

Núm. suelto, 15 céntos.

Atrasado, 25 céntos.

**EL ARTE TAURINO**



DIRECTOR

Manuel Álamo «Paco Pica-Poco»

ADMINISTRADOR

Joaquín Gutiérrez de Valle

Revista Semanal Ilustrada de Espectáculos



ENRIQUE VARGAS (MINUTO)

## Al Director de "El Enano"

Aunque también puedo jurarle que EL ARTE TAURINO no se creó para que usted lo leyera—cosa que nos tiene sin cuidado porque contamos los lectores por millares, apesar de que el precio de nuestro periódico supera al de su dirección—he de contestar á las palabras llenas de pedantería y amor propio que me dirige en *El Enano* del día 27 del pasado Junio.

Es verdad que el que tiene conquistado un buen nombre literario, como usted se dice, sin escatimarse alabanzas que pudieran prodigarle los demás, no debe leer *mal castellano* ni discutir con *hormiguillas* de la prensa. Su clara inteligencia, su reconocido saber y entender, sus *aplustantes* argumentos, su *vis cómica*, su inspiración poética inagotable deben emplearse en cuestiones de más interés, aunque ahora se trate de una horrenda desgracia que costó la vida á un sér bastante querido, con padres que le lloran y amigos que no le olvidan.

*Aquila non capit muscas*—diría para su *capote*.—Mi alta personalidad literaria no me permite descender á discutir con quien no sabe lo que yo, que en estos asuntos soy una notabilidad, y aunque *no sea mi costumbre enmendar la plana á nadie*, le digo que desconoce las prácticas más primitivas del periodismo.

¿Es así como usted se explica, *evitador de dudas* de *El Enano*?

Pues temiendo en cuenta que cada cual se defiende de la manera que puede, mucho más cuando le ayuda la razón, voy á exponerle lo que siento, con toda franqueza, sin adornos de lenguaje, en *mal castellano*, como la mayoría de los provincianos se explican.

Usted será una notabilidad literaria, quizá la primera de España; pero le confieso ingenuamente que leo con gusto y satisfacción hasta lo que escribe el hoy nuestro *amigo* Caamaño; pero nunca he podido *atravesar* esas tiradas de versos insustanciales, rípidos y soporíferos que encabeza con el título pomposo de *La Corte de los Felipes*, narraciones repletas de anacronismos y hechos inverosímiles.

Buena prueba de lo que digo es su romance *Grandezas del Rey Felipe*, publicado en el número 4 de nuestro estimado colega *La Lidia*, correspondiente al 15 de Abril del año actual. Cuarenta y ocho versos, que no dicen nada, sirven de introducción á un asunto falto de lógica, á ciertos detalles descabellados tales como la aparición del toro, el temor del *Gran Philipo*, lívido el semblante y temblando de miedo como cualquier *maletilla* de los de hoy, y aquel mozo *pobre y villano* que, cual llovido del cielo, se presentó ante el rey como diciéndole:—Quita de ahí, estorbo—y derribó á la res de una soberbia estocada recibiendo, ó esperando el empuje formidable de la fiera, como usted dice en sus versos.

«¿Quién recompensó al villano?» Nadie.

Ni usted, que debió concederle en su escrito aplausos y la oreja. ¡Qué ingratitud! ¡Y cuanta tontería!

Y para probarle ahora que, si torturo el idioma, lo comprendo bastante bien y sé las *explicaderas* que me gastan los redactores de *El Enano*, le digo que por lo mismo que el director de una publicación responde siempre de lo que en ella se inserta, la *aparición fantástica* del señor Caamaño declarándose autor del imprudente artículo *Justicia catalana* fué inoportuna porque nadie se lo preguntó, aunque ustedes así lo hayan creído.

Es más, señor R. Chaves; por lo mismo que usted respondía del artículo, no debió consentir tal declaración del señor Caamaño. Porque, ¿sabe usted lo que dicen malas lenguas? Que aquél lo hizo obligado por las circunstancias del caso y para que la responsabilidad moral del escrito no recayera sobre otro.

