



EL TORERO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Un mes. 3 reales.	Un mes. 3 francos.	Trimestre. 2 pesos.
Trimestre. 8 "	Un año. 25 "	Un año. 6 "

Se suscribe en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, 32.—Madrid.

Se suscribe en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, 32.—Madrid.

AÑO VII.

Madrid.—22 de Noviembre de 1880.

NÚM. 269

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Corrida extraordinaria de novillos verificada en el día de ayer.

Con una humedad capaz de producir reuma á una estatua de la plaza de Oriente, y con un frio que helaba los pensamientos, se dió ayer una corrida de novillos tan fria como la temperatura.

A las dos y media comenzó la fiesta lidiándose dos moruchos por varios jóvenes aprendices que no revelaron la mayor inteligencia para aprender el oficio.

Un ciudadano que vestia bonito traje grana y oro, se llevó algunos revolcones mayúsculos, pero sin necesidad de llamar á la Uncion.

El primer morucho saltó varias veces la barrera y hasta quiso saltar al tendido 7 que se hallaba desalquilado.

Para dar principio á la parte formal de la fiesta salieron los picadores Sastre y Cortés, y colocados en sus sitios respectivos, se dió suelta al primero de puntas, que era de la ganadería de Mazpule, y tenía apagado el ojo derecho.

El pelo de este animalito era retinto albardado y liston, y la cuerna bien puesta.

Toda la lidia se la pasó este animalito cantando por lo fino, como si quisiera espantar penas, y si hubiese tenido tanto poder como aficion al canto, hubiese sido un gran toro.

Con voluntad y blandura tomó seis puyazos de Cortés, que sufrió una caida sin graves consecuencias.

El Sastre pinchó dos veces y no cayó. Los jacos salieron ilesos.

Hecha la señal de parear, Eusebio clavó un par en la paletilla y otro mediano al cuarteo; Mariano (no Tornero, ni Anton, sino otro Mariano nuevo en el redondel), clavó un par cuarteando y llegando con arte, aunque resultaron los rehiletos un poquito traseros.

Mateito, que vestia traje morado y oro, tomó los avios de dar muerte, y despues de brindar comenzó con desconfianza la siguiente faena.

Dos pases con la derecha y una estocada á volapié contraria, ida y honda.

Cinco con la derecha, dos coladas, uno alto y un desarme.

Dos con la derecha, dos altos y sufrió un arranque de la res al citar.

Un pinchazo muy delantero tocando el punto de la dificultad, por lo que el toro cayó como un rayo.

Y nada más.

El segundo toro, segun el cartel, era de la ganadería de Baillo (Alcaráz).

Se abrió el toril y salió un buey retinto, cornicorto, ojinegro, que empezó á pasear el redondel, oliendo la tierra y buscando que comer.

Se asustaba de los toreros, y del público; y del presidente, y de todo.

Los monos sábios la empujaron á palos con el buey como si fuera un burro, y por último salieron los cabestros y se lo llevaron al corral.

El tercero era de Altozano (Miraflores de la Sierra), salió con piés y mostró su traza el buey, con pelo retinto, hociblanco y cornamenta abierta.

El animalito no hizo más que huir y huir, desde que salió hasta que las mulillas se lo llevaron. De reflon y fuera de suerte,

TOROS EN CARTAGENA

Corrida verificada el 7 de Agosto de 1880.

Presidencia del Teniente alcalde señor de Blanca.

Con un calor excesivo, llenos los palcos de bonitas y elegantes damas, y las demás localidades ocupadas completamente de gentes de todas clases, sexos y edades, dióse comienzo á la lidia de los seis Carrquiris que se jugaron esta tarde.

Atendia el primero por *Chocolatero* y era de pelo retinto oscuro, un poco caido del piton izquierdo, de poco poder y blando al hierro. Salió con muchos piés y tomó de Pinto cinco puyazos, matándole un caballo é hiriéndole otro, estando á los quites el Gordo; Canales pinchó tres veces sin consecuencias; y Malmira, que estaba de reserva, sufrió una colada que ocasionó la herida del *penco* que montaba.

Hecha la señal por la presidencia salieron á parear Cuatrodedos y Primito; el primero puso dos medios pares al sesgo y un par al relance, y el segundo, tras una salida en falso, puso un par algo caido.

