

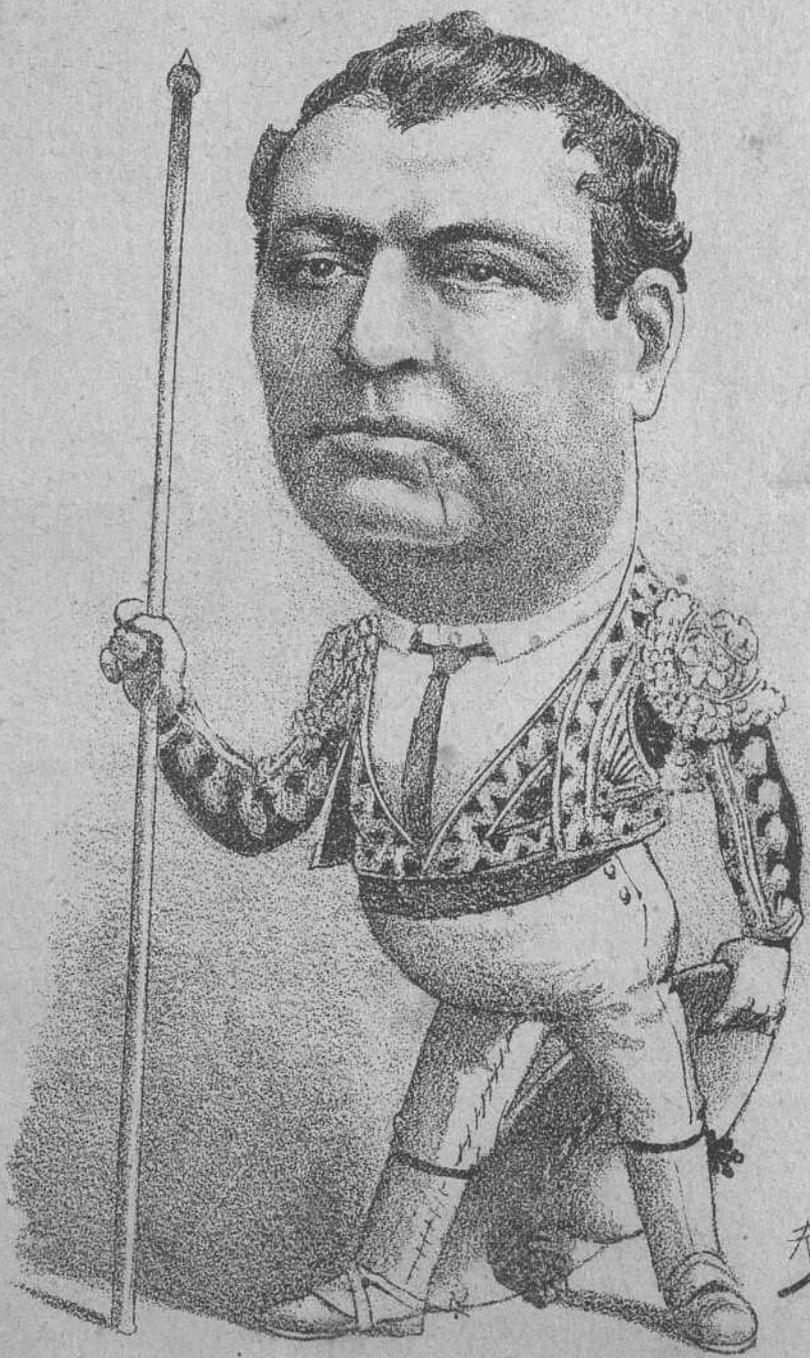


REVISTA SEMANAL DE ESPECTACULOS

GALERÍA TAURINA

ANTONIO ARCE

ADMINISTRACION
 CARRANZA 9.-2.^o
 MADRID.
 1.75 trimestre 6^{ps} año



Se hizo aplaudir y querer,
 y aunque ya en edad madura,
 muchos quisieran tener
 su figura.

Ganó su reputación
 en la taurómaca lid,
 manteniendo el pabellón
 de Madrid.

SEÑORES COLABORADORES

Amallo (D. Francisco).
Barbieri (D. Francisco Asenjo).
Caamaño (D. Angel).
Carmena y Millán (D. Luis).
Cavia (D. Mariano de).
Estrañi (D. José).
Gutiérrez (D. Aniceto).
Jiménez (D. Ernesto).
Lozano (D. Luis).
Martos Jiménez (D. Juan).

Mayorga (D. Ventura).
Millán (D. Pascual).
Minguez (D. Federico).
Palacio (D. Eduardo de).
Pérez Urría (D. Miguel).
Peña y Goñi (D. Antonio).
Rebollo (D. Eduardo).
Reinante (D. Manuel).
Rodríguez Chaves (D. Angel).
Ros (D. Vicente).

Sánchez de Neira (D. Gonzalo).
Sánchez de Neira (D. José).
Serrano García Vao (D. M.).
Taboada (D. Luis).
Tedo y Herrero (D. Mariano del).
Toledano (D. Miguel).
Vázquez (D. José).
Vázquez (D. Leopoldo).
Yufera García (D. Francisco).
Zurita Nieto (D. Benito).

SUMARIO

TEXTO: Despejo, por Hillo Pepe.—Escuche usted, por E. Lazo y Bañares.—¡Eureka!, por Luis Taboada.—Retazo, por Félix Caballero y Martínez.—Habladuras, por Puyazos.—Toros en Méjico (de *El Arte de la Lidia*).—Lances teatrales, por Licenciado Severo.—Noticias.—Buzón.

