muchas vueltas, como si se tratase de correr cintas. *Bartolesi* se estrenó dando un marronazo, y *Baston*, por no

ser ménos, hizo lo propio, pero en seguida *Bartolesi* abrió un ojal al animal por el que cabia ginete y caballo; despues puso una en el pescuezo, viniendo al suelo, librándole *Angel Pastor*; el reserva *Fuentes* clavó una regular, y *Bartolesi* terminó con otras tres, perdiendo los estribos en la tercera.

Tomaron los palos *Almendro* y *Rodriguez*, éste último en lugar de *Cortés Leon* que se indispuso y no pudo salir. El primero dejó un par cuarteando, y tras dos salidas medio en la misma forma; *Rodriguez* puso medio par en el testuz y uno entero muy desigual, todo al cuarteo.

Como se ve, el animal no pudo ser peor banderilleado, y esperó receloso en las tablas al *Gallito*, para que este le diera un cambio en la misma cabeza, tres cambiados, dos altos, uno de pecho muy ceñido, y citando á recibir, resultó un pinchazo en hueso aguantando; otros dos pases por alto y otro pinchazo en hueso á volapié; dos naturales y otro pinchazo muy malo; otros dos naturales, tres altos, uno con la derecha, y un volapié algo caído. El puntillero acertó al sexto golpe. Música y aplausos al matador.

Ocupó el quinto lugar *Carpintero*, que fué uno de los que más voluntad mostraron, y tuvo alguna cabeza; su pelo era negro zaino, de melenas muy rizadas y cornamenta veleta, extraordinariamente grande.

Angel le dió dos verónicas bastante buenas; *Baston* enseguida puso una vara, *Fuentes* otra, viniendo al santo suelo y perdiendo un jamelgo; *Baston* clavó despues tres seguiditas, cayendo en la tercera, estando al quite los matadores; otra de *Bartolesi* con caída, al quite *Gallito*; dos más de *Baston* y una de *Fuentes*; otras tres de *Baston* y una de *Bartolesi* con su caída correspondiente; este último estuvo hecho un maulon de primera.

Apurada la primera suerte, tocaron á banderillas, y *Cosme*, despues de salir dos veces en falso, dejó un par al relance y otro bueno al cuarteo; *Suarez* puso un par bastante caído al cuarteo.

Angel, muy fresco, acercándose mucho, muy sereno y con los piés de plomo, solo dió tres naturales; dos altos y dos cambiados, siguiendo á tan corta faena un volapié tirándose sobrè corto y por derecho y saliendo por donde salen los matadores, es decir, por la cola del animal; fué sin disputa la estocada de la tarde.

¡Muy bien, Sr. *Angel*! El chico recibió una ovación merecidísima, y le arrojaron cigarros, una sombrerería y una bota de vino de la que *Angel* bebió un buen trago.

Para cerrar plaza y terminar la corrida, salió *Cólico*, el cual era de pelo negro zaino, cornilantero, grande y de muy escasa voluntad. *Baston* puso seis varas, á

cambió de tres caídas, sacando el Gallo al toro en uno de los quites con una larga, muy buena, que no fué aplaudida, porque los *inteligentes* de esta, lo que gustan es de esas medias verónicas y recortes que aplauden á rabiarse; *Bartolesi* puso cuatro, sacando muerto un penco, terminando *Fuentes* con la última vara de la corrida.

Le adornaron el morrillo entre *Añillo* y *Rodriguez*; este puso un par en el pescuezo y uno al relance muy malos; *Añillo* solo prendió uno al cuarteo muy abierto.

Para terminar, *Gallito* dió cuatro pases por alto, uno cambiado con pérdida del trapo, y recuperado este, dió una estocada á volapié cuarteando mucho, baja y atravesada, dos pases altos, y tiró la puntilla marrando, muriendo el animal á mano del puntillero.

APRECIACION.

No puede llamarse buena en absoluto la corrida de este año, pero fué algo mejor que mediana por parte del ganado; este de poco poder, muy blando, aunque de muy buena presencia, llegaba descompuesto y de sentido al último tercio de la lidia; solo merecen mencionarse el tercero y quinto por su buena voluntad y alguna cabeza; pero hay que decirlo, los toros en general fueron blandos.

