

Palmas y Pitos



AÑO III

27 Noviembre 1915

NÚM. 137

JUAN BELMONTE

MATADOR DE TOROS QUE HA CONTRATADO EL AÑO 1915
CIENTO DIEZ CORRIDAS, CIFRA Á QUE NO HA LLEGADO
NINGÚN OTRO TORERO

PRECIO:

30
CÉNTIMOS



Belmonte, novillero.

El matador de toros Juan Belmonte García nació en Sevilla el 14 de Abril de 1892.

Después de aprendidas las primeras letras se dedicó á quincallero. Poco á poco fué minando su voluntad la gran afición á los toros que sentía, llegando á vestir por vez primera el traje de luces, en Elvas (Portugal), el 16 de Mayo de 1909, alternando con Francisco Ruiz, "Chicuelo".

Siguió desde esta fecha toreando muy poco, viniendo á fuerza de constancia las enormes dificultades de los primeros pasos, hasta el punto de que en los años 1909, 1910 y 1911 no logró torear en todos ellos más que unas ocho corridas (en una de las cuales, la celebrada en Arahal (Sevilla) el 24 de Julio de 1910, sufrió el bautismo de sangre, al resultar con un puntazo de poca importancia en la ceja izquierda); pero llegó el año 1912 y hallándose colocado por el banderillero Calderón en las obras de Tablada, le salió una contrata para Valencia el día 26 de Mayo, alternando, en una corrida económica, con "España" y "Barquerito de Córdoba", en la muerte de seis torazos mansísimos de la viuda de Soler.

He aquí lo que dijo del trabajo de Belmonte *Arte Taurino*:

"Y en cuanto al otro matador, Juan Belmonte, es un muchacho voluntarioso y valiente, pero con gran carencia de conocimiento del arte taurino.

Al primero lo pasó de muleta, visiblemente, pinchando tres veces, y dando fin á la faena con media estocada, barrenando, quedándose parado frente á la testuz del toro.

Fué volteado sin consecuencias afortunadamente, concediéndosele la oreja.

Biografía completa

DE

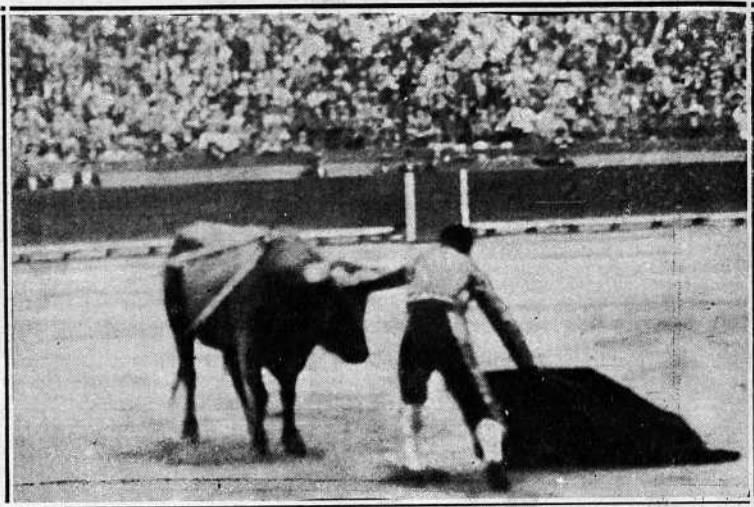
Belmonte

El último toro, grande como los demás, pero con mayor experiencia para cornear que sus hermanos, recogió á Belmonte á los primeros pases, causándole una herida en la pantorrilla derecha que, según los médicos de la enfermería, no es muy grave y tiene una extensión de cuatro centímetros por cinco de profundidad."

Al último toro lo pasaportó "España" debido á la peripecia de Belmonte. Este volvió á torear en Valencia en otras dos corridas económicas, y parece ser que algún aficionado escribió á Sevilla diciendo que si no se habían enterado que tenían un Belmonte, que era un muchacho que iba á armar una revolución.

Sea por esto ó por lo que fuera, Juan Belmonte salió en Sevilla nuevamente—pues se dice que ya había tomado parte en dos corridas sin picadores y que había pasado desapercibido—el 21 de Julio de 1912, en la corrida organizada por la hermandad de San Bernardo, con bichos del duque de Tovar, que se lidiaban por primera vez, y los novilleros "Lar'ta" y Posada.

Los tres espadas quedaron superiormente, pero sobre todo Juan, de quien dijo el notable revistero "Kastrito":



Un adorno de Belmonte, que luego han prodigado todos los matadores de toros.

"Belmonte. Tanto con el capote como con la pañosa hizo faenas estupendas, dando verónicas y pases perfectísimos, con una cantidad enorme de valentía y demostrando conocimientos en la materia. Escuchó ovaciones delirantes. En los quites, hecho también una fiera, y en general ha dejado un gran cartel y deseos de volver á verle. A su primero le entró muy corto y dejándose ver, cobrando una delantera, de la que salió volteado. Descabelló á la segunda y fué ovacionado. Al último, que era de azúcar, le metió una caída, atacando

mandad de la O, con novillos de Tovar y llevando de compañeros á "Vázquez II" y Posada. Dicho día refrendó Belmonte el cartel de la primera tarde, alcanzando tal triunfo que sus admiradores le llevaron en hombros hasta el mismo Triunfo.

Las corridas que este astro toreó en el año 1912 fueron las siguientes:

Mayo, 26, Valencia.—Junio, 22 y 30, Valencia.—Julio, 21, Sevilla; 28, Sanlúcar.—Agosto, 11, Sanlúcar; 18, Barcelona; 22, Cádiz; 25, Sevilla.—Septiembre, 8, Sanlúcar; 9, Cartagena; 10, Utrera; 12, San Sebastián; 15, Sevilla; 17 y 18, Morón; 19, Santa Olalla; 21 y 22, Ecija, y 24 Fregenal. En la de San Sebastián, por cogida de su compañero Posada, tuvo que matar los seis novillos, que eran de Pérez de la Concha, y aunque no estuvo muy bien, consiguió no aburrir al público.—Octubre, 4, Ubeda; 5, Zafra y 6, Morón.—Noviembre, 1, Utrera; Diciembre, 25, Pílas.

Que hacen un total de 25 novilladas; importante cifra, si se tiene en cuenta que el muchacho empezó la temporada el 26 de Mayo.

En 1913 toreó Belmonte 35 novilladas, matando 75 novillos y perdiendo infinidad de corridas por diversas cogidas, pues toreó más de lo que quiso; en Mayo sólo toreó los días 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16 y 17.

En resumen, Juan Belmonte ha toreado aproximadamente estas novilladas:

1909, 1910 y 1911	8
1912	25
1913	35
<i>Total</i>	68

Belmonte, matador de toros.

El día 16 de Octubre de 1913 tomo en Madrid de manos de "Machaquito" la alternativa; torearon "Machaquito", "Gallito" (R.) y Belmonte, siendo el primer toro que mató "Larguito" negro, de Olea.

Inmediatamente marchó á Méjico, donde hizo una lucidísima campaña, como no se recuerda ninguna otra, y en 1914 toreó en España 72 corridas de las 95 que contratadas tuvo.

En 1915 fué quien más corridas contrató, como se puede ver por el adjunto cuadro estadístico, demostrando en Madrid, Sevilla Valencia y otras capitales que efectivamente Belmonte era el fenómeno anunciado por todos, el regenerador del toreo, el que con su gigantesco arte ha parado por unos momentos siquiera la próxima ruina, el futuro decaimiento de la fiesta nacional.

