

TOROS Y TOREEROS

AÑO I

MADRID 15 DE AGOSTO DE 1916

NUM. 24.



«Llapisera», el popular artista cómico-taurino que con tanto éxito viene actuando en Madrid, en una de sus actitudes

20 cts.

DIRECTORIO TAURINO

Matadores de toros

Algabeño II, Pedro Carranza; apoderado, D. Juan Cabello Salado, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

Ballesteros, Florentino; apoderado, D. Manuel Acedo, calle Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Belmonte, Juan; apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, calle Manuel Fernández y González, 1, Madrid.

Cocherito, Castor J. Ibarra; apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Manuel Fernández y González, 1, Madrid.

Flores, Isidoro Martí; apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, calle Cervantes, núm. 11, pral, Madrid.

Freg, Luis; apoderado, D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

Gallito, José Gómez; apoderado, don Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Gaona, Rodolfo; apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, calle Velázquez, núm. 19, bajo, Madrid.

Malla, Agustín García; apoderado, D. Francisco Casero Varela, calle Hermosilla, núm. 73, Madrid.

Posada, Francisco; apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Peribáñez, Pacomio; apoderado, don Angel Brandí, Santamaría, 24, Madrid.

Saleri II, Julián Sáinz; apoderado, D. Manuel Acedo, calle Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Torquito, Serafin Vigiola; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, núm. 47, Madrid.

Matadores de novillos

Chanito, Sebastián Suárez, apoderado, D. Juan Cabello Salado, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

Charlot's y Llapisera; Representante, Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 57, Madrid.

NOTABLE CUADRILLA EXCÉNTRICA
del inimitable y artístico diestro cómico-burlesco
DIAZ-CHARLOT
de la que forman parte los sin rivales **SACAS-LLAPIDERA** y los dos grooms negros **CHATO-CHOCOLATE** y **CHATO-BETÓN**.
Representantes: En Barcelona: *Juan Manuel Albert*.—Rambla Santa Mónica, 23, Restaurant.
En Madrid: *J. C. Salado*, Gonzalo de Córdoba, 20

Freg, Salvador; apoderado, D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

Gavira, Enrique Cano; apoderado, D. Manuel Acedo, calle Latoneros, 1 y 3, Madrid.

García Reyes, Manuel; apoderado, D. Juan Cabello Salado, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos.—Matadores: Manuel Belmonte y José Blanco *Blanquito*; apoderado, don Juan Manuel Rodríguez, calle Manuel Fernández y González, 1, Madrid.

Hípólito, José Sánchez; apoderado, 35, Manuel Romero, Augusto Figueroa, D. principal, Madrid.

Lecumberri, Zacarias; apoderado,

D. Alberto Zaldúa, Iturribide, 28, Bilbao.

Marchenero, Luis Muñoz; apoderado, D. Francisco Herencia, calle Moratín, núm. 30, 2.º, Madrid.

Pacorro, Díaz Francisco; apoderado, D. Enrique Gárate, Gravina, 22, Sevilla.

Pelayo, Pedro; apoderado, D. Enrique Gárate, Gravina, 22, Sevilla.

Salas, Rafael; apoderado, D. Emilio Migueláñez, Olivar, 19, Madrid.

Zarco, José; apoderado, D. Arturo Millot, calle Silva, 9, Madrid.

Rejoneadores

Manuel Casimiro d'Almeida y José Casimiro d'Almeida; á sus nombres, Vizeu (Portugal).

Ganaderos de reses bravas

Albaserrada, Marqués de; divisa azul y encarnada, Valverde, núm. 36, Madrid.

Angoso, don Victoriano; divisa verde, blanca y negra. Villoria de Buena madre (Salamanca).

Albarrán y Martínez, don Manuel; divisa azul, encarnada y amarilla. Badajoz. Bueno, D. José; divisa encarnada y caña, de Palazuelos de Vedijas (Valladolid).

Clairac, don Antonio y don Jesús L. de; divisa verde y blanca. Muchachos: Apoderado, don Sabino Méndez, Raqueta, 1, Salamanca.

Campos, Emilio; divisa turquí, blanca y rosa. Pópulo, 6, Sevilla.

Campos Sánchez, don Gregorio; divisa celeste y blanca. Rioja, 18, Sevilla.

Cobaleda, don Bernabé; divisa verde y encarnada. Campocerrado (Salamanca).

Contreras, don Juan de; divisa blanca, amarilla y azul. Burguillos (Badajoz).

Cortés Rodríguez, don Victoriano; divisa encarnada y pajiza. Guadalix de la Sierra (Madrid).

Domecq, don José; divisa azul y blanca. Jerez de la Frontera (Cádiz).

Fernández, D.ª Casimira (Viuda de Soler); divisa azul, blanca y amarilla. Badajoz.

Flores, D. Agustín; divisa blanca, azul y encarnada. Peñascosa (Albacete).

Flores y Flores, don Sabino; divisa encarnada y caña. Peñascosa (Albacete).

Flores, don Valentín; divisa anaranjada. Peñascosa (Albacete).

Fernández Reínero, don Tertulino; divisa encarnada y morada. Tordesillas (Valladolid).

Flores, D. Antonio; divisa verde y plata. Jesús del Gran Poder, número 21, Sevilla.

Ganadería, Dehesa Alarcones, castas, Veragua con Santa Coloma y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios Samuel Hermanos, Peñascosa (Albacete).

García, don Manuel (antes Aleas); divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo (Madrid).

García, don José (antes Aleas); divisa

encarnada y caña. Colmenar Viejo (Madrid).

García de la Lama, José Salvador; divisa blanca, negra y encarnada, calle Génova, 17, Madrid.

Gómez, don Félix; divisa turquí y blanca Colmenar Viejo (Madrid).

Guadalest, señor Marqués de; divisa blanca y negra. Guzmán el Bueno, 1, Sevilla.

Hernández, Herederos de don Esteban; divisa encarnada, celeste y blanca. Clavel, 13, Madrid.

López Plata, Excmo. Sr. D. Antonio; divisa celeste y blanca, calle San Eloy, núm. 41, Sevilla.

Llen, Marqués de; divisa verde, calle Prior. Salamanca.

Marqués de Cañada Honda; divisa violeta, Segovia.

Manjón, don Francisco Herreros; divisa azul y encarnada. Santistebán del Puerto (Jaén).

Medina Garvey, don Patricio; divisa encarnada, blanca y caña. Jesús del Gran Poder, 19, Sevilla.

Moreno Santamaría Hermanos, señores; divisa encarnada, blanca y amarilla, San Isidoro, 9, Sevilla.

Martínez, Sres. Hijos de D. Vicente; divisa morada: Representante, Fernández Martínez (Julián). Colmenar Viejo (Madrid).

Miura, Excmo. Sr. D. Eduardo; divisa verde y negra en Madrid; encarnada y negra en las demás plazas de España. Moro, 9, Sevilla.

Pablo Romero, don Felipe de; divisa celeste y blanca. Corral del Rey, 5, Sevilla.

Páez, don Francisco (antes Marqués de los Castellones); divisa azul y amarilla. Córdoba.

Pérez, don Argimiro; divisa blanca. Romanones, 42, Salamanca.

Pérez Sanchón, Antonio; divisa encarnada, amarilla y azul. Salamanca.

Pérez Tabernero, don Graciliano; divisa azul celeste, rosa y caña. Matilla de los Caños (Salamanca).

Rivas, don Angel; divisa amarilla y blanca. Villardiagua (Zamora).

Surga, don Rafael; divisa celeste y encarnada. Las Cabezas de San Juan (Sevilla).

Sánchez y Sánchez, don Andrés; divisa azul celeste y rosa. Buena-barba (Salamanca).

Sánchez, Hijos de Andrés; divisa amarilla y verde. Coquilla (Salamanca).

Santa Coloma, Excmo. Sr. Conde de; divisa azul y encarnada. Río de las, 25, hotel, Madrid.

Santos, D. Manuel; divisa verde y amarilla, de Sanchón de la Sagrada (Salamanca).

Sotomayor, don Florentino; divisa guana y oro. Córdoba.

Urcola, don Félix; divisa verde y guana. Albareda, 47, Sevilla.

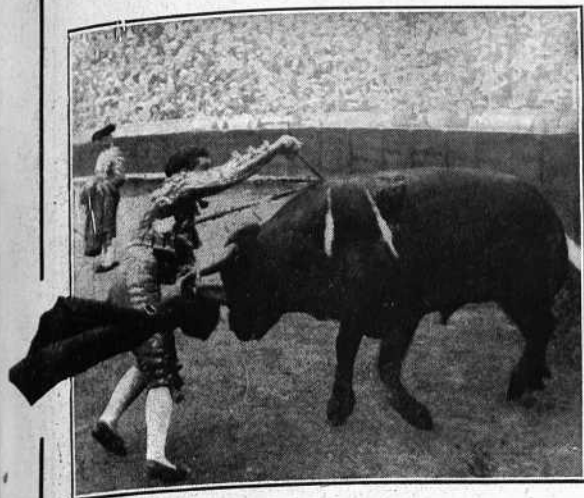
Villagodio, Sr. Marqués de; divisa amarilla y blanca. Licenciado Ponzas, 4, Bilbao.

Villar, Hermano; divisa verde, negra y blanca. Madrid.

TOROS Y TOREEROS

REVISTA TAURINA

NOVILLOS EN BARCELONA



PLAZA MONUMENTAL.—CARPIO MATANDO EL PRIMERO

Monumental.—Domingo, 23 Julio 1916.

Seis de Tabernero estoqueados por «Gavira», «Pacorro» y Carpio, no lograron ni medio llenar el monumental circo,

saliendo la escasa concurrencia bastante aburrida del festejo.

Los bueyes.—De los seis taberneros, uno de ellos, el cuarto, fué grande y cornalón; era un jabonero, salpicado, que verdaderamente hubiera infundido respeto, si hubiera tenido un adarme tan siquiera de bravura; pero como carecía de ella y no sabía ni que tuviera pitones, resultó poco menos que inofensivo, aunque al espada de turno le pareciera todo lo contrario.

Tomarían así como 26 ó 27 puyazos, dieron una docena de costalazos y destriparon nueve potros.

Pasaron, cumplieron en el primer tercio por lo poco que les castigaron y lo mucho que les acosaron.

