

PUBLICACIONES NUEVAS
RESUMEN MENSUAL BIBLIO-
GRÁFICO DE LA EDITORIAL
VIUDA DE MONTERO
VALLADOLID



EDITORIAL VIUDA DE MONTERO. VALLADOLID

Este Resumen anuncia las obras más importantes que se publican en España y en el extranjero. Envíase gratis á quien lo solicite. Tirada **10.000** ejemplares

Se admiten para su publicación gratuita, notas bibliográficas siempre que vengan acompañadas de dos ejemplares de la obra que se desea dar á conocer

Suplícase hagan circular este catálogo entre los Bibliófilos. Deben enviar sus direcciones los que gustaren recibirlo con regularidad

Al fin de cada año aparecerá un índice general por orden de autores y de materias; de esta manera podrá reunirse en un volumen de cómodo tamaño un valioso tomo de bibliografía

ADVERTENCIAS

Todas las obras anunciadas en el presente Resumen se venden en la Librería Viuda de Montero, Ferrari, 4 y 6.-Valladolid.

Los pedidos deben dirigirse acompañados de su importe, en letras de fácil cobro, giro postal, mutuo ó sellos de correo para cantidades hasta cinco pesetas.

No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe, ó bien con referencias a nuestra satisfacción.

A los Sres. Libreros, Corresponsales y Representantes de esta casa, concederemos los precios netos mínimos y los mayores descuentos, según la importancia del pedido.

Los gastos de envío y certificado son de cuenta del cliente.

PUBLICACIONES NUEVAS

RESUMEN MENSUAL BIBLIOGRÁFICO

Director: A. HERRERO MIGUEL



PRÓLOGO

Significación y carácter de este resumen bibliográfico.

Mejoras introducidas

En Julio de 1912 apareció el primer número de PUBLICACIONES NUEVAS. En Castilla se dejaba sentir la apremiante necesidad de un boletín, de una hoja impresa que difundiera hasta los más apartados rincones las nuevas literarias científicas y artísticas de España y del extranjero. Lo formaban doce páginas que a manera de ensayo fueron lanzadas al mercado de libros, sin otra intención ulterior que enterar al cliente de las últimas novedades publicadas.

La halagadora acogida de que fué objeto desde su nacimiento, dentro de la región y fuera de ella, lo mismo por el público en general que por los autores y editores, acrecentó de tal modo nuestro entusiasmo, que pronto adicionamos mayor número de páginas e incluimos copioso texto de toda clase de obras dignas por su actualidad o contenido de ser conocidas del profesional o del estudioso.

Lectores asíduos de PUBLICACIONES NUEVAS,

indicaron diferentes veces la conveniencia de crear determinadas secciones, entre otras las de *Lecturas* y *Publicaciones extranjeras* de indudable interés, que ya nuestro director había pensado establecer. Entonces su creación era prematura, hoy ha dejado de serlo, y en en este número las inauguramos y hacemos fervientes votos porque los trabajos críticos y bio-bibliográficos que en ellas aparezcan sean del agrado del que leyere.

Deseosos, pues, de corresponder y de servir á nuestro numeroso público comenzamos el segundo año de PUBLICACIONES NUEVAS introduciendo en su presentación y texto radicales reformas que aumentan su valor y utilidad. Se ha modificado el tamaño, porque así su manejo es más cómodo, puede ser llevado en el bolsillo, y además está en armonía con las nuevas orientaciones gráficas que desdeñan los formatos voluminosos.

De tal manera reformado PUBLICACIONES NUEVAS, será guía provechosa del hombre de estudio, propagador eficaz, pues contribuirá al éxito de los libros que anuncie merced a su gran tirada, y prestará excelente servicio a los que apartados de las grandes ciudades viven en obligado aislamiento cultural.



- Almanaque judicial para 1913*, una peseta en rústica y 1,50 encuadernado.
- Almanaque Religioso*, Agenda y Guía de Valladolid. Año 1913.
- Arenal (Concepción)**, *Cuadros de la Guerra*, 2 pesetas.
- Barbasán Lagueruela (Castro)**, *La iniciativa en la Guerra*, 3 tomos, 17 pesetas.
- Bastien-Lepage**, (*Les peintres ilustrés*), 2,50 pesetas. Artística Bibliothéque en couleurs.
- Bayo (Ciro)**, *Los Maraños*, (Leyenda áurea del nuevo mundo), 3 pesetas.
- Bembo Max**, *La mala vida en Barcelona*, Anormalidad, miseria y vicio, una peseta.
- Bertheroy (Jean)**, *Les trois filles de Pieter Waldorp*, 1,25. Collection illustré.
- Biblioteca universal ilustrada*, Serie de 1912, Montaner y Simón, Editores.
- Blanco Belmonte (M. R.)**, *La patria de mis sueños*. (Poemas), 3 pesetas.
- Bobadilla (Emilio)**, (*Fray Candil*) *Bulevar arriba y bulevar abajo*, 3,50 pesetas.
- Bonafoux (Luis)**, *Los españoles en París*, 3,50 pesetas.
- Botticelli**: Obra ilustrada con reproducciones de sus cuadros más famosos. Colección de los grandes pintores, 3 pesetas.
- Cánovas (Antonio)**, (*Kaulak*), *La fotografía moderna*, 9 pesetas.
- Cañada (Facundo)**, *Madrid.—Sus tranvías*. Guía y planos, 80 céntimos.
- Casanova (Sofía)**, *Exóticas*, 1 peseta.
- Catala y Gavilá (Juan Bautista)**, *Texto y Jurisprudencia del Código de Comercio*, Anotado y con la doctrina de las sentencias del Tribunal Supremo á continuación de cada artículo y completado con varios apéndices é índices, 10 pesetas.
- César (Julio)**, *Comentarios de la guerra de la Galias*, 2,50 pesetas. Biblioteca económica de clásicos universales.