Como Belmonte es un torero que se arrima, no sólo hay que tener en cuenta las corridas que torea, sino las que contrata, por lo cual á continuación ponemos un resumen de unas y otras, fijando aquí el número de corridas de toros que ha toreado desde que tomó la alternativa.

Años.	Corridas de toros contratadas.	Corridas de toros toreadas
1913.....	9	9
1914.....	106	76
1915.....	110	79
<i>Totales</i>	225	164



Rasgo de valor realizado por Juan Belmonte.

recto: ya nerviosillo, porque la faena de muelta se iba prolongando, efecto que el espada se entusiasmó por los olés del público."

El día 4 de Agosto volvió á ser anunciado, pero no pudo torear porque debido á los volteos que sufrió en la corrida del 21 estaba lesionado; resultó con una herida en el muslo izquierdo, que el 28 de Julio se le abrió toreando en Sanlúcar.

El 25 de Agosto reapareció en la corrida de la Her-

CUADRO ESTADISTICO OFICIAL

JUAN BELMONTE

durante la
temporada de
1915.

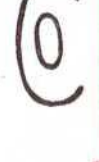
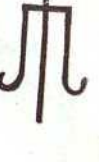
de las corridas
contratadas por
el matador de
toros

NÚM. DE ORDEN	FECHAS DE LAS CORRIDAS		PLAZAS EN QUE HA TOREADO	MATADORES CON QUIENES HA ALTERNADO	GANADERÍAS Á QUE HAN PER- TENECIDO LOS TOROS LIDIADOS	Toros esto- queados.	OBSERVACIONES
	Día.	Mes.					
1	28	Febrero	Málaga	Gallito	Murube	3	
2	7	Marzo	Algeciras	Vázquez y Alcalareño	Gamero Civico	0	
3	14	"	Castellón	Gallo y Gallito	Vicente Martínez	0	El 1.º Marzo, en Atarfe, fué las- timado en la mano derecha, dirigiendo una becerrada.
4	21	"	Zaragoza	Idem id.	Contreras	0	
5	28	"	Algeciras	Cocherito y Vázquez	Marqués del Saltillo	0	Suspendida por lluvia.
6	4	Abril	Murcia	Gallito y Alcalareño	Vicente Martínez	0	
7	5	"	Madrid	Pastor, Gallo y Gallito	4 Benjumea y 4 Felipe Salas	2	
8	11	"	Granada	Lagartijillo	Nandin	3	
9	17	"	Sevilla	Gallito	Santa Coloma	3	
10	18	"	Idem	Idem	Parladé	3	
11	21	"	Idem	Gallo y Gallito	Eduardo Miura	3	
12	22	"	Idem	Gallo, Gallito y Posada	Murube	3	
13	25	"	Madrid	Pastor, Gallo y Gallito	Idem	3	Corrida de Beneficencia.
14	26	"	Andújar	Malla y Pacomio Peñabáñez	Campo Varela	2	
15	29	"	Jerez	Gallo y Gallito	Gregorio Campo	2	
16	30	"	Idem	Idem id.	Anastasio Martín	2	Puntazo brazo izquierdo, ma- tando sexto toro.
17	1	Mayo	Idem	Idem id.	Parladés	0	
18	2	"	Madrid	Idem id.	Tres alacuas	0	
19	6	"	Valencia	Gallito	Campos Varela	0	
20	8	"	Madrid	Idem	Contreras	3	
21	9	"	Bilbao	Coche-ro y Gaona	Nandin	2	Suspendida por lluvia.
22	10	"	Madrid	Gallito	Parladé	0	Cogido toreando muleta 6.º, su- friendo varetazo y distensión en el pie izquierdo.
23	11	"	Badajoz	Coche-ro y Gallito	Antonio Flores	0	
24	12	"	Idem	Idem id.	Albarrán	0	
25	13	"	Madrid	Gallo y Gallito	Gregorio Campos	0	
26	15	"	Idem	Pastor, Gallo y Gallito	Marqués del Saltillo	0	
27	16	"	Idem	Gallo y Madrid	Esteban Hernández	0	
28	18	"	Baeza	Gallito	Duque de Tovar	0	
29	20	"	Ronda	Mor.º Algeciras y Lagartijillo	Nandin	0	
30	23	"	Barcelona	Gallo y Gallito	3 Parladés y 3 Santa Coloma	0	
31	25	"	Córdoba	Gallito	Murube	0	
32	26	"	Idem	Manolete y Gallito	Eduardo Miura	0	
33	27	"	Idem	Manolete, Gallito y Celita	Pérez de la Concha	0	
34	30	"	Cáceres	Lagartijillo y Posada	Gamero Civico	2	
35	31	"	Idem	Posada y Limeo	Trespalacios	2	
36	3	Junio	Granada	Gaona y Saleri II	Vicente Martínez	2	
37	5	"	Idem	Gaona y Gallito	Santa Coloma	2	
38	6	"	Idem	Gaona, Gallito y Alcalareño	Guadalest	2	
39	10	"	Lisboa	Bombita	Infante	0	
40	12	"	Madrid	Pastor, Gallito y Algabeño II	4 Miura y 4 Santa Coloma	0	Beneficio de la Prensa
41	13	"	Idem	Pastor y Gallito	Vicente Martínez	2	
42	14	"	Algeciras	Gallito y Posada	Gregorio Campos	2	
43	15	"	Idem	Gallo y Gallito	Santa Coloma	2	
44	20	"	Idem	Moreno, Gallo y Gallito	Nandin	2	
45	22	"	Valencia	Gallito	Campos Varela	2	
46	24	"	Idem	Coche-ro y Saleri II	Braganza	2	
47	27	Julio	Palma Mall.ª	Coche-ro y Torquito	García Lama	2	
48	28	"	Pamplona	Gaona y Gallito	Viuda de Concha y Sierra	2	
49	29	"	Idem	Idem id.	Santa Coloma	2	
50	31	"	Madrid	Vicente Pastor	Guadalest	2	
51	11	"	Madrid	Idem	Parladé	2	
52	16	"	Málaga	Madrid y Gallito	Conradi	2	
53	18	"	La Línea	Vázquez y Gallito	Viuda de Concha y Sierra	2	
54	19	"	Idem	Gallito y Larita	Murube	2	
55	24	"	Valencia	Gallo y Gallito	Contreras	2	
56	25	"	Idem	Idem id.	Pablo Romero	2	
57	26	"	Idem	Idem id.	Eduardo Miura	2	
58	27	"	Idem	Idem id.	4 Conradi y 4 Antonio Flores	2	
59	28	"	Idem	Gallo, Gallito y Saleri II	Pérez de la Concha	0	
60	29	"	Idem	Gallito	Marqués del Saltillo	0	Suspendida por lluvia.
61	1	Agosto	Santa der	Gallo y Gallito	Benjumea	2	
62	2	"	Idem	Pastor, Gallo y Gallito	Viuda de Concha y Sierra	3	
63	6	"	Alicante	Gallito	García Lama	3	
64	8	"	Málaga	Vázquez y Larita	Idem	3	
65	10	"	Manzanares	Gaona y Freg.	Idem	3	
66	12	"	Huesca	Gaona	Idem	3	
67	14	"	Sanlúcar	Mor.º Algeciras y Bombita	Idem	3	
68	15	"	Jaén	Vázquez y Pacomio	Trespalacios	3	
69	17	"	Ciudad Real	Posada y Gallito	Guadalest	3	
70	17	"	Idem	Posada, Gallito y Algabeño II	Antonio Flores	3	
71	18	"	Toledo	Grona	Benjumea	3	
72	19	"	Bilbao	Pastor y Coche-ro	Santa Coloma	3	
73	22	"	Idem	Pastor, Coche-ro y Gaona	Parladé	3	
74	23	"	Idem	Pastor y Gaona	Murube	3	
75	25	"	Idem	Coche-ro y Gaona	Pablo Romero	3	
76	29	"	Idem	Gaona	Benjumea	3	
77	1	Septiembre	Linares	Gaona	Marqués del Saltillo	3	
78	2	"	Valdepeñas	Gaona y Flores	Eduardo Olea	3	
79	3	"	Cuenca	Gallo y Manolete	Vicente Martínez	3	
80	5	"	Málaga	Gallo y Gallito	Gregorio Campos	3	Puntazo pantorrillá, descábello sexto.
81	6	"	Idem	Gallo, Gallito y Saleri II	Conradi	0	
82	8	"	Utrera	Vázquez	Campos Varela	0	
83	9	"	Andújar	Posada y Alcalareño	Trespalacios	0	
84	10	"	Albacete	Gallito	Juan Gallardo	0	
85	12	"	Algeciras	Punteret y Celita	Benjumea	0	
86	14	"	Huelva	Celita y Posada	Viuda de Concha y Sierra	2	
87	15	"	Idem	Gallito y Posada	Solo	3	
88	16	"	Aracena	Gallito	Campos Varela	3	
89	17	"	Morón	Gallito	Villalón	3	
90	18	"	Idem	Gallito y Alcalareño	Duque de Veragua	3	
91	21	"	Logroño	Gallito y Saleri II	Marqués del Saltillo	3	
92	22	"	Idem	Gallito y Limeño	Idem	3	
93	23	"	Valladolid	Gaona y Gallito	Duque de Tovar	3	
94	24	"	Idem	Pacomio y Gallito	Santa Coloma	3	
95	26	"	Madrid	Gallo y Gallito	Antonio Flores	3	
96	27	"	Almendralejo	Relampaguito y Celita	Murube	3	
97	28	"	Sevilla	Gallo y Gallito	Eduardo Miura	3	
98	29	"	Idem	Idem id.	Nandin	3	
99	30	"	Ubeda	Vázquez y Pacomio	Eduardo Miura	3	
100	1	Octubre	Granada	Gaona y Gallito	Idem	3	
101	3	"	Madrid	Pastor y Gallito	Viuda de Concha y Sierra	3	
102	7	"	Idem	Idem id.	Pérez de la Concha	3	
103	10	"	Valencia	Posada y Saleri II	Felipe Salas	3	Posada puntazo cara.
104	14	"	Zaragoza	Gallito y Limeño	Trespalacios	3	
105	15	"	Idem	Gallito y Posada	Cobaleta	3	
106	16	"	Guadalajara	Saleri II	Vicente Martínez	3	Suspendida por la autoridad.
107	17	"	Madrid	Pastor y Gallito	Trespalacios	0	
108	24	"	Palma Mall.ª	Bienvenida y Chiquito Begoña	Campos Varela	0	
109	7	Noviembre	Sta. Cruz Tenf.	Vázquez	Nandin	0	
110	23	"	Ondara	Pacomio y Saleri II	Nandin	2	Se suspendió el 21 y 22.

