

PUBLICACIONES NUEVAS  
RESUMEN MENSUAL BIBLIO-  
GRÁFICO DE LA EDITORIAL  
VIUDA DE MONTERO  
VALLADOLID



## EDITORIAL VIUDA DE MONTERO. VALLADOLID

Este Resumen anuncia las obras más importantes que se publican en España y en el extranjero. Envíase gratis á quien lo solicite. Tirada **10.000** ejemplares

Se admiten para su publicación gratuita, notas bibliográficas siempre que vengan acompañadas de dos ejemplares de la obra que se desea dar á conocer

Suplícase hagan circular este catálogo entre los Bibliófilos. Deben enviar sus direcciones los que gustaren recibirlo con regularidad

Al fin de cada año aparecerá un índice general por orden de autores y de materias; de esta manera podrá reunirse en un volumen de cómodo tamaño un valioso tomo de bibliografía

### ADVERTENCIAS

*Todas las obras anunciadas en el presente Resumen se venden en la Librería Viuda de Montero, Ferrari, 4 y 6.-Valladolid.*

*Los pedidos deben dirigirse acompañados de su importe, en letras de fácil cobro, giro postal, mutuo ó sellos de correo para cantidades hasta cinco pesetas.*

*No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe, ó bien con referencias a nuestra satisfacción.*

*A los Sres. Libreros, Corresponsales y Representantes de esta casa, concederemos los precios netos mínimos y los mayores descuentos, según la importancia del pedido.*

*Los gastos de envío y certificado son de cuenta del cliente.*

# PUBLICACIONES NUEVAS

## RESUMEN MENSUAL BIBLIOGRÁFICO

Director: A. HERRERO MIGUEL

**Barberá, Miguel y Rómulo S. Rocamora.** *El Servicio militar en España.* Segunda edición, 1,50 pesetas.

*Biblioteca de Filosofía científica*, dirigida por el Doctor Gustavo Le Bon.

**Carreras y Candí, Francisco.** *Geografía general del País Vasco-Navarro*, cuaderno 98, último publicado, 50 céntimos.

**Ciceron.** *Tratado de los deberes*, 2,50 pesetas. Biblioteca económica de clásicos universales.

**Cuervo Márquez, E.** *Phineés*, 3 pesetas.

**Der, Ling.** *China.* Dos años en la ciudad prohibida, 6 pesetas.

**Donoso Cortés, Ricardo.** *Estudio geográfico político-militar sobre las zonas españolas del Norte y Sur de Marruecos*, 6 pesetas.

