

20
cts.



LA FIESTA BRAVA

Semanario Taurino

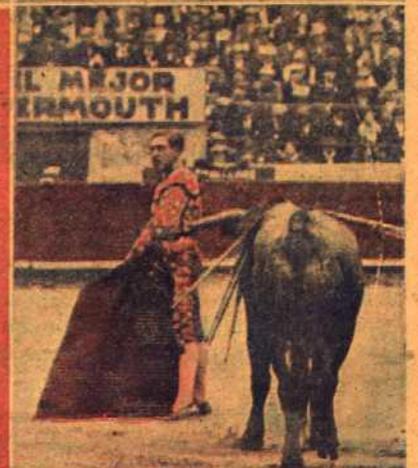
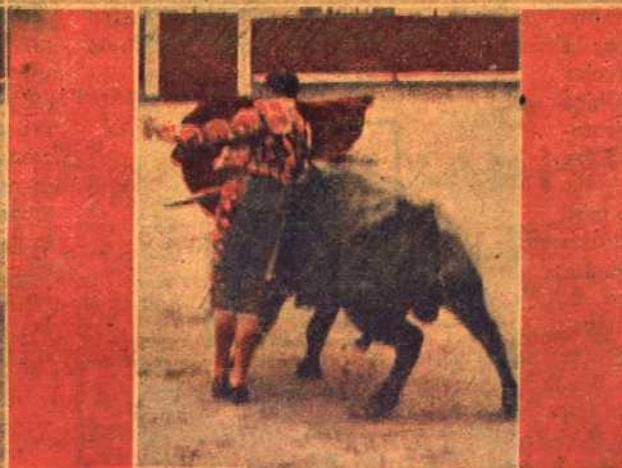
AÑO III

BARCELONA, 26 OCTUBRE 1928

NUM. 116

Angel C. Carratalá

Uno de los cuatro ases de la novillería que tras de una campaña espléndida, cayó herido de gravedad en Logroño, toreando un imponente toro de Palha. Tras luchar entre la vida y la muerte una porción de días podemos adelantar la noticia de que está fuera de peligro y que el curso de su grave trauma sigue el curso normal y hace concebir esperanzas.



DESDE MI ATALAYA TAURINA



...A la temporada de 1928, Kronos le saca el "moquero" verde

Ha sonado la hora, de que el aficionado a la fiesta del Sol y la alegría, de la tragedia y de la emoción estética, abandone las frias losas del tauródromo, escenario de sus mayores anhelos y satisfacciones; para que se "enchiquere" en un café; en el mentidero universal; donde en agradable camaradería y apacible confort, va desgranando toda la labor toreril de la finida temporada y desarchivando todas las efeméridas más o menos gloriosas de sus ídolos; sin olvidarse de forjarse ilusiones para el cuso taurino venidero.

Estas tertulias invernales, forzosa por carencia del espectáculo que le obsesiona; son el calmante a sus delirios de aficionado; son el bromuro aplacador de sus irritantes nervios; la valeriana tónico nerviosa que precisa para sugetar la exaltación taurofóbica que invade la célula y aun el protoplasma del incurable aficionado a las corridas de toros.

Es el lapso de tiempo necesario para la gestación de la temporada próxima; la dieta impuesta por el Doctor Kronos a la indigestión taurina; de nueve meses de intoxicación taurina; el descanso obligatorio para la re-

posición de energías consumidas durante la temporada; el compás de espera para la nueva sinfonía táurica. En una palabra, el aceite de crotón siglio que arrastra todo el lastre y hace evacuar todo el sedimento táurico que queda de la finida temporada; para dejar al aficionado completamente limpio de prejuicios y obsesiones-ópticas y poder empezar un nuevo curso taurino, lleno de esperanzas e ilusiones.

Claro que esta dieta forzosa, este descanso absoluto, durante tres meses, le molesta, le contraria, le irrita; también le irrita, le molesta y le contraria al enfermo, la dieta, el reposo en cama y el aceite de ricino o el de cróton que le limpia de todo el lastre inútil y perjudicial para el organismo;



Por eso el doctor Kronos al imponer esta dieta rigurosa invernal; al igual que el galeno general ante el intoxicado por repleción, se muestra inexorable; supresión absoluta de toda sustancia alimenticia que podría provocar daño superior al organismo; que en el terreno táurico se traduce ayuno de todo espectáculo taurino, cierre de los tauródromos y reclusión en el café.

Tratamientos heroicos y razonados que dejan al aficionado, transcurridos los tres meses de sanatorio cafeteril, en disposición de aguantar otros nueve meses de lidia de reses más o menos utreriles, entusiasmarse con las faenas de los niños prodigios, protestar de los petos y quién los lleva; de pedir el toro cincheño. (¡Hoy, que ya no llega ninguno! pues lo toricidaron antes) toreo con la mano izquierda, estocadas por el hoyo de las agujas; toreo a una mano, etc., etc. y una porción de cosas más que cada día se ven menos y que como la hermosura de la amada se va marchitando por la irritante transformación del tiempo y el isócrono e ininterrumpido rodar de las horas, incinerador, verdugo de todas las ilusiones y puntillero de nuestros más queridos quereres.

En Caracas: Despedida de Gaonita

Con un lleno rebosante demostró este público las simpatías que siente por el torero azteca.

De los seis novillos enchiquerados, tres fueron devueltos por su mansedumbre, lo que nos privó admirar el arte de Gaonita, ya que venía con ganas de corresponder, lo que demostró con los palos y ayudando a sus

desinteresados compañeros.

Juan Luis de la Rosa: No ha podido hacer nada con el chivo manso que le tocó en suerte, sigue con su mala pata.

Salvador Freg: Le correspondió el único novillo bravo, al que recibió con seis verónicas formidables (Ovación), con la muleta empezó bien, pero se descompuso y no supo

dominar al noble animal, al que volvió policía por dos o tres veces en medio de la gran bronca.

Ricardo García: Cumplió con el capote y banderillas, regular con la bayeta y pésimo con el pincho. Con los palos y bregando. Bombita y Potoco.

RICARDO GONZALEZ

R e t r a t o s v i e j o s

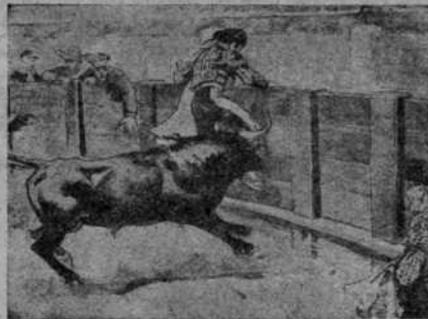
JUAN GOMEZ DE LESACA Y GARCIA

Nació en Sevilla el día 24 de Junio de 1867, hijo del prestigioso militar D. Tomás Gómez de Lesaca (que llegó a General); recibió educación esmeradísima pero estando su padre de gobernador Militar de Jaén se hizo Juan socio de una agrupación taurina titulada *Mazzantini* la cual daba becerradas con el fin de fomentar la afición, y aquí empezó la carrera taurina de *Lesaca*, pues figurando unas veces de banderillero y otras de espada, tantos aplausos le concedieron que se dedicó en vez de ser militar, cuyos estudios practicaba, por la arriesgada profesión de matador de toros, tanto que el día 8 de Septiembre de 1888 hizo su debut en Granada estoqueando con *Antonio Moreno (Lagartijillo)* cuatro grandes novillos; en Sevilla se presentó como tal espada el 23 de Junio de 1889 estoqueando toros de D. José Orozco acompañado de *Miguel Baez (Litri)* y en Madrid el día 29 del mismo mes y año para estoquear novillos de Pérez de la Concha y D. Juan Moreno y Carrasco, acompañado de *José Rodríguez (Pepete II)*.

