

EL ARTE DE LOS TOROS

REVISTA ILUSTRADA

Dirección y Administración: MARQUES DE LA ENSENADA, 4

LOS NOVILLEROS DE HOY



Carlos Gasch y Blanch (Finito)



Luis Mazzaolini
29 Mayo 1884
Apoderado: D. Federico Minguez
Lagosca, 55, Madrid.



Rafael Guerra (Guerrita)
27 Septiembre 1887
Capuchinos, 49, Córdoba.



Julio Aparici (Fabrilo)
30 Mayo 1889
Apoderado: D. Manuel Garcia,
Pascual y Genis, 3, Valencia.



Antonio Moreno (Lagartijillo)
12 Mayo 1890
Apoderado: D. Enrique Ibarra Ciaran,
Esperanza, 3, Madrid.



Francisco Bojar (Bonarillo)
27 Agosto 1891
Apoderado: D. Rodolfo Martin,
Victoria, 7, Madrid.



Jose Rodriguez (Pepete)
3 Septiembre 1891
Apoderado: D. Francisco Fernandez,
C... 9, 2.º, Madrid.



Antonio Reverte Jiménez
16 Septiembre 1891
L...ista, 33, Sevilla.



Antonio Fuentes
17 de Septiembre de 1893
Apoderado: D. Andrés Vargas,
Montera, 49, 3.º, Madrid.



Emili Torres (Bombita)
24 Junio 1894
Apoderado: D. Pedro Niembro,
Gorguera, 14, Madrid.



Miguel Baez (Litri)
28 Octubre 1894
Apoderado: D. Vicente Ros,
Buenavista, 44, Madrid.



Jose Garcia (Algabeño)
22 Septiembre 1895
Apoderado: D. Francisco Mata,
San Eloy, 5, Sevilla.



Nicanor Villa (Villita)
29 Septiembre 1895
Apoderado: D. Eduardo Yáñez,
Espoz y Mina, 5, Madrid.



Joaquin Hernández (Parrao)
1.º Noviembre 1896
Apoderado: D. Manuel Martin Retana
Principe, 16, Madrid.



Cayetano Leal (Pepe-Hillo)
15 Agosto 1887
Apoderado: D. Angel Lopez
Puerta del Sol, Estanero, Madrid.



Domingo del Campo (Dominguín)
17 Diciembre 1895
Apoderado: D. Rodolfo Martin,
Victoria, 7, Madrid.



Bartolomé Jiménez (Murcia)
18 Marzo 1894
Apoderado: Eduardo Montesinos,
Churruca, 41.



Angel Garcia Padilla
22 Agosto 1895
Apoderado: D. Pedro Ibáñez
Mayenco, Olivar, 52, 2.º, Madrid.



Antonio Guerrero (Guerrero)
10 Noviembre 1895
Apoderado: D. Leopoldo Vázquez,
Minas, 5, 3.º, Madrid.



Carlos Gasch (Finito), Septiembre 1896
A su nombre, Valencia
Apoderado: D. Adolfo Sánchez
(Linares).



D. Mariano Ledesma
Rejoneador español
D. Andrés Borrego, 11, Madrid

EL ARTE DE LOS TOREROS

DIRECTOR,
D. RODOLFO MARTIN

ADMINISTRADOR,
D. LUIS REDRUELLO

AÑO II

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Madrid: Un trimestre, 1,50 pesetas.— Provincias: Trimestre, 2,50; semestre, 5; año, 10.— Extranjero: Trimestre, 4; semestre, 7; año, 12.— Numero suelto, 10 centimos; atrasado, 25.— Anuncios á precios convencionales.

Los pagos se hacen adelantados.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Dirección, Redacción y Administración:

MARQUES DE LA ENSENADA, 4

NÚM. 8.º

Madrid 8 de Febrero de 1897.

CARLOS GASCH Y BLANCH (FINITO)

Este moderno matador de novillos nació en la hermosa ciudad de Valencia el día 30 de Junio de 1869.

Sus padres, D. Antonio y doña Matilde, que tenían una posición desahogada, una vez terminada por Carlos la primera enseñanza, le matricularon en el instituto de aquella ciudad, donde cursó con aprovechamiento las asignaturas del bachillerato.

Cuando terminó, los padres de Finito quisieron que éste siguiera una carrera; pero la afición á las corridas de toros que poco antes se despertara en él, truncó todos los proyectos.

Finito, llevado de ella, lo abandonó todo, y pasando penalidades sin cuento y haciendo á pie grandes caminatas, se dedicó á entenderse en capeas y novilladas de los pueblitos que encontraba al paso con los astados brutos, en cuya tarea fué poco á poco adiestrándose, consiguiendo algunas palmas.

Después de haber llegado á Madrid, donde no sin fatigas encontró una modestísima ocupación en casa de un conocido aficionado, pasó á Andalucía, haciendo el viaje á pie, recorriendo no pocas poblaciones de la Mancha.

El calvario fué penoso. Otros tal vez, teniendo como él tenía familia, y ésta medios para evitar-se los inconmensurables días sin pan, se hubiesen arrepentido; pero Carlos no se acorbaró y continuó con ánimo resuelto la emprendida senda.

Al fin, después de no pocos trabajos, consiguió figurar por primera vez como novillero, en la plaza de Castellón de la Plana en la tarde del día 4 de Noviembre de 1894.

Después toreó en Valencia cuatro corridas y desde allí pasó á Linares, donde hizo su presentación el 21 de Julio de 1895, alternando con Ripoll. Esta corrida le dió nombradía, pues herido Ripoll, él se encargó de concluir con los novillos, lo que efectuó con valentía, obteniendo muchas palmas y valiéndole sus faenas el ser ajustado para otras varias corridas, en las que alternó con el Torero de San Lorenzo, Villita, Gorete y otros novilleros.

Después de haber toreado en otras varias plazas, obteniendo en ellas su trabajo un éxito satisfactorio, hizo su debut en la plaza de Madrid como matador de novillos en la tarde del día 30 de Agosto de 1896, cumpliendo bastante bien su cometido.

El trabajo de una tarde no basta para juzgar á un diestro, por eso nos abstenemos de ello; sin embargo, hemos de consignar que, según personas que le han visto trabajar en diferentes ocasiones, tiene aptitudes para la profesión que abrazara, y que el nombre que tiene en muchas plazas no lo ha conquistado sino á fuerza de derrochar valentía y demostrar que conoce el difícil y arriesgado arte de lidiar reses bravas más que otros muchos de sus compañeros de profesión.