GRABADOS: Antonio Arce.—Francisco Romero.—Preparándose para la lucha, por Redondo.



Sr. D. Manuel Salas: Muy señor mío, etc., etc.

Ya he sabido que ha logrado usted quedarse con la Plaza de nuestros mayores por poseer cien céntimos de peseta más que ningún mortal, por lo que puede decirse que su victoria vale una peseta.

Pero ello ha sido victoria al fin, aunque se parezca á la de aquel matachín que á voz en grito pregonaba que nadie toreaba mejor que él en Villaalmohada; y tenía razón de sobra porque siempre toreaba solo.

Mas entrando e lleno en el asunto que motiva estas líneas, empiezo por decir que ni me alegro ni siento su suerte y me fundo en que por mal empresario que usted haga, peor que sus antecesores no ha de ser.

Por cierto que anda por ahí un run, run, del que se ha hecho eco mi compañero Jeremías en la siguiente nota que me envía: «Los maliciosos son el mismísimo demonio.

¿Pues no dicen que el único postor en la subasta para el arrendamiento de la Plaza de Toros de Madrid, D. Manuel Salas, y al que ha sido adjudicada la explotación del circo el día 12 del actual, viene á ser la continuación de la empresa anterior aumentada y corregida con algunos personajes que andan detrás de bastidores, y que seguirán dirigiendo el cotarro alguno ó algunos de los individuos que venían dirigiendo el anterior, y que tan excelentes resultados ha dado á la Empresa y á la afición?

Nosotros no lo creemos.

Estamos casi persuadidos de que esto no puede ser.

Y sentiríamos llevarnos chasco.

Y con nosotros muchos aficionados.

Porque de tener fundamento lo que se dice y hemos consignado: ¡Apaga y vámonos!

Eso mismo digo yo, añadiendo: *Y no volvamos más.*

Conste que tampoco lo creo, pero como de menos nos hizo Dios...

Pues, si señor: usted está en camino de ganar dinero y gloria, otorgados uno y otra por la afición si sabe usted ejecutar una sola cosa, cual es: *imponerse* á los señores toteros en primer término, puesto que estos apreciables caballeros han hecho del arte de *Pepe-Hillo* un negocio exornado con las mayores exigencias que el asunto requiere.

Tenga usted presente que los aficionados son los que le van á dar los perros si usted mira un poquito por ellos, y no olvide que se los soltarán si viene la contraria, es decir, si continúa usted la torcida senda que dió por resultado en años anteriores el esquilmaniento del aficionado y la enfermedad mortal de la afición.

Mire usted: los precios de las localidades están más altos que el Presidente en las corridas, y no es que yo quiera que se pongan al nivel de la barrera, pero por lo menos que queden á la altura de la grada.

Si usted hace eso, Sr. Salas, ¡la mar en calzoncillos! No podemos ni usted ni yo imaginar lo que la afición haría por usted á todas horas. ¡Oro molido que fuera le daría sin vacilar!

¿Que la cosa es difícil? Algo, sí señor; pero no mucho. Impóngase usted antes de que se le impongan, y si una divinidad no se aviene á la rebaja necesaria, prescinda usted de ella; traiga usted otra que le sustituya con hechos y no con nombre; dé usted cuenta de las negociaciones á la afición, y créalo usted, ésta sabrá dar á usted la razón, puesto que los intereses generales saldrán gananciosos sobre el interés particular.

En una palabra, y para concluir. El negocio en que usted se ha metido tiene más cuetas que la calle donde usted habita; pero teniendo buen pulmón para subirlas sin fatigas y sin miedos; procurando realizar algo bueno por poco que sea (que nos ha de parecer mucho, gracias á la necesidad que nos domina); marchando, en fin, por mejor senda que han seguido

los empresarios que en Madrid han sido, nada vale nuestro modesto apoyo, pero cuente usted con él incondicionalmente, y sin temor á equivoarnos, creemos que otro tanto hará en su pró la afición en masa, amén.

INTERESANTISIMO.—Prescinda usted ¡por los clavos de Cristo! de las corridas entre semana, que son una especie de bajonazo á la afición en general y al bolsillo del aficionado en particular.

Pues han de saber todos los que las presentes vieren y entendieren que el «Círculo Nacional» es ya una verdad más grande que Salguero, y se abrirá (el «Círculo» no Salguero) el día de San José, extraoficialmente, y sin *extra* el día 20.

De este modo hacemos los honores á la fiesta recientemente creada, y conste que si no se ha verificado antes la inauguración ha sido por los infinitos contratiempos que son de ene en la fundación de toda sociedad, y que aquí han desaparecido afortunadamente, gracias á la constancia y actividad de parte de la Junta directiva.

Pero ya habrán ustedes visto que aquello no puede estar puesto, ni con más lujo, ni mayores comodidades...

¿Que no lo han visto? ¡Y por qué, si el local está abierto todo el día? Vaya todo el que quiera, y si hay quien salga de allí sin alistarse como socio, que me corten á mí éste. (El cuello, ¿eh!)

Conque, Carrera de San Jerónimo, 28, segundo, tienen ustedes su casa.

ANGEL CAAMAÑO.