Toreó muchas corridas hasta 1894 en que trató hacerse matador de toros, lo que tendría efecto en la corrida de despedida de *Cava-ancha* en Madrid, cuyos carteles se llegaron a tirar pero la informalidad de uno de los espadas fué causa de que se suspendiera la corrida y *Lesaca* tomó la alternativa, en Sevilla el día 21 de Abril de 1895 de manos de *Guerrita* quien le cedió el primer toro llamado *Belonero* (berrendo en negro) de la vacada de *Benjumea*, alternativa que le fué confirmada en Madrid a los 11 días en la corrida de *Beneficencia* en la que estoquearon cuatro toros de *Veragua* y cuatro de



D. Félix Gómez *El Gallo*, *Mazzantini*, *Bombita* y *Lesaca*, quien mató el primero llamado *Mechones* (berrendo en jabonero) del Duque, cedido por *El*



Cogida de Lesaca en Guadalajara (apunte)

Gallo, estando muy bien a pesar de lo cual toreó poco este año y el siguiente en el que el día 15 de Octubre de 1896 fué a torear con *Emilio Torres (Bombita)* una corrida grande de la ganadería navarra de la Viuda de *Ripamilan* en substitución y con la cuadrilla de *Antonio Moreno (Lagartillo)*, que había sido herido en Granada. En el segundo toro llamado *Cachurro* (retinto) al prepararle para la suerte de varas fué cogido *Lesaca* y corneado al intentar saltar la barrera resultando con una cornada grande en el muslo derecho una vez curado en la enfermería, a petición del herido fué conducido en una camilla a la estación y colocado en un vagón para ser trasladado a Madrid, donde falleció al poco en el hotel *Castilla*. Fué sentidísima su muerte por su trato tan correcto hijo de su esmerada educación, como torero fué valentísimo y seguro espada; fué enterrado en el cementerio de San Lorenzo en el nicho 585 a las 4 de la tarde. Fué presidido el duelo por un hermano de Juan y los espadas *Mazzantini*, *Valentín Martín*, *Reverte*, *Bombita* y *Fuentes*. Con motivo de esta desgracia y para socorrer a la viuda y tres hijos, se organizó y verificó una corrida que tuvo efecto el día 8 de Noviembre en la que se lidiaron 6 toros de *Veragua* que fueron regalados por un amigo de *Lesaca*, actuaron de espadas, *Torerito*, *Lagartijillo*, *Reverte*, *Bombita*, *Villita* y *Francisco Piñero Gavira*, los que torearón gratis como igualmente todas las cuadrillas a pesar de lo cual la crudeza del tiempo retrajo al pueblo siendo mala la entrada y muy escasos los ingresos

JOSE CARRALERO

En bien de la fiesta Hay que saber ver toros

Así como en la casi totalidad de las profesiones se patentiza el éxito de sus actividades por el resultado obtenido al coronar la labor de la obra empresa, u operación emprendida; por excepción, en la de lidiar reses bravas, ocurre, a nuestro leal saber y entender, lo contrario, esto es, en esta viril profesión, *el resultado*, con ser factor importantísimo para los efectos que se persiguen, no tiene la importancia que la *ejecución*, para el mayor esplendor y lucimiento del que la práctica.

Sentamos, pues, como cierto que en las varias incidencias que la *ejecución* de las diversas suertes en la

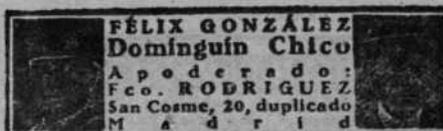


lidia de reses bravas—amoldadas a las normas que la práctica y experiencia aconsejan como fundamentales del

arte—es donde está el verdadero mérito del lidiador, dejando como cosa secundaria el resultado por intervenir en ello la casi totalidad de las veces, esa voluble diosa que lleva por nombre "Casualidad".

Fundamentemos nuestra aseveración con ejemplos prácticos, para poner de relieve la consistencia de nuestro aserto:

"Un buen señor que presume de dentadura sana y cuyo orgullo máximo consiste en exhibir la nitidez y



blancura de su esmalte, se ve un día sorprendido desagradablemente por una tenaz odontalgia, que le decide a encaminar sus pasos a una afamada clínica dental.

Reconocida la boca del paciente, por el odontólogo, diagnostica este, que el buen señor padece una gingivitis producida por las cáries de un molar, y que se impone la avulsión de la raíz lesionada, por cuanto los procedimientos terapéuticos indicados para el caso sólo servirían para retardar la caída de la misma, ocasionándole alternativas de dolorosa crisis.

Ante las manifestaciones del doctor, decidese nuestro dolorido protagonista a dejarse extraer la muela cariada.

El odontólogo entonces, poniendo en juego todos los resortes y recursos que su ciencia le dictan, previa una concienzuda asepsia del instrumental y la conveniente anestesia de la encía dolorida, con un rápido y seguro tirón, muestra al asustado señor el gatillo, que aprisiona, entre sus bocados, una hermosa muela que ufano se complace en hacer reconocer a su cliente para que constate que está entera y que la operación ha sido feliz.

Pero, ¡oh dolor! Por una inexplicable distracción del dentista, la muela extraída no era la enferma, si no, una hermosísima pieza de impóluto esmalte.

El compungido buen señor, hubo de reconocer en su fuero interno, que el odontólogo había verificado la avulsión con una pericia y destreza sin igual; pero para aquel resultado ¡cuánto daría él porque se hubiera prescindido de detalles de ejecución, con tal de verse libre de la muela que le comenzaba nuevamente a atormentar a medida que se disipaban los efectos de la anestesia!

Dejemos al que hemos dado en llamar "buen señor" que se las entienda con el distraído dentista, que para nuestro objeto no nos interesa, y trasladémonos a un asiento de tendido de un tauródromo, en una espléndida tarde de toros.

Los miles de espectadores que llenan la plaza, rugen de entusiasmo ante la brava pelea del toro que en aquellos momentos pisa la arena, ante la perspectiva de la faena que presienten ha de ejecutar el afamado diestro a quien corresponde enténderselas con tan noble animal.

Provisto el "maestro" de estoque y muleta, váse al encuentro de la fiera que, retardora y deseando pelea, espera sangrante por el castigo recibido por las puyas, a que alguien se le

FRANCISCO VEGA
Gitanillo de Triana
Apoderado:
DOMINGO RUIZ
Aramo, 5. Sevilla

acerque para vengar en él, el dolor que sus heridas le ocasiona.

Al ver acercársele aquel, para él inofensivo enemigo, parte rauda y rugiente con ímpetu avasallador sobre el diestro que, desconcertado y medroso por lo súbito de la acometida, alarga el brazo a cuyo extremo tremla la muleta, y saliéndose por pies del embroque, esquivo el terrible encuentro. El bicho al verse burlado, retorna agresivo, y su ceguera rabiosa, le impulsa a la persecución de aquel a quien creyó confundir con su primer acometida, privándole su propia nobleza de recordar que sus mortíferas armas para ser esgrimidas con eficacia, tienen que ser impulsados por el derrote, por lo que, al conseguir alcanzar a su burlador, no hace otra cosa que enfrontarle y arrojarle al suelo cual leve guñapo, partiendo veloz en seguimiento de otro enemigo que le incita de lejos.

El revolcado y maltrecho "espada", perdida la serenidad y dominio de sí mismo, solo piensa, en quitarse de

delante a tan noble, pero para él terrible enemigo, y con un pase aquí, un achuchón allá, ve como la brava fiera junta las manos, y entonces, influenciado aún por el terror que le infunden sus afiladas astas, arma el brazo se perfila fuera de cacho, y entrando desde lejos alargando cuanto puede el brazo para acercarse lo menos posible, vuelve la cara en busca del capote salvador, y a lo que saliere, clava el estoque en las carnes del noble animal que herido "por casualidad" en todo lo alto, cae desplomado en tierra con las patas al aire.

El "maestro", es el primer sorprendido, de que aquella ejecución diera tal resultado y no le extraña, que los persistentes siseos de la generalidad del público, hagan acallar los aplausos de los que por no saber ver toros, se entusiasmaron con la rápida muerte del bicho.

Aplicuese el cuento sin apasionamientos, y el que prefiera el resultado a la ejecución, en las distintas suertes de la lidia de reses bravas que se fría un huevo, que con su pan se lo comerá, porque nosotros por nuestra parte no pensamos darle ni un mal mendrugito, y nos quedamos tan frescos.

K. SINA DIT



SI TU TE VAS POR ESO ¿QUE HAGO YO?

Hay quién cree que el torero no tiene corazón, no tiene sentido común, y que no le hacen mella ni los aplausos, ni las broncas. ¡Cuán equivocados están los que así lo creen! Incluso a los que tenemos por más "frescos", por más desahogados tienen como el Julián de la "Verbena de la Paloma", un corazoncito. Ahora bien, que los hay que saben disimularlo, que son más reservados que un miembro de la Sociedad de las Naciones a la hora de la siesta.