El Gordito, de verde y oro, brindó, y con los trastos en la mano se dirigió al cornúpeto, con el que empleó la siguiente faena: cinco con la derecha, siete altos y cuatro cambiados para un pinchazo arrancando; despues dió una estocada pasada viniéndose el toro; dos pasés con la derecha y dos altos precedieron á un pinchazo sin soltar y á una media estocada baja que hizo acostarse al toro.

El segundo se llamaba *Cantinerero*, y era colorado claro, ojo de perdiz y un poco delante de cuerna; salió abante y corriendo de un lado para otro, aunque á los primeros pinchazos se aplomó, y fué voluntario pero sin poder en la cabeza. Canales puso tres puyazos, uno muy bueno, y sufrió una colada; y el Rubio puso cinco varas, sufriendo dos caidas, haciéndole los quites los dos espadas.

M. Campos puso medio par cuarteando y otro medio lo mismo, y el Barbi dos pares buenos.

Cara-ancha, con traje celeste y oro, y despues del indispensable brándis, se dirigió á la res y comenzó una muy larga faena; dió primeramente dos pasés con la derecha, cuatro altos, uno cambiado, cuatro en redondo y uno de pecho, para media estocada que resultó atravesada, por tirarse sin estar el toro cuadrado; tres por alto y un pinchazo sin soltar; uno con la derecha, dos por alto, uno en redondo y un pinchazo á paso de banderillas; cuatro naturales, sufriendo una colada; uno cambiado, y dió una corta arrancándosele el toro; cuatro pasés por alto y un trasteo, para dar una estocada atravesada á volapié; cinco altos y dos trasteos, intentando descabellar; terminando con una ida y un

pinchazo sin soltar. El diestro trabajó mucho pero con desgracia. En este toro no salió el picador Pinto, que estaba de tanda, por haber recibido un puntazo en un pié durante la lidia del toro anterior, herida que le impidió trabajar en los toros restantes.

Macareno, colorado, ojo de perdiz, corni-covato del derecho; voluntario y de alguna cabeza, salió con muchos piés pero luego se hizo tardo. A su salida se le coló á Canales dándole una buena caída y matándole el jaco; Rubio mojó tres veces sin consecuencias; el Llavero dió un pinchazo en mal sitio y puso una puya que le costó un batacazo y la pérdida del *arre*; Malmira puso una vara y despues sufrió una colada, y puesto otra vez en suerte colocó dos puyazos seguidos quitando la divisa en el segundo y dando una buena caída dejando la *sardina* en el suelo.

Cuatrodedos y el Morenito banderillaron la *res* poniendo el primero un par algo abierto y caido, y otro par muy por lo mediano; y el segundo medio par cuarteando malo y un par casi en las pezuñas. ¡Olé, por los banderilleros del Gordo!

Hecha la señal se dirigió el Gordito á despachar el toro para el otro mundo, y le dió uno con la derecha, cuatro altos, dos en redondo y cuatro de pecho, lió y dió un pinchazo bien señalado; uno por alto y otro de pecho precedieron á una estocada arrancando, un poco baja y en direccion de atravesar, que puso fin á la fiera.

Cuarto, *Papelero*, colorado, liston, ojo de perdiz, corniblanco y bien puesto y escobillado del derecho; salió con piés y najándose; este buey, que así puedellamarse, mató dos caballos á fuerza de echárselos encima, y tomó once puyazos á *forciori*, volviendo la cara dos veces, terminadas las varas cuarta y décima.

Los hermanos Campos le banderillaron; Perico puso un par cuarteando, y despues de dos salidas falsas dejó un par al relance; y el Manuel cuarteando tambien uno abierto.

Cara-ancha, con frescura y ciñéndose, dió uno natural, tres con la derecha, uno por alto y otro en redondo, y lió y dió una buena á volapié en las tablas, perdiendo el trapo. Aplausos merecidos.

Abierta de nuevo la puerta del toril salió *Tigre*, colorado liston, ojo de perdiz, bien puesto; blando al hierro. Canales puso dos puyazos perdiendo un jaco y sacando otro herido; el Rubio sufrió una colada y puso una vara perdiendo el montante, y Malmira mojó una vez sin consecuencias.

Entre Cuatrodedos y Primito pusieron dos pares y medio de rehiletos, correspondiendo par y medio al primero. Gordito dió: dos naturales, tres con la

le pincharon tres veces los piqueros, despues de lo cual, puso dos varas en regla Cortés y una el Sastre.

