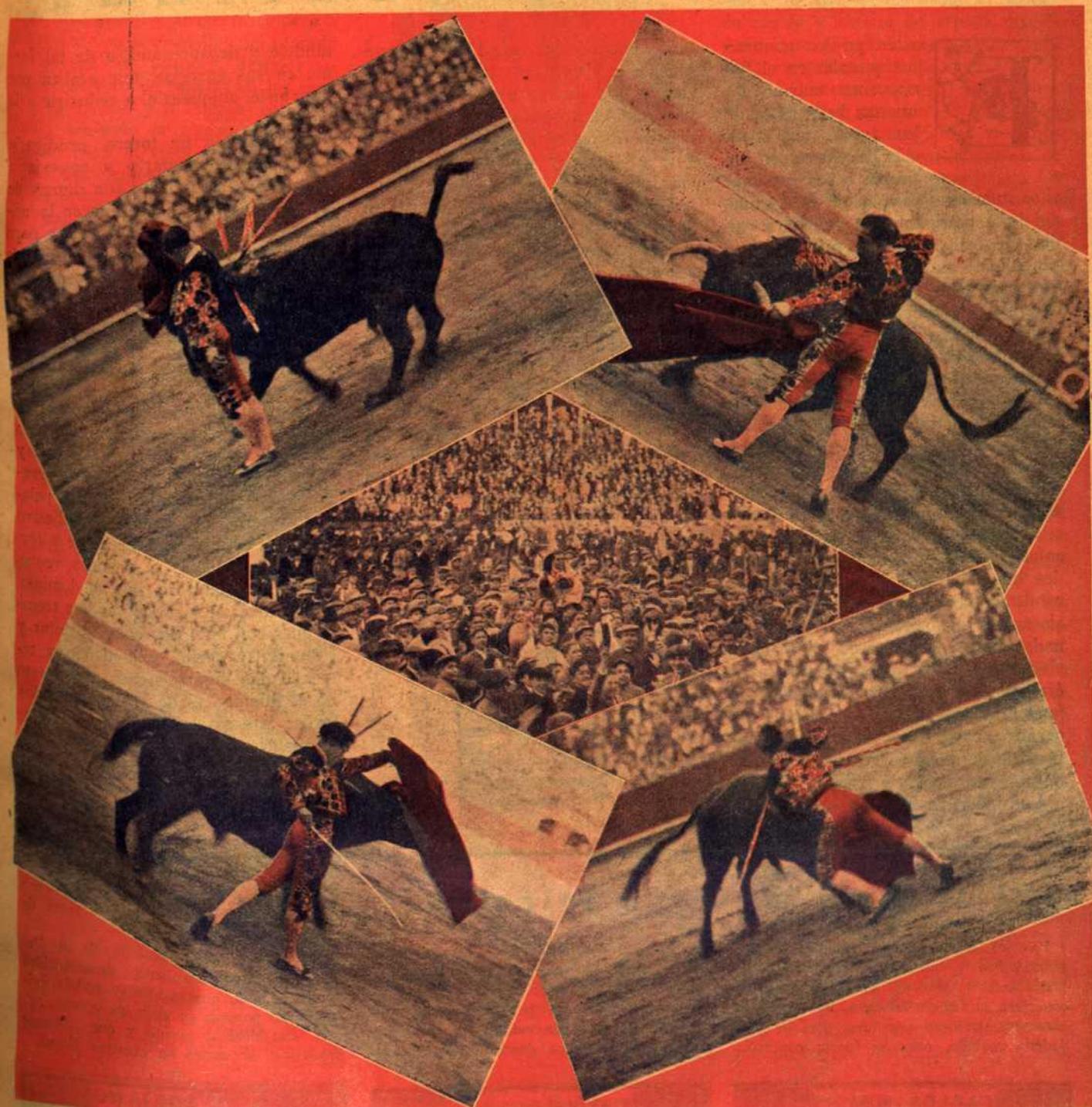


20
cts.



LA FIESTA BRAVA

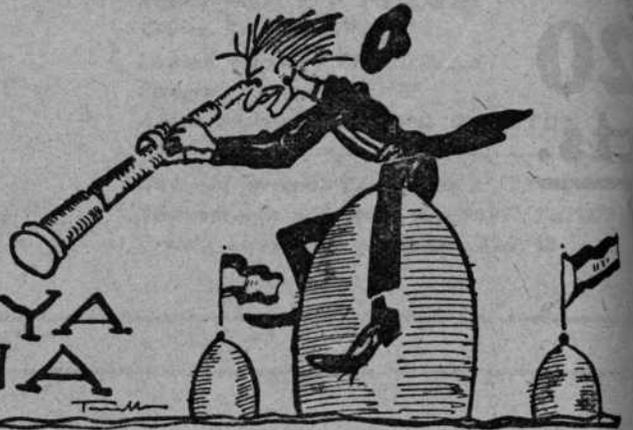
Semanario Taurino



Julio García Palmeño

Asusta verlo torear; del Guadalquivir al Llobregat, no hay torero que le iguale en valor; valor sereno y consciente, que es el verdadero mérito del torero que sabe administrarlo, logrando con ello esos estruendosos éxitos que lo han elevado a la categoría de novillero puntero y en plan de que las Empresas lo soliciten, pues su nombre en un cartel es garantía de el "Completo" en la taquilla. ¡Jesús, como se arrima Palmeño!

DESDE MI ATALAYA TAURINA



Idolatrías taurinas



Existen en los momentos actuales en el firmamento taurino de nuestra bella fiesta de los toros, una porción de astros, con luz propia o sea con méritos suficientes para brillar en el mundo de la taurina fiesta, aun para dar días de brillantez a la misma, saturándola de esas grandes y luminosas tardes de apoteósicos triunfos, que dichos astros arrancan en los circos taurinos, ante las astadas reses; y que son el tubo Neón que atrae a las masas aficionadas al tauródromo.

Todos ellos con méritos propios y normas de artistas del traje de caireles, son capaces de dar—cada uno por su estilo—grandes tardes de emoción, de toros, como en nuestro argot taurino decimos. Todos ellos poseen méritos propios y estilo, que juntos y enlazados forman un conjunto de grandes lidiadores de reses bravas y de estilismo puro y depurador que entusiasman y gustan al verdadero aficionado a toros. Y conste que digo al aficionado a toros, no a toreros, pues éste por desgracia y decadencia de nuestra fiesta, abundan más que los parásitos en verano y es el vehículo infectante de nuestra brava y bella fiesta de los toros.

Los idólatras taurinos son las bac-

terias latentes que infectan la Tauro-maquia y destruyen muchas reputaciones, que sin esa egolotría ditirámica que los afiliados a la capillita del diestro—reyes en eso de la emulación—le prodigan y equivocadamente le ensalzan.

Las competencias, entre diestros en el ruedo, son estimulante de la fiesta que la encumbran y la hacen florecer; las estridencias de los idólatras por creer que es una primera figura; el que no ha pasado de una aventajado novillero, creemos de buena fe y como buenos aficionados, que no debe ser y que debe desterrarse de nuestros programas.

Y si en algún arte es peligroso y puede terminar en tragedia esta idolatría, cual en ningúno; es en éste del toreo en donde los ídolos por fuerza una vez encumbrados deben hacer su icono, son tópicos que aniquilan a la afición y necrosan al artista, impu-

tándole y depauperándole de tal forma en sus energías, que acaban por destruirle, aniquilarle, a reducirle a nada.

Estimular a un torero, prodigar los aplausos, alentarle y agasajarle cuando sus actuaciones son dignas de tal cosa, es lo que debe hacer la afición, esto es el *clou*, de la fiesta; pero engañarlo, engañándose asimismo la afición, por la pasión mal reprimida de paisanaje, de capillita; haciendo esfuerzos en el ruedo que pueden un día ocasionarles un percance; o lo acarreado por los idólatras inconscientes.

Nos han sugerido estas someras consideraciones, lo acaecido en la feria valenciana con los diestros Barrera Torres; el primero un torero de cuerpo entero, dominador, en una palabra, torero; el segundo un diestro apañado, estilista con el capote y toro pe con la muleta; el primero vencedor en toda al feria por su dominio por su arte; el segundo yendo a trompicones con los toros para aguantar sosteniendo su cartel, exponiendo y teniendo que jugársela cada tarde; esto no es humano ni de aficionados a los toros; esto es sencillamente de idólatras taurinos que el día de mañana, por un *quítames allí estas pajas*, se volverán iconoclastas de esta misma *estrada fugaz*, que ahora les sugestionan.



El trauma de Pepe Iglesias

Pasados los primeros instantes de incertidumbre y autorizado el torero para trasladarse a Madrid, sin que se le reconociera la herida laríngea, ha pasado el excelente novillero por unos días de verdadero cuidado, pues la fuerte contusión

laríngea, que sufrió Pepe Iglesias podía haber acarreado un desenlace fatal, por fractura del cricoideo, edema de la glotis o inhibición del pneumogástrico.

Hoy ya fuera de cuidado el simpático y valeroso novillero, damos la noticia con

la satisfacción natural del alivio del torero traumatizado el día 5 en nuestra plaza de las Arenas.

Que conste pues que la herida de Pepe Iglesias, pudo tener desagradables complicaciones, que se habrían podido evitar de no ponerse en viaje tan pronto.

A restablecerse pronto y que podamos aplaudirle de nuevo en nuestras plazas.