Corridas toreadas, 79.—Suspendidas por heridas y diferentes causas, 31.—Total 110.

Toros estoqueados, 171.

(Prohibida la reproducción).

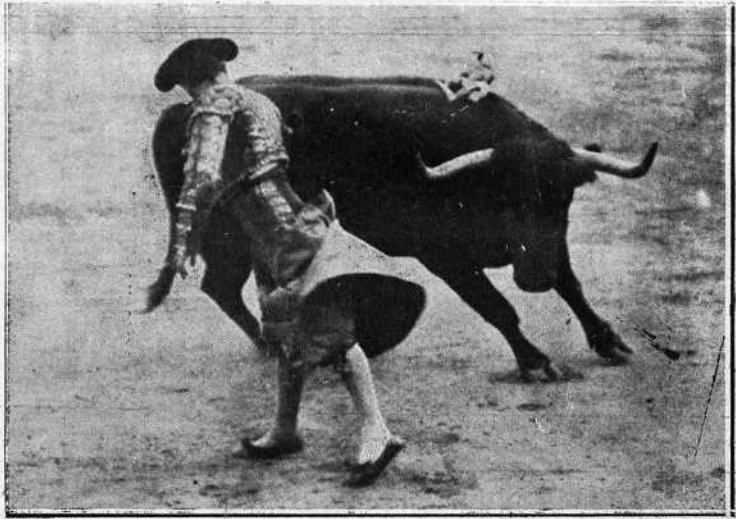


Este resumen responde mejor que todos los sofismas á los impugnadores de este torero.

El torear dos años ciento sesenta y tantas corridas, el continuar en la cumbre del toreo sin haberse visto aperreado con ningún toro, á pesar de sus escasísimas y casi nulas facultades, sin tener que recurrir á escandalosas intervenciones del puntillero y el haber alcanzado triunfos enormes en la mayoría de las plazas, dicen más, mucho más, que el ingenio aliado con el hambre.

El día que Belmonte desaparezca de las plazas ya verán los toreros y los aficionados el tiempo que tarda en salirle un sucesor y el mal camino que lleva el arte.

Y si no al tiempo.



Belmonte en un artístico recorte.

TOROS Y TOREROS EN 1915

La continuación del anuario taurómico de «Dulzuras», por «Recortes» y «Marcelo», contiene:

Las corridas de toros celebradas en España, con expresión del ganado que se lidió y espadas que actuaron.

Matadores de toros.—Relación de las corridas en que tomaron

parte y juicio crítico de su trabajo.

Corridas de novillos.—Detalle de las que se celebraron en toda España.

Ganaderías.—Completísima información sobre las corridas de toros y novillos que vendieron los ganaderos asociados, especificando las plazas y días en que se lidiaron las reses, número de las lidiadas, resultado que dieron, jui-

cio crítico sobre la ganadería y divisas que usan en Madrid y provincias. Figuran en esta relación 83 ganaderos asociados.

Resumen de las corridas verificadas en las plazas de Guatemala, Perú y Portugal.

Capítulo de cogidas.

Efemérides taurinas del año.

Las víctimas del toreo. Tardes trágicas.

Notas bibliográficas. Detalle de libros, folletos y periódicos taurinos, publicados durante el año 1915, y Prensa taurina y notas finales.

Gaona, sin torear en Madrid y con los Gallos en contra, ha toreado 35 corridas.

¿Hay todavía quien dude del mejicano?



Belmonte en una de sus verónicas incopiables.

Hasta la próxima.

Según ofrecimos á nuestros lectores, con el presente número terminamos la temporada de 1915.

Hasta la de 1916 en que

“PALMAS Y PITOS”

aparecerá notablemente reformado y mejorado.

ONDARA, 23 DE NOVIEMBRE DE 1915

Después de dos suspensiones por causa del mal tiempo, se celebró hoy la corrida, con un día magnífico.

El primer toro, negro y apretado de cuernos, salta de salida al callejón, y luego le torea Pacomio, que veroniqua ceñido y parado.

