

**20**  
**cts.**



# LA FIESTA BRAVA

**Semanario Taurino**

AÑO III

BARCELONA, 23 NOVIEMBRE 1928

NUM. 119



## Angel C. Carratalà

Cerró brillantemente la temporada de 1928. El grave percance que sufrió en Logroño, le ha restado un montón de corridas. El próximo año será uno de los novilleros punteros que más torrearán, pues hay en Carratalà un torero con arte y valor

# DESDE MI ATALAYA TAURINA



## Pronosticando la temporada de 1929

Terminada la temporada oficial de toros en la Península, sin asuntos lamentosos y de interés inmediato de que tratar; el buen aficionado se prepara para la próxima, y, como buen español, optimista, empieza por soñar, hacer castillos en el aire forjarse ilusión en una palabra, darle gusto a su querida afición a los toros, Reina y Señora de su libre albedrío y voluntad.

z. Espera que surja aquel torero cumbre, amo y Señor del cotarro taurino; que puede con todos los toros, que hace faenas grandes y de dominio, que arrebató los públicos y que llena los tauródromos, apenas la afición lee su nombre destacándose de los carteles; torero de pies a cabeza y que ya en esta temporada ha vislumbrado en alguno de los más modernos matadores de toros.

Espera ver salir de las aulas anónimas de la capea "disimulada" de los villorios castellanos, andaluces y extremeños; el zagal, repleto de ilusiones, valor y deseos que en las primeras novilladas da la nota estridente del novillero "estrella" que a 40 por hora y con ímpetu de huracán se abre paso en todas las plazas para acabar siendo a medianos de la temporada el novillero de más "tronío" que pisaron circo taurinos.

Es para ver aparecer por el "portalón de los sustos", aquel toro con "trapío" que apenas pisa la arena, arranca un ¡olé! de entusiasmo y admiración.

Y así, soñando, fantaseando y forjando ilusiones, espera ver transcurrir estos meses de "paro forzoso" de su fiesta favorita, para ver y gozar de la temporada taurina de 1929; la "temporada grande", la de la Exposición de Barcelona; que al decir de los que del asunto "diquelan" será salgo excepcional, cosa nunca esperada y de sorpresas taurinas agradables.

La Empresa Balaña y su gerente señor Martínez; que en lo llevan actuado, han dado muestras más que fehacientes de que no les asusta el negocio y que han procurado dar todo lo mejor que en toros y toreros se les ha ofrecido; que son empresarios que les gusta poner "toda la carne en el asador", piensan dar la temporada "cumbre"; la temporada "plus ultra"

que generaciones de aficionados hayan visto y soñado. Para ello y como el parto será majestuoso, y por lo tanto la gestación laboriosa; han salido ya para Madrid y Sevilla con el fin de planear la esperada temporada taurina de 1929.

Que la cosa será seria y que las generaciones futuras hablarán de la campaña taurina de la Empresa Balaña durante la Exposición Internacional de Barcelona del año 1929, no os quepa duda, no lo dudéis ni un momento.

Para que "la boca se vaya haciendo agua", ahí va un avance de algo que vereis; ¡oh feliz aficionado! el año próximo: por de pronto verás lidiar buenos mozos de Felipe Pablo Romero, que desde hace bastante tiempo no has visto lidiar en los tauródromos barceloneses, verás reses de Moreno Ardanuy (antes Saltillo); de Ernesto Blanco (Parladé); verás el 4 de Mayo una fantástica corrida goyesca "a todo meter" y que nadie ha soñado, verás... múltiples y variadas corridas que serán o no de tu gusto, pero que se habrá puesto en ellas el empeño para que te satisfagan y goces de las manifestaciones emotivo-estéticas de la gran corrida de toros. ¡Así sea!



El número próximo de nuestra Revista, se publicará el día 7 de Diciembre, en el daremos cuenta de la temporada de México y Caracas y algunos detalles avance de lo que será un número extraordinario que estamos organizando para primeros del año próximo, año IV de la publicación de "La Fiesta Brava".

**JUAN SORIANO**  
Apoderado:  
**ROGELIO BELMONTE**  
Españero, 5. - Albacete

Roberto Espinosa-Rondeño  
Apoderado:  
**VICENTE IBÁÑEZ**  
Aragón, 323 - Barcelona

**CARLOS SUSSONI**  
Apoderado: MIGUEL TORRES. - Hermostilla  
M a d r i d

# Los Tauródromos de España

PLAZA DE TOROS DE LORCA



sta importante población murciana, una de las más aficionadas a las corridas de toros como lo demuestra el que tuviese una plaza

de primer orden desde 1839 la que fué inaugurada con tres corridas con ganado del Duque de Veragua y como espadas Francisco Montes (Paquiro) y su discípulo José Redondo (el Chiclanero), en esta plaza que competía con todas las de la provincia, incluso la capital, se celebraron muchas y buenas corridas, pero al inaugurarse la de Murcia el 6 de Septiembre de 1887 con toros de Murube y de espadas "Lagartijo", Lagartija" y Mazzantini, perdió todo su apogeo y se pensó en construir otra mejor. A título de curiosidad damos las cuentas de construcción y gastos de las tres corridas con que se inauguró dicha plaza primitiva.

	Reales
Importe de construcción de plaza...	231.133
Valor de los 21 toros, viaje, cabestrage, vaqueros etc.	71.503
Caballos para las tres corridas	25.800
Cuadrillas de Montes y Chiclanero.	43.500
Total...	371.936

La actual plaza consta de dos pisos y el tendido, que dan un total de 8.500 localidades divididas en barreras, contrabarreras, filas de tendido, delanteras y palcos; tiene las dependencias necesarias y se inauguró con dos buenas

corridas de toros del Duque de Veragua y Miura que fueron estoqueados por Rafael Molina Lagartijo y Antonio Reverte la primera y Lagartijo y Guerrita la segunda y se celebraron los días 29 y 30 de Junio de 1893.

Se celebran al año dos o tres corridas de toros y algunas novilladas, tomando parte los mejores espadas y lidiándose ganado de las primeras vacadas. Al año siguiente de su inauguración se celebraron dos corridas que se recuerdan todavía por viejos aficionados de los cuales en una revista madrileña hice el siguiente relato y que me copio por creerlo oportuno con el historial de esta plaza, que dice:

**Carmelo Vives** Reporte gráfico  
Especialidad fotos taurinas  
Espalter, 1, 1.º, 1.ª - Barcelona

## LAS CORRIDAS DE LORCA DEL AÑO 1893

Fueron memorables por varias causas, se celebran los días 1 y 2 de Abril en la primera se lidiaron cinco toros de López Plata de los que se foguearon tres y debieron serlo todos el sexto buey no se lidió por hacerse de noche, la corrida fué una continua bronca, desde antes de empezar pues el público quería entrar sin pagar; el primero toro llamado "Montañés" al ponerle el primer par de fuego Antonio García ("Morenito") fué cogido resultando con tan grave cornada que le causó la muerte; los espadas fueron "El Espartero" (que resultó herido por el toro cuarto) "Minuto" y Francisco Carrillo (el que sin tener alternativa mató al tercero y bien por cier-

to), los otros espadas banderilleros y picadores mal, únicamente hubo aplausos para "Valencia" y "Saleri" en la brega y a "Badila" que estando en la plaza como mono-sabio fué la providencia de los toreros.

El día 2 se jugaron seis toros de D. Enrique Salamanca feos de tipo pero muy bravos matando 12 caballos en 45 varas; el quinto fué superior en 8 varas mató 5 caballos se llamaba "Aguacil" (retinto), los espadas fueron "Fabrilo" y "Minuto" tanto ellos como las cuadrillas se portaron muy bien sobre todo el picador José Bayard (Badila) que no dejó de escuchar ovaciones en toda la tarde por su magistral manera de picar hasta el puntillero que era El Sargento estuvo acertado siendo también aplaudido.

También es digna de mención la corrida que se celebró el Sábado de Gloria en Abril de 1903 en la que se lidiaron seis toros de Miura que tenían que estoquear "Lagartijillo" y "Guerrero" matando este modesto espada de manera superior cinco pavos por resultar cogido en el primer toro el otro espada. Finalmente dada la afición que tienen los lorquinos han salido varios toreros pero con tal desgracia que sucumbieron víctimas de los toros Juan Díaz Izquierdo (Lagartija) en Priego (Cuenca) el 17 de Septiembre de 1901, había nacido el 2 de Septiembre de 1876 y los hermanos Juan y Manuel Maula (Los Oliveritos) en Albacete los años 1908 y 1909, también un hijo de Lorca me ha asegurado que "Reverte" era hijo de allí así como el gran banderillero Luis

JOSE CARRALERO

**José García "Maera"**  
Apoderado:  
**ANTONIO VILLARAN**  
O'Donnell, 1. - Sevilla  
Representante:  
**ENRIQUE GARATE**  
Pascual, 45. - Madrid

**Francisco PERLACIA**  
Apoderado:  
**ANTONIO SOTO**  
San Fernando, 48. - Sevilla  
Representante:  
**FRANCISCO ALMONTE**  
Aduana, núm. 15. - Madrid

# Después de la temporada: Consideraciones con algo de estadística y pronósticos para el año próximo

FIN

## LA TERCERA FILA

Permanecen en la tercera fila, o han venido a parar en ella, a están casi retirados, o no interesan, los siguientes:

Relampaguito, que sólo torea en la feria de Almería, todos los años; Torquito; Pepe Belmonte (¡quién lo dijera, con lo bien que torea!); Larita; Nacional, figura, aun sin torear ya apenas, digna siempre de respeto; Valencia; La Rosa (¡qué pena de torero!); Carnicerito (injustamente, pues está valiente y torea bien y obtuvo un buen éxito en Madrid); Méndez (también maltratado en demasía por la mala suerte: merecía que se le recordara más); Pouly; Pablo Lalandá (sin motivo para tal olvido); Facultades (él lo ha querido); Antonio Sánchez (lo ha querido la injusticia: es valiente y merecía algo más que lo que tiene); Joselito Martín; Olmos; Paradas; Pedrucho (que sostiene con tesón su modesta categoría y no es de los olvidados del todo); Ventoldrá (que tampoco merece torear tan poco, siendo uno de los puristas de la estocada); Andaluz (por su culpa, pues tiene calidad de buen torero); Gallito de Zafra (siempre valiente); Chaves; Pepe Ortiz sin que nos expliquemos por qué no se decide a torear en España o por qué no le dan toros, teniendo la categoría de que en Méjico disfruta); Angelillo de Triana; Refulgente Alvarez y Sussoni (éstos dos de los que no justificaron su doctorado recibido el año anterior).

## LOS RETIRADOS

Se han retirado oficialmente Saleri (llamado II y en realidad V), ya en franca decadencia, habiendo sido una figura muy destacada en la segunda fila, semejante en categoría a Fortuna y Gitanillo, el de Ricla, torero temerario y basto, torpe y simpáticamente tozudo, que de haber podido seguir toreado, hubiera perdido poco a poco categoría, y cuya desventura, al quedar inútil para el ejercicio de su profesión, si le ha sumido en una situación aflictiva y penosa, le ha aureolado en cambio de simpatía y de cordialidad, haciendo que su nombre se consolide y perdure con más brillantez

que si hubiera seguido toreado. Sus tres corridas de despedida en Madrid, Zaragoza y Barcelona, fueron verdaderamente heroicas por cómo, sin fuerzas físicas, estuvo tan valiente como siempre o más. La afición toda le despidió con simpatía y lágrimas.

