



REVISTA SEMANAL TAURINA, ILUSTRADA CON MAGNÍFICOS CROMOS

PRECIOS DE SUSCRICION	
Madrid, un trimestre.....	2,50 pesetas.
Provincias, id.....	3 »
Ultramar y extranjero.....	6 »
Colecciones del número 1.º al 60.	
nos 1 4 y 85.....	10 »

ADMINISTRACION:  
LAZO, 8, PRINCIPAL DERECHA  
Número ordinario, 15 céntimos

PRECIOS DE VENTA	
Número extraordinario.....	30 céntimos
Número ordinario.....	15 »
Ultramar y extranjero, precio doble.	
Números atrasados con un recargo de 20 céntimos el extraordinario, y 10 le ordinario.	

ADVERTENCIAS

Suplicamos á aquellos de nuestros corresponsales que demoran el pago de sus cuentas, se sirvan efectuarlo antes de la salida del número próximo, pues de no verificarlo, dejarán de recibir dicho número el día 23 del corriente.

Rogamos á nuestros constantes favorecedores se fijen en el cromo y dibujo de hoy, como prueba del deseo que nos anima de mejorar todo lo posible esta publicacion. Tambien hacemos presente que en la primera quincena de Setiembre estará terminada la portada para la coleccion del año 1884 y 85.

RAFAEL, SU RETIRADA Y SU DECADENCIA

Hace pocos dias que *La Correspondencia de España* publicó un suelto que puso de mal humor y cariacontecidos á los aficionados taurinos.

Decia el suelto:

«En los círculos taurinos se insistía anoche de una manera resuelta en que el matador de toros, Lagartijo, se cortaria la coleta este año, retirándose á la vida privada.

A pesar de los veinte años que lleva de matador el simpático diestro y de haber toreado de sesenta á setenta corridas cada año, no ha reunido la fortuna que se suponía, por haber sido generoso hasta la prodigalidad con sus deudos y amigos. Se calcula su caudal en tres millones de reales próximamente.

Antes de que se jubile como gran torero, se

despedirá del público de Madrid con una corrida de toros de Veragua ó de Saltillo, dando en esta plaza la alternativa á Guerrita.

La impresion que ha producido esta noticia, infausta para los que sienten la vocacion por el arte de torear, fué anoche muy triste, y más que triste, dolorosísima para los admiradores del famoso y aplaudido cordobés.

Lagartijo se retira á tiempo. No son los toros los que le echan de la plaza, sino es él quien, despues de dominar aquellas fieras y verlas caer agonizantes á sus plantas, abandona la arena cargado de petacas, de sombreros y de cigarros.

En otros órdenes de la vida han dejado muchas celebridades de pasar á la historia por no retirarse á tiempo. Lagartijo demuestra con su actitud que tiene el sentido de la política del toreo.»

Asombrados por la noticia que de pronto circuló por todo Madrid, nos pusimos á cavilar sobre el asunto, sin que encontráramos motivo alguno para que Rafael se retirara. En Valencia, pocos dias antes de publicado el suelto, nadie sabia una palabra y hasta el mismo Lagartijo callaba su resolución.

Hoy ya podemos desmentir la noticia dada por nuestro apreciable colega; pues el inteligente aficionado que bajo el pseudónimo «Orejon» escribe las revistas de las corridas celebradas en San Sebastian, nos asegura que el rumor que ha circulado es completamente inexacto, y que Rafael ni piensa, ni ha pensado nunca retirarse, hasta que la edad ó algun incidente desgraciado le obligue á cortarse la coleta.

Parece ser que lo que al inventor de la noticia le ha servido de base para suponer que el cordobés se retiraba, era el haberse éste negado á firmar la escritura de Valencia para el próximo año.

La cuestión no tendria nada de particular, si no se hubieran hecho comentarios absurdos y ridículos que no tienen fundamento.

Y sin necesidad de narrar una por una las afirmaciones que sobre el asunto se han hecho, no tenemos más que fijarnos en el suelto que hemos copiado.

De lo dicho por *La Correspondencia de España* se deduce que Rafael hace bien en retirarse ahora, porque, de lo contrario, no ocuparia un brillante puesto en la historia del toreo.

