

# LOS TOROS

AÑO II

MADRID, 14 DE ABRIL DE 1910

NUM. 49



EN LOS FUNERALES DE «LAGARTIJO»  
«GUERRITA» AL SALIR DE LA IGLESIA PARA ACOMPAÑAR EL ENTIERRO AL CEMENTERIO

Fot. Montilla.

# GUIA TAURINA



**Fermín Muñoz**  
(Corchaito).

Apoderado: D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

**Isidoro Martí Flores.**

Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, Madrid.

**Mariano Merino**  
(Montes II).

Apoderado: D. Lorenzo Díez, Atrazana, 14, Santander. A su nombre, Relatores, 14, Madrid.

**Juan Cecilio**  
(Punteret).

Apoderado: D. Bonifacio Hernández, Marqués de Santa Ana, 4, 2.º izqda., Madrid,

**Cándido Fernández**  
(Moni).

Apoderado: D. Eduardo Carrasco, Medellín, 40, Talavera de la Reina, Toledo.

**Pacomio Peribáñez.**

Apoderado: D. Isacio Peribáñez, Lope de Vega, 17 y 19, Madrid.

Han sido muchos los diestros y apoderados que se han dirigido á nosotros en demanda de la publicación del anuncio y, aunque no entraba en nuestros planes el hacerlo, no queremos privar de este medio de publicidad al que lo desee, y comenzamos á publicar la «Guía Taurina».

El precio que se cobrará por la publicación del retrato y texto, siendo de cuenta de Los Toros el fotograbado, será de **5 pesetas** por inserción.

Dirijanse las órdenes á la Administración de Los Toros, Serrano, 55, Madrid.

**REMEDIO de ABISINIA EXIBARD** EN POLVOS Y CIGARRILLOS

Allivia y Cura **CAJARRO, BRONQUITIS, OPRESIÓN**

**ASMA** y toda Afección espasmódica de las Vías respiratorias.

25 años de éxito. Med. Oro y Plata.

J. FERRÉ y C<sup>o</sup>. Farm<sup>o</sup>. 102, Rue Richelieu, PARIS

**VERDADEROS PERFUMES DE GRASSE**

( LOS MEJORES DEL MUNDO )

15 MEDALLAS DE ORO Y DIPLOMAS DE HONOR

**J. N. GRAUD FILS**

PERFUMISTA EN GRASSE (FRANCIA)

RENOMBRE UNIVERSAL POR SU ESPECIALIDAD

**BOUQ<sup>o</sup> REAL PIEL<sup>o</sup> ESPAÑA**

EL MAS ARISTOCRATICO ENTRE LOS PERFUMES - DE VENTA - EN TODAS PERFUMERIAS DE LUJO

**Pâte Dentifrice GLYCÉRINE**

**GELLÉ FRÈRES PARIS**

Hermosura de los Dientes

**EL VERDADERO TAPSIA**

debe llevar las firmas: *Ch. Perdriel* *Perdriel*

Exijanse estas Firmas para evitar accidentes

**LE PERDRIEL et C<sup>o</sup>, Paris**

En venta en todas la Farmacias.

## ROYAL WINDSOR

EL CELEBRE RESTAURADOR DEL CABELLO



¿ TENEIS CANAS ?  
¿ TENEIS CASPA ?  
¿ SON VUESTROS CABELLOS DEBILES O CAEN ?

EN EL CASO AFIRMATIVO

Emplead el **ROYAL WINDSOR**, este excelentísimo producto, devuelva a los cabellos blancos su color primitivo y la hermosura natural de la juventud. Detiene la caída del cabello y hace desaparecer la caspa. Es el **SOLO** Restaurador del cabello premiado. Resultados inesperados — Venta siempre creciente. — Exijase sobre los frascos las palabras **ROYAL WINDSOR**. — Vendese en las Peluqueras y Perfumerías en frascos y medios frascos.

**DEPOSITO PRINCIPAL: 28, Rue d'Enghien, Paris**

Se invia franco, a toda persona que lo pida, el Prospecto conteniendo pormenores y atestaciones.

**ACEITE de HOGG**

de **HÍGADO FRESCO de BACALAO, Natural y Medicinal**

El mejor que existe (FRASCOS TRIANGULARES)

UNICO PROPIETARIO: **HOGG, 13 Rue Paul Baudry, Paris.**

**QUINA-KOLA** GRANULADA, DIASASADA Simple ó Ferruginosa

de **OSSIAN HENRY**

de la **Academia de Medicina**

PROFESOR AGREGADO EN LA ESCUELA DE FARMACIA DE PARIS

**Poderoso alimento de ahorro; combate las fiebres, restaura las constituciones debilitadas.**

**BAIN & FOURNIEZ, 43, R. d'Amsterdam, Paris, y en todas las Farmacias.**

# AVERIGUADOR TAURINO

*Sr. D. A. M., Madrid.*—En las corridas del Corpus de Granada el 1908 torearon *Bombita* y *Laqartijo II*. Lo mejor del trabajo de ambos en las dos corridas fué la forma en que mató Rafael Molina los dos primeros suyos, que eran de Muruve, en la segunda corrida.

En Madrid ha debutado José Alvarez (*Tabernerito*); pero no ha trabajado aún Serafín Ibáñez (*Corcelito*).

*Sr. D. T. L., Pamplona.*—No conocemos datos biográficos de Anastasio Jiménez (*Riverano*).

*Sr. D. A. Monzón, Madrid.*—Domingo del Campo (*Dominguín*) toreó en Madrid una corrida substituyendo á *Guerrita* el 23 de Abril de 1899, acompañado de *Torerito* y *Parrao*.

Eran los toros de D. Anastasio Martín, y los dos que mató el valiente madrileño se llamaban *Naranjito* y *Maloscascos*.

*Sres. D. E. L. y F. A., Madrid.*—Ya hace tiempo que dirigieron ustedes esta pregunta; pero por mucho que hemos buscado no hemos encontrado el toro *Rompelindes*, de Miura, que se rompió un asta. Hemos visto, sí, que un toro así llamado, y de la vacada de Miura, lidiado en la plaza vieja de Madrid, se arrancó tras Angel Pastor y cuando éste tomaba las tablas por el tendido 15, remató la res con tanta violencia, que se rompió una pata al caer y tuvo que ser retirado al corral porque quedó inútil para la lidia.

*Sr. D. J. Arcos, Ocete.*—Con motivo del casamiento de D. Alfonso XIII con la princesa Victoria Eugenia se celebró una corrida en la plaza de Madrid el día 2 de Junio de 1906, en la que Fuentes, *Algabeño*, *Bombita II*, *Machaquito*, *Corchaito*, *Regaterín* y *Bienvenida* mataron en lidia ordinaria siete toros de Veragua, Anastasio Martín, Miura, Concha Sierra, Pablo Romero, Hernández y Gómez. Además hubo tres toros de Veragua que fueron rejoneados por los Sres. Romero de Tejada, De Benito y Luzunáriz, muertos á estoque los dos primeros por Limiñana y *Corchaito*, y el tercero murió á consecuencia de los rejones, por lo que *Manolete* no hizo más que dar dos pases de muleta y se acostó la res.

*Sr. D. L. G., Bilbao.*—El 3 de Octubre del pasado año se lidiaron en esa plaza reses de Carreros, y el joven Alejandro Sáez (*Ale*) quedó bien con torero y algo deficiente al matar.

*Sr. D. D. Jiménez, Piedrahita.*—No fué en corrida de abono, sino en la novillada que se celebró en Madrid el 19 de Noviembre de 1899, y en la que debutaron *Alhameño* y *Segurita* con toros de D. Filiberto Mira, cuando se arrojó al ruedo con una colcha ó manta el entonces llamado Apolonio Villa (*Hablapoco*), y hoy Antonio Villa, y dió magistrales lances de muleta, siendo ovacionado y á poco contratado por la empresa para debutar como novillero con *Bernalillo* y cuatro reses de Mazpule el 3 de Diciembre de aquel año.

*Sr. D. V. López, Alicante.*—El hoy matador de toros Manuel Mejias (*Bienvenida*) es hijo del que fué banderillero de iguales nombre, apellido y apodo á que se refiere usted en su carta.

*Sres. D. M. A. de M. y D. A. B. C., Ecija.*—De los matadores actuales, el que más practica y mejor la suerte de banderillas en silla es Angel Carmoña (*Camisero*).

Este diestro debutó como novillero en Madrid el 24 de Marzo de 1901, y tomó la alternativa en Huelva el día 6 de Septiembre de 1904, de manos de Fuentes, con toros de Pablo Romero.

No sabemos de qué le sobrevendrá el apodo; pero suponemos que sería en sus primeros años dependiente de camisería.

*Sr. D. M. A., Madrid.*—*Guerrita* toreó muy pocas novilladas; realmente en la categoría de matador de novillos no trabajó más que las del mes de Marzo de 1887 en Madrid, aunque antes había toreado alguna; pero siempre sin dejar de ser banderillero del *Gallo 6* de *Laqartijo*.

Como matador de toros tomó parte en 891 corridas y dió muerte á 2.340 toros.

Respecto á *Bombita* y *Machaquito* ya se han publicado los datos en esta misma sección y á dichos informes remitimos á usted.

No sabemos nada del capote que dice usó el *Salamanquino*.

Respecto á la plaza de Pamplona, ya se ha dicho también en esta sección lo que usted quiere saber.

*Sr. D. B. Dosal, Méjico.*—Ya se ha dicho en esta sección que Carlos Gasch (*Finito*) hace años que se retiró del toreo.

*Sr. D. J. E., Vitoria.*—No es Cástor Ibarra el primero que ha usado el apodo de *Cocherito*, pues antes que él comenzó á torear Mariano Ponce (*Cocherito de Murcia*), pero como Cástor Ibarra se hizo popular antes, á éste pertenece el derecho.

Lo mismo que pasó con *Bombita*, pues antes que Emilio Torres hubo otro en Algeciras que llevaba igual apodo; pero quedó anulado con las proezas del primer diestro de Tomares.