Uno de los casos que nos atestiguan nuestras anteriores manifestaciones es el que ocurrió hace años cuando el hoy acaudalado comerciante D. Ricardo Torres Reina usaba el remoquete de "Bombita II" y era una gran figura en el toreo. Aconteció que en una corrida en que tomó parte con el hoy veterano Rafael Gómez "Gallo", el

público no solo no se entusiasmó con las faenas de Ricardo, si no que incluso las protestó, haciéndolo en la forma tan expresiva, como suele usar un público de toros cuando está indignado, pitos, chillidos y cual que otro efecto más o menos contundente a la cabeza de los diestros. Resultado, que aquel día "Bombita" tuvo el santo de espaldas, como vulgarmente se dice y que el público le premió con una grandiosa bronca.

Una vez terminada la batalla, digo, la corrida, y ya una vez los toreros en la fonda, se lamentaba Ricardo de lo ocurrido y decía sinceramente: nada como tenga otra tarde así, me retiro, yo no puedo soportar estos chillidos del público. A lo que Rafael el Gallo, le contestó: pues hijo si tú te vas por eso ¿qué hago yo?

MISS ANTE Y YO

JUAN SORIANO
Apoderado:
ROGELIO BELMONTE
Espartero, 5. - Albacete

Vicente Barrera
Apoderado: JOSÉ BARRERA. - Caballeros,
número 8. Valencia

CARLOS SUSSONI
Apoderado: MIGUEL TORRES. - Hermosilla,
M. a d r i d

La feria

del Pilar



"La Virgen del Pilar dice que quiere bravos toreros y que manden toros grandes los señores ganaderos".

Al son del guitarrero y ante unas jarras de morapio, entonó el maño la copla en la noche del miércoles, después de la última corrida de feria, constando con su jota la aspiración de esta afición zaragozana. Verdaderamente esta feria ha sido la última feria del año y por ello los ganaderos y muy especialmente Graciliano, Clairac y Saltillo, han remitido a la capital de Aragón, lo último que les quedaba en la dehesa y así salió la cosa; "caracoles" de Graciliano, lisiados de Clairac y un verdadero saldo de Saltillo. No se crea por lo dicho que Encinas se luciera, ya que sus toros fueron terciadillos, hubo que retirar uno por defectos visuales y se toleró a un manso completo, los de Villar pequeños y todo fueron los mejor presentados y los más toreables y de ahí el que las espadas pudieran lucirse los tres, cortando orejas a sus enemigos. Tan pequeños y de poco poder fueron los toros en general que después de la corrida de Graciliano se hizo corriente y popular el estribillo, dirigido a los picadores:

¡Pica, pero pica poquico!

Pero vayamos por partes. Para primera de feria, los seis de Graciliano, que fueron tan reducidos de tamaño

que el gobernador impuso una multa de 3,000 ptas. al gaandero a razón de un pápiro por cada toro.



Villalta saluda sonriente a los aficionados que le tributan una merecida ovación por su actuación en la feria del Pilar

Chicuelo salvo en algún quite y en otros lances al fijar a sus toros, estuvo muy apagado toda la tarde, no el Chicuelo que habíamos visto en otras oca-

siones y que quisiéramos ver todas las tardes. Toreó a su primero con ciertas precauciones y lo despachó de varios pinchazos, al cuarto de la tarde le despachó de media perpendicular previa una faena valiente y de aliño.

Villalta, tampoco entusiasmó en su primero, en cambio al quinto le hizo una excelente faena que fué ovacionada y lo mató de media estocada que fué muy aplaudida.

Amorós, toreó con cierto arte al primero de la tarde y después de la ceremonia de la alternativa, hizo una buena faena de muleta de gran dominio y adorno, pero que estropeó al meter el estoque con poco acierto no obstante obtuvo palmas, ya que se atribuyó a desgracia la colocación del estoque. En el sexto una maravillosa faena que fué musicada y una buena estocada; fué despedido con una ovación.

El domingo, los toros de Clairac no pudieron satisfacer ni al público ni a los toreros, mal presentados, terciados, mansurroneos y alguno lisiado como el cuarto que tuvo que reingresar en los corrales.

Villalta, toreó magistralmente con el capote, hizo un grande y valiente quite por lo que fué muy ovacionado, muleteó muy bien a su primero y lo despachó de media estocada un poco caída que hizo "cisco" al toro (muchísimas palmas). Pero donde estuvo verdaderamente triunfal fué en el último tercio del cuarto bicho, un toro gordo, de los pocos de peso que se

ELADIO AMORÓS

Apoderado:
PEDRO SÁNCHEZ
San Justo, 1 y 3-Salamanca

DANIEL OBÓN

Apoderado:
FRANCISCO SANTOS
Estébanes, 7. - Zaragoza

RAMÓN LACRUZ

Apoderado: FRANCISCO
JULIÁ.-Traviesa del Reloj, núm. 6. Madrid

han corrido en esta feria, toro reservón y bravo, al que el maño castigó con su muleta, haciéndole suyo y pasaportándolo valientemente de una gran estocada, ovación de las grandes la oreja y vuelta al ruedo.

Zurito, muleteó bien a sus enemigos, despachándolos con brevedad, mejor a su segundo, por lo que escuchó palmas.

Barrera tropezó con dos mansos, pequeño el primero y basto el segundo y en medio de las protestas del público ante tal desaguizado de ganado, tiró a alinear despachando prontamente a sus enemigos. Con el capote se lució especialmente en un quite en el toro de Villalta.

Los Saltillos fueron un verdadero saldo de toros sevillanos, salvo el corrido en segundo lugar los demás mansotes, a más de feos y mal presentados.

Chicuelo se sacó la espina en su primero al que le hizo una buena faena con la muleta y matándolo con mucho corage de una entera, por lo que obtuvo una prolongada y delirante ovación; al cuarto de la tarde, le sacudió el pellejo con media estocada tendida y descabelló acertando al segundo envite. Con la capichuela hecho un Chicuelo, por lo que fué muy aplaudido.

Cagancho. Gustó mucho al lancear al segundo de la tarde, así como en su quite que fué ovacionadísimo. Muleteando estuvo colosal y aunque la estocada no fué un dechado de perfección fué muy aplaudido al doblar el toro. Su último enemigo un toro manso y soso tuvo una muerte accidental, sufrió varios pinchazos, con que le obsequió el gitano, por lo que no fueron aplausos lo que oyó Joaquín Rodríguez.

Barrera, que en su quite por lances de frente por detrás al segundo de la tarde, obtuvo una ovación, no tuvo éxito en sus toros ya que la mansedumbre y la sosería de los Saltillos no le permitieron otra cosa que faenas de alíño para despacharlos decorosamente.

Se saludó a las cuadrillas con pitos al empezar la cuarta corrida, pitos que en verdad y justicia deberían dedicarse a los ganaderos, ya que mandando "caracoles", "cabritas" y "bueyes" no hay torero que pueda endulzar la existencia ni calentar los ánimos de los espectadores, helados por las malas corridas que presenciemos y por el "cierzo" con que el simpático Moncayo nos obsequia.

Encinas mandó una corrida chica y sin poder, a más de uno semiciego que fué devuelto al corral. ¡Y seguimos sin tener toros!

Leche Horlick's

Alimento completo indicado en todas las edades. Especial para tratamiento a régimen.

De venta en todas las Farmacias y Droguerías

ES LA MEJOR

Chicuelo, aburrido, como los espectadores de tanta sosería, salió con ganas de abreviar por lo que salvo alguna que otra "chicuelina" que fué aplaudida lo demás fué todo faena de alíño y con prisas. Saldó sus toros brevemente y a descansar.

Gitanillo de Triana, ya repuesto de la paliza recibida en Madrid, se nos estiró en su primero, dando soberbios muletazos que fueron muy aplaudidos, allí de ayudados, naturales, molinetes de pecho y de rodillas (ovación grande) una estocada corta entrando bien, por lo que fué aplaudido, cortando la oreja y dando la vuelta al ruedo. Al quinto faena breve y valiente, para un pinchazo y media estocada caída.

Vicente Barrera, dió la sensación de



Enrique Torres en una verónica, mayestática, majestuosa, suave y mandona

valentía en el último un toro grande y bien armado mansote y agotado prontamente, al que obligó a pasar a fuerza de arrimarse, le dió dos soberanos molinetes y algunos pases arrodillado, matándolo de una estocada, cosechando muchas palmas. A su primero faena breve para un pinchazo y una estocada delantera.

Los últimos serán los primeros en el reino de los Cielos, y así nos ocurrió en estas casi desaboridas corridas del Pilar, en la última pudimos divertirnos a satisfacción. Villar remitió seis bichos pequeños, pero bravitos lo que permitieron un mayor lucimiento

a los diestros encargados de pasaportarlos.