Y ¿por qué? ¿Es que Rafael se encuentra ya sin facultades? ¿Acaso la edad es la causa de todo ello?

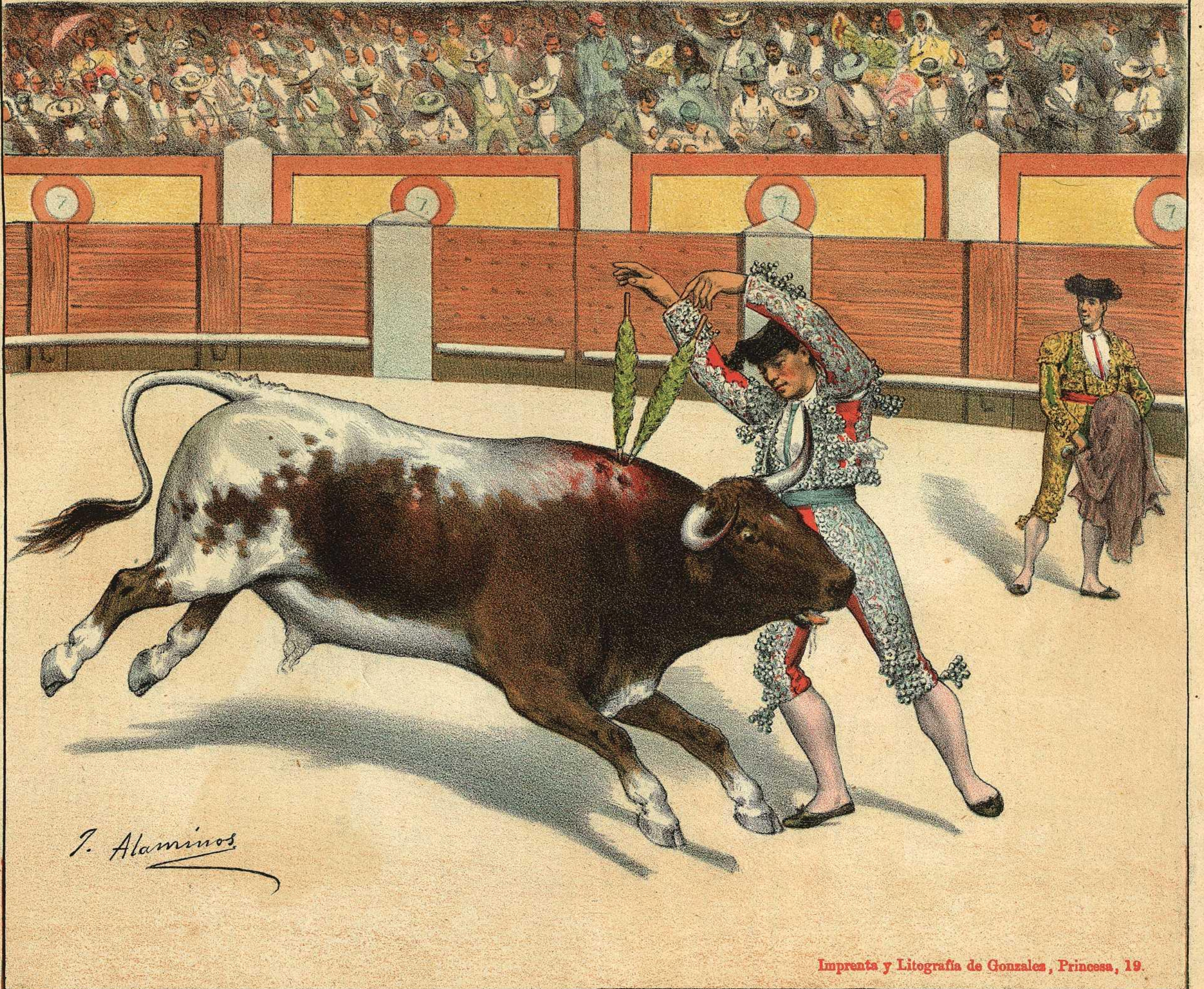
Muchos frascuelistas, á quienes les estorba, sin duda, la presencia de Lagartijo en el ruedo, aseguran que el diestro ha entrado ya en el periodo de decadencia, y hasta suponen que la edad del maestro es muy avanzada y que le van faltando las fuerzas y otra porcion de desatinos.