CARLOS SUSSONI
Apoderado: MIGUEL TORRES. — Hermostilla 94
M a d r i d

Marcial Lalanda
Apoderado: JUAN DE LUCAS. — Farmacia, núm. 2.
M a d r i d

JUAN SORIANO
Apoderado: ROGELIO BELMONTE
Espartero, 5. — Albalade

R e t r a t o s v i e j o s



ació en la Algaba (Sevilla) el 21 de septiembre de 1875. Después de la instrucción primaria empezó los estudios de veterinaria, que

JOSE GARCIA Y RODRIGUEZ
(ALGABBEÑO I)



por reveses de fortuna no pudo continuar, dedicándose al negocio de granos, por cuyo motivo hacía frecuentes viajes a Sevilla, donde presenciaba todas las corridas y se aficionó de tal forma que, creyéndose con valor suficiente para ser matador de toros, debió hacerse los mismos cálculos que Luis Mazzantini y al efecto empezó a ensayarse con los novillos del cerrado de los señores Vázquez, después estoqueó el toro de muerte en los pueblos de Brenes y la Algaba, con gran éxito, teniendo la suerte que en su pueblo natal le viera uno de los mejores aficionados sevillanos, el señor Mata, (que luego fué su apoderado), el cual encantado de la manera tan magistral con que mató un novillo grande, lo recomendó a la empresa sevillana, la que organizó una novillada el día 9 de diciembre de 1894, con toros de don Eduardo Miura y como espadas Francisco Carrillo, Miguel Fernández (el Boticario) y Algabeño, siendo aquí donde vistió por primera vez el traje de luces; de cómo quedó se demuestra con la celebración de dos corridas más en pleno invierno, con la afición alborotada por un nuevo toreo, la empresa de Madrid se apresuró a contratarlo y debutó el día 10 de marzo de 1895 acompañado de Francisco Piñero (Gavira), los que estoquearon novillos de Saltillo, se llamaban los que mató Algabeño "Serranito" (negro), "Dudoso" (negro) y "Medranito" (cárdeno claro); fué repetido el día 19 de marzo con una corrida grande de don Esteban Hernández, alternando con José Gordón (Gordito) y Nicanor Villa (Villita), estando superior, por lo que fué el novillero de moda, llegando en algunas plazas a alternar con matadores de toros; en Madrid se dieron unas cuantas novilladas a base de Villita, Padilla y Algabeño, que fueron grandes triunfos para toreros y empresa; tanto, que les fué ofrecida la alternativa, siendo Algabeño el primero en aceptarla, celebrándose la corrida el día 22 de septiembre de 1895 en la 11.ª corrida de abono, cediéndole Fernando Gómez (El Gallo) el primer toro del duque de

Veragua, llamado "Pasajero" (negro); desde esta fecha figura entre los matadores de primera fila, como lo demuestra la relación de corridas toreadas hasta su retirada: 1895, 11 corridas, por 27 toros, 1896, 46 corridas, por 117 toros; 1897, 41 por 107; 1898, 40 por 90; 1899, 52 por 128; 1900, 62 por 146; 1901, 42 por 99; 1902, 33 por 87; 1903, 44 por 103; 1904, 32 por 86; 1905, 27 por 68; 1906, 29 por 70; 1907, 15 por 32; 1908, 3 por 4; 1909, 19 por 50; 1910, 9 por 22; 1911, 5 por 13 y 1912, 5 por 13 toros estoqueados. Total de corridas toreadas 518, en las que mató 1.261 toros.

En el invierno de 1903 al 1904, estuvo en Méjico. La última corrida que toreó en Madrid fué el día 8 de mayo de 1910, alternando con Rafael (El Gallo) y Rodolfo Gaona en la lidia de seis toros de don Esteban Hernández, siendo el último que mató el llamado "Avellano" (berrendo en negro); la última corrida que toreó en su vida fué en Pontevedra el día 11 de agosto de 1912, alternando con Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña), al estoquear seis toros de don Dionisio Peláez; se llamaba el último toro que estoqueó "Melonero" (cárdeno); por rara coincidencia en esta modesta plaza gallega toreó también su última corrida el discutido matador de toros Ignacio Sánchez Mejías.

El Algabeño que toreó con frecuencia en Barcelona, tuvo grandes triunfos, pero el más grande y yo creo de su vida taurina lo tuvo la tarde funesta del 7 de octubre de 1900 al ocurrir la cogida y muerte del espada madrileño Domingo del Campo (Dominguín I), a poco de empezar la corrida, por el toro "Desertor" (negro) de Miura, como los cinco restantes; Algabeño con gran valentía y tranquilidad se impuso a la situación y llevó la corrida de manera brillantísima, estoqueando los seis toros de manera colosal, lo que recuerdan todavía viejos aficionados.

La última corrida que toreó en Barcelona fué en la plaza vieja el día 2 de julio de 1912, alternando con Bombita III y Vázquez I los que estoquearon seis toros de Concha y Sierra. Concedió las alternativas a Bombita II, en Madrid; a Bienvenida en Zaragoza, y en Cartagena a Gregorio Taraconçillo (Platerito); en Madrid confirmó a Morenó de Alcalá.

Fué un gran matador de toros que compitió con los mejores como eran Mazzantini, Reverte, Bombita I y Machaquito, supo labrar un capital que conserva y es padre del actual matador de toros Pepito El Algabeño.

Las cogidas más graves fueron las siguientes: en Palma, el 1 de septiembre de 1895, al estoquear el cuarto toro de doña Carlota Sánchez: resulta con la muñeca izquierda, atravesada de un puntazo; en Valencia, el 20 de abril una cornada en el muslo izquierdo, por un toro de don Faustino Udaeta. En Badajoz un miura el 26 de junio de 1900, le causa grave cornada en el glúteo izquierdo. En Madrid el 26 de mayo de 1901 puntazo en la mano izquierda, causado por un toro de Murruve. En Algeciras el 2 de junio de 1901 un toro del marqués de Villamarta le dió una cornada bajo la barba que pudo tener fatales consecuencias, fué de tal gravedad que a Madrid se telegrafió su muerte y con este motivo se publicó un extraordinario con con su cogida y muerte; el 16 de sep-

Tomás Pérez Rodrigo
Apoderado:
JULIO MARQUINA
Madera, núm. 6. Madrid

Luis Fuentes Bejarano
Apoderado:
RAMON S. SARACHAGA
Madera, núm. 49. Madrid

Ricardo González
Apoderado: PACO LÓ.
PEZ. - Hernán Cortés, 14.
M a d r i d

tiembre de 1902 vuelve a ser herido en la mano izquierda en la plaza de Utiel, el 21 de abril de 1904 en Madrid el toro "Tonelero", de Palha le causa gravísima cornada en el cuello, el 25 de mayo de 1905 un toro de Bañuelos le origina una cornada en el muslo izquierdo; el 3 de mayo de 1906 en Figueras el toro "Asturiano", de Ripamilán, le causa una cornada en el brazo derecho; en Madrid el 26

de abril de 1907 un toro de Aleas le hiere en el pecho; el 7 de agosto de 1910 otra vez le hieren en la mano izquierda un toro de Anastasio Martín.

Que viva muchos años el coloso de la Algaba y que lo cuente también quien le vió debutar y tomar la alternativa en Madrid, además de la infinidad de corridas en que le aplaudió
JOSE CARRALERO



¡ESTABAMOS TU Y YO

Aunque en todos tiempos y en todas partes cuecen habas, como vulgarmente se dice, había no obstante antaño toreros que tenían en tanto su dignidad profesional y su afición a la fiesta de toros, que por nada ni por nadie hubieran dejado de cumplir y dar todo cuanto podían en los ruedos.

El caso de "Frasuelo", con una costilla rota y seguir toreando, el de "Espanero" después, con una cornada en el pecho, se ha visto también en nuestros tiempos, recordamos así al momento a "Freg" y a "Gallito de Zafra", quienes con serias cornadas no se han retirado hasta terminar con su enemigo. Pero el caso que vamos a comentar hoy, aun sin ser trágico ni sangriento no deja de ser notable y más por tratarse de un diestro que no tenía que hacer mérito alguno para firmar y torear cuantas corridas quisiera en su época, que fué de gran esplendor hasta el último momento en que contendió con los toros. Nos referimos al gran torero cordobés Rafael Guerra "Guerrita".

El gran "Guerrita", fué contratado para torear en una plaza de quinta categoría, plaza a la que las actuales figuras del toreo no irían por creerlo en menoscabo de su reputación y a la que, dados los sueldos actuales de los matadores de toros, no podrían las comisiones de festejos remunerar como exigen sus apoderados. "Guerrita", fué acompañado de un íntimo amigo suyo. La plaza de poca cabida, tuvo escasa entrada, un verdadero fracaso

de la Empresa; pero en cambio el coloso, que nunca estaba mal, aquel día se excedió a sí mismo, haciendo quites imponentes y toreando de muelta de una manera prodigiosa, valentísimo toda la tarde, despachó sus toros—cuatro para él solo—de otras tantas estocadas. Cuando terminada la corrida, se estaba desnudando en la fonda, y después de oír las lamentaciones del desesperado empresario, que había hecho tan mala tarde, díjole su amigo: Parece mentira, Rafael, que no habiendo público y siendo plaza sin ninguna importancia hayas hecho las faenas que has hecho.—¿Cómo!—interrumpió "Guerrita. ¿Que no había nadie? ¡Vamos hombre, estábamos tú y yo!

Miss Ante y Yo



MUERTE DEL PICADOR "EL PELÓN" (HIJO)



Juan Martín "El Pelón", hijo, nació en Jerez de la Frontera el año 1825, de donde pasó a Madrid, avecindándose en dicha villa y corte. Era hijo de Juan Martín "El Pelón", que picó toros hasta el año 1835 alternando con los Pinto, los Hormigos y "Clavellino", ejerciendo de picador en las cuadrillas de Juan León y otros. Su hijo, o sea "El Pelón", de que

nos ocupamos en esta efemérides, fué un picador de toros con muy buena escuela, que subía echarles muy bien el palo a los toros, pero que debida a sus escasas facultades, éstos lo derribaban mucho y le producían sendos descabros. A esto debió su muerte en tal día como hoy del año 1862.

Celebrábase en Huesca, con motivo de la festividad del día, San Lorenzo; el día 10 de agosto de 1862 una corrida de toros para la cual estaba contratado para picar Juan Martín "El Pelón" (hijo).

Corrióse en quinto lugar un toro de la ganadería navarra de Pérez Laborda con divisa blanca, retinto, albardado, de buena lámina y de nombre "Caimán", el cual arremetió contra "El Pelón" con tal ímpetu que le derribó, metiéndole la cabeza estada en el suelo, produciéndole una horrible cornada, de la que falleció el mismo día, contando a la sazón 37 años de edad.

El pitón de "Caimán" penetró en la región abdominal del infortunado picador, ocasionando tales destrozos en los intestinos, peritoneo y vasos de dicha región, que le ocasionaron la muerte poco menos que instantánea.

Nuestra página central

Ante sus paisanos, que esperaban ver a Vicente, así, así, "de uñas" no logrado este enorme torero el gran logro y definitivo de los triunfos que torero alguno pudiera soñar. Y es que hay en Vicente Barrera "la fusta" de este torero máximo, dominado muletero, que puede y hace suyos todos los toros; pues el torero es lista o del toro "del carril", jamás logrará las enormes tardes que la vida le depara al torero Dominador.