«Que está de acuerdo en absoluto con el criterio de lo que suscriben todos y cada uno de los redactores.» Eso no hay que dudarlo, y por lo mismo en nuestras réplicas no habíamos de excluir á su notabilísima persona.

Se tiene usted «en mucho para descender á entablar polémicas con el primer busca ruidos que sospeche que por tal camino se va á la notoriedad.....»

Mire por dónde me ha picado el amor propio y le voy á contestar en su estilo de *alábate, Pablo*. Mucho antes que usted pensara dirigir *El Enano* y con anterioridad también á que el pseudónimo *El Barquero* fuera conocido entre los aficionados al espectáculo nacional, tenía conquistada mi reputación como escritor taurino y puedo acreditárselo con mi firma en periódicos de Madrid y en muchos de provincias, y no debe ser tan despreciable cuando la redacción de *El Enano* solicitó mis versos, los publicó como buenos y en sus columnas está mi pseudónimo *Paco Pica-poco* ni envidiado ni envidioso, pero con bien sentada base.

Vea el director de *El Enano* cuán fuera de lugar está el lenguaje *pedante* con que me escribe.

Podrá ser tan buen literato como Balart, ó mejor si se lo cree; pero en asuntos taurinos, —puesto que no se trata de otra cosa,—me ha de dispensar le diga estoy dispuesto á discutir en todos terrenos.

Ahora poco me importa lea estas líneas ó las pase sin mirarlas siquiera. Si sucede lo segundo, sólo tengo que añadir pocas palabras con que doy fin al asunto. Si alguno de esos redactores da en la tentación de leer este número, dígame al director repase las obras de don José Caldaso y don Leandro Fernández de Moratín, que en ellas encontrará útiles enseñanzas para corregir el defecto de que adolece en alto grado.

Le saluda y agradece sus ofrecimientos el director de EL ARTE TAURINO,

M. ALAMO (*Paco Pica-poco.*)



## A "El Toreo" de Madrid

Las francas explicaciones de este estimado colega, las pruebas que nos ha dado de su mejor intención al intervenir en la polémica que sostenemos con los redactores de *El Enano*, demuestran que le sobra criterio para juzgar sin apasionamiento ni egoismos asunto tan enojoso como el que se discute.

Pero debe notar el apreciable compañero que el enemigo que nos combate, no creyendo bastarse con sus propias fuerzas, busca aliados que recrudezcan la lucha, y en esta comprometida situación, nos tendrían por muy cobardes si abandonásemos la brecha para entregarla al contrario.

Descartar á *El Toreo* de ciertas publicaciones taurinas de la corte que más perjudican que ayudan al sostenimiento de la afición, fué en nosotros un deber de conciencia para evitar torcidas interpretaciones y poco nos importaba el efecto que pudiera hacer al compañero.

Nunca tuvimos por sistema ocasionar discusiones enojosas que á nadie benefician; pero con ánimo de no insistir más, le repetimos que no estamos conformes en que los toros cogen, por regla general, á los ineptos y á los que carecen de facultades para la lidia.

Muchos ejemplos existen en la historia de la Tauromaquia que prueban lo contrario de lo que afirma, pero no queremos cansarle más y vamos á citar dos nombres que ocuparon lugar preferente en el toreo: Domínguez y *Fras-cuelo*.

Nadie podrá negar que ambos poseían facultades para su arriesgada profesión y no escasos conocimientos para la lidia; pues bien, al retirarse llevaban en sus cuerpos las cicatrices de tremendas cogidas que le ocasionaron su desmedido valor y sangre fría.

No confunda nuestro estimado colega á los verdaderos diestros con los que, de un modo *suicida*, se empeñan en seguir un arte para el que no tienen condiciones personales, pues en ello va una diferencia grandísima.

Y dando por terminadas nuestras réplicas, nos tiene á su disposición como buenos y leales amigos.

LA REDACCIÓN.

