



ADMINISTRACION  
 CARRANZA 9.-2.<sup>o</sup>  
 MADRID.  
 1.75 trimestre 6 p<sup>as</sup> año



*Bonarillo es un chiquillo  
 que á los toros se ha lanzado  
 habiendo manifestado  
 disposición Bonarillo.*

*Se adorna con el percal  
 y se va al bicho sereno...  
 ¿Si prometerá algo buenc  
 este animoso chaval?*

## SEÑORES COLABORADORES

Amallo (D. Francisco).  
Barbieri (D. Francisco Asenjo).  
Caamaño (D. Angel).  
Carmena y Millán (D. Luis).  
Cavia (D. Mariano de).  
Estrañi (D. José).  
Gutiérrez (D. Aniceto).  
Jiménez (D. Ernesto).  
Lozano (D. Luis).  
Martos Jiménez (D. Juan).

Mayorga (D. Ventura).  
Millán (D. Pascual).  
Minguez (D. Federico).  
Palacio (D. Eduardo de).  
Pérez Urria (D. Miguel).  
Peña y Goñi (D. Antonio).  
Rebollo (D. Eduardo).  
Reinante (D. Manuel).  
Rodríguez Chaves (D. Angel).  
Ros (D. Vicente).

Sánchez de Neira (D. Gonzalo).  
Sánchez de Neira (D. José).  
Serrano García Vao (D. M.).  
Taboada (D. Luis).  
Tedo y Herrero (D. Mariano del).  
Toledano (D. Miguel).  
Vázquez (D. José).  
Vázquez (D. Leopoldo).  
Yufera García (D. Francisco).  
Zurita Nieto (D. Benito).

## SUMARIO

**GRABADOS.** A usias, por Sentimientos. — Beneficiencias sin beneficios, por Angel R. Chaves. — Taurómacos nocivos, por Luis Taboada. — Del mal el menos, por M. del Todo y Herrero. — Fuera de Madrid. — Nevillos y diputados, por Angel Caamaño. — A las empresas, por A. de la Riva. — Corrida de Beneficiencia, por El Raquero. — Anuncios.

**GRABADOS:** Francisco Bonar (Bonarillo). Economías. Las maestrías del Coloso, por Re'ondo.

## A USIAS

Es decir, á los presidentes en corrias de toros desfiguraos, de los que se usan en nuestros dias.

Yo bien sé que un tiniente de arcarde es una presona, mayormente, manque municipal.

Pero también sé que un consejá no tiene obligasión de entender en asuntos é toros, ni pa distinguir á Bonilla de Lagartijo.

Que es lo que yo digo.

En cuasiquier negocio de la vida, er que no sabe no se cuea.

Pero pa consejá sí sirve too er mundo, ó too er mundo se piensa que sírve.

Un bastón y una faja, guervén loco á un hombre de bien.

Y eso que no les han dao uniforme como se pensó. Que deberían usar fraque amaratado der color de Castiya, taleguiya encarná y sombrero de jipijapa amariyo, pa que jisiera juego con los pernilé, y resurtara er pabeyón español.

Y en er bastón una trompetiya, pa que llamara er consejá á sus súditos cuando los hubia menester.

Presidir una corria de toros un hombre, manque sea sutiniente de arcarde, sin entender de asuntos de la lidia, es una diablura, verdaderamente. Vamos á ver, si le encargaran la presidensia y direisión de la pelea de gayos á un consejá, ¿qué iba á jaser el hombre?

Pues en cuanto que viera á una jaca sobre otra, suspendería la pelea por ataques á la pudor.

¡Caballeros y qué presidensia la der domingo úrtimo en er circo é gayos, ú sca en er circo taurino de Madrid!

Hubo toro, no con un pajaso, sino con una viga en un ojo.

Toro resién variado de pitones.

Toro tuerto de solenidá; vamos, huérfano total de un ojo.

Y ná.

Ja-ta que er público se enteró, y hubo aquella bronca, er señó de Nuñes sin noveá.

Mirando con er telescopio se pasó lo mejor de la tarde, sin enterarase.

Y digo yo:

—¿Dónde tenía er fierro er toro quinto que se lidió?

Y sízo disien o:

—¿Pa que sírve er desamen de los toros en los corrales pa el apartao, si no se ve lo que tienen los animales?

En otro tiempo, los presidentes iban á ve el apartao, y la prueba é cabayos y t...

Pero ya se ha acabao too.

Ya pa ser presidente se nesessita,  
un sombrero é copa y una levita.

Y na más.

Asín se ve que un cabayero que no ha visto toros si no es pintaos, ú si ha tenío prinsípios, presida la lidia, y manda foguear á un tigre de Bengala, ú tome por toro un güey mursiano.

Por fin; que pa presidir como er señó de Nuñes er domingo, lo mismo da que presida er Medrano en traje de etiqueta, que pasee un yorón de un mausolelo.

—¡Banderiyas, don Fulano!—le dise ar presidente argún compañero. Y el hombre asarao dequivoca er moquero y reseta fuego, por mandar que pareen en frío ú viseversa.

—¡A matar, don Fulano!

—¡Mande usté un aviso!

—¡Al corral ese toro!

Y á lo mejor, el público recompensa la inteligensia der concejá gritando:

—¡Burro! dicho sea con perdón, ú otro epíteto feo y de puntas.

¿Pues no es una lástima que se vea asín la autoridá?

Atropayá y descon sía...

Por fin; que vale más morirse que verse consejá, sarvo en argunos asuntos.