Don Nicanor, que en cada tarde ha ido superándose, nos ha cerrado la feria con un precioso broche de oro y brillantes. Valiente y torero como el que mas en los quites, sereno y tranquilo toreando de muleta al que abrio plaza, toro que despachó de media desprendida; y colosal, torerísimo en el cuarto con el que jugueteó materialmente antes de pasaportarlo. Solo y en mitad del ruedo, hizo una faena magna de torero macho y enterado, obligando en un pase y en otro, a que el toro le obedeciera y se cuadrara, y conseguido ello se volcó encima del morrillo atizándole una estocada de las que forman época. Ovación estruendosa, la oreja y vuelta al ruedo. ¡Bien Maño!

Cagancho, valientemente toreó al quinto, pero en el segundo nos demostró que es un torero artista de los pies a la cabeza, empezó con estatuarios pases por alto, siguió con otros de pecho, ayudados por bajo colosales, afarolados y molinetes (ovación y música) otros molinetes, un afarolado y un pase cambiándose de mano la muleta, suelta un pinchazo, otros naturales y de pecho y una estocada traserá, por lo que tuvo que rematar al descabello (ovación grande, la oreja y vuelta al ruedo).

Enrique Torres, lanceó como él sabe hacerlo a su primero, parado, quieto con un alarde de valor tan grande que fué el asombro de los "mañicos". En quites estuvo estupendo, haciendo en uno de ellos un lance—para mí nuevo y supongo de su invención—sumamente vistoso, es una especie de suerte de costado rematado en forma de "chicuelina", gustóme el lance y más por haber yo en mi crónica de Barcelona en el día 2 de Septiembre pedido al mago del capote que inventase algo personal y nuevo, que quedara para siempre remarcado como exclusivo de este gran torero valenciano.

Valiente con la muleta y certero al herir estuvo Enrique en el tercero, pero donde sacó toda su ciencia torera—que no es poca—fué en el último; brindó en el centro de la plaza y dió un soberbio pase por alto, tres naturales, uno de pecho colosal, otro por alto, un ayudado por bajo, el de la firma, otro ayudado rodilla en tierra (ovación grande, música y sombreros al ruedo) fué encunado, levantóse rabiosillo y castigando al toro con tres pases que le hicieron doblar a satisfacción y entrando muy bien le

(Continúa en la pág. 13)

Marcial Lafanda
Apoderado: JUAN DELU-
CAS.- Farmacia, núm. 2.
M a d r i d

PÉREZ SOTO
Apoderado:
MIGUEL TORRES
Hermosilla, 4 - Madrid

Fco. Royo Lagartijo
Apoderado: VICTORIA-
NO ARGOMANIZ.- Bar-
ce, número 36. Madrid

Los Tauródromos de España

PLAZA DE TOROS DE CACERES



Se empezó a construir a mediados de Octubre del año 1844 y se dieron por terminados los trabajos en Febrero de 1846 es de piedra y hierro y tiene de cabida 8.000 asientos en sus tres pisos; tiene una extensión de 4.073 metros cuadrados con un radio el redondel de 25 metros.

—Para su inauguración se compraron 9 toros del Duque Veragua y otros, 9 de D. Gaspar Muñoz siendo contratadas las cuadrillas de José Redondo *El Chiclanero* y Manuel Díaz *Lavi*, figurando como sobresaliente Nicolás Baró, como picadores Juan Gallardo, Pedro Romero (el Habanero), Francisco Atalaya y Lorenzo Sánchez; de banderilleros actuaron Manuel Ortega (Lillo), Gregorio Jordán, Matías Muñoz, José Fernández (Bocanegra) y Manuel Aragón (Paquilillo). Las tres corridas de inauguración se celebraron los días 6, 7 y 8 de Agosto de 1846 El primer toro que se lidió se llamaba Portero (castaño) del Duque, fué muy bravo siendo estoqueado por *El Chiclanero* de un galletazo, en las tres corridas fué superior el ganado, tomando entre los 18 toros 229 puyazos dieron 157 caídas y mataron 73 caballos.

El coste de estas corridas fué el siguiente: por 9 toros del Duque de Veragua a 850 pesetas, 7.650; por 9 toros de D. Garpar Muñoz a 700 pesetas, 6.300; por ajuste todas las cuadrillas, 15.500; por los caballos muertos, 12.410; por las picas, banderillas y capas, 1.863,25; por derechos de entradas, 728,25; por varios conceptos 1.693,50. Total pesetas 46.145.

Por esta plaza y sobre todo por las

ferias de Mayo han desfilado los mejores espadas y lidiado ganados de famosas vacadas. Han ocurrido bastan-

(El Mestizo) el 24 de Junio de 1880, la de José Moreno (Lagartijillo chico), el día 30 de Mayo de 1915 por el toro Suspirero (berrendo en negro) de Don Luis Gamero Cívico que le obligó a retirarse de los toros siendo ésta la última corrida que toreó; y eran sus compañeros Posada y Juan Belmonte, el 31 de Mayo de 1921, un toro de Guadalest causa grave cornada al banderillero Riberillo y otro toro de Veragua el 30 de Mayo del 1925 hiere de gravedad al banderillero Segurita de Valencia. De toros bravos recuerdo a uno de Palha llamado Cerigordó que el día 31 de Mayo de 1900 hizo tal faena que el ganadero que estaba en la plaza fué muy ovacionado, otro toro llamado Recachero de la vacada de los Sres. García Becerra y que se lidió el 8 de Septiembre de 1906 parecía ser manso puesto que en los corrales se dejaba hasta que se montaran sobre sus lomos pero resultó bravísimo al ser lidiado, por cierto que Antonio Fuentes hizo con él gran faena con banderillas y muleta.

Alternativas no se ha concedido ninguna, pero sí despedida y beneficio del espada extremeño Angel Fernández *Angelete* que tuvo efecto el 8 de Septiembre de 1925 con toros de la Viuda de Soler y de compañeros Chicuelo y Marcial Lalanda; al año siguiente en esta misma plaza y los días 30 y 31 de Mayo da por su cuenta las corridas en las que estos mismos espadas, más El Gallo torea *Angelete* sus últimas corridas que fueron con toros de Albarrán y Sánchez Rico.

JOSE CARRALERO

ROGAMOS A CUANTOS ELEMENTOS TAURINOS LES PUEDA INTERESAR LA PROPAGANDA EN NUESTRAS PAGINAS, QUE SE DIRIJAN A ESTA ADMINISTRACION DE "LA FIESTA BRAVA", ARAGON, 197, IMPRENTA.

"LA FIESTA BRAVA" ES EL PERIODICO TAURINO QUE MAS CIRCULA ENTRE AFICIONADOS, EMPRESARIOS, TOREROS Y APODERADOS, EN ESPAÑA, PORTUGAL, FRANCIA Y AMERICA, POR SER LA REVISTA QUE TIENE MAS AMENA LECTURA, INFORMACION COMPLETA Y SERIA DE TODOS LOS FESTEJOS TAURINOS QUE SE CELEBRAN POR ESTOS RUEDOS.

SUS TRES AÑOS DE EXISTENCIA Y CON LAS MEJORAS QUE DE DIA EN DIA APARECEN EN "LA FIESTA BRAVA" LE HACEN SER EL PERIODICO TAURINO EN EL QUE LE INTERESA A USTED DAR SUS PROPAGANDAS.

tes cogidas, siendo las más importantes la de Juan Lucas Blanco, 29 Agosto 1852, la de Lagartijo el 15 Agosto del 1862, la del novillero Juan León

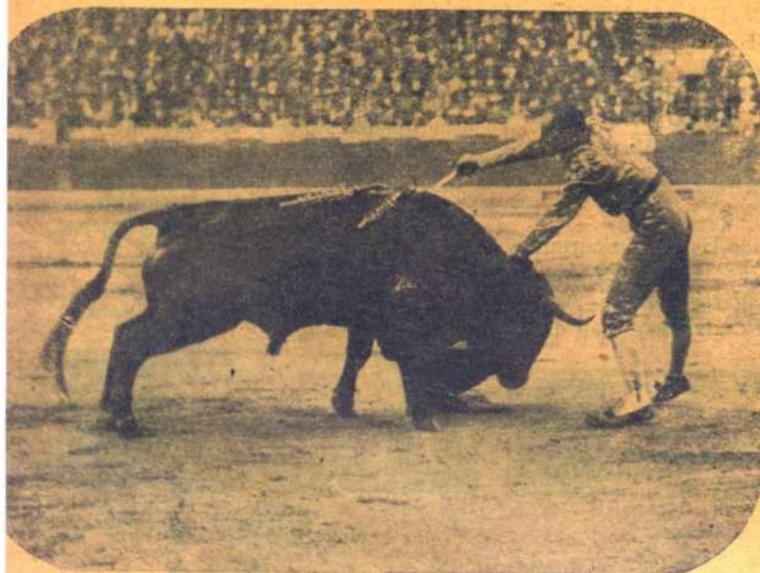
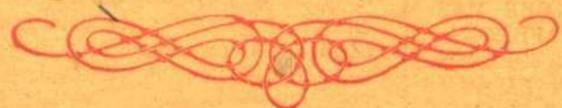
José García "Maera"
A poderado:
ANTONIO VILLARAN
O'Donnell, 1. — Sevilla
Representante:
ENRIQUE GARATE
Fuencarral, 43. — Madrid