ENHORABUENA

BARTOLO, el inclito Bartolo, el *ignorante* empresario (según creen algunos) de nuestro circo taurino, ha conseguido, gracias á su tenacidad, que el famoso Rafael Guerra venga á torear durante el presente año, que es el último del contrato de arrendamiento celebrado con la Diputación Provincial. De qué medios se habrá valido el sagaz empresario para lograr lo que le fué negado una, dos y tres veces á son de campanas y redobles de tambor, cuando el diestro cordobés se negó rotundamente á venir á Madrid mientras los cerrojos de la Plaza rechinaban á impulso de las órdenes de Bartolo, cosa es que únicamente podrían saber los dos interesados, en quienes la consecuencia no es el don que más domina, al menos aparentemente.

Iba á gusto en el machito el empresario, obteniendo pingües ganancias en todos los años que ha explotado el negocio aunque no haya trabajado Guerrita; pero el hombre quería más, y más ha obtenido, atrayendo á sus redes á la «fierecilla domada» y aprovechando, tal vez, el disgusto que á ésta pueda haberla causado el comportamiento del Duque que en Sevilla ejerce jurisdicción propia en asuntos taurinos. Hábil ha estado el odiado por los Guerritas, señor don Bartolo, al hacerles ver que todo se consigue en este mundo con paciencia y.... astucia, y que lo que hoy se niega mañana se concede sin reparo: todo consiste en aprovechar oportunidades y saber con quién se trata.

Cuerdo también se ha mostrado Guerra aceptando el compromiso de torear en Madrid, donde cuenta

con muchos partidarios, que no encontraban razón plausible para verse privados de su presencia en el redondel, porque no *congeniase* con el empresario. La Plaza de esta corte, tal como está hoy la afición, y atendiendo á las exigencias que tiene con razón sobrada, puestó que paga muy caras las localidades, no puede ni debe verse privada de ver en su cartel de abono los nombres de Mazzantini, Guerra, Reverte y Bombita, que son una garantía de buen éxito en las funciones que en ella se celebren. ya satisfaciendo diferentes gustos, segun el toreo particular de cada uno de los diestros, ó según el mayor ó menor ajuste á las reglas del arte que demuestren; y cualquier combinación que entre ellos se haga para que en todas las corridas trabajen al menos dos de los indicados, será aceptada y bien recibida por el público, que quiere ver esa noble emulación que tan buenos toreros ha producido, y sin la cual la lidia es fría y desaminada. Los partidarios de cada uno de dichos lidiadores admitirán contentos que el de su devoción forme al lado de otro de ellos, que no se merman los prestigios de ninguno llevando en su compañía otro de primera talla, antes bien se acrecientan con el estímulo y el ejemplo. Que la gente joven *empujará* á la antigua ¿y qué? ¿acaso no puede haber complacencia en ver la calma y tranquilidad en la ejecución de una suerte, al lado de la audacia y atrevimiento puestos en juego para consumir otra? Precisamente de ese contraste resultará beneficio para el público, que ganará con la competencia: y ¿quién llevará el gato al agua? allá lo veremos, que solo el tiempo dirá las verdades y no es cosa de vaticinar lo que ha de suceder.

Por de pronto, si hay alguno que *reciba* toros á ley, llevará en su favor las simpatías del público inteligente, que desea con ansia ver resucitada la hermosa suerte que tan olvidada está. Podrá cualquiera ser aplaudido toreando, banderilleando y aun dando volapiés, cuando sean legítimos; pero ¡ay! que esos triunfos quedarán oscurecidos ante la majestuosa suerte que solo han practicado los hombres eminentes en el arte, á cuya cúspide no llega nadie que la desconozca por completo. A pesar de lo viciado que está el gusto del público, á pesar de la intransigencia de los que no ven nada bueno en los toreros que no son amigos personales, el que tal haga, el que intente siquiera recibir un toro á pie quieto, bien puede contar con la seguridad de oír un aplauso unánime, estruendoso, que ahogue los que con cualquier otro pretexto se hayan tributado anteriormente. Hay que desconfiar de que así acontezca, porque ha esperado la afición tanto y tanto, que ya desespera de ver realizados sueños que abraza con cariño; pero en fin, la esperanza es lo último que se pierde.

De todos modos, mil enhorabuenas á la empresa y á los diestros contratados, y muchas más al público, que tiene derecho á que cada uno de aquéllos se las tributen poniendo de su parte cuanto puedan para el mejor éxito de las funciones.

J. SÁNCHEZ DE NEIRA.

LO QUE PUEDE UNA MUJER

I

No había en la calle del Salitre, ni en todo el barrio de San Lorenzo, una muchacha que tuviera más garbo ni que fuera más hermosa que la Margarita, la del señor Lucas, un oficial de zapatero que tenía su habitación en el número 100 de dicha calle, piso cuarto número 7 del corredor de la izquierda.



Ya desde muy pequeña, la hermosura de la muchacha había dado origen á infinidad de cuestiones, que no siempre acabaron en paz, entre los chicos del barrio, y esto hizo que la chica se pusiera moños, y como en su casa tenían un pequeño espejo, no había dejado de enterarse de que su palmito era más que aceptable, y que por lo tanto se merecía ella todos los piropos con que constantemente habían regalado siempre sus oídos.

Sin embargo de esto, ella había preferido siempre las atenciones de Tomás, un muchacho aprendiz de cerrajero, que trabajaba en un taller de la calle de Zurita, y que aunque solo tenía quince años, había crecido tanto y era tan robusto y fuerte, que estaba llamado á ser lo que se llama un buen mozo. No por esto dejaba la chica de dar oídos á otros muchos, lo que hacía pasar muy malos ratos al afortunado Tomás, que con frecuencia sentía esa pasioncilla que hemos dado en llamar celos.

II

Ya había llegado Margarita á ser una mujer lo que se llama bonita de veras, y á Tomás le faltaba poco para entrar en quintas; los domingos acostumbraban á bailar, con otros amigos de ambos sexos, en un cuarto desalquilado de la calle de San Cosme, y no son para contados los malos ratos que Tomasillo pasaba cuando veía que su Margarita bailaba alguna habanera *parada* y *ceñida* con algún otro que no fuera él. Quiso el diablo (que en todo mete la pata) que llevado por algunos amigos, asistiera al referido baile un torerillo muy bien vestido, apodado *El Castaño*, y que atraído por los encantos de Margarita le gustase al hombre más bailar con ella que con ninguna otra de las que á la calle de San Cosme acudían.

El Castaño se traía por entonces mucho ruido entre la gente del barrio, por haber quedado muy bien en algunas corridas de las que se celebraban en el Puente de Vallecas, y había adquirido una fama de conquistador irresistible.

A decir verdad, no le era indiferente á Margarita y aunque la muchachá seguía queriendo á Tomás,



estaba prendada de la valentía que, según decían, desplegaba *El Castaño* delante de los toros en las corridas en que trabajaba.