Donde puá huir un hombre.

## SENTIMIENTOS.

## BENEFICIENCIAS SIN BENEFICIOS

(SONETO)

Una corrida que no sé por qué,  
pere se lo cierto que se lidia mal,

con muchas colgaduras de percal  
y otros lujos del tiempo de Noé.

Ocho toros que cuestan buen parné  
y proceden del tráfico rural;  
los precios á una altura colosal  
y las cuadrillas como yo me sé.

Es lo que siempre se nos brinda aquí,  
del Hospital de la provincia en pró  
con bombes y platillos que hasta allí.

Y ahora, señores, les pregunto yo:  
¿Ustedes piensan que se gane así?  
Lo que es el Hospital creo que no.

ANGEL R. CHAVES

## TAURÓMACOS NOCIVOS

Hay quien no tiene ropa, ni tabaco, ni dinero para comprar una medicina, que le ha recetado el doctor; pero no le falta nunca un duro para ir á los toros todos los domingos.

Nadie sabe cómo se las compone para no faltar á las corridas. El caso que él anda pidiendo pitillos durante la semana á todas las personas conocidas que encuentra al paso.

—Hombre, ¿me da usted un cigarrillo?

—Sí, señor.

—Tantas gracias. Yo voy á ver si me quito el vicio del tabaco ¿sabe usted? y por eso no lo compro; pero á lo mejor no me puedo contener y abuso de los amigos. Por otra parte, tampoco está uno en disposición de gastar, porque no sé si sabrá usted que me he quedado sin nada.

—¡Demonio!

—Sí señor; lo poco que tenía me lo fueron consumiendo entre mi mujer y mi cuñada; de manera que hoy, si he de decir á usted la verdad, no he comido aún, y ayer me pasé el día con una pera... Diga usted: ¿se sebe quien va á tratar en la corrida de Beneficiencia?

—Lagartijo y Angel Pastor.

—¡Caramba! ¿Quién tuviera dinero para ir! ¿habrán puesto muy caras los billetes, verdad, usted? El caso es que tengo un niño con la tos ferina, y me han mandado que le de un baño de azufre y sea molido, pero no puedo meterme en gastos. Lo que quisiera era ver si encontraba un billetito económico para la corrida de Beneficiencia.

Todos los dias trepezamos en el mundo con séres así, que llevan al descubierto la uña del dedo gordo y van enseñando la epidermis de los tobillos, y usan, en vez de hongo, un higo de Fraga; y sin embargo, asisten á las corridas de toros llenos de júbilo, como si vivieran en el Paraíso.

Hay sujeto que tiene á su esposa en cueros vivos, tanto, que la infeliza se presenta en visita, arrebuja en un gabán de su esposo, so pretexto de que está con las tercianas y no se puede desabrigar. Los niños andan por aquella casa hechos unos indios bravos, con las carnes al descubierto, llenos de chafarrinones y el pelo alborotado, como si les hubieran metido la cabeza en el molinillo del café. Y mientras sufre la familia los rigores de la miseria y el abandono, el jefe de la casa bebe manzanilla en la "Sanluqueña", y luce en el dedo pequeño una sortija de similar, con un brillante de vidrio, que lo menos le ha costado 30 reales. Su dinero está siempre á la disposición de la gente de coleta, y no hay función taurina á que él no acuda. Más de una vez le hemos visto comiendo pescadillas y langostinos en unión de varios banderilleros famosos.

A aquella misma hora, su esposa é hijos acallaban los gritos del estómago, devorando silenciosamente en el hogar una cazuela de judías. El más hambón de los niños, después de apurar su ración, había entrado en la cocina, y chupaba con entusiasmo el tapón de la botella del aceite.

Estos hombres así no tienen más que una idea fija: los toros. Los hay que comen en su casa bacalao frito y beben agua sola, y duermen sobre un felpudo, como los perros distinguidos; pero después se presentan en público con aire de ricos, y comienzan á echar por tierra el vino de Arganda, para ensalzar el amontillado.

—No sé cómo hay quien beba el vino tinto—dicen con aire de importancia.

—¿A usted no le gusta?

—No hay vino como el andaluz. Créame usted á mí, que soy inteligente. Yo en casa no bebo más que vino de Montilla ó de Tres palos cortados ó Solera fino.

Y bien sabe Dios que en su casa no se usa más que el agua del botijo; pero, eso sí, está muy fresca, porque la esposa le pone un paño mojado alrededor y da gusto beber en aquella casa.

Convengamos en que la afición á los toros trae en muchas ocasiones serios disgustos. Si todo el que asiste á las corridas tuviese el dinero necesario para comprar el billete y no desatender sus deberes domésticos, no habría para qué combatir la exagerada afición de ciertos caballeros; pero cuando hay quien compra una barrera con perjuicio de los estómagos de su

esposa ó hijos, nos entran intenciones de pedir que se haga una ley especial contra esos taurómaces nocivos, que se gastan un duro en un asiento de grada y le niegan á su esposa cuatro míseros reales para comprar una botella de agua de Carabaña.

—Manolo, necesito una peseta.

—¿Para qué?

—Para purgar á los niños. A Manolín se le ha puesto la tripa como un sombrero de copa.

—¿Y qué?

—Que quiero darle el agua de Carabaña.

—¿No te sería lo mismo purgarle con agua de jabón, ¡una peseta! ¿Sabes tú lo que me cuesta ganar una peseta?