Cuatro tardes distintas, con el cor del apéndice auricular en cada una de ellas y salir en hombros (en cada corrida) de sus paisanos, son razones muestras bien patentes de que Vicente Barrera, ha sido "El Amo", "Unico", "el Triunfador" en esa memorable feria valenciana de 1928.

Y no será que le tocan, peritas dulce, que toro lidió que trajo de cabeza al resto de los lidiadores, pero que ante la muleta mágica, del más grande de los muleteros actuales; Vicente Barrera, no tuvo más remedio que obedecer, rendirse ante el toro rojo y pasar por donde le ordenaba aquel inmenso lidiador que ante sí tenía; ante la muleta del valenciano Triunfador, Vicente Barrera.

RAMÓN LACRUZ

Apoderado: FRANCISCO JULIA.—Travesía del Reloj, núm. 5. Madrid

PÉREZ SOTO

Apoderado: MIGUEL TORRES Hermosilla, 44 — Madrid



DESDE MADRID

UNA GRAN TARDE DE ELADIO AMORÓS

29 de julio.

El fuerte viento que soplaba fué magnífico abanico para el público que llenaba el circo, pero en muchos momentos llegó a poner en peligro a los diestros, que eran Eladio Amorós, José Pastor y Vaquerín, "nuevo en esta plaza", a pesar de que lleva unos nueve años toreando.

El ganado era de don Andrés Sánchez de Coquilla. La novillada, muy bien presentada, fué de más a menos. Desde el ideal primer toro, bravísimo y suavísimo, hasta el sexto, que se arrastró encaperuzado. Con todo, predominó la bravura, y hubo dos toros—cuarto y quinto—que estuvieron difíciles y peligrosos en el último tercio, sobre todo el quinto. A excepción del primero, que ya digo que fué un guante, abundó en casi todos los demás el nervio.

Amorós (con un terno lalandesco gris y negro) ha tenido una tarde redonda. Yo no le conocía. Me ha entusiasmado. Me recuerda en la plaza—tipo, fisonomía—al Niño de la Palma. Le tocó la pera en dulce—bien cara la pagó luego—y supo aprovecharla. Era un toro terciado y fino, negro, sillete, recogido de cuernos, que salió con pies, muy bravo. Eladio le dió cuatro verónicas colosales, ligadísimas, en un palmo de terreno, quieta la planta, separados los pies, cargando bien la suerte, airoso y torero. La media verónica final, digna de los lances. (Gran ovación.) Al calor de ella volvió a abrirse de capa, dando tres lances más y media, esta vez a pies juntos. (Nueva ovación.)

Pronto e ideal el torito en tres varas, el tercio de quites resultó una preciosidad; destacó el de Amorós por largas combinadas con gaoneras: un primor. Vaquerín dió dos chicuelinas buenas y media verónica superior. Las palmas hacían humo.

Guerrerrito, que asesoraba, cambió la suerte al segundo par. Tres varitas y dos pares. Puntualicemos la breve y torerísima faena de Eladio Amorós. El toro era de los que se tolean solos; por eso mismo había que matizar de finura y de estilo la faena, para que fuese digna del toro. Y eso hizo el diestro, torear con una gracia, con un sabor, con tan buen estilo, que armó en seguida el alboroto. A pies juntos tomó al toro con un pase de pecho con la derecha ligado con otro al natural y otro como el primero. (Gran ovación a la calidad toresísima de los tres pases.) Vino

en seguida el de la muerte, un gran natural y uno de pecho. Otro magno de pecho con la derecha a pies juntos, otro al natural, un molinete y como el bicho junta las manos, arma el brazo y atiza un volapié precioso, con estilo, una chispita

El muchacho paró y aguantó bien. ¡Torero! En el quite dió dos faroles seguidos y seguían las palmas. Cuatro varas de Tigre, cumpliendo el toro, que pasó algo quedado a palos. Tres pares y el bicho está ya muy bronco. Tenía mucho que matar. Eladio le dió los adentros—no vi clara la razón—y al tercer pase, que fué un natural, lo cogió el toro por el costado, la zamarreó a placer, lo tiró al suelo y le metió la cabeza, costando mucho llevarsele. El chico se levantó con la ropa rota, pero ileso, y se fué al morlaco y le dió tres pases con la derecha, muy valiente. Entró recto y salió trompado, teniendo que agarrarse a los cuernos para librarse. (Ovación, pues hay emoción en toda la faena y mucho pudonor.) Volvió a entrar con fe, a quedarse con el toro, que le tapó la salida y volvió a trompicarle, pero la estocada—aunque contraria—era de muerte. (Ovación unánime, vuelta al ruedo y salida.) Pasó a la enfermería, de la que salió a poco y siguió arrancando ovaciones en los quites.

Dicen que va a la alternativa y sin duda quiso justificar el paso. Con muchas tardes como la de hoy, se abre camino. Claro que esto—lo del cuarto toro—supone un esfuerzo que no siempre están dispuestos a hacer los toreros finos que saben torear como él toreó al primer toro. Pero éste es el camino.

En cambio, créame José Pastor: no debe doctorarse. Lo del año pasado no lo repite. Es curiosa la transformación que ha sufrido este torero. Entonces produjo la impresión de un diestro dominador, de toreo seco, apto para vencer e imponerse al toro difícil. Ahora es todo lo contrario. Pretende torear con estilismo cuando los toros le dejan. Y para eso le falta ángel. Esta tarde ha estado borroso, sin sitio, bailoteando siempre, torpón y sin recursos. Reconozco que al quinto toro no habría muchos diestros que le hubieran hecho más de lo que él hizo; pero me refiero al conjunto de su actuación. En los tercios de quites le borraron siempre sus compañeros.

El segundo toro fué terciado, del tipo del primero, pero con más cuerna, que tenía gacha, muy bizco el izquierdo. Salió bravo y con mucho nervio y se revolvió en un palmo de terreno, lo que puso a Pastor en un aprieto.

Tres varas tomó el de Coquilla con mucha voluntad y escaso poder y Peseta castigó con exceso y en mal sitio. Esta vez aplaudo el cambio de suerte a la tercera vara. Y hasta los dos pares (uno de ellos, por cierto, superior, del banderille-



Aparato para luz eléctrica decorado artístico reproduciendo distintos tercios de la lidia.

Altura: 0'60 m'm
Diámetro: 0'24 m/
Pesetas 12

Durán y Bas, 14
Lampsteria
Barcelona

desprendido. (Ovación clamorosa.) No cortó la oreja porque al descabellar se puso pesado: no acertó hasta el sexto golpe. Pero dió la vuelta al ruedo. ¡Que nueve pases, qué bonita estocada y qué torito más rico...!

Pero si el hombre supo fumarse la breva, con el cuarto tuvo que tragar el paquete. Por eso me gustó tanto el contraste. Cuando pasan rábanos, cogerlos, y cuando salen toros broncos, echar toda la carne al asador, estar valiente. Toro grande, cornalón, veletó. Salió bravo, doblando superiormente en los capotes, como todos sus hermanos, pero cuando Amorós se abrió de capa, la tomó con ímpetu imponente.

JOSÉ PASTOR
Apoderado:
Carlos Gómez de Velasco
Caspe, 12. — Barcelona

ELADIO AMORÓS
Apoderado:
PEDRO SÁNCHEZ
San Justo, 1 y 3-Salamanca

JOSÉ IGLESIAS
Apoderado:
Antonio IGLESIAS FEITO
Calle de la Fe, 14. Madrid

ro Civil, me parece). Sin embargo, el torito llegó con nervio al tercio final y muy pronto al cite. En la faena de Pastor, toda ella movida y perdiendo terreno (y hasta equivocada, pues el toro se vencía algo por el izquierdo y le pasó casi siempre por ese lado, sin llevarle toreado nunca), sólo hubo un par de pases de pecho, buenos, con la zurda; por ese lado, es decir, por el derecho, estaba bueno el toro y pudo sacarle la franela por la penca del rabo las dos veces. Pinchando no tuvo suerte, pues cogió hueso seis veces, aunque entró—a un tiempo siempre, pues el bicho se le venía encima en cuanto armaba el brazo—derecho y con estilo. Por fin agarró una estocada y descabelló a la tercera.

El quinto—negro zaino, fino, grande y bien armado—le trajo de cabeza. En varas cumplió. Entró cinco veces por cuatro puñales y un marronazo (éste y las dos últimas de Madriles). Los banderilleros, medianos. Y el toro descompuesto, muy difícil. Tomaba el engaño muy incierto, dudando y cerniéndose. Pastor salió a colada por pase. Lo que no tuvo disculpa fué la entrada a matar al hilo de las tablas del 10. Fué algo feísimo, horripilante: volvió la cara, tiró los trastos y salió en franca "espantá". Luego entró bien en el 4, pero dejando, como siempre, la muleta en la cara. El resultado fué media contraria. Con el toro entero descabelló a la tercera. (Muchos pitos.) Vestía Pastor de verde Nilo y oro.

A Vaquerín sólo le había visto ya poner un gran par de banderillas hace años en una becerrada, en Tetuán, la plaza de sus triunfos. Lucía en su presentación en la de Madrid un terno violeta y oro, con cricles. Le tocó un toro cárdeno—el tercero—, grande, carriavacado, mogón del derecho. También salió bravo. Vaquerín capoteó al principio sufriendo achuchones, hasta que logró dominar y acabó ciñéndose mucho y templando. (Ovación.) En el quite dió unas gaoneras ceñidísimas, que entusiasmaron. El toro resultó superior en varas—tres nada más...—, a pesar de lo infames que estaban los picadores esta tarde.

El neófito puso banderillas. Dos pares formidables, con mucho estilo, cuadrando a ley en la cabeza. Intercaló jugueteos bombásticos, de los que ya no se ven. Se retiró al estribo en medio de una ovación cerrada.

Brindó el toro a un ocupante de una barrera del 10. El coquilla estaba bueno, pero resultó que se quedaba en el centro de la suerte. Quizá era también que el torero no mandaba lo suficiente, le llevaba poco toreado, y además le molestaba mucho el viento. Tapó estas deficiencias con un valor grande, que puso a prueba en tres naturales—a media faena—, uno de pecho y otro natural. Al dar un molinete se tropezó en los cuernos. Haciéndolo él todo y jugando bien la muleta dió una estocada caída. (Ovación y vuelta al ruedo.)