No ha toreado ningún año Cástor Ibarra más corridas que en el pasado de 1909.

Aún no ha dado más alternativas en las plazas de España que la de *Chiquito de Beñoña*, en Bilbao, el 8 de Septiembre de 1908, con toros de Conradi.

En América habrá dado algunas; pero de esas que no se toman en cuenta.

No sabemos si pertenece á cuadrilla alguna (pues no le conocemos) el banderillero Eguituz, que obtuvo votos en el primer Concurso de Los Toros.

*Sr. D. M. M., Sevilla.*—Tenemos entendido que uno de los muchachos que toreaban con *Bienvenida* en la Puerta del Arenal era el hoy torero Antonio Pazos, y otro de aquellos chicos es hoy abogado de reputación, y, aunque sabemos su nombre, no lo decimos, por no estar autorizados para ello.

*Sr. D. A. B. S., Madrid.*—Félix Asiego debutó como novillero en Madrid el día 6 de Agosto de 1905, alternando con *Regaterín* y *Platerito* en la lidia de seis de Pérez de la Concha. Debe haberse retirado, pues ese era su propósito hace más de año y medio, si le salían bien sus planes.

*Sr. D. M. F., Madrid.*—Hipólito Zumel (*Infante*) debutó en Madrid como novillero el día 25 de Noviembre de 1906. Aquella tarde se lidiaron cuatro toros de Moreno Santamaría, que fueron estoqueados por Fernando Gómez, Andrés del Campo, Manuel Calderón y el referido *Infante*, los tres últimos debutantes en esta plaza.

Mató su toro de una estocada baja.

*Poveda, Madrid.*—Por regla general los buenos peones y banderilleros no fueron grandes toreros con la muleta y mucho menos grandes matadores.

Claro es que salieron algunos buenos como *Guerrita* y Fuentes en estos tiempos, y *Laqartijo* en los pasados. Francisco Montes no fué banderillero de nadie; el *Tato* fué muy mediano en el segundo tercio, y el mismo *Frasuelo* fué muy poco lo que hizo como peón y banderillero.

El trabajo de los peones consiste precisamente en correr para llevar y traer los toros, y el del espada tiene

# AVERIGUADOR TAURINO

su mayor mérito en parar. Así se ha visto que han fracasado al querer ser estoqueadores casi todos los buenos banderilleros, y los que lograron llegar á ser algo no pudieron hacer olvidar su toreo movido, como demostró más que ningún otro el *Gordito*.

*Sr. D. M. Calderón Canela, Sevilla.*—¿Conque usted desea saber qué es lo que se entiende por un buen torero? ¿Dice usted que hay quien es buen torero y quien torea bien?

Nosotros creemos que el que torea mal no es completamente buen torero, y para poder llamarse así ha de conocer las reses, saber los terrenos que ha de pisar en las plazas y torear á la perfección en aquello á que se dedique. Eso es ser buen torero por completo. Al que le falta alguna de esas condiciones resulta deficiente.

A su otra pregunta le contestamos que el día 22 de Junio de 1902 fueron fogueados en Madrid, en corrida de Beneficencia, cinco toros de nueve que se lidiaron aquella tarde, pertenecientes á la ganadería del marqués del Saltillo.

## NOTICIAS

En los últimos días del mes pasado, falleció, en la casa de la calle de Jardines, 36, de Madrid, el que fué matador de toros, hace ya cuarenta años. Francisco Díaz (*Paco de Oro*). Tenía setenta y un años, era natural de Cádiz y había tomado la alternativa en Madrid el año 1872, de manos de Cayetano Sanz, el día 8 de Septiembre. Más de veinte años hace que estaba retirado de la profesión en la que nunca pasó de ser una figura secundaria.

Su cadáver fué enterrado en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. Descanse en paz.

Nuestro querido compañero en estas tareas de escribir cosas de toros, el popular revistero taurino D. Angel Caamaño (*El Barquero*), ha tenido la suerte de pinchar en todo lo alto al jugar en el último sorteo de la Lotería nacional. El hombre ha pescado nada menos que la respetable suma de 50.000 pesetas.

Que sea enhorabuena y que se complete la racha de buena sombra con el gordo de Navidad, para que pueda ir á los toros en calidad de *parroquiano*, y descansen de la no siempre grata tarea de dar cuenta de imaginarias proezas realizadas por los *Microbios chicos* del arte. Eso es arrimarse, y lo demás son camamas puras.

Del 18 al 19 del corriente llegarán á Barcelona los diestros mejicanos Lombardini y López con su excelente cuadrilla de picadores y ban-

derilleros, y el día 24 torearán su primera corrida en la plaza de la capital catalana.

En Talavera de la Reina se prepara una corrida de toros, que probablemente se celebrará el día 1, y es la que estoquearán los espadas *Bombita* y *Machaquito*.

Por ser domingo, habrá trenes baratos, y es de esperar que vaya mucha gente de Madrid y todos los pueblos de la línea.

El espada Angel Carmona (el *Camisero*) toreará en Málaga el día 24 de Julio y otra corrida en la misma plaza, en las fiestas de Agosto. También toreará una en Barcelona y otra en Nimes, y está en tratos con la empresa de Ecija para el 8 de Mayo.

El lunes le fué levantada la cura al matador de novillos Antonio Mata (*Copao*), y encontró el ayudante del doctor Pindado, D. Luis Gómez, otro trayecto dentro de la misma herida en diferente dirección, de unos siete centímetros de extensión, de dentro á fuera. Sin embargo, la herida presenta buen aspecto, y el estado del diestro es satisfactorio.

La corrida de la Prensa se celebrará, si fuerza mayor no lo impide, el día 24 de Abril, en la plaza de Vista Alegre. Era la idea celebrarla en Madrid, pero no se podía disponer de la plaza hasta Junio, y para entonces ha parecido algo tarde á la comisión organizadora.

Han contestado que no tienen toros los Sres. Parladé, Pablo Romero, Saltillo, Santa Coloma, Viuda de Muruve, Arribas y otros, y se preparan seis de Moreno Santamaría para que los estoqueen Ricardo Torres (*Bombita*) y Rafael González (*Machaquito*).

La plaza la cede galantemente el propietario, D. Ildefonso Gómez, y es de esperar que la entrada sea con relación al excelente programa.

El matador de novillos madrileño Andrés del Campo (*Dominguín*) ha sido ajustado para torear en Valencia los días 17 del corriente, 29 de Mayo y 27 de Julio. También toreará en Santa Cruz de Tenerife el día 1 y el 8 de Mayo.

En Valencia se proyecta la celebración de una corrida regia, y es posible que la toreen los espadas *Machaquito* y *Gallito*, con reses de Veragua ó Santa Coloma.

Ya están contratados para las cuatro corridas y la prueba, que en Pamplona se van á celebrar con mo-

tivo de las fiestas de San Fermín los espadas *Bombita* y *Machaquito*. Los otros espadas que acompañarán á Ricardo y Rafael, es probable que sean *Cocherito* en dos, y *Guerrerito* y José Claro, en una cada uno.

Todo lo que se diga de combinaciones para las corridas de feria en Santander, no pasa de ser suposiciones más ó menos fantásticas, pues si no se arreglan ciertas diferencias existentes entre la Taurina Montañesa y el Ayuntamiento, es muy posible que este año no se celebren en aquella capital corridas de toros.

La empresa de La Coruña ha contratado al espada Rafael Gómez (*Gallito*) para torear una corrida el 3 de Julio, sin quien se sepa aún quién le acompañará.

Para torear en Santa Cruz de Tenerife los días 1 y 8 de Mayo, ha sido contratado el diestro valenciano Isidoro Martí Flores, á quien acompañará en ambas corridas el madrileño Andrés del Campo (*Dominguín*). El ganado para las dos corridas será andaluz.

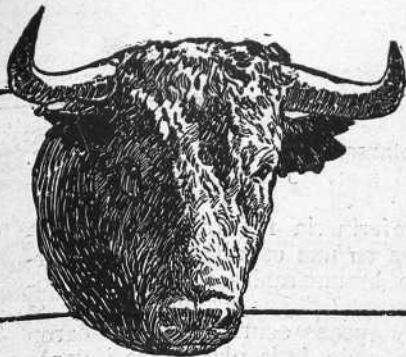
El día 14 de Julio se celebrará en Burdeos una novillada, en la que los diestros Flores y Fernando Gómez lidiarán ganado de los señores Gronzona y Cabezudo, procedentes, como es sabido, de la casta que perteneció al conde de la Patilla.

La inauguración de la plaza de Caudete se celebrará el día 15 de Mayo con una corrida en la que los organizadores han echado todo el carbón, pues se lidiarán, en primer lugar, dos toros de Flores, que serán rejoneados por un afamado caballero portugués y estoqueados por Ricardo Martínez (*Yeclano*), y después, en lidia corriente, se jugarán seis del marqués del Saltillo, por las cuadrillas de *Bombita* y *Machaquito*.

Los buenos aficionados que forman en Alicante el club taurino "La Peña", han comenzado también la publicación de una hermosa revista que lleva el mismo título que la entusiasta Sociedad taurina.

A juzgar por los números que van publicados, podrá competir con las mejores publicaciones de su clase.

La comisión organizadora de festejos de Puertollano, ha recibido proposiciones de *Regaterín* para dar él, por su cuenta, las corridas de Mayo, toreado, con dicho diestro, los espadas *Bombita* y *Relampaguito*.



# LOS TOROS

## REVISTA TAURINA

EFEMERIDES

### LA COGIDA GRANDE DE «FRASCUELO»

Fué el 15 de Abril de 1877. Hace hoy exactamente treinta y tres años.

Había comenzado la temporada el día 1.º con la corrida extraordinaria de costumbre, en la cual estoquearon Antonio Carmona (el *Gordito*), Salvador Sánchez y José del Campo (*Cara-ancha*). Este estuvo muy desdichado, y el

Temporada que tan buen comienzo tenía para el diestro de Churriana, tuvo un doloroso paréntesis. *Frascuelo* quedaba por "amo" de la plaza de Madrid, sin competencia posible, pues *Lagartijo*, descontento de la temporada anterior, no había aceptado contrato para Madrid aquel año.