Toma cuatro varas, y los matadores animan el tercio.

Rosalito y Rufaito ponen sus correspondientes pares.

Pacomio, muy cerca y valiente, da pases de pecho muy buenos, que se aplauden. Saca al toro á los medios con pases de tirón y receta una buena estocada que mata. (Ovación y vuelta al ruedo.)

El segundo sale con muchos pies. Belmonte le para con unas verónicas y navarras superiorísimas, que el público ovaciona con entusiasmo.

El toro, que es bravo y tiene mucho poder, toma cinco varas y derriba cuatro veces. En quites se lucieron los tres maestros, arrodillándose Pacomio, dando Belmonte su media verónica, que remató tocando el testuz, y desafiando también rodilla en tierra Saleri.

Belmonte torea con arte y valor, cerca, muy cerca, entre los pitones, y el público aplaude y la música ejecuta una alegre pieza y todo es alegría y entusiasmo. Entra á matar y da media estocada, y descabella á la primera. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Tercero. Saleri le veroniqua con arte y elegancia y es muy aplaudido.

Coge los palos Saleri y, después de preparación muy bonita, coloca cuatro pares. (Ovación.)

Con la muleta se adorna, dando pases de rodillas, coronando la faena con media estocada en su sitio; sigue inteligente y confiado, y descabella al tercer golpe. (Muchos aplausos.)

Cuarto. Sin poder toma tres varas. El tercio resulta muy animado.

Pacomio banderillea, y se le aplaude. Con la muleta hace una gran faena y da un volapié soberbio. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Al quinto le torea Belmonte muy bien de capa y es ovacionado. El picador Veneno sufre una caída al descubierto, y los matadores acuden oportunos al quite. El tercio es lucido, en el que sobresale una verónica rodilla en tierra, magnífica, que da Belmonte.

Seis varas toma el toro.

Belmonte encuentra al bicho un tanto descompuesto, y procura, valiente y adornado, ahormarle la cabeza, y después receta media estocada y descabella al segundo intento. (Muchas palmas.)

El sexto toma cinco varas. Saleri pone dos pares de banderillas. Después muletea al toro, que se refugia en las tablas, y da una estocada desprendida, que mata instantáneamente.

X. X

NOTAS TAURINAS

AL PÚBLICO

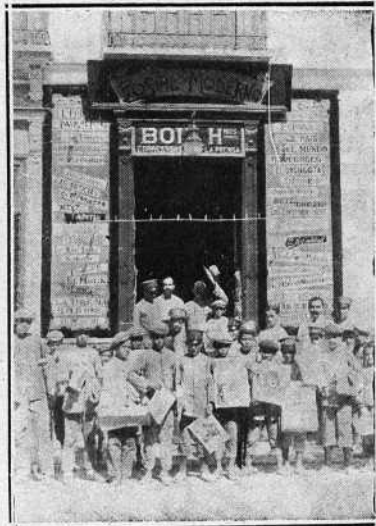
Advertimos á nuestros lectores, que como este año el diestro Juan Belmonte no publicará cuadro estadístico, todo el que desee adquirir el que nosotros insertamos, puede pedirle á la administración de PALMAS Y PITOS, con la debida urgencia, pues son muy pocos los ejemplares que nos quedan sin colocar.

Hemos re trasado la publicación de este número para dar cabida en él á la corrida verificada en Ondara, última de las contratadas por el diestro Belmonte.

LA MADEJA SE ENREDA

Por si no bastaba con el injusto veto de los ganaderos á Pastor y Belmonte, y con la próxima unión de empresarios, al cerar este número, nos da cuenta D. Fernando Guitarte de que los matadores de toros han declarado el veto á la plaza de Madrid por negarse á satisfacer 13.000 pesetas con arreglo á contrato. ¡Ande el movimiento!

El matador de novillos José Amuedo está completamente restablecido de su último percance, acaecido en Ecija en Septiembre último.



Kiosko de los Sres. Boix Hermanos, corresponsales de PALMAS Y PITOS en Melilla

PACOMIO

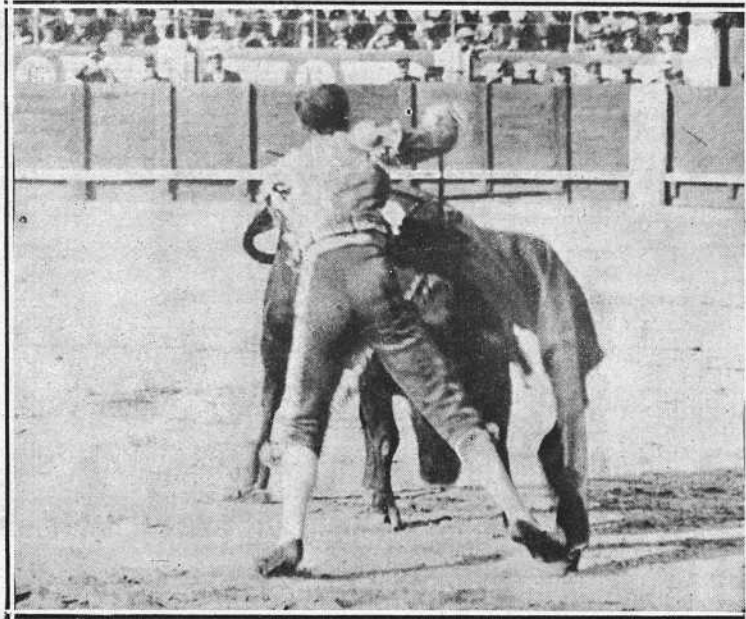
He aquí los datos biográficos de un matador de toros que por dignidad profesional con la Empresa Mosquera fué postergado injustamente; como se ha visto este año, ha triunfado al lado de los más grandes maestros.

Nació en Valladolid el 14 de Mayo de 1882. Hizo sus primeros ensayos en los pueblos de la provincia castellana, y como matador de novillos se presentó en Aranda de Duero el 29 de Mayo de 1902, para estoquear ganado de D. Francisco Bocos.

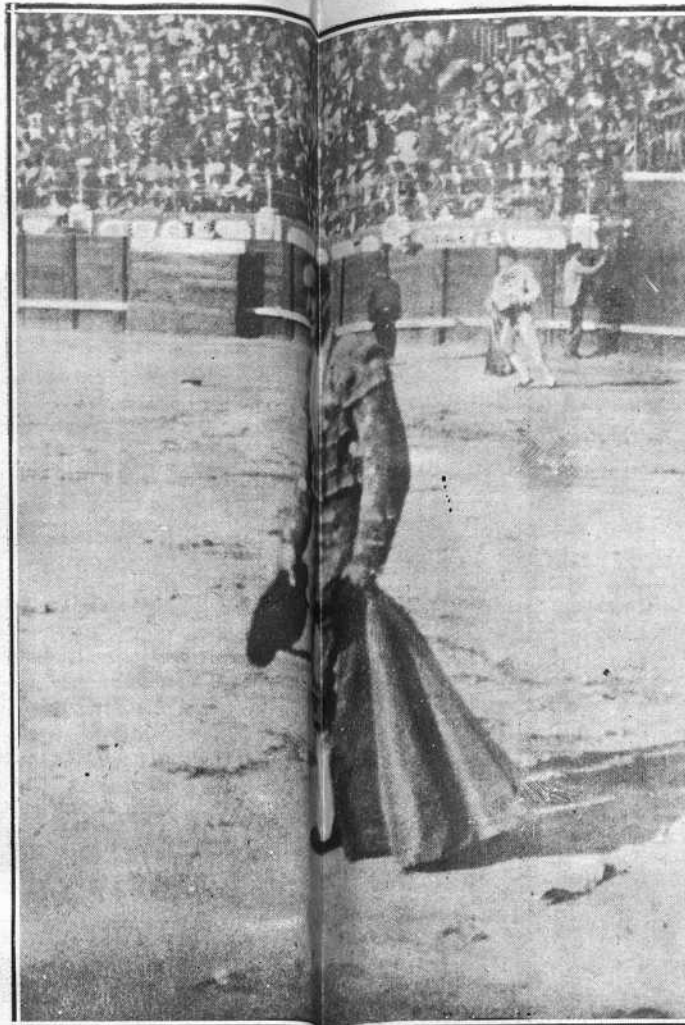
El 13 de Julio de dicho año hizo su presentación en la plaza de su pueblo, y desde esta fecha toreó bastantes corridas, particularmente en la plaza vallisoletana, actuando en unas como matador y de banderillero en otras.