Ceux qui font Rire, Revue de l'humour, 0,75 céntimos.

Contesse de Avila, *Pour la Femme*, 4 pesetas.

Corral Caballé (M.) *Los apaches de París*, una peseta.

Covarsí (A.), *Trozos venatorios y prácticas cinegéticas*, 8 pesetas.

Idem, *Narraciones de un Montero* (segunda edición), 6 pesetas.

Cuartero (José), *La vida pública*. El político prodigado. El profesional. El orador, 2 pesetas.

Diccionario Salvat, Cuaderno 320, 50 céntimos.

Doménech (Ignacio), *La Pastelería mundial y los helados modernos*, 10 pesetas.

Idem, *Todos los platos del día*, 3,50 pesetas.

Idem, *El Arte del Cocktelero Europeo*, 2.^a edición notablemente aumentada, 2,50 pesetas.

Idem, *Los entremeses y los quesos modernos*. (Guía de Cocineros y Camareros), 4 pesetas. Biblioteca de El Gorro Blanco.

Idem, *La cocina vegetariana moderna*, 3 pesetas.

Doyle (Conan), *Las hazañas del coronel Gerard*, traducción de Cristóbal Litrán, una peseta.

Idem, *Lances extraordinarios*, una peseta.

El asesinato de D. José Canalejas. Nueva información y juicio sobre el último atentado anarquista por los alumnos de antropología criminal de la Universidad de Madrid, una peseta.

El Salón de la Moda, con hoja de dibujo N.º 757, una peseta.

Enciclopedia Universal Ilustrada, Tomo XIV, 25,50 pesetas.

Enciclopedia universal ilustrada, Cuaderno 326, una peseta.

Feige P. (Abate), *La Salvación*. Ejercicio espiritual en treinta meditaciones, 3,50 pesetas. *La Humildad*, 3,50 pesetas. *La Piedad*, 3,50 pesetas.

Formulaire Astier, 8 pesetas.

García López (D. M.), *Fabricación de curtidos*, 6 pesetas.

Gautier Judith, *La china*. Ilustrado con 12 acuarelas y un mapa. Traducción de Francisco Vera, 3,50 pesetas.

Giorgi (Jorge), *Teoría de las obligaciones en el derecho moderno*, vol. VII 10,50 pesetas.

Goethe, *Vilhelm Meister*, Novela, traducción de J. Pablo Rivas, 4 pesetas.

Graffigny (H. de), *Formulario del Obrero*. Ilustrado con figuras explicativas en el texto, 3,50 pesetas.

Grasset (J.), *Tratado de Fisiopatología clínica*, tomo III, fascículo 10, 5 pesetas.

Guía para los viajeros de los Ferrocarriles de España, Francia y Portugal y de los servicios marítimos, 50 céntimos.

Guías Klaes, con 25 mapas, 50 céntimos.

Heine (Enrique), *Italia*, 1 peseta.

Hochenegg (J.), y **Bockenheimer (Ph.)**, *Tratado de Patología y Clínica Quirúrgicas*, Cuadernos 10. 11. 12 y 13, bajo una cubierta, 14 pesetas.

Homero, *La Odisea*, 2,50 pesetas. Biblioteca económica de clásicos universales.

Ingenuo (Juan), *Sin rodeos*, 1 peseta.

Iribarne (F.), *Rossini*, Colección de los grandes músicos, 2,50 pesetas.

Journal de Médecine de Bordeaux et de la Région du Sud-Ouest. Année 43.^e N.^o 1.

Keen (W. W. Dr.), *Cirugía*.—*Tratado teórico y práctico de patología y clínica quirúrgicas*, 8 pesetas.

La Mujer en el siglo diez y ocho, por G. y J. Goncourt. traducción por Luis de Terán, 5 pesetas. La España Moderna.

La National Gallery. Fascicule 18, 2 pesetas.

La Vie Agricole et Rurale, *Revue Hebdomadaire illustrée*. Número especial á la Laitere, 0,40 céntimos.

La Epopeya Castellana en la edad media, El Cid, por D. Marcelino Menéndez y Pelayo, 1 peseta. Edición de la Asociación de conferencias.

Larousse Médical illustrée. Fascicule 49, 0,75 céntimos.

- Leblanc (Maurice)**, *El vestido de escamas rosa*, 3 pesetas.
- Lecéne (P.)**, *Medicina Operatoria* (Biblioteca Gilbert y Fournier). Encuadernada en tela 10 pesetas. La misma obra en rústica, 8 pesetas.
- Legislación de caza uso de armas y pesca*, Encuadernado, 2,75 pesetas.
- Luciano de Samosata**, *Dialogos Morales*, 2,50 pesetas. Biblioteca económica de clásicos universales.
- Machado (Manuel)**, *El amor y la muerte* (capítulos de novela), 3,50 pesetas.
- Maestrati, Gruyer, Firmin-Didot**, *Las tres Islas de la Epopeya napoleonica*, (cuadernos 45 y 46 último), 0,50 céntimos.
- Margueritte (Paul)**, *Le Guirassier blanc*. Edición Ilustrée, 1,25 pesetas.
- Marqués (Juan)**, *La cocina práctica*, 3,50 pesetas.
- Meirs G. y Darros J. M.**, *El enigma del tren 13*, 2 tomos, traducción de Francisco Vera, cada vol. 1,25 pesetas. Colección de novelas misteriosas.
- Mir (Miguel)**, *Santa Teresa de Jesús*. Su vida, su espíritu, sus fundaciones, 2 tomos, 16 pesetas.
- Idem**, *Historia de la pasión de Jesucristo*, 3.^a edición, 10 pesetas. Friburgo de Brisgovia, Alemania.
- Mantegazza (Pablo)**, *Fisiología del Placer*, 2 tomos cada uno 1 peseta.
- Idem**. *Los Amores de los Hombres*, Ensayo de una Etnología del Amor versión española de Ricardo J. Catarineu, 2 tomos 2 pesetas.
- Idem**. *Higiene del Amor*, Traducción de la 16.^a edición italiana cuidadosamente revisada por el autor con muchas adiciones por Julio Rivas Monlaverde 2 tomos 2 pesetas.
- Nerval (Gerardo de)**, *Aurelia*, Novela. 2,50 pesetas.
- Pablo Rivas (José)**, *Enrique Heine*, Su vida y sus obras, 1 peseta.
- Palucie y Lucena (José)**, *Manual del Ajedrez*. Parte sexta y última, 4 pesetas.