Varias veces pidió Tomás á la chica explicaciones de su conducta, lo que ocasionaba no pocas reyertas entre ambos amantes.

En una de estas ocasiones llegó la franqueza de Margarita á declararle la verdad, diciéndole que, efectivamente, tenía para ella una atracción irresistible el buen porte del *Castaño*, porque suponía ella que el hombre que se atrevía á desafiar la fiereza de un toro valía mucho más que todos los que á esta empresa no se arriesgasen.

Al oír esto Tomás, por cuyas mientes no había pasado nunca el hacerse torero, ofreció á la hermosa niña, que si para conseguir ser él preferido hacía falta demostrar valor ante las fieras estaba decidido á demostrarlo. Grande fué la satisfacción de ella al oír esta promesa, con la que veía en extremo halagada su vanidad, y le manifestó que estaría conforme con que, una vez tan solo, saliese á torear, y si por una desgracia sufría alguna cogida, guardaría como preciosa joya las ropas manchadas de sangre, que sería derramada por su causa, y en adelante sería suya y solo suya.

III

Para un objeto benéfico se organizó una corrida en la plaza del Puente, en la que se habían de matar dos utrerros, siendo primer espada Tomás Aguirre (*El Cerrajero*.)

Dispuesto á todo salió el chico, que por cierto iba hecho una facha, con un traje que alquiló, y que á causa de haber pertenecido al *Pito* resultaba con su gran estatura una figura harto risible; pero ¿qué le importaba á él que se riera el público si conseguía el amor eterno de su Margarita?

Salió el primer becerro, y el pobre Tomás empezó á temblar, renegando quizás de aquella solemne promesa que le había llevado á tan apurado trance.

Aunque mal, fué picado y banderilleado, llegando por fin la fatal hora para el muchacho.

Brindó, y con los ojos nublados y sintiendo en la cabeza un peso parecido al que produce la embriaguez, se acercó al becerro, al que le presentó dos ó tres veces la muleta, sin saber siquiera lo que hacía, y sucedió lo que tenía que ocurrir, que fué revolcado aparatosamente, y una vez retirado el bicho por los



capotes de los peones, se retiró Tomás á la enfermería, creyendo sin duda que tenía alguna herida de importancia.

Notó que por la parte posterior de su individuo corría la sangre (al parecer) con abundancia, y en medio de la tribulación que en aquellos momentos le embargaba, mandó á una persona de su confianza que llevase sus ropas interiores á su amada Margarita, como así lo hicieron enseguida.

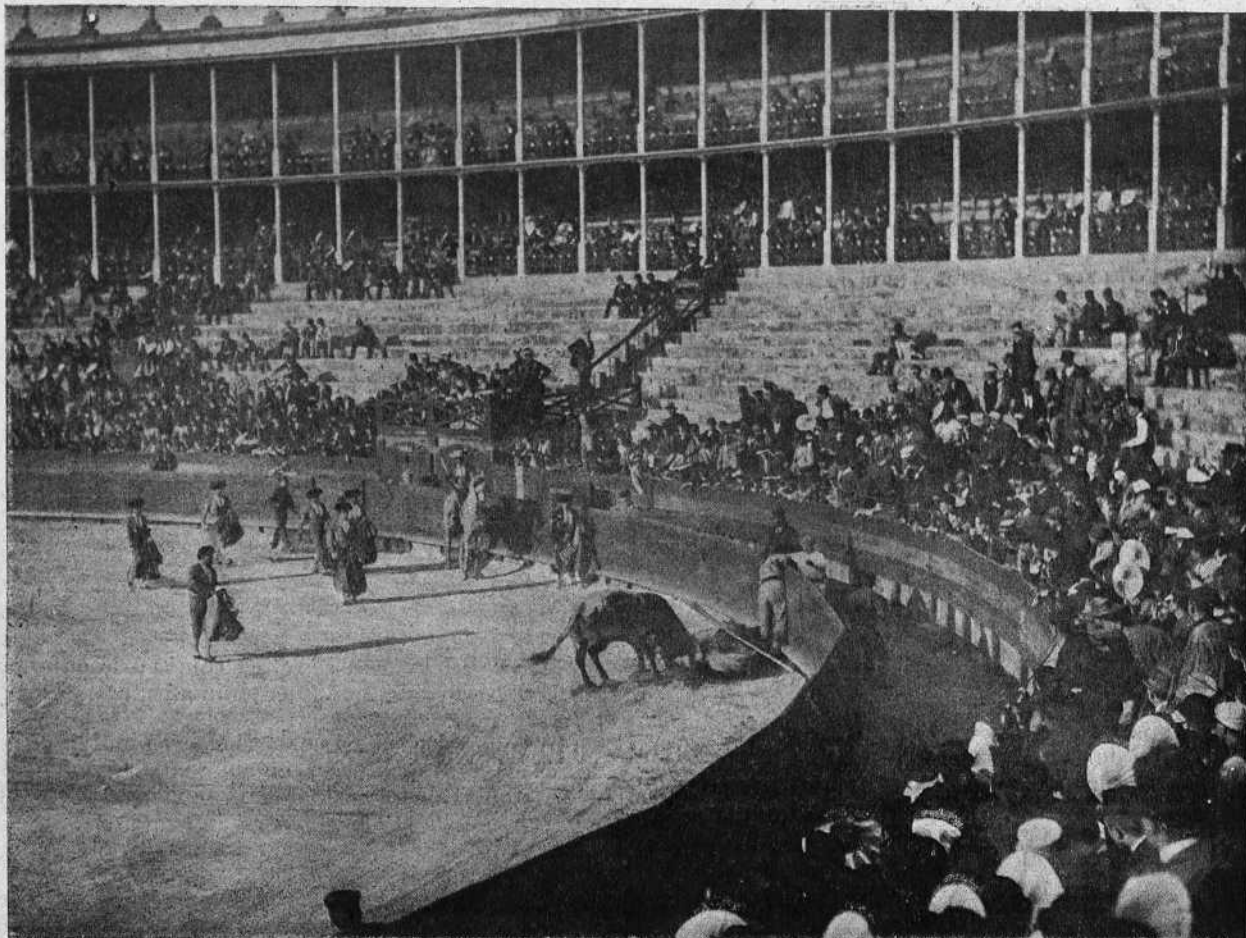
Cuando se cercioró de que lo que él creyó sangre no lo era en efecto, ya era tarde, pues la chica había recibido el obsequio.

IV

Al día siguiente fué Margarita al taller donde trabajaba Tomás con las narices graciosamente cogidas con los dedos, y en cuanto se vió junto á él le arrojó á la cara un lío que llevaba en la mano derecha y le dijo: Guárdese Ud. eso, so puerco, y no se acuerde más de que yo estoy en el mundo para nada.