Se presentó Pacomio en Madrid el 29 de Junio de 1908, cuando hacía cinco ó seis años que estaba toreando en plazas de más ó menos importancia, y del éxito del *début* se desprenden muchas consideraciones, que podíamos hacer á los que toman la plaza de la Corte como escuela, y después de mucho trabajar para lograr verse en los carteles, fracasan por falta de conocimientos taurómicos; estos ensayos los hizo el diestro de que nos ocupamos en plazas de menos fuste que la madrileña y llegó á ésta como debían llegar todos los novilleros, con plenos conocimientos del arte. Estoqueó este día, alternando con Gregorio Taravillo "Platerito" y Juan Cecilio "Punteret", ganado de D. Felipe de Pablo Romero, y su trabajo, así con el capote y la muleta como con el estoque, fué muy aplaudido por los aficionados; subió su cartel como la espuma, y el siguiente año 1909 llegó á ajustar 44 corridas, de ellas 13 en Madrid.

Continuó á la cabeza de los novilleros el año 1910; ya se hablaba de la alternativa y hasta se contaba como cosa oficial que la tomaría en Madrid en las corridas de Octubre; pero dos tardes desgraciadas variaron por completo el proyecto, y este acontecimiento de la vida del torero fué aplazado hasta el 24 de Septiembre de 1911, que en la plaza de



Ved cómo mata este torero de catorce corridas y cómo asesinan otros de sesenta, y ver si no es justo que Pacomio ocupe uno de los primeros puestos.



Pacomio Peribáñez, diestro que por su fuerza de pundonor y valentía, ha conquistado para el año que viene uno de los primeros puestos de su arte.

Corridas toreadas por PACOMIO PERIBAÑEZ

en 1915

FECHAS	PLAZAS	GANADERÍAS
11 Abril	Carabanchel	Olea.
26 "	Andújar	Campos Verela.
11 Mayo	Badajoz	Antonio Flores.
13 "	Ledesma	Medina Garvey.
3 Julio	Madrid	Olea.
15 Agosto	Jaén	Trespacios.
26 "	Bilbao	Villagodio.
9 Septiembre	Andújar	Campos Verela.
12 "	San Sebastián	Villagodio.
19 "	Idem	Tertulino Fernández.
24 "	Valladolid	Tovar.
26 "	Idem	Tertulino Fernández.
30 "	Ubeda	Nandín.
23 Noviembre	Ondara	Nandín.

PERIBAÑEZ

Valladolid le cedió Manuel Rodríguez "Manolete" un toro de González Nandín; gustó mucho su trabajo en esta corrida, y la Empresa le ajustó para la del 1.º de Octubre, en que, alternando con "Lagartijillo chico" y "Bombita III", estoqueó ganado de D. Santiago Neches, escuchando muchos aplausos de sus paisanos.

Confirmó la alternativa en Madrid el día 21 de Septiembre de 1913, siendo apadrinado por Guerrerito y alternando con Celita.

Las cogidas de más importancia que ha sufrido en el ejercicio de su profesión son las siguientes:

En Madrid, el 25 de Julio de 1908, el toro *Empinado* (cárdeno), de D. Eduardo Olea, le dió un puntazo de dos centímetros de profundidad en el brazo izquierdo.

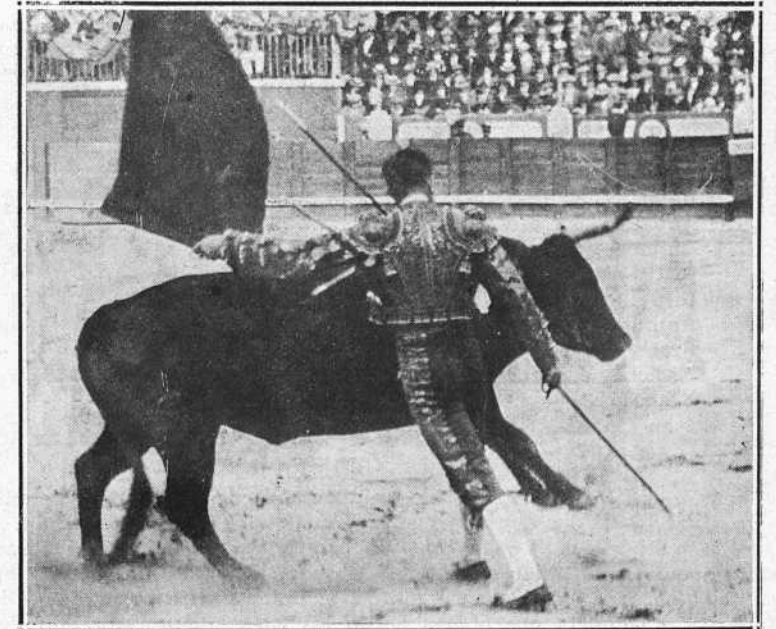
En Madrid, el 19 de Marzo de 1909, el toro *Marqués* (negro), de Luiz da Gama, le causó un puntazo de tres centímetros de profundidad en el brazo izquierdo.

En Madrid, el 28 de Marzo de 1909, al dar una estocada al toro *Burrendero* (negro), de Murube, fué volteado, resultando con una herida y fuertes varetazos en la ingle derecha.

En Valladolid, el 13 de Mayo de 1909, un toro de Villagodio le produjo una luxación en el brazo izquierdo.

En Valencia, el 14 de Mayo de 1911, un toro de D. Rodrigo Solís le causó una herida en la mano izquierda.

En Valladolid, el 28 de Septiembre de 1913, herida de cinco centímetros en la fosa iliaca izquierda.



Pacomio Peribáñez dando un pase de pecho "verdad", con la zurda, y sin ensanchar la muleta con el estoque, como hacen otros que pasan por estrellas.

ESCALAFÓN TAURINO

A continuación publicamos relación de las corridas toreadas por todos los matadores de alternativa en los años 1914 y 1915.

Por ella podrán ver los lectores el que ha subido

y ha bajado en su carrera, sin necesidad de explicaciones.

Algunos de dichos espadas se han retirado este año de la profesión.