No vamos á contestar á ellos, pues seria herir y rebajar la reputacion del cordobés, y sólo haremos saber, á los que lo ignoren, que Rafael Molina nació el día 27 de Noviembre de 1841; por lo tanto, aun no ha cumplido los 45 años, á cuya edad, casi todos los hombres, por regla general, se encuentran con fuerzas para afrontar los mayores peligros.

Por si nuestra opinion no vale para nada, recurrimos á la autoridad de nuestro respetado maestro, D. José Sanchez de Neira, cuyas ideas conocen ya los aficionados.

En su gran obra *El Toreo*, y en la página 450 (tomo I) dice, refiriéndose á Lagartijo: «Con su trabajo, con su inteligencia, con su buena voluntad, ha llegado á uno de los más altos escalones.

LA NUEVA LIDIA



J. Alaminos

Imprenta y Litografía de Gonzalez, Princesa, 19.

JUAN RUIZ (LAGARTIJA)

Es verdad que en él se ha parado; pero esto puede atribuirse á diferente causas.

Puede ser una la de no haber conocido él en aquella cúspide torero alguno á quien enviar ó disputar el puesto; puede tambien que, viendo á su mismo nivel á algunos, aunque pocos compañeros, haya pensado lucir mejor entre ellos, aunque sin sobresalir, que entre otros de menos importancia; y es tambien muy posible que conozca que de no haber subido antes los pocos escalones que le faltan para ascender al pináculo, ya le será muy difícil y trabajoso conseguirlo.»

Y esto que copiamos al pié de la letra, lo dice D. José Sanchez de Neira; nuestro maestro, y no sólo el nuestro, sino el de todos los que escriben; y para dar mayor fuerza á lo que llevamos escrito, diremos que si el Sr. Sanchez de Neira abandonase por un momento su imparcialidad, no sería seguramente lagartijista.

En cuanto á la decadencia de Rafael, las corridas de Aranjuez y San Sebastian se encargan de ridiculizar tal aserto.

PERRA CAS.

## DESDE SAN SEBASTIAN

Segunda corrida verificada el 8 de Agosto de 1886.

Sr. Director de LA NUEVA LIDIA.

Muy señor mío: Ayer, con un entusiasmo y animación sin igual, tuvo lugar la segunda corrida de la temporada.

Desde las primeras horas de la mañana anunciaban la fiesta el clásico tamboril acompañado de las músicas del pueblo y del continuo estallido de los coheteros. A cada momento veíanse llegar gran número de carruajes con infinidad de aficionados á la taurina fiesta.

Hoteles, casas de huéspedes, restaurants y posadas, todo estaba completamente lleno.

La causa de tanta animación y bullicio era la corrida que había de celebrarse por la tarde, y en la cual tomaban parte el incomparable y nunca bien ponderado Lagartijo; el torero serio, elegante, valiente y distinguido, gloria del toreo moderno, y el no menos simpático y valiente Guerrita; en fin, los dos héroes de Aranjuez. Pero basta de preámbulos, pues me voy extendiendo demasiado, y vamos al grano.

Los toros que habían de lidiarse pertenecían á la ganadería del excelentísimo señor conde de Espoz y Mina (antes Carriquiri), de Tudela.

A las cuatro y media en punto ocupó la presidencia el teniente alcalde Sr. Lafitte; hizo la señal correspondiente y aparecieron las cuadrillas capitaneadas por Rafael Molina y Guerrita, siendo saludados con entusiasta y general aplauso.

Cambiados los capotes de paseo por los de lidia, y puestos los de tanda en su lugar, se dió suelta al primero, *Malagueño*, colorao, de libras y voluntario. Recibió siete varas de los de tanda á cambio de dos caídas y dos caballos muertos, dando lugar á que Rafael se luciera con el capote, haciendo quites soberbios.