PLAZA DE TOROS DE BARCELONA



Pepe el Largo después de una caída.

Desde entonces Tomás anda por ahí taciturno y pensativo y si alguien le recuerda sus arranques taurinos se limita á decir: ¡Lo que puede una mujer!

MANUEL SERRANO GARCÍA VAO.

A LA EMPRESA ACTUAL

No he de criticar á la empresa subarrendataria de nuestro circo taurino, como continuamente hacen algunos escritores, por los domingos que sucesivamente van pasando sin celebración de espectáculo alguno taurino; menos he de dar consejos á quien no los necesita; únicamente he de limitarme á consignar mi modesta opinión sobre las noticias que circulan respecto á las combinaciones de matadores de novillos, y aun de toros, que para los no muchos días festivos que restan hasta el 18 de Abril tiene en cartera la empresa.

Desde luego para las novilladas que celebre tienen una buena reputación Gavira, Pepe-Hillo y el Mancheguítto, con el aditamento de Dominguí y Finito; pero no le parece á la empresa que con éstos, el Bombita chico (nuevo), y algunos otros que por pequeñas diferencias con anteriores empresas no han toreado

lo que debieran, podía hacer excelentes combinaciones, y conseguir que entre ellos surgieran las competencias razonables y lógicas entre los que desean escalar los primeros puestos?

¡Qué bonitas combinaciones podrían hacerse barajando con inteligencia en los carteles los nombres del Jerezano, Carrillo, Gorete, Padilla, Gavira, Pepe-Hillo, Mancheguítto, Dominguí, Guerrerito, el Murcia, Bombita chico y algunos otros que están ganosos de palmas y gloria!

¡Cuán buenos resultados no tocaría la empresa!

En cambio con las combinaciones que corren de boca en boca y hemos leído en las columnas de algunos periódicos, no creemos que la empresa obtenga el éxito que debe proponerse.

Lo que fuere sonará.

Por mi parte creo que el camino que he indicado es el mejor y el que más resultados puede dar para el arte y para la gabetta de mi respetable amigo Don Pedro Niembro, quien es acreedor por todos conceptos de la suerte más próspera en todos sus negocios, y como se la desea

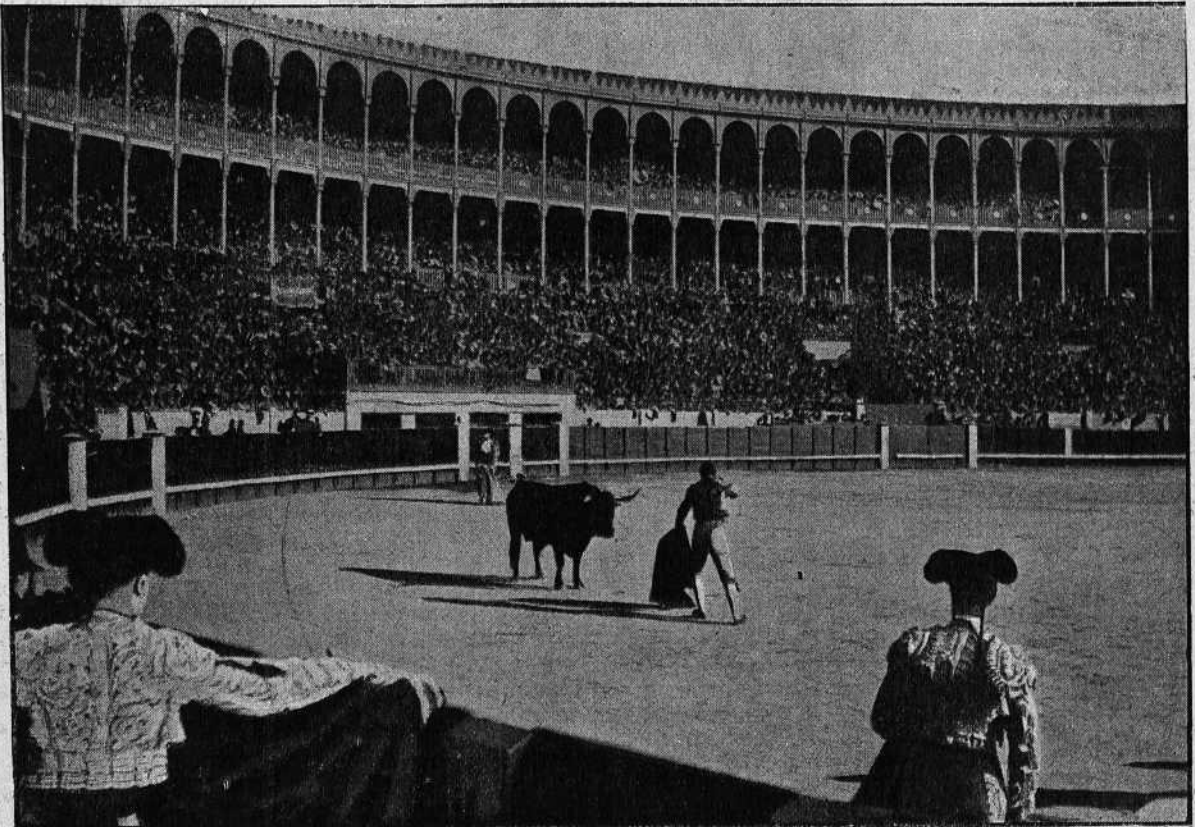
DON SESGANDO.

PLAZA DE TOROS DE BARCELONA



Pepe el Largo en una suerte de vara.

PLAZA DE TOROS DE MADRID



Luis Mazzantini entrando a matar á volapié.

MANUEL MARTÍNEZ (AGUJETAS)



ESTE valiente picador, que forma en la cuadrilla del espada Antonio Reverte, nació en Madrid, en el histórico barrio de Lavapiés, el día 31 de Diciembre de 1854, y fué bautizado en uno de los primeros días de Enero del año siguiente en la parroquia de San Lorenzo, conocida entre la gente del pueblo por la parroquia de las Chinchas.

Cuando aún no sabía el muchacho la instrucción que se da en las escuelas falleció su padre, dejando en el mayor desamparo á la familia.

La madre, para hacer frente á la situación y atender á las primeras necesidades de la vida, hubo de dedicarse á la penosa ocupación de lavandera, siendo muchísimas las estrecheces que pasaron, especialmente en los crudos días del invierno.

Manuel, que fué siempre modelo de buenos hijos, y que adoraba á su querida madre, en cuanto se encontró en edad de ello buscó una ocupación que le permitiera ayudar, primero á su madre y luego alcanzar que abandonase la ingrata tarea de dejar como el ampo de la nieve la ropa que se le entregaba.