«Gavira».—Estuvo valentón trasteando el primero, y al clavarle un estoconazo contrario y atravesado, asomando el sable por el brazuelo, fué aparatosamente cogido por el bicho, pasando el de Cartagena á la enfermería.

«Pacorro» acabó con el buey salamanquino de un pinchazo bajo y un buen descabello.

«Gavira» no «cameló» arrimarse al inofensivo mansurrón cuarto, necesitando para verlo doblar, atizarle dos pinchazos ladeados y tres estocadas cortas, y en dirección á atravesar, cuarteando mucho las cinco veces que desde lejos entró á matar.

Al retirarse á la enfermería en el primero fué aplaudido y todo lo contrario al doblar el cuarto.

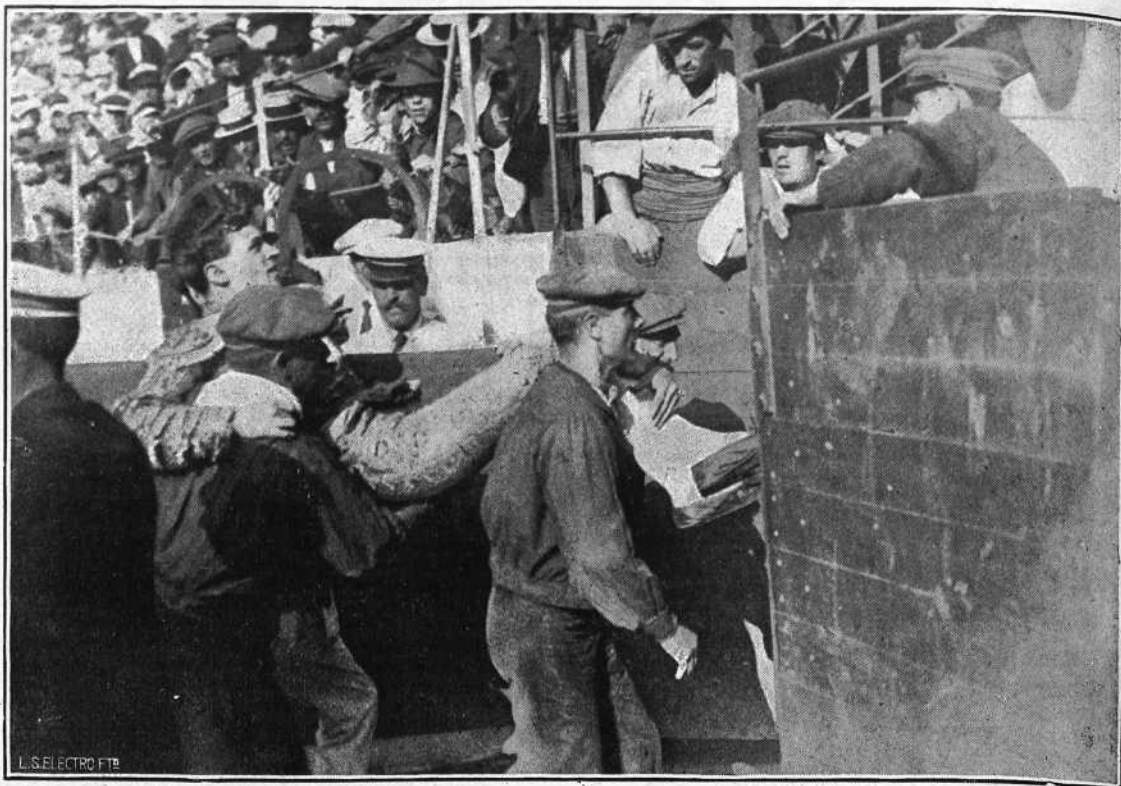
En quites, activo, con voluntad, pero muy desgarradote, mas logrando hacerse aplaudir en casi todos.

«Pacorro».—Estuvo muy bien manejando el capote y la muleta, demostrando la buena escuela de toreo que posee.

Saludó al segundo con una primorosa serpentina afaro-



PLAZA MONUMENTAL.—«PACORRO» VERONIQUEANDO EL SEGUNDO



PLAZA MONUMENTAL.—«GAVIRA» CONDUCIDO A LA ENFERMERÍA

lada. Después, quiso torearlo bien y estiradito, y el buey no se lo permitió.

Con el estoque dió una estocada atravesada, media alta y no mal dirigida y un descabello al segundo apretón. Algunos aplausos.

Capoteó con habilidad al quinto, dando algunos lances vistosos pero poco clásicos, por parar poco y embarullarse bastante. A pesar de ello, la galería se entusiasmó y ovacionamos á «Pacorrillo».

Muleteó adornándose mucho y atizó media estocada caída y envainada, á un tiempo, y una corta bastante delantera y tendida, aunque arribita del todo. Marró un par

de veces descabellando, partiéndosele el estoque la segunda, y á la tercera, la de la vencida, acertó á puiso. Ovación y vult a á la piscina.

No hizo el de Catarroja nada sobresaliente toreado y despachó al tercero de varias acometidas con la «espá», y al último de un pinchazo en lo alto y una delantera y atravesada, que hizo doblara el jabonero de Tabernero que fué bravo y noble.

ANGEL LUQUE DEL REAL.

Las Arenas. - Martes, 25 Julio 1916.

Se lidiaron cuatro novillos cuatroños para los jóvenes novilleros «Pedrucho», «Gavirita» y «Cora» y el banderillero «Beldita», y dos utrerros, uno de ellos demasiado grande, para «Diaz Charlot», «Sacas-Llapidera» y los dos grooms negros, «Chato-Chocolate» y «Betún-chico».

De los cuatro primeros, sobresalieron notablemente «Pedrucho» y «Gavirita», que estuvieron muy valientes matando, cosechando muchos aplausos y cortando el de Eibar la oreja.

«Cora» es un chicuelo que apunta muy bien el toreo, pero que nada pudo hacer, por no reunir buenas condiciones el novillejo que le tocó.

«Beldita» tan deficiente espada, como fácil rehiletero. Con las banderillas se llevó la ovación de la tarde Joaquín Manzanares, «Mella».

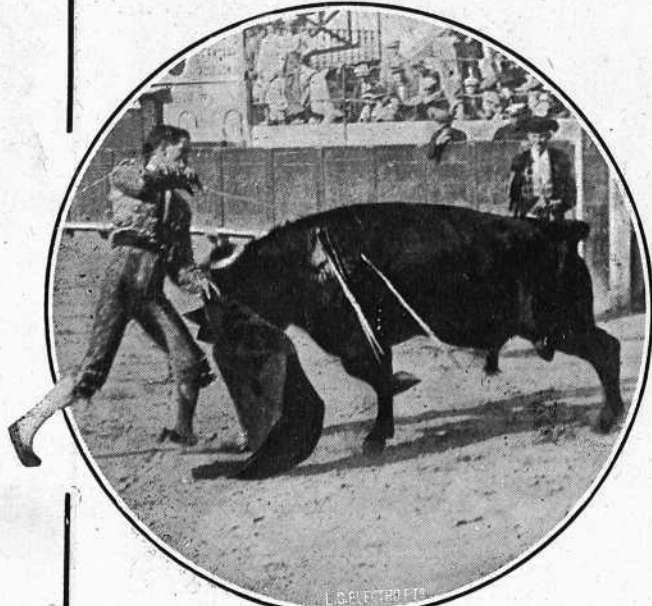
«Diaz-Charlot» fué muy aplaudido, lo mismo banderilleando que matando, y esto que el novillo era de respeto, cornalón y muy astifino.

«Sacas-Llapidera», colosal, matando á su novillo de una sola estocada contraria, después de haber banderilleado bien y muleteado á lo fenómeno, y dando más molinetes que ejecuta Terremoto en una temporada.

El groom «Chato-Chocolate» y el «Botones-Betún-chico», superiores preparándoles los novillos y coleándolos y jaripeándolos.

El público salió de la plaza Las Arenas ciertamente muy complacido.

P. CHERAS.



ARENAS.—«GAVIRITA» MATANDO EL SEGUNDO.

(Fots. Mateo y Casellas y C.ª)

PLAZAS DE TOROS DE MADRID,
VISTA-ALEGRE Y TETUAN

Domingo, 13 de Agosto.

Con una entrada con honores de lleno, se celebró la novillada anunciada, lidiándose seis toros de D. Félix Gómez para Zarco, Pacorro y Angelete.

Los toros demostraron, cuatro de ellos, ser bravos. No tuvieron malas intenciones y se dejaron manejar, buena prueba de ello es que los tres matadores, dando la nota de valentía, no encontraron peligro alguno.

Zarco, en su primero, nos hizo ver que es un torero valiente y pundonoroso, enterado de su obligación. De los seis lances que dió al primer toro, tres de ellos fueron superiores, y en los quites en que intervino lució su trabajo, sobre todo en una media verónica excelente.

A la hora de matar, toreó decidido, pero sin entregarse, porque el animal, por su mucha codicia, no estaba para andar confiado con él.

Con mucho valor y una vergüenza sin límites, entró á



MADRID.—COGIDA DE ZARCO POR EL PRIMERO

artísticas pinceladas, pero indiscutiblemente sabe su obligación; de aquí que el público se crea estafado, pues supone que es un diestro suicida.

Luchó y aprendió en los pueblos y esto hace que toree valiente y en muchas ocasiones muy bien. Nada de toreo pueblerino, como algunos dicen, pues él, que indudablemente sabe emplear ventajas, no lo hace.

En quites estuvo bien, empleando medias verónicas y una larga de excelente calidad.

Con la muleta toreó tranquilo y parado, matando á su primero de un pinchazo y media en las agujas que hizo rodar al toro.

En su segundo, sobresalió un excelente pase de pecho. Entró á matar bien y recetó una estocada su miaja caída, que tumbó al animal rápidamente. Angelete, a mi juicio, será matador de toros ¡No me cabe la menor duda!

De las cuadrillas, Zurito chico, que estuvo admirable, Almela y nadie más.

ENRIQUE VARGAS (MINUTO)

Madrid, martes, 8 Agosto 1916

Charlot's, Llapisera y el Botones llevaron bastante



MADRID.—PACORRO MATANDO EL CUARTO

matar, recto y despacio, cobrando una estocada en lo alto, á cambio de salir prendido y con un puntazo en el lado izquierdo del pecho. Se le aplaudió tanto como su excelente labor merecía. ¡Así, Zarco, eso es lo que hay que hacer para llegar á matador de toros!