**Gallego Ramos, Eduardo.** *Pozos, Mouras y fosos sépticos.* Segunda edición, 7,50 pesetas.

**Gautier, Judith.** *El Japón.* Colección: Viajes pintorescos, 3,50 pesetas.

**Gener, Pompeyo.** *El Capitán proteo.* Novela histórica, 2 pesetas.

**Gerome.** 3 pesetas. Colección: Los grandes pintores.

**Gomez Carrillo, Enrique.** *Flores de penitencia*, 4 pesetas.

**Hare, Cristóbal.** *La reina de las reinas.* Isabel la Católica. Estudio sobre la reconquista española, 4 pesetas.

**Hermant, Abei.** *Le Char de l'Etat*, 1,25 pesetas.

- Hoche, J.** *El muerto volante*, 2 pesetas.
- Konya, Dr.** *Gufa práctica de análisis de orinas*. Tercera edición, 3 pesetas.
- La «National Gallery»*. (Les grandes Musées du monde illustrés en couleurs), 2 pesetas cada cuaderno.
- La Vie agricole et rurale*, n.º 17, 40 céntimos.
- Le Dantec, Félix.** *El egoísmo*, 3,50 pesetas.
- Lectures pour tous*, n.º 7, Una peseta.
- Meirs, Jorge.** *El automóvil rojo*, 1,25 pesetas.
- Meirs, G. y J. M. Darros.** *Una mano en la sombra*, 1,25 pesetas.
- Mendelssohn.** 2,50 pesetas. Colección: Los grandes músicos.
- Mesa y Ramos, José.** *Pozos artesianos*. (2.ª edición). 7 pesetas.
- Moyron, Julián.** *Los cadetes de la reina*, 1,25 pesetas.
- Much, Dr. Juan.** *La inmunidad antiinfecciosa y sus aplicaciones diagnósticas y terapéuticas para médicos prácticos y estudiantes*, con cinco láminas en colores y seis figuras. 10 pesetas.
- Muga Diez, Emeterio.** *Nociones de Geometría y Trigonometría con arreglo a los programas para oposiciones a Escuelas públicas*. 4 pesetas.
- Idem.** *Geografía con arreglo al programa de ingreso en el Cuerpo de Telégrafos*: 3 pesetas.
- Idem.** *Física y Química*. Preparación para oposiciones a Escuelas públicas recopilada con arreglo a los programas oficiales. 6 pesetas.
- Muhlfeld, Lucien.** *L'Associée*.
- Muñoz, Isaac.** *Lejana y perdida*.—*Novela*. 3 pesetas.
- Musset, Alfredo.** *El Lunar*. Una peseta.
- Museum.** *Revista mensual arte español*, n.º 1, año 1913.
- Nan de Allariz, Alfredo.** *A golpes de hacha*. (Hachazos Poéticos). 3 pesetas.
- Noel, Eugenio.** *República y Flamenquismo*. 1,50 pesetas.

- Novedades.** Revista ilustrada de modas. N.º 11, Marzo 1913. 2 pesetas.
- Nuñez de Arce, G.** *Un idilio y una elegía.* Una peseta.
- Idem.** *El vértigo. Poema.* Una peseta.
- Idem.** *¡Sursum Corda! Poema.* Una peseta.
- Oddo, C.** *Medicina de urgencia,* 20 pesetas.
- Pages y Costa, José.** *El libro de los deberes.* Prólogo de Jacinto Benavente. 3 pesetas.
- Palavicini, Félix F.** *Problemas de educación.* Una peseta.
- Palucie, Faustino.** *Guía de la mujer,* Una peseta.
- Pedrel, Felipe.** *Musiquerías,* 5, pesetas
- Perrin, Guillermo y Miguel de Palacios.** *Bohemios.* Una peseta.
- Pérez-Iñigo y Delgado, Edmundo.** *Tecnología. Nociones acerca de motores, máquinas y procedimientos industriales.* Obra premiada con la cruz pensio-nada del Mérito Militar. Tercera edición. 12 pesetas.
- Pož, Edgardo.** *Historias grotescas y serias,* Una peseta.
- Idem.** *Cuentos fantásticos,* 1,25 pesetas.
- Pons y Pagés, J.** *Por la vida.* Una peseta.
- Proudhon, P. J.** *La moral de las ideas.* Estudio de filosofía práctica. Una peseta.
- Retana y R. de Arellano, Alvaro.** *Rosas de juventud.—Cuentos eróticos. Caprichos escénicos. Narra-ciones fantásticas.* 3 pesetas.
- Rodríguez Navas, Dr. M.** *Temas de estudio.* 1,50 pesetas.
- Saint-Victor, Paul de.** *Las dos carátulas.—Los Mo-dernos.* 5 pesetas.
- Shakespeare, William.** *Ouvres dramatiques,* 8 to-mos, 10 pesetas.
- Soler Genzor, Felipe.** *Apuntes de legislación de pri-mera enseñanza y tres formularios para la redac-ción de documentos.* 3 pesetas.
- Soler Genzor, Felipe.** *Apuntes de Pedagogía.* 3 pe-setas.

## LECTURAS

Burla Burlando, por M. Alvarez Marrón

**H**ablar en la Habana de la labor intelectual de Alvarez Marrón es lo mismo que si en España se sacase a cuento la realizada por nuestros primeros periodistas. Todos la conocen. Todos la admiran. Y todos leen sus bellos artículos que aparecen en las columnas de *El Diario de la Marina*. Su éxito como escritor asturiano es cada vez mayor. Nadie como él ha sabido interesar a un público tan heterogéneo como los lectores del periódico citado, escribiendo sobre cosas de Asturias, su patria chica. En verdad, nada tan atrayente como sus cuentos donde resplandece la sencillez y la originalidad —los titulados *La llueca*, *Dinero a réditos*, *La inundación*, *Los convites del tío Caloyo*, son buena prueba de ello. Nada tan ameno, como sus crónicas donde su travieso ingenio se complace en satirizar costumbres. Su sátira es fina, aguda, y tiene sus ribetes de mordaz, pero no es cruel, no martiriza.