No pocos pasos dió *Manolillo*, así le llamaban los vecinos del barrio, donde se le tenía en gran estima por su buena conducta, para encontrar una ocupación; y fué ésta la de entrar al servicio del célebre matador de toros Salvador Sánchez (Frascuero), en calidad de mozo de caballos.

Y en tal ocupación fué poco á poco aprendiendo que los toros, teniendo condiciones para entenderse con ellos, daban, no sólo nombre, sino dinero para vivir con holgura.

Y el deseo de alcanzar esto en provecho de su madre le aficionó á la fiesta.

Por recomendación de Frascuelo entró el muchacho á ocupar un puesto en las caballerizas de la plaza de Madrid, donde corroboró que era una verdad que los toros dan á quien tiene méritos para ello, y quitan á los que, faltos de aptitudes, se meten á toreros ofuscados por la brillante perspectiva que parece ofrecer la profesión.

Una vez mozo de las caballerizas, y actuando como tal, ya de mono sabio, ya de mozo de caballos, pisó por primera vez el redondel donde tantos aplausos había de escuchar.

Más tarde, animoso y decidido como lo ha sido siempre, consiguió tomar parte, como picador, en algunas de las corridas de becerras que se efectuaban en la célebre plaza de los Campos Eliseos.

Tan buena maña se dió para la ejecución de la suerte, en que tanta fama alcanzaran los Mínguez, Corchado Puyanas, Sevillas, Trigos, Ortiz y Calderones, que pronto se abrió paso entre los principiantes de aquel tiempo, consiguiendo salir á la plaza de Madrid, como tal picador, en el año 1875.

El éxito que obtuvo aquella tarde fué muy bueno. Los aficionados vieron desde la primera vez que entró en suerte, que Manolillo era de los de la buena madera, y de los que llegaría, en término breve, á figurar entre los mejores varilargueros.

Y tales fueron sus adelantos, que después de haber tomado parte en varias corridas de novillos y actuar en corridas de toros como de reserva, le fué concedida la investidura de picador de alternativa por Francisco Gutiérrez (el Chuchi), en la 18.ª corrida de toros que se efectuó el 21 de Octubre de 1877 en la plaza de Madrid.

Ya picador de cartel entró en la cuadrilla del simpático espada Angel Pastor, en unión de José Bayard (Badila).

Y uno y otro picador, por su mucha alegría, su buen arte para picar, su manera de apretarse con los toros y su valentía, se llevaban de calle á los públicos, obteniendo entusiastas aplausos.

Se separa después de algún tiempo de la cuadrilla de Angel, y toreando suelto al lado de diferentes espadas permaneció hasta que ingresó en la de Luis Mazzantini, con quien trabajó algunos años y pasó á Montevideo y toreó más tarde en México.

Al regresar de la excursión á México se separó de Mazzantini y volvió á estar libre de compromisos para trabajar aquellas corridas que le ofrecieran mayores ventajas.

Como los públicos mostraban por él marcadas simpatías, las empresas y los diestros se disputaban el ajuste de Agujetas, consiguiéndolo la empresa de Madrid durante una temporada.

Rafael Molina (Lagartijo), en su última etapa torera, le dió un puesto en su cuadrilla, y fué uno de los que le acompañaron en las corridas de despedida celebradas en Zaragoza, Barcelona, Bilbao, Valencia y Madrid, obteniendo

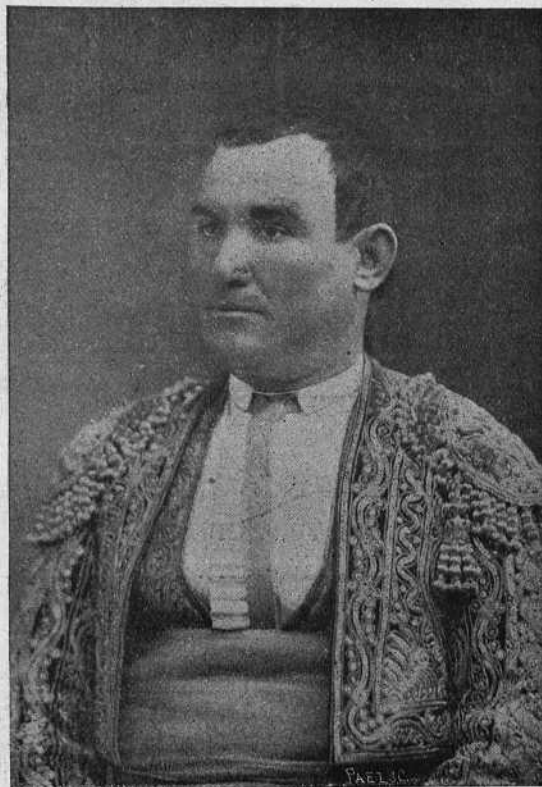
en ellas muchos aplausos.

Al retirarse el famoso espada cordobés, Agujetas entró á formar parte en la cuadrilla del valiente espada Antonio Reverte, en la que continúa, demostrando que es de los picadores que con más justicia figura en primera fila entre los de la clase, y que á vivir, competiría dignamente con los más celebrados picadores de los pasados tiempos.

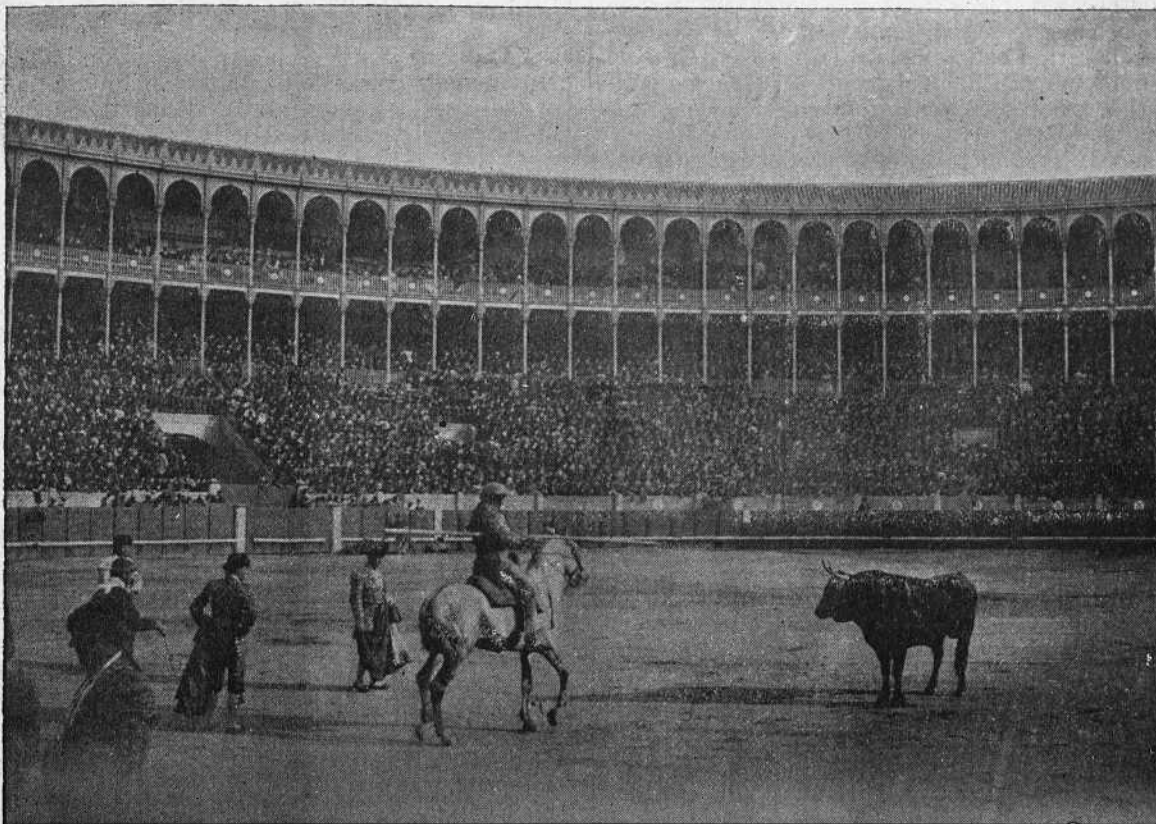
Al fin, á fuerza de trabajo ha visto realizadas sus esperanzas de rodear á su madre de cuantas comodidades soñara.