Pacorro, paso á paso, va enterando al público de la inmensidad de torero que es. Su valentía, su arte y su conocimiento van unidos.

En tres caídas al descubierto estuvo tan bien colocado, que fué la Providencia de los piqueros.

La larga cambiada y los lances que dió á su primer toro fueron excelentes, maravillosos, monumentales. Con la muleta estuvo artístico, barajando una serie de pases, tan admirables de ejecución, que el público aplaudió delirantemente. Con el pincho, entrando bien, dejó una estocada que el toro escupió, y, luego dió otra estocada que hizo rodar al toro sin puntilla, recibiendo una verdadera ovación.

En el toro que tuvo que matar por la cogida de Zarco estuvo valiente, á pesar de las malas condiciones del bicho. Dió un pinchazo entrando bien y media con habilidad, que hizo rodar al toro.

En su tercero toreó con mucha guapeza para conseguir igualar, y entrando perfectamente dió en hueso un pinchazo. De nuevo atacó, cobrando media buena que escupe el toro é igualando otra vez dió una entera en la cruz. ¡Lástima que los descabellos fueran causa de que no luciese la faena lo debido!

Y vamos con Angelete, el torero discutido. El diestro extremeño es un torero que en su labor no existen las más



MADRID.—ANGELETE EN UN MOLINETE AL SEXTO

gente al circo de la carretera de Aragón en esta corrida, resultando su trabajo del agrado del público.

Posadero y *Chatillo de Bayacaldo* despacharon cuatro novillos por mitad de Cobaleda y Bueno. *Posadero*, que en su primero quedó bastante bien, no coronó el éxito su trabajo en el tercero.

Chatillo de Bayacaldo se mostró valiente en sus dos astados, aunque debe aprender más antes de presentarse en Plaza de tal categoría.

Madrid, jueves, 10 Agosto 1910

Acudió numeroso público que se divirtió con las excruciantes de Llapisera y las piruetas de Charlot's.

Los novillos de Sánchez, de Salamanca, fueron terciaditos, y en general se dejaron torear.

Manolete II toreó muy bien con el capote en sus dos toros, pero con la muleta y el estoque no fué tan acabada su labor. A pesar de ello, gustó.

Torquito II trabajó con más buena voluntad que fortuna, y aun cuando con el pincho no se hizo pesado, por lo regular no pinchó bien.—TALEGUILLA.

Tetuán, 13 Agosto 1916

El primer toro fué vuelto al corral por manso.

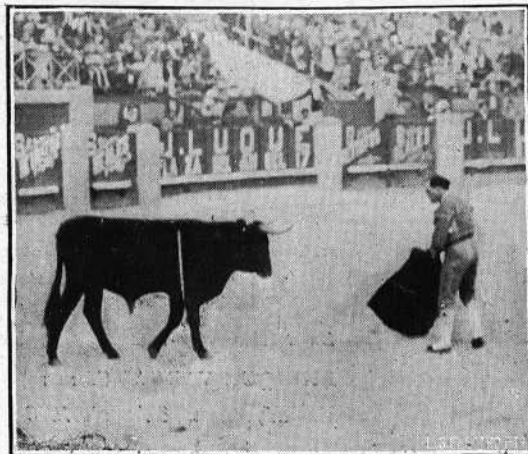
Primero bis.—*Agujetas* con la muleta no convence y con la espada suelta un golletazo.

Segundo.—*Jumillano* nos aburre muleteando; entra mal y deja media atravesada.

Tercero.—El debutante *Enrique Vello*, hermano de la malograda artista *la Fornarina*, se nos muestra valiente,



TETUAN-AGUJETAS REMATANDO UN QUITE EN EL PRIMERO



VISTA ALEGRE.-PASTOR II IGUALAN90 SU PRIMERO

pero muy verde para estos menesteres. Con la espada, pésimo.

Cuarto.—*Agujetas* torea muy movido, pero larga una estocada de efecto rápido.

Quinto.—*Jumillano* en este toro perdió por completo los papeles; pinchó mucho y fué constantemente toreado.

Sexto.—Al último toro se le da suelta siendo completamente de noche y *Fornarino* estuvo tan desastroso como la corrida.—TORRES.

Vista Alegre, 13 Agosto 1916

En la plaza hay más de media entrada, pues el cartel carece de alicientes.

Los debutantes *Charlot-Faty* y su *Botones* pusieron de su parte cuanto pudieron por agrandar al concurso.

Vicente Pastor II estuvo valiente con la muleta y breve estoqueando á su primero, y no pasó de mediano en su segundo.

Arsenio Muela apuntilló entre los mansos á su primero y se hizo aplaudir al lancear de capa á su segundo.

Fueron retirados y sustituidos los novillos segundo y tercero en medio de gran bronca. El trabajo del Sr. *Albasani* (*Albasan*) fué una verdadera mamarrachada.—TALEGUILLA.



VISTA ALEGRE.—CAPITALISTAS QUE SE ARROJARON AL RUEDO PARA PROTESTAR DE LA MANSEDUMBRE DEL GANADO Y DE PASO LUCIR SUS HABILIDADES TAURÓMACAS, MATANDO DE ESA FORMA DOS FÁJAROS DE UNA PEDRADA!... FOTS. RODERO Y TORRES



EL VERDADERO CAMINO

Con su caligrafía ingenua y dificultosa me escribe un novillero de fama: «... la fiesta de la alegría, que eso es la fiesta nacional». Inmediatamente hice por evocar la figura del torerito, y lo vi con su cara renegrida y tan grave, rostro de monje, de esclavo ó de filósofo. Y lo vi como la única vez que lo he visto de verdad, en una tabernilla cordobesa, bebiendo silenciosamente ese vino de oro que convierte á los gañanes en lidiadores de reses bravas, y á los lidiadores en estoicos contemplativos. Aquella noche de nuestra primera y última entrevista se embozó en la capa bordada y enfiló el laberinto de callejas que forman las tapias de los conventicos y las fachadas de los caserones solariegos. El cielo parecía de lapislázuli y la tierra se embadurnaba con la luz de la luna.

¿Cómo será posible que nadie, y menos un torero, encuentre alegre, divertida la fiesta de los toros? La fiesta es dramática, apasionadora, tremenda, interesantísima, pero de ningún modo alegre. Acude á mi memoria un verso célebre de la moderna lira francesa, unas palabras mágicas que definen á maravilla la Edad Media:

La moyen age, enorme et delicate.

Enorme y delicada es también una corrida de toros, ese espectáculo que construyen la fortaleza de la antigua Roma y los decadentismos de Bizancio, y al que rodean la lujuria, la apoteosis y la muerte. Hablan de Roma el circo, las fieras, la multitud. Se insinúa Bizancio en los trajes de ricos tejidos y de metales preciosos, en la sed, en la misma sangre que esmalta la piel de las reses... Enorme y delicada, como la lucha entre la embestida á ciegas del ímpetu hecho animal y la habilidad débil sin la destreza, que burla el ataque...

Luego hay la melancolía de los pasodobles, las charangas de músicos pobres que pretenden magnificar aún más el triunfo, con sus tonadas que impregna la ardorosa vehemencia de la tierra y las gentes del Sur.

Por último, queda la reflexión de la esterilidad de tanta bravura y de tanto arte, de tanto sol y de tanto dinero; las corridas reúnen todas las cualidades de la raza, y ese montón de tesoros morales y materiales se pierde con la misma inutilidad de nuestros ríos, que sin regar los campos llegan cada vez más caudalosos á la mar.

¿Quién encontrará alegre la fiesta de todas las embriagueces morbosas? Y cuidado que no digo esto para combatir las corridas de toros, ni niego el sádico placer del espectáculo, la voluptuosidad de atormentarse, cosa que ya saben hasta los chicos, aficionados á arrancarse las cortezuelas de las pupas, porque gozan en su propio dolor. Pero conviene fijar el carácter de la fiesta, para deducir á cuál de los *toreos* en boga corresponde la primacía. Sin duda, elegiremos por modelo aquel arte que pueda simbolizar el drama regio de los toros. Yo encuentro un perfecto paralelismo entre la significación del espectáculo y la manera, la grandiosa manera de Juan Belmonte. También Vicente Pastor dice de la seriedad escondida de la fiesta, con sus pases que pudiéramos llamar *arquitectónicos*. El mismo Rafael Gallo es de una sensualidad hembra y alocada; su toreo tiene algo de *histerismo* y no deja de rimar con la lidia. En cambio, Joselito, sin duda el más *maestro* de hoy, no ha comprendido el terrible misterio del arte en que descuella. Su excesiva facilidad yo la tacharía de profanación, como la luz eléctrica en una antiquísima catedral.

Créame usted, querido amigo, novillero y corresponsal. Las corridas de toros no deben recordar los carteles vistosos y amenos de Parish, ni de los teatrillos con bailarinas, sino las aguafuertes de Goya. Donde se muere de veras—según la frase famosa—hay que vivir de veras también, y allí vivir es torear...