Y se va al despacho, para comprar su billete, no sin decir con acento de profunda convicción:

—Lo que conviene es que nos echen buen ganado y que los espadas sean todos de cartel, aunque se aumente el precio de las localidades. Porque yo no tengo inconveniente en pagar una peseta más con tal de divertirme.

LUIS TABOADA.

## DEL MAL EL MENOS

Sobre el viejo *rocinante*, trotando pausadamente y á la grupa el coosecuento *mono sabio*, su ayudante, marcha el rufo picador por la extensa carretera, para con la fiera sus fuerzas y su valor. La bordada chaquetilla y el resto del atalaje

de su pintoresco traje que al reflejo del sol brilla, no tardará en parecer de batalla honrosa prenda, al final de la contienda que tendrá que sostener; y pase si limitado á esto el daño quedar puede, con tal que el diestro no queda molido y desvenajado.

M. DEL TODO Y HERRERO.

## FUERA DE MADRID

PARIS 4 SEPTIEMBRE.

Toros de Cámara y Miura. Cuadrillas de *Cava* y *Mazzantini*, que hicieron cuanto les fué posible por agradar á este público; pero las reses no dieron el juego que los aficionados hubiéramos deseado.

*Cava* cambió un buen par en la silla y toreó de capa como él sabe hacerlo, recibiendo una ovación, tan entusiasta como merecida.

Luis estuvo trabajador, efectuando varios quites de mucho lucimiento. Dejó un par de banderillas superior al cuarteo, siendo aplaudido con entusiasmo.

Los banderilleros todos regulares, sobresaliendo *Victoriano* y *Tomás*.

De los picadores *Badita*.

El servicio de la plaza bueno, y la presidencia acertada.

7 SEPTIEMBRE

Hoy ha sido la entrada buena y los toros medianos, excepción hecha del segundo y quinto, que fueron nobles y bravos, dando mucho juego.

*Mazzantini* y *Valentín* recibieron grandes ovaciones del público entusiasmado.

*Valentín* cambió tres veces en la silla, una de ellas á puerta gayola.

Ambos estuvieron muy bien en quites, haciéndolos con lucimiento, ganando palmas y flores.

Luis puso al tercero un buen par de á cuarta, que le valió aplausos.

RESUMEN:

De los picadores sobresalieron *Cirilo* y *Badita*, este último sobre todo.

En un par imitable *Victoriano*, y buenos *Tomás* y *Cayetano*. *Tomás* incansable en la brega.

El público espera con ansiedad la inauguración de las corridas de toros nocturnas con luz eléctrica.

He tenido ocasión de asistir al ensayo de la misma, y el efecto es verdaderamente grandioso. A su debido tiempo le daré todos los detalles que merece dicha instalación.

El domingo próximo, *debut* de los toreros *Lindesics*, que trabajarán al mismo tiempo que los nuestros.

Creo que como titiriteros son muy regulares.

Siempre suyo afectísimo amigo,

AVILA.

MURCIA

En los periódicos de aquella capital encontramos las siguientes noticias, respecto á los espectáculos taurinos.

La divisa de D. Eduardo Ibarra quedó muy honrada con el comportamiento de los que dieron su vida por el buen nombre del ganadero.

Distinguióse sobre todos, por su pujanza y brio, el cuarto toro, que dejó en el redondel cinco penceos y destruyó la barrera; antes, al ponerle la divisa, estropeó la puerta del toril.

El quinto y sexto, si no tan buenos como el cuarto, fueron mejores que los tres primeros, á pesar de que estos no cumplieron mal.

Hubo destrozo de picas. Nuestro paisano *Bartolón* rompió tres.

Los espadas estuvieron trabajadores en los quites y bien en la muerte de sus bichos: *Espartero* alcanzó una ovación en el último.

Diez y siete caballos cargaron las carretas; las mulillas sacaron trece del redondel.

No pudo ser más desdichada la lidia que tuvieron los excelentes toros de Vázquez.

Estuvo pésimo y completamente descompuesto *Guerrita*, y fué llamado al palco el director del ruedo.

En general, las tres corridas han demostrado que las empresas murcianas han atendido más al buen resultado del espectáculo que al lucro, no escatimando nada.

Si de las tres corridas ha quedado algún disgusto á los aficionados, no es éste imputable á la empresa. Débese achacar al asco que en la segunda tomaron los espadas al ganado, y á la falta de dirección en la lidia.

En fin, para prueba final de como estuvieron las dos esperanzas del toro, baste decir que al hacer el pase en la corrida siguiente el canguelo y la ignorancia, el público los acogió con una silba tan horrorosa, que no parecía sino que andaba por allí cerca algún personaje político.

SEVILLA 7 DE SEPTIEMBRE.

Los novillos de Miura resultaron: uno superior, dos blandos y tres que cumplieron.

*Jagueta*, que toreaba después de mucho tiempo, gustó, si se tiene en cuenta esta circunstancia y las muchísimas simpatías con que de antiguo tiene en este público. Pero en realidad, se encuentra torpe y falto de la agilidad para la lidia, notándose más por trabajar con gente joven deseosa de trabajar.

*Boto* toreó muy paradito, adornándose mucho en quites; mató perfectamente su primero y aunque estuvo pesado en el segundo, no se descompuso un momento, ni perdió la serenidad.

*Reverte* se está haciendo justamente acreedor á los aplausos que se le prodigan. Empieza á escuchar los consejos de los buenos aficionados, y de seguir así, *Reverte* ha de dar ruido. Dió cuatro lances de capa al último novillo, que fueron superiores, hizo muy buenos quites, sobresaliendo uno á un banderillero que fué cogido, y por último dió muerte á sus toros después de faenas muy lucidas, de una superior al primero y de dos medias al segundo.