Pequeño Larousse Ilustrado, con 5.900 grabados, 200 cuadros y 102 mapas. En tela 10 pesetas, en piel 13,50.

Pessina (Enrique), *Elementos de Derecho Penal*, 12 pesetas.

Pidal (Pedro), *Marqués de Villaviciosa de Asturias*.— Instrucción Pública, 3,50 pesetas.

Por esos mundos. Año XIV. Enero 1913. núm. 1 peseta.

Recio Agüero, *Pedro Mozart*, Colección los grandes músicos, 2,50 pesetas.

Roudes Silvain, *El hombre que hace fortuna*, Su mentalidad. Sus métodos, 3 pesetas.

Ruskin John, *Las piedras de Venecia*, 2 tomos, traducción de Carmen de Burgos, cada vol. 1 peseta.

Salazar Mouliáá (Zacarías), *Lecciones elementales de Biología*, 7 pesetas.

Sand (George), *Valentine*. Edition Illustrée, 1,25 pesetas.

Sandoval (Manuel de), *De mi cercado* (poesías), 3 pesetas.

Sanz Balza (Eliseo), *Croquis para el estudio de la Geografía Militar de España y Portugal y posesiones en Africa*, 6,50 pesetas.

Schopenhauer (A.), *Alrededor de la Filosofía*, una peseta.

Segovia (Gertrudis), *Mientras la nieve cae...* Nuevos cuentos de hadas, 3,50 pesetas.

Seligman (Edwin R. A.) *El impuesto progresivo en la teoría y en la práctica*, traducción de la 2.^a edición americana con prólogo y apéndice de L. Víctor Parey, 7,50 pesetas.

Sellos de correos y telégrafos.—*Catálogo Gálvez*.— Octava edición, 3 pesetas.

Soroa (José M.^a de), *Ejercicios y problemas de Aritmética*, 14 pesetas.

Souvestre Pierre y Marcel Allain, *Hazañas de Fantomas*. El genio del crimen, traducción de Eusebio Heras, 2 pesetas.

- Tiberghien (G.)**, *Tesis*, Traducción de Giner de los Rios, una peseta.
- Tolstoi**, *La verdadera vida*, una peseta.
- Torres Campos (Manuel)**, *Elementos de derecho internacional público*, Tercera edición corregida y aumentada, 7,50 pesetas.
- Toulouse (Doctor)**, *Como se forma una inteligencia*, 2 pesetas.
- Tratado de terapéutica general y aplicada*, Fascículo 6. Tomo II. *Tratamiento general de las enfermedades internas*, por un escogido plantel de eminencias médicas alemanas, 5 pesetas.
- Val (Luis)**, *Alma obrera*, Ilustraciones del Sr. Picolo, cada cuaderno, 25 céntimos.
- ; *Pobres madres!* Ilustraciones del Sr. Picolo, cada cuaderno, 25 céntimos.
- Valcárcel Manuel y Julián Martín de Salazar.**—
¿Carne ó alma? Novela, 3 pesetas.
- Valcarce**, *Poemas de la prosa*, 3 pesetas.
- Valera (Juan)**, *Correspondencia*, tomo I (1847-1857), tomo II (1857), cada volumen 3 pesetas.
- Valmiki**, *El Ramayana*, 2,50 pesetas. Biblioteca económica de clásicos universales.
- Vázquez (Balbino)**, *Diccionario-Guía del Viajero, Remitente, ó Consignatario por Ferrocarril*, una peseta.
- Velasco Zazo (Antonio)**, *La rubia de naranjeros*, una peseta.
- Vilaplana (F.)**, *Mirabent, El camino azul*, Novela. 3 pesetas.
- Villanueva (Carlos A.)**, *La monarquía en América. La Santa Alianza*, 5 pesetas.
- Voltaire**, por J. Morley, traducción del inglés por Edmundo González Blanco, 6 pesetas. La España Moderna.
- Y el amor dispone*, novela escrita en francés por Matilde Alanic, traducción de Pedro de Tornamira. Ilustraciones de A. Más y Fondevila, 6 pesetas.

Colección Histórica Ilustrada

- La vida en la Bastilla.
- La Abdicación de Bayona.
- Los días de Triánón.
- La corte galante de Carlos II.
- España en 1810.
- Los días de la Malmaison.
- La verdadera reina Margot.
- Una Residencia Alemana en el siglo XVIII.
- El Guapo Launuz.
- Marruecos hace cien años.

PRECIO DE CADA VOLUMEN: 2 pesetas.

Serie Histórica Ilustrada

- Napoleón Íntimo (Memorias de su Secretario particular).
- La corte de Luis XV (Anécdotas de la Corte de Francia).
- Memorias secretas de la Corte de Rusia.
- Napoleón Emperador.
- Memorias de un Boticario (Guerra de la Independencia en España).
- La Caída del Águila (Fin del Imperio).
- María-Luisa Íntima.
- Simón Bolívar Íntimo.
- Napoleón en Santa Elena.
- La Muerte de Napoleón.
- Napoleón según su ayuda de cámara.

PRECIO DE CADA VOLUMEN: 2 pesetas.