A sus méritos de cuentista y sagaz observador de la vida hay que añadir otros, que han merecido los más sinceros y encomiásticos elogios de la crítica. Me refiero a su constante preocupación por hacer comprender a España sus injusticias con los llamados despectivamente *indianos*. Puede decirse que el autor de *Burla Burlando* es uno de los que con más fé trabajan en esta obra altamente beneficiosa para todos. Como dice el Sr. Amalio Machín en su epílogo a la obra de Alvarez Marrón, el prejuicio contra los indianos ya va desapareciendo. Pero de todos modos yo creo que no está demás que los españoles de valía que han sabido conquistarse un público en América luchen con entusiasmo hasta quitar todo rastro de animosidad que coloca a los emigrantes en un nivel inferior. *Burla Burlando* tiende principalmente a eso. Es un libro sincero y optimista. Un libro cuya lectura será agradable y útil al público hispanoamericano.

A. Herrero Miguel.

## BIBLIOTECA ECONÓMICA DE CLASICOS UNIVERSALES

### PUBLICADOS:

**Homero:** *La odisea.*

**Luciano de Samosata:** *Diálogos morales.*

**Valmiki:** *El Ramayana.*

**Julio César:** *Comentarios de la guerra de las Galias.*

**Virgilio:** *La eneida.*

**Cicerón:** *Tratado de los deberes.*

Precio de cada volumen: 2'50 en rústica

---

## LOS GRANDES FILÓSOFOS

### PUBLICADOS:

*Platón, Montesquieu, Descartes, Boutroux, Pascal,  
Kant, Bergson.*

A 2'50 volumen en rústica

---

## LOS GRANDES PINTORES

Estudio biográfico de los grandes maestros y análisis de sus principales obras.

Cada tomo lleva ocho reproducciones en color, de las principales obras de cada pintor célebre.

### PUBLICADOS:

*Van Dyck, Velázquez, Rubens, Ticiano, Murillo,  
Rafael, Van Eyck, Poussin, Leonardo de Vinci,  
Correggio, Holbein, Botticelli, Durero, Watteau,  
Gérome, Fragonard.*

Cada tomo empastado lujosamente: 3 pesetas

JESÚS PRADO RODRÍGUEZ

# ZARPAZOS





OBRA NUEVA

JESÚS PRADO RODRÍGUEZ

# ZARPAZOS

Presentamos al público hispano-americano, un libro del distinguido colaborador de *El Norte de Galicia* don Jesús Prado Rodríguez. ZARPAZOS ha querido llamar el autor a su primera producción y este título extraño que dice de rebeldías y desencantos, de ímpetus locos nacidos al calor de revelaciones demasiado rápidas, está muy en su punto y es un acierto sin duda.

Como todos los espíritus cultos y mozos, Prado Rodríguez sintió el ansia de ensanchar su horizonte intelectual, y movido de estos ideales fué a Habana. Una vez allí trabajó sin descanso. Aprendió mucho. Y es fácil que pronto encuentre la posición social que anhela y de que es merecedor. Desde el punto de vista, de sus trabajos como escritor, puede decirse que ya ha conseguido convertir en realidades los sueños rosa de su juventud.

ZARPAZOS es un libro bien escrito, de inspiración sana y robusta. El señor Prado Rodríguez a las veces experimenta la nostalgia de la tierra que le vió nacer.

ZARPAZOS es un libro ingenuo, bello y sentimental. Al lado del lirismo del señor Prado Rodríguez, que recuerda épocas literarias más fuertes que la presente, existe en su libro una alegre y despreocupada visión de la vida, y la más fina sátira.

ZARPAZOS forma un precioso volúmen en 4.º de unas 128 páginas con artística cubierta en dos colores, que se vende a

**2·50 PESETAS**

en todas las librerías de España y América.

## OPINIONES

Las reformas introducidas en PUBLICACIONES NUEVAS han motivado que distinguidos escritores nos honren con sus amables juicios. En esta sección daremos cuenta de estas opiniones que sinceramente agradecemos y que son para nosotros un estímulo en nuestra labor.

Los índices de libros, inventarios de la producción literaria editada, tienen una capital importancia, no sentida como es justo en este país. Aparte de su valor anunciador, cuando los publican librerías o editores, vienen en auxilio del crítico, del historiador, del bibliófilo, del lector, y le sirven, bien de crónica autorizada, bien de guía.