El sexto era del tipo del primero: terciado, gordo y recogido. Como en el ter-

cero, tardó Vaquerín en hallar su sitio y en enderezarse al veroniquear. Fué mejorando los lances y remató bien.

El bicho fué manso. Sólo tomó dos varas.

Como Boni, en segundo turno, puso medio par, para completar los cuatro reglamentarios tuvo que poner tres su compañero, Gabriel González, y los clavó estupidamente, con enorme estilo, oyendo tres ovaciones ruidosísimas.

El toro llegó sin malas intenciones; algo quedado. Aunque Vaquerín no hizo nada extraordinario, le adiviné maneras. No está mal este chico. Entró bien, aunque a toro humillado, por lo que le resultó media tendida. Descabellando, pesado. Seis intentos y al fin dobló el toro.

DON QUIJOTE

FUMADORES LA+LA
EXIGID EL PAPEL DE FUMAR
QUE ES EL MEJOR DE TODOS

DESDE CIUDAD REAL

Félix Rodríguez II y García Encinas

Este es el cartel que la empresa nos presentó el día de Santiago.

"Félix Rodríguez II" que venía precedido de un gran cartel en Salamanca, en cuya plaza había cortado orejas, nos demostró que sabe lo que se trae entre manos al desentenderse con brvedad de dos novillos grandes, mansos y toreados, por lo que escuchó muchas palmas.

La misma suerte con el ganado le ocurrió a García Encinas; el joven torero que dejó la carrera de medicina por la arriesgada profesión, y que hizo lo que pudiéramos llamar su primera actuación formal, en esta plaza.

García Encinas toreó muy bien con el capote y superiormente con la muleta, y además está tan enterado de lo que es el toro, como muchos matadores. Se le ovacionó grandemente, fué sacado en hombros.

Lo que deben de procurar estos chavales es no torear esta clase de ganado, que no pueden dar más que cornadas y hacen fracasar a cualquiera.

Rasines

MANUEL COMPEL
MANOLÉ
Apoderado:
Luis Estival AFRICANO
Quevedo, 12 - Madrid

DESDE ALGECIRAS

El día de Santiago fué invitado por don Angel Jiménez, para presenciar en la ciudad del Tajo, una gran novillada que tenía carácter de una gran fiesta taurina como para ponerse a cubrir vacante en el escalafón de los aspirantes a fenómenos.

En la fonda me presenta mi querido amigo don Angel al matador de novillos Fernando Caballero, de Ronda, y en su sonrisa hay un aspecto de simpatía y de ser bravo

matador. Mis palabras fueron de elogios expresado novillero, pero hay que arrimarse a nenes! El ganado que era de la ganadería de García, de Algeciras dieron bastante juego; los espadas fueron Kamini que en el suyo estuvo toda su faena regular; dió pases muy valientes, en los que fué muy aplaudido, dió una estocada que bastó. "Serranito", este chico estuvo en la tarde ignorante, con poca sarsa taurina. "Rondeño" todas sus faenas fueron ovacionadas con aplausos por su valentía y *Fernández Caballero* fué el héroe de la tarde sus faenas fueron ovacionadas por el apetable tanto con la capa, como con la muleta entusiasmó a sus paisanos y para terminar dicha faena pasaportó de una gran estocada que no hubo necesidad del capote. (Gran ovación, oreja, rabo y vuelta al ruedo, siendo sacado en hombros por sus paisanos). El banderillero "Escato" en la tarde estuvo incansable en la brega y en los palos.

Para el día 5 de agosto ha sido contratado *Fernández Caballero* por su resonante triunfo.

Para el día 5 de agosto abre sus puertas en Ceuta, como inauguración de dicha plaza para darle gusto a los queridos bereberes darle resonante triunfo a la fiesta nacional hay una junta organizadora; dicha junta no hay que dudar que ha de darle gusto la afición africana y propagar la fiesta nacional en nuestro territorio africano; dicho cartel ha quedado compuesto en la siguiente forma:

Para el día 5 de agosto próximo se ovacionarán con seis toros de la ganadería de Pérez Padilla, para los diestros *Santos Zurito* y *Mendoza*.

Día, 6. Toros de Esteban Heredia para las cuadrillas de *Luis Freg*, *Coronado* y *Barajas*.

Día 7. Novillos de Veragua para *Santos III*, *Luis Morales* y *Reverito*.

Día 12. Cuatro becerros de Gallardo para la cuadrilla cómica Bachiller Charlot (José el As) y su Botones y dos novillos mismo ganadero para el novillero madrileño *Natalio Ruiz*.

Además tienen en proyecto para el día de septiembre próximo dos novillos de Veragua para *Cañero* y cuatro toros, de la misma ganadería para *Luis Freg* y *Albeño*.

Bernabé

PINOS PUENTES, 29 DE JULIO

En el vecino pueblo de Pinos Puentes, distante de Granada 16 kilómetros, toreó esta tarde *Perete* y *Atarfeño* cuatro novillos de don Felipe Bartolomé.

El entusiasmo que había por presenciar esta corrida en la que alternaba *Perete* y *Atarfeño*, fué el motivo de que se trasladasen a Pinos Puentes lo más florido de los aficionados granadinos, como igualmente los cronistas taurinos de la capital.

La plaza a la hora de dar comienzo la corrida estaba totalmente llena.

El ganado de don Felipe Bartolomé fue desigual, mansurrones y algunos de ellos reparados de la vista.

FINITO DE VALLADOLID
Apoderado:
VICTOR ARGOMANIZ
Calle Barco, 30. - Madrid

JOSELITO ROMERO (DE CÁCERES)
Apoderado:
JULIO MARQUINA
Madera, 6, 3.º - Madrid

CHIQUITO DE LA AUDIENCIA
Apoderado:
SEGUNDO BUCERO
Mediodía Chico, 4-Madrid

Perete estuvo con el capote y la muleta elegante y artístico, realizando faenas rebosantes de arte que entusiasmaron al público.

Clavo un gran par de banderillas a uno de sus toros que, por su preparación y colocación fué ovacionado.

Matando estuvo valentísimo, concediéndosele la oreja de su segundo toro.

Atarfeño tanto toreando de capa como con la muleta estuvo valentísimo y levantó al público de sus asientos con sus parones.

Con el estoque valentísimo, principalmente en su segundo, al que mató de un formidable volapié marcando todos sus tiempos; el público entusiasmado le ovacionó y por la presidencia le fué concedida la oreja y el rabo del toro.

Los buenos aficionados, saborearon la suerte del volapié, llevada a la práctica por *Atarfeño* en su segundo toro.

Así se matan los toros, *Atarfeño*, y a seguir por ese camino que pronto se abrirás paso.

Perete y *Atarfeño* salieron en hombros y el público satisfechísimo de la labor de los dos espadas, que en su clase cada uno de ellos se colocarán muy pronto, pues en los dos hay madera de toreros.

Joaquín Lozano

LA FERIA DE SANTANDER

Siguiendo amables indicaciones del *Doctor Vesalio*, el simpático director de la *Fiesta Brava*, me he trasladado a Santander con el fin de dar cuenta de las corridas llamadas de feria.

No voy a describir Santander, harto conocido de mis lectores, pero sí les diré que este año está imponente. Lo mejor de lo mejor de la aristocracia española se ha reunido e nel *Sardínero*, haciendo guardia de honor al magnífico y Real Palacio de la *Magdalena*, residencia oficial veraniega de la familia Real. Y por sí ello era poco una numerosa escuadra francesa amen de otros barcos ingleses y americanos, juntamente con algunas unidades de nuestra española flota, motizan de simpáticos colores con sus gallardetes nacionales la hermana bahía santanderina, en espera de la llegada de los *yates* que hacen el record *New-York-Santander*.

Escusado es decir, que con tanta animación l.s famosas corridas de Santander han de ser un éxito de taquilla como pocas veces se haya conocido, lo que a fuer de buenos aficionados no nos duele ya que ello nos abre esperanzas de que podamos otro año gozar de excelentes carteles como los que la *trinidad Pagés, Santuiste y Lacruz* nos depara. Y vamos con las corridas:

Primera corrida. Día de Santiago, llenazo completo; seis toros de Antonio P. de San Fernando, que resultaron buenos. *Marcial Lalanda*, bien con el capote y colosal con las banderillas, ruidosas ovaciones premian su arte y valor; con la muleta faena regular en el primero y muy valiente y sabiondo en el cuarto, matando bien, aplausos.

Félix Rodríguez, gusta con el capote, haciendo bonitos quites, con la muleta muy valiente, especialmente en el quinto, regular con el estoque.

VICENTE MARTÍNEZ NIÑO DE HARO
Apoderado:
FRANCISCO FIÑANA
Zurita, 29 y 31 - Madrid

FUMADORES LA+LA

EXIGID EL PAPEL DE FUMAR
QUE ES EL MEJOR DE TODOS

Barrera. Superior lanceando a sus toros, así como en los quites muy adornados y pintureros por lo que es justamente ovacionado, pero donde nos dió la sensación de ser *todo un torero*, es con la muleta; pases de todas clases, siempre valiente, rodillazos, molinetes, de lo firma, el público continuamente ovacionó al joven maestro, lástima que con el estoque no sea más seguro, así y todo se le aplaudió largamente por su decisión.

Segunda corrida, día 29 julio.—Cuatro toros de Clairac (antiguos) y cuatro de la nueva cruce de Parladé, buenos. *Chicuelo*, bien pero sin excederse, fué aplaudido en algunos lances por chicuelinas. *Villalta* bien en su primero, cortando la oreja, y mal en el otro. *Gitanillo de Triana*, triunfó rotundamente en sus dos toros, cortando orejas. *Armillita Chico*, gustó mucho tanto con el capote como con la muleta fué muy ovacionado.

FRANCISCO VEGA Gitanillo de Triana
Apoderado:
DOMINGO RUIZ Aramo, 5 - Sevilla

CEUTA, 5

Inauguración de la Plaza

Toros Pérez Padilla, regulares. *Saleri II* bien. *Zurito* muy bien toreando y matando. *Juho Mendoza* muy valiente, ovacionado.

Joaquín Rodríguez CAGANCHO
Apoderado:
DOMINGO GONZÁLEZ Ballesta, 30. - Madrid

RIPOLL, 5

Cobaledas bravos. Torquito III enorme, orejas, gran éxito. *Dominguín Chico* bien.