ESCUCHE USTED

Esas razones que usted ha expuesto son infundadas, y nada dicen que vaya en contra de las funciones de tauromaquia. Y aunque son casos particulares los que en su carta usted me cita, voy á decirle cuatro palabras.

En varios pueblos de una provincia que tiene fama, pues sus mujeres han sido siempre de lo más *barbi* que cría España, todos los años por este tiempo hay novilladas, y son toreros los aldeanos, y espectadoras las aldeanas. Dos horas antes de la corrida forman la plaza con mil tablones de todas clases, y con los carros de la labranza.

Como la gente se halla muy poco
civilizada,
hacen mil cosas que no ejecutan
ni los salvajes del centro de Africa.
Encierran siempre cuatro novillos
de buena estampa
para que sean después lidiados
por los *toreros* de la comarca.
A las señales del presidente
sale á la plaza
cualquier novillo; todos los mozos,
bien con pañuelos, bien con las mantas,
van hacia el bicho, y hacen las suertes
más arriesgadas
á cambio siempre de coscorriones,
y volteretas y costaladas,
Corren al bicho dos ó tres horas.
Cuando le cansan
tocan á muerte; pero es horrible
ver desde cerca cómo le matan.
Todos los mozos, armados de unas
picas muy largas,
forman un círculo bastante grande;
después se acercan con mucha calma
y el pobre *bicho* muere al instante
pues le traspasan
la piel á fuerza de garrochazos
y puñaladas.
Lo mismo hacen con todos ellos,
y estas hazañas
gustan á todos los aldeanos,
y las aplauden las aldeanas.
¿Demuestra esto que las funciones
de tauromaquia
sean crueles? ¡Ni mucho menos!
Esto demuestra que en nuestra patria
hay muchos hombres que son salvajes
por su ignorancia.
¡Pero eso mismo sucede en China,
y en Inglaterra, y en Alemania!

E. LASO Y BAÑARES.

¡EUREKA!

Caballeros, ya hay empresa.
¿No decían ustedes que nos íbamos á quedar este año sin corridas de toros?

Pues habrá corridas. ¡Y buenas!

Hasta ahora los aficionados permanecían silenciosos ó *inapetentes*, porque no se hablaba de contratas, ni de ganado, ni de alternativas; pero en cuanto se supo que había una empresa cariñosa y dispuesta á hacer la felicidad del público madrileño, las personas graves se agitaron, los jóvenes se estremecieron y ya se habla por ahí de lo mucho que vamos á divertirnos, y de lo desmejorado que está el *Buñolero* desde que tuvo el trancazo.

Hay padre de familia que ya no piensa más que en los toros, y acude al café todas las noches para saber noticias referentes á la próxima temporada.

—¿Se sabe quién viene? ¿Hay algo de *Cara-ancha*? ¿Es cierto que vuelve D. Gil á la vida pública del ruedo?

Circulan noticias por todo extremo inconcebibles.

Unos dicen:

—Parece que la nueva empresa va á numerarlo todo, los tendidos, los aguaduchos y los urinarios.

—Dicen que piensa aumentar el número de localidades, poniendo banquetas en el alero del tejado.

—Además trata de poner trapecios pendientes de los palcos, desde los cuales podría verse la corrida por un precio módico. A las señoras que tomen una localidad de éstas se las exigirá el uso de pantalones, abrochados en el tobillo.

—Y de los toreros ¿qué se sabe?

—Se sabe que van á ser contratados todos los nacidos y los que puedan nacer durante la temporada. La cuestión es dar variedad al espectáculo, á fin de que el público esté satisfecho y renueve el abono.

Lo probable será que la empresa regale bonos á los espectadores, para que puedan retratarse por grupos de á diez ó cortarse el pelo por tandas de á doce.

Estos días se habla sin cesar de los proyectos de la nueva empresa, y muchos que habían pensado dejar el abono, vuelven á sentir la fiebre taurina con todas sus consecuencias.

—Yo estaba resuelto á no volver á los toros—dice uno—porque estoy convencido de que el arte se ha acabado con *Bocanegra*, y porque además he tenido muchos disgustos en mi casa, que me han quitado el humor para todo. Primero se me escapó mi hija la más pequeña con un tenor cómico; después yo caí con las viruelas y estuve treinta y nueve días boca arriba sobre el

fregadero, pues no había fuerzas humanas que me hicieran irme á la cama; después mi esposa estuvo á la muerte por haber comido un panecillo de San Antón pintado de azul... Pero, francamente, dicen que la nueva empresa va á dar mucho gusto á la afición, y pienso renovar mi abono. Lo único que siento es haber vendido un sombrero cordobés muy hermoso, que me había regalado mi cuñada el día de mi cumpleaños. Yo sin sombrero cordobés, no sé ir á los toros.

—Ahora están muy baratos los sombreros.

—Pero no son legítimos. Me han hablado de uno muy bueno que vende un diputado provincial. El pobre está haciendo almoneda y lo despacha todo á precios reducidos, porque se va á suicidar y antes desea dejar bien equipada á su familia.

—Pues vaya usted á verle.

—Sí, señor; pienso ir, porque yo no me quedo sin sombrero cordobés y máxime si vienen á torear *Lagartijo* y *Guerrita*.

No hay nada más halagador que eso de saber que tenemos empresa. La gente andaba mustia y sin deseos de divertirse. Ahora han variado las fisonomías y hasta parece que el sol calienta más.