MANUEL COMPES
MANOLÉ
A poderado:
Luis Estival AFRICANO
Quevedo, 12. — Madrid

Francisco PERLACIA
A poderado:
ANTONIO SOYO
San Fernando, 18. — Sevilla
Representante:
FRANCISCO ALMONTE
Aduana, núm. 15. — Madrid



El torero aragonés, todo pundonor y valeroso cual ninguno, que posee el secreto del toreo de muleta y sabe herir los toros por el hoyo de las agujas, que ha hecho una campaña triunfal durante el año 1928, cortando más orejas de los toros, que el que más. Apesar de lo injusto que con él se han portado sus paisanos en la feria del Pilar, ha sido el que mejores



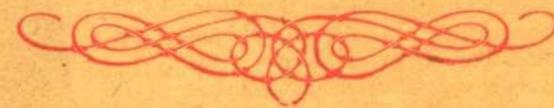
Los grandmatadores de os



Nicanor Villalta

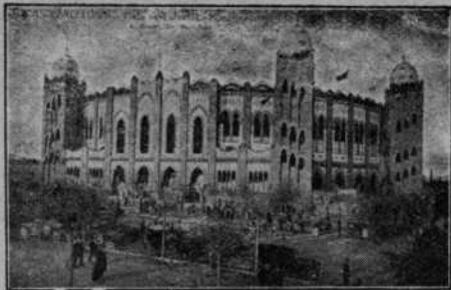


taenas ha hecho y el que más valor y ciencia taurina ha derrochado. Villalta o el torero pundonoroso no podía dejar de triunfar en Zaragoza, pues su valentía y su dignidad así se lo exigían. En estas instantáneas que publicamos, todas ellas de la feria última, demuestran bien claramente la verdad de nuestras afirmaciones





En
la
Plaza
de
Toros
Monumental



Domingo, 21 Octubre

Sis becerros de Llorente

Manolo y Pepito Mejías "Los chicos de Bienvenida"

Dos torcillos en miniatura

Una nueva exhibición de los *Chicos de Bienvenida*, nos ha servido para cerciorarnos de que estamos ante un verdadero caso de *niños prodigios*.

Pese a las maledicencias, pese a las protestas de algunos, los *Chicos de Bienvenida* son un algo muy serio en el toreo. Manolito y Pepito en esta tarde nublada octubreña, volvieron a levantar a las masas de sus asientos y ello es debido a que el público, el público que paga y va a los toros a divertirse, encuentra en la labor de estos chiquillos un sabor verdadero de arte y valentía que ¡ay! desgraciadamente no sabe encontrar siempre en toreros de mayor edad y categoría. Se dirá que si torear becerros, que si fulano y mengano a esa edad toreaban toros. Es verdad, diestros ha habido que a la edad de Pepito toreaban toros, pero sean sinceros los protestantes, ¿hicí en aquellos diestros cosas y tan perfectamente ejecutadas como hacen hoy los *Chicos de Bienvenida*? Pues ahí está el caso, y por ello es que el público va contento a la Plaza y sale satisfecho del espectáculo, porque ve en miniatura lo que debiera ser una corrida, emoción, arte y alegría; no sufrimiento al ver al diestro aporreado y sin conocimientos para defenderse de las acometidas del toro.

El señor Llorente mandó seis *uteros* algunos de los cuales hubiera aguantado muy bien las varas reglamentarias en novillada con caballos, como que hubo uno, el corrido en ter-

cer lugar que no desmerecía nada, ni en peso y presencia al corrido en cuar-

y no escasearon de bravura en general, aunque hubo que retirar uno al corral, por no embestir franca y prontamente a los capotes. Novillos de media casta al fin, más difíciles de torear de lo que muchos se creen, ya que sus arrancadas y embestidas desconciertan al más bragado en estas lides.

Manolo y Pepe, fueron saludados en el paseo con una estruendosa salva de aplausos en obsequio a sus anteriores éxitos en esta plaza, teatro de sus grandes triunfos, los chavales tuvieron que saludar montera en mano adelantándose al tercio por dos veces la segunda acompañados de su padre el ex-diestro *Bienvenida*.

Y soltóse a los de Llorente y una vez más pudimos apreciar y aplaudir el profundo conocimiento que tienen estos chiquillos de la lidia de reses bravas. Manolo el torero sereno, artista, dominador, nos deleitó con sus colosales verónicas, sus escalofriantes faroles y sus quites de costado, así como largas cordobesas y vistosísimas reboleras. Pepito ilustró su lección con verónicas, chicuelinas, reboleras y quites al delantal, imprimiendo con su toreo alegre y valiente una nota simpática en su labor. Ni que decir tiene que en este primer tercio el público no se cansó de aplaudir y de ovacionar a los dos toreritos.

Banderillearon cuatro novillos, dos cada uno, poniendo en este tercio, toda su gracia, todo su arte y valentía que no es poco y con una maestría inau-



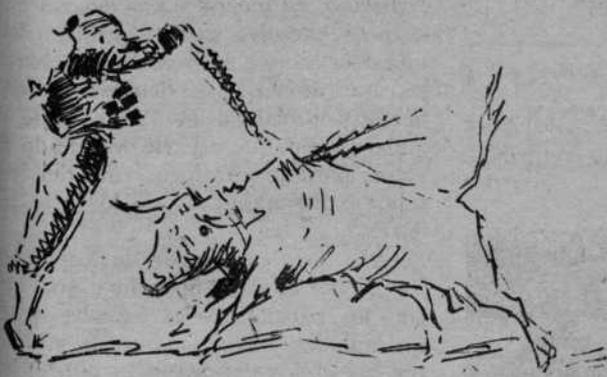
PEPITO BIENVENIDA

to lugar en la corrida del anterior domingo. Sacaron nervio, mucho nervio

JOSELITO ROMERO
(DE CÁCERES)
Apoderado:
JULIO MARQUINA
Madera, 6, 3.º - Madrid

FERMIN ESPINOSA
Armillita Chlco
Apoderado: VICTORIA-
NO ARGOMANIZ.- Bar-
co, número 39. Madrid

BALTASAR TATO
(DE MADRID)
Apoderado:
FRANCISCO FIÑANA
Zurita, 29 y 31 - Madrid

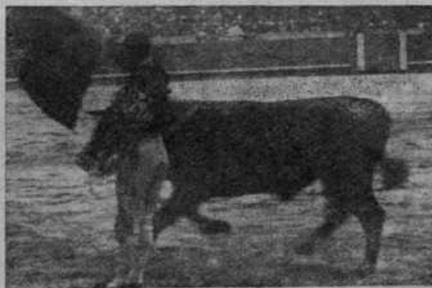


Cuatro instantes de la actuación de los niños de Bienvenida el día 21 en la Monumental dibujados por Terruella

quita, sabiendo elegir el momento como el más veterano rehiletero. A Manolito le aplaudimos un grandioso par a topa-carnero y a Pepito un cambio cerrado en tablas, tan cerrado que parecían imposible el que hubiese salido indemne del lance. Las ovaciones en este tercio fueron grandes y bien merecidas, pues los "niños" dominan la suerte a la perfección.