Esta para él es su mejor hoja de servicios. En las inmediaciones de Chamartín de la Rosa hizo construir una casita en la que nada falta, y por tener tiene en ella una selecta biblioteca, donde no sólo figuran la mayor parte de las obras taurinas publicadas, sino muchas y escogidas de los más distinguidos literatos.

El nombre de Manolillo Agujetas figurará en los anales de la tauromaquia entre los de los más célebres picadores, y se hablará de él con entusiasmo mientras viva la fiesta taurina.



PLAZA DE TOROS DE MADRID



Manuel Martínez (Agujetas) marcando la suerte de picar

PRECEPTOS TAURINOS

A los toros se les hiere *avisándolos* con la muleta montada sobre el pico del palo, cuando de la posición natural *humillan* para cogerla. Entonces enseñan el *morrillo*, y los matadores que tienen conciencia para *verlos llegar*, *meten* el estoque con conocimiento y se *salen fuera de cacho*.

Los toros sólo se *pasan* con la derecha cuando se *recuestan* sobre las tablas ó se colocan en la *querencia* de un caballo muerto tapando la *salida* del matador, que en tal terreno intenta colocarse.

El que *arranca corto* debe herir *derecho*. Solo tiene disculpa cuando los toros se *embeben* ó cuando se *salen* de la muleta.

Las dudas y la falta de oportunidad traen el *aburrimiento* de los toros; el *aburrimiento* acarrea la *defensa*, y la *defensa* trae como consecuencia unas veces las *cornás* y otras la *media luna* ó los *bueyes*. Para evitar estas contingencias, siempre desagradables, existe en el toreo un medio de resultados positivos: el de *aprovechar*.

Es muy bonito *dejarse* los toros á la espalda y *quedarse adornado* en la cabeza; pero también es innegable que los toros se *apurán* de facultades con los *recortes*, se *defienden* en banderillas y llegando *mansos* á la muerte, pueden coger, aunque sea *huyendo*, al *meterse* en las querencias.

EL MENGUE.



SECCIÓN CINEGÉTICA

AL VUELO

Es la afición de la caza tan propensa á aumentar ó disminuir sus acontecimientos, que aquellos que la satisfacen, escasas veces hacen un relato de sus cacerías que fielmente sea el reflejo de los hechos.

Aquí he de hacerme cuenta de pocas y honrosísimas excepciones, cuya modestia me ratifica de la veracidad de sus comentarios, pues siempre ajenas á los ruidosos bombos y censuras de inhabilidad cinegética, nunca vacilan, tanto en contra como en pro de sí, en exponer los hechos del campo tal como sucedieron.

Es tanto lo que para cada cual significa su honrilla, que personas á quienes se reconoce su caballería y buen criterio en su trato y asuntos que en nada se relacionen con la caza, que se ven por ésta, estimulados á ponderar y mermar, según conveniencia propia, los actos del campo, hasta el extremo de que, lo que antes constituía en ellos una pequeña debilidad, luego degenera en fábulas que rayan en lo imposible, como le sucede á un aficionado á quien conozco bastante y aprecio, del cual tomo como vía de muestra lo que constituye el fundamento de estas mal trazadas líneas.

Fué sin duda tan honda la huella que en tan egregio cazador dejaron las primeras y sabrosillas exageraciones, que hoy le conducen á exponer églogas tan increíbles é inverosímiles como las que voy á citar, y que en unión de otros varios amigos tuve la paciencia de escucharle.

Dice que conoce personalmente á un corsario que en el trascurso de unos dieciseis años, con una esco-

peta de un cañón y allá por los terrenos libres de la provincia de Burgos y limítrofes, mató en buena lid, como hacen los valientes, más de 17.000 perdices, excepción hecha de todas las demás clases de caza que por el poco mérito de su conquista omite, y que desde luego rebasaría anualmente el número que sirve de emblema á tan original trofeo como la escopeta referida. ¡Ojo, señores aficionados, á coleccionar originalidades!

Comenta igualmente de otro cazador amigo suyo, el cual sabía donde una pareja de lobos tenía su madriguera en la que albergaban sus adorados hijuelos, y dice: «Decidido á saciar su afición sustrayéndoles la infausta cría, personóse en el lugar en ocasión que los lobos estaban fuera de la cueva; hizo primeramente un reconocimiento superficial y se dispuso á penetrar en la recóndita morada, cuyo orificio de entrada era tan reducido que solo le permitió hacerlo de cabeza y arrastras, colocándose para ello la escopeta á lo largo del cuerpo con el cañón para atrás y la culata para adelante. Hízolo en esta forma, y no bien había visto dueño de la cueva—aunque sin variar de posición—cuando una imprevista obscuridad le persuadió, lleno de asombro, de que la loba se internaba tras él, y aquí de los guapos; pero con pasmosa serenidad, aprovechando la posición en que casualmente se había colocado la escopeta, hizo fuego sobre la fiera, con tal fortuna que le causó la muerte en el acto; esto mismo repitió con el lobo, que á seguida se internaba tras su amante, quedando aquellos dos cuerpos exánimes á la entrada, y por consiguiente ésta obstruida en absoluto.