Siempre huyendo, el buey saltó una vez por frente al 8, é intentó colarse en otra ocasion por la puerta de caballos.

Aunque con algunos trabajos logró ser banderilleado por Santitos y el Zoca.

El primero puso un buen par al cuarteo despues de tres salidas falsas, y despues de salir en falso otra vez clavó un par regular cuarteando. Zoca clavó medio á la media vuelta.

Valladolid, que vestía morado y plata, tomó la muleta, y despues de un largo brándis, ejecutó la brega siguiente:

Uno con la derecha, dos altos y un amago.

Un pinchazo bueno perdiendo el trapo.

Cuatro con la derecha, tres altos, uno cambiando y un pinchazo en hueso.

Un pinchazo sin soltar por extrañarse el toro.

Un pase alto y otro pinchazo.

Una estocada en la tripa.

Un cachete con la puntilla.

Señor de Valladolid
No se mata así en Madrid.

En sustitucion del bicho retirado al corral salió un animalucho flaco, feo, negro, liston, bragado y caido del derecho.

Este toro (de algun modo hemos de llamarle) estaba más huido que todos.

Huyendo se tropezó con Cortés á quien derribó y engancho por el calzon que quedó roto de abajo á arriba.

El Sastre puso dos varas fuera de suerte y Cortés otras dos sin experimentar caidas ni percance alguno para los pencos.

En tal situacion estaba el animalito que casi era imposible banderillearlo.

Lopez salió cuatro veces en falso y puso dos pares caidos. Eusebio clavó un par desigual al relance y medio de la misma clase.

En una de las arrancadas extrañas que dió este toro, cogió y derribó á Valladolid sin consecuencias.

Mateito, encargado de despachar al buey, dió nueve pasés con la derecha, tres altos y una estocada perpendicular y caída que dió fin del bicho.

Despues se lidiaron siete novillos para los aficionados que gustaran salir á capearlos.

Los que gustaron fueron pocos, pero no faltaron revolcones, aunque sin graves consecuencias.

Un consejo á la empresa. La entrada de ayer demuestra que las funciones de novillos deben ser mejores que la que acabamos de reseñar.

Más variedad y mejor ganado.

JUAN DE INVIERNO.

derecha, cinco por alto, uno en redondo y otro de pecho, dando enseguida un pinchazo á volapié sin soltar; despues dió uno natural y dos por alto y un golletazo ignominioso. ¡Aplausos y le dieron el toro!

El sexto y último se llamaba *Coronel*, era retinto, corni-covato; á su salida se vió que era un buey, lo que demostró durante la lidia, pues en la suerte de picas se *juyó* varias veces, y únicamente á fuerza de acosarlo, mató cuatro caballos nada ménos á los piqueros, Rubio, Canales y Malmira, los que pusieron ocho que llamaban puyazos. Barbi y P. Campos salieron á parear colocando el último par y medio de banderillas y el primero no las probó, pues tocaron á matar antes.

Cara-ancha trasteó á la fiera con tres naturales, cuatro altos y dos de pecho, todo esto con frescura y ceñido; lió y dió un pinchazo bien señalado, siendo desarmado; despues dió dos naturales, dos altos, dos de pecho y una estocada atravesada; seguidamente dos naturales, uno de pecho y un pinchazo, lastimándose la mano; enseguida uno natural, otro por alto y acabó la faena con una algo caída.

APRECIACION.

La corrida ha sido muy mediana, por no decir mala. El ganado muy joven y de muy pocas libras, sin poder ninguno y muy blando al hierro; algunos, apenas sintieron el castigo se huyeron y mal hubiesen quedado si les hubieran castigado y lo se les hubiera dado la lidia de acoso. El Gordito en la direccion de la plaza muy mal, pues siempre estuvo el redondel hecho un herradero; hiriendo pésimamente, pues el quinto toro si bien en la muerte tuvo tendencias á la huida, en cambio no traía más que tomaba la defensa en las tablas, lo cual no era para que diera el mete y saca ignominioso que dió, y sí para que lo pasara en corto y le preparara al volapié; pasando estuvo de cualquier modo, pues en el primer toro no dió más que medios pases y ninguno de castigo; durante la lidia del tercero, estuvo jugando con una res que de pasado noble merecia que en vez de que se dirigiera á hablaba con el público durante la brega, hubiese hecho más ligera la suerte y más lucida, pues ya que el toro no traía más que voluntad y querencia al engaño, él debió irse al arte y no á la *pamplina*. Tambien estuvo inoportuno en el coleo del quinto toro, y lo que hizo fué inutilizarlo de los cuartos traseros.