Torear de muleta de salón es cosa más o menos difícil, según sea la gracia que se sepa imprimir a los movimientos del cuerpo y a la traza que se tenga al correr la mano, pero, este mismo toreo de salón aplicado en el ruedo y ante un novillo con cuernos ya no es cosa factible a todos los afi-

cionados al toreo de espejo. Así pues la faena de Manolito a su segundo no-



Manolo Bienvenida muleteando

villo, faena preciosa, toreo artístico, sabiendo, dominador y valeroso, fué

premiada con continuados aplausos y obsequiada por la banda de la Cruz Roja con un airoso paso doble, la cosa no era para menos, el mayor de los Bienvenidas, se enfrentó con el bicho y le saludó con cinco naturales que llevaban toreado de tal manera al novillo que parecía estaba cosido por los cuernos a la muleta, dióle uno de pecho magistral, luego unos ayudados por alto, otro forzado de pecho escalofriante, dos naturales más con la derecha, un ayudado y para rematar tan preciosa faena un estupendo pinchazo que dió en hueso y una colosal estocada en todo lo alto que hizo rodar al utrero sin puntilla. De todos los tendidos se pidió la oreja que el presidente

VICENTE MARTÍNEZ NIÑO DE HARO
Apoderado:
FRANCISCO FIÑANA
Zurita, 29 y 31 - Madrid

Joaquín Rodríguez CAGANCHO
Apoderado:
DOMINGO GONZÁLEZ
Bailesta, 50.-Madrid

JUAN ESPINOSA ARMILLITA
Apoderado: **VICTORIA-NO ARGOMÁNIZ**, -Calle Barco, núm. 30. Madrid

concedió y dió el "nene" la vuelta al ruedo devolviendo gorras, sombreros y saludos de los entusiastas del arte demostrado por Manolo Mejías.

A su primero le hizo una faena sobria y valiente despachándolo de una estocada tendida y al quinto, algo reparado de la vista y un tanto mansurrón, le alió con unos cuantos telonzos y le metió todo el acero, como siempre certero y breve al herir y sabiendo hacer con la muleta faenas apropiadas a las condiciones de cada novillo, que en esto es un verdadero maestro Manolito.

Pepito, la alegría en el ruedo y el valor consciente todo reunido en este cuerpecito, salió como otras tardes dispuesto a luchar y repartirse con su hermano las palmas del público, cosa que si en los primeros tercios consiguió fácilmente, no desperdió tampoco en la hora de la muerte de los tres llorentes que le tocaron en suerte.

El *peque*, me recuerda al Valencia II, al que no podemos negar hoy un preeminente puesto en la tauromaquia, ya que sin el estilismo dominador de unos, ni el estilismo de las elegancias de otros, Valencia II y su similar el Pepito de los Bienvenidas, tienen un estilismo de conocimiento y de un valor tan grande que unidos a la gran voluntad que ponen en el toreo, hacen que los públicos se emocionen y les aplaudan continuamente. Pepito, repetimos, con este valor, valor consciente es decir, sabiendo que se arrima porque él, con su gracil cuerpo sabrá engañar el hachazo del toro, con este conocimiento que tiene y que ha heredado de su progenitor y maestro, aunados a la gran voluntad que tiene de quedar bien, de cosechar aplausos y de no defraudar al público que sabe va a verle para divertirse, logra el que todo el mundo salga satisfecho de su labor. Valiente, valientemente toreó con la muleta a sus dos primeros, molinetes y rodillazos escalofriantes lo



MANOLO BIENVENIDA

atestiguan, las continuadas ovaciones del entusiasmado público lo confirman, mató con mucho decoro a estos dos



Pepito Bienvenida en un pase por alto con la zurda

novillitos, pero como a colofón de una nueva tarde triunfal hay que hacer notar la muerte del que cerró plaza era un novillo, verdadero novillo y berrendo en negro, gordo, de poder no mal armado de agujas, el "chiquillo", le toreó cerca muy cerca con muletilla, permitiéndose incluso algunos pases de adorno y fantasía y cerca y por derecho se tiró a mata agarrando media estocada alta un poco delantera de la que rodó el bicho, hubo petición de oreja y grandiosos aplausos y como otras tardes los entusiastas sacaron en hombros al diestro, acompañado de su hermano. Tarde triunfal, acompañado de su hermano. Tarde triunfal que según se dice será la penúltima esta temporada en España ya que el próximo domingo torearán en Madrid y luego salen para Méjico.

Tres actuaciones han tenido los *Chicos de Bienvenida* en Barcelona y las tres de éxito completo, ¿pueden decir lo mismo muchos toreros? ¿Puede ahí la cuestión! Serán chicos, torearán becerros si se quiere; pero el caso es que los mayores torearán ganados escurridos, pequeño, sin poder, al que se le da excesivo castigo, y luego los maestros no se arriman ni les hacen las mil monerías y demuestran que la fiesta española es la fiesta de la gallardía en que el arte va unido al valor, para mayor lucimiento del festejo, y mayor agrado de los espectadores.

Otro abono en favor de los *Niños de Bienvenida*, la disciplina que tienen con los subalternos es asombrosa, un capotazo más ni uno menos y siempre colocados donde se les indica. Los chicos saben "mandar" y son obedecidos. ¿Hacen o saben hacerlo esto todos los mayores? Pues de ello depende en muchas ocasiones el éxito o fracaso de un matador.

ENRIQUE BELENGUER
CHATEAU
A poderado:
FRANCISCO FIJANA
Zurita, 29 y 31. - Madrid

MANUEL DEL POZO
"RAYITO"
A poderado:
MANUEL PINEDA
Trajano, n.º 35 - Sevilla

VICENTE BARRERA A MEJICO

El lunes pasado llegó a Barcelona procedente de Valencia el diestro Vicente Barrera quien con el banderillero David, el picador Farnesio y el mozo de estoque "Madrileño", salieron en el expés de Francia con dirección a Cheburgo, donde embarcarán para Méjico donde va el notable matador valenciano contratado. Desde Valencia vinieron acompañados los diestros, de D. José Barrera, tío de Vicente, D. Daniel Falcó, el concejal de aquel ayuntamiento D. Juan Solaz y D. Luis Martí. Acudieron al andén a dar la despedida a los viajeros, infinidad de amigos y buenos aficionados catalanes, quienes esperan los nue-



vos y brillantes éxitos que esperan al nuevo matador.

Milagrosamente se libró Barrera y sus acompañantes de un desaguisado ya que en el momento de arrancar el tren y debido a una falsa maniobra en el cambio de agujas descarrilaron los dos coches de primera, no ocurriendo desgracias personales y solo el debido retraso en la salida del tren ya que este llevaba poca marcha, de ocurrir el hecho un par de minutos después, quizás a estas horas hubiéramos tenido que lamentar una catástrofe y la posible no llegada a tiempo de embarcar del valenciano y su cuadrilla.

Buen viaje y una buena campaña deseamos al valiente y artista diestro Vicente Barrera



En la escalera del "León XIII" embarcan para Caracas, el representante de la Empresa de dicha plaza de toros, el novillero José Iglesias y el banderillero "Pintao". Varios amigos despidiéndoles

LA EMPRESA DE CARACAS Y PEPITO IGLESIAAS EMBARCAN EN EL LEON XIII

El jueves 18 del corriente embarcaron en nuestro puerto y en el vapor trasatlántico español León XIII, D. Manuel Martínez "Cerrajillas de Córdoba", empresario de Caracas (Venezuela) y el notable novillero madrileño Pepito Iglesias. Con este motivo fueron muchos los amigos del diestro y del empresario que fueron al muelle a despedirles deseándoles muchos éxitos en aquel ruedo caraqueño.

El miércoles por la noche fué obsequiado Pepito con una cena íntima en casa del popular Muñagorri, por su amigo de la Corte D. Bernardo Pardo, asistiendo entre otros "Cerrajillas de Córdoba", Luzán, Carlos López y el boxeador Santos.

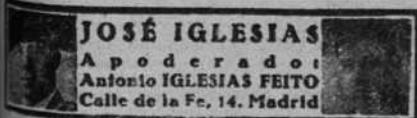
Pepito Iglesias va a Caracas dispuesto a triunfar nuevamente y a cortar orejas,

para regresar a primeros de Febrero ya que tiene compromisos con varias empresas para el comienzo de temporada y dispuesto para luego tomar la alternativa, galardón que tiene bien merecido después de su brillante campaña en esta temporada.

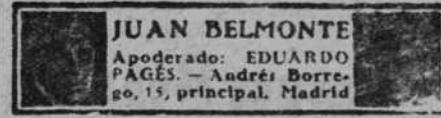


MANOLO ALGARRA

Este excelente novillero que tan provechosa campaña ha realizado, terminará sus compromisos el próximo Noviembre, matando dos novillos en Oliva de Jerez. Durante el invierno se entrenará en las ganaderías andaluzas, para el próximo año colocarse en las avanzadas de la novillería.