De los piqueros, se hicieron notar *Parrado* y *Cochero*.

En la brega el *Nene*, *Barciela* y el *Pincho*, pareando el segundo.

GIRALDILLO.

BARCELONA 7 DE SEPTIEMBRE DE 1890

Seis toros de Ripamillán. *Cava* y *Lagartijillo*

1.º *Molinero*.—Colorado, ojo de perdiz y bien armado. Con poca voluntad aceptó seis varas por dos caídas y dos jacos. *Teja Pulguita* dos pares, y *Garroche* uno. *Cava* propina 19 pases buenos, y sin soltar una corta y caída. (Palmas.)

2.º *Contrabandista*.—Castaño, aldinero, rebarbo y algo vizo del izquierdo. Toma siete puyazos por dos caídas y dos caballos. Coloca *Barrinches* un par bueno y otro trasero, y *Maguel* par y medio. *Lagartijillo* emplea 18 pases y dos estocadas caídas. (Aplausos.)

3.º *Currito*.—Negro, albardado, listón, rebarbo y bien armado. *Cava* dibuja dos verónicas, un ferol y una navarra de pistón, y toma el bicho siete varas, por tres caídas y un trotón. *Curritche* deja dos pares, y *Perico* uno y medio. Don *José* da un sin fin de pases, dos pasadas, sin herir; un pinchazo, un sablazo y una baja. (Silencio.)

4.º *Corredor*.—Castaño oscuro, rebarbo y corto. Aguantó seis picotazos, por dos caídas y dos penceos. *Maguel* prende dos pares y *Ouets* uno. *Lagartijillo* mezcla con varios pases un pinchazo alto y dos medias estocadas.

5.º *Vinatero*.—Colorado, bien armado y buzy de carteta. Tuvo dos encuentros con los raja cueros, y al cambiarse el tercio se arma una bronca. *Cava* coje los palos, y al compás de la música coloca al quiebro un par superior, con lo que se apacigua la gritería. *Pulguita* prende dos pares. *Cava*, después de pensarlo, suelta 19 pases, un pinchazo, otro pinchazo y media envainada.

6.º *Fogonero*.—Retinto y cornalón; empezó colándose al callejón, faltándole poco para llegar al tendido. Luego recibe siete varas, por cinco caídas y tres caballos. *Ouets* clava dos pares, y *Barrinches* sobaquillea dos pares caídos. *Lagartijillo* no da más que siete pinchazos, una estocada contraria, siete pasadas sin herir é infinidad de muletazos.

RESUMEN: El ganado bien presentado, pero blando, tardo y con poca bravura.

*Cava-ancha*.—Bien con la muleta en el primero, regular en el tercero y mal en el quinto. Entrando á matar, en los tres con cuarteo y echándose fuera. Superior toreando de capa y banderilleando.

*Lagartijillo*.—Mucho nos gustó en la muerte del segundo, cumplió regularmente en el cuarto, y se hizo pesado en el sexto. Nos pareció demasiado apático en el redondel.

De los picadores, *Amaré*, por lo voluntario (picó los seis bichos). *Trigo* y *Vargas*, por maulones se ganaron una bronca fenomenal.

De los banderilleros; se distinguió bregando *Berrinches*.

Los servicios buenos. Caballos arrastrados 12. Mala entrada y peor la presidencia.

EL BARBIÁN.

CORUNA 9 SEPTIEMBRE

Las corridas celebradas los días 7 y 8 con *Gallo*, *Martinero*, *Centeno*, *Cacheta*, *Tortero* y *Jarana*, han resultado entretenidas.

En la primera le fué adjudicado el premio, consistente en un capote de paseo, regalado por la empresa, á *Cacheta*, que se lo ha merecido, pues se distinguió matando. Al haberse tratado de la lidia en general, se lo hubieran llevado el *Gallo*.

Matando han quedado por este orden: *Cacheta*, *Gallo*, *Martinero*, *Jarana*, *Tortero* y *Centeno*.

En la segunda corrida se dió un toro de gracia, que reposó bastante bien. *El Guapo*, y fué muerto por *Blanquito* que oyó palmas. *Gallo* quebró con el capote las dos tardes, y estuvo muy trabajador y juguetón con los toros. *Cacheta* dió dos estocadas fauscasinas, tirándose de verdad. Los demás matadores en general no quedaron mal.

En banderillas sobresalió *Jarana*, y de los chicos *Creu* y *Blanquito*. De los picadores el *Chato*, *Sastre* y *Crespo*. *Miguelito* fué á la enfermería con una fuerte contusión.