(Dib. de Agustín)

FEDERICO GARCÍA SANCHIZ

TOROS Y TOREROS



FOTOGRAFÍAS OBTENIDAS DE LOS TOREROS BUFOS LLAPISERA Y CHARLOT'S EN ALGUNAS DE LAS «SUERTES» QUE EJECUTAN

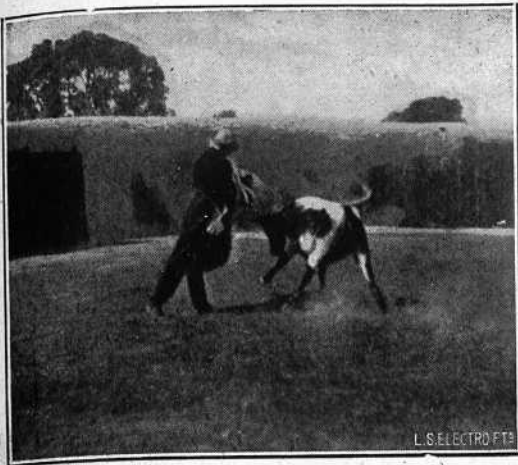
TOROS Y TOREROS
ACTUALIDADES TAURINAS



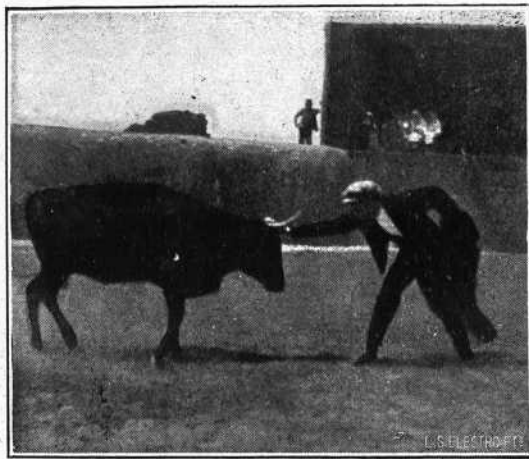
TORANDO CON LA MULETA



REMATANDO UN QUITE

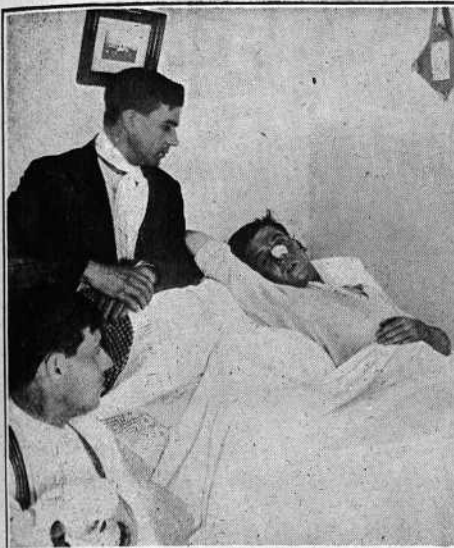


VERONIQUEANDO



EN UN ADORNO

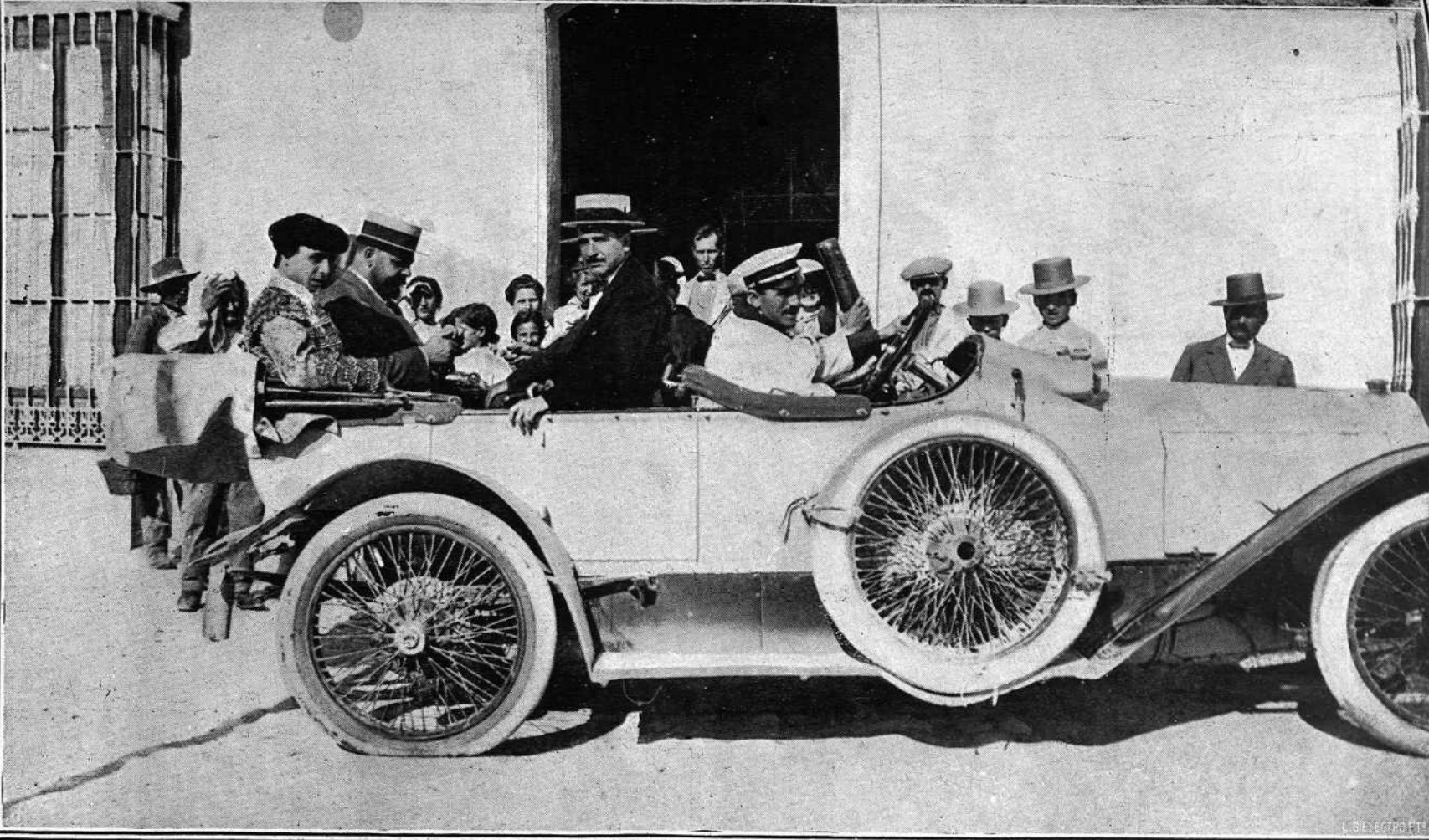
Pacomio Peribáñez entrenándose en la Dehesa de Terrones (Salamanca). (Fot. Viuda Olivau.)



EL NOVILLERO JOSÉ PUERTA-PEPETE HERIDO GRAVEMENTE POR EL PRIMER BICHO EN LA CORRIDA CELEBRADA EL 30 DEL PASADO JULIO EN SEVILLA

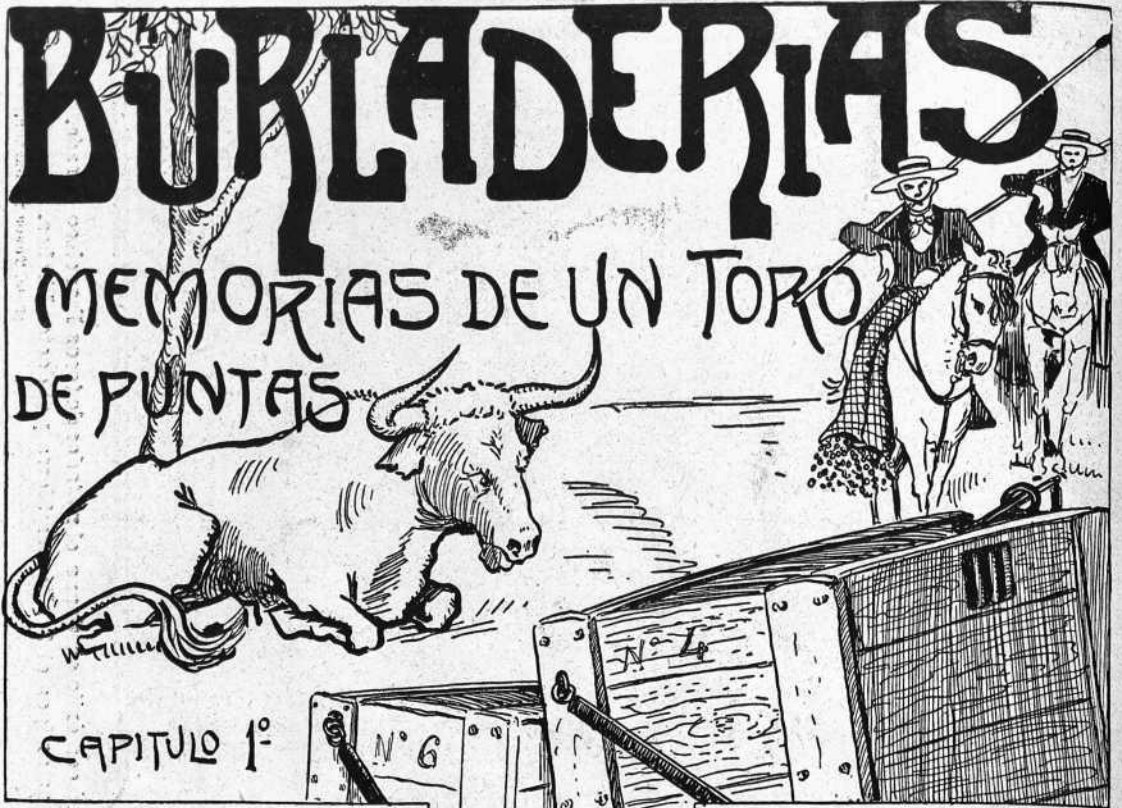


EL NOVILLERO JOSÉ VAZQUEZ HERIDO POR EL QUINTO BURL DE LA CORRIDA CELEBRADA EN SEVILLA EL 30 DEL PASADO (Fots. Toros y Toreros.)



Los siete toros de D. Campos Varela que el 25 del pasado Julio estoqueó con éxito en Osuna el matador de toros Francisco Posada. Posada al dirigirse á la plaza en su automóvil acompañado de sus amigos el Sr. Montes Sierra y el doctor Vilches.

(Fots. TOROS Y TOREROS.)



(Continuación)

De la dehesa a la arena

Entregado al descanso, cabe la fresca orilla de un remanso, de un arroyo de límpida corriente, encontrábame yo tan ricamente cuando vimos llegar á los vaqueros acompañando á cuatro caballeros. Cuando aquellos señores dijeron que venían por los toros mejores y vi que me escogían exclamando.— ¡Es un bicho muy hermoso!, movi la cola y me senti orgulloso. Aquella vanidad por mí sentida hoy la recuerdo todo entristecido repitiendo la frase tan sabida: «Qué descansada vida la del que huye el mundanal ruido y añado escarmentado: No se envanezca incauto el elegido porque cuando es ganado... está perdido».

Los seis privilegiados, de nuestros compañeros separados, llegamos á dejar de buena gana la dehesa paterna una mañana en pos de nuestros tíos y maestros llamados vulgarmente los cabestros, con los que nadie ya me reconcilia (perdóneme su ausencia) mas sé por experiencia que se portan muy mal con la familia. Siguiendo sus mandatos y empujones entramos á un corral incautamente donde inmediatamente con la ayuda de aquellos camastrones, ¡Oh momentos nefastos! fuimos los seis tratados como trastos porque nos embalaron en cajones. ¡Y aún hay gente que dice que le encanta el viajar en el tren! ¡A mi me espanta! Quizás resulte grato ir en primera y hasta en segunda y puede que en tercera; pero quede sentado y manifiesto que en *sleeping cajón* es muy molesto.