Juan Molina deja dos pares cuarteando, y Manene, previa una salida en falso clava par y medio, tambien al cuarteo.

Lagartijo, de verde y plata, se va á la cabeza del Carriquiri, y previo un natural, tres con la derecha y un buen cambio, se tira á volapié, marcando un buen pinchazo, unos pases más y media estocada muy buena; saca el estoque y lo descabella. (Palmas y tabacos.)

• *Teruelo*, colorao, ojo de perdiz y corto de cuerna era el segundo. Nueve puyazos de los de tanda y reserva bastaron para que Torerito cumplierse con un par al quiebro y otro al cuarteo, y Cosme con dos de la misma calidad.

Guerrita, de encarnado y oro, cogió los trastos y se fué á entenderse con *Teruelo*, pasándolo con un natural, uno alto y un cambio, arrancándose á volapié, cogiendo hueso, unos pases más,

dos pinchazos y una estocada hasta la taza, que concluye con la vida del segundo. (Palmas.)

*Atigrao* se llamaba el tercero, ojo de perdiz y recogido del derecho. Dos buenos puyazos de Feijóo y cinco varas más á cambio de cinco jamelgos, lo prepararon para par y medio de Juan Molina y otro de Bejarano.

Rafael, que se encontró al bicho algo receloso, lo trasteó regularmente, atizándole un pinchazo sin soltar, otro bueno y media estocada superior á volapié. (Muchas palmas.)

Liston, abierto de cuerna, de libras y astillado del izquierdo era el cuarto, de nombre *Respeto*.

Tomó con voluntad siete puyazos, dió una caída y mató un caballo.

A los quites, Rafael.

Manene clava un gran par al cuarteo y otro muy bueno al sesgo (muchas palmas) y Juan deja un par al relance, pasando á manos de Guerrita, quien despues de una pesada faena despachó á su enemigo, que estaba receloso, de media atravesada entrando y saliendo mal, una contraria, un pinchazo pescuecero y media estocada buena, á volapié.

*Clavelino* se llamaba el quinto, negro, liston, bien armado y ligero.

Recibió siete puyazos llevándose en una de ellas prendida la pica del reserva, que sacó Guerrita ayudado de los capotes.

Cambiada la suerte, pide el pueblo soberano banderilleen los Rafaelos, siendo su faena como sigue: un par al sesgo magnífico y otro al cuarteo muy bueno de Rafael I y uno al sesgo superior de Rafael II. (Ovación.)

Suenan los clarines para matar y coge los trastos el cordobés, y mandando retirar su gente se va á *Clavelino*, y desplegando la muleta en la misma cabeza, empieza su faena compuesta de un pase alto, uno de pecho superior, un cambio magnífico, uno en redondo espampanante y uno de molinete archi-superior, tirándose en corto y por derecho con un magnífico volapié hasta los gavilanes, saliendo enganchado y cayendo á los piés del animal, sin que afortunadamente lo hiriese, gracias á lo magistral de la estocada que hizo polvo instantáneamente á *Clavelino*.

Cuando Rafael se levantó y pasado el susto consiguiente, el redondel llenóse completamente de sombreros, chaquetas, cigarros, botas, abanicos; en fin, el maestro recibió como premio de su serenidad é inteligencia, una de las mayores ovaciones que dejarán en él sin duda alguna recuerdo eterno.

Seguían las palmas á Rafael y apareció *Sargento*. Tomando siete varas de los de á caballo sin causar desperfectos; pasa á banderillas, dejándole Manene dos pares al cuarteo y Torerito uno y medio tambien al cuarteo.

Guerrita, despues de una larga faena le despacha de una contraria y media á volapié.

### RESUMEN

La corrida, buena. La presidencia, muy acertada. Multó al contratista de caballos y á un picador. ¡Olé por los presidentes! Los toros de Espoz y Mina, buenos, sobresaliendo el quinto. Rafael, superior á todo elogio en todo y por todo. Se puede decir que jamás se ha visto matar un toro en la plaza de San Sebastian como el que mató en tercer lugar. Con el capote, el de siempre, arrancando grandes aplausos; con las banderillas sublime y con la muleta incomparable.