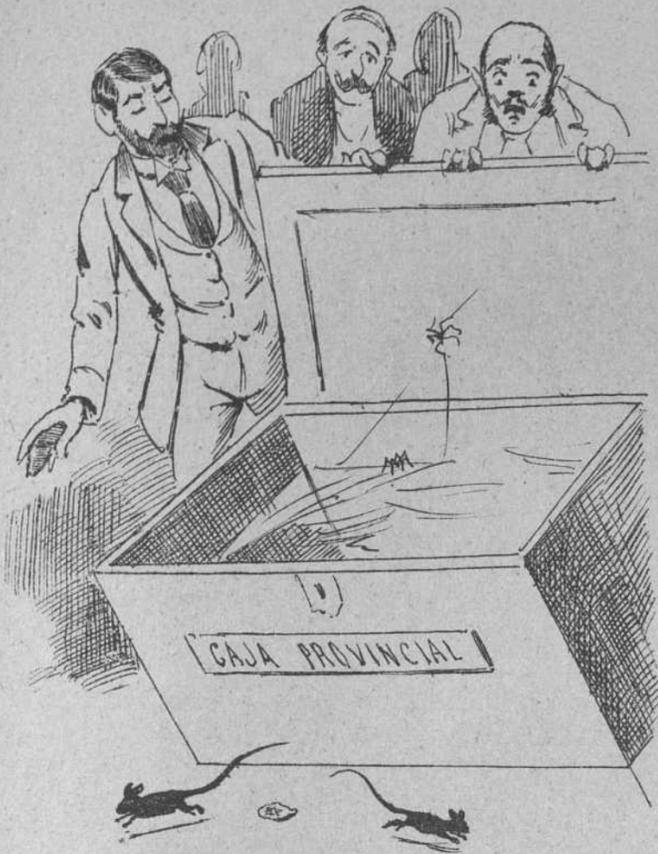
El ganado de Arroyo, voluntario, noble, igual y muy bien presentado. Se advierte el cambio de pistos. Mataron 14 caballos y tomaron 37 varas.

Los de *Gutiérrez* (Salamanca), bastos y desiguales. Mataron nueve caballos y tomaron 31 varas. La presidencia, deficiente. El servicio decaballo peor. El público contento y las entradas flojas.

Fueron dadas dos orejas á *Cacheta*, y una á *Jarana*. *Martinero* rodó sin consecuencias. *Centeno* sacó la manga rota, y *Blanquito* la taleguilla.

L. PITA.

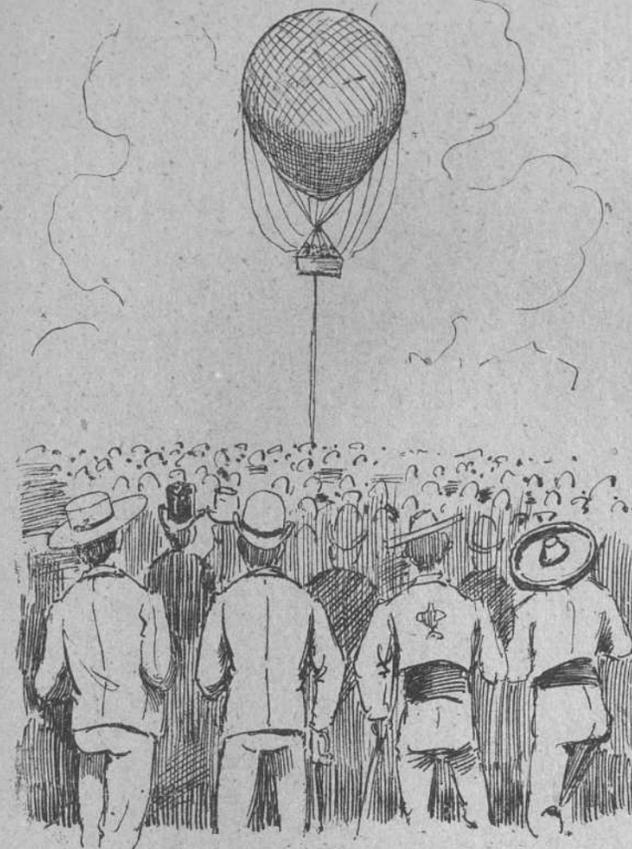
# ECONOMÍAS



1. Para evitar más gravamen al tesoro provincial, la comisión especial hizo un detenido examen con la caja del caudal.



2. Y en vista de que en la caja solo había polvo... y paja, con avinagrado gesto acordaron la rebaja del taurino presupuesto.



3. Con tan plausible motivo, y en la consideración de que ahora en día festivo, mirando al globo cautivo ya se encuentra distracción,



4. pensaron derechamente suprimir en la corrida benéfica alguna gente, y á dos diestros solamente esta quedó reducida.



5. Mas para que resarcidos de los diestros suprimidos fuesen los aficionados, de monos sabios vestidos saldrían los diputados



6. Y viendo tal novedad, sin otra dificultad pagarían los pobres, como obra de caridad, á buen precio los billetes.



7. Con esto, en la temporada próxima, ya está salvada la situación, con provecho, y matará un solo espada ocho toros de desecho;

## GANANCIAS



## NADA



8. y bien podrá suceder que el premio legue á obtener la egregia Diputación, que merece, por meter la pata, la comisión.



## NOVILLOS Y DIPUTADOS

Hubo otra novilladita el ocho del actual, de la cual salió la gente satisfecha por demás. Anastasio soltó un bicho que valía un dineral, pues se cargó siete jacos sin volver la vista atrás. Los de Castrillón y Vázquez tampoco quedaron mal, y solamente el Cortina nos hizo desesperar.

Ojada pasó al primero mostrando serenidad; pero se cortó la mano y estuvo mal al puichar. En quites estuvo cerca pero bailarín y tal.

Mancheguito (que suplía á Lesaca) fué un barbián en el momento de herir con valentía y verdad. En quites muy voluntario, y según yo *vide* se ha meido con las largas, y le salen regular. El público le condujo en brazos hasta el portal. Peñita bravo y valiente.

Hizo un quite de verdad salvando de una cornada á un picador, y la mar de palmas escuchó el chico con carácter general.