Entre los retirados este año figura también el Niño de la Palma, de cuya ridícula decisión ya nos ocupamos a su debido tiempo. Diestro de primera fila, al que con más derechos, aunque a enorme distancia, podía pensar en recordar a Joselito, pudo ser el dictador del toreo, la primera figura; y no supo o no quiso. Vió este año su papel en baja (había sido las últimas temporadas el número uno en corridas toreadas) y buscó pretextos familiares para irse. Quizá vuelva. Pero ahora le va a ser más difícil el camino (1). Chiquito de Begoña, de hecho retirado hace tiempo toreó una corrida de despedida en Bilbao.

(No quiero incluir en este capítulo de retiradas a Belmonte, que el mejor día se vuelve a vestir de torero. Su especial y culminante situación en el toreo le permite torear o no torear, sin dejar de ser el Sumo Pontífice de la torería, mientras él no confirme taxativamente que está retirado).

## Leche Horlick's

**Alimento completo indicado en todas las edades. Especial para tratamiento a régimen.**

De venta en todas las Farmacias y Droguerías

**ES LA MEJOR**

## LOS NOVILLEROS

Ricardo González. — Doctorados Amorós, Perla y Palmeño, queda como única figura destacadísima para el año que viene, Ricardo González, el mejor torero de todos ellos, inclu-

yendo a esos tres, y el que con Amorós formó este año una bonita pareja de toreros artistas. Ha realizado una gran temporada y creo que debe doctorarse ya con todos los honores. Si persiste en su actitud de decisión, y sigue triunfando como este año, puede colocarse en la primera fila.

Ha sido el único novillero "cuajado", esta temporada.

## LOS DEMAS

En otro puesto, han realizado buena temporada y pueden aspirarse a doctorarse, los siguientes: Pepito Iglesias (diestro enterado y completo); Xaquérin (que ha seguido en alza); Parrita y algún otro.

José Pastor va a la alternativa — que no pudo tomar por cogida, pero que se anunció, — aunque este año bajó mucho su cartel en relación con el anterior, en que terminó su campaña como novillero puntero.

Más bajó aún el cartel de Finito que con el anterior, fueron durante la canícula del 927 los fugaces fenómenos, o poco menos, en Madrid.

Otros dos ha habido esta canícula del 28: Luis Morales y Aldeano; pero al final se vió que no había para qué sacar las cosas de quicio. Allí veremos lo que hacen el año próximo.

Carratalá había recuperado, y aun mejorado, el terreno perdido años atrás, y al final una terrible cornada ha puesto en peligro su vida.

Han perdido terreno, en cambio, Pérez Soto y Lacruz, que terminan peor que empezaron la temporada.

En el montón se han sumido los Montes, Fortuna Chico — que prometía más — Mérida, Franco, La Torre, Bulnes, Revertito — que hizo pinitos prometedores al comienzo de la temporada; — los Sacristán Fuentes y cien más.

A Pinturas y Cantimplas que han sonado mucho como esperanzas bien fundadas, años atrás, ¿cómo no hemos llegado a verlos en Madrid? ¿Será aún tiempo?

Los becerristas. — Anejos al toreo propiamente dicho, son los rejoneadores (que consiguió Cañero, en su auge, elevar a elemento de gran actua-

Joaquín Rodríguez  
**CAGANCHO**  
Apoderado:  
DOMINGO GONZÁLEZ  
Ballesta, 90. - Madrid

(1) Ya en máquina el presente número se recibe la noticia de que "El Niño de la Palma" vuelve al toreo; ha nombrado apoderado al señor Iribarren y debuta en Málaga el próximo Marzo.—N. de la R.

JUAN RAMOS  
**CAGANCHO II**  
Apoderado: RAFAEL  
LOPEZ. - Calle Valcena,  
número 16. Madrid

lidad y categoría, y que en decadencia él, ha vuelto a perder interés); los toreros bufos, a los que nunca presté atención, y los becerristas.

Los niños de Bienvenida, con sus extraordinarios triunfos, han puesto este año sobre el tapete de la actualidad esta rama del toreo. No es cosa nueva. Siempre que ha habido becerristas de mérito excepcional, ha cobrado preponderancia el becerrismo. No sé de qué se extrañan y se duelen tanto ahora muchos. No parece sino que nunca ha habido cuadrillas infantiles que han lidiado becerras. ¿Cómo empezaron Joselito y Limeño y tantos otros?

Pero el mérito grandísimo de los Bienvenidas ha tenido la virtud de crearlos ya un partido de oposición, y se han dicho muchas tonterías.

En su categoría de becerristas son estos chicos lo más extraordinario que ha habido en el toreo. (Me refiero a los profesionales, pues anda por ahí un Corrochano que no les va a la zaga a estos Mejías). Manolito y Pepito, según todas las probabilidades, serán grandes figuras del toreo. Distintos entre sí, practican y conocen el toreo a la perfección, y han alborotado a toda España taurina. Sus triunfos se cuentan por corridas toreadas. Han ganado a los catorce y quince años una millonada; y su actuación ha sido una de las notas de más interés de la temporada.

Al calor de sus éxitos han surgido o se han destacado otros, tales como Pepito Fernández y Maravilla, de los que se dice mucho bueno hace ya algunas temporadas, sobre todo del segundo; Joselito La Cal, que ha triunfado rotundamente en Tetuán de las Victorias; Antonio Lafarque; Chiquito de la Audiencia; Fuentes Bejarano II, y otros.

**Víctimas.** — Han sido numerosos este año, por desgracia, los toreros muertos por los toros, casi todos diestros modestos, principiantes, novilleros o subalternos. Pero ningún matador de toros. No me parece oportuno incluirlos en este resumen. Si acaso, citaré a Martínez Vera, novillero, un día prometedor, luego olvidado y que ahora parecía hacer un esfuerzo por resurgir. Otras plumas se ocuparán seguramente en LA FIESTA BRAVA de este capítulo luctuoso.

**Los subalternos.** — Siguen ocupando los primeros puestos los mismos que años atrás: Magritas, Bombita IV, Mella, Alpargaterito, Rerre, Anlló, etc.; etc. entre los banderilleros y peones, y se les han unido este año,

destacándose, Gabriel González, Ginesillo y algún otro, como Joaquinito. Entre los picadores ocupa el primer puesto Zurito (tan bueno o más que lo fué su padre) y se han destacado Atienza, Tigre y otros, junto a los consagrados, tales como Catalino, Marinerero Farnesio, Artillero, Gallego, etc.

¡Y hasta el año que viene!

DON QUIJOTE

**ROGAMOS A CUANTOS ELEMENTOS TAURINOS LES PUEDA INTERESAR LA PROPAGANDA EN NUESTRAS PAGINAS, QUE SE DIRIJAN A ESTA ADMINISTRACION DE "LA FIESTA BRAVA", ARAGON, 197, IMPRENTA.**

**"LA FIESTA BRAVA" ES EL PERIODICO TAURINO QUE MAS CIRCULA ENTRE AFICIONADOS, EMPRESARIOS, TOREROS Y APODERADOS, EN ESPAÑA, PORTUGAL, FRANCIA Y AMERICA, POR SER LA REVISTA QUE TIENE MAS AMENA LECTURA, INFORMACION COMPLETA Y SERIA DE TODOS LOS FESTEJOS TAURINOS QUE SE CELEBRAN POR ESTOS RUEDOS.**

**SUS TRES AÑOS DE EXISTENCIA Y CON LAS MEJORAS QUE DE DIA EN DIA APARECEN EN "LA FIESTA BRAVA" LE HACEN SER EL PERIODICO TAURINO EN EL QUE LE INTERESA A USTED DAR SUS PROPAGANDAS.**

AIRES DE LA FIESTA

## El primer tercio

Mucho y muy variado, ha sido lo que hasta la fecha se ha escrito, relacionado con la suerte, que antecede a estas líneas.

En pro unos, en contra otros, más aquellos que estos, pero sin conseguir, ni unos, ni otros, que la suerte de varas, recobre el esplendor y la brillantez, que en sus tiempos tenía. ¡Oh! Aquellos tiempos que añoráis, de los célebres Calderón y Badila...

Porque no hay que dudar que siempre fué, es, y será la más bella, y de más emoción de cuantas suertes se ejecutan, en el toreo. En los tiempos actuales, hemos adelantado mucho... muchísimo, en el toreo de a pie, llegando a torear como nunca se hizo,

pero todo esto lo hemos atrasado, en el de a caballo, que más bien que suerte, parece desgracia, por ignorar la mayoría de los hombres encargados de ejecutarla, el origen y perfección, conque fué fundada.

Por lo mismo, vinieron los petos protectores, que si bien es una buena defensa del penco, también es un continuo peligro del jinete, ya que la mayoría de las caídas, son al descubierto, por ceder el "aparato", a favor de la embestida del cornúpeto.

(He aquí un caso *véridico* que presencié no hace mucho, y donde se demuestra, la "veracidad" de lo dicho anteriormente).

Paseaba cierto día, por las afueras de la ciudad, y llamó mi atención, un hombre subido en un débil asno, que provisto de una pértiga, daba fuertes "embestidas" a un paredón. Al principio me pareció un admirador de Cervantes, que de esta forma, quería imitar la escena de los molinos, del célebre "Quijote". Pero cuando de boca del mismo interesado, supe que se trataba, de un entrenamiento para salir a picar toros dos días después, mi asombro, no tuvo límites, pues tenía aquel hombre, todo el paredón agujereado porque cada encontronazo, llevaba distinta dirección...

Y llegó aquel ansiado día, y después de muchos más, sigue este hombre, siendo uno de tantos subalternos, que viven del toro, sin saber conque, ni para que se puso el calificativo de tal.

Ahora que puedo asegurarnos, con completa fijeza, que todavía no ha podido conseguir agarrar un puyazo, porque nunca encuentra toro, donde clavar, hiriendo siempre de refilón, entregando por lo tanto el caballo de lleno, mientras él rueda por la arena...

Y no debe ser así, porque este caso no será único, y la afición debe imponerse para que esta suerte, recobre toda la belleza y esplendor, que poco a poco ha ido perdiendo.

Para ello, sería preciso, se practicara como antes, citando al toro y dejándole llegar, clavar la puya al mismo tiempo que con la vara, se marcaba la salida del cornúpeto, para evitar el encontronazo.

De esta forma, sobrarían los petos, se evitarían muertes de caballos, no correrían el riesgo del peligro que para los piqueros, ofrecen aquellos; y entonces recobraría, toda su gallardía, y majeza, el primer tercio de la más viril de todas las fiestas.

PEPE VELAZ

Valladolid, Octubre 1928.