MATADORES

	CORRIDAS TOREADAS		TOROS MUERTOS	
	1914	1915	1914	1915
José Gómez (Gallito).....	75	102	171	241
Juan Belmonte.....	72	79	136	171
Rafael Gómez (Gallo).....	71	47	152	97
Francisco Posada.....	53	49	114	102
Rodolfo Gaona.....	49	35	113	74
Francisco Madrid.....	49	17	105	36
Vicente Pastor.....	36	22	82	47
Francisco Martín Vázquez.....	31	20	70	45
Manuel Rodríguez (Manolete).....	23	10	52	24
Luis Freg.....	23	9	50	18
Serafín Vigiola (Torquito).....	22	11	52	27
Tomás Alarcón (Mazzantinito).....	22	7	44	20
Alfonso Cela (Celita).....	21	21	53	45
José Gárate (Limeño).....	21	13	42	21
Castor Ibarra (Cocherito).....	17	18	37	40
Isidoro Martí (Flores).....	17	9	36	21
Manuel Torres (Bombita).....	17	8	36	15
Manuel Mejías (Bienvenida).....	17	6	33	14
Juan Cecilio (Punteret).....	15	7	36	16
Agustín García (Malla).....	15	23	28	49
José Moreno (Lagartijillo).....	14	3	32	5
Pacomio Peribáñez.....	12	14	21	31
Antonio Boto (Regaterín).....	11	3	27	6
Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).....	10	3	24	6
Diego Rodas (Morenito de Algeciras).....	10	5	22	12
José Morales (Ostioncito).....	9	6	21	12
Matías Lara (Larita).....	9	18	21	44
Julio Gómez (Relampaguito).....	8	6	24	13
Joaquín Navarro (Quinito).....	8	0	18	0
Antonio Pazos.....	5	1	11	2
Manuel Martín (Vázquez II).....	5	4	10	10
Gregorio Taravillo (Platerito).....	4	2	16	5
Ángel Carmona (Camisero).....	4	0	10	0
Julián Sáinz (Saleri II).....	4	47	9	100
Antonio Guerrero (Guerrero).....	3	0	7	0
Antonio Fuentes.....	3	0	6	0
José Pascual (Valenciano).....	3	0	4	0
José García (Alcalareño).....	3	14	7	30
Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).....	2	0	7	0
Francisco González (Faico).....	2	0	3	0
Enrique Vargas (Minuto).....	2	0	2	0
Francisco Palomares (Marino).....	1	0	1	0
Juan Sal (Saleri).....	0	2	0	6

DEDUCCIONES

Por consiguiente, el escalafón de matadores de toros en el año 1915 ha quedado en la forma que ponemos á continuación. Conste, ante todo, que el descenso de Gaona ha sido debido, no á su arte, sino sencillamente á enemistades con la empresa de Madrid y á la guerra que le han hecho los Gollós. Conste también, que los datos que del año 1915 publicamos, son del notable libro "Toros y Toreros", que editan con tanto éxito anualmente "Recortes" y "Marcelo":

Gallito, Belmonte, Posada, Gallo, Saleri, Gaona, Malla, Pastor, Celita, Vázquez (F.), Cocherito, Larita, Madrid, Pacomio, Alcalareño, Limeño, Torquito, Manolete, Freg, Flores, Bombita, Mazzantinito, Punteret, Bienvenida, Ostioncito, Relampaguito, Morenito de Algeciras, Vázquez II, Lagartijillo, Regaterín, Chiquito de Begoña, Saleri (Juan), Platerito, Pazos, Quinito, Camisero, Guerrero, Fuentes, Valenciano, Moreno de Alcalá, Faico y el Marino.

OTRAS

NOVILLADAS

En Valladolid lidió Pacomio Peribáñez seis toros de Clairac que no fueron bravos ni mucho menos; pero el mozo estuvo tan valiente y decidido que sólo entró á herir ocho veces en los seis toros, ganando continuas ovaciones y las orejas de los toros cuarto y quinto.

En Bilbao se lidiaron también novillos de Clairac, por *Gordet* y *Alé*, dos toreros casi invisibles.

Gordet mató los novillos primero, tercero y cuarto, pinchando bajo casi siempre.

Alé no mató más que al segundo de una buena estocada. Fué cogido al dar un capotazo al tercero y resultó con un varetazo en la ingle que le impidió seguir.

Urizar mató al quinto con media estocada muy buena.

En Fuenterrabía torearon los niños sevillanos *Limeño* y *Gallito*, que pudieron lucirse en un toro cada uno, pues los otros dos eran mansos.

Pacorro mató un becerrote para final de fiesta y quedó superiormente.

En Málaga alternó Fernando Gómez (*Gallito II*) con el aficionado malagueño D. Rafael Gómez, que se dedica de lleno á la profesión taurina.

Gallito II estuvo muy poco afortunado con muleta y estoque, y ganó una ovación grande en banderillas.

Rafael Gómez, en su primera corrida de torero profesional, quedó superiormente en los tres toros que mató y fué sacado de la plaza en hombros.

Los toros eran de Campo Varela.

En Ronda lidiaron novillos de Gallardo Francisco Posada y *Pastor de Marchena*, quedando mejor el primero.

En Zaragoza lidiaron *Lolo* y José Jiménez Arjona ganado de D. Felipe del Saso, que un mansurrón con exceso.

Lolo quedó mejor que su compañero, pues éste tuvo la mala suerte de que le echaran al corral el último toro, y con el otro no estuvo más que regular.

El *Lol* sufrió un varetazo en la región lumbal.

NOTA

DE LA SEMANA

Si los toreros fueran dados á filosofar, la actitud del público en la corrida de Beneficencia les haría pensar que no deben preocuparse de nada que no sea lo que hayan de hacer en el redondel.

En el caso de que tengan pasiones,

como los demás mortales, deben guardarlas y no exteriorizarlas, porque cualquier acto, por pequeño que sea, llega al público en condiciones de que lo vea con cristales de aumento y exagere sus proporciones.

El público quiere á todos los toreros que tienen buen cartel ganado por algo, pues nadie que se ha colocado lo ha hecho por favoritismo, como puede ocurrir en otros órdenes de la vida. Para ello habría que estar de acuerdo con los toros, y es éste un elemento que no puede entrar en componendas.

Cuando hicieron las cuadrillas el paseo el día 22, fueron saludadas con estruendosas ovaciones, y esta manifestación fué sincera é insistente, puesto que obligaron á cada uno de los tres espadas á salir cerca de los medios á recibir los aplausos que, en aquellos momentos, eran espontáneos, representativos de la satisfacción con que se les vería actuar en esta plaza con más frecuencia.

Después comenzó la corrida, y una vez hecha la manifestación de simpatía que no preparó nadie y que fué hija de un natural impulso, cada cual se aprestó en su asiento á ver, juzgar, premiar ó castigar, según lo requiriese el curso de los acontecimientos. Es muy posible que en algunos momentos estuviera el público exagerado; pero no completamente injusto. Que si tuvo motivos para gritar como dos gritó como cuatro, es indudable; pero fué un aviso, una lección elocuente en la que manifestó que las categorías que se han ganado en el redondel, deben conservarse con la labor que en el mismo sitio se haga, y no se debe dar lugar á que las habillitas de amigos exterioricen fuera de las plazas el empeño de ejercer tiranía sobre empresas y públicos, que es muy posible que no esté en el ánimo de ningún torero, pero está continuamente en los labios de los amigos que, con sus exageradas defensas, perjudican notablemente á sus ídolos, halagando más de lo debido su amor propio y perjudicando con ello sus intereses.