JOSÉ IGLESIAS
Apoderado:
Antonio IGLESIAS FEITO
Calle de la Fc. 14. Madrid



JUAN BELMONTE
Apoderado: EDUARDO
PAGÉS. — Andrés Borrego,
15, principal. Madrid



JOSÉ PASTOR
Apoderado:
Carlos Gómez de Velasco
Caspe, 12. — Barcelona



Barrera rematando un quite

(Fin de la Feria del Pilar)
dio una gran estocada (nueva y merecida ovación) descabelló a pulso y cortó las dos orejas saliendo en hombros de la plaza.

A este toro le había clavado tres pares de banderillas, el primero muy bueno al cuarteo, otro al sesgo y el tercero muy cerrado en tablas, cosechando grandes ovaciones.

Y para final ayer nos dieron a los Chicos de Bienvenida, los que tuvieron una gran tarde, cortaron los mánicos orejas y fueron sacados en hombros del ruedo. Me dicen antes de echar estas cuartillas al correo, que la empresa les va a sacar nuevamente el sábado ya que se quedaron muchos miles de personas en la calle sin poderles ver.

Salgo esta tarde para mi Bilbao, donde invernaremos, comentando estas corridas y feria que mi bendita afición me han permitido presenciar, recordando esta última del Pilar, muy especialmente las magnas y estupen-

como corresponde a su gran arte. Manolo Algarra es muy joven, tiene afición y arte, mucho arte, destacándose como un muletero, formidable que ha de asombrar a los públicos en la próxima temporada. Ha toreado 15 novilladas y en todas ha cosechado ruidosas ovaciones por su gran arte y valentía.

CARNET SANITARIO

Según las últimas noticias que tenemos de Angel C. Carratalá, este diestro sigue en franco período de curación. Tiene cicatrizada la herida y ha descendido la temperatura que hizo temer alguna grave complicación pulmonar. El cambio de clima parece que ha influido mucho en su mejoría y no dudamos de que en breve podremos dar ya agradable noticia de que el notable diestro alicantino ha abandonado la cama, de lo que tendremos una gran satisfacción.

El diestro "Perete" que tan grave cornada recibió en el vientre, sigue en estado satisfactorio ya que se ha podido evitar la terrible "peritonitis", y aunque la herida de la vegiga es cosa seria, a fuerza de cuidados y de una larga curación podrá el diestro poder reanudar su peligrosa profesión en la próxima temporada.

DON JOSE ESPELIU

El día 16 del corriente falleció en Sansebastián a consecuencia de una angina de pecho D. José Espeliu, acreditado arquitecto, autor entre otras obras del proyecto de la Plaza Monumental de Madrid. El señor Espeliu aficionado de raigambre de nuestra fiesta formaba parte de la empresa de la Plaza de toros de Madrid, habiendo sido su último acto como consejero de la misma el ceder gratuitamente la plaza para la corrida de toros que se está organizando a beneficio de los damnificados por las catástrofes de Novedades y Cabrerizas Altas.

Descanse en paz el caballeroso aficionado y reciban su familia nuestro más sentido pésame.



Gitanillo de Triana torcando de muleta

das faenas de un Villalta, de un Gancho y de un Enrique Torres.

DON ENRIQUE
Zaragoza, 19 Octubre

DESDE MADRID

21 de Octubre

Hasta después de muerto persigue la mala suerte a aquel bueno de don Angel Caamaño. Tres años seguidos se suspendió en Santander la corrida a beneficio suyo. Y ahora que sin tan prolija y anunciada preparación, se logra por fin organizar una corrida con cuyo producto aliviar la situación de su familia, amanece el primer día desapacible del presente otoño. Ello influyó sin duda, en la mala entrada, pues si el sol se fué cubriendo, en la sombra no había un tercio de las localidades ocupadas. Claro que el cartel no ofrecía mucho aliciente, pero en cambio los precios eran muy inferiores al de las corridas de abono.

Se anunciaron seis toros de don Antonio Pérez, pero se desecharon tres a los que se substituyó en otros tantos de don Fabián Mangas. Para despachar la corrida salieron Fortuna, Rayito y Mariano Rodríguez. Ellos y las cuadrillas ostentaban lazos negros en la manga, en señal de luto por el infortunado Martínez Vera.

Los tres de Mangas fueron grandes, gordos, de respeto. Los de Antonio Pérez terciados, tirando a chicos y sin cabeza. En cuanto a las condiciones de lidia de cada uno, ahora las detallaré:

Fortuna — de morado con alamares de oro— se ha vuelto a apagar, supongo que definitivamente, después de la leve foga-rata o estertor de la bujía de su final, a

FUMADORES LA+LA
EXIGID EL PAPEL DE FUMAR
QUE ES EL MEJOR DE TODOS

favor de la actualidad de la oreja de oro. Le salió en primer lugar el toraco de Mangas—negro, largo, gordo, bastote, muy ancho de cuna, con abultado morrillo—que se cernía algo, por lo que se embarrulló al lanzear y terminó chicoteando.

El toro se arrancó cuatro veces a los caballos, descompuesto y con tendencia a la huida. En la última vara cayó el piquero al descubierto y Diego le hizo el quite con toda oportunidad. (Palmas). Murió un caballo.

Gabriel González, banderillero en quien me vengo fijando desde hace dos años, puso dos pares monumentales, el primero de poca poder. (Ovaciones grandes). Limeño—hace tiempo oscurecido—clavó otro muy fino. (Palmas).

El bicho conservaba nervio y Fortuna salió a carrera por conato de pase, perseguido por el toro, perdido los avíos, en francas espantás, salvándole por dos veces con formidables quites Gabriel González. (Ovaciones). Torean los peones al pegajoso toro y Fortuna le descuerda al primer pinchazo. (Pita y algunas palmitas).

En cuarto lugar salió uno de los bichos de Pérez: colorado, sillete, muy recogido y terciadito.

El bilbaino veroniqueó con gran sosería

Parrita, si no me equivoco, metió el palo cuatro veces en el mismo agujero, y el torito cumplió bien. En quites nada de particular: intentos no logrados de los tres matadores.

Cepeda y Limeño parearon por lo mediano. Sólo dos pases. Como de costumbre.

Fortuna brindó a un palco. Un ayudado, un natural, uno de pecho, uno por alto, otro de pecho. Todos sositos, sin emoción.

Los ases del Toreo

por UNO AL SESGO

Se ha puesto a la venta

Armillita Chico
Vicente Barrera
Enrique Torres

30 cts.

De venta en todos los kioscos y en esta Administración: Aragón, n.º 197

El torito está suave y pronto, ideal. La faena sigue vulgarísima, sin sitio, por falta de aguante. Y, claro, no gusta. Media estocada muy tendida; un pinchazo bueno y aplaudido, media delantera. Saca el estoque con una banderilla y descabella a la segunda. (Pitos y algunas palmas).

Rayito—de tórtola y negro—recibió al segundo, de Pérez negro listón, apretado de cuernos y veleta con unos lances muy desiguales, que tomó el bicho con bravura.

Sánchez Beato
La casa de los monede-
ros, pelacas, caricras,
clinturons y artículos
para viaje.
Fabricación propia.

Teléfono núm. 2035 A
Pelayo, 5 - BARCELONA

Cuatro varas de Parrita, bravo el toro, y quites buscando el adorno, sin que ninguno resultara cosa mayor.

Otra vez dos pares—de Joaquinillo y el Cuco—y a matar.—El toro, bueno. El pase

de la muerte, naturales y no de pecho, todos movidos. Con la otra mano, tampoco hubo quietud en ningún pase. Aguantando soltó un golletazo, dejando el trapo en la cara del astado.

ta los pies en algún lance; Mariano da unas chicuelinas fuera de cacho; Fortuna, vulgar.

Banderillearon Sotito y Cuco. Y el toro llega boyante, suave. Rayito lo toma con la izquierda y no aguanta ni en los naturales ni en el pase de pecho. Tampoco hubo quietud en los derechos. Mete el pie, no espera y pincha feamente. Se prepara de nuevo para recibir, pero antes del cite se le arranca el toro, y Rayito se echa fuera y deja una atravesada. Arrancadas, desar- mes, intentos de descabello, hasta cinco veces. (Pitos).

Mariano Rodríguez—de celeste y caireles de plata—estuvo muy mal en el novilleto, negro y sin pitones, y cojo—de Antonio Pérez—que le tocó en primer lugar. Largó bandera con la capa, esa capa inmensa con que torea Rodríguez. El toro tomó tres varas de Calderón, sin poder ninguno.