FERMIN ESPINOSA Armillita Chico
Apoderado: VICTORIA.
NO ARGOMANIZ.—Barco, número 30. Madrid

DIA 6

Novillos Cobaleda buenos. Torquito III, ovacionado, cortó oreja en su primero; *Alcalareño II* bien, ovacionado.

MANUEL DEL POZO "RAYITO"
Apoderado:
MANUEL PINEDA Trajano, n.º 35 - Sevilla

CARTAGENA

Toros de Trespacios, buenos. *Cañero* debió rejonear dos toros, pero el primero

ENRIQUE BELENGUER CHATET
Apoderado:
FRANCISCO FIÑANA Zurita, 29 y 31. - Madrid

le derribó, hiriendo a la jaca que murió luego y ocasionando al rejoneador una fuerte contusión en la región sacra. *Valencia II* superior cortando orejas, así como su compañero *Algabeño*. *Mariano Rodríguez*, bien en uno y regular en el otro.

DESDE SALAMANCA

Eladio Amorós y Luis Morales

Estos fueron los diestros encargados de despachar seis mansos de don Bernabé Cobaleda, siendo el primero de la tarde el que inauguró en esta plaza el lazo negro.

Eladio Amorós se nos mostró el torero artista y enterado que todos conocemos, pero además *Eladio* estuvo valiente, por lo que sus paisanos, que siempre le han exigido más que a ninguno, no les quedó otro recurso que ovacionarle grandemente.

Con el estoque estuvo acertado.

Luis Morales un muchacho todo afición, valor y voluntad, por lo que el público no le escatimó las palmas.

Con el capote y muleta toreó como mejor pudo a sus enemigos, que como los de su compañero fueron mansos, con las banderillas armó un alboroto y el público al ver la voluntad de este diestro le tocó las palmas en abundancia.

A su primero lo despachó de una soberbia estocada que le valió la oreja.

Al entrar a matar el sexto, sufrió un puntazo en el escroto, de pronóstico reservado.

Rasines

GRANDIOSO TRIUNFO DE GONZÁLEZ

Madrid, 6 agosto

Novillos Albaserrada, regulares. *González*, colosal capote, estupendo muleta, muy bien matando, continuamente ovacionado, vueltas al ruedo, peticiones de orejas, salida en hombros. *Palmeño* valentísimo toda la tarde, muy aplaudido; el debutante *Aldeano*, valiente y voluntarioso.

VALENCIA, 6

EN LA NOVILLADA DE FERIA, LE HECHAN UN TORO AL CORRAL A PASTOR

Ocho novillos de Darnaude, chicos y de mal estilo. *Pastor* mal, su primero fué al corral después de los tres avisos. *Moreno* muy bien en todo. *Revertito* muy valiente, sufrió una cogida al lancear su segundo enemigo. *Tato de Méjico* muy bien.

SAN SEBASTIAN, 6

Reaparición de los chicos de Bienvenida

Novillos de Fabián Mangas, regulares. *Manolito*, muy aplaudido capote y muleta, regular estoque. *Pepito*, bien capote y muleta, colosal matando al sexto, orejas y salida hombros.

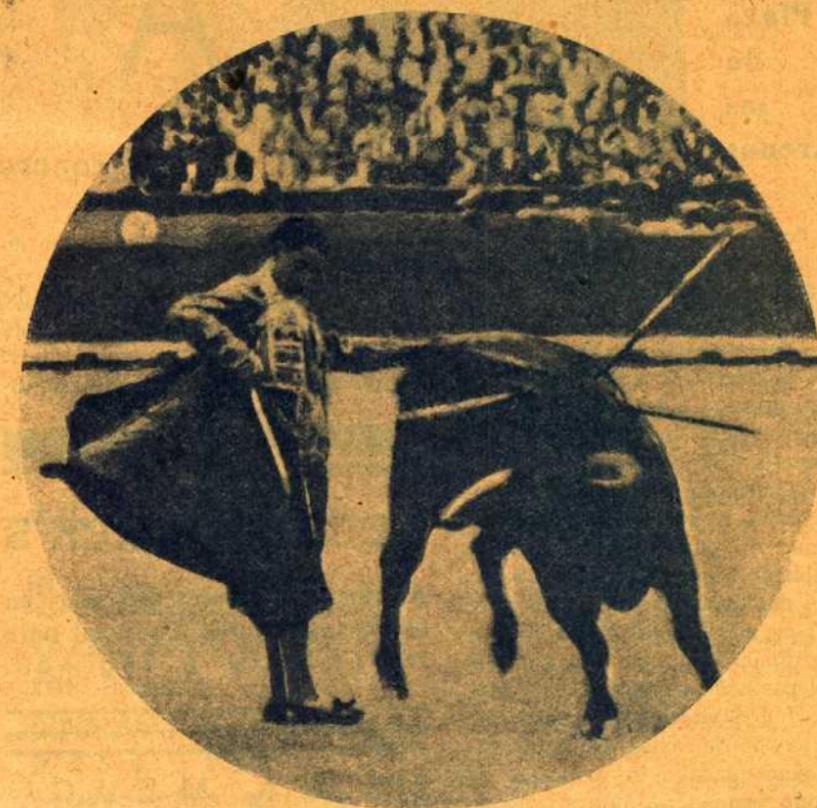
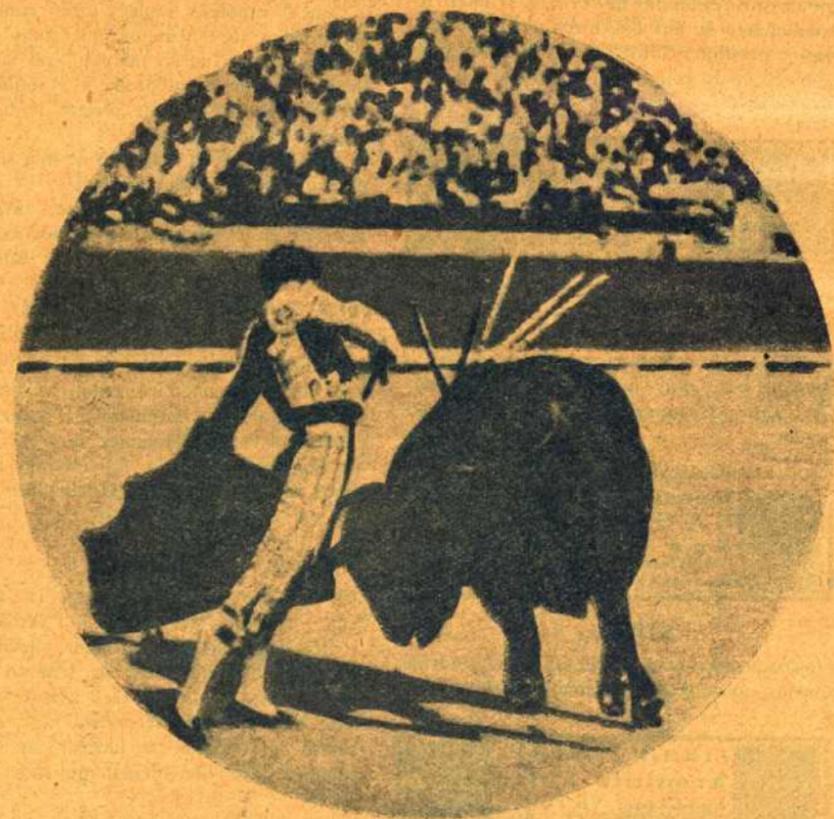
Los dos hermanos parearon de modo magistral al cuarto de la tarde.

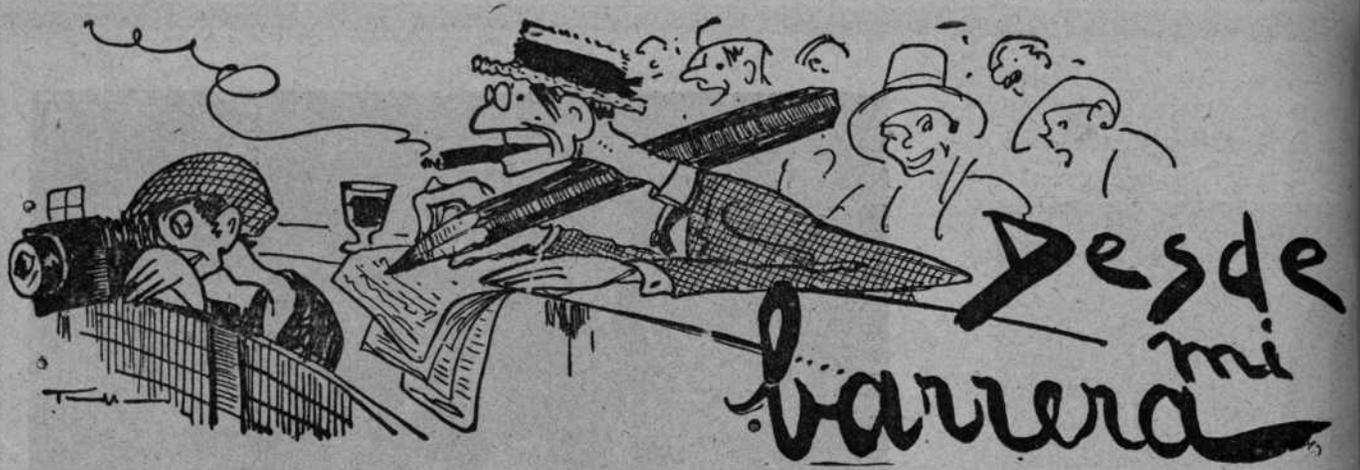
CORUNA, 6

Toros de Trespacios, cumplieron. *Chicuelo* bien con el capote y quites, regular matando. *Márquez*, muy bien toda la tarde, cortó la oreja del quinto toro. *Armillita Chico*, colosal en el primero y algo desconfiado en el último.