LECTURAS

LOS CENTAUROS, *novela por Ricardo León.*

Ricardo León, el ilustre novelista que custodia con patriótico celo el tesoro de nuestra lengua, curando de que no empañen el lustre que le dieron los gloriosos artífices del siglo de oro, modas galas, ni aberraciones audaces, vierte en su última novela **Los Centauros** todos sus méritos de puro hablista y sus artes de castizo novelador.

Comparada con las anteriores obras del autor de «Casta de hidalgos», ésta reciente muestra algo nuevo, diferencial, sin romper por eso con la noble estirpe de sus hermanas. La limpia aristocracia de ellas ha dejado impreso su timbre nobiliario en estas páginas, dignas de abrirse a aquel eterno sol, sin ocaso y sin orto, que dió su lumbre generosa a ricas hembras, villanas, daifas, santos, conquistadores, galloferos y poetas.

Pero **Los Centauros** pone un tinte de agua-fuerte cabe el claustro de la Abadía de Santillana, junto a la sinfonía en oro y azul de «Comedia sentimental», y al lado del fatalismo agareno de «Alcalá de los Zegríes» y del nocturno místico en que el divino visionario dice la canción del Alma a su Esposo.

Es un coloquio de pícaros de vieja cepa, sabios en malicias y donaires, y troteros de la vagamundez;

un «lazarillo» desenfadado y jocundo, mas tocado a las veces de la tristeza que al final de sus cuentos plegaba las frentes de los picarescos narradores, presentándoles en traza de moralistas.

Como Ricardo León es hidalgo, sentimental y místico, cual el Caballero de la mano al pecho—¡oh la melancolía mozárabe de Toledo y de Andalucía!—aledaño al humorismo revelado por primera vez en esta su novela, torna á arder la «llama de amor viva» de «El amor de los amores», y á gemir el pasado oriental de «Alcalá de los Zegries», la vecina hermosa de Medina del Mar.

Burlábase muy donosamente Miguel de Cervantes de los «sotiles y almidonados» que desde Zoilo a acá viven en toda república literaria, y así este clásico de nuestros días, en un peregrino prólogo, arremete contra esos escritorzuelos de tertulia que le tildan de anticuado y de libresco. Las tales gentes prefieren, sin duda, el zumo de las uvas agra-ces, a un caldo añejo y bien posado.

Son malos catadores, y no aprecian que el clasicismo de León no viste «gregüescos y jubón para andar por casa», y que su ciencia de los libros no excluye una honda sabiduría de la vida y un suave estremecimiento de emoción.

Fernando De'Lapi.

WILHELM MEISTER, *novela por J. W. de Goethe.*

EL poeta de Francfort, que en la novela *Wahlverwandtschaften* (Afinidades electivas) rindió culto a las ideas disolventes de su época, quiso tan sólo en el *Wilhelm Meister*,—que hoy nos ofrece traducida al castellano la *Casa Editorial Hispano-Americana*,—trazar un cuadro animado, tomando por fondo la vida farandulera de aquellos tiempos. «*Guillermo Meister*—dice aquel gran hispanófilo que se llamó Juan Fastenrath,—es una obra donde se halla retratado el egoísta perteneciente a la limitada esfera ciudadana, mientras que *Fausto* es el egoísta titánico, y *Tasso* representa al egoísta fantástico. Nos encanta *Guillermo Meister* por la gracia de la forma, por la abundancia de reflexiones ingeniosas y por los caracteres bien delineados, sobre todo los de las mujeres, entre los cuales se encuentra la poética figura de Mignon.»

El egoísmo de Meister es, sin embargo, muy relativo. Guillermo huye de la cómica Mariana creyéndose engañado, y cuando luego, dando fatalmente en compañía de otros comediantes, no ve desdoro en representar a su lado, déjase llevar siempre de móviles desinteresados. Algo insensible permanece a los estímulos del amor, que le persigue con insinuante persistencia; pero en cambio deja desbordar sus sentimientos paternos al saber

que Félix, el muchachuelo desamparado, es su propio hijo.

Mignon muere víctima de su precoz amor a Guillermo. Conoce, en su profundo desconsuelo, que Meister la mirará siempre como un protector; y al verle primero en feliz martelo con una mujer desconocida y luego en los brazos de Teresa, no puede sobrevivir a su dolor. Entre tanto Meister, desligado de sus compromisos con Teresa, busca la dicha en su matrimonio con Natalia.

Las alusiones al teatro de su tiempo, en que Goethe no oculta su oposición a la influencia francesa y su viva admiración por Shakespeare, contribuyen al interés del relato. Y es curiosa también la pintura que ofrece de los cómicos alemanes, soportando privaciones y representando por villas y palacios.

La traducción y reimpresión de obras, como el *Wilhelm Meister*, notorias en la historia literaria, prestan en todos los casos un señalado servicio.

Narciso Alonso Cortés.

Profesor del Instituto de Valladolid

PUBLICACIONES EXTRANJERAS MONOGRAPHIEN

DIE DICHTUNG | Herausgegeben von Paul Remer

Eine Bibliothek ausgewählter Monographien mit vielen Kunst- und Facsimile-Beilagen. | Buchschmuck und Einband von Heinrich Vogeler-Worpswede | Jeder Band vornehm ausgestattet in elegantestem Taschenformat: kartoniert M 1,50, in schmiegsamem violettem Lederban M 2,50, Luxusausg. in Collinleder M. 10.