En casa de los aficionados es donde más se advierte esta influencia bienhechora.

—¡Ay!—nos decía doña Paca, la esposa de don Senen, abonado perpétuo á una contrabarrera del 1.—No sabe V. cuánto me alegro de que se haya arreglado eso de los toros.

—¿Por qué?

—Porque Senen es otro hombre desde el lunes. Estaba pasando unos días horribles; él, que siempre había sido atento con todo el mundo, no podía soportar la presencia de nadie. Un día fué á vernos una vecina, que estaba fuera de cuenta, y Senen la recibió con muy malos modos; ella le reconvinó cariñosamente, y entonces Senen la echó por las escaletas y gracias á que bajé yo corriendo y la puse unos paños de árnicia, no dió á luz en la portería. ¡Av! ¡Qué dichosos toros! No ha visto usted hombre como el mío. Ya se figuraba que no iba á haber empresa y que tendría que pasar los domingos por la tarde metido en el café. Sólo esta idea le traía tan preocupado, que sin venir á cuenta regañaba á la criada y dejaba sin postre á los niños. Yo misma tengo este hombro lleno de cardenales, porque á cada paso me llamaba como para hablarme al oído y de pronto ¡ham! me clavaba los dientes. Ahora es otro hombre y lo primero que ha hecho ha sido mandar que le vuelva una americana corta del año pasado para estrenarla en la primera corrida. Ya dice él que si le suprimieran los toros, se envenenaba inmediatamente. Y lo haría como lo dice, porque recuerdo que una tarde se suspendió una corrida, á causa del mal tiempo, y fué tal su rabia que empezó á cortar cabezas de fósforos y á echarlas en el vino. Cuando yo me hice cargo ya había disuelto dos cajas de las grandes, y estaba escribiéndole al juez para decirle que la culpa de su muerte la tenía la empresa de la Plaza de Toros, por un lado, y por el otro la Divina Providencia.

No se puede negar que la afición existe más vehemente y más hermosa que nunca, digan lo que quieran los pesimistas.

Y que debemos dar gracias al cielo que nos ha concedido una empresa.

Descubrámonos, pues, reverentemente, y tapemónos los oídos por si acaso.

LUIS TABOADA.

RETAZO

En cuestiones de toros
no me entusiasman
ni la suerte de estoque,
ni la de varas,
ni los galleos,
ni ver poner rehiletos
á los maestros.

La suerte de los pases
me cansa verla,
y el salto de garrocha
no me embelesa.
En cambio os digo
que viendo una NAVARRA
me despepito.

FÉLIX CABALLERO Y MARTÍNEZ.

HABLADURÍAS

Nadie conoce aún al verdadero conde, y no me engaño si aseguro que ni al honrado vecino de la calle del Fúcar, Sr. Salas.

La afición no cree que este señor sea el *amo* de la *guita*, y sea ó no, el caso es que ya tenemos empresa responsable, que cuenta con cabestros, toros, prados y ¿por qué no decirlo? hasta con diestros.

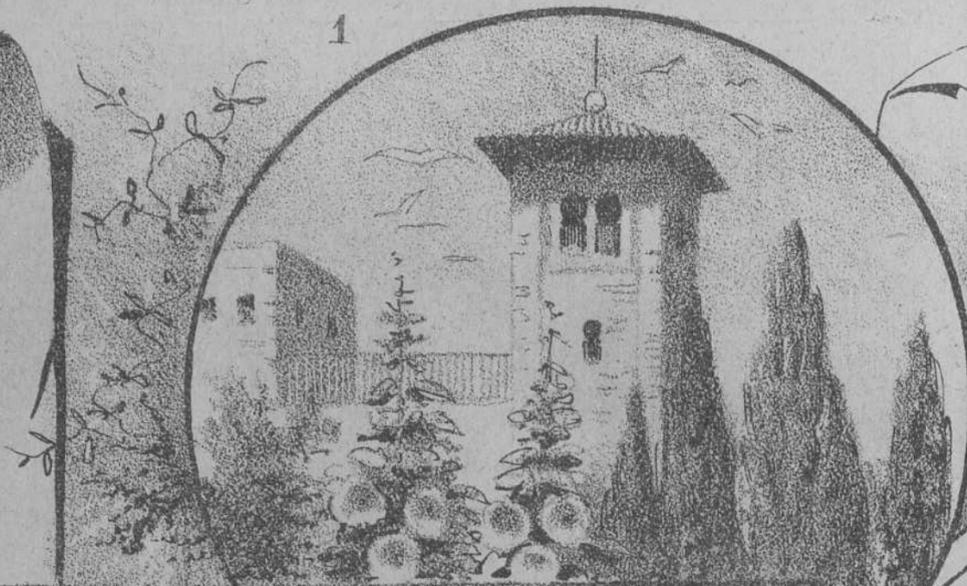
Dentro de pocos días habrá en los sitios más concurridos de la corte primorosos carteles anunciando toreros, toros y días hábiles para llevar la *luz* al despacho de billetes.

Según me han dicho, los matadores serán de Córdoba, y quizás alterne con ellos alguno renombradísimo de los de Sevilla.

Si así es, me doy la enhorabuena y se la doy á todo el que tenga *sangre torera*, pues pedir más al nuevo señor empresario sería cosa exagerada é imposible.