*Gordo*, desdichadísimo. *Frascuelo*, que mató sus dos toros de otras tantas magníficas estocadas que le valieron sendas ovaciones, sufrió un varetazo al embriagarse con el primero.

En la corrida siguiente (8 de Abril) substituyó al *Gordito* su hermano Manuel, que al matar el primer bicho recibió un puntazo en una mano y tuvo que retirarse. Mató *Frascuelo* admirablemente los dos primeros y los dos últimos toros de la corrida.

En la segunda corrida de abono, que fué la del domingo 15, lidiábanse toros de Adalid, y estaban encargados de estoquearlos *Frascuelo*, *Hermosilla* y *Cara-ancha*. Presidía la fiesta el barón del Castillo de Chirel.

Salvador, que vestía de corinto y negro, mató al primero de un gran volapié hasta la mano, contrario de tanto atracarse.

Se dió suelta al segundo, que ignoramos por qué error dijo alguien que se llamaba *Lagarti-*

jo, cuando su verdadero nombre era *Guindaleta*.

Era negro, bragao, feo de cabeza y cornalón.

El inteligentísimo revistero de toros don Eduardo de la Loma, padre del no menos inteligente *Don Modesto* (de tal palo tal astilla), relató en *El Imparcial*, donde firmaba con el seudónimo de *Don Exito*, la tremenda cogida en los términos que á continuación reproducimos y que dan la impresión exacta de aquella desgracia.

"No parecía el toro por su estampa capaz de nada bueno, y en verdad que muy pronto sus hechos justificaron la mala impresión que desde que salió al ruedo nos causara.

"Empezó tomando una vara que le administró Suárez, á cambio de un buen batacazo, con pérdida del jamelgo que montaba.

"Y cuando después de tomar otra de Trigo, cayó éste en tierra, *Hermosilla* y *Salvador*, ambos á la vez, pero por distinto lado, acudieron al quite, se encontraron delante de la fiera, que iba ya empapada en el capote del primero, cortándose mutuamente la retirada.

"Aquel momento de detención inevitable por la resistencia de dos cuerpos que se chocan dió tiempo al animal para ganar el terreno, tirar el hachazo y enganchar á *Salvador*, levantándole y cerniéndole un segundo acaso sobre la cuna.

"El espanto del público no puede describirse: un grito general, inmenso, aterrador, salió de todos los lados de la plaza.

"*Salvador*, despedido entre tanto sobre la arena y salvado de una recogida por el capote de *Hermosilla*, tuvo ánimos para levantarse y correr hacia la barrera.

"No pudo llegar.

"El dolor de las heridas, la emoción, algún vértigo tal vez, le hicieron caer desplomado junto al estribo, con el cual se hizo una roza-dura en la frente.

"Conducido á la enfermería, fué curado por D. Julián Lanzagorta, D. José Lacasa y don Julián Pérez Obón, que redactaron el siguiente parte:

"El espada *Salvador Sánchez (Frascuero)* tiene tres heridas dislacerantes, situadas en la región glútea izquierda y en su cara interna, próxima al orificio anal, que penetra en la pequeña pelvis, por delante de la cara del coxis, dislacerando la pared posterior del intestino recto hasta la altura de siete pulgadas, sin penetrar dicho intestino hasta el punto de que era posible el examen digital.

"La superficie en que radicaban las tres heridas ocupaba una extensión de ocho pulgadas, comunicándose las tres en su superficie interna.

"Otra en la parte interna posterior y superior del muslo derecho de cinco centímetros de larga, sin interesar más que la piel y el tejido celular subcutáneo de la misma región.

"Erosión y contusión en la parte media de un centímetro de extensión en la región malar derecha.

"Pueden considerarse graves las tres primeras heridas descritas por los accidentes que

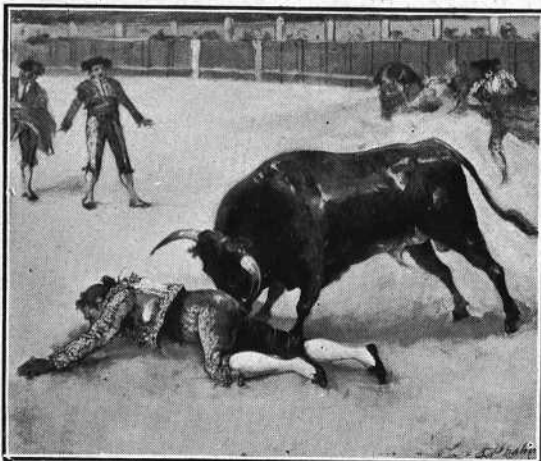
pueden presentarse, siendo leves las restantes.

"Murió este marrajo á manos de *Hermosilla*."

Desde la enfermería fué trasladado *Frascuero* á su casa en una camilla, á la cual formaron séquito innumerables personas, y entre ellas no pocos testigos presenciales de la desgracia, que, apenas ocurrida, abandonaron sus asientos saliendo de la plaza para indagar noticias del diestro.

Hubo espectadores que por no haberse enterado bien de lo sucedido, culpaban de ello á *Hermosilla*, á quien insultaron y tiraron muchísimos naranjazos.

Por fortuna, pronto se puso en claro la verdad de lo sucedido.



Para enterarse del estado del herido acudió á su casa durante los días que duró la grave-dad medio Madrid.

En todas partes se comentó durante mucho tiempo la terrible cogida, y era general la creencia de que, si curaba *Frascuero*, no volvería á ser el torero de valor asombroso que hasta entonces había sido.

Mal conocían al diestro de Churriana los que así pensaron.

Curado ántes de los dos meses, volvió á presentarse *Salvador* en la plaza de Madrid el 7 de Junio, toreando con *Currito* y *Hermosilla* de tal modo, con tanto valor, que produjo en el público entusiasmo delirante.

Al salir con las cuadrillas fué objeto de una ovación inmensa, pero las que alcanzó luego en la lidia y muerte de los toros que le tocaron en suerte, fueron mucho mayores, más estruendosas. Le echaron cigarros en cajas y en mazos, petacas con sus estuches, sombreros, pañuelos, botas de vino...

En su segundo toro se arrimó tanto al clavar el estoque, llegó tan de verdad con la mano al morrillo, que se hirió en ella con el pincho de una banderilla.

El *Boletín de Loterías y de Toros* decía, á guisa de resumen, después de la reseña:

"*Frascuero*, más *guapo* que antes para los toros, hiriendo magistralmente, toreando en corto, trabajador, hecho un torero."

Así era el inolvidable matador.

P. P. CHANELA.

## RAFAEL MOLINA (LAGARTIJO II)

Ocasión es ésta en la que cumplimos á disgusto el deber de informar á nuestros lectores.

Lejos estábamos de suponer al comenzar la publicación de Los Toros que la primera información que hiciéramos del malogrado Rafael Molina (*Lagartijo II*) fuera la de su muerte. Sabíamos que estaba enfermo hace tiempo; pero confiábamos en que la naturaleza de un joven de veintinueve años vencería todos los obstáculos que encontrara á su paso.

Desgraciadamente no ha sido así, y



Rafael Molina (*Lagartijo*) en 1900.

aquella lozana vida fué segada en flor con la implacable indiferencia con que la muerte reparte sus fatales golpes.

Aquel arrogante joven que hace doce años vino con *Machaquito*, y entre ambos armaron una revolución en la afición taurina; aquel mozo descendiente por ambas líneas de familias con verdadero abolengo taurino, vió truncada su existencia cuando había pisado los dinteles de la gloria con promesa de seguir adelante si la terrible tuberculosis no hubiera hecho presa en él y hubiera para-



Rafael Molina (*Lagartijo*) cuando empezó á los diez y siete años.  
Fots. Molina



«Lagartijo» rematando un quite en la corrida del día 7 de Mayo de 1901.



«Lagartijo» capote al brazo.



Rafael Molina en 1901.

lizado sus movimientos hasta el punto de obligarle á no trabajar durante más de una temporada, en cuyo tiempo había visto con desesperación cómo otros iban y venían, oyendo protestas un día y palmas otro, pero saboreando la gloria como la saborean los ídolos de las multitudes, como la saboreó él muchos días; y cada momento más mermadas sus fuerzas, sucumbía poco á poco al lado de los suyos, sin querer confesar que estaba enfermo, sin querer creer que su fin avanzaba porque su mal no tenía remedio.

Quién sabe si habrá acelerado su muerte el despedirse de unos y otros cuando, al comenzar hace quince días la temporada, salieron de Córdoba grandes y chicos á cumplir sus compromisos con las empresas.

Sólo él pudo apreciar los aguijonazos que sufría su corazón al ver que otra vez, como el año anterior, comenzaba el ajeteo de toreros y empresarios, sin que su nombre se escribiera ni se oyera para nada.

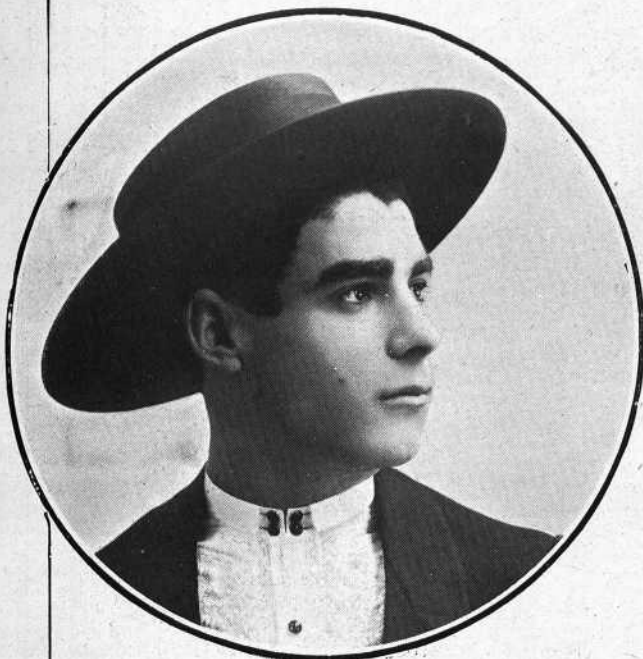


«Lagartijo» con el capote de paseo.  
Fots. Molina.