Bisher erschienen folgende 45 Bände:

1. **Henrik Ibsen** von Paul Ernst
2. **Anzengruber** von J. J. David.
3. **Victor Hugo** von Hugo v. Hofmannsthal.
4. **Detlev Liliencron** von Paul Remer.
5. **Leo Tolstoj** von Julius Hart.
6. **Hölderlin** von Hans Bethge.
7. **Boccaccio** von Hermann Hesse.
8. **Cervantes** von Paul Scheerbart.
9. **Gottfried Keller** von Ricarda Huch.
10. **Mörrike** von Gustav Kühl.
11. **Droste-Hülshoff** von Wilhelm von Scholz.
12. **E. T. A. Hoffmann** von Richard Schaukal.
13. **Franz von Assise** von Hermann Hesse.
14. **Peter Hille** von Heinrich Hart.
15. **Gabriele d'Annunzio** von Alberta v. Puttkamer.
16. **Lenau** von Leo Greiner.
17. **Novalis** von Willy Pastor.
18. **Walt Whitman** von Johannes Schlaf.
19. **Ebner-Eschenbach** von Gabriele Reuter.
20. **Kleist** von Wilhelm Hegeler.
21. **Wilhelm Busch** von Richard Schaukal.
22. **Homer** von Willy Pastor.
23. **Conrad Ferd. Meyer** von Wilhelm Holzamer.
24. **Theodor Fontane** von Franz Servaes.
25. **Grabbe** von Otto Krack.
26. **Schiller** von Fritz Lienhard.
27. **Richard Wagner** von Hans von Wolzogen.

28. **Hebbel** von Wilhelm von Scholz.
29. **Jens Peter Jacobsen** von Hans Bethge.
30. **Verlaine** von Stefan Zweig.
31. **Bismarck** von Max Bewer.
32. **Klaus Groth** von Timm Kröger.
33. **Maeterlinck** von Anselma Heine.
34. **Oscar Wilde** von Hedwig Lachmann.
35. **Lessing** von Otto Ernst.
36. **Fritz Reuter** von Marx Möller.
37. **Sophokles** von Paul Ernst.
38. **Emile Verhaeren** von Johannes Schlaf.
39. **Shakespeare** von Franz Servaes.
40. **Heinrich Heine** von Wilhelm Holzamer.
41. **Eichendorff** von Gustav Falke.
42. **Edgar Allan Poe** von Hanns Heinz Ewers.
43. **Spinoza** von Fritz Mauthner.
44. **Wilhelm Raabe** von Hans Hoffmann.
45. **Richard Dehmel** von Gustav Kühl.

Esta magnífica Biblioteca de escogidas monografías que edita Paul Remer y publica la importante casa editorial Schuster & Loeffler, de Berlín, ha despertado grandísimo interés en el mundo de las letras. Entusiasmo fácilmente explicable, si se tiene en cuenta que atravesamos un período «revisionista» y hasta de apasionamiento crítico por las obras de los grandes intelectuales de todos los países.

Una prueba de su éxito es, que activamente se preparan nuevas monografías sobre Nietzsche, Lutero, Teodoro Storm, Gerardo Hauptmann y Goethe, que son esperadas con ansiedad.

Para el público español que se preocupa de lo que pasa más allá de los Pirineos, La Poesía, desconocida de los más, será utilísima, y quizá despierte la afición, poco desarrollada en verdad, a estos estudios, que son la base del amor de un pueblo a sus poetas, a sus novelistas, a sus dramaturgos, a sus filósofos, a los hombres en fin que representan su mentalidad.

Los precios para España de estos volúmenes son los siguientes: en cartón, 2,25 pesetas; en piel, muy elegante 3,75 pesetas; edición de lujo propia para regalo 15 pesetas.

EDITORIAL VIUDA DE MONTERO. VALLADOLID

Francisco de Iracheta: *Por tierras de mi Raza.* Poesías.
3,50 pesetas

Francis Dalaisi: *La fuerza Alemana.* Estudios sobre la política exterior de los estados. Obra traducida por S. Vazquez Viaño.
2 pesetas

José V. Oleuba: *Manual de la supresión del Impuesto de Consumos.* Contiene todo lo legislado sobre supresión y sustitución, copia de ordenanzas para la imposición de arbitrios sustitutivos, confección y tramitación del repartimiento y formación de presupuestos con aumento de recursos obtenidos del Tesoro.
2 pesetas

Andrés Pérez: Mosaico Escolar ó Diccionario de frases, axiomas, biografías y obras literarias y artísticas, 2 tomos.
6 pesetas

Ernesto Amador y Carrandi: *El Dominio Atmosférico.* Tienen los estados algún derecho sobre la atmósfera?
3 pesetas

Melquiades Alvarez: *Discursos parlamentarios.* Recopilados por D. Ramón Alvarez.
4 pesetas

A. Torre Ruiz: *Federico Nietzsche.*
2 pesetas

Milagros Arce: *El Heredero de la Corona Pietresse a través de una ruta penosa,* novela.
2 pesetas

F. Moreno y Moreno: *Cultivos y Ganados.* Estudio sobre ganadería.
5 pesetas

Baldomero Villegas: *Psicología de las novelas ejemplares del sin par Cervantes.*
3,50 pesetas

B. de la Puente: *La tizona del agricultor.* Manual de Agricultura, Ganadería é Industrias, rústica, 8 pesetas. encuadernado, 10 pesetas

EDITORIAL VIUDA DE MONTERO. VALLADOLID

Alfonso Hervella Courel: *El libro de los portentos.* poesías. 3 pesetas

José M.^a Ortega Morejon: *Ratos perdidos.* poesías. 2 pesetas

Catalogue de Timbres-Postes. Ivert E. Tellier 1915. 5 pesetas

Diccionario Pal-las. Manual en cinco idiomas. Primer Diccionario de esta clase que se publica en el mundo. 10 pesetas

A. Botin Polanco: *Ensayos poéticos.* 1,50 pesetas

Marcelino Ramirez García: *Tuberculinodiagnóstico y Tuberculinoterapia.* 12,50 pesetas

Cristobal Espejo y Julián Paz: *Las antiguas ferias de Medina del Campo.* Investigación histórica. 4 pesetas