## ¡GUERRITA NOS ABANDONA!

El día 27 de Mayo, en cuya tarde ocurrió la lamentable desgracia de la muerte del *Espartero*, trabajaban en Granada los espadas *Guerra* y *Bombita*, y cuando, terminada la corrida, se encontraban tranquilos en la fonda, descansando de las fatigas de la lidia, un telegrama puso en conocimiento de los lidiadores la horrorosa catástrofe ocurrida en la plaza de Madrid.

*Guerrita*, que profesaba al *Espartero* una amistad verdadera, se inmutó, asomaron á sus ojos las lágrimas y dijo á su compañero *Bombita* con gran sentimiento, pero con acento de resolución:—*Esto me quita de torear!*

Desde ese día la prensa de Sevilla y Córdoba viene haciéndose eco de lo que hará el maestro cordobés cuando termine sus compromisos en el presente año y hasta se habla de que su retirada del toreo es debida á prescripciones facultativas para evitar se agrave cierta lesión cardiaca que hace tiempo se le nota, aunque con caracteres benignos.

Las noticias que pudimos adquirir respecto á la decisión del célebre diestro, se aproximaban en mucho á lo dicho por los periódicos andaluces y tenían su origen en las palabras que pronunció *Guerrita* en Granada:—*Esto me quita de torear.*

Algunos de nuestros colegas desmintieron tales rumores; otros, como *El Enano*, dudaban de tal versión; pero los hechos se van encargando de probar que, desgraciadamente, tras el abandono forzoso y cruel de *El Espartero*, seguirá el retiro voluntario de *Guerrita*, quedando la afición huérfana de sus mejores adalides.

Gran sentimiento nos causa el hablar de este asunto, y aún sabiéndolo á ciencia cierta, no pensábamos ocuparnos de él tan pronto; pero los síntomas se precipitan y es necesario digamos algo á los lectores.

En uno de los días de la feria de Córdoba se encontraban reunidos *Guerrita* y algunos de sus amigos, y uno de éstos, que también lo es nuestro, le oyó decir al espada que estaba resuelto á dejar el toreo, que una vez cumplidos los compromisos del presente año y los que no pudiera rehuir en el venidero (hará cuanto le sea posible por no adquirir ninguno), trabajará en una sola corrida en la plaza que destine la suerte entre las de su preferencia, siendo él empresario, para repartir los productos íntegros de la misma en pan para los pobres de ciertas capitales, limosna que él dará por su mano, evitando de esta manera se diga trata de aprovecharse del *bombo* de la despedida para hacer su negocio.

Esa es la verdad del caso y lo corrobora el telegrama recibido en esta capital en que se habla de públicas promesas hechas por el espada.

Dice así:

«Madrid 2, 3'35 t.

Varios amigos del diestro Rafael Guerra *Guerrita* invitaron á éste á un almuerzo, que se ha celebrado hoy.

El diestro cordobés ha prometido á sus amigos, á instancia de los mismos, que éste será el último año que toreará.

Los amigos le han hecho que lo jure por la salud de sus hijos.

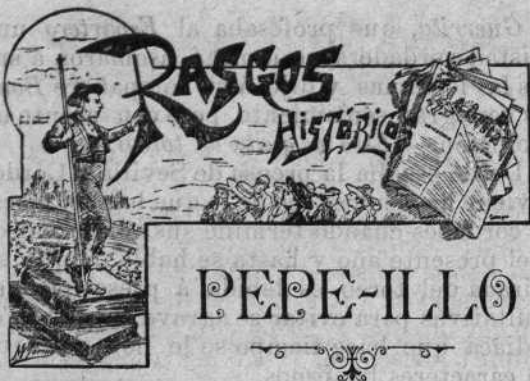
Terminado el almuerzo, los comensales enviaron un telegrama de felicitación á la esposa de *Guerrita*.

Sentimiento causa el decirlo, pero su resolución es irrevocable.

¡Guerrita nos abandona!

SINSABORES.