(Dibujo de Ibáñez)

Como todo en el mundo es relativo al salir del cajón do fui cautivo me pareció el corral el propio Paraiso terreno! Otra vez los cabestros inclementes volvieron á engañar á sus pientes: por misteriosas puertas nos colaban que con cuerdas se abrían y cerraban y por este expediente vil y artero me hallé encerrado en lóbrego chiquero. ¿Qué tiempo estuve allí? No sé. ¿Quién pudo coatar el tiempo en el dolor pasado? ¿Ni qué dolor habrá más lento y rudo que el padecer de un toro enchiquerado?

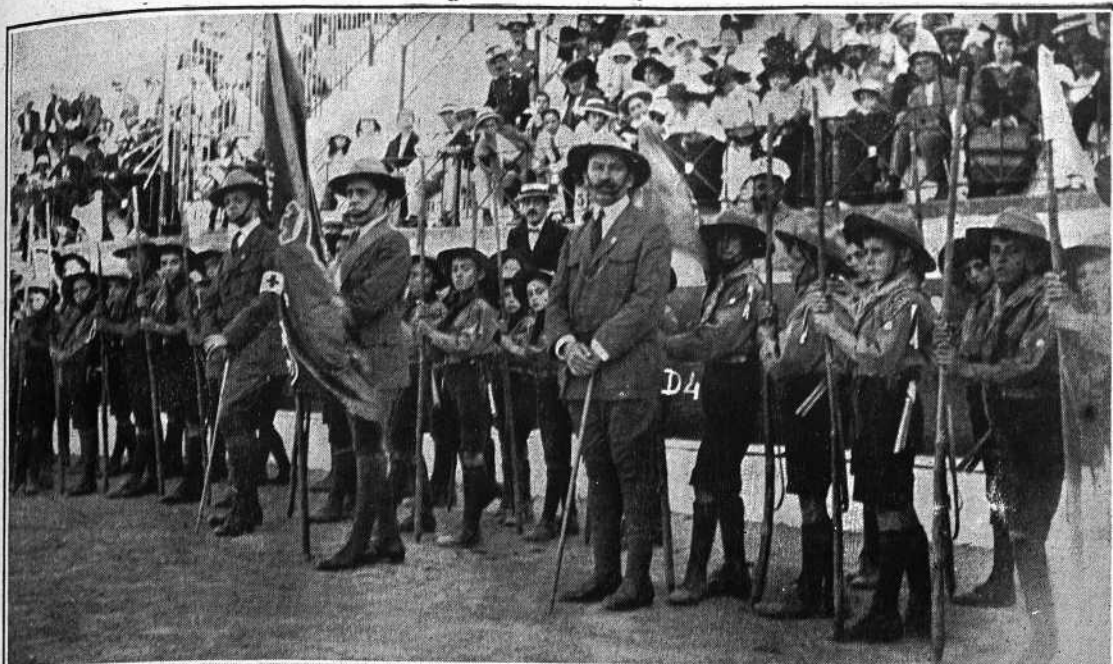
Cuando más abatido me encontraba oí que resonaba una música alegre. Risas, gritos, ruidosas palmas y sonoros pitos y mugí renegando de mi suerte ¡Muu! ¡Esa gente sí que se divierte! ¡Con qué placer saldría al sitio donde reina la alegría! ¡A tal ilusión mía debió de contestar mi suerte fiera: — ya saldrás y verás la que te espera! Se abrió el techo del negro calabozo y me llenó de gozo ver un rayo de luz esplendorosa y una moña preciosa que hasta mí descendía, y cuando yo cortés agradecía tan generoso don, sin saber cómo senti un pinchazo bárbaro en el lomo que un tío me clavó con recio brio. ¡Ay, qué tío más bruto era aquel tío! ¡Bien está la atención y cortesía de adornarme con cintas y galones, pero lo que es el pincho... bien podía habérselo él clavado en los riñones!

Luego, se abrió el encierro y volví al mundo abrigando ilusiones engañosas. En donde vi y pasé casos y cosas que diré en el capítulo segundo.

Por la copia,
CARLOS LUIS DE CUENCA

(Véase el número 21.)

TOROS Y TOREROS
FESTIVAL EN LA LINEA DE LA CONCEPCIÓN EL 24 DE JULIO

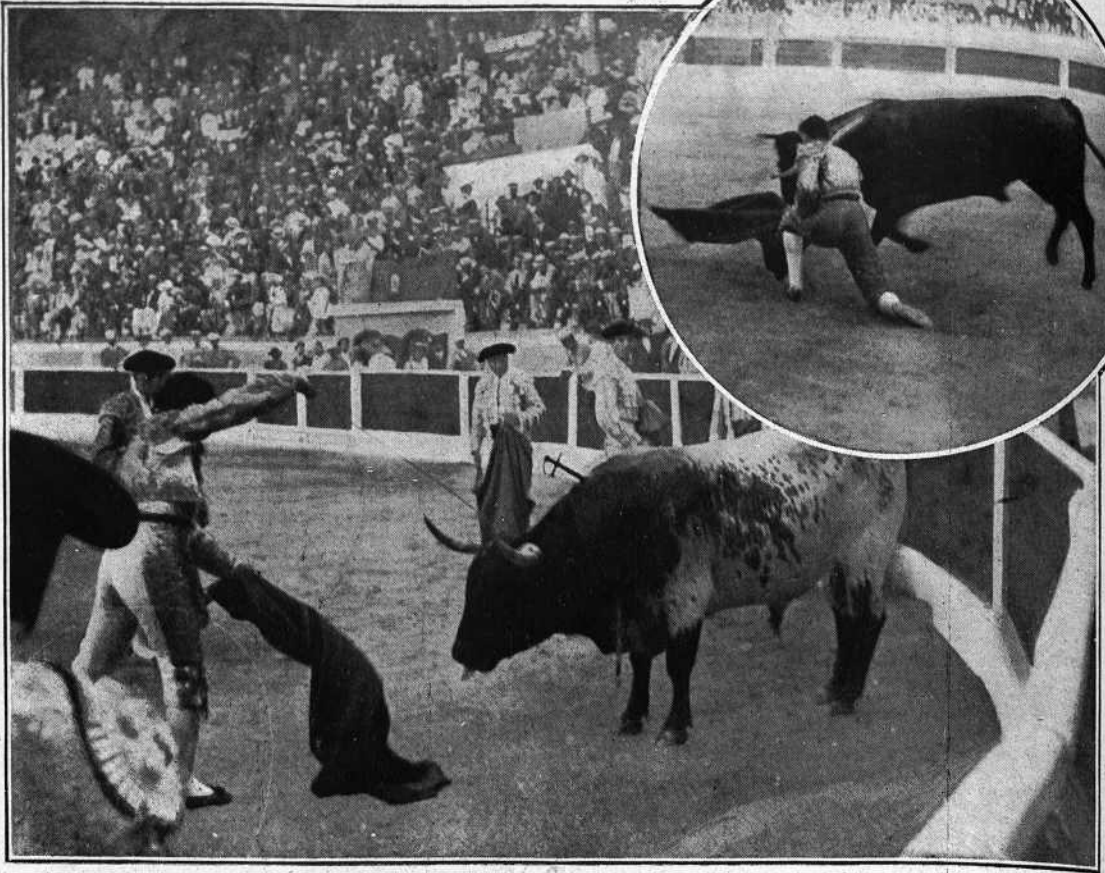


EXPLORADORES DE GIRRALTA Y LA LINEA QUE TOMARON PARTE EN EL FESTIVAL A BENEFICIO DE LA CRUZ ROJA.—JÓVENES QUE TOMARON PARTE EN LA NOVILLADA A BENEFICIO DE LA CRUZ ROJA.—SEÑORITAS QUE PRESIDIERON LA NOVILLADA.
(Fots. Trinidad Díaz)

L. S. ELECTROFOT.

TOROS Y TOREROS

TOROS EN LA LINEA DE LA CONCEPCION

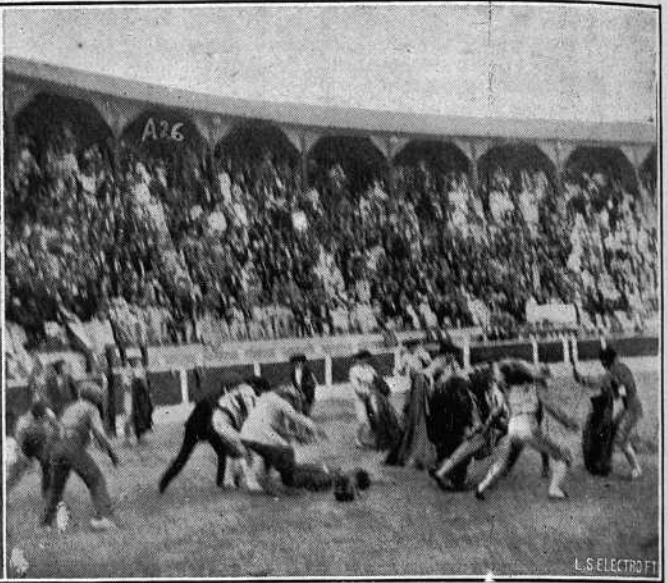


JULIO, 16.—LUIS FREG DESCABELLANDO EL PRIMER TORO.—«GALLITO» EN UN PASE A SU PRIMERO

Las corridas de feria de La Línea de la Concepción, se efectuaron como de costumbre en el pasado mes de Julio, lidiándose en la primera reses de la vacada de la viuda de D. Felipe Salas, por Luis Freg, «Gallito» y Belmonte.

Lo mismo el mexicano que el de Gelves pusieron gran voluntad en su

trabajo, sobresaliendo del primero las filigranas y del segundo la valentía. Belmonte no pudo lucir su toreo emocionante porque tuvo la desgracia de ser cogido al hacer un quite en el segundo toro, resultando con una cornada en el muslo derecho que le ha tenido alejado de las plazas hasta anteayer que reapareció en San Sebastián.



JULIO, 16.—LUIS FREG VERONIQUEANDO AL PRIMERO

COGIDA DE BELMONTE POR EL SEGUNDO TORO

(Fots. T. Díaz.)