Todo esto es para luego, pues para ahora nos piensan largar

1



2



3



4



5



8



7



FRANCISCO ROMERO
 Primero de este apellido:
 base de una dinastía
 que aportó á la torea
 un personal escogido.
 Mucho tiempo ha transcurrido
 ya, desde que florecieron;
 mas tal renombre adquirieron
 por su indudable valer,
 que aun hoy quisieran hacer
 todos, lo que ellos hicieron.

APUNTES HISTÓRICOS
 FRANCISCO ROMERO

- 1.—A principios del siglo diez y ocho, según consigna la taurina historia, se daba á conocer este torero en la escarpada población de Ronda.
- 2.—En su primer oficio, zapatero, de su zapato no encontro la horma, según lo pronto que lo dió al olvido buscando ocupación más provechosa.
- 3.—Ya había por entonces individuos que, ágiles y forzudos, más que ahora, luchaban á pie firme con los toros manifestando su valor de sobra.
- 4.—Entre ellos descoló Paco Romero y en tal terreno se elevó, de forma que juzando la capa y parcheando ninguno halló que le saliera en contra.
- 5.—Igualmente clavando los arpones fué su disposición harto notoria, á las reses buscando frente á frente y sin recursos de intención traidora.
- 6.—Por eso caballeros y maestrantes, al seguir las costumbres españolas de alcanzar los toros, preferían su ayuda ó asistencia sobre todas.
- 7.—No creyendo estos méritos bastantes, quiso á la perfección llevar su obra é inventó la muleta, como engaño, para la muerte hacer más noble y corta.
- 8.—Y haciendo del toreo un nuevo oficio sin grave contratiempo en su persona, terminó su carrera por el mundo con buena porción de años y de gloria.



cuatro corridas en los domingos y fiestas de Marzo, capaces de volver loco al ser más cuerdo.

Trátase de que Guerra mate seis Saltillos una tarde, y que en otra se encargue de idéntica faena el chico de la Alfalfa, juntando luego á los dos en otra corrida con toros de Palha, para que los despachen á medias.

El gran proyecto termina con una corrida de seis toros del duque de Veragua, estoqueados por el valiente *Frascuero*.

¡Triste acontecimiento, si como aseguran es la última vez que estoquea! Y mas triste aún si toma parte con el espada de Churriana, el novillero granadino Antonio Moreno, *Lagartijillo*.

Por ser la última, déjennos Salvador y la empresa de novilleros que aún no tienen probada su suficiencia cerca de los toros.

Que los aficionados estamos de enhorabuena, no tiene duda; lo que tiene mucha es cómo saldrá la empresa del negocio.

Asunto es este en el cual ni entro ni salgo.

Respecto á toros cuentan muy buenas cosas, y entre ellas recuerdo y apunto las siguientes: se lidiarán en la temporada reses del Duque, del Marqués, de Anastasio, de Vázquez, de Benjumea, de Barrionuevo y de Cámara.

Los precios no se alterarán—los de los billetes digo,—pues el de los toreros y toros allá la empresa, ó mejor dicho, el Sr. Salas, cuyas manos besa

PUYAZOS.

TOROS EN MÉJICO

PLAZA DE COLÓN

CORRIDA VERIFICADA EL DOMINGO 16 DE FEBRERO DE 1890

Se soltó el primer bicho de San Diego, castaño, ojinegro, de libras, bonita lámina y bien puesto.

Se llevó de Tres Calés cuatro varas á cambio de dos porrazos y del Artillero dos con un tumbo y penco difunto. Lagartija hizo un quite muy lucido y Centeno recortó dos veces con el percal al brazo, oyendo palmas los dos.

Aranzaez sale con un par abierto al cuarteo, y Valladolid á la media vuela coloca otro en su sitio. Terminó Aranzaez después de algunos minutos, porque el toro no dejaba llegar con otro par caído, cuarteando.

Lagartija, de morado oscuro y oro, encontró al bicho sin facultades, inquieto, sin rematar los pases y con tendencias á la fuga. Recorriendo casi toda la plaza, le dió un pase natural, un cambiado, otro natural y otro con la derecha; luego otro con la derecha; después un medio, un alto, otro alto y se tiró con una corta de metisaca en buen sitio.

Siguió después con tres ó cuatro pases, y al sonar el clarín Lagartija se tiró á la media vuelta, en las tablas, con una estocada honda y delantera. (Palmas.)

Segundo.—Prieto zaino, chico de alzada y sumamente cornicorto.

Recargando y con poder recibió una vara del Artillero. Tres Calés puso otra, con caída y penco difunto. Al quite León Cortés. El Portugués picó dos veces, cayó una y perdió la sardina. Tres Calés puso otra vara y sacó herido el jameigo.

León Cortés prendió dos pares y uno el Pollo de Málaga, muy buenos, al cuarteo y citando corto, oyendo ambos muchas palmas.

Centeno se encontró al bicho en regulares condiciones para la suerte; confiándose, le dió siete pases altos, cuatro de pecho, dos derecha, un natural y un cambiado para un pinchazo alto, arancando. El toro empezó á huir. Centeno lo pasó otras seis ocasiones para soltar una estocada hasta el puño, atravesada, y otra honda un poco caída. (Apiausos.)

Tercero.—Castaño bocinero y de buenas carnes. Los peones lo corrieron mucho y volvió al corral antes de tiempo. El sustituto fué prieto, sacudido de carnes, chico de alzada y cornicorto.

Tomó cinco varas flojas é hirió un caballo.