Gracián García de la Montoya: *La casa de la Infanta de España, Doña Isabel de Borbón.* Obra impresa en papel de hilo y con grabados. 10 pesetas

Félix Cuquerella: *Por las sendas del vivir.* Versos. 3 pesetas

José Barthe Giménez: *La Torcuata.* Comedia en prosa, un acto. 1 peseta

Los Juegos ilícitos ante las leyes vigentes. La crítica y la democracia, (Los tahures y sus trampas) por un Ex-Diputado á cortes. 1 peseta

J. Osuna Pineda: *Militares y Paisanos.* Cuentos cómicos. 2 pesetas

Biblioteca RENACIMIENTO

- G. Martínez Sierra:** *Madame Pepita*. 3,50.
La casa de la primavera. 3,50.
- Leopoldo Alas (Clarín):** Tomo I. *Galdós*. 3,50.
- Ricardo León:** *Los Centauros*. Novela, 4 pesetas.
- Emilia Pardo Bazán:** *Un destripador de antaño*. 3,50.
Cuarenta días en la exposición. 3,50.
En tranvía, Cuentos. 3,50.
- Eduardo Marquina:** *Cuando florezcan los rosales*. 3,50.
- Juan Pérez Zúñiga:** *Amantes célebres puestos en solfa*.
Segunda edición. 3,50.
- Alberto Insúa:** *La hora trágica*. Novela. Biblioteca popular. 1 peseta.
- José Francés:** *La débil fortaleza*. Novela. Biblioteca popular. 1 peseta.
- R. Pérez de Ayala:** *Troteras y danzaderas* Novela 3,50
-

EL MUNDO CIENTÍFICO

REVISTA MENSUAL DE INVENTOS MODERNOS

A cada número acompaña un modelo demostrativo desmontable de maquinaria moderna para todas las industrias.

PRECIO DEL NÚMERO: UNA PESETA

La colección completa de 1912, doce números

12 PESETAS

Colección española NELSON

EN VENTA:

La Vida Intima de Napoleón. Arthur Levy.

Novelas ejemplares. Cervantes.

La Ciudad de la Niebla. Pío Baroja.

Los Roquevillard. Henry Bordeaux.

Mi tío Benjamin. Claude Tillier.

Obras escogidas de Santa Teresa de Jesús.

Antología de los mejores poetas castellanos.

MI TÍO BENJAMIN POR CLAUDE TILLIER

Esta novela, la obra maestra de Claude Tillier cuya memoria honraba no ha mucho la Sorbona de París con motivo del cincuentenario de su muerte, constituye una verdadera novedad para nuestro público. La acción se desarrolla en una villa de Francia bajo Luis XV, y su carácter predominante es una intensa alegría, que rebosa en un ambiente fácil y de despreocupación. Contraste de la alegría es la tragedia final provocada por la petulancia de un mosquetero rojo, arruinado y cazador de herencias.

La obra está salpicada de frases ingeniosas y diálogos de un frío volterianismo, moderado y sin exageraciones ni pretensiones.

Como todos los libros de la *Colección española NELSON* se vende al precio de

SEIS REALES

BIBLIOTECA DOMENECH

Volúmenes lujosamente encuadernados en
tela una peseta

OBRAS PUBLICADAS

- Almas anónimas**, (inérita) Eduardo Marquina.
Manzana de Anís, Francis Jammes.
El caso Leavenworth, (dos tomos) A. K. Green.
Jacobé, Joaquín Ruyra.
Zalacaín el Aventurero, (inérita) Pío Baroja.
Juventud de príncipe, W. Meyer-Förster.
Tom Sawyer, detective, Mark Twain.
El amor catedrático, (inérita) G. Martínez Sierra.
La enjuta, Víctor Catalá.
¡Dios salve á la reina!, Allen Upward.
La bella dormía en el bosque..., François de Nion.
Rebeldía, (inérita) Joaquín Dicenta.
El señor de Halleborg, A. de Hedensjerna.
Kolstomero, Conde León Tolstoï.
Casa por alquilar, Carlos Dickens.
Minnie, A. Lichtenberger.
El dragón de fuego, Jacinto Benavente.
Ernestina, (inérita) Prudencio Bertrana.
Boda oficial, R. H. Savage.
El hurto sabroso, (novela árabe) trad. José Carner.
Rey en la tumba, Anthony Hope.
Fausto, Ivan Turgueneff.
El silencio, E. Rod.
Apuntes de un desconocido, (dos tomos) Fedor Dosto-
yewsky.
Las cerezas del cementerio, (inérita) Gabriel Miró.
El espada Montes, Frank Harris.

Jerusalén en Dalecarlia, Selma Lagerlöf.
La voz de las Campanas, Carlos Dickens.
Historias de Locos, (inédita) Miguel Sawa.
Nerto, Federico Mistral.
Ansias de Vida, (inédita) Luis Q. Huertos.
Nuestras Hermanas, Henri Lavedan.
¿Culpable?, W. Le Queux.
El Lunar, Alfredo de Musset.
Por la vida, J. Pous y Pagés.

EN PREPARACIÓN

El Reflujo, R. L. Stevenson.
María, Jorge Isaacs.
La Puñalada, Marián Vayreda.
Sire, Henri Lavedan.
Las dos vidas, (inédita) Eduardo Marquina.
Las Rocas Blancas, Eduardo Rod.

.....
BIBLIOTECA ECONÓMICA

DE

CLÁSICOS CASTELLANOS

Sociedad de ediciones LOUIS MICHAUD

Góngora: *Obras poéticas*. Tomo I.
Gonzalo de Berceo: *Prosas*.
Esteban González: *Estebanillo González*.
S. Juan de la Cruz: *El cántico espiritual*.
Quevedo: *Los sueños*.
Arcipreste de Hita: *El Libro de buen amor*.
Hurtado de Mendoza: *El lazarillo de Tormes*.
Morafín: *Derrota de los pedantes*.