En el extranjero, esos catálogos logran el doble ideal de la atención y de la difusión; se les aprecia algo más que como un reclamo, y se les busca, y hasta se les archiva, junto a los volúmenes de la biblioteca, de los cuales contienen una referencia puntual.

Mirando a esta misión, que asegura en el editor o en el librero la constancia, la inmutabilidad del anuncio, preocupan aquellos de ornar coquetamente las páginas de tales fascículos, y a veces acompañan a la relación de títulos, autores y precios, síntesis críticas, semblanzas y gráficas ilustraciones.

En Valladolid raros eran los boletines de publicaciones que circulaban. Los de alguna covachuela de libros viejos, los de las librerías «de nuevo», cuando, con el otoño, torna la turba estudiantil, y

pare usted de contar. Por ello, la idea de lanzar mensualmente un resúmen bibliográfico, fué digna de ilimitados elogios, y a ellos se hizo acreedora la Viuda de Montero que lleva siete meses consagrándose a tal labor.

Mas el número de este mes es una grata novedad en la serie: abreviado en el tamaño, impreso con un exquisito primor, relativamente extenso, detalladísimo, con artículos críticos intercalados (uno del sábio maestro Narciso Alonso Cortés, y otro del gacetero), y con notas sintéticas al pié de algunos títulos, merece ser saludado con aplauso.

Todo en él evidencia el buen gusto y las iniciativas felices del director del establecimiento, el joven y culto escritor A. Herrero Miguel, y una fase progresiva en la obra de la casa.

**Fernando De'Lapi.**

*(La Defensa. Valladolid).*

**Eladio González Pereira**

*Tinta de colores*

Apólogos y cuentos, 1,50 ptas.

**Orison Swett MARDEN**

*¡Siempre adelante!*

Obra de inspiración y estímulo para cuantos luchan contra los obstáculos que se les interponen en el camino del conocimiento y del deber.

Encuadernado: 5 ptas.

**Prof. Max-Bembo**

*La mala vida en Barcelona*

Anormalidad, miseria y vicio.  
una peseta.

**Joaquín Dicenta**

*Encarnación*

Novela, 3,50 ptas.

**Dr. Wilhelm Croner**

*La terapéutica en las clínicas universitarias de Berlín*

Traducción de la quinta edición alemana por el Dr. Gonzalo García y Rodríguez.

20 pesetas.

**Dr. Erich Lexer**

*Tratado de cirugía general para uso de médicos y estudiantes*

Traducción directa de la sexta edición alemana.

Dos tomos, 40 ptas.

**Técnica terapéutica**

*Manual práctico para médicos y estudiantes*

Traducción de la tercera edición alemana.

Dos tomos, 40 ptas.

**Baldomero Villegas**

*Psicología de las novelas ejemplares del sin par Cervantes*

3,50 pesetas.

**Ginecología y cirugía abdominal**

Bajo la dirección de Howard A. Kelly y Carlos P. Noble; traducción del inglés por el Dr. Ramón Torres Casanovas.

Fascículo I. 8 ptas.

**Luis Bermudez de Castro**

*Historietas militares*

Dos pesetas.

**El asesinato de D. José Canalejas**

Nueva información y juicio sobre el último atentado anarquista, por los alumnos de antropología criminal de la Universidad de Madrid.

Una peseta.

## Colección española NELSON

EN VENTA:

*La Vida Íntima de Napoleón.* Arthur Levy.  
*Novelas ejemplares.* Cervantes.  
*La Ciudad de la Niebla.* Pío Baroja.  
*Los Roquevillard.* Henry Bordeaux.  
*Mi tío Benjamin.* Claude Tillier.  
*Obras escogidas de Santa Teresa de Jesús.*  
*Antología de los mejores poetas castellanos.*

### ANTOLOGÍA DE LOS MEJORES POETAS CASTELLANOS

Los Sres. Th. Nelson & Sons, acaban de publicar bajo este título una colección de poesías de nuestros mejores clásicos y en forma harto interesante. Dejando aparte la vieja fórmula de las antologías, todas semejantes entre sí, comienzan por insertar trozos escogidos de los primitivos poemas castellanos, como el del Cid, seguidos de los principales romances, entre los cuales figuran algunos que sólo eran conocidos por los eruditos. Luego vienen trozos escogidos de Gonzalo de Berceo y el arcipreste de Hita, con la ortografía perfectamente adaptada al léxico contemporáneo, pero con tacto bastante para no alterar en nada la medida de los versos; y después, las mejores composiciones de nuestros grandes poetas, hasta los de principios del siglo XIX. Cada poeta tiene su correspondiente biografía, con juiciosas y cortas apreciaciones acerca del papel y la influencia que ha tenido en las letras pátrias.