**FÉLIX GONZÁLEZ**  
Dominguín Chico  
Apoderado:  
Fco. RODRIGUEZ  
San Cosme, 20, duplicado  
M a d r i d

**FRANCISCO VEGA**  
Gitano de Triana  
Apoderado:  
DOMINGO RUIZ  
Aramo, 5 - Sevilla

**FERMIN ESPINOSA**  
Armillita Chico  
Apoderado: VICTORIA-  
NO ARGOMANIZ. - Bar-  
co, número 30. Madrid

# R e t r a t o s v i e j o s

RAFAEL BEJARANO CARRASCO (TORERITO)

Nació en Córdoba el 10 de Mayo de 1861. Con su primo "Guerrita" y "El Mojino" hizo su aprendizaje en el matadero cordobés, y a los 10 años entró a formar parte de la cuadrilla organizada por "Caniqui", en la que figura "Guerrita" "Mojino" "Pegote" y "Juancito"; figura como banderillero en las cuadrillas de Manuel Díaz (Lavi) "Bocanegra", "Lagartijo" "Frascuero" "Gordito" "Hermosilla" y Manuel Molina; la primera vez que figura como espada fué en Córdoba el 23 de Marzo de 1887 alternando con sus paisanos "Guerra", "Mojino" y "Manene". El 9 de Noviembre del mismo año y en la misma plaza Rafael y "Guerrita", matan los dos últimos toros en una corrida que se dió a beneficio de los inundados de Murcia y Almería, en la que habían tomado parte "Bocanegra", "Lagartijo" y su hermano Manuel. En Madrid hizo su debut como banderillero, el día 29 de Junio de 1881, pareando con "Manene" el toro "Bailarín" (colorado), de D. Bartolomé Muñoz. Como espada actúa en la Corte, por vez primera el 19 de Junio de 1884, en una corrida en que "Lagartijo" mató 5 toros del Duque de Veragua y cedió el sexto llamado "Sentimientos" (jabonero) a "Torero". Hizo su presentación en Madrid como matador de novillos, el día 15 de Agosto de 1884 alternando con José Rios (Joseito); estoqueando los toros "Descolorido" (colorado) de don Rafael Surga y "Sargento" (negro) de D. Fernando Gutiérrez; después de matar bastantes toros por provincias, cedidos por su maestro y protector "Lagartijo", éste le dió la alternativa en la plaza madrileña el día 29 de Septiembre 1889, con toros de Anastasio Martín, Murube y Orozco, le cedió el primer toro que era de Martín



de nombre "Cocinero" (cárdeno), los otros espadas eran "Frascuero" y "El Tortero", desde entonces torea poco en Madrid, en este año 5 corridas por 12 toros, en 1890, 6 por 14 toros, en 1891 16 por 37, en 1892, 32 por 70 toros, el 1893, torea el que más torea sumando 39 por 83 toros, después torea poco y en regulares condiciones acompañó a Rafael Molina en sus cinco corridas de despedida como banderillero y sobresaliente de espada.

Torea su última corrida en Madrid el día 21 de Mayo de 1899 estoqueando con "Algabeño I" y "Dominguín I" toros de D. Antonio Campos López. Se llamó el último que mató "Vizcaino" (cárdeno), la última corrida en que tomó parte, fué en Oviedo el 21

de Septiembre de 1899, estoqueando con "Minuto" seis toros del Conde de Trespalacios, por cierto que esta corrida fué notable por varias causas; los seis toros fueron de distinto pelo, grandes y muy manejables, "Torero" que vestía traje azul y oro estuvo muy bien sobretodo en el primero al que remató tirando la puntilla a la ballestilla, "Minuto" estuvo mal en el segundo y cuarto, pues el sexto toro porque el presidente se anticipó a tocar a banderillas se armó una gran bronca que los espadas quisieron apaciguar cogiendo los palos, lo que indignó más al público cayendo al ruedo ladrillos, botellas y otros objetos que obligaron a los toreros a retirarse a la barrera y como parte del público se bajase al ruedo un oficial de guardia civil en cumplimiento de su deber despejó la plaza y mandó hacer tres disparos al toro que se llamaba "Perdigón", y murió fusilado.—Fué "Torero" un buen lidiador, como banderillero no envidió a nadie, peón de brega eficaz, y como espada muy seguro, aunque algo basto.

Dió la alternativa a Francisco González "Faico" en Zaragoza el 2 de Abril, cediéndole el primer toro, "Artillero" de nombre y de pelo colorado de la vacada de D. Narciso Carriquiri, a Domingo del Campo (Dominguín) en Madrid el 28 de Octubre de 1898, a Félix Velasco en Ciudad Real el 17 de Agosto de 1899, cediéndole el toro "Manzanito" (retinto) de Aleas y se la confirmó en Madrid a Joaquín Hernández "Parrao" el 21 de Marzo de 1897, cediéndole el primer toro "Mandillo" (colorado) también de Aleas.

Con Mazzantino inauguró la plaza de Salamanca y él solo la de Andújar.

J. CARRALERO

**CHIQUITO DE LA AUDIENCIA**  
Apoderado:  
**SEGUNDO BUCERO**  
Mediodía Chica, 4-Madrid

**FINITO DE VALLADOLID**  
Apoderado:  
**VICTOR ARGOMANIZ**  
Calle Barco, 30. - Madrid

## Apuntes de la Fiesta El fenómeno del barrio

Atruenan el espacio el bocinazo de un auto. La gente que se halla sentada a las puertas de las casas, aprovechándose del poco fresco que aquella noche corre, porque adentro, en los cuartos, no puede resistirse el calor, precipitadamente se ha puesto en pie. Los chiquillos, al darse cuenta que quien viene en el "taxi" es Pepillo como todos han dado en llamarle, acorralado el fenómeno del Barrio,

acorralan el vehículo y no apartan sus ojillos pitarrosos de aquella figura que para ellos un dios representa.

Al descender el torerillo del "auto" las vecindonas, aquellas mujerucas,

que de todo hablan menos de lo que deben, y que quitando el pellejo a la que pueden están, saludan al diestro y abren paso para que éste penetre en el portal.

El mocito, con su maletilla en la mano, saluda y ríe, y mientras va subiendo los peldaños de aquella escalera de madera, desgastada y renegrida por el uso y el tiempo, el "taxi" reanuda su marcha, los chiquillos vuelven a sus

**MANUEL COMPE**  
**MANOLÉ**  
Apoderado:  
Luis Estival **AFRICANO**  
Quevedo, 12 - Madrid

juegos y las mujeres ocupan sus puestos, esta vez para criticar a la mocita que al pie de un farol allí cerca de palique con el novio está.

\* \* \*

Pepillo "el Jilguero" tiene la costumbre de ir todas las noches a aquel "tupi" que con el nombre de El Casinillo es conocido por todos los del barrio y que en letras grandes y rojas léese/en el letrero que hoy sobre las puertas:

La pianola lanza al espacio las notas claras de una zarzuela estrenada años ha. De pie, ante el mostrador, una pareja de novios (pelo a lo "manolo" y falda rodillera-ella; botas relucientes, pantalón chanchullo y gorrilla él) saborean sendas tazas de humeante moka. Quince o veinte parroquianos distribuidos entre los veladores, y allá, al fondo, en una mesa que hay en el rincón de la derecha, están los contertulios de Pepillo.

Ha hecho su aparición el novillero y todas las miradas han asaetado su gallarda figura. El saluda, llevándose los dedos de la diestra a la visera, y no falta quien a abrazarle viene.

Antes de ocupar su sitio, el camarero se ha apresurado a llevarle el servicio.

Uno pregunta:

—¡Bien!

El torero asiente con la cabeza.

—¿Los demás?

Tarda un poco en contestar, y luego:

—Regular.

—¿Cobraste? — pregunta otro.

—Digo. Que nos conviden a tos.

No tarda el camarero en presentarse de nuevo y servirlos una copita de Cazalla.

Y luego "el Jilguero", entre sorbo y sorbo y chupada tras chupada del veguero que sus dedos aprisionan, va relatando los pormenores de la corrida que él mismo viene de torear.

Todos le miran; todos sonríen.

La pianola toca el pasodoble de *Vito*.

Una muchacha morena y graciosa, que allí junto está, no cesa de mirar a hurtadillas al torero.

Los ojos de Pepillo "el Jilguero" más de una vez tropezaron con aquellos otros ojos negros como la pena de la mozuela.

Y un golfillo, fumando el chicote de un puro, entró en el establecimiento gritando:

—¡La Voz! ¡La Voz, que ha salido ahora!

\* \* \*

Noche de domingo, La pianola de El Casinillo no cesa de tocar. Los veladores que hay en la puerta ocupados están. Calle arriba caminan los que fueron a pasar la tarde de merienda al campo. Tres o cuatro fámulas, que cogidas del brazo van, rien los pirupos callejeros de unos cuantos mozalbetes que con ellas se cruzan.

Los amigos de Pepillo ocupan uno de los veladores. Todos hablan a la vez. Nadie se entiende. No muy lejos de donde ellos están, una muchacha morena está pendiente de las palabras de aquellos hombres.

Un nuevo personaje ha llegado. Es el apoderado de "el Jilguero". Todos preguntan. Todos quieren saber lo mismo.

—¿Es mucho?

—¿Está grave?

—¿Le has visto?

—Que ha tenido mala patá y na más —dice el interpelado. — Grave, no, pero tié lo suyo. Que tenía que pasar. ¡Dita siá! El primer toro al corral y la bronca la habrán oído en Villaverde. El segundo iba por el mismo camino.

—¡Tenían mucho que matar!

—¿Y qué? Más grandes los ha matado.

—Mala suerte.

—Y eso. Que como el segundo también iba pa dentro, a la desesperá, sin fijarse en na, ya ciego, arreó palante y... un cornalón grande, un mes en la "piltra" por lo menos y la temporá que se le ha ido de verbena. Eso es to lo ca pasao.

—¡Los dos al corral!

—Pero que vivitos del to. ¡Dita siá!

Una mocita rubia, como la del inmortal sainete, pasó en aquel momento cantando por lo bajo:

Estoy que muerto y que rabio

Se ha dejao los toros vivos  
el fenómeno del Barrio.

Los amigos de Pepillo guardan silencio. La chavala morena no cesa de

Allá dentro la pianola sigue tocando. Y el apoderado del diestro dice muy quedo:

—¡El fenómeno del barrio! ¡Dita siá!

OSCARITO



¡HE MAFADO UN TORO POR RIÑONES!

Hace más de treinta años que una cuadrilla de muchachos aprendices de torero andaban a la ventura en busca de capeas y ferias pueblerinas por la región del Maestrazgo, recayendo dos o tres días antes de la feria en la importante población de Morella, teatro en otros tiempos de las fechorías del cabecilla carlista *Cabrera*. Estaba para la novillada anunciada, contratado el diestro Sandalio Fandos "El Señorito", quien al enterarse de que habían llegado unos *colegas*, hizo por entrevistarse con ellos a fin de ver si le podían aliviar en lo de dar *mulé* a los cuatro *galápagos* que el ilustre alcalde había encerrado. Encaminóse "El Señorito" hacia la posada en cuya puerta encontró a los *noveles Cúchares* discutiendo con el patrón el arreglo de una *caldereta* para poder rellenar el buche, no siempre satisfecho y menos después de una larga caminata. —¡Hola muchachos! —vosotros sois toreros? —¡Si señor! —

—contestó el más decidido. —¿Y cuál de vosotros es el mejor y el más valiente? —A tal pregunta uno de ellos bajó la cabeza, mientras que sus compañeros señalándole con el dedo exclamaban ¡¡Ese!! —Pues mira —saltó el maestro. —El Ayuntamiento me ha contratado, hay cuatro elefantes en el corral, si tú quieres salir de sobresaliente te dejaré matar el último; estás conforme? —¡Ya lo creo, si no deseo otra cosa! —Pues vamos *ande* el alcalde a arreglar el asunto; y allá se fueron y obtenido el permiso, quedó nuestro hombre de sobresaliente en la feria de Morella.