En rústica 2,50 ptas. Encuadernados 3,50 ptas.

CLÁSICOS CASTELLANOS

EDICIONES DE LA LECTURA

Volúmenes de 300 á 400 páginas en 8.º

EN VENTA:

Santa Teresa: Tomo I. *Las moradas.*

Tirso de Molina: Tomo I. *Teatro.*

Garcilaso: *Obras.*

Cervantes: Tomos I, II, III, IV y V. *Don Quijote de la Mancha.*

Quevedo: Tomo I. *Vida del Buscón.*

Torres Villarroel: *Vida.*

Duque de Rivas: Tomos I y II. *Romances.*

Beato Juan de Avila: *Epistolario espiritual.*

Arcipreste de Hita: Tomo I. *Libro de buen amor.*

En rústica 3 ptas. Encuadernados en tela 4 ptas.

Encuadernados en piel 5 ptas.

OBRAS RECIENTEMENTE PUBLICADAS

POR

D. BONIFACIO PÉREZ RIOJA

Manipulación del sistema Morse (Cartilla telegráfica) 50 céntimos de peseta cada ejemplar.

Obras escénicas y Memorias teatrales, 3 pesetas.

El porvenir y la suerte de las personas (Pronósticos en verso) 30 céntimos de peseta.

Espronceda: *Obras poéticas*. Precedidas de un documentado estudio biográfico. La edición más completa. Un tomo en 4.º mayor encuadernado en tela inglesa. 5 pesetas

Cervantes: *Novelas ejemplares*. Completa edición de todas las novelas menores que escribió el príncipe de los ingenios españoles. Dos volúmenes esmeradamente impresos y encuadernados en tela. 10 pesetas

Cervantes: *La Gitanilla*. Edición popular. 30 céntimos

Pedro y Rogelio Miranda: *Vuelo de Abeja por la Europa Artística*. 3,50 pesetas

«D. Pedro y D. Rogelio Miranda, que tal libro escribieron, son padre é hijo, por el orden escrito. El segundo viajó, afanoso de arte, por Europa; el primero visitó con galas literarias las acertadas observaciones de su hijo. Y así, el volumen salió completo de entrambas cabezas, instructivo y ameno, que con las dos condiciones todo trabajo es meritorio, como éste lo es.»

(A. B. C. Madrid)

José Barthe Giménez: *La Torcuata*. Comedia en un acto y un cuadro, en prosa.

1 peseta

M. Alvarez Marrón: *Burla Burlando*. Colección de artículos sobre cosas del «terruño» y de las «indias» 3 pesetas

Juan Marinero y Marinero: *Trabajo Sociológico*. La huelga. Sus causas. Reivindicaciones obreras. Procedimiento para conseguirlas. Un tomo en 4.º de 264 páginas. 3 pesetas

COLECCIÓN
DE
NOVELAS MISTERIOSAS

- La estrella de seis rayas:* por Arnould Galopin.
El secreto de Ram-Moraley: por J. Muñoz Escamez.
El aparecido: por H. de Balzac. (2 tomos).
Los ladrones de diamantes: por A. Golsworty.
(2 tomos).
El hombre de hielo: por George Sand. (2 tomos).
La celda del ventanillo: por C. Foley.
La última hada: por H. de Balzac.
El secreto de un vals: por H.-R. Woestyn.
El precursor de Sherlock Holmes: por Edgardo Poe.
La cajita de bombones: por H.-R. Woestyn.
El Magnetizador: por Hoffmann.
El hombre de nieve: por G. Sand.
El hombre de carbón: por G. Sand.

Aventuras de William Sharps

CÉLEBRE DETECTIVE INGLÉS

- El cadáver asesino.*
Una mano en la sombra.
El enigma del tren 13: (2 tomos).
El naipe sangriento.
El castillo embrujado.
El automóvil rojo.

Precio de cada tomo 1,25 pesetas

Obras de A. Conan Doyle

- La dama del brillante azul.*
- El pirata del Tamesis.*
- Los Emigrados.*
- La sombra fatídica.*
- Sir Nigel: (2 tomos).*
- La Guardia Blanca: (2 tomos).*
- La novela de un médico.*
- El misterio de Cloomber.*
- Un drama bajo Napoleón I.*
- Nuestra señora de la muerte.*
- Lances extraordinarios.*
- Las hazañas del coronel Gerard.*
- Policía Fina.*
- El Problema Final.*
- La marca de los cuatro.*
- Un crimen extraño.*
- Triunfos de Sherlock Holmes.*
- Nuevos Triunfos de Sherlock Holmes.*
- La Resurrección de Sherlock Holmes.*
- El Perro de Basqueville.*

Precio de cada tomo una peseta

Obras de Maurice Leblanc

- Arsenio Lupin.*
- Arsenio Lupin contra Sherlock Holmes.*
- La aguja hueca.*
- 813.*
- El hombre negro.*
- La Frontera.*
- El tapón de cristal.*
- El vestido de escamas rosas.*

Precio de cada tomo 3 pesetas

Pequeño Larousse Ilustrado

NUEVO DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO
PUBLICADO BAJO LA DIRECCIÓN DE
CLAUDE AUGÉ. ADAPTACIÓN ESPA-
ÑOLA DE MIGUEL DE TORO Y GISBERT

Aparece en lengua castellana por vez primera

La casa Larousse ha enriquecido su numerosa
y escogida colección de diccionarios con este
nuevo volumen llamado á ocupar sitio prefe-
rente en toda biblioteca y á fomentar estímulos
entre los editores españoles

5.900 grabados. 200 cuadros. 102 mapas.