Y ya que tengo en la mano la pluma, preguntaré: Excelentísima doña Diputación; ¿qué cartel es ese que nos ha dado el presente año usarcé? ¿Dos matadores que matan cuando les parece bien (que son muy poquitas veces), y nada más? ¡Chachipé! De modo que si la empresa no cuenta con Rafael, salen con Angel, el Pítri, el Roserico y el Mele. Menos mal que las entradas más baratas no se ven, y que los bichos son bichos de doble V y de P y P. ¡Qué inventiva, qué talento, qué gusto, qué tacto y qué... repiquisima vergüenza habilitan más de tres...!

ANGEL CAAMAÑO.

## EL DEBUT DEL NOVILLERO

Rendido, jadeante, bravo, incierto, se hallaba el animal frente al maleta, cuando éste requirió pincho y muleta lleno de jindama, medio muerto.

Mas qui iera encontrarse en el desierto y perder para siempre la coleta, que no guardarse la ovación completa que le han de dar si no tuviese acierto.

Animose por fin, aunque temblando, á dar principio á la fatal faena; diez minutos estuvo trasteando y decidido á terminar la escena, cerró los ojos, se tiró arrancando... y la espada clavó en la ardiente arena!

F. DE LA ESCALERA.

## ALAS EMPRESAS

El *Noguito*, el *Empalmaa*, el *Petaca*, el *Tololito*, el *Percabe*, el *Colorao*, el *Manotas*, el *Cachito* y otros varios, han formado una cuadrilla excelente, á la que han denominado *Los Niños de Carvajante*. El *Noguito* es matador, *Petaca* banderillero, el *Desahogao* picador y el *Percabe* puntillero. *Colorao* banderillea al estilo mexicano, y *Manotas* jaripea mucho mejor que Ponciano. El *Cachito* es un peón como hay muy pocos hoy día

y todos en junto, son chicos de mucha valía. Quien los quiera contratar hace su fortuna cierta; siempre los puede encontrar del Imperial en la puerta, en donde pasan el día y la noche platicando cosas de la torería, y un hambre atroz destrozando. Caballeros empresarios: acudid, buena ocasión; Contratad á estos sicarios y os premiará la afición. Pues si á la tal gentecita hay quien ajuste formal ¡podremos ver expedita la acera del Imperial!

A. DE LA RIVA.

## NOTICIAS

Comenzamos hoy esta sección con una noticia triste. D. Federico de las Cuevas y Otero, propietario y director de nuestro estimado colega *El Toreo Sevillano*, falleció el día 5 de los corrientes.

Reciba la familia del ilustrado compañero nuestro pésame más sentido, que hacemos extensivo á la redacción del citado colega.

Telegramas recibidos después de hecha la tirada de nuestro número anterior:

SAN FERNANDO 7. — Toros Lazaga, buenos. Caballos, 15. *Pepeto* y *Quinito*, bien. Mucho viento. — R.

CORUÑA 7. — Arroyos, regulares. Caballos, 11. *Gallito* y Arana superiores é incansables en brega. *Cacheta*, *Marinero*, *Centeno* y *Tortero*, bien. — *Corresponsal*.

CORUÑA 8. — Toros Salamanca, regulares. Caballos, 11. *Gallito* muy bien pasando de muleta. Mató su toro de una estocada. Quebro rodillas magistral. Ovación hasta fonda. Arana muy bien é igualmente *Marinero*, *Centeno*, *Tortero* y *Cacheta*. — *Corresponsal*.

CORUÑA 9. — Toros Salamanca, buenos. Caballos, 11. *Cacheta* ganó premio, capote paseó. Mató bien. Oreja. Ovación. Sacado en hombros. — A.

CALATAYUD 10. — Abizandas regulares; segundo fogueado. Caballos, 5. *Faico* y *Minuto* bien matando, superiores toreando. Cuadrilla aplaudida. *Minuto* volteado sin consecuencias. — J.

HARO 11. — Zapatas medianos. Caballos ocho. *Faico* y *Minuto* ovaciones. *Faico* oreja tercero, regalo reló. — L.

Se encuentra muy mejorada la señora madre de nuestro querido amigo Sr. Trillo. De todas veras lo celebramos, deseando un pronto y total restablecimiento á la enferma.

Por llegar tarde á nuestro poder el B. L. M. del Sr. La Rosa, no asistimos a la junta de revisteros celebrada en la Diputación provincial. Sentimoslo, y agradecemos la atenta invitación.

En Ragusa (cerca de Siracusa) perdió la vida el pasado día 5 el aeronauta Blondeau, que despedido de la barquilla de su globo fué á estrellarse contra unas rocas.

No sabemos lo que pensarán acerca de esto los enemigos de las corridas de toros.

En Denia habrá corridas de muerte los días 2, 3 y 4 de Octubre, siendo el director de las mismas Froilán Pérez, *Chaitillo*.

Dice *La Tarde* de Alicante, refiriéndose á las mojigangas allí verificadas los días 8 y 9 del actual:

«El primer día, un pobre muchacho se dislocó un brazo al saltar la valla, resultando algunos contusos durante la lidia de las seis vacas, que fueron bravas y dieron juego.

El segundo hubo un herido de alguna consideración, pues una de las vacas embistió contra un muchacho de unos catorce años de edad, metiéndole el asta por el sobaco derecho y llevándolo enganchado algunos segundos.

Después de practicada la primera cura en la Casa de Socorro, fué llevado al hospital.

Se anuncian algunas corridas de novillos...»