Pintao y Prieto banderillearon. El segundo cayó en la cara y fué arrollado.

Nerviosete el novillo, Mariano muleteó sin quietud, sin dar un pase aceptable. Media atravesada y perpendicular, volviendo la cara. Descabello a la tercera. (Pitos).

El sexto, de Mangas, fué un hermoso ejemplar berrendo en negro, capirote, botinero, apretado de cuerna.

Lances sin aguantar, otros juntando los

FUMADORES LA+LA
EXIGID EL PAPEL DE FUMAR
QUE ES EL MEJOR DE TODOS

pies, sin cargar la suerte y media verónica largando tela.

En un quite torea por chicuelinas no muy ceñidas, y girando a cabeza pasada y luego abanica. (Palmas). Y en otro teje una mezcla de ganoeras y chicuelinas que le resultan sucias, pero se le aplaude la semi-innovación.

El toro tomó cuatro varas empujando y recargando, pero solándose suelto.

Joaquinillo clavó dos pares de gran estilo. (Ovación) y Prieto uno bueno.

Mariano se encontró con un toro, fácil, que dejaba colocar casi con exceso, pues tenía tendencia a irse. Le dió el ayudado por alto y un natural con demasiada salida; un ayudado por bajo y tres naturales, el mejor el tercero. Otro ayudado por alto y cuatro naturales cada vez mejores. (Gran ovación). Derecha al natural y de pecho a pies juntos, y ayudado por bajo al izquierdo. Una estocada atravesada. Más pases con la derecha, uno por alto, bueno—y un pinchazo. Una estocada arrancando, que se sale, soltando la muleta. Media tendida, con alivio. Descabello a la segunda. (Ovación a los naturales). Mariano se niega a que lo saquen en hombros.

Los naturales aludidos, no fueron

Mariano Rodríguez
A su nombre.—Menéndez
Pelayo, 6, 2.º, izquierda.
S e v i l l a

Tomás Pérez Rodrigo
Apoderado:
JULIO MARQUINA
Madera, núm. 6 - Madrid

Antonio Posada
Apoderado:
MANUEL ACEDO
Latoreros, n.º 2 - Madrid

GRAN CAFÉ RESTAURANT AU LION D'OR

ALMUERZOS Y CENAS A SIETE PESETAS, ESPLÉNDIDAMENTE SERVIDOS. § EL DE MÁS CONFORT Y QUE REUNE MEJORES CONDICIONES PARA LA REUNIÓN DE PEÑAS. § LOS TAURINOS TIENEN EN ÉL SU PUNTO DE REUNIÓN.



MANUEL MARTINEZ VERA

Muerto en Madrid el día 17 de Octubre de 1928 a consecuencia de la cornada que sufrió en dicha plaza el día 16 Septiembre anterior

Otro caído en el redondel y que la ciencia no ha podido arrancar de las garras de la "Parca". Una vez más se repite el lacrimoso suceso de que un torero cogido en el tauródromo, halle la muerte más que por la cornada, por la infección secundaria que invade su organismo, joven, fuerte y vigoroso, en la plenitud de sus facultades.

Este desgraciado novillero que ha muerto, víctima de su profesión, se le tenía por malagueño, sin ser hijo de esta provincia andaluza.

Manuel Martínez Vera, había nacido en Torreveja (Alicante) el día 11 de Marzo de 1902. Sus padres, contando él tres años se trasladaron a Málaga, donde el muchacho creció y se le desarrolló la afición a ser torero. Tras el penoso "bachillerato" taurino, logró debutar como novillero en Vélez-Málaga en 1922; haciendo su presentación en Madrid el mismo año, el día 22 de Julio, alternando con Manuel Martínez y "Morenito de Zaragoza"; en esta corrida cortó la oreja de uno de sus toros. El día 28 y también Madrid, lo repitieron, recibiendo una cornada grave en la ingle.

Los años 1923, 24 y 25 toreó con éxito varias novilladas en distintas plazas de importancia, entre las cuales se halla Barcelona, donde su trabajo, gustó. Estuvo en Caracas donde toreó con éxito.

En el año 1926 empezó a bajar su cartel, baja que se acentuó en 1927 y cuando en el año presnte hacía un esfuerzo para rehabilitarse halló la muerte trágica.

Descanse en paz el infortunado torero!

Pulgas-Plojos-Ladillas
se destruyen radicalmente con

Discretan

Polve inofensivo. No venenoso.
Nada de lata su uso. Cómoda
aplicación. Seguro resultado.

Venta en Farmacias y Centros
de Específicos. Depósito: Far-
macia Ostar, Princesa, núm. 7.

VALENCIA, 21

Urquijos mansos. Posadas colosal, gran éxito, cortó orejas en sus dos toros. Barreira y Torres tuvieron también una buena tarde siendo ovacionados.

VISTA ALEGRE, 21

Novillos de Blazquez buenos. Los charros mejicanos lidiaron el primero con gran éxito.

Maravilla y Antoñete Iglesias se las entendieron con los otros cuatro. Maravilla bien en el primero, al matar el tercero fué cogido resultando con un fuerte palo en la boca, por dicho percance Antoñete se las entendió con tres bichos, de una manera estupenda, haciendo en el primero una gran faena de muleta y matando recibiendo por lo que recibió una grandiosa ovación dando la vuelta al ruedo y saliendo al terminar la corrida en hombros de los entusiastas.

GRANADA (PLAZA NUEVA), 21

Novillos Villamarta cumplieron, Aldeano superior, orejas en sus dos toros. Revertito valiente, oreja en el quinto, Joseito de Granada cumplió.

Luis Fuentes Bejarano
Apoderado:
RAMON S. SARACHAGA
Madera, núm. 49. Madrid

NIMES (FRANCIA), 14

GRANDIOSO TRIUNFO DE "PEDRUCHO"

En la corrida celebrada esta tarde ha conseguido un enorme triunfo el diestro "Pedrucho", toreó colosalmente con el capote siendo ovacionadísimo en un quite "chicuelinas" y en otro rematado de rodillas, puso estupendos pares de banderillas y con la muleta hizo dos faenas adornadas y de gran dominio, mató a sus dos toros de dos estocadas y un descabello, cortando las prejas de sus enemigos y saliendo en hombros de la Plaza. La empresa le ha hecho proposiciones para tres corridas en la próxima temporada. El diestro vasco-catalán, lució un precioso terno color burdeos con aplicaciones de oro y plata, modernista.

MOUSTACHES

Manolo Algarra
Apoderado:
ANTONIO FERNÁNDEZ
Yuste, número 3. Sevilla

JUAN RAMOS
CAGANCHO II
Apoderado: RAFAEL
LOPEZ.- Calle Valen-
cia, número 16. Madrid.

Rafael Moreno
Apoderado:
FRANCISCO FIJANA
Zurita, 29 y 31 - Madrid

Ricardo González
Apoderado: PACO LÓ-
PEZ.- Hernán Cortés, 14.
M a d r i d

DESDE ZAFRA

Como fin de feria se celebraron los días 6 y 8 dos charlotadas. "Charlot, Fatigón y el Botones" lidiaron becerros de Lisardo Sánchez siendo muy aplaudidos. Se destacó Fatigón que fué ovacionado. La entrada mala y el público contento.

SEVILLA, 21

Se celebró la corrida Goyesca organizada por Pagés. Los toros de Murube bravos. Márquez bien, Gitanillo de Triana muy bien, cortando orejas. Palmeño bien.

ZARAGOZA, 21

Con los toros sobrerros de la feria se dió una novillada en que Pinturas estuvo superior, cortando orejas, Lagartito II, bien. Como final los Charlots Zaragozanos despacharon un par de becerros.



LA FIESTA BRAVA

Director - Propietario
DOCTOR VESALIO

Redactor-Jefe: P. P. PARONES
Crítico Taurino: CIVIL
Director artístico: TERRUELLA
Fotógrafo: Carmelo VIVES

Dirección literaria: Cortes, 426, 2.º, 2.º
Administración y Talleres: Aragón 197. Tel. 71871
Venta y expedición a provincias: Barbadá, 9

SUSCRIPCIÓN POR UN AÑO

12 PESETAS

NÚMEROS ATRASADOS

DOBLE PRECIO

Los triunfadores del ruedo



José Pastor



Ricardito González



José Iglesias

En la temporada de 1928 han dejado bien sentado el pabellón, las cuales con Angel C. Carratalá, forman el tute de ases y
lleriles de la baraja taurina. Para la próxima temporada se doctorarán en Tauromaquia, con todos los honores.