Encuadernado en tela 10 pesetas

PAL-LAS

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO MANUAL
EN CINCO IDIOMAS

Un tomo de 1.500 páginas en 4.º lujosamente edi-
tado. 4.000 ilustraciones intercaladas en el texto.
Láminas en color.

10 pesetas

Eduardo García del Real: *Tuberculosis pulmonar.*
Diagnóstico precóz y tratamiento específico.
6 pesetas

«Estudio crítico comparativo y sobre todo muy personal, del valor de los diferentes medios diagnósticos preconizados ó en práctica el día de hoy, para cerciorarnos de la existencia de la infección tuberculosa en los comienzos del mal, que es cuando se cura casi siempre tratándose como se debe.

El libro se venderá bien y pronto y deben conocerlo todos los médicos, porque no puede ser más interesante.»

(*Revista de especialidades médicas.* Madrid)

Pablo Callejo de la Cuesta: *Estudios de procedimiento criminal.*
1,50 pesetas

Ulpiano: *Apuntes de Derecho Canónico.* Adaptados al programa de D. Didio González Ibarra, catedrático de dicha asignatura en la Universidad de Valladolid. Segunda edición aumentada.
12 pesetas

Santiago Díaz Varona: *Tratamiento de la gastro-ectasia.* Obra premiada con medalla de oro.
5 pesetas

César Rodríguez Valderrama y Lucio Benito Voces: *Apuntes de Obstetricia.* Parte normal.
8 pesetas

Alfredo Rodríguez Vargas: *Intubación de la laringe en el niño y en el adulto.*
6 pesetas

A. Llorente y R. Galán: *Teoría y práctica de los abonos.* 4 pesetas en rústica y 4,50 en tela

BENITO PÉREZ GALDÓS

EPISODIOS NACIONALES

Primera serie: Trafalgar.—La Corte de Carlos IV.—El 19 de Marzo y el 2 de Mayo.—Bailén.—Napoleón en Chamartín.—Zaragoza.—Gerona.—Cádiz.—Juan Martín el Empecinado.—La batalla de los Arapiles.

Segunda serie: El equipaje del Rey José.—Memorias de un cortesano de 1815.—La segunda casaca.—El Grande Oriente.—7 de Julio.—Los cien mil hijos de San Luis.—El Terror de 1824.—Un voluntario realista.—Los Apostólicos.—Un faccioso más y algunos frailes menos.

Tercera serie: Zumalacarreui.—Mendizábal.—De Oñate á la Granja.—Luchana.—La campaña del Maestrazgo.—La Estafeta romántica.—Vergara.—Montes de Oca.—Los Ayacuchos.—Bodas Reales.

Cuarta serie: Las tormentas del 48.—Narváez.—Los duendes de la camarilla.—La Revolución de Julio.—O'Donnell.—Aita Tettauén.—Carlos VI en la Rápita.—La vuelta al mundo en la Numancia.—Prim.—La de los tristes destinos.

Serie final: España sin Rey.—España trágica.—Amadeo I.—La Primera República.—De Cartago á Sagunto.—Cánovas.—En preparación: Sagasta.

CADA VOLUMEN DOS PESETAS

DICCIONARIO SALVAT

ENCICLOPÉDICO, POPULAR, ILUSTRADO

Indispensable á toda persona que de ilustrada se precie, pues en él se hallan, además de *todas* las palabras contenidas en el Diccionario de la Real Academia Española y en los americanos, muchos miles más de otras no incluídas en ellos ni en los enciclopédicos antes de ahora publicados.

El *Diccionario Salvat* es el más completo, el mejor ilustrado y el más práctico.

Precio: 207 ptas. á plazos y 184'50 al contado. Por cuadernos, 50 cts. uno. *Etranger:* 184'50 frs. al contado.

LIBRERÍA GENERAL NACIONAL Y
EXTRANJERA DE LA VIUDA DE MON-
TERO | ESTA CASA SE ENCARGA
DE TODA COMISIÓN CONCERNIEN-
TE AL RAMO DE LIBRERÍA | ADMI-
NISTRACIÓN DE TODA CLASE DE
PUBLICACIONES | ÚNICO CENTRO
DE SUSCRIPCIONES DE OBRAS,
PERIÓDICOS Y REVISTAS DE TODO
EL MUNDO | GRANDES TALLERES
DE IMPRENTA Y ENCUADERNA-
CIÓN | SE EJECUTAN CON ESMERO
TRABAJOS DE LUJO Y ECONÓMI-
COS | OBJETOS DE ESCRITORIO Y
DIBUJO | VENTA DIARIA DE PERIÓ-
DICOS Y REVISTAS FRANCESES,
INGLESES Y ALEMANES | ACTIVOS
CORRESPONSALES EN EUROPA Y
AMÉRICA | CUENTA CORRIENTE
CON LOS BANCOS DE ESPAÑA Y
CASTELLANO | BOULEVARD DE
FERRARI, NÚMS. 4 Y 6, VALLADOLID

ACONTECIMIENTO LITERARIO

◆ CIENTÍFICO Y ARTÍSTICO ◆

BIBLIOTHECA STVDIVM

DIRECTOR: A. HERRERO MIGUEL

Nueva Biblioteca española
que abarcará todos los
ramos del saber humano

Su propósito es divulgar y dignificar
el libro poniéndolo al alcance de todas
las clases sociales.

Aparecerán en breve lujosamente im-
presos y con artísticas cubiertas:

Cuidados que necesitan los niños de pecho, por
el profesor Dr. J. Trumpp. Traducción directa del
alemán por D. Enrique Suñer profesor de la Uni-
versidad de Valladolid.

Antología de poetas vallisoletanos, por D. Nar-
ciso Alonso Cortés, profesor del Instituto de Va-
lladolid.

EDITORIAL VIUDA DE MONTERO

Pídanse prospectos especiales gratuitos