Un grupo interesante. Los jóvenes cordobeses «Machaquito» y «Lagartijo» y su apoderado, Rafael Sánchez «Bebe».  
Fot. Montilla.





«Lagartijo», novillero, en 1899.



«Lagartijo» en 1899.

Fots. Molina

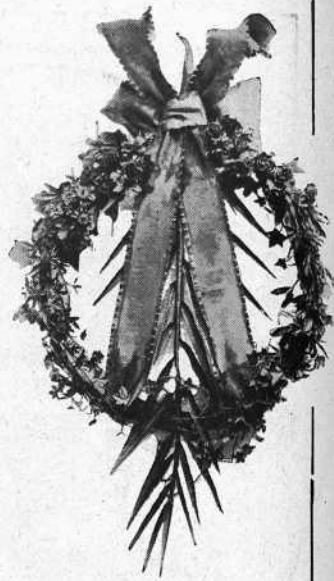
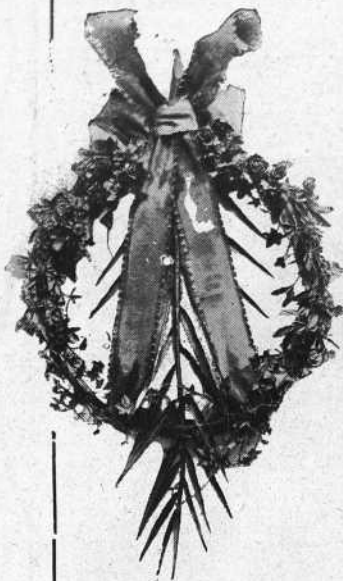


«Lagartijo» en la época de su boda (1903) acompañado por su primo «Chiquillín».



«Lagartijo» y su esposa, doña Angustias Sánchez, en 1903.

Fots. Montilla



Un mes antes, quizá con la esperanza de oír palabras consoladoras, vino á Madrid á consultar con los mejores médicos, á que éstos le vieran detenidamente, pues él no creía tener nada, y por todo consuelo le dijeron que en la sierra de Córdoba podía encontrar la reposición de fuerzas que necesitaba.

Ultimo retrato de «Lagartijo».

Aquella era la tercera vez que venía á la corte con igual objeto, y la tercera que se iba sin esperanzas.

Todos los toreros que salieron de Córdoba este año se despidieron de él, y cuando se marchaba cada uno de ellos, preguntaba Rafael á su familia: «¿Pero es que yo me voy á morir? ¿A qué se des-»



«Lagartijo» en la capilla ardiente velado por «Conejito», «Comearroz», «Melones», «Chiquillín», «Recalcao», «Jusepe» y otros. Fots. Montilla

## LOS TOROS

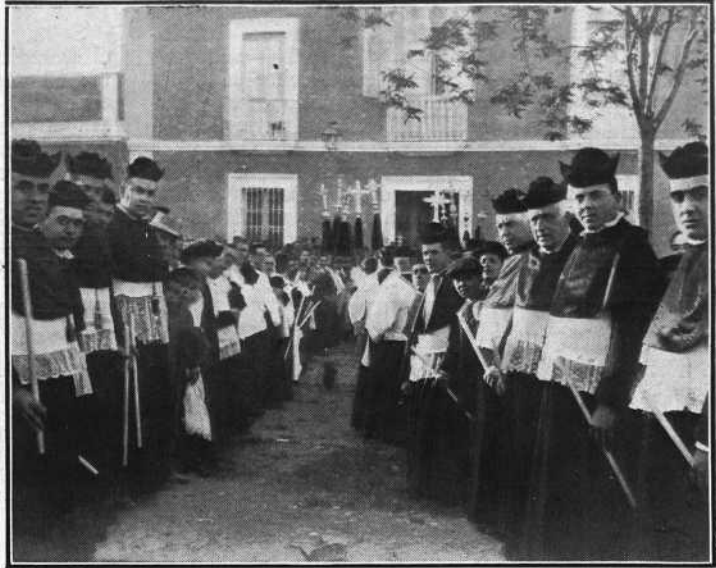
piden de mí si en los años pasados nadie se despedía?"

Los compañeros paisanos querían rendir el que ellos suponían último tributo, y el infortunado diestro, en medio de las esperanzas que su juventud le hacía abrigar, veía la realidad y temblaba al ver acercarse á pasos acelerados su último día.

Hace dos ó tres semanas sufrió un ataque fuerte, que obligó á la familia á llamar á los médicos, y éstos creyeron que llegaba el final tanto tiempo esperado.

Aquello pasó, y cuando ya todos creían que pasaría el verano, el día 8 se acentuó la dolencia y á las dos de la tarde expiró.

¡Pobre Rafael! ¡A los veintinueve años! Hermosa edad, en la que el hombre llega al pleno dominio de sus facultades físicas é intelectuales, y encontrar en ella



Las mangas parroquiales esperando la salida del cadáver de «Lagartijo».

vivía entre trajes de luces y oía hablar de los éxitos que por las plazas conseguían su padre y su tío el famoso Rafael I.

La oposición de sus padres fué muy fuerte; pero no pudieron evitar que el muchacho siguiera el derrotero de la familia, y cuando apenas contaba diez y seis años, se lanzó de lleno á los peligros de la profesión, y marchando con otros chicos de su edad, corrió en busca de aventuras por tientas y capeas.

Figuró como banderillero con su paisano *Machaquito* en la cuadrilla de niños sevillanos de que eran jefes el sobrino de Reverte y el actual matador de toros *Gallito*. El día 25 de Julio de 1897 consiguió torear por vez primera en la plaza de Córdoba, figurando como banderillero en una novillada, y aquel mismo año, el 15 de Agosto, mató en dicha plaza, de un soberbio volapié, un toro de Collantes en una novillada, en la que figuraban de matadores, además del joven Molina, Rafael Ramos (*Melo*) y Rafael Jaén (*Primito*).

Después de correr algunos meses más por distintas plazas y de haber pasado una larga tem-



Casas donde vivía (A) y murió (B) «Lagartijo».

la muerte un torero, separado de las plazas, sin llevar detrás de sí la aureola que lleva el que cae en el fragor de la lucha ante las multitudes.

Descansen en paz.

\* \* \*

Nació en el barrio de la Merced, en Córdoba, el 16 de Julio de 1880, y recibió el bautismo en la parroquia de Santa Marina. Sus padres fueron el célebre diestro Juan Molina y doña Luisa Martínez, hermana ésta de los célebres banderilleros Manuel y Rafael Martínez, apodados *Manene*. Le dieron una esmerada educación; pero no contaban con que las aficiones taurinas habían de dominarle, pues no en balde desde niño



El entierro en marcha.

Fots. Montilla.

porada con la cuadrilla de sevillanos por Valladolid y otros pueblos de Castilla, formó el ex torero *Bebe* la que no tardaría en ser célebre cuadrilla de cordobeses, y en ella fué segundo espada Rafael Molina, y primero el que más tarde llegó a ser célebre matador de toros *Machaquito*.

Con éxito ruidoso debutaron en Madrid el día 8 de Septiembre de 1898, y desde entonces fué indispensable su concurso en todas las plazas de importancia. Para juzgar de sus éxitos basta el detalle de que en el año 1899 torearon nada menos

Solamente una vez se encontró con su padre en el redondel de una plaza, y fué del modo siguiente: El año 1898 organizó el Club Guerrita una encerrona en Córdoba, y uno de los auxiliares era el gran torero Juan Molina. Estaba uno de los matadores torpe en su faena, y Rafael se echó al ruedo, solicitando y obteniendo permiso para acabar con la res. Al encontrarse padre é hijo, palidecieron ambos y ni siquiera cruzaron una mirada. El muchacho dió lucida muerte á la *fera*, y Juan no dió desde aquel momento un solo



Un recorte de «Lagartijo».

Fot. R. Cifuentes.

que 58 corridas, y el 1900, hasta que tomaron la alternativa, no descansaron y torearon tanto como el matador de mayor fama.

Ambos muchachos se doctoraron en Madrid el día 16 de Septiembre de dicho año, sorteándose el primer lugar y correspondiéndole al infortunado *Lagartijo*.

Conocida es su vida taurina desde entonces, y sería pesado contarla paso á paso. Baste decir que como espada de alternativa ha toreado 296 corridas y que en ellas ha dado muerte á 735 toros. La última que toreó fué en Nimes el día 4 de Octubre de 1908, con toros de Parladé, dándose la coincidencia de que en aquella fiesta le acompañó el que empezó la carrera con él, Rafael González (*Machaquito*).

capotazo, sino que se retiró al estribo, desde donde no quiso ni mirar.

Tuvo varias cogidas, y entre ellas las más importantes fueron las siguientes: El 31 de Mayo de 1900, en Cáceres, un toro de Palha le infirió una herida de consideración en el muslo izquierdo, que le impidió tomar parte en buen número de corridas; el 8 de Mayo del 1902, en la plaza de Madrid, recibió un puntazo en una mano, que al principio no pareció importante, y le tuvo sin torear hasta el mes de Agosto; el 21 de Abril de 1904, en la plaza de Madrid, le cogió uno de Palha y le produjo una grave herida en la región glútea, de la que tardó más de un mes en estar curado, y las demás cogidas quedaron reducidas á volteos insignificantes y sin consecuencias.

CORRIDA DE LISBOA



Un par de «Machaquito».

Cogida del caballero Casimiro y del banderillero Santos. En primer término, «Machaquito» al saltar la barrera.

Pegadores portugueses.

El día 3 del corriente se celebró una corrida en Lisboa, segunda de la temporada, en la que se corrieron toros de Infante, que fueron desiguales de bravura y presentación.