El buen público no ve con buenos ojos las intransigencias por parte de nadie, y tan á disgusto está con las de las empresas como con las de los toreros.

Acuérdense todos de que hay más público que el círculo de amigos queridos, y no olviden que las categorías se conservan con la bondad del trabajo ante los toros.

NOTICIAS

Algunos periódicos publicaron el lunes telegramas de Málaga en los que se daba cuenta de que el matador de toros *Gallito* había dado el domi-

go 22 la alternativa al notable aficionado D. Rafael Gómez, y la noticia no ha resultado exacta.

La corrida que el domingo se celebró en Málaga fué de novillos, y el primer espada fué Fernando Gómez, el hermano de *Gallito*, con quien alternó el referido D. Rafael Gómez, quien parece que quiere abrazar la profesión de torero, ya que hasta aquí ha actuado siempre por puro *sport*. Pero de eso á tomar la alternativa, hay una distancia muy grande.

El miércoles de la pasada semana dio á luz una hermosa niña, con toda felicidad, la esposa del matador de toros madrileño Antonio Boto (*Regaterin*), á quien damos la enhorabuena, deseando que llegue á ver á su hija tan feliz como desea, y que tanto la madre como la recién nacida continúen en el buen estado en que se encuentran actualmente.

Hay gran entusiasmo por ir á Aranjuez el día 30 á ver la corrida de toros que con motivo de la festividad de San Fernando prepara la empresa del Real Sitio.

Se lidiarán seis toros de los hermanos D. Manuel y D. José García Gómez, antes Aleas, de Colmenar Viejo y los espadas encargados de matarlos son *Bombita*, *Machaquito* y *Malla*.

Habrán trenes baratos y, si el tiempo ayuda, como la excursión es agradabilísima, será la concurrencia muy numerosa.

La primera corrida que toreará en la plaza madrileña, por cuenta de la empresa Mosquera, el espada *Machaquito*, será la que se celebre el día 29 del corriente Mayo.

El domingo último torearon en Lisboa los matadores *Bienvenida* y *Relampaguito*, quienes quedaron bien toreando á los embolados portugueses que les cupieron en suerte.

Se asegura que la empresa de Madrid tenía el propósito de que hubiera toroado el espada bilbaíno *Chiquito de Begoña* en esta plaza durante el mes de Mayo; pero no ha podido realizar su pensamiento por impedírselo la prohibición de celebrar corridas en la semana anterior á la en que se ha celebrado la de Beneficencia.

Es de sentir que no se le dé ocasión al valiente torero de Begoña para mostrar sus adelantos ante el público de Madrid, y esperamos que la empresa procure un hueco para este chico y otro para el madrileño *Segurita*, toda vez que ambos quieren confirmar en esta corte una alternativa que hace dos años tomaron en plazas de provincias.

LA ROSADA AGUILAR Única infalible medicina para los niños en el BAEBO, DENTICIÓN, LOMBRICES, ROSA, SARAMPIÓN, CÓLICOS, DESARREGIOS DE VIENTRE, CALENTURAS, etc. Son tantas las curaciones como el de niños medicados con ellas. — PIDASE EN LAS FARMACIAS.

LA

Harina Malteada Vial

AUTODIGESTIVA

es la única que se digiere por sí sola

Recomendada para los

NIÑOS ANTES Y DESPUÉS DEL DESTETE,

asi como durante la dentición y el crecimiento, como el alimento más agradable y fortificante. Se prescribe también a los estómagos delicados y á todas las personas que digieren difícilmente.

PARIS, 8, Rue Vivienne,
Y EN TODAS LAS FARMACIAS.

LOS GEMELOS DE LA MARCA KRAUSS



son reconocidos por doquier como los mejores.

Optica de alta precision

TEATRO. CAMPO. MARINA

Catálogo nº 64 gratis y franco.

E. KRAUSS, 21, rue Albouy. PARIS

INSTITUTO DE FRANCIA : PREMIO MONTYON

VINO DE QUINA OSSIAN HENRY

simple ó ferruginoso

El más eficaz reparador. — El mejor de los Ferruginosos. Gusto agradable. Cura la **Clorosis**, la **Anemia**, las **Flores blancas**, las constituciones débiles, etc.

B. BAIN & FOURNIER, 43, Rue d'Amsterdam, PARIS
EN ESPAÑA, EN TODAS LAS FARMACIAS.

VINOS DE BORDEAUX, BOURGOGNE, CHAMPAGNE, RHIN, MOSELLE, SARRE, PALATINAT, PORTO MADEIRA, COGNACS, FINE CHAMPAGNE, ETC., ETC.

H. PIDOUX

WHISKY CHERRY BRANDY
Depósito de la
SOL WATER de Bilbao
LIQVOR GRAND MARNIER

Champagne **PIPER-HEIDSIECK** Reims

CRUZ, 12, MADRID.—Teléfono 12.

QUINA-KOLA GRANULADA, DIASASADA

Simple ó Ferruginosa

de OSSIAN HENRY

de la Academia de Medicina.

PROFESOR AGREGADO EN LA ESCUELA DE FARMACIA DE PARIS

Poderoso alimento de ahorro; combate las fiebres, restaura las constituciones debilitadas.

BAIN & FOURNIER, 43, R. d'Amsterdam, Paris, y en todas las Farmacias.

Las GOTAS CONCENTRADAS de

HIERRO BRAVAIS

Son el remedio más eficaz contra la

ANEMIA CLOROSIS y COLORES PÁLIDOS

El Hierro Bravais carece de olor y de sabor y está recomendado por todos los médicos del mundo entero.

No constriñe jamás.

Nunca ennegrece los dientes.

En muy poco tiempo procura:

SALUD, VIGOR, FUERZA, BELLEZA

Precaución de las Imitaciones. — Solo se vende en Gotas y en Píldoras. Todas Farmacias ó Droguerías. Depósito: 130, Rue Lafayette, PARIS.

VERDADEROS PERFUMES DE GRASSE

(LOS MEJORES DEL MUNDO)

15 MEDALLAS DE ORO Y DIPLOMAS DE HONOR

J. GRAUD FILS

PERFUMISTA EN GRASSE (FRANCIA)

RENOMBRE UNIVERSAL POR SU ESPECIALIDAD

BOUOT REAL PIEL DE ESPAÑA

EL MÁS ARISTOCRÁTICO ENTRE LOS PERFUMES DE VENTA: EN TODAS PERFUMERIAS DE LUJO

Sederías Suizas

¡FRANCO DE ADUANAS A DOMICILIO!

Pídanse las muestras de nuestras Sederías, en dadas de primavera y verano **para vestidos y blusas**. Diagonal, Crespón, Sarah, Moiré, Crépé de China, Foulards. Muselina 120 centímetros de ancho, á partir de pesetas: 1,45 el metro, en negro, blanco y color, así como las blusas y vestidos bordados en batista, lana, hilo y seda.

Vendemos nuestras sedas de solidez garantizada, directamente á los particulares, y franco de porte y aduanas á domicilio.

Schweizer & Co., Lucerna L 12 (Suiza)

Exportación de sederías. — Procedentes de la Real Casa.

VALLADOLID

“LA ESCUELA DE VENUS”

Con un éxito enorme, extraordinario realmente, se ha estrenado en Valladolid, en el teatro de Lope de Vega, *La Escuela de Venus*.

De los ocho números de que se compone la partitura se repitieron *nada más que siete*, y los autores fueron aclamadísimos, teniendo que presentarse en escena al final del cuadro primero y de la obra y dirigir la palabra al público.