JUAN ESPINOSA ARMILLITA
Apoderado: VICTORIA.
NO ARGOMANIZ.—Calle Barco, n.º 30. Madrid

Vicente Ba o el triunfador de la feria valenciana





En
la
Plaza
de
las
Arenas



À

DOMINGO, 6 AGOSTO

6 novillos de José Bueno (antes Albeserrada). Carratalá, Pérez Soto, Litri II

'Ba'conero', sí, señores, fué de bandera

Fué de bandera, y estuvieron en lo justo cuantos aplaudieron el arrastre del quinto de la tarde y merecen todos mis plácemes los excelsos aficionados ocupantes del tendido de Sol, junto a la puerta de arrastre, por su enérgica protesta a los mulilleros que no quisieron hacer los debidos honores a Balconero. ¡Sí señores, fué de bandera. Un hermoso ejemplar, defectuoso de cuerna, mogón de ambos y bizco además del derecho, hermoso toro que embistió alegre y desde lejos a los caballos, derribando con estrépito y codicioso, que acudió a los capotes y banderillas donde se le llamaba, que fué noble y pastueño hasta el último momento. Y el pobrecito, lo mismo que sus hermanos de divisa, habían llegado de madrugada a los corrales, de modo que después de un viajecito de tres días, de la jaula a los toriles, sin descanso alguno. Mi enhorabuena al ganadero, y cónstele que aquí, con todo lo que se diga de la afición catalana hay quien sabe apreciar lo que es un buen toro; díganlo los simpáticos aficionados de la solana, que con sus protestas a los mulilleros cumplieron por todos los amantes de nuestra hermosa fiesta.

Debido al cnasancio de las reses no hicieron más los toros de Albeserrada, de los que salvo el cuarto que fué manso completo, castigándosele con el infamante lazo negro; los demás demostraron bravura, codicia y noble-

za. El lidiado en último lugar, era de los antiguos de Bueno, de los que va liquidando poco a poco, habiendo dos años ha dado muerte a las vacas; este novillo además salió con un pajazo en un ojo, por lo que su lidia fué más in-

Leche Horlick's

Alimento completo indicado en todas las edades. Especial para tratamiento a régimen.

De venta: En todas las Farmacias y Droguerías

ES LA MEJOR

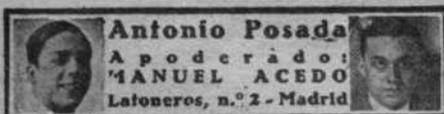
cierta que los que se habían corrido anteriormente.

El primitivo cartel toreril, estaba formado por Iglesias, Carratalá y Litri II; pero habiéndose empeorado Iglesias de la fuerte inflamación que sufre en la laringe, al extremo que tiene que alimentarse con líquidos y por medio de una sonda, la Empresa contrató a Pérez Soto, muchacho que aquí cuenta con cartel, por su valentía demostrada ante los toros.

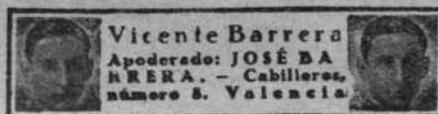
Al hacerse el paseo hay abundan-

tes aplausos para Litri II, uno de los héroes de la última *pallhada*.

Angel C. Carratalá, como sus compañeros de terna ayer, solo, nos dió destellos, momentos, instantes de buen torero. Eso sí, los instantes, los momentos, los destellos, fueron preciosos. El primero de Carratalá, acude bien al capote, pero a causa de la blaradura de patas, se caía en los remates de quites por lo que la cosa en el primer tercio no pasó de regular; pero, vino la hora de la muerte y el alicantino, nos deleitó con los preciosos pases ayudados, de pecho, de la firma, molinetes escalofriantes, para dos estupendos pinchazos—por su manera de entrar—que dieron en hueso, y aquí cambió la decoración, el diestro cambió conjuntamente con el público ya que si uno se puso desconcertado el otro estaba por demás exigente y vino lo que viene tantas y cuantas veces, el torero tiene pundonor y poco dominio de sí mismo. Carratalá, perdió los estribos y pinchó malamente varias veces, oyéndose los dos avisos, en tanto el público chillaba y desde la barrera el mozo de estoques intentaba ahondar el estoque. Hemos dicho que hubo destellos, y señalado queda la primer parte de esta faena que fué preciosa; pues si era poco, hizo un precioso quite en el segundo de la tarde y uno de archiprecioso en el quinto, con lances de costado, pasándose con mucha salsa torera el capote de una mano a otra. Es-



Antonio Posada
Apoderado:
MANUEL ACEDO
Laloceros, n.º 2 - Madrid



Vicente Barrera
Apoderado: JOSÉ BARRERA. - Caballeros,
número 8. Valencia



Rafael Moreno
Apoderado:
FRANCISCO FIÑANA
Zurita, 29 y 31 - Madrid



Carratalá, clavados los pies en la arena, lancea a su enemigo

cuchó muchos aplausos, no todos los que se mereció por ello. Otro destello y fulgurante por demás fué la brava manera de matar el cuarto toro. Un colosal volapié que le valió una ovación grande y que el haber hecho un poco de faena le hubiera valido la oreja. En el último de la tarde y al hacer un quité recibió un fuerte varetazo en el vientre, teniéndose que retirar a la enfermería.

Pérez-Soto, el paisa de Larita, continúa tan valiente como el año pasado. ¡Claro que no nos hizo la gran faena! La faena que creemos han de hacer todos los diestros y todas las tardes además; pero así y todo con sus notas de valor, sus *destellos* de buen torero nos hizo pasar buen rato. Fué *Pérez-Soto* muy cumplido con el público ya que le brindó la muerte de su primero, al que le dió unos cuantos muletazos muy varoniles que fueron ovacionados y musicados, recetó un pinchazo y media estocada, saliendo rebotado, y dió la vuelta al ruedo. El quinto, el hermoso BaBlconero fué saludado por el malagueño con seis naturales muy valientes y ajustadillos (sólo por esos pases merecía una ovación) no quiso aprovechar el toro y fué lástima pues se prestaba a prolongar la faena, más regularmente, siendo aplaudido. Por percance de sus compañeros, se encargó del último, despachándolo con brevedad y escuchando aplausos. Con el capote dió algunos lances buenos, haciendo oportunos quites por lo que fué aplaudido.

Litri II. Empezó estupendamente bien al lanzar al tercero de la tarde, siendo ovacionado, por su suavidad y valentía en las verónicas. Brindó al banderillero Adolfo, herido el día de los Palhas; estuvo valiente, aguantando impávido un par de arrancadas bruscas del toro—únicos momentos que el Albeserrada no fué noble—recibió un fuerte palotazo en la mano, pasando a la enfermería, después de matar al toro, lo que hizo con dos pinchazos, una estocada entera y un certero descabello.

Se picó sólo segurar tal cual, se bregó bien. *Mesita*, *Coirón* y *Pachines* y se pusieron algunos pares buenos.

Las dependencias del ruedo, y foso no siempre ajustándose al reglamento, ni a complacer al público, al que todos nos debemos—sentado queda el que los mulilleros no quisieron dar la vuelta al toro y aun creo se insolentaron con los protestantes de su antitaurina conducta. Otro—sí, el mozo de estoques de *Carratalá*, intentó ahondar y sacó el estoque del toro desde barreas, y además, los monosabios, no contentos con llevar los caballos al mata-



"Litri" rematando de rodillas un precioso quite



Pérez Soto en una magistral media verónica

dero, el estarse dos y tres en el ruedo entre los lidiadores durante el tercio de varas, aun se entretuvieron ante Balconero en quitar la montura a un caballo muerto, siendo para esta faena ocho hombres, los que con sus movimientos distraían a la fiera que pudo—como otras veces ocurre resabiarse—tomando querencia al caballo.

Para el domingo se anuncian **SEIS ENORMES PALHAS**. ¡Ya sabemos qué publiquito imperará en los tendidos!

CIVIL

¡El orden de factores no altera el producto!

El Sr. Rafael Laguna Martínez (Barcelona); nos pregunta en atenta carta, le digamos "nombres, pronóstico y orden de lidia (primero, segundo toro, etc), de los diez lidiadores que

orden de factores no altera el producto" y por lo tanto para la efemérides traumática de dicha fecha le diremos: que visitaron dicha dependencia los lidiadores siguientes:

"Manitas", banderillero; cornada grande en el muslo (región trocantérea).

"Vela", banderillero; luxación del dedo meñique de la mano derecha.

Durán Guerra; segundo espada, con contusiones en distintas regiones del cuerpo.

"Litri II", tercer matador; contusiones en el pecho.

"Torquito III", primer matador; distensión de la muñeca derecha.

"Zaragoza", picador; contusión en la región sacro-coxígea.

"Triguero", picador; contusiones en distintas regiones.

"Adolfo" herida por asta de toro en el muslo derecho.

Otro peón "de cuyo nombre no nos acordamos", con epistaxis.

Y el décimo, contusionado, un subalterno que no se le tomó la filiación por falta material de tiempo. El hospital de sangre estaba abarrotado y no había tiempo más que de mojar en el frasco de la tintura de iodo, dejando el tintero para mejor ocasión.

N

Sánchez Beato.

La casa de los monederos, pelacas, carteras, cinturones y artículos para viaje. Fabricación propia.

Teléfono núm. 2035 A
Pelayo, 5 - BARCELONA

fueron asistidos en la enfermería de la plaza de toros Monumental el día 15 del pasado julio en la memorabel corrida de Palha.