Como todos los libros de la *Colección española NELSON* se vende al precio de

**SEIS REALES**

# BIBLIOTECA

A

1'25 PESETAS EL VOLUMEN

**De Beaulieu:** Jean Mühlberg.

**F. Du Boisgobey:** Babiole (2 volumes), Cœur volant (2 volumes), Le Chalet des pervenches, Double-blanc (2 volumes), Le Fils du plongeur, Acquittée.

**Bonnamour:** Marie et Marthe, Le Vent emporte la poussière, Vers l'autre.

**De Bordeu:** Jean Pec.

**Brada:** A la dèrive, Disparu, L'Irrémédiable, Isolée.

**Couperus:** Paix universelle.

**E. Daudet:** A l'entrée de la vie, Aveux de femme, La Baronne Amalti, Don Rafaël, Drapeaux ennemis, L'Héritage des Kerlouan, La Mongautier, Madame Robernier, Pauline Fossin, Pervertis, Les Reins cassés.

**Farina:** Les Cent yeux de l'amour.

**J. Fréhel:** Bretonne, Déçue, Les Ailes brisées. Le Précurseur, Vaine pâture.

**Gall:** Francette.

**Garchine:** Nadejda Nikolævna.

**A. Gérard:** Envers et contre tous.

**H. Gréville:** Madame de Dreux, Aveu, Chant de nocces, Clairefontaine, Chénerol, Fidelka, Les Ormes, Louk Loukitch, Péril, Villoré.

**Lapointe:** Le Cousin César, Feu Robert Bey.

**Leroux-Cesbron:** Maître Lardent.

**Ch. Lomon:** Amour sans nom.

**P. Margueritte:** Ame d'enfant, Simple histoire.

**P. & V. Margueritte:** Le Prisme.

**Riballier:** Philibert.

**Verga:** Le Mari d'Hélène.

LIBRERÍA GENERAL NACIONAL Y  
EXTRANJERA DE LA VIUDA DE MON-  
TERO | ESTA CASA SE ENCARGA  
DE TODA COMISIÓN CONCERNIEN-  
TE AL RAMO DE LIBRERÍA | ADMI-  
NISTRACIÓN DE TODA CLASE DE  
PUBLICACIONES | ÚNICO CENTRO  
DE SUSCRIPCIONES DE OBRAS,  
PERIÓDICOS Y REVISTAS DE TODO  
EL MUNDO | GRANDES TALLERES  
DE IMPRENTA Y ENCUADERNA-  
CIÓN | SE EJECUTAN CON ESMERO  
TRABAJOS DE LUJO Y ECÓNOMI-  
COS | OBJETOS DE ESCRITORIO Y  
DIBUJO | VENTA DIARIA DE PERIÓ-  
DICOS Y REVISTAS FRANCESES,  
INGLESES Y ALEMANES | ACTIVOS  
CORRESPONSALES EN EUROPA Y  
AMÉRICA | CUENTA CORRIENTE  
CON LOS BANCOS DE ESPAÑA Y  
CASTELLANO | BOULEVARD DE  
FERRARI, NÚMS. 4 & 6, VALLADOLID



# BIBLIOTECA STUDIUM

Director: A. HERRERO MIGUEL

Volúmenes lujosamente impresos  
y con artísticas cubiertas

EN VENTA:

JESÚS PRADO RODRÍGUEZ

*Zarpazos. 2'50*

EN PRENSA:

NARCISO ALONSO CORTÉS

*Juan Martínez Villergas (2.<sup>a</sup> edición)*

*Antología de poetas vallisoletanos*

J. TRUMPP

*Cuidados que necesitan los niños de pecho*

ZACARÍAS YLERA

*De la vida a la estrofa*

EDITORIAL VIUDA DE MONTERO

Pídanse prospectos especiales gratuitos