»Con tal motivo se creó una situación difícilísima, pues aunque prescindí de apropiarse los pequeños lobitos por el terror que le infundían tan funestos acontecimientos, se encontraba con la salida interceptada por aquellas dos moles de carne que en tan críticos momentos las hizo cadáveres su escopeta, y allí del ingenio; pero, ¡oh dicha! una luz iluminó su mente, y echando mano á un cuchillo que el azar le proporcionó, tuvo necesidad y paciencia de ir haciendo pequeños trozos los cuerpos de sus dos víctimas y arrojándolos fuera de la estancia, hasta conseguir de esta forma dejarse el paso expedito, el cual aprovechó presuroso para lanzarse fuera de peligro tan inminente.» El lector querido se encargará de comprender cómo aquel furtivo aficionado se arregló, dada la estrecha situación en que se encontraba, para manejarse y hacer estas operaciones tan difíciles como inexplicables.

Por último, este señor, no hace muchas noches, en ocasión que se hablaba de las últimas monterías dadas en El Pardo y Valandrinós, y de lo temibles que son los jabalíes cuando van heridos, decía:

«Había en mi pueblo un cazador que cazaba con chuzo—especialmente las liebres—y una de las veces que estaba de espera vió con sorpresa que se le acercaba una manada de jabalíes, y él, lejos de intimidarse, se revistió de valor, disponiéndose á atacar con el mayor arrojo á tan numerosos como impertérritos adversarios, y esperando la oportunidad arremetió chuzo en mano contra aquella horda nómada de yankees (como diría cualquier español); mas no fué la victoria tan propicia como él la deseara, pues fué tal la confusión y el pánico que no le permitieron darse cuenta de cómo había sucumbido; solo sí observó, prácticamente, que se encontró de improviso montado sobre una marrana más brava que el mismo Sherman, la que al verse sorprendida por jinete tan gallardo emprendió rauda y dislocada carrera, cuyo fin fué un enorme peñasco denominado *Cae el agua* (aunque en aquel momento no fuese ésta la que cayó), el cual media una altura inmensa, y donde se hubiesen estrellado nuestros contrincantes al no haber caído el día anterior una copiosa nevada hasta formar una capa de una media vara, merced á

la cual se salvaron, sin que mutuamente se perjudicasen.»

¿Eh? Creo que esto corroborará suficientemente al extremo que la afición de la caza, con todo su salisilla, conduce á sus adoradores.

Yo casi me sentía escuchar que algún individuo había matado detrás de un álamo en Puerta de Hierro doce perdices, ó que algún aficionado había matado la chocha en el paseo de la Castellana.

S.

8.º lote del Real Monte del Pardo, Portillo y Castrejón.

El día 23 se celebró la segunda montería de este cuartel, á la que asistieron los Sres. D. Ramón Pellico, don Antonio Parilla, D. Manuel Pellico, D. Patricio Pereda, D. Braulio Pereda, D. Ricardo Gutiérrez Solana, D. Celestino Tejado, D. Pedro Herce, D. Pedro Bossi, D. Juan Azurmendi, D. Francisco Leyún, D. Jaime Ripoll, don D. Antonio María Barbería, D. Joaquín de la Haza, don Eladio Manso, D. Rogelio Viudel, D. Manuel Viudel, don Mariano Fauló y D. Agustín de la Fuente.

El Sr. D. Manuel Pellico hizo unas preciosas fotografías de los concurrentes al acto.

Vieron en los ojeos más de 150 reses tirando unos 56 tiros, y cobraron siete reses los Sres. D. Pedro Bossi, don Antonio María Barbería, D. Ricardo Gutiérrez Solana, D. Manuel Pellico y el señor de la Fuente. El más afortunado fué el Sr. Leyún, que cobró dos.

Los guardas no tiraron.

Lavaderos (Toledo).—La dehesa que lleva este nombre es sin duda la más bonita y abundante en caza; su propietaria, la Sra. Condesa de Bornos, no solo la cuida con esmero, sino que procura agrandarla, habiendo hace poco adquirido la dehesa de Bergonza, rayana á Estiviel, y que todas reunidas forman un gran cazadero de extensión magna y una fortuna de producción cereal.

Hace poco los hermanos Gamazo-Maura, con otros señores convidados, Sr. Olivares, etc., cobraron 300 y pico piezas, de ellas 288 liebres. En la anterior semana los aficionados al sport cinegético Sres. Torrecilla (D. Ricardo), Barbería (D. Antonio), Pardo (D. Manuel), Martín (D. Eduardo), del Río (D. Francisco), Carreño (D. Gerónimo), Mauricio (D. Luis), Ochoa (D. Luis y Luciano), Sobrino (D. Joaquín), Cintora (D. Gerónimo), Belchax (D. Francisco), Vizconde de Loreiro, Ardanaz (D. Luis), Schudi (D. Francisco), que no tuvieron el aire de cara, y digo el aire porque realmente éste fué contrario en los ojeos; pero no obstante no ha resultado lo que debía cobrarse, y que dadas las condiciones de algunos tiradores de una fama indiscutible, merecía sumarse en el producto siguiente. Cobraron estas piezas:

Liebres, 206.

Perdices, 75.

Conejos, 10.

El tirador que más cobró el Sr. Martos, 26 piezas; los que menos cinco.

EL MORRALERO.



Cayetano Corujo ha sido contratado para torear el 28 del corriente en Aisé (Francia) toros navarros, y el 21 y 25 de Marzo en Saint-Sedén.

La empresa de festejos de Bruselas (Bélgica), en su año de Exposición, presentará como novedad varias corridas de toros á la usanza española, á cuyo fin ha hecho proposiciones ventajosísimas al valiente y hoy en moda diestro Domingo del Campo (Dominguín), con su cuadrilla, y á la muy flamante y decidida de señoritas toreras.

La temporada principiará en 1.º de Agosto y terminará en 15 de Septiembre.

Seguramente Dominguín traerá mucho dinero.

—Para torear en Santander han contratado á Mazzantini y Reverte.

—Luis Mazzantini ultimó sus contratos con Jerez, Puerto de Santa María, Logroño y Vigo.

—El espada Antonio Reverte no toreará este año en la plaza de toros de Barcelona.

—Se halla en Sevilla ultimando las combinaciones de toros y toreros que para el Mediodía de Francia, Nimes y Perpignan se celebrarán este año, nuestro querido amigo D. Manuel García, empresario de las mismas y apoderado del matador de toros Julio Aparici (Fabrilo).

El cartel de toros en su mayor parte se compondrá de ganado andaluz y toros del Duque.

En las combinaciones dominan los nombres de Guerra, Reverte, Fabrilo, Fuentes y Bombita.

—Los niños Revertito y Bienvenida han sido contratados para torear en Madrid dos becerradas en el mes de Febrero.