Cara-ancha estuvo desgraciado en la muerte del segundo y sexto toro, si bien debió comprender que al segundo de la corrida era necesario pasarlo en corto y por alto y cargando la suerte, lo que no hizo; en el sexto principió pasando bien,

pero enseguida se descompuso é hizo al toro que tomara la defensa y le cortara el terreno; en el cuarto estuvo más acertado pasando é hiriendo, y gustó ver cómo aprovechó al herir en un toro que no estaba en buenas condiciones en el último tercio de la lidia; en la brega estuvo bien y sin cansarse.

Los picadores, entregando los caballos y saliendo á picar á los medios, cosa que gusta á los ganaderos, pero no á los aficionados, que desean se pique en el terreno debido.

Los banderilleros, así, así.

El servicio de caballos, mediano; murieron en el redondel 12 y en la cuadra tres ó cuatro.

La presidencia apurando mucho á los toros en la suerte de varas y complaciente en lo demás, tanto que concedió el quinto toro al Gordito que lo despachó de un golletazo.

La tarde y la entrada, buenas.

El Corresponsal.

TOROS EN BARCELONA.

Corrida verificada el 10 de Octubre de 1880.

—¿Vá Vd. á retratarme?—me dijo una linda moza que se sentó á mi lado viéndome sacar las cuartillas.

—No, señora, voy á anotar los lances de la corrida.

—Siendo así, me alegro, porque tendré ocasion de ver cómo pone Vd. á los matadores, que son de lo mejor que hay.

—¿Quién lo dice?

—¿Lo pondrá Vd. en duda, cuando el cartel dice que son glorias del toreo?

—Si hace Vd. caso de carteles....

—A propósito, ¿de quién dice que son los toros de esta tarde?

—De D. Agustin Salido.

—Pero, este señor, ¿no disolvió la ganadería hace muchos años?

—Dice solo que son procedentes de su vacada y además hermanos del que mató en Madrid al Pollo.

—Pues ya tengo ganas de ver asomar al primero, que á juzgar por lo que por ahí dicen ha de tener una gran cabeza.

—Pues, ¿qué dicen?

—Que vá á romper la plaza.

—Romper plaza, quiere decir, que vá á lidiarse en primer lugar.

—Pues pronto vamos á verle, porque ya han hecho el paseo las cuadrillas y el alcaide del chiquero ha tomado la llave.

—Pues, atención.

—Ya está el primero en la arena; es retinto oscuro y bien puesto de cuerna.

—Pero, ¿nadie sabe su nombre?

—Yo lo sé; se llama *Mazurro*, y se ha arrimado una vez á Chico, dos á Badila y tres al Cangao, matando el solipedo al pri-

mero; ha intentado najarse por el 3 y por el 8.

Joseito le ha puesto dos pares al cuarteo, haciendo antes una salida falsa, y el Ostion uno de la misma forma.

Ya tenemos á Felipe brindando y se vá hácia el toro, al cual dá siete pases con la mayor naturalidad y tres con la mano recta.

—¿Qué es eso de recta?

—La derecha, teniendo que salir una vez por piés y poniendo el pié en el estribo.

—Suerte que el chico tiene buenas piernas.

—No se las envidió.

—Si tan buenas las tiene V....

—Pregunte Vd. á quien me las haya visto, despues de este accidente.

—Felipe ha recetado al bicho una de estas estocadas que demuestran las ganas que tiene un diestro de adelantar.

—¿Pues cómo ha sido?

—Adelantada.

—Delantera querrá Vd. decir.

—Bien, es lo mismo, el toro se ha echado, y Pulguita ha acertado á la primera, oyendo palmas el puntillero.

—¿Y el color del traje de Felipe?

—Grana con alamares de oro.

Ya salió el que viene despues del primero: es retinto claro, y vuelve la cara...

—Malo.

—Deje concluir: vuelve la cara al nombre de *Arabe*; siete varas ha tomado de Badila, cayendo dos veces, de pié en la segunda; dos de Cangao y una de Chico con porrazo, viéndose más expuesto que una cajetilla entre 30 fumadores de gorra; Badila se ha desmontado y ha saltado la valla con gran ligereza. Le han aplaudido.