L.S. ELECTROFT

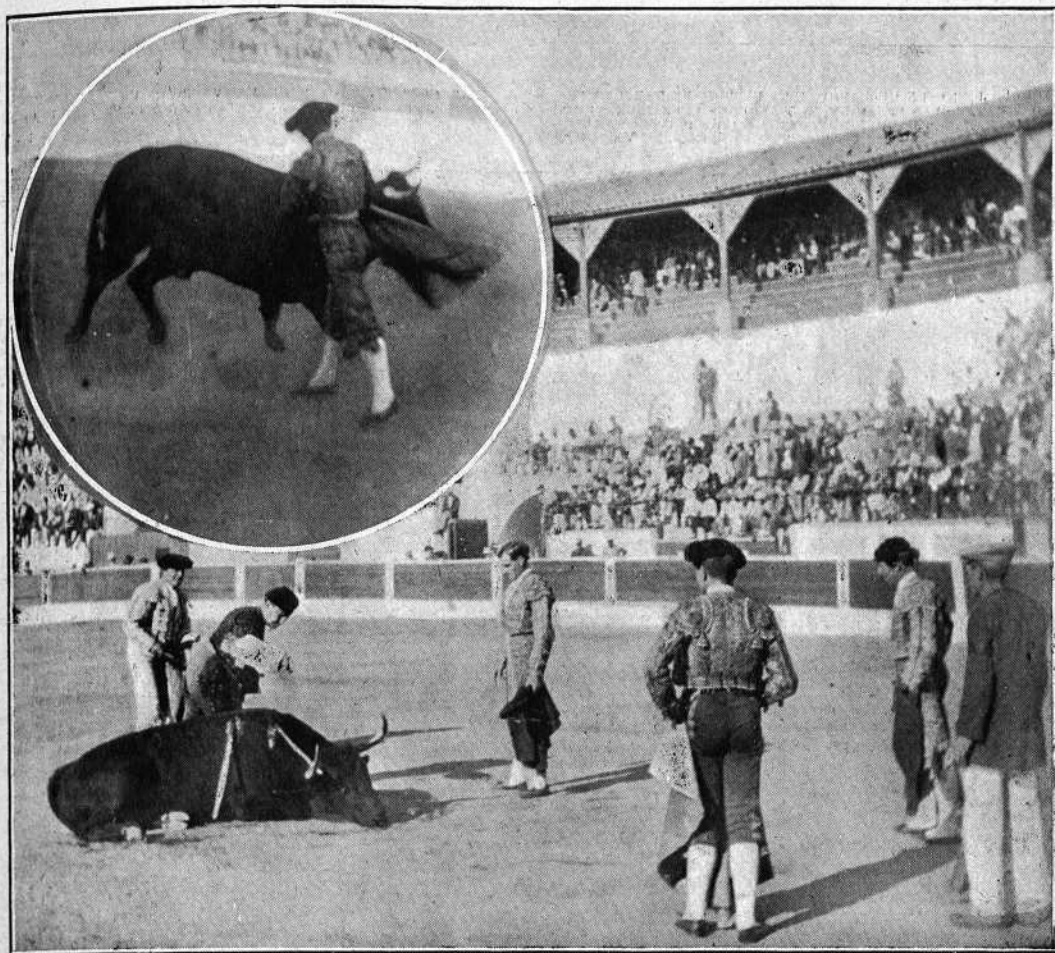
TOROS Y TOREROS

TOROS EN LA LINEA DE LA CONCEPCION



DÍA 17.- LUIS FREG SALUDANDO AL PÚBLICO DESPUÉS DE LA MUERTE DEL PRIMERO

LUIS FREG EN UN AYUDADO AL CUARTO



DÍA 23. BALLESTEROS REMATANDO UN QUITE EN EL SEGUNDO.—MALLA VIENDO APUNTILLAR SU PRIMERO (Fots. T. Díaz.)

El 17 del pasado, segunda de feria de La Línea, actuaron «Gallito» y Luis Freg, con reses de Concha y Sierra, saliendo el público satisfechísimo, pues ambos espadas estuvieron muy trabajadores y afortunados,

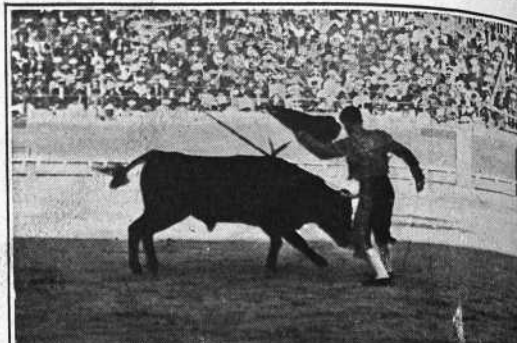
ganando ovaciones y orejas. El 23, Ballesteros y Malla pasaportaron reses de Surga, siendo esta fiesta la primera en que actuaba Malla después de su cogida de Barcelona. El de Vallecás venció al aragonés.

TOROS Y TOREROS

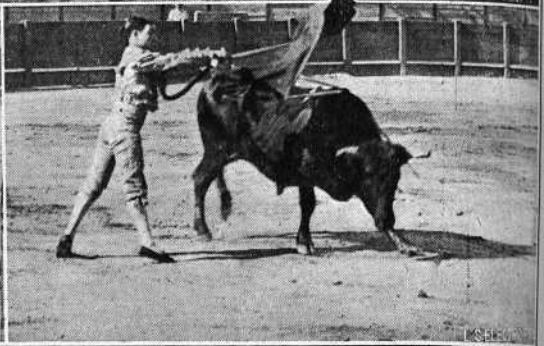
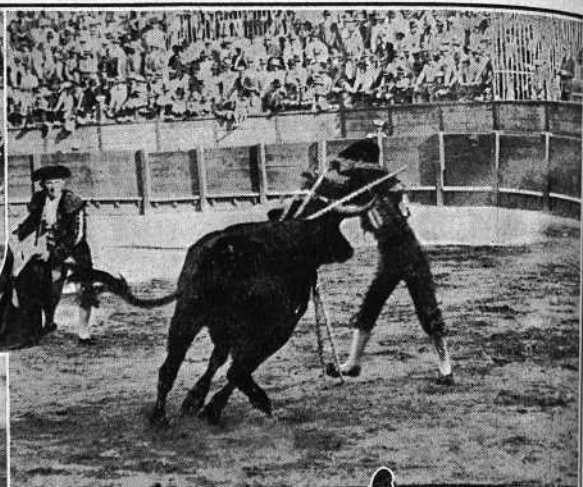
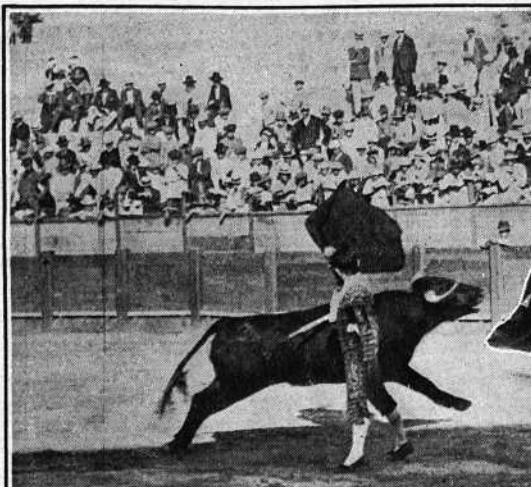
NOVILLOS EN VALENCIA, ZARAGOZA Y JEREZ DE LA FRONTERA



VALENCIA 29 JUNIO.—UN OPERARIO DE LA FABRICA DE TABACOS ENTRANDO A MATAR.—LAS PRESIDENTAS Y ALGUNOS OPERARIOS DE LA FABRICA DE TABACOS HACIENDO UNA CUESTACION PARA EL REMATE.—RIO DE LEPROSOS (Fots. M. Vidal C.)



ZARAGOZA, 9 JULIO.—MANUEL NAVARRO EN UN PASE DE PECHO A SU PRIMERO.—CHICO DE CAJETAS EN UN PASE A SU SEGUNDO (Fots. Savoini)



JEREZ DE LA FRONTERA, 23 JULIO.—BELMONTE II EN UN PASE POR ALTO AL QUINTO.—BELMONTE II BANDERILLANDO AL CUARTO.—TRUJANO REMATANDO UN QUITE EN EL TERCERO.—BLANQUITO EN UN PASE AYUDADO AL PRIMERO (Fots. TOROS Y TOREROS)

(Véanse las revistas respectivas en las pags. 17 y 18.)

TOROS Y NOVILLOS EN PROVINCIAS

Valdepeñas, 22 Junio 1916.

Componían el cartel cuatro novillos de los herederos de D. Romualdo Giménez, de La Carolina (Jaén), por los diestros Adolfo Cornejo y Juan Pedro Sánchez (Reguerito), siendo el sobresaliente Antonio Pintado (Clavijales), todos de esta ciudad.

Salimos asqueados de esta fiesta, que resultó capea de villorrio en vez de novillada, pues no vimos en toda la tarde más que á la Providencia, que evitó un sinnúmero de desaguisados.

¿A qué detallar? Si es peor «meneallo».—JOSÉ ARRIETA.

Manzanares, 22 Junio 1916.

Con motivo de la festividad del Corpus, se organizó en esta población una corrida de cuatro novillos, y como encargados de pasaportarlos Angel Cepas (Cepita) y Ricardo Villa.

Los novillos, que pertenecían á la ganadería de D. Andrés Garrido (antes Pelón), dieron un juego magnífico.

Cepita da los primeros capotazos de la tarde y su compañero le iguala. Palmas.

Cepita toma los palos y los ofrece á Villa, que los acepta, colocando el primero un par al quiebro superior, é imitando Villa con otro de frente. Palmas á ambos. Quico cierra el tercio con uno bueno.

Cepita toma los trastos y tras el brindis á la presidencia, lo vemos decidido y valiente, dando pases de pecho, naturales y molinetes que entusiasman; sigue la faena con uno de pitón á rabo y atiza una estocada un poquitín desprendida que mata sin los auxilios del puntillero. Ovación grande y petición de oreja.

El segundo de la tarde lo saludó Villa con dos preciosos faroles que se aplauden. Cepita veroniquea ceñido. Los matadores toman los palos y Villa coloca uno de frente, Cepita otro á la media vuelta, cerrando el tercio Barbero con uno bastante aceptable. Palmas.