Hemos recibido los programas anunciadores de las fiestas de Valladolid, y tanto el taurino como el publicado por Celestino González, merecen nuestros entusiastas plácemes. El primero, hecho en seis colores en la casa Miñón, es precioso, y revela gusto y arte, perfectamente hermanados. El de Celestino no desmerece en nada de los publicados en años anteriores, resultando una verdadera y completísima guía vallisoletana. Un millón de gracias por el envío de ambos.

La abundancia de original, con motivo de la corrida de Beneficencia nos impide dar en este número los *Lances Teatrales* de costumbre.

En el próximo se insertarán las revistas de los estrenos de esta semana y de las novedades cómicas que ocurran.

*Pepeto*, *Valencia* y *Gato* torear hoy en Sevilla reses de Orozco.

Los toros de Navarrete lidiados en Fuenterrabía salieron regulares, siendo inmensa la concurrencia.

El 31 del pasado y el 1.º del actual hubo corridas en Sepúlveda, y tanto éstas como en las de Fuenterrabía quedó superiormente Ulpiano Revuelta (Meñero, que ha sido contratado para el año que viene en el último de los puntos citados).

Un joven que se hallaba en el sitio las Canteras de Jimena, pueblo inmediato á Jaén, cuidando de unos bueyes que pacían, ha sido víctima de su excesiva confianza.

Como uno de los bueyes se quisiera entrar en una finca inmediata, el chico, llamado Luis Viedma, hubo de asustarle un palo para volverlo.

Lo consiguió, pero el animalito echó tras del pastorcillo, y dándole alcance, lo cornó causándole una terrible herida en el hipocondrio izquierdo. El estado del jóven era gravísimo, según declaración facultativa.

Hoy se lidiarán en Almodóvar del Campo, cuatro toros de Laso.

Mañana y pasado en Tarralba se celebrarán novilladas en las que estarán *Morenito* y *Alvares*. La lidia la dirigirá *Cacheta*.

El banderillero Ramón López, empresario de una de las plazas de México, ha adquirido y encajonado ayer en Villalba, para dicho punto, seis magníficos toros: dos de Veragua, uno de Muruve, otro de Concha y Sierra y dos de Mazzantini, todos de cinco años y de excelente trapío.

También ha escriturado como matadores al espada *Tortero* y al diestro Mazzantini (T.), y á los banderilleros *Zayas*, *Secillano*, *Chaval*, *Moños*, *Barberillo* y *Marqués*, y como picador Cano y Vargas.

## PLAZA DE TOROS

## CORRIDA DE BENEFICENCIA

En estas funciones, más antiguamente, gosaba y salía contenta la gente, pus siempre er talento de argún diputao le daba argo nuevo al aficionao.

Salían maestros de taya y de nota y naide cobraba ni siquiera una mota, y había cabayos mu bien equipaos, y pares de lujo con cromos pegaos, y mir corgaduras por tos los barcones, y de argunos palos salían gurriones ¿Qué quea de aqueya canela tan fina? Los tristes recuerdos, ú porvo y sesina.

Ogaño nos sale la Diputación con un carteliyo pa er propio Chinchón,

lo cuar que parece que asín nos torear disiéndonos sólo:—Los tiempos cambean.

¿Y los probéticos de los hospitales?

¿Por qué se les hase perder tantos reales, que hubieran ganao, si en esta función

no mete la pata la Diputación?

¡Josús y qué cosas! Josús y qué líos!

Que Dios les bendiga, mu señores míos.

Y vamos con la corrida. El programa ya le comprarán ustedes, de modo que dejando á un lado esto, y lo otro y lo de más allá, comencemos con el primer bicho.

Le llamaban *Galguito*, pertenecía á Cámara y usaba terno negro bragado, cuernos bien puestos y paso de buey. Los maestros le dieron en varios tiempos algunas verónicas.

Le tomaron el pelo  
sus siete veces  
los de la vara larga  
medianamente,  
y los maestros  
quedaron en los quites  
bravos y buenos.

Los súbditos del califato, Juan y Antolín colocaron el primero dos pares y el segundo uno superior, previa una salida.

Y salió la figura principal  
que ha pisado esta tarde el redondel,  
ó sea en canto llano y natural,  
el señor de Molina (Rafael),  
que en el arte no tiene ni un rival  
(que dicen los que adoran siempre en él).  
Atención, caballeros, que ya está  
ante el toro con trapo y con espá.

Pases de todas castas 76, estocadas: media atravesada, media descolgada, media en buen sitio y un pinchazo saliendo escapado y un descabello. (Palmas y pitos.)

El maestro trabajador. El toro descompuesto é inquieto.

Segundo, *Culebro*, de pelo negro, listón, cuernos bien puestos y de la casa de Nandín.

Primer acto: 9 picotazos puestos en todos los sitios menos en el morrillo, cuatro caídas y tres peñcos.

Segundo tomo: Llorens dejó un par pasadito, y repitió con otro á toro parado. *Barberillo* afeitó con dos palos delanteros, por quedarse el toro.

Acto final: preséntase Pastor  
armado cabalero,  
brinda por el valiente pueblo ibero,  
por el Gobernador  
y por todas las hembras de salero.

Y después arrea doce parando bastante, una pasada sin herir y una estocada corta en todo lo alto. (Palmas.)

Después de cinco puñetazos lo levantó Leandro, acertando al sexto.

Viva usted mil años  
compare Angelito.  
que es usted un torero  
de lo más bonito.