El toro tambien ha saltado por el 8, pero no tan ligero.

Añillo le ha clavado dos pares cuarteando, abierto el primero, y Cuatrodedos uno al cuarteo y otro al relance.

Gallito, que viste azul con caireles de oro, ha dado al toro tres pases naturales, uno con la derecha, dos de pecho y uno de molinete para una corta á volapié, ha continuado con cuatro naturales, uno con la derecha, uno en redondo y un cambio para un pinchazo, quedándose sin el auxilio de los cojos.

—¿Qué es esto?

—La muleta.

Despues ha propinado una corta á volapié, tomando la calle angosta. A ésto ha seguido una corta y caída, tambien á volapié, y un intento de descabello, tocando algo, teniendo que intervenir Pulguita, que ha acertado á la primera.

Aquí entra el tercero, retinto oscuro, abierto de cuerna, que solo toma una vara de cada uno de los de tanda, Chico, Badila y Cangao, haciendo una legía á éste.

—¿Cómo legía?

—Colada.

Después de esto tocan á palos.

Se le ha olvidado decir que el Gallito ha dado el cambio de rodillas magistralmente.

—Es verdad.

Corto ha dejado en el morrillo par y medio al cuarteo, y Joseito uno al cuarteo también. Felipe sacude los mosquitos al toro cinco veces al natural y una de pecho para un pinchazo á volapié; cuatro naturales y cuatro con la derecha han sido prólogo á una media estocada ida; después de algunos medios pases ha alzado un pinchazo sin soltar, otro soltando á volapié y un intento de descabello siendo desarmado una vez. El toro se ha echado y Santitos ha acertado á la primera. El difunto se llamaba *Turco*.

—Ahí está *Protestante*, retinto oscuro y de cuernos gachos y cortos; Gallito ha intentado coger la divisa sin conseguirlo. Dos puyazos ha tomado el bicho de Bartolesi, uno de Baston y otro de Cangao, que ha dado una caída que ni de la girafa de Sevilla.

—Y note Vd. que va á la enfermería.

—Se habrá roto el número.

—¿Y qué es el número?

—Pues qué, ¿es Vd. tan ignorante que no sabe que el número es un hueso que tenemos en el brazo?

—Vd. querrá decir el número.

—Lo mismo da.

—Morenito y Añillo han adornado el morrillo al toro, el primero con dos pares cuarteando, y el segundo con uno en la misma forma bajo y abierto, y uno á la media vuelta. Ahora atienda Vd. á todo lo que emplea Gallito para matar este toro. Cuatro naturales, uno con la derecha, seis cambiados y un pinchazo indigno.

—¿Cómo indigno?

—Bajo; uno con la derecha y un pinchazo idéntico al anterior; otro con la derecha y otro pinchazo; uno natural, uno con la derecha y otro pinchazo; uno natural y una media estocada, que está más tendida que yo en la cama; dos naturales y un pinchazo; otro pinchazo.

—Pero va á acabar con la paciencia del público.

—Mientras no acabe con la del presidente poco debe importarle.

—Después ha dado un mete y saca corto, un pinchazo caído y un descabello tocando algo, si bien el toro queda en pié. Pulguita se acerca y lo remata á la primera como de costumbre. (Palmas.)

—¿Para quién?

—Para Pulguita.

—¿Y el espada?

—No ha recogido ni un pitillo; pero se ha ganado buenos pitos.

—Con todo, ha escuchado palmas á su vez.

—Hay gustos para todo.

—Mire Vd. Cangao ha salido de la enfermería y su caballo sale arrastrado de la plaza.

—Pues al carro con él.

(Se concluirá.)



Parece que decididamente tendrá lugar la inauguración del nuevo circo-teatro de Price, situado en la plazuela del Rey, el sábado 4 de Diciembre. Los que le han visto dicen que es verdaderamente régio y digno por todos conceptos de la primera capital de España. Su propietario y director, Sr. Parish, se encuentra actualmente en París ultimando los contratos de notabilidades que han de actuar durante el invierno. Muy en breve se darán á conocer las condiciones del abono.