También torearán en Toledo el día 21 del corriente.

Para el presente año se disputarán muchas plazas esta novedad de gran atractivo.

—La Empresa que ha de inaugurar la plaza de toros de Santiago de Compostela (Galicia), en los días 25 y 26 de Julio del corriente año, acaba de adquirir una magnífica corrida de toros del Duque de Veragua; la otra será de Carreros ó de una vacada de Andalucía.

Para ambas corridas han firmado sus contratos Francisco Bonal (Bonarillo) y Nicanor Villa (Villita).

—*Advertencia.*—Como hasta las diez de la mañana del sábado no había determinado la Empresa de las novilladas fijar los carteles y dominaba la creencia de una nueva

suspensión, y en vista del retraso que sufre nuestra publicación con la no celebración de la misma, cerramos este número, seguros de que no se verificará; caso de celebrarse, en el número próximo publicaremos una detenida apreciación de nuestro revistero D. Eduardo Rebollo (el Tío Campanita), que se ha hecho cargo de esta sección, y en la que se propone ser justísimo y decir verdades á trueque de disgustos.

Como es de muchos años reconocida la competencia en apreciaciones taurinas de nuestro colaborador don Eduardo Rebollo, el público tendrá lugar de saborear los juicios críticos que, desde el momento que se celebren las corridas, quedan á cargo del mismo en la sección correspondiente.

—Es casi seguro no se celebre ninguna corrida de toros en Alcalá, en virtud de que la Comisión de festejos que los subvenciona todos no destina ninguna cantidad á este objeto.

El comercio, que ya había hecho frente á la subvención, se muestra indiferente, y la empresa, en vista de su desinterés, suspende definitivamente la combinación.

—Combinación de las corridas de toros que se han de celebrar en Valencia hasta Septiembre:

El 7 de Marzo. Seis toros de Saltillo. Matadores, Reverte y Bombita. (Terminación de la Empresa Serrulla.)

Hospital. 25 de Abril. Seis toros de Saltillo. Matadores, Fuentes y Bombita.

Idem. 27 de Mayo. Seis toros de Cámara. Matadores, Fabrilo y Reverte.

Idem. 25 de Julio. Seis toros de la Sra. Viuda de Concha y Sierra. Matadores, Guerrita, Fabrilo y Bombita.

Idem. 26 de Julio. Seis toros de Mi. ra. Matadores, Guerrita, Bombita y Algabeño.

Idem. 27 de Julio. Ocho toros del Duque de Veragua. Matadores, Guerrita, Fabrilo, Fuentes y Bombita.

Idem. 1.º de Agosto. Seis toros de Ibarra ó de D. Vicente Martínez. Matadores, Fabrilo, Bombita y Algabeño.

Madrid.—Imp. de G. Juste, Pizarro, 15.

NOTA CÓMICA



Angel García Padilla.



Angel Valdés.



Antonio Carmona (Gordito).



CASA ÚNICA EN SU CLASE

LA SEVILLANA

Confección esmerada en vestidos de luces para torear.

Especialidad en el corte de los de calle, capotes y muletas.

MANUEL MARTÍN RETANA

16, Príncipe, 16.

GRAN BAZAR

EFFECTOS DE CAZA Y ESGRIMA

MANUEL PARDO

11, ESPOZ Y MINA, 11

Escopetas de toda clase de sistemas y modelos especiales, revolvers, rifles, pistolas y utensilios para limpieza de éstos.

Cartuchos «Eley», tacos engrasados impermeables, cargados expresamente para caza y tiro de pichón, á 6, 8, 10, 15 y 20 pesetas el 100.

Pólvoras de las mejores marcas inglesas, alemanas y españolas.

11, — ESPOZ Y MINA, — 11

MADRID

POLVOS DE QUIROGA,
 (ÚNICOS DE REGIÓN) VENTA
 EN PERFUMERÍAS Y DROGUERÍAS
 CAJA UNA PESETA.

GRAN SALÓN

DE

PELUQUERIA

Todos los servicios

á 25 céntimos.

1, Puerta del Sol, 1.

ALMACEN DE VINOS

28, ADUANA, 28

Vinos finos de Valdepeñas y
Aguardientes de Cazalla.

MADRID

GRAN TIRO DE PICHON AL VUELO

Tiradas semanales
de
pichones, tórtolas,
codornices,
perdices y ánades.

DETRÁS DE LAS TAPIAS DEL RETIRO

Gran tiro
de Sociedad
todos los jueves
no festivos
y vísperas de éstos.

Todos los días
festivos
desde las 4 de la
tarde.

MARIANO SÁNCHEZ

—
Cuota
5 pesetas.

Entrada al tiro: 15 céntimos billete personal; 1.ª fila, 25 céntimos.
Escopetas y cartuchos de todos calibres para alquiler, á precios económicos;
cartucho Eley, pólvora Curtis Harvey, taco engrasado.

PASTILLAS BONAL

CLORO-BORO-SÓDICAS Á LA COCAINA

Lo más eficaz que se conoce para la curación de las enfermedades de la boca y garganta.

Precio de la caja: 2 pesetas.

Puntos de venta: en la farmacia del autor, Gorguera, 17, Madrid; las principales de España y en el Centro de Específicos de D Melchor García.

Se remiten por el correo.

PEDRO LOPEZ

SASTRE

Gran surtido de géneros para la estación de verano. Trajes desde 40 pesetas.
Confecciona toda clase de obra de torear.
Especialidad en pantalones.

45, Carretas, 45

Cuarto de baño.

Coche á las estaciones.

HOTEL PILAR

(ANTES HOTEL NAVARRA)

Á CARGO DE MANUEL ALMIRÓN

Alcalá, 17 triplicado (con vistas á la Puerta del Sol), Madrid.

Economía y confort en todos los servicios, mobiliario lujoso, asistencia esmeradísima.
Casa recomendable por la exquisita amabilidad del personal.

Intérprete.

Coches de lujo.

ANTIGUA FONDA DE CASTILLA
 DE
 FILIBERTO MASSA

CASA RECOMENDADA PARA LOS SEÑORES VIAJANTES

CARRETAS, 4, PRIMEROS
CON VISTAS A LA PUERTA DEL SOL
MADRID

SUCURSAL EN CERCEDILLA (MADRID)

GABINETES INDEPENDIENTES PARA CABALLEROS Y HABITACIONES PARA FAMILIAS

Luz eléctrica y timbres en todas las habitaciones
 SERVICIO ESMERADO Y PRECIOS MÓDICOS

JOSE URIARTE
SASTRE

Casa especial para la confección de toda clase de prendas á la medida.

Grande y variado surtido en géneros del reino y extranjero.

Plaza de Matute, 11, pral.
MADRID