—¿Y tienes ropa? —interrogó "Sandalio". —La que llevo y zurcida nada más y este capotillo, pero tengo afición y no tengo miedo de nada, que no se apure que no haré mal papel ni quedará usted en ridículo. —¡Bien amigo así me gusta y cómo te llamas? —¡*Torrijos*! —Pues ya sabes mañana por la tarde a triunfar ¡ah! te ad-

**Vicente Barrera**  
Apoderado: JOSÉ BARRERA. — Caballero.  
Número 8. Valencia

**Tomás Pérez Rodrigo**  
Apoderado:  
JULIO MARQUINA  
Madera, núm. 6. Madrid

**Rafael Moreno**  
Apoderado:  
FRANCISCO FIÑANA  
Zurita, 29 y 31 — Madrid

vierto que el alcalde no quiere dar ningún real más, de modo que después de matar tu toro podéis pasar el guante. —No importa, yo lo que quiero es matar un toro grande para que vean si valgo o no.

Por la tarde se celebró la novillada, si los primeros bichos eran serios, el último, el destinado al sobresaliente, sobresalía en mucho sobre sus hermanos, como que era un torazo con sus treinta arrobas auestas. *Torrijos*, estuvo valiente y certero al despacharlo, fué ovacionadísimo, pasaron el capotillo y recogieron *cuatro cuartos*; el soberano después de ver su gran faena se había marchado a las *eras* a bailar, no obstante la proeza del neófito fué premiada por el alcalde regalándole

## Sanchez Beato

**La casa de los monederos, pelacas, carteras, cinturones y artículos para viaje. Fabricación propia.**

---

**Teléfono núm. 2035 A**

**Pelayo, 5 - BARCELONA**

el toro, puesto que el carnicero con uno tenía de sobras para abastecer a

toda la población y por la dificultad de transporte no era posible llevar carne a otros pueblos. ¿El pobre *Torrijos* y su cuadrilla que tenían que hacer con aquella mole de carne que les impedía el poder seguir carretera adelante en busca de nuevas aventuras? Pues lo más sencillo que se les ocurrió fué pedir los riñones de las cuatro víctimas, hacerlos guisar por la maritornes de la posada y llevárselos para la merienda del viaje que emprendieron aquella noche en dirección a Vinaroz.

Mientras cenaban a mitad camino, el bravo *Torrijos* al paso que cogía la bota, dijo:—¡Yo sí que puedo decir que he matado un toro por riñones!

MIS ANTE Y YO

## En bien de la Fiesta Sobre denominaciones

No pretendemos, pues fuera ridículo empeño siquiera el intentarlo, hacer en este limitado trabajo un análisis sobre la nomenclatura o forma de denominar las diversas y variadas suertes que intervienen en la más brava de las fiestas, como es sin discusión posible nuestra "fiesta nacional". Sólo nos mueve, al tocar de soslayo este tema, un desmedido afán, "en bien de la fiesta", de que se conserve en toda su pureza la tradición de cuanto a ella se refiere sin mixtificaciones que, al desorientar a la afición de nuevo cuño, la llevarían irremisiblemente al extremo de no poder apreciar en sus lecturas las alternativas a que la fiesta está sujeta, al pretender comparar el trabajo de los modernos "diestros" con el de los que al inapelable transcurso de los tiempos dejaron el mundo de los vivos y que por ser los iniciadores del arte de lidiar reses bravas, son sus maestros.

En precedentes trabajos — modestos como todos los que salen de nuestra mal cortada pluma — apuntábamos el error que comúnmente se comete al denominar en la suerte de banderillas como *quiebro*, lo que en realidad fué *topa carnero*, y que incluso algunos, con mayor desconocimiento, califican de *cambio*, olvidando que la ejecución de esta suerte, sólo es factible con capote o muleta.

Hemos oído repetidas veces, e incluso leído en crónicas de atildados reviseros, "el barbarismo" — perdón por el calificativo — al comentar o reseñar, la faena de muleta de un diestro; "*fulano dió tantos o cuantos NATURALES con la mano derecha*" cosa que no es posible, por ser condición

precisa para que el pase de muleta sea *natural*, que se ejecute con la mano izquierda, pudiéndose únicamente decir; "*fulano toreó AL NATURAL sobre la mano derecha*", pues al decir "*dió tantos naturales*" ya no precisa indicar que fué con la mano izquierda, que es como imprescindiblemente se puede torear en esa forma.

Es muy corriente también, confundir la estocada *ida*, con la *caída*, o *baja*, siendo así, que la estocada *ida* puede estar en el mismísimo hoyo de las agujas pues su denominación depende solamente, de que los gavilanes del estoque queden en posición *perpendicular*, en vez de *horizontal* como es lógico que queden, para que la estocada pueda ser *hasta lo colorado*.

También hemos visto siempre escrito *rebolera*, e incluso en trabajos nuestros así se consignaba, — por la oficiosidad del corrector ante la rutina de la costumbre, — al dar cuenta del adorno de un diestro al rematar una faena con el capote, y preguntamos nosotros: ¿De qué proviene la palabra *rebolera*? A nuestro modesto juicio, se aplicó tal denominación al acto de hacer un diestro *revolar* el capote en forma más o menos airosa al rededor de su cuerpo, por tanto, si la palabra proviene de la acción de *revolar*, entendemos que debe escribirse, *revolera*, con *v*, y no con *b* como lo vemos siempre escrito y que parece que provenga de *bolera* lugar donde se juega a los *bolos*, que maldito lo que tenga de relación con la fiesta de los toros.

Estamos conformes con que denominen *gaoneras* a la peculiar manera que implantó Gaona de torear *de fren-*

*te por detrás* con el capote, como así mismo nos complace que se digan *chicuelinas*, a la modalidad de la *navarra* que aportó Chicuelo; pero con el mismo fundamento, cuando un diestro ataca en la hora suprema, con la mano que empuña el estoque a la altura de la frente y levantando el codo para salvar el pitón lo clava, podríamos decir que ha matado *lalandinamente*, por ser una característica de Marcial Lalandia esa forma de matar toros.

El *parón* con capote o muleta, el *pase de la muerte*, o *de telón*, el par de banderillas de *dentro a fuera*, por no citar más denominaciones que harían interminable este trabajo, no son otra cosa que lances, o pases con los pies quietos, aprovechando la franqueza de la embestida del toro, y manera corriente de parear en la *suerte contraria*.

Y vamos a dejarlo, pues no queremos incurrir en el censurable vicio de *dormirnos en la suerte*, cuando fué nuestro propósito únicamente, hacer resaltar que con el anárquico sistema de nombrar cada uno las cosas del toreo a su capricho, sin tener en cuenta su origen, se llega a un estado tal de desorientación, que por muy entendido que se sea en la materia, no puede el aficionado hacerse cargo del resultado de una corrida por las referencias que de ella reciba; y aún viéndola con sus propios ojos, llega después a dudar de lo que vió, al leer o escuchar las apreciaciones de los demás.

En la referencia de las cuestiones taurinas, es donde entendemos que debe aplicarse con más energía aquello, *de, al pan pan, y al vino, vino.*

KA SINA DIE

**Antonio Posada**  
Apoderado:  
**MANUEL ACEDO**  
Laloueros, n.º 2 - Madrid

**Luis Fuentes Bejarano**  
Apoderado:  
**RAMON S. SARACHAGA**  
Madera, núm. 49. Madrid

**Ricardo González**  
Apoderado: **PACO LÓPEZ** - **Hernán Cortés, 14.**  
**M a d r i d**

Facultades en el cuerpo, que permitan sin inconvenientes o entorpecimientos algunos, cuantas manifestaciones de soberanía se precisan para dar práctica a la superioridad del torero sobre el toro.

Inteligencia, conocimiento, saber. He aquí tres cualidades imprescindibles para poder desarrollar plenamente el torero de dominio, que es el verdadero y único.

Inteligencia, que permita la fácil comprensión en la conciencia del lidiador, que vea, que vislumbre rápidamente las condiciones de su enemigo, sus defectos o sus ventajas, es decir: sus condiciones de lidia.

Conocimiento perfecto e infalible con el que, previstas ya por la inteligencia las cualidades de estado, determinar el cómo, el por qué y de qué manera; o séase el medio, la faena, la lidia que ha de ponerse en práctica, la más adecuada, requerida y la que se precisa para poder vencer al enemigo.

Saber, complemento de la inteligencia y del conocimiento, puesto que es la cualidad con la que se da forma real a las otras dos. Con la inteligencia se observaron las condiciones de la fiara; con el conocimiento se previó el modo de hacer o de obrar en armonía a los defectos o ventajas del enemigo; y con el saber, se ejecuta lo que se viera y preveiera. Concienzudamente estudiada la labor a realizar, acondicionadas las facultades corpóreas y mentales, el saber es necesariamente perfecto, y en consecuencia el dominio surge, y el torero por consiguiente es lo que debe ser: superioridad del hombre sobre la fiara.

Hay un toro de mucho nervio, poder y codicia. Se le dice bravo por el aficionado que admira el empuje brioso de la fiara, y por tanto espera que el torero luzca toda la gama de su estilo, puesto que, tiene enemigo de clase, que le permitirá "estirarse", lo que equivale a decir: mostrar su arte.

Empero, el lidiador conoce el asunto muy a conciencia, por eso comprendió al instante la calidad y cantidad de enemigo que tiene delante.

Se enfrentan toro y torero. Acude codiciosa la res. El lidiador burla la acometida con su capotillo frágil, una y otra vez; moviendo bien los brazos; obligando mucho al cornúpeto que en un palmo de terreno se revuelva, amenazando invadir la jurisdicción que no le corresponde, mas, el torero recurriendo también a sus piernas, puestas

en posición arqueadas y con el compás abierto, colaboran a dar mayor firmeza al cuerpo, y por consiguiente, facilidad a los brazos. No hay estética en los lances con los que se recoge al toro, pero sin embargo hay eficacia, pues que se manda y castiga, restándose poderío.

obstante los aficionados callan; unos por disconformidad, otros por embesamiento.

La fiara casi agotada, no quiere más pelea, y se niega a embestir. El lidiador vencedor se recrea en el resultado de su labor meritísima, dejando que tome alientos su enemigo; y tranquilo, confiado por entero, arrodillase ante él, y alternativamente acarícialo en el testuz; toca sus pitones relucientes y finos. Momentos sublimes de máxima demostración de la supremacía del hombre sobre la fiara a la que logrará dominar.

Segunda parte de la faena. Débiles ya los empujes del cornúpeto, el lidiador borda ahora los pases, mejor dicho los medios pases; los ayudados impecables, finos, maravillosos; los de la firma; los molinetes; los afaroados; hasta que cuadra el astado, perfilase el matador y pone fin a la faena con una estocada habilidosa, ejecutando la suerte con gran confianza, puesto que, no había por que temer del toro que casi medio matara con los prodigiosos pases que ejecutara de tan positiva eficacia, en el transcurso de la faena.