La lidia en general fué muy animada é interesante, y no faltó un momento de emoción, pues el caballero José Casimiro, por querer aprovechar una suerte de gayola, fué atropellado por el toro, y rodaron caballo y caballero, no obstante haber llegado á tiempo con su capote el banderillero portugués Manuel dos Santos. No se libró Casimiro de sufrir algunos achuchones que le hicieron pasar á la enfermería, de la que salió en disposición de recoger aplausos del público.

También fué atro



«Machaquito» pasando á un toro acróbata.

Fots. Benoliel

pellado el banderillero; pero también, por fortuna, sin grave detrimento de su persona.

*Machaquito*, según dice *O Século*, hizo faenas magníficas, á pesar del viento que reinaba, y banderilleó en forma que entusiasmó á los espectadores.

Durante toda la corrida fué objeto de ovaciones entusiásticas y merecidas.

Los peones españoles de la cuadrilla de *Machaquito* bregaron bien; pero no banderillaron, porque en el programa figuraban muchos toreros portugueses y no dejaron hueco para nuestros compatriotas.

El público quedó muy complacido de la fiesta, pues aunque en ella, como queda dicho, ocurrieron percances, no fueron de gravedad.

# CORRIDA EN MONTEVIDEO

BENEFICIO DE FUENTES



Las cuadrillas durante un descanso. De izquierda á derecha: Araujo, «Segurita», «Maera», Fuentes, «Corchaifo», Iglesias, «Larita», «Malagueño» y «Jarana». Fots. Çubela

**H**ermosa fiesta resultó la celebrada á beneficio de Fuentes en la plaza de Montevideo. Fué verdaderamente una corrida de las que hicieron recordar las tardes de toros en España,

pues la concurrencia á la plaza alcanzó más número de espectadores que en ninguna de las celebradas durante la temporada.

En ella se lidió ganado de Miura.



El representante de la empresa, Sr. Costa, felicitando á Fuentes.



Cogida de Iglesias.

Fuentes igualando á un toro de Miura para simular la muerte.

TERCERA CORRIDA DE ABONO

No se podrán quejar de la empresa los diestros Vicente Pastor y Gallito. Quedan bien un día y se los repiñe para que consoliden su fama; pierden unos puntos en los segundos ejercicios y se les prepara otra fiesta inmediatamente, como



«Algabeño»  
pasando de muleta.  
Fot. Irigoyen.

si el empresario quisiera á todo trance que anularan á los ausentes.

Todo ello sin Miuras, Anastasios, Hernández y otras ganaderías duras que figuran en el cartel de abono.

Bien pueden ambos diestros llamar protector á D. Indalecio, y si no sacan el partido que deben de tales circunstancias, no será de nadie la culpa.

También la afición está deseando ver algo bueno y llena la plaza todos los días sin que se le dé una tarde completa.

En la del domingo 10 se corrieron seis toros de D. Eduardo Olea, de los cuales sólo hubo uno verdaderamente bravo y noble, el que cerró plaza.

En cuanto á presentación, fueron muy desiguales, y mientras el primero, el sexto y algún otro tenían tipo irreprochable, el segundo parecía menos que cuatreño, el quinto estaba muy escurrido de carnes y el cuarto era destartalado de cornamenta.

El primero, *Carderón*, se salió suelto en las acometidas á los picadores, llegando á ellos cuatro veces, dando dos porrazos y matando una jaca. Acabó huído.

El segundo, *Dinerito*, fué protestado á la salida por su poca presencia; le dejó *Cantaritos* medio metro de palo en la paletilla y el presidente, con buen acuerdo, no permitió que le clavaran más que otros dos puyazos. A pesar del castigo fué bravito, y llegó á los finales desarmando algo.

De las cuatro varas que tomó el tercero, *Revolvoso*, entró muy bravo á la tercera nada más, y tuvo poder en todas. Derribió tres veces y llegó desparramando la vista á los otros tercios.

El cuarto, *Flamenco*, tomó cinco varas sin



Vicente Pastor en un recorte.

bien á los otros tercios y acabó por quedarse.

*Jarrito* cerró plaza y fué el más bravo y más noble de todos. Se lidió con gran desorden y tomó seis puyazos, dió cuatro costaladas y mató tres jamelgos.

En los otros tercios se mantuvo bravísimo.

*Algabeño* no vino, indudablemente, á añadir un pasador á su fajín de general. Estuvo cerca de sus toros con la muleta; aunque haciendo en el segundo faena equivocada, y las veces que pinchó, lo mismo en uno que en otro toro, fué con visible intención de agarrar sitio seguro, aunque no fueran palmas lo que dieran, y al primero, particularmente, lo pudo matar mejor, porque no traía nada. Pase que en el cuarto se fuera por lo alta que tenía la cabeza, que no dejaba ver el morrillo; pero en el otro no hay disculpa.

Vicente Pastor encontró á su primero poco codicioso, y se empeñó en seguir el sistema adoptado con todos los toros de llevarlo cerca de las tablas, para entrar con los terrenos cambiados. No logró en la primera intentona la estocada; se apencó la fiera á los tableros y... allí era donde había que jugarse algo, y por jugarse esas cartas han ganado otros las escrituras abiertas.

Cinco veces pinchó encontrándose siempre con el centinela que no le dejaba pasar y no pasó. Con el quinto empezó, relativamente, bien, pero á raíz de una colada peligrosa, se desconfió, y tras mediana faena, hirió dos ve-



«Gallo»  
en un pase de pecho.  
Fots. Alba

caídas ni defunciones. Acabó con tendencias á desarmar.

*Galletero*, que fué corrido en quinto lugar, se salió suelto de las cinco varas que tomó con voluntad, derribó una sola vez y no mató caballo alguno. Llegó acudiendo



«Algabeño» ayudando á un banderillero.

ces bajo y delantero, sin querer que le viera el de Olea. Fué una mala tarde que no le conviene repetir, pues ya los paisanos le enseñan las uñas.

*Gallito* fué de los tres el que más alegró. Le aplaudieron mucho en su primero, y no vimos digno de aplauso más que un pase ayudado por bajo. Lo demás lo hizo tan encorvado, que los machos de la montera daban en el hocico del toro, y eso no es torear.

No digamos nada al herir, pues en las dos entradas tiró el estoque sin querer exponer una lentejuela. Mejor, mucho mejor estuvo en el sexto, y conste que de la primera faena sólo nos convenció un pase de pecho y la vistosidad del molinete.

La segunda fué mucho mejor, y los cinco pases resultaron de gran lucimiento.

Pinchó sin soltar una vez, y la segunda dejó una estocada algo delantera. En ambos viajes entró gaza peando. A nuestro juicio le aplaudieron más de lo debido, y no piense otra cosa Rafael por si mañana cambian los vientos. En ban-

derillas, bien nada más, y con el capote, en quites y toda la brega, fué el que más hizo.

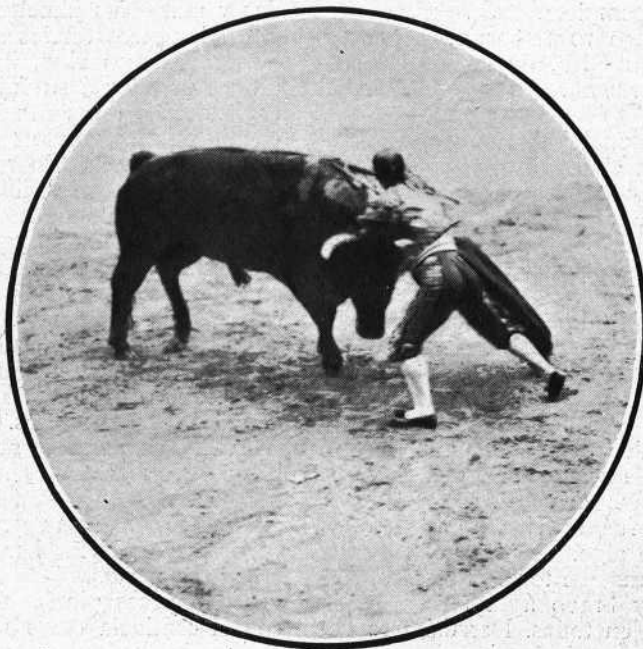
Picaron mal todos; en banderillas, Fernando Gómez, *Blanquito* y *Aranguito*, y la tarde, espléndida.

El público salió por regla general muy satisfecho de la corrida, aunque según puede verse por lo que queda dicho, no fué la fiesta cosa del otro jueves.

Lo que sucede, esto no habrá nadie capaz de negarlo, es que poco á poco ha ido bajando de tal modo el nivel artístico taurino de las funciones en el coso madrileño, que ya, cuando hay algo, se entusiasma la gente olvidando tiempos no muy lejanos, pero muy distintos.

Bien está de todos modos que se aplaude lo plausible. En ello estriba la autoridad que los profesionales reconocen al público madrileño, ante el cual gustan de trabajar, porque saben que si en momentos de poca fortuna no escasea las protestas, en cambio prodiga las ovaciones apenas le dan pie para ello.

Bien está de todos modos que se aplaude lo plausible. En ello estriba la autoridad que los profesionales reconocen al público madrileño, ante el cual gustan de trabajar, porque saben que si en momentos de poca fortuna no escasea las protestas, en cambio prodiga las ovaciones apenas le dan pie para ello.



Una estocada del «Gallo».

Fots. Alba.



LLEGADA DE ANTONIO FUENTES A LISBOA



Antonio Fuentes con su señora en el vapor «Cap Villano».



Fuentes y su esposa bajando por la escalera del vapor «Cap Villano».