Angel Pastor, muy bueno, muy eficaz con el capote y con deseos de agradar; en la muerte de sus toros, bueno de verdad, pasando muy ceñido y con los piés bastante parados, recordándonos en más de una ocasion la buena escuela de *Cayetano*; con el estoque estuvo buenísimo, en particular en la estocada que dió al quinto de la corrida; la ovación que recibió fué merecidísima.

En la direccion de plaza, dejó algo que desear.

Gallito chico gustó mucho, siendo aplaudido con justicia en su primer toro.

Los ginetes buenos los primeros; los segundos, malos.

De los banderilleros, *Ojeda*, *Cosme*, *Suarez* y *Añillo* en un par cada uno.

La presidencia, por punto general, bastante acertada.

Los servicios: el de plaza, malo y el de caballos regular.

Caballos muertos 6.

El Corresponsal.

TOROS EN BARCELONA.

Corrida verificada el 10 de Octubre de 1880.

(CONCLUSION.)

Ya tenemos el quinto en la arena; es castaño claro y más voluntario que sus hermanos, además tiene la misma calidad que una moneda de veinte reales.

—¿Cuál es?

—La de ser duro.

Tres veces se ha arrimado á Bartolesi que se ha ganado un magnífico topacio, ¡digo! trompazo; Baston y Badila han pinchado una vez cada uno, quedándose ambos de infantería; el primero ha apisonado el suelo con la chaquetilla; Sabaté en cuatro puyazos ha barrido el polvo con los alamares.

El toro en una arrancada ha llevado casi encunado al sobresaliente diestro Joseito.

—¿Y este calificativo?

—Se lo doy porque ha de matar el último toro.

Ostion y Corito han colgado un par al cuarteo y uno al relance cada uno, y Felipe, después de cuatro naturales, dos de pecho y uno en redondo, ha dado una estocada por todos los altos del morrillo.

—¿No lo he visto!

—Como que ha sido un amago.

—¿Y cómo dice Vd. una estocada alta?

—Porque dándola al aire, más alta no puede ser.

Después de dos naturales y uno con la derecha, ha recetado una estocada por todos los altos.....

—¿Como la anterior?

—No, esta lo ha sido realmente, pues el toro ha caído rodando impidiendo así que Pulguita luciera sus habilidades, pues ha sido innecesaria la puntilla.

—¿Cómo se llamaba este toro?

—*Marrueco*, y ha estado hecho un duque en la muerte.

—¿Como duque?

—Noble.

Retinto oscuro, abierto de cuerna es el sexto; se llama *Mahometano*; ha saltado por el 1 y por el 8; Baston y Bartolesi le ponen dos varas cada uno, y ambos caen con más estrépito que si lo hicieran de la farola del puerto; Sabaté ha puesto una sin novedad.

—¿Una farola?

—No, una puya.

El contratista de caballos, sin poner ninguna vara ha perdido uno de estos, pues el toro ha arremetido á la jaca de Bartolesi sacándole la madeja.

Cuatrododos ha puesto dos pares cuarteando algo abierto el primero, y Morenito uno al cuarteo también, después de dos salidas en falso.

Gallito, después de cinco naturales y uno con la derecha, ha dado dos pinchazos siendo desarmado en el segundo y un mete y saca corto que ha hecho echar al bicho para que Pulguita lo rematara á la primera.

Aquí tenemos un buey retinto oscuro, abierto de cuernos, y de libras, que después de demostrar que no está para pelea, es retirado al corral y sustituido por otro negro y corto de cuerna, al que Joseito ha dado cuatro verónicas y una navarra.

El cornúpeto ha intentado saltar por el 4 y por el 5.

Cinco puyazos ha tomado de Baston y Sabaté, perteneciendo tres á éste, que ha perdido la momia en que cabalgaba.

Pulguita ha puesto un magnífico par de pendientes al cuarteo, y Corito uno en igual forma, pero bajo y abierto, y uno un poquito orejero.

—Es que los pendientes no son para otro sitio que las orejas.