Cae el toro muerto, y es entonces cuando el torero se atreve a mirar al público, afanoso de ver si efectivamente supo apreciar su labor.

Murmullos de aprobación de los satisfechos; otros de disconformidad de los no contentos o no convencidos, empero, predomina la aprobación.

Se concede el galardón de premio. El torero vencedor, muy sonriente y satisfecho de sí mismo, da la vuelta al ruedo, recogiendo lo que a su paso le arrojan los más entusiastas. El toro vencido, muerto, es arrastrada su mole camino del desolladero, desprovisto de uno de los apéndices auriculares, que luce en su diestra su vencedor, mostrando el sangriento despojo, como emblema de su triunfo.

Fuertes comentarios entre los aficionados se suscita. Se discute, hay pasión. Así es la fiesta, así se engrandece, cuando sus protagonistas saben interpretarla caldeando el ambiente.

¡Oh, el dominio, no será conjunto de estéticas, pero cuán sublime, y que verdad es!...

Tú aficionado, exige que se tореe dominando, que eso es "torear", lo demás es simplemente una mixtificación del torero.

A. G. M.

**Pulgas-Pojos-Ladillas**  
se destruyen radicalmente con

**Discretan**

Pequeño inofensivo. No venenoso.  
Nada de lasta su uso. Cómoda aplicación. Seguro resultado.

Venta en Farmacias y Centros de Especificos. Depósito: Farmacia Galart, Princesa, núm. 7.

Recorta el torero. El público, la mayoría de los espectadores callan; otros silban; éstos son los defraudados, los que creyeron que el lidiador se permitiría lucir su garbo en manifestaciones artísticas, otros aplauden, son los aficionados sensatos que supieron comprender. El torero no se preocupa de la masa espectadora. Sólo atiende a lo suyo: al toro.

Llega la hora de muletear. El enemigo conserva aún mucha fuerza, con la agravante de que, entre los incidentes de su lidia, su instinto de conservación y de defensiva se han desarrollado mucho más.

Decidido, confiado en su saber y valer, el espada se dirige presto hacia el toro.

Expectación en los ánimos de los que van a presenciar la faena.

Pases por bajo, valientes, concienzudos; no de gran visualidad, pero si de positiva eficacia, pues que se ve palza, se le merma energías; en una palabra se le domina.

Más pases ayudados, éstos son ya de mayor efecto para el público; después vienen los de por alto a manera de tanteo para convencerse el torero, si ya el toro se corrigió de su modo en dar sus envites. La faena es consciente de valor, y hasta de sabor. No

**JOSÉ PASTOR**  
Apoderado:  
Carlos Gómez de Velasco  
Caspé, 12. - Barcelona

**JOSÉ IGLESIAS**  
Apoderado:  
Antonio IGLESIAS FEITO  
Calle de la Fe, 14. Madrid

**PÉREZ SOTO**  
Apoderado:  
MIGUEL FORRES  
Hermosilla, 9 - Madrid

# Barrera y Gitanillo de Triana o la futura pareja de Joselito y Belmonte

Se trata de Barrera y Gitanillo de Triana; son dos toreros cumbres y muy diferentes en el arte como eran los dos colosos. Gitanillo simboliza el toreo de Belmonte con su arte tan puro Trianero, con su serenidad tan pasmosa, y Barrera con su dominio con los toros simboliza el arte del maestro de Gelves. Su gracia y su toreo afiligranado es tanto como si dijéramos Joselito.

Esta pareja de muchachos jóvenes y llenos de facultades para el toreo, sino se malogran nos pueden dar las tardes de toros que nos dieron Gallito y Belmonte. Que no están tan unidos como lo estaban Gallito y Belmonte, eso es indiferente, de eso ya se encargarán las empresas; porque si Barrera y Gitanillo siguen siendo las principales figuras del toreo como matadores de toros seguirán las empresas el mismo camino que cuando eran novilleros, que donde contrataban a uno iba el otro; como recordarán los lectores estos dos torerazos torearan cuando eran novilleros tres corridas en un mismo día los dos juntos, sin que ellos exigiesen a las empresas que habían de ser precisamente los dos, sino que las mismas empresas, viendo que tanto el uno como el otro eran dos fenómenos en el toreo no vacilaban en contratarlos. Si hoy no hubiera tantos toreros buenos como hay, seguramente ya tendríamos la pareja de ídolos que los públicos locos de entusiasmo se harían partidarios de ellos como antes lo eran de aquellos dos colosos.

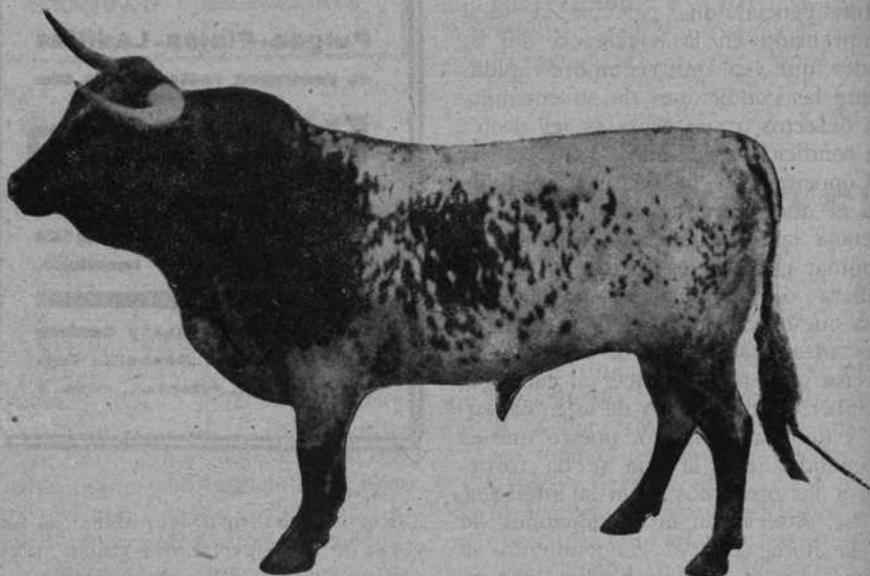
Si bien es verdad que todavía les falta mucho para llegar a ocupar aquellos puestos tan elevados como tenían la otra pareja; pero también Joselito y Belmonte fueron haciéndose poco a poco; desde luego se vió en ellos los toreros cumbres que luego fueron los ídolos de los públicos, y que de no haber muerto Joselito aún lo serían, esto mismo sucede con la pareja actual, se están haciendo y a fuerza de torear llegarán a ocupar aquellos vacíos que aun tenemos en nuestra fiesta. Porque Barrera y Gitanillo de Triana sabemos todos que un poco de amor propio y el arte que tienen, no cabe llegarán a llenar esos vacíos. Para todos está el camino abierto, pero estos dos jóvenes se precipitan más sobre ellos. De no ser que, como digo antes, se malogren o se retiren de los toros

como ha hecho el Niño de la Palma, un muchacho lleno de facultades para seguir toreando y muy falto de afición como yo así lo creo, porque Belmonte toreaba y tenía hijos, y Chicuelo y Márquez torear y tienen hijos, por eso creo que es falta de afición. De no

ocurrir algo de esto en estos dos muchachos llegarán a ser la pareja de ídolos como aquellos fueron, y si no, al tiempo.

FERNANFLOR

Cáceres, Noviembre, 1928.



## Detalle del peso de los toros reducido de kilos a arrobas, desde una arroba a cuarenta, que es el probable máximo que puede existir

Kilos	Arrobas	Kilos	Arrobas
11 y 1/2	1	241 y 1/2	21
23,	2	253,	22
34 y 1/2	3	264 y 1/2	23
46,	4	276,	24
57 y 1/2	5	287 y 1/2	25
69,	6	299,	26
80 y 1/2	7	311 y 1/2	27
92,	8	323,	28
104 y 1/2	9	334 y 1/2	29
115,	10	345,	30
126 y 1/2	11	356 y 1/2	31
138,	12	368,	32
149 y 1/2	13	379 y 1/2	33
161,	14	391,	34
172 y 1/2	15	402 y 1/2	35
184,	16	414,	36
195 y 1/2	17	425 y 1/2	37
207,	18	437,	38
218 y 1/2	19	448 y 1/2	39
230,	20	460,	40

**JOSELITO ROMERO**  
(DE CÁCERES)  
Apoderado:  
**JULIO MARQUINA**  
Madera, 6, 3.º - Madrid

**VICENTE MARTÍNEZ NIÑO DE HARO**  
Apoderado:  
**FRANCISCO FIÑANA**  
Zurita, 29 y 31 - Madrid

**BALTASAR TATO**  
(DE MADRID)  
Apoderado:  
**FRANCISCO FIÑANA**  
Zurita, 29 y 31 - Madrid

## LOS "POSTRES" DE LA TEMPORADA

El domingo por la tarde tuvimos en las "Arenas" un festejo taurino. Nuestra empresa quiso obsequiarnos con unos "postres taurinos" antes de emprender su viaje a Andalucía y Salamanca en busca de toros para la temporada de 1929. Consistía el "cartel" en dos becerros lidiados por "Charlot" el auténtico y gracioso Carmelo Tusquellas con su "Botones"; dos utrerros para ser lidiados por el Chico de la Brocha y Gaonita con sus correspondientes cuadrillas y como regalo otro becerro al que "Charlot" tenía amaestrado.

La primera parte del espectáculo resultó tal como estaba anunciada, divirtiendo los "toreros bufos" a la concurrencia con sus siempre variados y típicos trucos, entre ellos fué muy aplaudido el matar un becerro con un estoque en forma de paraguas, así como el poner banderillas convirtiendo el morrillo de la res en un verdadero pañillero.

La parte seria de la novillada tuvo una pequeña alteración ya que en lugar de El Chico de la Brocha, salió Fidel Cruz, este y Gaonita se las entendieron con dos novilletos un algo serios especialmente el destinado al segundo que fué un utrerro de fuerza y de regular peso. Ambos "espadas" nos demostraron tener buena afición no escaso valor y algún conocimiento del terreno que pisaban, no se hicieron pesados con el estoque por lo que fueron muy aplaudidos. Aunque actuaron a la luz del Sol, debemos por la categoría del ganado lidiado, contarlos entre los "nocturnos" pudiendo muy en especial el Gaonita figurar entre los tres ocuatro consagrados en estos festejos.

Como final de fiesta se soltó el novillo "amaestrado" por Charlot, que fué retirado al corral por manso y por, como dijo Carmelo contestando a uno del público.— Si yo lo tenía amaestrado, pero ahora no ha querido obedecerme. Soltaron un sexto becerro con el que Charlot simuló un match de boxeo dejando K. O. al novillo al tercer envite.

El público salió satisfecho de este final definitivo de la temporada.

### UNA ENCERRONA

En la hermosa finca Pedrorillo que en término de Extremadura posee el ganadero señor Arroyo se celebró días pasados una encerrona para que el notable novillero Manolo Algarra demostrase lo enorme torero que es.