Si se han de verificar corridas de novillos en la plaza de Madrid en días en que el piso de los alrededores del circo taurino esté tan intrasitable como ayer estaba, bueno fuera que la empresa dispusiera se tendieran unos cuantos carros de arena seca frente á las puertas que dan acceso á la plaza, á fin de que el público no se vea en la precisión de llenarse de fango si quiere ver el espectáculo.

Dicemos que ya está comprado el ganado que ha de lidiarse en la plaza de Murcia en las corridas de feria del año próximo.

Una corrida será del duque de Veragua y otra de Aleas.

Gordito y *Lagartijo* serán los diestros que trabajen en estas corridas, y aun es posible que *Lagartijo* figure como tercer espada.

Y si la empresa de aquella plaza lleva á cabo el propósito que tiene de verificar una corrida el día del Corpus, es seguro tomará parte el último de los espadas con toda su cuadrilla.

El empresario de la plaza madrileña ha salido para Andalucía á fin de dejar contratado ganado para la temporada próxima.

Creese que también le lleva á aquel país, el dejar ultimadas algunas contrataciones con diestros que han de torear el año próximo.

Sobre este punto solo podemos decir que es segura la contrata de *Lagartijo*. De los demás diestros que han de formar el resto de las cuadrillas, si bien la afición dá como seguras las contrataciones de *Currito* y *Cara-ancha*, no hay nada cierto, pues parece no se resolverá nada hasta que regrese de Málaga Salvador Sánchez (*Fras-cuelo*).

Anoche recibimos telegrama de Málaga, en que nos participan, que los toros lidiados en la corrida extraordinaria verificada en la tarde de ayer, fueron buenos, que murieron 16 caballos y los matadores trabajaron bien. La entrada no pasó de regular.

En las 68 corridas de toros en que ha tomado parte el diestro *Lagartijo*, durante

la temporada que acaba de terminar, se ha jugado el número de toros que á continuación se expresa.

Madrid.....	114
Granada.....	30
Valencia.....	24
Zaragoza.....	22
Bilbao.....	25
San Sebastian.....	18
Puerto de Santa María.....	18
Sevilla.....	12
Salamanca.....	12
Albacete.....	12
Alicante.....	12
Barcelona.....	13
Burgos.....	12
Logroño.....	12
Múrcia.....	12
Huesca.....	12
Victoria.....	12
Córdoba.....	9
Catalorra.....	9
Cádiz.....	6
Málaga.....	16
Jerez.....	6
Ubeda.....	6
TOTAL.....	424

De estos han sido muertos por su mano 190, sin sufrir lesión alguna.

Dice un periódico que será probable que la empresa de Madrid no pueda adquirir ningún toro de la vacada del señor duque de Veragua para la temporada próxima, por estar ya vendidos todos los que tiene para las plazas de provincias.

Pues no creemos que pierdan nada los aficionados madrileños con la carencia de reses de dicha ganadería, si es que el señor duque no ha mejorado las condiciones de sus reses.

En nada menos que en 58.00 reales ha vendido el Sr. Miura una corrida de ocho toros, para la plaza de Valencia.

Desde que hemos sabido esta noticia no dejamos de averiguar de qué materia estarán fabricados esos bichos; porque á nosotros que no nos digan que de carne y hueso, porque eso no puede ser.

Ya nos lo dirán los veterinarios valencianos cuando los examinen, y lo comunicaremos á nuestros lectores.

Tenemos en nuestro poder las reseñas de todas las corridas verificadas en el Puerto de Santa María, y pronto empezaremos á publicarlas en la medida que nos sea posible.

ANUNCIOS.

DATOS PARA ESCRIBIR LA HISTORIA DE LAS ganaderías bravas de España, por un aficionado. — Este pequeño libro, que ha obtenido gran favor del público, contiene gran número de datos de la mayor parte de las ganaderías que existen y han existido, así como las cogidas más importantes que han ocasionado los más renombrados toros.

Véndese á 2 rs. en Madrid y 3 en Provincias, franco de porte, dirigiendo sus pedidos á esta administración, calle de la Palma alta, núm. 32 Madrid.

CUADRO LITOGRAFIADO Y ESMERADAMENTE iluminado de los HIERROS Y DIVISAS con que distinguen sus reses las principales ganaderías de España, ordenado por D. Joaquín Ortega Franquero.

Véndese en la Administración de este periódico al precio de 12 rs. y se envía á provincias por el mismo precio, franco de porte.