Guerrita muy trabajador, y con las banderillas y capote muy guapo. Juan Molina, bien en banderillas y muy bien con el capote. Manene, muy guapo. De los picadores, Feijóo. Caballos muertos, 14. La entrada, un lleno y el tiempo magnífico.

Hasta el domingo próximo que estoqueará Lagartijo seis Aleas, se despide de Vd. afectísimo seguro servidor,

OREJON.

San Sebastian 9 Agosto 1886.

### NUESTRO DIBUJO

El valiente matador de toros Juan Ruiz (*Lagartija*), que figura en nuestro cromó de hoy, me-

rece que fijemos la atención sobre sus condiciones como torero.

*Lagartija* es un matador que por cuestiones cuyo fondo no conocemos, está alejado de nuestra plaza, y sólo le vemos trabajar de tarde en tarde.

Las cogidas que ha sufrido no han sido obstáculo para que su valor vaya creciendo; entre ellas podemos citar las siguientes:

En el año 1879 fué herido por un toro de Miura, al poner un par quebrando. El diestro resultó con una herida de gravedad por debajo de la tilla izquierda.

En Valencia (1883) sufrió una grave herida en la pantorrilla. El toro pertenecía á la vacada de Aleas.

Un toro de D. Fernando Gutierrez le enganchó en Salamanca produciéndole una herida en el muslo, que le hizo guardar cama bastante tiempo.

Y por último, en el presente año ha sufrido una cogida en Santander, resultando con una cornada de 25 centímetros de longitud.

Gracias al esmero con que ha sido cuidado por el facultativo Sr. D. Antonio Roldan, que se ha encargado de la cura y que la está llevando á cabo con gran rapidez, podrá *Lagartija* tomar parte en las corridas que se preparan en Palencia, y en la cual estoqueará en los días 1 y 2 de Setiembre y en union de Mazzantini, reses de don Fernando Gutierrez y D. Vicente Martinez.

*Lagartija* es un torero dotado de una sangre fria excepcional.

En la hora de la muerte son muy pocas las veces que le han cogido los toros.

Nosotros deseáramos que la empresa dejara á un lado ciertas cuestiones y contratara á *Lagartija* para que, trabajando en Madrid, desechara algunos, aunque pocos defectos que en provincias se adquieren.

Mientras la cuestion se resuelve, únicamente deseamos al matador un restablecimiento completo.

### DESASTRE

En la corrida de novillos celebrada en Madrid el día 8 del corriente, se lidiaron dos toros de Vragua y otros dos de Sellés. De las cuatro reses, fueron foguedas tres.

Cacheta y el Ecijano, encargados de dar pasaporte á los bichos, resultaron heridos de gravedad.

Venga esa mano, Sr. Navarrete, que si se refiere Vd. á las novilladas, estamos conformes con sus impugnaciones.

### CORRESPONDENCIA PARTICULAR

D. A. D.—Calañas.—Renovada la suscripción por tres meses.

D. F. S.—Cádiz.—Suscrito por tres meses. Falta 45 céntimos de peseta.

D. E. S. S.—Coruña.—Recibida libranza.

D. J. J. C.—Ayamonte.—Idem idem.

D. J. P. M.—Haro.—Idem idem y sellos.

D. J. R.—Cádiz.—Idem su carta-orden y sellos.

D. C. A.—Búrgos.—Idem idem.

Señora viuda de R. A.—Cádiz.—Idem libranza y sellos.

D. M. P.—Utrera.—Idem sellos.

D. J. N.—Sevilla.—Idem letra.

D. J. A.—Santander.—Rimitidos siete "Artes Taurinos". Reglamento se buscará.

D. M. R.—Soria.—Se le remiten los números y recibo del suscriptor de Burgo de Osma, habiéndose selos remitido á él á su tiempo.

### A LOS SEÑORES

## GANADEROS Y DUEÑOS

### DE PLAZAS DE TOROS

Se admiten anuncios á precios convencionales y económicos.

Im. de A. Moreno, Conde de Barajas, 1.