Como que en dicha dependencia se "bregó" de firme y la "pelea" fué larga y grande, al extremo que el "galeno" de tanda iba a colgar el "Completo" en la entrada del "Taller de Trauma"; tenemos que decirle que "el

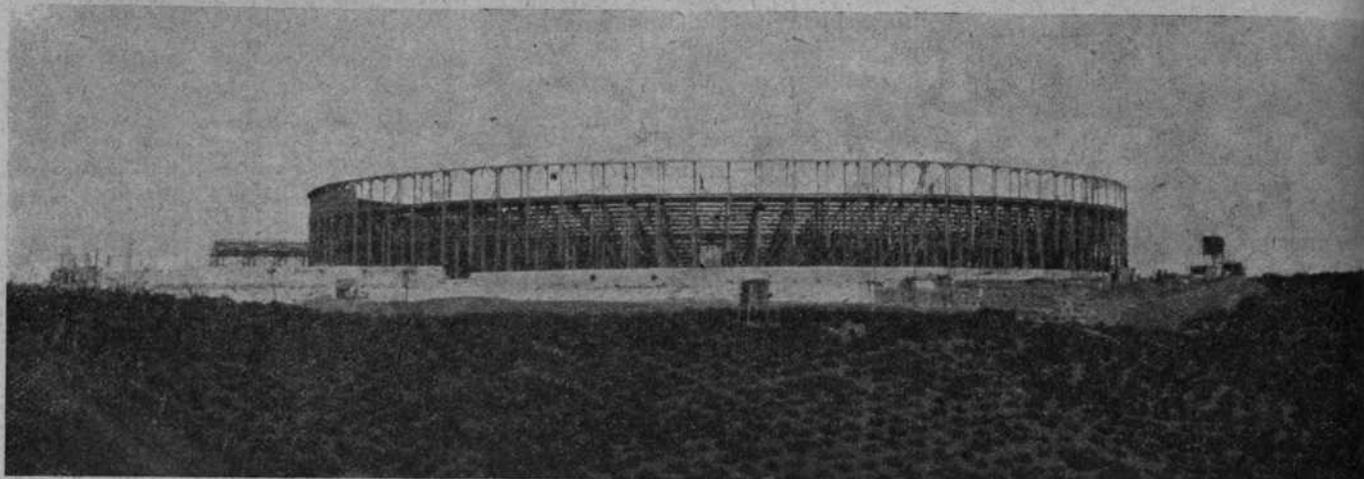
DANIEL OBÓN
A poderado:
FRANCISCO SANTOS
Estébanes, 7. - Zaragoza

Manolo Algarra
A poderado:
ANTONIO FERNÁNDEZ
Yuste, número 1 - Sevilla

JUAN BELMONTE
A poderado: **EDUARDO**
PAGÉS. - Andrés Borrego, 15, principal. Madrid

Los Tauródromos de España

PLAZA DE TOROS DE CEUTA



DESDE que en virtud del artículo tercero del tratado de Wad-Ras, se cedió a España plena soberanía sobre esta plaza africana, ha influenciado tan notablemente en sus usos, en sus costumbres, no solo el elemento militar de ocupación, sino el contingente cada día más importante de población civil que paulatinamente van desapareciendo los rastros indígenas y actualmente puede ya considerarse a Ceuta como una población europea, más que africana.

Considerada como una prolongación de la provincia de Cádiz, puesto que a dicho departamento político-territorial está asignado, que es como si dijéramos otro pueblo andaluz más, enclavado al otro lado del Estrecho, necesariamente había de sentirse la carencia de un circo taurino. Y esa falta queda resuelta ahora con la obra realizada por el ingeniero y propietario don Arturo Laclaustra, autor del proyecto y concesionario de su explotación para dieciséis años.

Tiene el edificio una vista panorámica muy preciosa, y su situación es inmejorable por cuanto bordean todas las vías de comunicación con la plaza y muy próxima a la Residencia oficial.

Los cimientos y la base son de mampostería; todo lo demás de madera, pero de una solidez y perfeccionamiento que llama la atención.



Interior de la Plaza de Toros de Ceuta

Consta de 25 palcos de ocho asientos cada uno; 8 tendidos con quince gradas y tres pasillos y andanada con varias gradas.

Los asientos de tendido son de 60 centímetros de anchura por 36 de altura.

El redondel mide 44 metros de barrera a barrera, con un callejón de 1,80 metros y los burladeros reglamentarios.

Su capacidad es para diez mil personas.

Están hechas de mampostería la cuadra de caballos, el patio de los mismos y las demás dependencias, entre las que hay:

Diez toriles con tres corrales, amplios y cómodos para el ganado bravo.

Desolladeros con todos los adelantos de higiene hoy en día conocidos.

Enfermería con su correspondien-

te sala de operaciones independiente y la capilla.

Su inauguración tuvo lugar el día 5 de agosto del presente año con una corrida de toros de la ganadería de Pérez Padilla, de Jaén, que estoquearon los diestros Julián Saiz Saleri, Julio Mendoza; el segundo de dichos lidiadores sustituía a el "Niño de Palma", que por haberse retirado del toreo dejó vacante este segundo lugar.

El día 6 celebróse la segunda corrida con toros de Esteban Hernández, que estoquearon Luis Freg, Cenicero y Barajas.

Mientras se hacía el paseo de caudrillas, el primer toro rompió la puerta del chiquero atropellando a la gente y produciendo el susto consiguiente. No hubo, por fortuna, que lamentar desgracia alguna personal.

Habrán también una excelente novillada de Veragua para Saleri III, La Morales y Revertito; y una charlotada por D. José Bachiller, Charlot el As, más dos becerros para el principiante Natalio Ruiz. Del resultado de estas funciones dará cuenta el responsable Sr. Bernalito.

Según referencias en Tetuán, Xat...

GRAN CAFÉ RESTAURANT AU LION D'OR

ALMUERZOS Y CENAS A SIETE PESETAS, ESPLÉNDIDAMENTE SERVIDOS. \$ EL DE MÁS CONFORT Y QUE REUNE MEJORES CONDICIONES PARA LA REUNIÓN DE PEÑAS. \$ LOS TAURINOS TIENEN EN ÉL SU PUNTO DE REUNIÓN.

Francisco PERLACIA
Apoderado de
ANTONIO SOTO
San Fernando, 45 - Sevilla
Representante de
FRANCISCO ALMONTE
Aduana, núm. 15 - Madrid

Larache y otros puntos del protectorado, tienen hechos pedidos de buen número de localidades y parece va a constituir un acontecimiento el estreno del nuevo circo.

Así, por lo menos, lo deseamos para bien de la afición.

me cansaré en satisfacerle; sólo pasare a decir que habiendo en este terreno la previa disposición en hombres y brutos para semejantes contiendas, es muy natural que desde tiempos antiquísimos se haya ejercido esta destreza, ya para evadir el peligro, ya para ostentar el valor, o ya para buscar el sustento con la sangre y prosa carne de tan grandes reses, a las cuales perseguirían en los primeros siglos a pie y a caballo en batidas y cacerías.

Pero pasando de los discursos a la Historia, es opinión común en la nuestra, que el famoso Rui, o Rodrigo Díaz de Vivar, llamado el Cid Campeador, fué el primero que alcanzó los Toros a Caballo (1). Esto debió de ser por bizarría particular de aquel Héroe; pues en su tiempo sabemos que Alfonso el VI, otros dicen el VIII, en el siglo IX tuvo unas fiestas públicas que se reducían a soltar en una plaza dos Cerdos, y luego salían dos hombres ciegos, o acaso con los ojos vendados, y cada cual con un palo en la

— 15 —

con circunstancias tan diferentes, que si en su vista se quiere insistir en que ellos dieron origen a nuestras fiestas de toros, se podrá también afirmar que todas las acciones humanas deben su origen a los antiguos, y no al discurso, a la casualidad o a la misma Naturaleza.

Buen ejemplo tenemos de esto en los indios del Orinoco, que sin noticia de los Espectáculos de Roma, ni aun de las Fiestas de España, burlan a los Caymanes ferocísimos, con no menos destreza que nuestros Capeadores a los Toros; y el burlar y sujetar a las Fieras de sus respetables países han sido siempre ejercicios de las Naciones, que tienen valor naturalmente, aun antes de ser esto aumentado con artificio.

La ferocidad de los Toros que cría España en sus abundantes dehesas y salitrosos pastos, junto con el valor de los españoles, son dos cosas tan notorias desde la más remota antigüedad, que el que las quiera negar acreditará su envidia o su ignorancia, y yo no

— 14 —

En el reinado de Enrique IV aun se aumentó más el genio caballeresco y el arte de la jineta (como consta de trate de este ejercicio que no hablé de Jorge Manrique); y no hay autor que toque a caballo como de una condición indispensable. El trato frecuente con los Moros de Granada, en paz y en guerra, era ya muy antiguo en Castilla; y los Moros es sin duda que tuvieron estas funciones hasta el tiempo de Rey Chico, y hubo destriados caballereros, que ejecutaron gentilezas con los Toros (que llevaban de la sierra de Ronda) en la plaza de Vivarambla; y de estas hazañas están llenos los ro-

so se prohibieron en Italia (3); pero en España prosiguieron, perfeccionándose más cada día dichas fiestas, como se ve en los anales de Castilla, hasta el reinado de don Juan el II, en que dejando de ser como antes una especie de montería de fieras salvajinas, según dice Zurita, formaron nueva época; pues entonces llegó a su punto la galantería caballeresca y todos los ejercicios de bizarría.

— 18 —

manceros y sus historietas, que aunque por otra parte sean apócrifas, en muchos sucesos que cuentan siempre fingen con verosimilitud.

Prosiguió esta gallardía en tiempo de los Reyes Cathólicos, y estaba tan arraigada entonces, que la misma reina doña Isabel, no obstante no gustar de ella, no se atrevía a prohibirla, como lo dice en una Carta, que escribió desde Aragón a su confesor Fray Hernando de Talavera, año de 1493, así: "De los Toros sentí lo que Vos decís, aunque no alcancé tanto; mas luego allí propuse con toda determinación de nunca más verlos en mi vida, ni ser en que se corrian; y no digo defenderlos (esto es, prohibirlos), porque esto no era para mí a solas."

En efecto, llegó a autorizarse tanto, que el mismo emperador Carlos V, aun con haber nacido y criándose fuera, mató un Toro de una lanzada en la plaza de Valladolid, en celebridad del nacimiento de su hijo el rey Felipe II. También Carlos V estoquéó desde Caballo, en el Rebollo de Aran-

— 19 —

El valiente matador de novillos Miguel Morillas Atarfeño que tan brillante campaña lleva en la actual temporada toreará además de las corridas contratadas anteriormente las siguientes:

5 de agosto en Pozo Blanco, alternando con Carreño, 15 en Motril con Perete, 16 en Alcalá Real él solo, 19 en Pinos Puente con Aroca, 29 en Loja, 3 de septiembre en Priego con Parejito y Parrita y 8 en Tarifa con Pepito Iglesias y Pastor.

D. Vicente Benites, apoderado de Atarfeño, además de las corridas que el espada lleva toreadas y las que le tiene contratadas está en tratos con un montón de empresas por esta región andaluza, que se lo disputan por su valentía, arte y formidable manera de matar consumando el volapié.



madas diez corridas para cuando haya tomado la borla de doctor, con lo que se le prepara brillante final de temporada, cual se merece este gran artista del toreo.

NUEVO APODERAMIENTO

El matador de novillos *Manolo Algarra*, que tantas simpatías y gran cartel viene obteniendo por las plazas, ha tenido a bien nombrar como representante en el Campo de Gibraltar al inteligente revistero taurino "Bernalito", con domicilio en R. Martínez, número 7, y el nombre del indicado novillero es como de jo dicho: Manolo Algarra, y habita en la calle Ancha, 12, Zafra (Badajoz). Nada, nene, a arrimarse al toro que es donde hay billetes!