Fots. Benoliel

NOVILLADAS EN BILBAO, ZARAGOZA Y BARCELONA

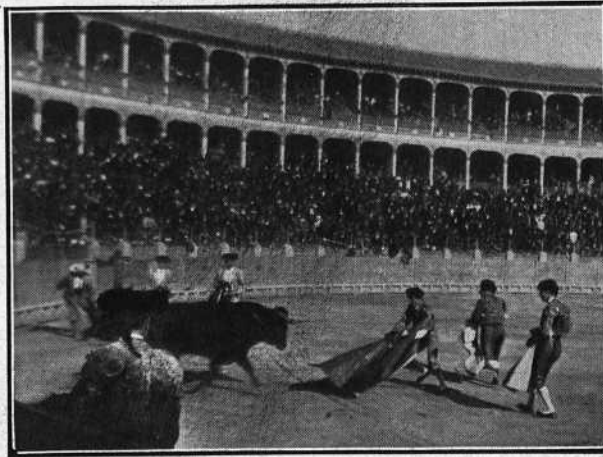


Bilbao. José Morales rematando un quite. Fots. Goiti Bilbao. José Morales en su primer toro

El último domingo ha sido fecundo en novilladas. En esta plana registramos con notas gráficas las de Bilbao, Zaragoza y Barcelona, en cuyas plazas, como se ve en los lugares correspondientes, torearon José Morales y Lecumberri; *Dominguín* y Enrique Rodríguez, y Juan Cecilio, *Martinito*, el hermano de *Cerrajillas* y Navarro, respectivamente.

Hubo de todo, y más abundó lo malo que lo bueno.

Los madrileños



Zaragoza. Enrique Rodríguez en un quite. Fot. Gracia

fueron los afortunados; pues *Dominguín* quedó bien en Zaragoza, Juan Cecilio en Barcelona y José Morales en Bilbao.

Para los demás hubo revolcones para unos y salida de cabestros para otros; pero no hablemos de cosas tristes, ya que a ellos no se les olvidarán tan malos ratos.

Lo que hace falta es que los desavíos sufridos les sirvan de algo, de enseñanza por lo menos, para evitarlos en lo sucesivo.

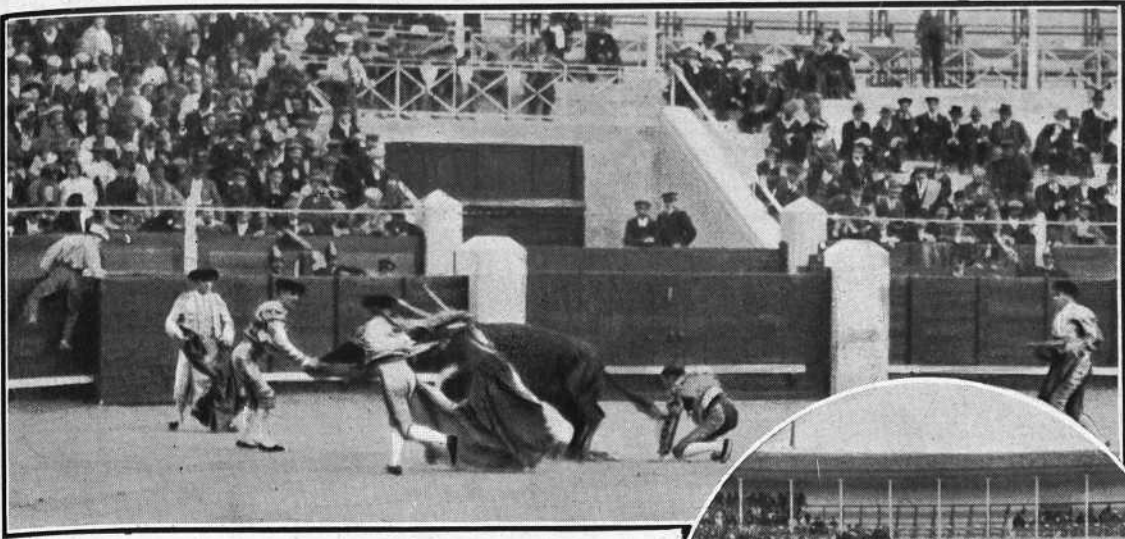


Barcelona. «Martinito» rematando un quite.



Barcelona. Cogida de Juan Cecilio sin consecuencias. Fots. Ballell

CORRIDAS EN CARABANCHEL Y TETUAN



Carabanchel. Un achuchón á «Valencina». Fots. Jiménez.

Continuamos con las tres plazas en constante funcionamiento, y al tiempo que la gran plaza de la carretera de Aragón se llenó el domingo último, á las de Carabanchel y Tetuán acudió inmenso gentío á presenciar las proezas de *Mojino III*, *Copao* y *Valencina* en la primera, y á *Platerito* y Juan Domínguez en la corrida mixta de la segunda.

La nota saliente en Vista Alegre fué la cogida que sufrió *Copao*.

En Tetuán les va bien con el madrileño *Platerito*, y éste desarrolla el repertorio de arrestos que tantas veces ha mostrado en la plaza de Madrid y consigue entusiasmar al público todos los días que torea.



Carabanchel. Cogida de «Copao».



Tetuán. «Platerito» recibiendo una ovación.



Carabanchel. «Mojino» al entrar á matar. Fot. Irigoyen

NOVILLADAS EN VALENCIA Y SAN SEBASTIAN



Valencia. «Celita» igualando á su primer toro.



Valencia. «Gabardito» entrando á matar á su primer toro.

Va en otro lugar la reseña de la corrida de Valencia, y allí remitimos al lector.

En San Sebastián trabajaron los niños sevillanos, cuyos jefes son el hermano pequeño de *Gallito* y el hijo del *Limeño*, quienes dieron cuenta de cuatro torillos de Carreros, que resultaron bravuconillos. Los dos muchachos lograron entusiasmar al público. Joselillo Gómez demostró que no en balde descende de familia puramente torera. Con el capote y la muleta escuchó constantes ovaciones y á la hora de matar, á



Valencia. Pacomio entrando á matar.

Fots. Barberá

instancias del público, se le concedió la oreja de uno de los novillos.

También al hijo del *Limeño* le dieron la oreja de una de sus reses y le ovacionaron en todo lo demás.

Si con los otros dos toros no quedaron tan bien, culpa fué de las condiciones de las reses, y así lo comprendió el público que no cesó de dar aplausos á los nenes.

Una de las cosas que más llamaron la atención fué el trabajo del niño de trece años *Pacorro*, sobrino de *Minuto* que puso un superior par de banderillas que abultaba más que el.



San Sebastián. «Gallito Chico» pasando de muleta á su segundo toro.



San Sebastián. «Limeño II» toreando.

Fots. Rodríguez



# LA SEMANA TAURINA



DOMINGO 10 DE ABRIL

## TOROS DE BERTOLEZ EN TETUAN. «PLATERITO» Y JUAN DOMINGUEZ

Resultaron los toros de Bertólez, que se corrieron ante numerosísima concurrencia, regulares nada más, siendo el mejor el corrido en cuarto lugar.

Platerito toreó con movimiento á su primero, al que mató con media en el lado contrario, entrando por derecho.

Al segundo lo muleteó con valentía y le despachó con media buena. Al tercero tuvo que trastearlo sobre las tablas, y mató con un pinchazo y media regular, pero que mató en seguida.

Aprovechó las buenas condiciones del cuarto, al que le hizo una buenísima faena, para entrar á toda ley con una estocada, saliendo de ella el toro rodando y ovacionado el espada.

Juan Domínguez mató á sus dos toros (que fueron los dos últimos) con dos medias estocadas algo contrarias, de las que matan pronto.

Con la muleta dió algunos pases buenos, pero no hizo faenas completas.

DOMINGO 10 DE ABRIL

## NOVILLADA EN VISTA-ALEGRE. SEIS OLEA PARA «MOJINO», «COPAO» Y «VALENCINA»

El ganado de Olea fué, en conjunto, superior. El primero de los lidiados fué un buen toro, porque acometió á los caballos con poder, dejó llegar en banderillas y estuvo obediente á la muleta. Mojino supo aprovecharlo y se confió toreando con hechuras y lo mató con arte.

El segundo, también noble y bravo, se dejó tentar la piel en cinco ocasiones, obsequiando á los del castoreño con sendos batacazos.

Copao quiso aprovechar la buena nota del morito y cogió las cortas, clavando en las agujas un par al cambio, después de haber cambiado otra vez sin meter los brazos.

En la definitiva salió por los aires, no causando extrañeza la cogida, porque al colocarse se vió la dificultad de irse incólume. Resultó con una herida superficial en el muslo derecho que le llegó hasta el escroto.

Mojino dió muerte á este hermoso animal, en forma deficiente, entrándole cuatro veces con alivios.

El tercer novillo, menos persona que los anteriores, aunque no tuvo el

poder que sus hermanos difuntos, fué noble, dejando hacer á los toreros en completa libertad.

Valencina, torpón con la muleta como lo estuvo con la capa, lo torcó mal y lo mató regularmente, porque las dos veces que entró lo hizo recto.

El cuarto Olea, buen mozo, bien armado, fino y de poder, hizo en el primer tercio una gran pelea, pero como en el tercer puyazo le abrieron un gran ojal y en este ojal le clavaron luego una banderilla, llegó á la muerte muy avisado, desparramando y con ganas de desquitarse de la caricia recibida.

Hubo un momento en que el animal se hizo el amo del cotarro, pero los niños, dándole percal hasta por el rabo, consiguieron reducirlo, y Mojino lo mandó al desolladero de varias estocadas y ninguna buena.

El quinto fué un gran tipo de toro por su finura, cabeza y poder.

Los piqueros no lo castigaron lo debido, y llegó al suplicio muy entero, razón por la que Mojino le tomó asco y estuvo á punto de verlo entre los cabestros.

En cuanto á nobleza, fué, á nuestro juicio, el sexto el mejor de las reses.

Tomó cinco puyas, mató cuatro jacos y conservó su nobleza hasta que volvió al corral acompañado de las madrinas.

Valencina... corramos un piadoso velo.

Bregando, Bizoqui en primer término; luego, Negrón, y el otro, Mojino. En banderillas Negrón y Bizoqui. Picando, Farnesio... á ratos.

De accidentes apuntemos varios. El de Copao, que fué el más sensible; luego Valencina, que fué alcanzado varias veces, y, por último, Mojino.

El picador Atrevido se resintió en una caída de la pierna izquierda, fracturada hace poco.