El Cerrajero aprovechó la capa de Cortés para colocar un par. Valladolid, después de una salida, prendió un palo á la media vuelta, y concluyó el Cerrajero con otro palo de cualquier modo.

Lagartija, accediendo á los deseos del Valladolid, quiso cederle los trastos, pero el juez se opuso con mucha razón, puesto que no era eso lo anunciado al público; entonces Juan brindó al sol y empleó una faena de más de 40 pases para lograr parar los pies del bicho, tirándose con una media que lo descordó, rematando el puntillero.

Cuarto.—Castaño claro, rebarbo, cornalón y algo bizco del izquierdo.

De primeras arremetió contra el Portugués, que no tuvo tiempo de apoyar la vara, y se llevó al caballo en las astas por casi toda la plaza y lo soltó muerto junto á las tablas. El Naranjero picó una vez y el Artillero marró otra.

Vuelto á salir el Portugués, puso dos varas, una de ellas muy buena y se llevó un costalazo.

Ferrer prendió al cuarteo un palo y un par delantero.

Cortés á la media vuelta dejó un par en su sitio y otro bueno, aprovechando los vuelos de un capote.

Centeno dió tres pases altos y dos cambiados, arrancándose con una media estocada que descordó á la res, rematándola el de la chaqueta blanca.

Quinto.—Aldinegro y bien armado: voluntario en el primer tercio, tomó cinco varas recargando, mató un caballo é hirió tres ocasionando dos caídas. Lagartija en los quites muy oportuno.

Aranzaez salió tres veces para prender á la media vuelta un par caído. Siguió el Cerrajero con un par al cuarteo, muy bueno y que le valió muchas palmas.

Saturnino cita al cuarteo para su segundo: arranca el bicho con presteza persiguiéndolo y Saturnino se salva á fuerza de pierzas y con ayuda de las capas; después pende su par á toro parado y Cerrajero el suyo al relance. (Palmas á los dos.)

Lagartija lo pasó ocho veces y el animal dijo vuelvo, brincando por sobre un burladero al que hizo caer por tierra.

Vuelto al sitio en que debía exhalar el último suspiro, Lagartija, después de dos pases, señaló un buen pinchazo y después una honda, perfectamente puesta, al arrancarse el toro, que le valió muchas palmas.

El chiquillo Ferrer se dirigió con valor tres veces á la cabeza del bicho, logrando quitarle la espada, y siendo esto suficiente para que el toro doblara. El puntillero remató, después de pararlo á la primera.

Sexto.—Prieto, bragado, listón, de pocas carnes y buenas defensas.

Ferrer saltó con la garrocha, fué aplaudido y recogió pesos y puros.

El Portugués, por dos varas, se llevó dos porrazos; Tres Calés señaló tres piquetes, uno de ellos, acreedor á las palmas que escuchó.

El Portugués, que había quedado desmontado y que durante toda la tarde se había mostrado trabajador y ganoso de aplausos, pretendió picar á pie; habiéndoselo impedido, con mucha cordura, Juan Ruiz.

No es preciso, lusitano
hacer esas monerías:
ya tienes las simpatías
del público mejicano.

Durante el tercio, el Pollo de Málaga soltó una larga muy lucida, que le aplaudió toda la concurrencia.

Entre el mismo Pollo y Ferrer, adornaron al buró con cuatro regulares pares al cuarteo.

Centeno encontró al bicho ciñéndose y revolviendo en los pases: le dió catorce entre altos, cambiados y de pecho y sufrió un achuchon; siguió con otros ocho para ser alcanzado por la parte interna del muslo derecho, sin más consecuencias que la rotura del calzón, al tirarse con una estocada corta; dos pases, para una honda un poco contraria: cuatro más, para una media, tendida, y cinco ó seis trapazos para una honda, delantera, que lo hizo rodar.

(De *El Arte de la Lidia*.)

LANCES TEATRALES

El sueño dorado.—Juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Vital Aza, estrenado en el teatro Lara el 11 de Marzo de 1890.

El tema de todas épocas, á saber: el deseo de los padres de colocar sus hijas buscando para ellas marido y posición, ha servido ahora para que el Sr. Aza luzca su talento y maestría. *El sueño dorado* dará mucha plata en la escena.

×

Garibaldi.—Pasatiempo cómico-lírico en un acto y en prosa, letra de D. Fiácro Irayzoz, música del maestro Caballero, estrenado en el teatro Apolo el día 11 de Marzo de 1890.

La partitura es superior al libro, que tiene un argumento conocido y una forma sólo regular.

×

La carta de una mujer.—Poema escénico en un acto y en verso, estrenado en el teatro Lara el 13 de Marzo de 1890, original del Sr. Flores García.

Escrito para el Sr. Ruiz de Arana y representado por él el nuevo poema ó juguete tiene bella forma y se oye con gusto.

×

Ensayo general.—Monólogo en prosa y verso de los Sres. Maillard y Oviedo, estrenado el 13 de Marzo de 1890 en el teatro Lara.

Poco se puede decir de este monólogo. Está muy discretamente escrito y muy bien interpretado por Ruiz de Arana.

×

El Mágicón.—Parodia en un acto y dos pausas del drama *La Bofetada*; su autor el Sr. Granés: representado en el teatro de Apolo el 14 de Marzo de 1890.

De lo sublime á lo ridículo no hay más que un paso: basado en esto el Sr. Granés ha hecho una parodia que gustará seguramente á los aficionados al género.