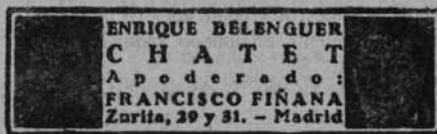
Se lidiaron más de veinte novillos grandes y con pitones que fueron maravillosamente toreados por Manolito Algarra quien demostró la enorme facilidad que tiene de la muleta. Después y a petición del ganadero mató una vaca toreándola muy bien de capa y banderilleándola con gran estilo. Con la muleta dió hasta doce naturales y varios en redondo sencillamente grandiosos. Después siguió con adornos y a continuación una formidable estocada.

Los asistentes al festejo ovacionaron fuer-



temente al joven artista que tan risueñas esperanzas hace concebir. La vaca la brindó al ganadero quien le ha prometido dar otra encerrona para que mate otra res. Tanto Manolo Algarra como el señor Arroyo fueron felicidadísimos.

MULETILLA



### LA OREJA DE ORO

Como estaba previsto, el resultado de la votación para la adjudicación de la oreja de oro, ha sido favorable a Fortuna que ha alcanzado 4.254 sufragios.

Ya van seis años transcurridos desde que Eduardo Palacio ideó la creación de este pintoresco trofeo taurino, de dudoso gusto. El primer año — 1923 — la oreja de oro fué para Villalta, con 1.040 votos. En 1924, para Maera, con 4.625. En 1925, para Litri, con 5.748 (la votación más alta). En 1926 para Agüero, con 3.550. En 1927 otra vez para Agüero. (No recuerdo la cifra exacta de los votos que octavo).



### "COSAS DE TOROS"

Agradezco al buen escritor D. José Lacadena, "Don Indalecio" el ejemplar que amablemente me ha enviado y dedicado de su interesante folleto "Cosas e Toros". No sé su dirección y por medio de estas columnas quiero acusarle recibo de su obra. Es ameno su texto, casi enteramente anecdótico, y, amén de otras cualidades, tiene la inapreciable — más por rara, en escritos taurinos — de estar sobria y correctamente escrita. Entre sus numerosos capítulos he hallado uno que me ha sido singularmente simpático: aquel en que "Don Indalecio" se declara bombista — bombista de Ricardo Torres, — de quien dice: "Quien le niega a Ricardo pundonor, valor, voluntad, dominio, alegría en el ruedo, sabiduría y arte con la muleta, maestría con las banderillas,

y muchas cosas más, podrá negarlo porque todos podemos opinar, pero creo que no tendrá razón".

Y cree usted bien. Esté seguro de ello, mi amable aunque desconocido amigo.

DON QUIJOTE

### AL CESAR LO QUE ES DEL CESAR

El buen escritor taurino don Tomás Orts "Uno al sesgo", al ordenar las cuartillas de su esperado libro "Toros y Toreros" se encuentra que en Madrid son 32 corridas celebradas y no 24 como nos dió en su nota que publicamos en el número anterior. Lo que gustosos rectificamos. Quedamos en que Madrid dió más toros que Barcelona. Al César lo que es del César.

### UNA TIENTA

En "Río frío" (Portugal) se celebró la tienta de reses de la ganadería que posee el ganadero D. Samuel Santos Jorge y a la que asistieron Joselito Romero, Punteret y el torero portugués Julio Procopio. Se tentaron 36 machos y 40 hembras los que dieron un resultado magnífico destacándose las llamadas Pistola, Levita, Gineta, Saltarina y Conponedora, que tomaron de 12 a 14 varas. Actuó de tentador el picador Pablo Suárez "Aldeano" que lo hizo como los propios ángeles.

Joselito Romero, Punteret y Julio Procopio torearon con la muleta algunas becerros con mucho arte, mereciendo elogiarse la labor de Joselito Romero, que demostró ser un gran torero tanto con el capote como con la muleta. lástima que este muchacho sea de Cáceres y no tenga una persona pudiente en esto de toros que pudiera interesarse por él y entonces veríamos la cantidad de torero que tenemos en esta tierra que no saben apreciarlo o no quieren. Al tentadero asistieron distinguidas personalidades que fueron espléndidamente obsequiados por los dueños como igual los toreros.

FERNANFLOR

### LA TEMPORADA DE TOROS EN BARCELONA DURANTE EL AÑO 1928

Resumen de novilladas y espectáculos menores celebradas en las Arenas y Monumental.

Han sido las toreadas en la Monumental y las Arenas, 22 de las primeras y 17 entre becerradas nocturnas y diurnas.

En las novilladas han tomado parte: en 10, Ricardo L. González; Angel C. Carratalá, en 7; J. Pastor, en 6; R. Lacruz, Clásico e Iglesias, en 3; Maera II, Finito de Valladolid, M. Rodríguez, Perlacia, Chalmeta, V. Domingo, L. Agudo y Litri II, en 2; J. Sacristán Fuentes. Fortuna Chico, E. Amorós, Ivarito, Nili, Pinturas, R. Tato, Tato de Méjico, Corpas, Torquito III, Durán Guerra, Palmeño, Nacional Chico, Pérez Soto, F. Usan, J. Cabezas, I. Canet, Camará II, L. Saavedra, y M. Palomino, una cada uno.

Los de las nocturnas han toreado los siguientes: Lázaro Obón, en 4; Daniel Gar-



cía, Pedro Armantano, Arturito Marzal, Quinito (una de día), 3 cada uno; José Sa-  
gués "Templao", Cirujeda, Niño del Arte,  
S. Monterde y Chicuelin, en 2 cada uno;  
Tomás García "Barrerita", Jaime Nolla  
"Lunares", J. Mas, Mazzantini Chico, Niño  
del Tercio, Plateado, Curro, el Nandu, Per-  
lita, Cabali, E. Pérez, Minuto, Mari, Tellez,  
Foulquie, Finito de Valladolid, Figueras, L.  
Sanmartín, Saleri III, Figuerito, Trianero,  
Talavera, Gitanillo de Madrid, a una por  
barba.

Los niños de Bienvenida han actuado tres  
veces.

Quinito Caldeteny, toreó una de día.

Se han jugado los siguientes toros:

De don Gabriel González, 17 (tres so-  
breros); del Marqués de Villamarta, Muru-  
be, Manuel Arranz (6 s. p.), Alipio Pérez  
Tabernero, Palha, 12 cada uno; Arcadio  
Albarrán, Santa Coloma, Veragua, Curro  
Molina, S. Sánchez de Terrones, 5; A. Pé-  
rez, Samuel Hermanos, Bueno, Moreno  
Santamaría, Pérez de la Concha y N. Villa-  
rroel, 6 de cada uno; de don Celso Cruz del  
Castillo, 5; María Montalvo, 4; E. Blanco  
y José García (Aleas), uno.

De los no asociados, Zaballos, 37; San-  
tos, 24 y Pedro Hernández, 6.

Se han lidiado 5 sobreros, 3 de Gabriel  
González, uno de Ernesto Blanco y uno de  
J. G. Aleas.

Los rejoneadores, don Antonio Cañero,  
rejonó una corrida al igual que tres don  
Miguel Cuchet y don Antonio H. Marcet  
3 novilladas.

Nota.—Al dar el número de toros lidi-  
dos por don Juan Terrones, le anotamos -8,  
siendo 12 solamente los jugados, por perte-  
necer 6 de los anotados a don Santiago Sán-  
chez, de Terrones.

## UNA TIENDA

Días pasados se celebró el tentadero de la  
ganadería de los hermanos Bautista y Emi-  
lio Fernández "en Moralejo" se tentaron  
buen número de ganado entre machos y  
hembras, dirigiendo la faena el elegante no-  
villero Julián Medina demostrando que pue-  
de ser figura del toreo, tiene un estilo tan  
fino y elegante que casi aseguro que de se-  
guir entrenándose este invierno en los ten-  
taderos la próxima temporada de fiyo se co-  
loca a la cabeza de los novilleros.

Suerte y a seguir arrimándose a el toro  
Medina.

## NECROLOGIA

En Bilbao ha fallecido hace unos días  
D. Vicente Sansebastián, padre del conoci-  
dísimo médico cirujano del mismo nombre  
jefe del servicio de la enfermería de la Pla-  
za de Toros de la citada Villa. El entierro  
se verificó según la última voluntad del  
difunto sin dar conocimiento a sus muchas  
amistades.

Damos el más sentido pésame al señor  
Doctor Sansebastián y demás familiares  
por la irreparable pérdida.



D. José Noguera fallecido el día 13 del  
actual en Barcelona

## DON JOSE NOGUERA

El martes día 13 del corriente dejó de  
existir en nuestra ciudad nuestro buen ami-  
gog el excelente aficionado Don José No-  
guera Juliá.

Aficionado castizo formaba parte del cé-  
lebre "Grupo Ojén" de cuyos actos y feste-  
jos era siempre una de sus principales  
elementos. Desde unos años a esta parte  
ocupaba el cargo de presidente del "Club  
Taurino Barcelona" lo que le había permi-  
tido el relacionarse con gran número de  
elementos taurinos de todas clases. Muy  
amante de la fiesta de toros verdaderamente  
puede decirse, que Noguera vivía solo y  
únicamente por ella y para ella, haciendo  
no pocas escapatorias a algunas ferias tau-  
rinas y aun a encerraderos en épocas de  
tientas a alguna de las que había asistido

repleto del mayor entusiasmo. Ultimamente  
había dedicado todas sus actividades y en-  
tusiosmos taurinos en pro de la "Federa-  
ción de Sociedades Taurinas" la que in-  
cluso llegó a editar un semanario "La Es-  
puela" que tuvo una vida muy corta — "Fe-  
deración" que al decir de Noguera, debiera  
renovar en un todo la cosa taurina, siempre  
en bien del aficionado; desgraciadamente  
Noguera ha muerto sin ver su obra termi-  
nada, ni verdaderamente bien cimentada se-  
gún su manera de pensar.

El acto del entierro que se celebró el  
miércoles catorce se vió sumamente concu-  
rrido ya que además de sus muchísimas  
amistades particulares concurrieron la mayo-  
ría de los profesionales taurinos residentes  
en Barcelona amen de representantes de to-  
das las Peñas, grupos y sociedades taurinas  
de la capital. Así mismo fueron muchas las  
coronas recibidas algunas de ellas de afi-  
cionados o toreros residentes en provincias;  
entre los cuales se encuentran las de Félix  
Rodríguez, Nicanor Villalta, Enrique Torres  
y Manuel Martínez; éste último vino a esta  
población el domingo último para rendir el  
último tributo al amigo Noguera.

En el Cementerio Nuevo y con tal fú-  
nebre motivo se reunieron una porción de  
buenos amigos del difunto Noguera, para  
depositar unas coronas sobre la tumba del  
que fué gran aficionado y excelente amigo  
durante la triste ceremonia, nuestro fotó-  
grafo Sr. Vives, impresionó la adjunta  
placa, que hoy publicamos y que como últi-  
mo tributo rendimos al aficionado y al  
amigo.

Descanse en paz el caballero intachable,  
el buen amigo y el gran aficionado y re-  
ciban sus deudos el sentido pésame de esta  
Redacción.