En tercer lugar salió *Espartero*, que venía de la dehesa de Cámara, con su trajecito berrendo en negro con botinas y grande y de agujas bien puestas.

Salió, miró á los piqueros,  
y pensó: — ¿Quiénes serán?  
Voy á ver qué tal están...

Buenas tardes, caballeros.

Pero el *Artillero* le clavó el pincho, y el bicho le volteó, tomando después siete trancazos por dos caídas y dos grillos.

Superiorísimo Angel en quites, llevándose la divisa.

Los chicos de Rafael,  
con mucha planta torera,  
parearon al burel  
de la siguiente manera.

*Manene* un par superior; *Ostión* otro ídem; *Manene* otro de ole y Antonio otro de ole con ole. (Ovación.)

Y por último, Rafael se deshizo de *Espartero* mediante 17 pases buenos, y una estocada hasta los topes, sacó el estoque y descabelló. (El delirio.)

Diestro y toro buenísimos.

Cuarto de beneficencia.  
*Arquehuete*, según creo,  
de agujas altas y largas,  
y colorado de pelo.  
Sus cuatro ó sus cinco veces  
se entendió con los piqueros,  
á los que tiró de golpe  
en tres célebres momentos  
matándoles una alondra  
sin pizca de miramiento.  
Saltó una vez por el nueve  
y reventó al *Artillero*.

*Pito* y *Ojitos*, pusieron en el físico de la res dos pares buenos el primero, y uno y medio el segundo.

Angelito, por segunda vez ejerce de matón, y cumple su cometido con una faena compuesta de 47 pases, un pinchazo bueno, media algo ida, pinchazo contrario, otro sobre largo, media

atravesadísima y tendida, otra ídem, pinchazo barrenando, otro alto, un aviso, media atravesada que sacó Llorens, pinchazo sin soltar y metisaca.

El toro acudió y Angel se despegó. (Silencio.)

*Sombrero* se llamó en vida el quinto bicho, que se presentó de negro con lista y un girón. Pertenecía á Nandín y fué apretado de armas.

De primeras se agarró con Salustiano y luego entre el susodicho, Zafra, que anduvo mauleando, y otros varios, aguantó con coraje nueve varas por siete tumbos de órdago y seis caballos.

Hubo sustos para Antolín y Zafra, pues el primero debe su vida á un caballo con el que el toro se lió, y al segundo le echó un jaco encima.

Antolín previas dos salidas dejó dos pares, y Juan saliendo otras dos veces, agarró cuatro palos traseros. Los de Antolín cayeron casi en los lomos.

¿Y qué hizo el maestro?

Pues ahora vereis.]

Pero es necesario

que no os asustéis.

Cuatro muletazos y un indigno sablazo pescuezero y caído.

Los lobos hicieron la rueda, consiguiendo que el toro se echara para siempre. (Pitos.)

—¿Tiene el sexto algún pretexto

que alegar?

—No.

—Pues el sexto.

Así hablaron Albarrán y el bicho, y momentos después salió un cornudo de hábito negro bragado, gacho y abierto de cuerna, *Soriano* de apodo y procedente de Cámara.

Llorens le quitó con limpieza la divisa.

*Barberillo* y Llorens pusieron dos pares y medio.

Después de esto el señor Angel hizo la ejecución dando hasta veinte pases, media en buen sitio que escupió la res, otra atravesada por echarse fuera, otra ídem y caída, pinchazo sin soltar, pasada sin herir, varios avisos, una estocada y un descabello.

Angelillo, ante el país

fué el torero de París,

La cédula taurina del sétimo, decía: nombre, *Farolero*. Pelo: Negro albardado. Cuernos: Para hacer un favor. Señas particulares:

El bicho tomó entre buenas y malas seis.

Hay que advertir que el presidente sacó el pañuelo para limpiarse las narices, cuando el toro había tomado tres varas solamente, y los timbales dieron la señal por equivocación, revocándose el error después.

Tratábase de *Ostión* y Martín Frutos, á quien los tontos empezaron á azarar sin causa justificada.

Veinticuatro pases dió el maestro para soltar media tendida, pinchazo hondo, media tendida, otra ídem, otra buena, otra que no distinguí, un aviso y un descabello tocando.

Toro bueno, matador pesado.

El octavo (¡gracias á Dios!) fué un tal *Belludo*, que salió de noche. Era ensabanado, calzado y fino.

Entre las sombras vi que Juan cogió la divisa, que Angel soltó tres verónicas, y que los piqueros pusieron cuatro picotazos. Un buen quite de Rafael.

Salieron con los arpones  
los muchachos de Angelito  
rinquitrun, quírrin, quírrin, quírrin,  
los muchachos de Angelito;  
que se llaman hace tiempo  
Remigio Frutos y *Pito*  
quírrin, quírrin, quírrin,  
Remigio Frutos y *Pito*.

Y salieron para poner dos pares buenos.

Faena de Angel: Pases, seis, y si pinchó no lo vimos; solo pudimos apreciar que el toro se caía á cada minuto.

#### Y FINALMENTE

Los toros de Nandín han quedado mejor que los de Cámara. En general la corrida, por lo que al ganado respecta, ha sido aceptable.

Varas, 58. Caídas, 29. Caballos, 18. De los matadores, cada uno en un toro. Pareando *Ostión* y *Manene*. En la brega, Juan y *Pito*.

Y adios quedad, insignes diputados.

¡Y no volváis á ser comisionados!

EL BARQUERO.



LAS MAESTRIAS DEL COLOSO

REDONDO