OTRA NOCTURNA

El sábado, 4 del corriente, y en la Monumental, se dió la correspondiente nocturna, en la que lucieron su aparición los gauchos argentinos. Su trabajo, propio y ex-

Se corrieron cuatro becerros que fueron lidiados por las cuadrillas de otros tantos ilusos del toreo, uno de ellos ya fracasado en otra intentona ante nuestro público.

¿No sería más conveniente, en estas noc-

José García "Maera"
A p o d e r a d o :
ANTONIO VILLARAN
O'Donnell, 1. — Sevilla
Representante:
ENRIQUE GÁRATE
Fuencarral, 43. — Madrid

turnas el que salieran los dos o tres que se han distinguido anteriormente, junto con los muchachos que ya han pasado su aprendizaje en plazas de menos categoría?

Decimos esto, porque resulta ridículo el que salgan individuos vestidos con traje de luces y no den ni la sensación de que están enterados de lo que son esos menesteres.

FUMADORES LA+LA
EXIGID EL PAPEL DE FUMAR
QUE ES EL MEJOR DE TODOS

A BENEFICIO DE LA FAMILIA DE "ZOQUITA."

El jueves 2 del corriente y conforme estaba anunciado se celebró en Madrid, un festival a beneficio de los hijos del infornunado banderillero *Zoquita*, muerto por un toro de Aleas el día

Se corrieron cuatro becerros de Escobar que resultaron mansos, muriendo a manos de los banderilleros *Magritas*, *Morato*, *Mella* y *Bombita IV*. Actuaron de subalternos *Eduardo Aulló*, *Alpargaterito*, *Cártulo Martín* y *Chico de la Plaza*.

Hubo poca entrada, pero gracias a un sentido discurso del fotógrafo *Walken*, se recaudó en el ruedo unas dos mil pepsetas,

Fco. Royo Lagartito
Apoderado: VICTORIA-
NO ARGOMANIZ. — Bar-
co, número 30. Madrid

además, la empresa correspondió al brindis de *Morato* dando el importe de la carne de los becerros; también el impresor *Quirós*, regaló los impresos, así como algunas dependencias dejaron su haber en pro de la suscripción.

Felicitemos a los organizadores y a cuantos tomaron parte en el festival, cuyo producto servirá para ver de encauzar la vida de los desgraciados hijos del pobre *Victoriano Ontín Zoquita*. Q. E. P. D.

PACO PERLACIA TOMARA LA ALTERNATIVA EN BREVE

El popular empresario *Dominguín*, ha concertado con *Paco Perlacia*, la fecha de la alternativa del artista sevillano, ésta tendrá lugar el 19 del corriente en la plaza de toros de Toledo. *Perlacia*, tiene ya fir-

JUAN RAMOS
CAGANCHO II
Apoderado: RAFAEL
LOPEZ. — Calle Valen-
cia, número 16. Madrid

Pulgas-Plojos-Ladillas
se destruyen radicalmente con

Discretan

Pólvora inofensiva. No venenosa.
Nada delata su uso. Cómoda
aplicación. Seguro resultado.

Venta en Farmacias y Centros
de Especificos. Depósito: Far-
macía Gelart, Princesa, núm. 7.

clusivo de un hipódromo, no impresionó a los expectadores, que recordaban las proezas de los *Charros Mejicanos*, con sus lances algo más taurinos y propios para una plaza de toros.

FÉLIX GONZÁLEZ
Dominguín Chico
Apoderado:
Fco. RODRIGUEZ
San Cosme, 20, duplicado
M a d r i d

FUMADORES LA+LA
EXIGID EL PAPEL DE FUMAR
QUE ES EL MEJOR DE TODOS

CESE DE APODERAMIENTO

El novillero *Dominguín Chico*, ha decidido retirar los poderes de apoderado que tenía atorgados al inteligente y activo representante de toreros, nuestro buen amigo D. Francisco Rodríguez. Lamentamos la resolución tomada por el novel diestro, por creer que el Sr. Rodríguez, persona muy entendida en asuntos taurinos podrá serle de gran valía en su artística carrera, y le deseamos a *Dominguín Chico*, mucho acierto con su nuevo representante.

TOROS EN MARSELLA

En Marsella (Francia) torearon recientemente, mano a mano (y sin matar), seis toros cincoños de Viret, los diestros *Saleri II* y *José Belmonte*, obteniendo aquél un gran éxito, y triunfando *Pepe Belmonte* con capa y muleta de un modo enorme, saliendo en medio de estruendosas ovaciones y siendo aclamado hasta en las calles de la ciudad.

Mariano Rodríguez
A su nombre. — Menéndez
Pelayo, 6, 2º, izquierda.
S e v i l l a

BAYONA (FRANCIA), 5

Clariacs cumplieron. *Pablo Lalanda* bien, mató cuatro por cogida de *Agüero*. El bilbaíno al matar a su primero fué cogido por la pantorrilla derecha. *Posada* bien, aplaudido.

BALTASAR TATO
(DE MADRID)
Apoderado:
FRANCISCO FIÑANA
Zurita, 29 y 31. Madrid



LA FIESTA BRAVA

Director - Proprietario
DOCTOR VESALIO

Redactor-Jefe: P. P. PABONES

Celtico Taurino: CIVIL

Director artístico: TERRUBLLA

Fotógrafo: Carmelo VIVES

Administrador: Carlos López CARLITOS

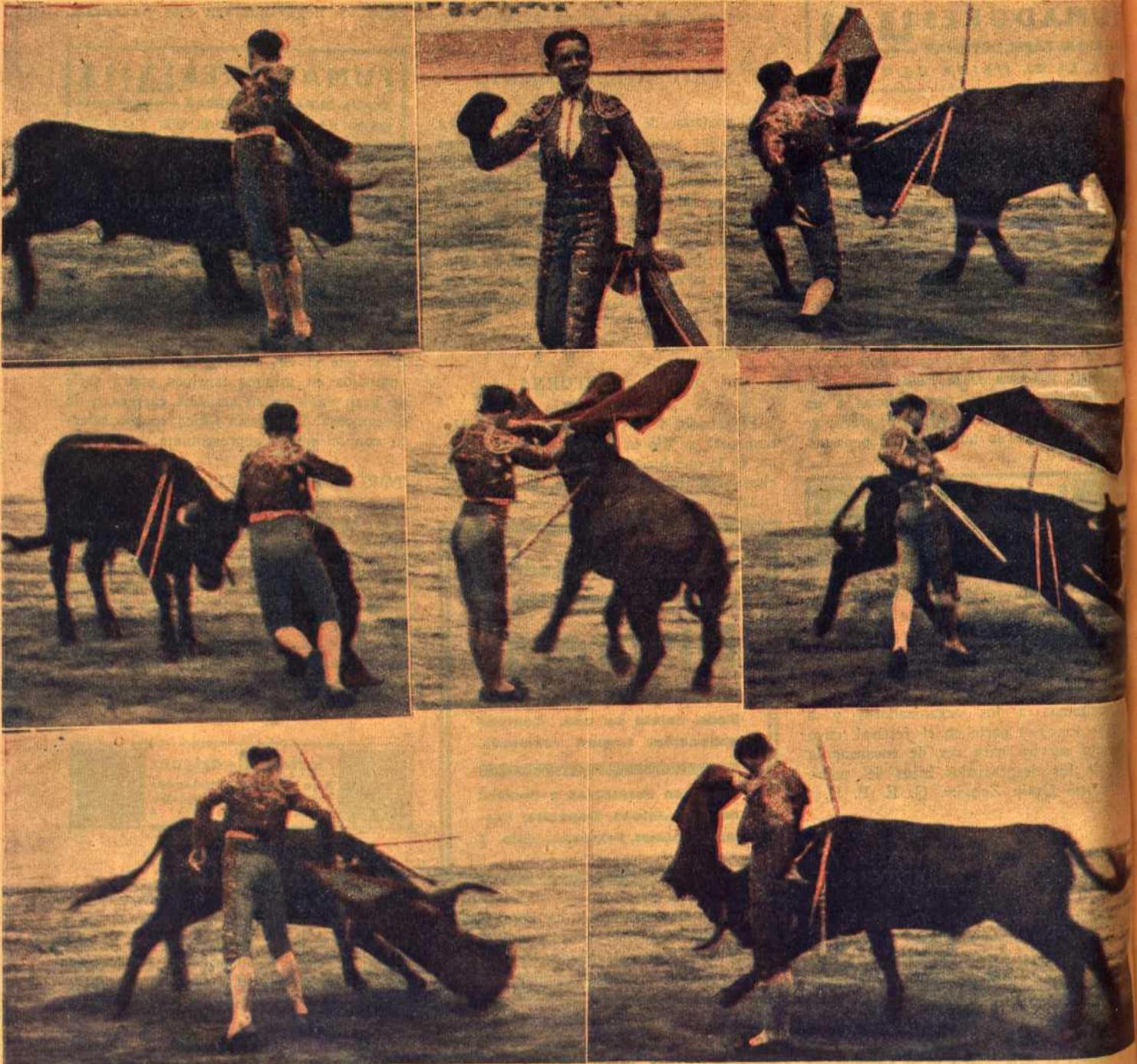
Diracción literaria: Cortes, 426, 2.º, 2.º

Administración y Talleres: Aragón 197. Tel. 1179 G

Venta y expedición a provincias: Rull, 12

SUSCRIPCIÓN POR UN AÑO 12 PESETAS NUMEROS ATRASADOS DOBLE PRECIO

Joaquín Caldentey "Quinito"



Nos hallamos delante de un precoz torero de una disposición y conocimientos tan poco comunes, que, cuando este muchacho llegue a torear con caballos los públicos se desbordarán en entusiasmo loco y los empresarios se volverán idem para firmarle contratos a este enorme torero. Debutó en Barcelona el día 5 del actual con enorme éxito, pues las faenas que realizó con los becerras que toreó y mató; a muchos toreros con 10 años de profesión les hubieran venido anchos. Sereno, valiente y con grandes conocimientos del arte de torear unido a una figura graciosa y bonita hacen de él un torero agradable y que los públicos esperan siempre con ansia para verlo torear.