El diestro Manuel Martínez acompañado de numerosos socios del Club Barcelona  
en el Cementerio Nuevo, depositando las coronas que mandaron Villalta, Torres,  
Suay, Martínez (M) en la tumba del fallecido Presidente don José Noguera. Di-  
cho acto tuvo lugar el día 16 del corriente

**Marcial Lafanda**

Apoderado: JUAN DELU-  
CAS.— Farmacia, núm. 2.  
M a d r i d

**Fco. Royo Lagartijo**

Apoderado: VICTORIA-  
NO ARGOMANIZ.— Bar-  
ro, número 30, Madrid

**Mariano Rodríguez**

A su nombre.— Menéndez  
Pelayo, 6, 2.º, izquierda.  
S e v i l l a

# De nuestros corresponsales

## GERONA

### RESUMEN DE LA TEMPORADA 1928

La temporada taurina se desarrolló en las plazas de Gerona, Figueras, Olot y Ripoll. En Gerona comenzó la temporada el 20 de Mayo con una becerrada benéfica, estoqueando becerros de Tortosa, los distinguidos aficionados señores J Vázquez, Lorca, J Vila y Muñoz, dirigidos por el banderillero F Baños

El 17 de junio con becerros de igual procedencia, actuaron los noveles, Pedro Romero y Niño del Dorado, estoqueando el último el banderillero José Andrés Andresito

Con novillos de D. Manuel Lozano, alternaron el 8 de julio, Pacorro, La Torre y Pedro Ipiña Romero, que alcanzó un señalado triunfo, sobre todo estoqueando a sus dos toros de dos superiores estocadas, cortando en ambos las dos orejas, y el rabo del sexto y seno paseado en hombros. Pacorro mediano y Latorre cumplió bien. Los toros cumplieron, excepto el cuarto que fué muy difícil. Dieron en canal, unos con otros veinte y ocho arrobas y todos tenían cinco años.

El 29 de julio actuaron con novillos de Carreño, los jóvenes valencianos Francisco Velazquez y Dionisio Camps, quedando mejor el primero que cortó dos orejas y un rabo.

El 23 de septiembre se disputaron una oreja de plata, los principiantes Juan Mas (Fabrilo), José Arnal (Morenito), Julio López (Cagancho III) y Mariano Abella (Joseito). Ganó la oreja de plata Juan Mas y Morenito actuó en lugar de San Martín. Los banderilleros Baños y Andresito se disputaron un capote de paseo. El primero fué cogido y conmocionado y el segundo fué el premiado. Clavaron excelentes pares de lujo siendo ovacionados. Los novillos de Carreño, broncos, parecían toreados, puesto que buscaban el bulto, ocasionando sendos revolcones.

La corrida de feria se celebró el 28 de octubre con seis toros de don Gabriel González, antes Buenabarba. Pouly no pasó de regular; Valencia II, muy valiente, cortó la oreja y el rabo del segundo, quedando deficiente en el quinto. Facultades salió enfermo, demostrando mucha voluntad en el tercero, único que estoqueó. Pouly estoqueó al sexto como pudo. Los toros cumplieron, demostrando poco poder con los montados.

Terminó con la novillada de feria, suspendida por lluvia el 1.º de Noviembre, efectuándose el día 4 con los mismos componentes. Los novillos de Máximo Sánchez fueron difíciles y los matadores Rafael González (Rafaelillo de Málaga) y José Andrés (Andresito) jrocuraron agrandar, sacando todo el partido posible de tal ganado, escuchando merecidos aplausos. Rafaelillo fué cogido al estoquear el tercero ingresando en la enfermería con algunos varetazos. El Chico del Gordo actuó de sobresaliente.

En Figueras se celebró la corrida de feria el 4 de mayo con toros de Miura y los diestros Pablo Lalanda, Algabeño (que fué cogido) y Fuentes Bejarano.

El 29 de junio actuaron Charlot, Chispa y su Botones.

En Olot se celebró un festival benéfico el 12 de agosto con becerros de Santos que fueron estoqueados por los señores aficionados José Puig, Joaquin Vila, Antonio Cano y Joaquín Sala. Dirigió la lidia Manolo Marín.

Con motivo de las fiestas de septiembre se efectuaron dos novilladas en los días 9 y 10. con ganado de Santos, alternando en ambas los novilleros Gil Tovar y Melchor Delmonte. Figuró como sobresaliente Manolo Marín.

También en Ripoll se celebraron dos novilladas en los días 5 y 6 de agosto, actuando en las mismas el bilbaíno Torquinto III, que alternó en la primera con Dominguito-Chico y en la segunda con Alcalareño II. El ganado, según los carteles, procedía de un tal Alonso de Salamanca y fué manso.

Además el 26 del mismo mes, se efectuó una charlotada, estoqueando dos novillos el joven novillero José B. Español (Niño de la Brocha).

En Port-Bou se efectuó el 29 de julio una becerrada, indigna de ser reseñada.

Esto es todo cuanto dió de sí, la finida temporada de 1928 en Gerona y su provincia. Saludos respetuosos para la dirección y lectores de LA FIESTA BRAVA.

## GRAN CAFÉ RESTAURANT AU LION D'OR

**ALMUERZOS Y CENAS A SIETE  
PESETAS, ESPLÉNDIDAMENTE  
SERVIDOS. § EL DE MÁS CON-  
FORT Y QUE REUNE MEJORES  
CONDICIONES PARA LA RE-  
UNIÓN DE PEÑAS. § LOS TAU-  
RINOS TIENEN EN ÉL SU PUNTO  
DE REUNIÓN.**

DE SAN FERNANDO

### RESUMEN DE LA TEMPORADA

Con la novillada celebrada en nuestro tauródromo el día 21 del pasado Octubre creemos que ha terminado en esta la temporada taurina del corriente año. Durante el lapsus de tiempo existente entre la fecha del 13 de Mayo en que empezó a temporada y a que más arriba mencionamos se han celebrado un total de 28 espectáculos clasificados así: novilladas con picadores, seis; corridas de toros, una; novilladas sin

picadores ó sean económicas, cinco; charlotadas, dos; becerradas, dos; y festivales de prueba, doce; que en total hacen 28 festejos.

El ganado lidiado en las novilladas formales ha pertenecido a ganaderías tan renombradas como las de Miura, Concha y Sierra, Gregorio Campos, Moreno Sta. María y Campos Varela. El de la corrida de toros a la del Sr. Marqués de Villamarta y en los demás festejos, exceptuándose el corrido en una becerrada, perteneció a ganaderías sin asociar.

De toreros han actuado Chicuelo y Félix Rodríguez en una; Leopoldo Blanco en cuatro; Carreño, tres; Rebutina, dos; Lainez, dos; Palmeño, dos; Perla, una; Chano, cuatro; Granero II, cuatro; Niño de la Ilerica, una; Niño del Matadero, una; Melu, tres; Chiclanero II, una; Reguin, una; Gaonita, una; Cocherito de San Fernando, una; Bejerano, una; Chamorrito, dos; Francisco Gutiérrez, una; Mansilla, una; Cocherito de Cádiz, una; Chiquito de Santander, una; Cortés, una; El Güego, una; Celita II, una; Jurado, una; García Pasos, una Gaona, una y Chicuelo Moderno, una. Y después de todo este batallón de toreros creará el querido lector que sin duda nos hemos divertido, y nada más lejos que eso, pues—no hemos visto lidiar un toro completo. Un destello del arte de fulanita un asomo de pundonor y vergüenza torera de Menganito y pare de contar, el público una tarde sí y otra también salía aburridísimo de la plaza. Ciertamente, y muy pocas excepciones, la temporada no ha sido muy halagüeña para los toreros.

De los subalternos se han distinguido de un modo notable los jóvenes Vaquerito II y Collantes que cada día se les nota más adelanto y a los cuales el público tributó grandes ovaciones.

Y todo esto que has leído, es cuanto ha dado de sí la temporada de 1928, trabajo hecho a la ligera ya que desmenuzar la labor de cada diestro corrida por corrida sería trabajo impropio para mí, una lata para tí, carísimo lector, y algún disgusto para alguno que otro diestro.

Esperaremos a que el año próximo nos conceda Dios una buena empresa y de valor y voluntad a los innumerables astros coletudos que desfilan por el anillo, para mayor gloria de la fiesta y gusto de los aficionados.

JUDEX

### FESTIVAL BENEFICO

4 Noviembre

Tuvo lugar según estaba anunciado, destinando su producto íntegro a la Hermandad del Cristo del Cachorro, imagen que se venera en Triana.

Se lidiaron 7 utreros, donados por los ganaderos siguientes: Los dos primeros de la señora Vda. de Concha y Sierra; y los cinco restantes, de Miura, Santa Coloma, Flores, Villamarta y Muruve.

**DANIEL GARCIA**  
Apoderado:  
Antonio Brotons y Rico  
Pasaje Hort Velluters, 1,  
1.º, 2.º - BARCELONA

**FUMADORES LA+LA**  
EXIGID EL PAPEL DE FUMAR  
QUE ES EL MEJOR DE TODOS

**MANUEL DEL POZO  
"RAYITO"**  
Apoderado:  
MANUEL PINEDA  
Trajano, n.º 55 - Sevilla

Los toreros visten de corto y todos trabajan gratis. La combinación de matadores es de una atracción para el público, que llena el alegre coso de Baratillo.

Belmonte, encargado de matar los dos de Concha y Sierra, rejoneó al primero con un estilo de buen caballista, y tanto en este como en el segundo toreó de capa y muleta como él sabe hacerlo, con su arte infundible, en una palabra, puso cátedra de bien torear, estando afortunado con el acero, por lo cual oyó repetidas aclamaciones. Su hermano Pepe, también estuvo afortunado y voluntarioso.

"Niño de la Palma" hecho un coloso, tanto de capa como con banderillas y con la espada, citando a recibir, cobró un pinchazo, y después un soberbio volapie, siendo ovacionadísimo por su faena tan valiente como artística y torera.

Gitanillo de Triana, voluntarioso pero con poca fortuna. Mariano Rodríguez, aunque no paró y dominó como debía al bravo animalito, con capa y muleta toreó admirablemente. Por indisposición física de Chicuelo, tuvo que matar Belmonte el séptimo de Doña Carmen de Federico, que era un cangrejo flaco y manso. Cumplió bien con muleta y tizona.

CORRESPONSAL

#### PUERTO DE SANTA MARIA, 4

Con una entrada mediana debido al mal tiempo reinante y al no ser ésta época ya de toros, celebróse la novillada anunciada lidiándose seis érales de la ganadería de Molina, antes Urcola, para los diestros Manuel y Pepe Bienvenida y Antoñito Pazos.

El ganado muy desigual y en general manso, no se prestó a que éstos muchachos se lucieran y pusieran de manifiesto su saber. El héroe de la tarde fué Pepito que estuvo muy valiente, trabajador y artista toreando muy bien con capote y muleta estando acertado con el acero. Escuchó merecidas y estruendosas ovaciones. Manolo gustó menos que su hermano mostrándose excelente banderillero y también fué muy aplaudido. Pazos cumplió viéndose algunos destellos de buen torerito.

JUDEX

#### ONDARA, 18

#### PASTOR TRIUNFA NUEVAMENTE EN ONDARA

Novillos Fuentes, cumplieron. José Pastor obtuvo un clamoroso éxito toreando con el capote puso dos excelentes pares de banderillas grandes faenas de muleta, siendo ovacionado y escuchando música, muy bien matando con petición de oreja en su segundo. Ivarito, ovacionado en sus faenas con capote y muleta bien matando.