DOMINGO 10 DE ABRIL

## NOVILLADA EN BARCELONA. JUAN CECILIO, «MARTINITO», «CERRAJILLAS III» Y NAVARRO.

Con siete toros de Conradi y uno de Hernández se celebró esta novillada, en la que lo más notable ocurrido es lo que se detalla á continuación:

El primero, que era negro, en cuanto salió comenzó á buscar por donde irse, y sin fijarse en momento hizo toda la pelea del primer tercio.

Juan Cecilio quiso fijarlo con el capote; pero no pudo. Cinco varas tomó, y sin tocar á palos, salió García y puso un buen par, pero las

protestas del público obligaron á que salieran de nuevo los picadores y clavaran un solo puyazo.

Ponen otros tres pares los banderilleros.

Juan Cecilio toreó bien, y después de sufrir un revolcón, dió dos medias estocadas y un descabello.

Al segundo lo toreó de capa Martinito con valentía, siendo ovacionado por unos recortes capote al brazo, y al terminar, cogido y volteado sin consecuencias.

Siete varas aguantó el toro, y ocasionó una baja.

Pareado por los chicos, Martinito toreó cerca, pero embarullado, y citó á recibir para dar un pinchazo. Después dió un pinchazo y una corta contraria, terminando con un descabello.

El tercero, que era el de D. Esteban, hizo una lidia sosa en el primer tercio.

El hermano de Cerrajillas sufrió achuchones al pasar de muleta, y tuvieron que intervenir en el tercio los capotes.

Un pinchazo, media estocada envainada, un metisaca bajo, una estocada regular y el toro dobla.

Navarro toreó de capa al cuarto con más valentía que otra cosa, dando sustos constantes á los espectadores.

Se coló suelto á los picadores y no hizo más que cumplir. Quedó un caballo muerto.

Los toreros de á pie hechos un lío en el tercio, sobresaliendo el Doble.

Navarro, una vez pareado el toro, toreó con valentía en los primeros pases y logró que le aplaudieran.

Un pinchazo regular, una estocada caída y delantera, y el toro dobla.

El quinto fué bravo para los picadores, á los que acometió seis veces, después de unos lucidos lances de Juan Cecilio.

Resultó buen toro.

Juan Cecilio toreó bien con el trapo rojo, y dió una estocada atravesada, dos pinchazos y tres intentos de descabello, transcurriendo el tiempo preciso para que le avisaran.

Dos intentos más, y se acabó.

No gustó el sexto por buey, y fué substituído con uno de Urcola, al que le pasieron cuatro varas. Martinito fué cogido y volteado al torear de muleta, sacando rota la taleguilla por la ingle.

Dió tres pinchazos y una estocada caída al lado contrario. (Palmas de simpatía.)

Cinco varas tomó el séptimo, desmontando en tres y matando dos penos.

Los hermanos Cerrajillas parearon, colocando Angel, el espada, un par bueno de las cortas, al quiebró.

Breve con el trapo Angel Martí-



nez, tuvo que pinchar numerosas veces, y ya cuando estaban los mansos en la plaza, dió una puñalada en los ijares que derribó al de Conradi.

El último fué codicioso en seis varas, y derribó cinco veces, quedando muertos cinco caballos.

Revoltozo llegó á la muerte, y Navarro toreó sufriendo coladas grandes. Cuatro pinchazos, una corta, dos pinchazos, salida de los mansos y llanto del espada, que se muestra pundonoroso, por lo que, aunque el toro va al corral, se le ovaciona.

DOMINGO 10 DE ABRIL

## NOVILLADA EN ZARAGOZA. «DOMINGUÍN II» Y ENRIQUE RODRIGUEZ

Fueron los cuatro novillos lidiados en esta corrida, de Laffite, procedentes de la ganadería de Castellones.

El primer toro tomó cinco varas, y lo mató *Dominguín*, después de un muleteo muy aceptable, con una estocada un poco tendida, entrando y saliendo bien. (Muchas palmas.)

No tuvo poder ni bravura el toro segundo en las cuatro varas que tomó.

El espada cordobés Enrique Rodríguez dudó mucho con la muleta, y entró á matar con un bajonazo, después de larga preparación, y oyó pitos.

*Dominguín* saludó al tercero con unos capotazos muy aceptables.

Cuatro varas tomó el bicho por dos caídas sin matar caballo alguno.

*Dominguín II* puso medio par de palos, y después que los peones completaron el tercio, coge Andres del Campo los trastos, y tras una faena breve, sin nada saliente, dió una estocada trasera y mató. (Hubo palmas y pitos.)

Sólo dos puyazos tomó el cuarto y, sin embargo, fué banderilleado con palos fríos.

Enrique Rodríguez bailoteó con la muleta.

Después de dos pinchazos oyó un aviso; otro pinchazo y segundo aviso. Media sin soltar, sale cogido sin consecuencias y se ordena la salida de los mansos cuando el muchacho dió un tablazo en el cuello.

El espada fué custodiado por la Guardia civil hasta la fonda.

DOMINGO 10 DE ABRIL

## NOVILLADA EN VALENCIA. PACOMIO, «GABARDITO» Y «CELITA»

Seis toros defectuosos de D. Felipe de Pablo fueron los sacrificados por los tres espadas.

El primero, que fué voluntario para varas y mató un caballo, pasó á manos de Pacomio; después de mal pareado, y el joven de Valladolid toreó sin ningún lucimiento, y salió tropicado al dar una estocada la-deada. Se pasó sin pinchar tres veces y descabelló á la primera. (Palmas.)

Cuatro puyazos y otros tantos tumbos fué lo que dió de sí el primer tercio.

*Gabardito*, después de tres pares malos de los peones, toreó deslucido para dar una estocada desprendida. (Palmas y pitos.)

El tercero, que estaba muy bien armado, se mostró resentido de los cuartos traseros, y el público armó fenomenal escándalo.

A pesar de ello, hay que tragar la lidia, y nadie ve qué se hace en varas ni en banderillas.

Con la muleta estuvo *Celita* muy poco acertado, y mató con media tendida y un pinchazo hondo.

Cinco varas tomó el cuarto. Pacomio le puso un par al quiebro saliendo con la camisa rota, y, luego, tras una faena para cumplir, dejó media tendida y una buena, de la que salió rebotado. Descabelló á la segunda y oyó aplausos.

*Gabardito* dió un cambio de rodillas al salir el quinto. Tomó el de Pablo Romero tres puyazos, y el espada valenciano tomó los rehiletos cortos para entrar al cuarto y prender un par. Quiso quebrar en silla y desistió; luego quebró de pie, y al clavar medio salió rodando.

Con la muleta estuvo confiado. Dió á un tiempo un pinchazo, luego una atravesada y después descabelló.

Cinco picotazos aguantó el que cerró plaza. Fué mal pareado, y *Celita* fué desarmado en los primeros pases y volteado con gran aparato saliendo ileso.

Siguió pasando y colocó una estocada, su poquito delantera, que bastó para que doblara el toro.

DOMINGO 10 DE ABRIL

## NOVILLADA EN GRANADA. JOSE CORZO Y ANTONIO MORENO

Seis novillos de los que antes fueron de Collantes y hoy son de Olmedo, fueron los lidiados por el hermano de *Corcito* y el segundo sobrino de *Lagartijillo*.

Tres varas admitió el primero y dió una caída.

El joven Corzo cogió un par de las cortas, cambió sin clavar y luego dejó medio pasado.

Después muleteó bien y dió tres pinchazos, una corta, otro pinchazo, otro y una caída.

El segundo estaba en la lactancia

y se acercó tres veces á los caballos.

El sobrino de *Lagartijillo* toreó sin gran confianza y entró á herir atravesando por echarse fuera. Después repitió muy derecho y dió una gran estocada. (Ovacion.)

Cinco por dos caídas fué lo que dió de sí el tercio primero en el toro que salió en tercer lugar.

José Corzo cambió en silla medio par, otro colosal saliendo volteado, y toreó con alegrías de muleta para dar una superior estocada.

Sólo dos veces entró el cuarto á los caballos y le mandaron tostar.

Antonio Moreno lo mató con media estocada de la que salió derribado y otra honda que le valió algunas palmas.

Al quinto le toreó Corzo lucidamente de capa.

También fué este toro fogueado. El espada dió algunos pases buenos y entró á matar con media delantera.

El último se cargó cuatro raciones de hierro.

El sobresaliente mató á este toro con un pinchazo y media al hilo de las tablas.

DOMINGO 10 DE ABRIL

## NOVILLADAS EN BILBAO

El madrileño José Morales y el bilbaíno Zacarias Lecumberri lidiaron cuatro novillos de Bueno en la plaza de Vista Alegre, y *Ocejito* y el *Improvizado*, en la de Indauchu, se las entendieron con reses del ganadero castellano Sr. Fernández.

Los novillos de Bueno resultaron muy aceptables, siendo los más bravos los corridos en tercero y cuarto lugares.

El más flojo fué el segundo, y el que abrió plaza se mostró voluntario.

El madrileño José Morales se mostró un buen torerito, digno del puesto que ocupa entre los mejores novilleros.

Con la muleta estuvo inteligente en el primero, que se defendía en los tableros, y allí lo despachó con media estocada bien puesta, después de un pinchazo en hueso.

Al tercero le dió algunos pases buenos, perfectamente rematados, y dejó que los peones abusaran del trapo haciéndose larga la faena.

Media estocada muy buena bastó para matar á este toro, y oyó muchas palmas, como también las escuchó en quites.

Lecumberri toreó con valentía á su primer enemigo, y lo despenó con una estocada estupenda en las mismas péndolas, con la que el animal rodó con las cuatro patas por alto.

Escuchó Zacarias una ovación y cortó la oreja.



# LA SEMANA TAURINA



Al cuarto le toreó con reservas, le pinchó tres veces y acabó con una estocada.

Toreó de capa con voluntad y clavó al cuarteo un buen par de banderillas.

El ganado de la plaza de Indauchu fué pequeño y casi sin cuernos.

Ocejito no estuvo bueno en su primero y menos aún en el tercero, segundo suyo.