TEATRO DE LA ZARZUELA.—Siguen el *Arca* y aun el *Diamante*—dando á la Empresa juego diario,—pues como se hacen con mucho lujo—á nadie extraña tal resultado.—Ese camino deben seguirle—si acertar quieren otros teatros,—puesto que el público acude siempre—donde le ofrecen mucho y barato.

TEATRO ESPAÑOL.—Llegó con *La Bofetada*—donde nadie lo creía;—estrenando mucho y bueno—tendrá siempre larga vida.

LCDO. SEVERO.

NOTICIAS

El concurso para las obras del alzado de la Plaza de Toros de Granada, se compone de las siguientes subastas:

- 1.ª Para el armado del anillo interior del segundo cuerpo, y para la construcción de las columnas que lo unen y lo forman.
- 2.ª Para la armadura del tejado y colocación de la misma con cubierta de teja plana ó zinc ondulado. Idem para las tres gradas aumentadas.
- 3.ª Para la obra de albañilería, que comprende el alzado del muro hasta su coronación.

Como se ve, el ciclón se ensañó de lleno con aquella bonita Plaza.

Es completamente inexacta la noticia de que los *Niños Malagueños* hicieron ofertas á un concejal de Burgos con objeto de que les proporcionara varias corridas tan solo por los gastos de viaje y fonda, noticia que nosotros copiamos de *El Papa Moscas* de Burgos.

Ha comenzado á publicarse en Alicante un semanario titulado *La Revista*, del que es propietario D. Antonio Lozano y director D. Eduardo Bustamente, queridos amigos y compañeros nuestros.

Deseamos al nuevo colega tanta vida próspera y feliz como para nosotros queremos.

En la feria de Mayo en Córdoba (según *La Provincia*), se jugarán toros de Orozco y Benjumea, que serán estoqueados por *Espartero* y *Guerrita*, siendo muy posible que si *Lagartijo* no tiene anteriores compromisos, tome también parte en las referidas corridas.

El día 10 de los corrientes falleció la virtuosa y anciana madre de *Joseito*, tía de Valentín Martín.

Reciban ambos apreciables diestros nuestra adhesión á su justa pena.

Según nuestras noticias, en Alicante no pudo tener efecto días pasados la subasta judicial de la Plaza de Toros, que previamente estaba anunciada sobre la hipoteca de D. José Vich, por haberse instado preferencia de derecho sobre pagos al Estado por contribuciones atrasadas.

En todas partes cuecen habas.

Recordamos de *El Papa Moscas*:

«Oh! Lo que es la feria de Burgos grande cosa va á ser.

¡Con decirles á ustedes que se cree que las corridas de toros serán el número uno de las de la temporada, creo que he dicho bastante!

Porque, eso sí, se ha repetido hasta la saciedad que sin toros no hay feria buena.

Que vamos, que no se puede remediar.

En cuanto se pone cualquiera á pensar en artes, industria, progreso... ¡si no echa mano al cuerno parece que le falta algo!

Pues, caro colega: el remedio es barato. Aconseje usted á quien corresponda que prescinda de ellas, y luego hablaremos en vista de los resultados.

Hay cosas que se imponen por sus rendimientos cuantiosos, y la fiesta taurina, pese á quien pese, figura en primera línea.

LA CHAQUETILLA AZUL Ó UN ROTO PARA UN DESCOSIDO.—Por una serie de vicisitudes que sería prolijo enumerar, se ha retrasado la aparición de este libro siempre contra nuestra voluntad; mas sin echar jamás al olvido los compromisos que contraemos con el público que tanto nos favorece, no hemos cedido ante las contrariedades y LA CHAQUETILLA está terminándose de imprimir y aparecerá á la venta en los primeros días del próximo Abril.

Hemos aumentado el número de los fotograbados que ilustran el texto de LA CHAQUETILLA, y no dudamos un momento,

que será perfectamente acogida por el público puesto que en sus páginas han puesto mano todos los PRIMEROS ESPADAS de la literatura taurina.

Conque dispensen ustedes la tardanza involuntaria, y á ver cuántos millones de ejemplares nos compran de LA CHAQUETILLA AZUL, ó UN ROTOPARA UN DESCOSIDO.

La empresa de la Plaza de Toros de Játiva ha ultimado el contrato de los diestros *Gallito* y *Fabrilo*, para las dos grandes corridas que con motivo de la feria se celebrarán en aquella población los días 15 y 17 del próximo Agosto, y en las que se lidiarán reses del Saltillo y de otra renombrada ganadería aun en ajuste.

Motivos fundados en el mal estado de sus ancianos padres, impidieron á nuestro director asistir á la reunión celebrada el día 13 en el Ayuntamiento para tratar de los festejos que se han de verificar en Mayo.

Así lo hizo saber al Excmo. Sr. Alcalde Presidente, á quien repite las gracias más expresivas por su atento B. L. M., poniendo á su disposición las columnas de este periódico.

La Revista Castellana.—Así se titula un gran periódico que ha aparecido en Valladolid, bajo la dirección de nuestro querido compañero Zurita Nieto.

El número 6 (único que ha llegado á nuestras manos), contiene trabajos en prosa y verso dignos de sus autores, y la publicación merece toda clase de elogios.

Quisiéramos para nosotros la cuarta parte de felicidad que deseamos á *La Revista Castellana*.