Alicante, 4.

Celebróse el festival organizado por el Club Taurino, lidiándose seis novillos de Manuel Santos, bravos y manejables, por Carnicerito, Fausto Barajas, Clásico, Eladio Amorós, Rafael Moreno y Gordet.

Luciéronse en todos los tercios, sobre-

saliendo la faenaza de Eladio Amorós, que hizo verdaderas filigranas, matando de media lagartijera.

EDICIONES DE LA FIESTA BRAVA

# Los ases del Toreo

por UNO AL SESGO

Se han puesto a la venta

**Armillita Chico  
Vicente Barrera  
30 cts. Enrique Torres**

De inmediata publicación:

**Francisco Vega de los Reyes  
Gitanillo de Triana**

De venta en todos los kioscos y en esta Administración: Aragón, n.º 197

APARECERÁ EN LA PRIMERA  
DECENA DE DICIEMBRE

# Toros y Toreros en 1928 (AÑO XXIV)

Resumen histórico estadístico de la temporada en España, Portugal, Francia y América española

por UNO AL SESGO

El libro indispensable al ganadero, al torero, al empresario y al aficionado en general

Un grueso volumen de cerca de 300 páginas

5 PESETAS

Pedidos a esta Administración:  
ARAGON, 197 — BARCELONA

DESDE SALAMANCA

TIENTAS Y HERRADEROS

Dios pasados se celebró la tiente de las becerras de D. Emilio Clavijo en su finca de "La Revilla" en la que actuó el estudiante torero García Encinas que fué felicitado por los concurrentes por lo bien que toró con el capote y la muleta.

\*\*\*

Los novilleros salmantinos García Encinas y Pepito Amorós entusiasmaron a los invitados que asistieron a la tiente de las becerras, bravísimas por cierto, de D. Santiago Sánchez, que se celebró en Terrones.

García Encinas además de torear magistralmente simuló la suerte de matar en cuantas becerras se tentaron. Los dos chavales fueron muy aplaudidos.

\*\*\*

También Félix Rodríguez II y Manuel González "Manolete" torearon mucho y bien en la tiente de las reses de D. Paco "el Mellizo" de Fuenteliante.

\*\*\*

En breve aparecerá en Salamanca el primer semanario taurino que llevará por nombre "El Campo Charro" y que estará integrado por conocidos aficionados de aquella capital, entre ellos nuestro corresponsal "Rasines" y el redactor de "El Adelanto" D. Delfín Val "El Clarinero".

\*\*\*

Se encuentran en Salamanca para asistir a cuantas faenas se celebren en el campo, los novilleros Antonio Orteña, Guillermo Martín e Isidoro Alvarez.

RASINES

ENERIFE (Canarias)

11 Noviembre 1928.

Con superior entrada se celebró la corrida de esta tarde, lidiándose cuatro novillos de Pérez Centurión, por Bulnes (que mató dos), Litri de Huelva y Hontoria.

El ganado salió manso y bronco, agotándose desde los primeros capotazos, demostrando ser más propios para matadero, pues andaban bien de kilos.

Bulnes, al primero le dió una par de lances tirando bien del buey; con la muleta le hace una faena valiente y lo tumba de media delantera oyendo palmas; a su segundo lo torea bien con la muleta, algo encerrado en tablas, sufre una colada y es cogido aparatadamente, sin consecuencias. Desde este momento no se confía, entrando largo y volviendo la cara, arrea un pinchazo, vuelve a la carga y alargando el brazo cobra una delantera que basta.

Litri, toreó con el capote bien, dando un par de lances muy quietos, jugando bien los brazos. Lástima que por culpa del novillo, no pudiese hacer más! Con la muleta está cerca dando algunos pares bien rematados, y entrando derecho da una estocada que resulta defectuosa a causa de un extraño del toro.

Hontoria, veroniquea valiente y con voluntad rematando con media de rodillas. Al cambiarse el tercio toma las cortas y aguantando mucho prende un par en lo alto.

JUAN BELMONTE

Apoderado: EDUARDO PAGES. — Andrés Borrero, 15, principal. Madrid

Manolo Algarra

Apoderado: ANTONIO FERNÁNDEZ Yuste, número 1. Sevilla

Mientras corresponde a los aplausos del público, se le arranca el novillo, lo coge, y le da un golpe contra la barrera, pasando a la enfermería conmocionado; volviendo a salir cuando habían tocado a matar. Con la muleta torea cerca y tranquilo, y entrando bien atiza un pinchazo en lo alto sacando partida la pechera de la camisa. Vuelve a entrar un poco largo, pero derecho, cobrando media en su sitio y escuchando muchas palmas.

Con los palos se distinguió Emilio González, y bregando, éste y Canario.

Durante la lidia del primero y al intentar torearlo a dos manos, fué cogido el rehiletero Francisco Cabezas (Chele), resultando con una herida en la cara de seis centímetros de extensión que le impidió continuar la lidia,

#### DE COLOMBIA

##### PEREIRA, 11 (Por cable)

En la segunda de la temporada y con un lleno se lidiaron seis toros del ganadero Costenos, para José Puertas, "Pepe-te" de Sevilla y José Paradas, de Madrid.

Los Costenos, fueron grandes dejándose torear a placer sobresaliendo los lidiados en segundo, tercero y sexto lugar.

Pepe-te, toreó con facilidad y arte por lo que fué muy aplaudido.

José Paradas, el torero tan discutido en Colombia, e ídolo de Antioquía, se apuntó un nuevo triunfo a su brillante carrera taurina. (Es el torero que más éxitos lleva obtenidos en Colombia) fué muy aplaudido y cortó dos orejas.

#### MEDELLIN

En la Avenida de los Conquistadores, se está construyendo una plaza de toros capaz para ocho mil espectadores y que lleva por nombre "La Macarena".

Es obra del arquitecto, D. Félix Mejías, su inauguración será en el mes de Enero de 1929 estando ya contratado para tal acontecimiento el Ídolo de Colombia, José Paradas.

#### CALI

Con motivo de las Olimpiadas que se han de celebrar en esta durante los meses de Diciembre y Enero. Se ha concertado para el día 24 de Diciembre el encuentro del boxeador Paulino Uzcudum, contra Renault, en honor de Paulino, una corrida de toros. Con motivo de dicho encuentro se prepara en la que tomará parte el Ídolo de Colombia José Paradas.

#### LOS CABLES DE AMERICA

No habiendo recibido todavía las prometidas crónicas de nuestros corresponsales de Méjico y Caracas, nos vemos obligados a reproducir copia de cables llegados de allá (N. de la R.)

##### MEJICO, 4 Octubre

Toros Laguna muy bravos. Cañero un éxito grande. Freg colosal, Ortiz muy bien.

##### MEJICO, 28 Octubre

Toros Zotoluca buenos, Cañero muy bien, Armillita ovacionado, Ortiz aplaudido, García, muy bien.

## FUMADORES LA+LA

EXIGID EL PAPEL DE FUMAR  
QUE ES EL MEJOR DE TODOS

##### MEJICO, 4 Noviembre

Armillita un gran éxito, Ortiz muy aplaudido, Armillita Chico ovacionadísimo, sacado en hombros.

##### MEJICO, 11 Noviembre

Freg estupendo tres toros por enfermo Barrera sólo mató uno colosal en todo. Armillita Chico muy bien toda la tarde.

## FUMADORES LA+LA

EXIGID EL PAPEL DE FUMAR  
QUE ES EL MEJOR DE TODOS

#### ENORME TRIUNFO DE BARRERA EN MEJICO

Méjico, 18.

En la corrida de hoy, reaparición de Barrera, actuando éste mano a mano con Armillita Chico, despachando seis toros de Piedras Negras que resultaron muy buenos.

Barrera, repuesto totalmente de su indisposición, que en la corrida de su presentación le obligó a retirarse, despachando solamente un toro, fué recibido con una clamorosa ovación por la faena realizada con aquél; en esta corrida ha conseguido un éxito completo, demostrando gran dominio en todas las suertes del toreo, por lo que ha sido constantemente aplaudido y escuchando dianas, concediéndosele además una oreja.

En vista el éxito alcanzado, ha sido contratado para alternar el próximo domingo con Ortiz mano a mano también.

Armillita Chico, superior igualmente, llevando con el valenciano una tarde continua de competencia que ha dado un resultado excelente de conjunto, siendo también constantemente ovacionado y escuchando, como su compañero ianas en las diferentes faenas que ejecutó con sus enemigos.

CARACAS, 18 Octubre

#### RECIBIMIENTO A JULIO MENDOZA

Procedente de esa Capital llegó ayer al puerto de La Guaira, acompañado de su banderillero Jaén, nuestro artístico y famoso matador de toros Julio Mendoza, al que le dispensaron un gran recibimiento, cientos de fanáticos admiradores. Sean bienvenidos.

#### PALMA DE MALLORCA, 5

Para conmemorar los éxitos obtenidos por Quinto Caldeteny la finada temporada, nos reunimos ayer en el Hotel Victoria más de un centenar de entusiastas admiradores del diestro.

Al finalizar el banquete el secretario de la Peña Quinto Caldeteny organizadora del acto leyó encomiásticas adhesiones de los Sres. Dethorey, Colomar, Peña Quinto de Llumayor, J. Cubí, Noguera, Oliver Rullán y otros.

Hicieron uso de la palabra D. Guillermo Roselló, Colombás, Martorell, Ripoll y varios más.

En nombre de Quinto, el secretario leyó unas expresivas cuartillas de gratitud que fueron calurosamente aplaudidas.

Sacáronse fotografías y este modesto servidor, recitó una poesía de la que copiamos algunas estrofas.

Miles de admiradores  
tiene "Quinto"  
lo que prueba señores  
vale el mocito  
y a mí me encanta  
por lo bien que torea  
y lo bien que mata.  
El año venidero  
si no me engaño  
de todos los toreros  
se hará el amo  
por su salero  
y un arte que arrebató  
al mundo entero.

La fiesta transcurrió en medio de la mayor alegría, haciéndose votos para la próxima temporada sea de completo éxito para "Quiniao".

C. SANCHEZ BEATO



Varios amigos y admiradores del novel diestro Quinto Caldeteny, reunidos en Palma de Mallorca, festejan con un banquete la terminación brillante de la temporada del torero regional

Fot. Angel Gil Ruíz



# LA FIESTA BRAVA

Director - Propietario  
DOCTOR VESALIO

Redactor-Jefe: P. P. PARONES  
Crítico Taurino: CIVIL  
Director artístico: TERRUBELLA  
Fotógrafo: Carmelo VIVES

Dirección literaria: Cortes, 426, 2.º, 2.ª  
Administración y Talleres: Aragón 197. Tel. 71872  
Venta y expedición a provincias: Barbá, 9

SUSCRIPCIÓN POR UN AÑO, 12 PESETAS.

NUMEROS ATRASADOS, DOBLE PRECIO

## Vicente Barrera



Folletos por  
"Uno al Sesgo"  
editados por  
LA FIESTA BRAVA

## Enrique Torres



## Armillita Chico



De venta en todos los  
Kioscos y en la Admi-  
nistración de esta  
Revista, Aragón, 197

Es lo más moderno y detallado que de dichos grandes toreros se ha escrito, contiene además la biografía completa de los mismos.