El de Madrid, provisto de estoque y muleta, se dirige al novillo é inicia su faena con uno ayudado por alto, al que siguen dos de pitón á pitón y un natural, terminando con una estocada entera. El puntillero lo termina. Ovación y petición de oreja.

Tercero. Sale corretón y el cordobés le para los pies con dos medias verónicas y un recorte que termina acariciando las astas del animal. Muchas palmas. Villa lo torea de frente por detrás, siendo aplaudido.

Quico y Domínguez cumplen con los palos.

Cepita lo pasa por bajo, pues el de Garrido tiene la cabeza por las nubes; da un buen pinchazo, que se aplaude, y sigue la faena para una estocada hasta la empunadura al volapié, que hace innecesaria la puntilla. Cepita se arrodilla cogido á un pitón y el toro cae hecho una pelota. Ovación grandiosa y petición de oreja.

Cuarto. Negro como todos sus hermanos. Villa lancea ceñido y se aplauden dos magníficos faroles. Cepita veroniquea. Palmas.

Los de turno, Barbero y Ternerero, cumplen su cometido.

Villa, tras de brindar á la empresa, da al de D. Andrés dos pases de pecho y un molinete; cuadra el novillo y Ricardo da una buena estocada de efecto rápido. Ovación y oreja.

Los capitalistas lo sacan en hombros, y al intentar hacer lo propio con Cepita, éste se niega por encontrarse indispuerto.

Resúmen. Novillos Pellón, superiorísimos. Cepita y Villa, inmejorables. La presidencia, que estudie el Reglamento para otra ocasión. El público, contentísimo.—P. PITO.

Valencia, 28 Junio 1916.

Para celebrar la verbena de San Pedro, en ésta, la empresa taurina, organiza una corrida noctuna con cuatro aspirantes al arte de Montes y Llapisera.

Los moruchos resultaron superiores, no así los matadores, que si bien toreando estuvieron muy bien, en cambio, matando dejaron mucho que desear á excepción del segundo espada. Estos fueron *Pepillo*, *Bea*, *Olmedito*, y *Albaceteño*.

Valencia, 29 Junio 1916.

Organizada por los operarios de la Fábrica de Tabacos, y á beneficio del Sanatorio de Leprosos en Fontilles, se celebró en este día una becerrada.

La plaza se vió casi llena. El festival se compuso, de desfile de bandas, y luego la lidia de siete becerros.

La lidia corrió á cargo de los obreros de la Fábrica, siendo auxiliados por el novillero *Copao*.

Hubo tancredos, matadores vestido á la usanza de *Pepillo*, caballistas en el desfile, resultando en fin, un espectáculo largo y divertido.

La presidencia corrió á cargo de bellisimas obreras, y en uno de los intermedios de la corrida bajaron al ruedo para hacer una cuestación.

Todos los espadas despacharon su becerro correspondiente y se lucieron con la muleta.

La gente salió muy contenta de la plaza.—DON CARPIO.

Zaragoza, 9 Julio 1916.

En este día, *Chico de Casetas* y Manuel Navarro de Zaragoza, se las entendieron con cuatro novillos de la Viuda de Constancio Martínez.

El ganado estuvo bien presentado y resultó bravo. El último fué el mayor de los cuatro.

Chico de Casetas, anduvo torpón y embarullado toda la tarde. Toreó á sus novillos, sin parar ni hacer absolutamente nada digno de aplauso.

Con el acero también dejó mucho que desear, no gustó nada su trabajo y recibió dos avisos en su segundo.

En el cuarto novillo puso un par de banderillas en las propias orejas, sin duda para aliviar á su compañero.

Navarro, era la primera vez que actuaba como matador en esta plaza y de él teníamos muy buenas referencias como torero.

Veroniqueó á sus novillos parando y jugando los brazos muy bien, y al cuarto novillo le cogió al cuarteo un superiorísimo par de banderillas que le valió la ovación de la tarde.

Con la muleta, tiró á salir del paso, sin intentar el lucimiento, y esto es censurable en un muchacho como Navarro, que sabe torear; pero tiene que demostrarlo en la primera ocasión si quiere que no lo tomen por uno de esos mil aspirantes á fenómeno que no saben ni vestirse de torero.

Manejando el acero, aunque se le vió decisión y pinchar bien, estuvo degradado y la presidencia le avisó.

En su primer novillo, al entrar á matar, saltó aparatosamente volteado, sacando un fuerte varetazo en el pecho.

De los demás muy bien Escolá, Vela y Emiliano Ballesteros.

ZABAY,

Valencia, 12 Julio 1916.

La Peña «El Gallinero», organizó una fiesta taurina á beneficio de la Asociación de Caridad.

A las diez de la noche, la plaza presentaba un golpe de vista hermosísimo.

Se lidiaron seis cornúpetos regalados por Miura, Fabio Romero, Moreno Santamaría, Guadalest, Villalón y Benjumea, y para despachar estos bichos, vinieron los aristócratas D. Antonio Cañero, D. Julián Cañedo y D. Carlos Pickman.

Los banderilleros fueron: *Joselito*, *Flores*, *Saleri II*, *Petreño*, *Vaqueret*, *Blanquet*, y de puntillero *Pastoret*.

La expectación que en Valencia había por ver lidiar á los jóvenes aristócratas era grande, y más desde el momento que el cartel anunciaba becerros, y los ganaderos mandaron una novillada muy hermosa.

Los Sres. Cañedo, Cañero y Pickman, tuvieron un verdadero éxito, siendo aplaudidísimos.

Hablar de los colosales pares que pusieron *Flores*, *Joselito*, *Saleri II*, *Petreño* y *Vaqueret*, no es necesario, pues conociendo lo que dominan dicha suerte estaba descontado.

Satisfechísimos pueden estar los señores de «El Gallinero» y en particular su presidente Sr. Palau, que supieron organizar una de las mejores, digo mal, la mejor que de estas fiestas se han celebrado en Valencia.

DON CARPIO.

Jerez de la Frontera, 23 Julio, 1916.

Se lidió ganado de D. Félix Suárez, vecino de Sevilla, que resultó pequeño y mansos, por las cuadrillas de los *Blanquito*, *Belmonte II* y *Triano*.

Blanquito se adornó toreando; con el pincho á su pri-

mero dió un pinchazo caído y trasero, media estocada contraria y caída, otra media atravesada y descabella á la primera. (Muchas palmas). En su segundo un pinchazo y una estocada, de la que dobló el bicho. (Palmas).

Belmonte II estuvo valentón á ratos; á sus dos becerros los trasteó parando poco, y con el estoque despachó á su primero de una baja.

A su segundo le endilgó una estocada delantera y media caída, descabellando á la segunda.

Trianero desconoce por completo lo que es el arte á que se dedica. Con el capote y la muleta fué toda la tarde abucheado y con el asador, á su primero, dió una estocada delantera y tendida, saliendo cogido, otra tendida quedándose en la cara. En su segundo, ó sea el último, estuvo desconfiadillo; dió dos pinchazos, de los que se acostó el animal. — PEPE LEONISIO.

Villamartin (Cádiz), 29 Julio, 1916.

Con bastante animación se ha celebrado la novillada anunciada para hoy, en la que se han lidiado cuatro novillos de Calvillo, que fueron bravos. Juan M. Cárdenas, que actuaba de único matador, con el capote y la muleta hizo superiores taenas, y con el pincho estuvo con brevedad. Fué justamente ovacionado. — P. LEONISIO.

CASAS RECOMENDADAS POR TOROS Y TOREROS

ALMACENES DE PAPEL

P. Martín Pastor. — Mariana Pineda, 2 al 8.

AUTOMÓVILES, MOTOS Y BICICLETAS

Enrique Garrido. — Bicicletas de alquiler. Atocha, 125.
Guido Giaretta. — Accesorios para automoviles. Bordadores, 11.

BARES Y CERVECERÍAS

Bar Castellano. — Plaza Herradores; 10.
Bar-Vini-Tupi. — Magdalena, 3, y Plaza del Angel, 12.
Casa Revertito. — Café-Bar-Restaurant. Calle de Valencia, 8.
El Cafetal. — Chocolate de propaganda. Corredera Baja, 4.
El Delirio. — Arlabán, 3. Servicio á cargo de camareras.
El Faro de Londres. — Magdalena, 18. Sucursal: Bravo Murillo, 85.
Gran Café-Bar del Pasaje Matheu. — Espoz y Mina. Conciertos.
La Taza de Café. — Gran Bar, Luna, 10.

CAMISERÍAS Y CORBATERÍAS

Casa Castellanos. — Atocha, 89 y 91.

CARNECERÍAS

Juan Rodríguez. — Madalega, 19.

CARPINTERÍAS Y EBANISTERÍAS

Román Rosas. — Lavapiés, 6. Cambio de muebles nuevos por usados

COMESTIBLES FINOS

José Muñoz. — Sagasta, 4.
Los Gurlezanos. — Llama Hnos. Pez, 38, esquina Minas.

COMPRA-VENTA

Casa Veguillas. — Clavel, 13. Alhajas, pianos, motocs, automóviles.

CONFITERÍAS Y PASTELERÍAS

J. Barquín. — Pez, 7.

DROGUERÍAS

La Universal. — Antonio Moreno. Augusto Figueroa, 28.

EFFECTOS MILITARES

Antonio Navas. — Carmen, 23. Fábrica de gorras.

ESTANCOS

Eufemia Jordán. — Magdalena, 9.

FOTOGRAFÍAS

Alfonso. — Fuencarral, 6.
Calvache. — Carrera de San Jerónimo, 16.
Cartagena. — Montera, 44.

FUNDICIONES TIPOGRÁFICAS

Lencina, Hermanos. — Glorieta de Quevedo, 9.

FRUTERÍAS

Galo Heras. — Arlabán, 8. Frutería de lujo.

GRABADORES

Casa Fernández Rojo. — Sellos de caucho, Fuentes, 7. Telf. 415.
Garrido y Méndez. — Mesonero Romanos, 4. Letras de cinc y cristal.
M. Guisleris. — Montera, 41.

GUARNICIONEROS

Rafael Alonso. Mayor, 63. Guarnicionero militar

IMPRENTAS

Luis P. Burgos. — Mayor, 86. Precios económicos.
Tipografía de Moda. — San Vicente, 52.

MUEBLES Y CAMAS

Palenzuela. — Fuencarral, 26.