Joseito, después de un cambio, tres naturales y dos con la derecha, ha recetado un volapié caído, acabando Pulguita de un puntillazo, con el toro, con la corrida, con la temporada.....

—Y con la revista, la cual ha hecho Vd., eximiéndome así de hacerla, por lo que le quedo agradecido.

—No hay para que, yo me llamo Andrea para lo que Vd. guste mandar y no faltó nunca al tendido 1.

Pues hasta 1881 se despide de Vd. y de los lectores de EL TOREO.

El Corresponsal.



La corrida de novillos anunciada para ayer, se suspendió por causa del mal estado del piso de la plaza.

En esta función debían tomar parte los matadores *Mateito*, *Valladolid*, *Pulguita* y *Mazantini*, con la obligación de banderillar cada uno su toro respectivo.

La empresa había ofrecido una petaca de plata al que más se distinguiese de los cuatro diestros citados.

«La Correspondencia» anuncia todos los días las compras de toros que efectúa el Sr. Mendez de la Vega, empresario de la plaza de Madrid.

Mejor haría el periódico de noticias llamando buyes á los bichos que adquiriera el empresario de ésta plaza.

Por lo ménos, esa ha sido la costumbre en la primera temporada.

Temprano empiezan los bombos.

Es casi seguro, y puede darse como un hecho, el que en la próxima temporada trabajarán en Madrid los matadores siguientes:

Rafael Molina (*Lagartijo*).

Francisco Arjona Reyes (*Currito*).

Y José Campos (*Cara-ancha*).

Frascuelo se ha negado terminantemente á tomar parte en las corridas que en Madrid se celebren durante el año próximo.

Para las salidas parece que hay tratos con los diestros *Chicorro*, *Pastor* y *Gallito chico*.

Ha salido para los baños de Fitero, el diestro Salvador Sanchez (*Frascuelo*).

Hemos oído decir que el gobernador de Madrid está resuelto á prohibir que tomen parte mujeres en las novilladas.

La cuadrilla de la Martina tendrá que ir á torear al extranjero este año para ganar de comer.

Con motivo de la estancia del Sr. Romero Robledo en Sevilla, se ha verificado la fiesta española conocida con el nombre de *derribar*.

Segun vemos en los periódicos de la localidad lucieron su habilidad muchos diestros aficionados.

La *Correspondencia*, en un telegrama remitido por su corresponsal de Sevilla, dice que se distinguió notablemente el diestro *Cara-ancha*.

Ya han salido para Montevideo, embarcándose en Lisboa, los diestros contratados abefecto.

La cuadrilla es la siguiente:

Picadores: *Parente*, *Agujetas* y *Manitas*.

Espadas: *Felipe Garcia* y *Joseito*.

Banderilleros: *Mariano Torneros*, *Corito*, *Manchar* y *Cangrena*.

También son conducidos á dicho punto dos toros de Veraguas, dos de D. Vicente Martinez, dos de Aleas y dos de D. Manuel Bañuelos.

Los diestros regresarán á fines de Marzo.

Nuestro corresponsal de Granada, en carta recibida la semana última, nos dice lo siguiente:

«Dentro de breves días saldrá para Sevilla D. Pedro Alvarez Moya, dueño y empresario á la vez de esta plaza de toros, con objeto de adquirir ganado y combinar la contrata de cuadrillas que han de funcionar en las siete ú ocho corridas que se propone verificar en la temporada del año próximo.

Acompaña á dicho señor una persona inteligentísima de Sevilla, y desde luego no hay duda serán las corridas de lo mejor que se hayan visto en esta plaza.

Los aficionados de Granada estamos, pues, de enhorabuena, porque esperamos no se repetirán los disgustos de la temporada anterior, ni se dará otro escándalo como el que produjo la suspensión de la corrida del día 25 de Julio: esto esperamos, toda vez que con la anticipación debida la empresa atiende á sus compromisos.

Ahora, como siempre, aconsejamos al Sr. Alvarez no confie el negocio á nadie, absolutamente á nadie, si no quiere exponerse á sufrir nuevos y amargos desengaños; pues no debe perder de vista que nuestras celosas autoridades no consentirán, bajo pretexto alguno, toros que no llenen cuantos requisitos exigen los reglamentos taurinos.»