Según nuestras noticias se aproximan á 30 las corridas hasta ahora contratadas por Fernando Gómez, *Gallito*. De desear sería que no echase en olvido á este torerito la nueva empresa madrileña.

Como en otro lugar decimos, definitivamente se verificará la inauguración del *Círculo Nacional* el día 20 del actual.

Afortunadamente y después de no pocos sacrificios, tienen los aficionados á toros un magnífico local donde poder hablar de su fiesta favorita, y tenemos la seguridad completa de que han de quedar satisfechos aun los más exigentes.

Hemos visto con gusto que nuestro querido amigo y compañero D. Eduardo Rebollo, ha vuelto á encargarse de la dirección del popular periódico taurino *El Tío Jindama*.

El día 6 del próximo Abril aparecerá en Sevilla *La Fiesta Nacional*, nuevo colega que constará de ocho páginas, siete de texto y una de dibujos á dos tintas, originales de los mejores dibujantes que se dediquen á esta clase de trabajos.

Los suscriptores tendrán opción á una magnífica fototipia cada mes.

Saludamos al nuevo compañero cuya prosperidad deseamos.

BUZON

D. E. L.—Madrid.—Los únicos que podrían publicarse son los de Sagasta. Pero ¡á cualquier hora me meto yo con los personajes!...

D. E. L. B.—Madrid.

Sea usted muy bien venido, don E. L. B., querido, y sepa que su trabajo por arriba y por abajo es bueno, y queda admitido.

D. J. P. A.—Madrid.—Sirve.

D. M. de la R.—Sevilla.—Se contestó á la carta y se remitió el número, y allá va otro á ver si los de Correos tienen compasión de él.

D. C. M.—Cartagena.—

¿Conque no han llegado á poder de usted? Pues los he enviado por segunda vez.

D. A. S.—Granada.—No hemos recibido ni carta, ni sellos. El certificado importa 0,50 pesetas.

El ambulante de Babia.—Hombre, le diré á usted. No pongo en duda que habrá de todo en el Cuerpo; pero lo cierto es que las faltas no cesan y en algo consiste. Digo yo.

D. M. P. T.—Madrid.—Con franqueza, es muy flojito. Gracias por lo otro.

D. V. L. de O.—Madrid.—Es muy flojito, con franqueza. Los versos son una imitación bastante mediana.





ANUNCIOS

JUAN RIPOLLÉS

En botones superiores, valenciana zapatilla y capotes de colores, camisas de las mejores y monteras de Sevilla, tiene el surtido primero, que al verlo se vuelve chocho de fijo, cualquier torero, Juan Ripollés, camisero, calle del Príncipe, ocho.

CAMISERO, PRÍNCIPE 8
MADRID

GALERIA TAURINA
EL TOREO CÓMICO

RETRATOS
PUBLICADOS

Á 1 PTA

LAGARTIJO
FRASCUELO
GALLO
GUERRA
PONCIANO DIAZ

EJEMPLAR

COLECCIONES DE EL TOREO CÓMICO DE 1888
PUNTOS DE VENTA { SAN VICENTE 15 pta / KIOSCO NACIONAL PLAZA DE PONTEJOS

ENCUADERNADA 10 PESETAS
SIN ENCUADERNAR 8 "

EL TOREO CÓMICO

REVISTA SEMANAL DE ESPECTÁCULOS

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

Contiene artículos doctrinales y humorísticos, y poesías de nuestros más distinguidos escritores taurinos; reseñas de las corridas que se celebren en Madrid y provincias; noticias, anécdotas, telegramas, biografías, etc., y viñetas y caricaturas taurinas de actualidad de los mejores dibujantes.

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

MADRID	Trimestre	1'75 pesetas
	Semestre	3'50 "
	Año	6 "
PROVINCIAS	Semestre	3'50 "
	Año	6 "
	ULTRAMAR Y EXTRANJERO	Año

PRECIOS DE VENTA

Un número del día, 10 céntimos. Atrasado, 25.

A los corresponsales y vendedores, UNA PESETA 50 CÉNTIMOS por mano de 25 ejemplares, ó sea á SEIS CÉNTIMOS número. Las suscripciones, tanto de Madrid como de provincias, se cobran el 1.º de cada mes, y no se sirven si no se acompaña su importe al hacer el pedido.

En provincias no se admiten por menos de seis meses.

Los señores suscritores de fuera de Madrid y los corresponsales, harán sus pagos en libranzas del Giro Mutuo, letra:

de fácil cobro y sellos de franqueo, con exclusión de timbres móviles.

A los señores corresponsales se les enviarán las liquidaciones con el último número de cada mes, y se suspenderá el envío de sus pedidos si no han satisfecho su importe en la primera quincena del mes siguiente.

Toda la correspondencia al administrador.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALLE DE CARRANZA 9. - 2.º

A fin de procurar un sitio céntrico para los señores que no quieran molestarse en pasar por la Administración, hemos conseguido tener una sucursal de la misma en el KIOSCO NACIONAL PLAZA DE PONTEJOS, adonde se recibirán suscripciones y anuncios, como también cuantas reclamaciones sean necesarias.

A LOS EMPRESARIOS DE PLAZAS DE TOROS

Los que deseen conseguir á precios económicos carteles de lujo para las corridas de toros, tanto en negro como en color, pueden dirigirse desde luego á la Administración del Torero Cómico en la seguridad de quedar complacidos.