PANADERÍAS

Alejandro Huelves. — Olmo, 17.

PELUQUERÍAS

Amadeo Villanueva. — Huertas, 31. Servicio 0,25 sin propina.
Ambrosio Vicente. — Abada, 20. Gran salón.
Antonio Rodríguez. — Corredera Baja, 4. Servicio, 0,30, sin propina.
Domingo Cuenca. — Lavapiés, 60. Servicio esmerado.
El Artista. — Barbería económica. Espada, 14.
Francisco Merchán. — Luna, 3, pral. El mejor servicio.
Francisco Mora. — Goya, 86. Servicio esmerado y á domicilio.
Gran Salón de Peluquería. — Peligros, 1. Servicio, 0,25.
Juan Hernández. — Ruiz, 5. Peluquería aseptica.
Julian Lillo. — Atocha, 125. Servicio esmerado. Personal idóneo.
Manuel García. — Puebla, 10.
Obdulio González. — Cañizares, 22. Servicio, 0,30 sin propina.
Pasqual Collado. — Gonzalo de Córdoba, 20.
Pedro González. — Tudescos, 9 y 53. Servicio, 0,25 sin propina.
Plácido Cancho. — Magdalena, 22. Servicio, 0,30, sin propina.
Rafael Blanco. — Fuencarral, 153. Servicio esmerado.

PLATERÍAS

Huertas, 22. — Gran economía en composturas.

RELOJERÍAS

A. Rubio. — Taller moderno. Relojes varios. Mesón de Paredes, 25.
Farmacia, 5. — 1.ª casa en composturas. Relojes á precios de fábrica.
Pablo Pajares. — Fuentes, 11. Relojero económico.

RESTAURANTS

El Colmado, de Angel Vargas. — Vinos superiores. Visitación, 8.
Los Gabrieles. — Echegaray, 19. Servicio á la carta.

TIENDAS DE SEDAS

La Perla. — Plaza de Santo Domingo, 15.

SASTRERÍAS

Antonio Montes. — Princesa, 5, bajo.
El Trust. — Luis Sánchez Cortés. Mesón de Paredes, 40.
Gran Sastrería. — Manuel Guerrero. Toledo, 49.
Horacio Maseda. — Atocha, 86.
Leopoldo González. — Toledo, 55. Esta gran sastrería es la preferida por los elegantes del barrio, tanto por el muchísimo gusto de sus confecciones, como por lo económico de sus precios.
La Andaluza. — Toledo, 99.
Novalés. — Rey de los sastres. Hechura y forros de traje, 30 ptas. Trajes á medida 40, 50 y 60 ptas. Garantizada la más absoluta perfección. Barquillo, 17, tienda y pral.

SOMBREROS Y GORRAS

La Burgalesa. — Plaza Mayor, 26. Fábrica de gorras.
R. Catalina. — Glorieta de Bilbao, 4. Gran sombrerería.

TINTES

Gran Tinte de María Sánchez. — Ventura de la Vega, 22.

VACIADORES

J. M. Bugat. — Constructor de estoques y puntillas. Colegiata, 6

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Gómez y C.ª. — Plaza Progreso, núm. 1. Camas, muebles, tejidos, sastrería, zapatería y relojería.

VIDRIEROS Y FONTANEROS

Valentín González. — Olivar, 30. Instalaciones de gas y agua.

VINOS Y AGUARDIENTES

Anastasio Berlana. — Olivar, 4.
Andrés Sánchez. — Arlabán, 7. Vinos y comidas.
Francisco Sánchez. — Pez, 32.
José Condoy. — Corredera Baja, 57.
Francisco Mendieta. — Fuencarral, 79. Ricas torrijas á 0,10.
Manuel Rodríguez. — Olivar, 3, y Cabeza, 24.
Ramón Estrada. — Echegaray, 4. (Junto al Teatro Reina Victoria.)
Ramón Mouriz. — Olivar, 7, y Olmo, 2.
Wenceslao Blanco. — Bravo Murillo, 5.

ZAPATERÍAS

Frutos. — Montera, 35 (Pasaje). Taller. Especialidad en composturas.
Gran Zapatería. — Puebla, 11.
Iris. — Calzado de moda. Fuencarral, 45.

Pildoras saludables de Muñoz, 0,50 caja. Laxantes, Purgantes.

TOROS Y TOREROS

DIRECCION: PEZ, 38

Toda la correspondencia deberá dirigirse al Apartado de Correos 601

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA: TRIMESTRE, 2,50 PESETAS. SEMESTRE, 5 PESETAS. AÑO, 9 PESETAS
EXTRANJERO: AÑO, 17 FRANCOS. — NÚMERO CORRIENTE, 20 CTS.; ATRASADO, 40

ANUNCIOS

Las órdenes deben darse con siete días de anticipación a la salida del número

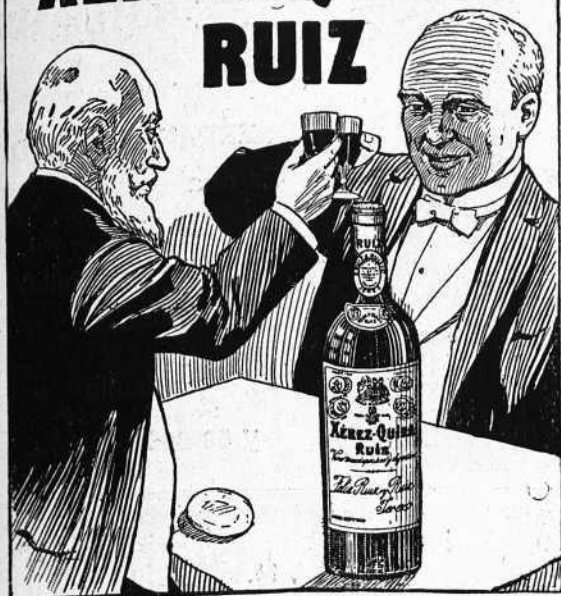
Administración: OLIVAR, 8, MADRID Telf.º 5359.

C. DE OTAOLAURRUCHI
EXPORTADOR DE VINOS-SANLUCAR
MANZANILLA VICTORIA

TALLERES
DE FOTOGRAFADO ELECTRO

42, PRECIADOS, 42, MADRID
BRONCE. CINCOGRAFIA. CROMOTIPIA. FOTOLITO
LUIS SANTOS
Representante, Francisco Solovera

XEREZ-QUINA RUIZ



— Brindemos por este vino incomparable que á usted fortaleciéndole el organismo, le ha salvado la vida, y á mí me ha prolongado la existencia dándome un vigor juvenil

TEODORO SANCHEZ

♦ ♦ ♦ ♦ SASTRE ♦ ♦ ♦ ♦

♦ El más elegante, el más práctico y el más económico ♦
Calle del Príncipe, 22, entlo. izq.ª — MADRID

Gran Hotel y Restaurant de París

DE

BUENAVENTURA GIRATÓ

CARDENAL CASAÑAS, 4, BARCELONA

Habitaciones á 2, 3 y 5 pesetas.

Pensión completa, pesetas 7,50.

PREPARADOS DEL DR. BONALD

Núñez de Arce, 17, Madrid

ACANTHEA VIRILIS

Poliglicerofosfatada Bonal. — Medicamento antineurasténico y antidiabético. — Tonifica y nutre los sistemas óseo, muscular y nervioso, y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas.

Frasco de vino de Acanthea, 5 pesetas.



JOSELITO

MANZANILLA SUPERIOR DE LA

Viuda é hijos de Antonio P. López

Sanlúcar de Barrameda y Jerez

Pedida en todas partes

ALFONSO

— FOTÓGRAFO —
Fuenarral, 6

Pedid siempre el ANIS CAZALLA RICA FERREYRA

BAZAR QUIRÚRGICO DE F. NUÑEZ -- SUCESOR DE SENMARTI

Cirugía. — Impermeables y gomas. Especialidad en vendajes para fracturas. Aparatos ortopédicos. Algodones y gasas de todas clases. Preparados antisépticos.

Poleas para gimnasia de todos los sistemas. Muñequeras, rodilleras, tobilleras y medias elásticas para presión continua. Casa especial en toda clase de aparatos en la ortopedia moderna.

CARRETAS, 13. (FRENTE AL CAFÉ DE POMBO), MADRID—TELÉFONO 758

Beba usted

ANIS BELMONTE

FABRICADO POR LA CASA
ENRIQUE M. ALONSO
CONSTANTINA (Sevilla)

¡¡¡Es el mejor!!!

SOLUCION BENEDICTO

DE GLICERO-FOSFATO DE CAL CON CREOSOTAL.

Para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, neurastenia, caries, raquitismo, escrofulismo, etc. Frasco, 2,50 ptas. Farmacia del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid. Teléfono 634 y principales farmacias.

GRAN RESTAURANT LA SEVILLANA

Jamón serrano, legítimo de Jabugo. — Manzanilla bautizada por los Hermanos Alvarez Quintero

«Sangre Gorda»

Especialidad de la casa, manzanilla «EL 24»
Toda clase de vinos y licores de las mejores marcas
VISITACION, 4. — MADRID

Teléfono 3.296

== PARA LAS CANAS == == La Higiénica de Arroyo ==

Es inofensiva, lo que hace que sea la mejor de las conocidas hasta el día.

— De venta en todas las perfumerías y droguerías —

DEPÓSITO CENTRAL:

Preciados, 56, principal

— MADRID —

GRAN COLMADO Y FREIDURÍA «EL PASAJE»

DE
Fernández y Fernández

Arlabán, 7.—MADRID.—Teléfono 2.833

ESPECIALIDAD EN PESCADOS FRITOS AL ESTILO DE ANDALUCÍA
VINOS Y LICORES DE LAS MEJORES MARCAS
ESMERADO SERVICIO EN COMIDAS

EL

ANIS DE LA ASTURIANA

DE

SERRANO, OVIEDO

Es una

bebida

exquisita.

¡Probadlo

y os convenceréis!



ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS NÚM. 33
PUEBLA, 14.—MADRID

Envíos á provincias y Extranjero

Administrador: Antonio Fagoaga

EL GAITERO

Sidra Champagne

Valle, Ballina y Fernández.—Villaviciosa (Asturias)

Esta es la fábrica más importante del mundo. Tiene vapores propios para el transporte de sus productos, y hornos donde fabrica CUATRO MILLONES de botellas al año.