El *Improvisado* manejó la capa regularmente, y con la muleta estuvo á ratos acertado.

Con el estoque no cumplió mal.

## NOTA DE LA SEMANA

En la actualidad, el niño mimado del público madrileño es Rafael Gómez (*Gallito*). ¡Ay! de él cuando los mismos que le elevan, le arrojen estrepitosamente desde lo más alto. Nada hay tan perjudicial como el no mantenerse en los términos medios, y en esta ocasión una parte de la afición de Madrid lleva sus entusiasmos á grandes extremos, que para nada son convenientes.

En la corrida última había transcurrido la lidia de cinco toros en medio del mayor de los aburrimientos, sin que se hubieran escuchado otros aplausos que los otorgados á *Gallito* por algunos pases al toro tercero y por unas estocadas que á cualquiera le habrían valido pitos justos.

Ni *Algabeño* ni Vicente Pastor habían hecho nada plausible; al contrario, más bien habían merecido los silbidos que escucharon, que palmada alguna, y como salió el sexto, bravo y noble, y con él hizo *Gallito* algo bueno, se desbordó el entusiasmo, y llegó á exagerados extremos una ovación que debió quedar en los límites justos, sin hacer creer al diestro que había convencido en absoluto; pero haciéndole saber que en parte había satisfecho.

No pueden cantar alabanzas ni pregonar su victoria los que hayan defendido al *Gallo* diciendo que hay que torear derecho y con los pies juntos; pero resulta que esos mismos son los que se volvían el domingo último locos al verle pasar encorvadísimo, como si tratara de buscar algo debajo de los hocicos de los toros, y en aquellos pases en que, efectivamente, mereció aplausos, como fueron algunos ayudados por bajo, abrió desmesuradamente las piernas que hay que abrirlas algo para torear, porque con los pies juntos no puede nadie dar más de tres pases), y echó mano de otras ventajas teatrales que no están mal vistas; pero que si son censurables para unos, deben serlo para otros.

Lo verdaderamente grande que ha

hecho *Gallito* en Madrid en lo que va de temporada ha sido la faena valiente é inteligentísima con que recogió al quinto, de Benjumea, en la primera corrida de abono. Lo demás puede discutirse y no merece tal abundancia de incienso que llegue á marear al joven Rafael.

Especialmente al matar el nobilísimo toro que cerró plaza el último domingo, mereció pitos aquella manera de entrar la primera vez, y poco menos la segunda, en la que se enmendó á medio viaje y aunque entró mal, apuntó bien.

Milagro será que esos entusiastas de momento no den un serretazo al hijo de Fernando cuando más confiado esté, y quizá cuando deban aplaudirle con más justicia.

¡Ojalá y no ocurra; pero no confíe el joven Rafael y no crea nunca que ha llegado más allá de lo que su buen juicio le indique!

### TOROS CELEBRES

## "GITANO,"

Innumerables son los toros que han adquirido celebridad y han quedado en la historia para que se recuerden las particularidades que los separan de los demás.

El toro *Gitano*, de la ganadería de Ibarra, que se lidió en Valencia el 24 de Julio de 1887, fué una de esas reses de admirable nobleza que en el campo de pastoreo y en los corrales de la plaza se dejan rascar, acuden á la voz del hombre con una domesticidad incomprensible, que no es la mansedumbre del buey carretero, y que luego en la plaza tienen la fiereza y bravura que pueda tener el toro que mejor acredite la divisa de su dueño.

Los aficionados valencianos recordarán siempre este toro, que es célebre en la historia de aquel famoso circo.

De becerro, en la tiente, había dado indubitables muestras de fiereza, y con la nota de superior fué para las famosas corridas de la feria valenciana.

Parece que era un toro de los llamados *gomiosos*, titulados así porque comen con excesiva voracidad y siempre están ansiosos de comida.

A los pocos minutos de llegar á los corrales de aquella plaza, bajó á ellos el empresario, D. Francisco Llausol.

Al notar el toro el ruido se fijó en el sitio donde se había producido y se encontró con un burladero, al lado del cual había un pesebre con abundante pienso.

Pausadamente llegó á él y, sin extrañarse de la presencia del señor Llausol en el burladero próximo, comenzó á comer.

Esto despertó curiosidad en el empresario, quien, por encima del burladero, tocó á la fiera, y ésta siguió quietamente.

Entonces sacó aquél el brazo junto al pesebre y comenzó á rascar la cabeza al toro, que continuó comiendo sin moverse.

Más confiado el Sr. Llausol salió algo del burladero y rascó los costillares de *Gitano*. Este comenzó á restregarse con el brazo del hombre, como correspondiendo á sus halagos, y acabó por echarse en el suelo y D. Francisco se sentó sobre él, en cuya actitud estuvo algunos momentos sin que el toro hiciera otra cosa que dar muestras de agrado por aquellas libertades.

Desde aquel momento, durante los días que estuvo en los corrales hasta que fué enchiquerado, se dejó tocar y acariciar de todos los que cuidaban el ganado en los corrales, como si se tratara de un inocente corderillo.

Todo esto fué del dominio de los aficionados, y entre ellos había gran expectación, por suponer algunos que resultaría manso al ser lidiado; pero los que tal pensaban resultaron chasqueados.

Era este toro de pelo negro, zaino, muy bien encornado y estaba señalado con el número 11.

En el tercio de varas resultó un verdadero ciclón que arrolló con bravura á los picadores trece veces, hirió tres caballos, mató dos y envió á la enfermería á los jinetes Joaquín Vizcaya y Rafael Caballero (*Matacán*).

*Guerrita* y *Manene* le banderillearon, y llegó á manos de *Lagartijo* tan bravo y noble como había salido del chiquero, por lo que el gran Rafael, tras una hermosa faena, lo echó á rodar de un magnífico volapié.

El gran califa obtuvo una ruidosa ovación y, al ser arrastrado tan hermoso animal, se le concedieron los honores de la música y nutridos aplausos.

## ANECDOTA

El año 1889, cuando se celebraron corridas de toros en París, fueron á la capital francesa casi todos los matadores de alternativa.

El mismo día de la llegada almorzaba en un hotel Fernando Gómez (el *Gallo*) con la gente de su cuadrilla. Uno de los platos que sirvieron era carne apenas pasada por la parrilla, y el mozo de estoques se dirigió al camarero, diciéndole:

—Oiga usted, *musú*. Esto está vivo. ¿Se han figurao ustedes que somos lobos que *mos* comemos la *carne crúa*?

# LOS TOROS

EDITADO POR «PRENSA ESPAÑOLA»

**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN**  
 ESPAÑA, TRIMESTRE, 2,50 PESETAS. AÑO, 9 PTAS.  
 EXTRANJERO, AÑO, 15 FRANCOs.

## ANUNCIOS

Las órdenes deben darse con siete días de anticipación á la salida del número.

Administración: SERRANO, 55, MADRID.

**65 AÑOS DE ÉXITO**  
**FUERA de CONCURSO PARIS 1900**  
 GRAN PREMIO, Saint-Louis 1904  
 Alcohol de Menta de

## RICQLÈS

(EL ÚNICO VERDADERO ALCOHOL de MENTA)  
**CALMA la SED, SANEa el AGUA**  
 Contra el **VÓMITO, Dolor de CABEZA, INDIGESTION**  
**COLERINA**  
 AGUA de TOCADOR y DENTÍFRICO esquisito  
**PRESERVATIVO** contra las **EPIDEMIAS**  
 Pedir el **RICQLÈS**  
 De venta en las PERFUMERÍAS, FARMACIAS y DROGUERÍAS.

Segun **GUBLER, TROUSSEAU, CHARCOT**

## VALÉRIANATO PIERLOT

remedio poderoso é inofensivo contra  
**NEURALGIAS \* ENFERMEDADES NERVIOSAS**  
 26, Rue Saint-Claude, Paris y principales farmacias.

## ESTRENIMIENTO

curado con la

## CASCARINE LEPRINCE

Acción regular  
 Laxante perfecto

De venta en todas las Farmacias.

**D<sup>r</sup> LEPRINCE**  
 62, Rue de la Tour, PARIS.



## Epil'vite

CREMA  
 DEPILATORIA  
 siempre pronta  
 á ser empleada.  
 Efecto garantido.  
 Agradablemente  
 perfumada.

destruye al minuto el vello que tanto afea, y el pelo mas duro del rostro y del cuerpo — No produce granos, rojeces ni irrita jamás la piel mas delicada.

**M. A. GRAZIANI, Farm<sup>a</sup> 1<sup>a</sup> clase, 63, Rue Rambuteau, Paris.**  
 Depil. p<sup>a</sup> España: CEBRIAN y C<sup>a</sup>, Puertaferriosa, 18, Barcelona.



**THÉOPHILE ROEDERER & C<sup>a</sup>, REIMS**  
**CRISTAL CHAMPAGNE**  
**GLADIATEUR CABALLO**

Unica Medalla 1<sup>a</sup> Clase, Exp. Univ. Paris 1867. Medallas de Oro, Exposicion del Havre y Melbourne. Primeras Recompensas, Exposiciones Burdeos, Filadelfia, o Porto, Santiago, etc.

**CASA FUNDADA EN 1864**

AGENTE GENERAL: LÉON P. AUBEY, 25, Rue Bergère, PARIS

## ENÉRGICO RECONSTITUYENTE

## VINO DE PEPTONA

de **CHAPOTEAU**

La Peptona es, a causa de su pureza, la única empleada en el Instituto Pasteur.

**E**STE Vino contiene la carne de vaca digerida por la pepsina; es mucho más activo que los jugos y extractos de carne; nùtrense con él los anémicos, convalecientes, tísicos, enfermos privados de apetito, asqueados de los alimentos ó incapaces de soportarlos, y los extenuados por el trabajo, el cansancio ó las vigiliass.

En **PARIS, 8, rue Vivienne** y en todas las farmacias.

## PÂTE DENTIFRICE

## GLYCÉRINE



**HERMOSURA DE LOS DIENTES**

## GELLÉ FRÈRES, PARIS