En la interpretación estuvieron divinamente Carola Ferrando, Lola Vela, la señora Blasco, Julita García y las hermanas Lebrón. Y de ellos se distinguieron Miranda, que imitó á Belmonte, colosalmente, Hidalgo, excelente bailarín, y el barítono Severo Uliverri. Los niños Venancio y Torres fueron ovacionadísimos representando á los países bálticos.

*
**

Y ahora dos palabras. Como recordarán nuestros lectores, cuando se estrenó *El soldado de cuota* dijimos en estas mismas columnas que el diario más serio, más formal y más acreditado de Valladolid era el *Diario Regional*. Esto no le pareció bien á *El Norte de Castilla*, y desde entonces nos distingue con una guerra sin cuartel, que nos honra en grado sumo (más de lamentar sería que nos aplaudieran), y ahora ha aprovechado la ocasión del estreno para meterse con nosotros todo lo que ha podido.

La venganza no nos ha cogido de sorpresa. De sobra sabemos cómo las gasta el hojalatero, y ya recordarán los lectores que en Septiembre decíamos á algunos periodistas de Valladolid que gustosos renunciábamos, de entonces para siempre, á su grotesca y estéril protección.

No obstante estos desahogos de bilis, nosotros seguimos creyendo que el único diario de Valladolid formal, acreditado y digno de estima es el de D. Justo Garrán, y lo seguiremos creyendo mientras *El Norte* no haga desaparecer campañas tan poco honrosas como la del Pepinillo la madre de Cuesta, el conde de la Oliva, lo de Fróntesis y algún otro distinguido financiero.

Respecto al señor R que firma la Revista, ha estado tan torpe como de costumbre.

Dice que *La Escuela de Venus* es sicalíptica, cuando *El Norte* calificó de inocentes y morales á *Las pecadoras* y *Las píldoras de Hércules*.

Asegura el propio R que el libro está falto de ingenio, y eso sí que es verdad. Ninguno de los autores va para Cervantes. Pero eso no lo puede decir un fracasado tan

manifiesto como el Sr. Allué, que una vez quiso ser autor y estropeó de tal manera una obra ¡de Ibsen! que los cómicos se dormían de pie. Luego pretendió descollar por la agricultura (por ahí sí que iba mejor; ese era el camino), y fracasó también, sin duda por falta de fuerza física. Después quiso ser orador, y todavía se están riendo los dependientes de Valladolid de una conferencia en la que hasta para ordenar las notas se vió negro.

Y es que, ilustre percebe, cuesta más estrenar un pobre y deslabazado entremés que llegar á diputado á fuerza de lamerle al cacique la parte más carnosa.

Ahora si Allué censura la falta de ingenio, no como particular, sino como redactor de *El Norte*, entonces nos callamos; porque no ha existido periódico más divertido que ese. Como que de él se surtía á todo pasto D. Pablo Parellada para la graciosa sección de *A B C* titulada *Copio, Copias...* Aún conservamos una colección de disparates del colega, que no reproducimos porque la vamos á aprovechar en nuestro próximo engendro. A ver si así nos resulta una cosa carcajeante.

Al estreno de *La Escuela* asistió todo el personal de la imprenta de *El Norte de Castilla* y la Redacción íntegra de *El Porvenir* (un periódico del que fui redactor fundador y del que me salí porque al principio era católico y después se convirtió en un chisme para anunciar una tienda de ultramarinos). Y lo más curioso es que, no sólo la Revista salió sin un tropiezo, sino que hasta hubo un señor de *El Porvenir* que, aunque iba al teatro contratado para silbar, se desgañitó á pedir que salieran los autores, y se puso las manos tibias de aplaudir á las Ferrando en los couplets de la *hoja de parra*.

Lo más sensible de todo esto es que haya señores que sólo por venganzas y rencillas personales desacrediten á la Prensa y perjudiquen á infelices empresarios y artistas, que ninguna culpa tienen de nuestros jaleos. Menos mal que el público ya les conoce y les hace maldito el caso, porque saben que á lo mejor hay quien predica moralidad y honradez, y para hacer el viaje de novios tiene que estafar al Estado un montón de duros, valiéndose de cualquier disculpa ridícula.

Menos mal que *El Norte* no tardará en cambiar de rumbo, porque precisamente D. Santiago no hace migas con los imbéciles. Ya verán ustedes lo que tarda en ser director de *El Norte* Federico Santander, que tiene talento, juventud y una historia intachable.

R. que R.

CORRIDAS TOREADADAS

POR

RODOLFO GAONA

EN LA TEMPORADA DE

1915

FECHAS	CIUDAD	GANADERIAS	DIESTROS CON QUIENES ALTERNO
2 Mayo	Bilbao	Urcola	Cocherito y Freg.
16 Mayo	Bilbao	Nandín	Pastor y Cocherito.
30 Mayo	Aranjuez	Veragua	Pastor y Saleri II.
3 Junio	Granada	Vicente Martínez	Belmonte y Saleri II.
5 Junio	Granada	Santa Coloma	Gallito y Belmonte.
6 Junio	Granada	Guadalest	Gallito, Belmonte y Alcalareño.
24 Junio	Mérida	Salas	Gallito y Posada.
27 Junio	Burgos	Saltillo	Belmonte.
29 Junio	Burgos	Pablo Romero	Francisco Madrid y Celita.
4 Julio	Palma de Mallorca	García de la Lama	Cocherito y Torquito.
8 Julio	Pamplona	Concha y Sierra	Torquito y Gallito.
9 Julio	Pamplona	Santa Coloma	Gallito y Posada.
10 Julio	Pamplona	Zalduendo	Torquito, Posada y Saleri II.
11 Julio	Pamplona	Veragua	Posada y Saleri II.
18 Julio	Puerto Santa María	Urcola	Cocherito y Posada.
25 Julio	Santander	Veragua	Pastor y Celita.
8 Agosto	Santander	Concha y Sierra	Gallito y Saleri II.
10 Agosto	Manzanares	García de la Lama	Freg y Belmonte.
12 Agosto	Huesca	García de la Lama	Belmonte.
14 Agosto	San Sebastián	Gregorio Campos	Gallito.
19 Agosto	Toledo	Benjumea	Belmonte.
23 Agosto	Bilbao	Gamero Cívico	Pastor, Cocherito y Belmonte.
24 Agosto	Bilbao	Miura	Pastor y Cocherito.
25 Agosto	Bilbao	Muruve	Pastor y Belmonte.
29 Agosto	Bilbao	Pablo Romero	Cocherito y Belmonte.
1 Septiembre	Linares	Benjumea	Belmonte.
2 Septiembre	Valdepeñas	Saltillo	Flores y Belmonte.
5 Septiembre	San Sebastián	Pablo Romero	Regaterín y Algabeño II.
11 Septiembre	Salamanca	Moreno Santa María	Gallo y Gallito.
13 Septiembre	Salamanca	Angoso	Gallo y Gallito.
23 Septiembre	Valladolid	Saltillo	Gallito y Belmonte.
26 Septiembre	Valladolid	Tertulino Fernández	Pacomio y Algabeño II.
28 Septiembre	Almendralejo	Pérez de la Concha	Mató tres toros.
30 Septiembre	Belmonte	Jiménez	Mató tres toros.
1 Octubre	Granada	Miura	Gallito y Belmonte.