(11) *Historia del toreo y de las principales ganaderías de España*, obra ilustrada, popular y curiosa, original de don F. G. Bedoya, Madrid 1850.—Imprenta de don Anselmo Santa Coloma y Compañía, editores, calle Nuncio núm 14, principal. Un tomo en 4.º mayor, en rústica, letra redonda, viñetas é iniciales de adorno, 380 páginas y 24 láminas en litografía representando suertes y retratos.

La biografía de *Pepe Illo* empieza en la página 41 y acaba en la 56, tiene escaso número de datos y casi toda la ocupa una copia de la carta de don José de la Tijera, texto por de más conocido.

Respecto á la cogida que sufrió *Pepe Illo* en la corrida citada, dice lo siguiente Bedoya en la biografía de Romero: «Un tal tío *Gallón*, encargado de encerrar las reses, soltó á José Delgado uno de estos toros (castellanos) bien por equivocación, ya maliciosamente y llegando el último tercio de la lidia tocaron á muerte y *Illo* se preparó para dársela. El bicho habíase hecho de cuidado y buscando defensa se pegó á los tableros que constituían el terreno del *Peso Real*. Delgado fué en su busca con la valentía que le era natural y Romero le siguió aunque á cierta distancia. *Illo* desplegó su trapo para pasarlo en aquel sitio y Pedro Romero que conocía la desventaja del toro le dijo: «Compañero, échese usted fuera y sacaremos de ahí ese bicho, mire usted que ese torillo es un tunante.» Delgado volvió la cabeza y por única contestación dirigió á Romero una mirada despreciativa.... *Illo* deseaba colocarse en suerte, pero antes de conseguirlo el toro se arrancó y el resultado de ello fué lastimoso, pues sufrió Delgado una cogida que salió muy mal herido.»

Don José Picón escribe en su zarzuela *Pan y Toros*:

«.....resulta que un tío *Gallón*  
que los toriles custodia  
tomó ayer de una tapada  
en esa taberna próxima  
un bolsillo como precio  
de una traición alevosa  
y echó un toro castellano  
á *Pepe Illo*.....»

Como se ve en estos versos hay algo de fábula que se aparta de la verdad y que no es preciso tener en consideración.

(12) Las dos escrituras en las que *Pepe Illo* exigía ganar el mismo sueldo que Pedro Romero y conformarse con lo que estaba señalado, son como sigue: las dos es digno de observar que llevan la fecha de 9 de Marzo de 1793 y se hicieron en la Notaría de don José Robles y Quijada.

«Josef Delgado, alias *Illo*, matador de toros, vecino de Sevilla, manifiesta que tiene tratado con don Juan Pedro Vicente, asentista de la plaza de toros de Cádiz, «asistir y matar con otro compañero que se ponga de igual mérito al suyo» los toros que se lidien en la citada plaza en el espacio de cuatro años, bajo las condiciones siguientes: Que por cada corrida se le ha de pagar la misma cantidad que perciba el matador Pedro Romero, vecino de Ronda, cuando concorra en su compañía: Que ha de tener una de las primeras espadas en la plaza, y como tal se le ha de tratar: Que si no asistiese el compañero matador, y tuviese por consiguiente que ejecutar la muerte de todos los toros, había de percibir la suma correspondiente á éste, menos en el caso de que la ausencia fuera por enferme-

dad, desgracia, caída ú otra semejante: Que ha de asistir durante el plazo del contrato á las corridas de Cádiz con preferencia á otras de cualquier pueblo, menos á las que se celebren en Jerez de la Frontera ó Sevilla, lo que se consigna para que el asentista disponga las cosas de modo que pueda concurrir á todas: Que ha de llevar á las corridas tres banderilleros pagados por el asentista etc.—*Joseph Illo*.»

«Josef Delgado, alias *Illo*, matador de toros, vecino de Sevilla, advierte que aun cuando en este mismo día ha otorgado escritura con el asentista de la plaza de toros de Cádiz, estipulando en ella que había de percibir por cada corrida la misma suma que se le abonase á Pedro Romero, se conforma con que le den 95 pesos de á 15 reales vellón, que es lo mismo que ha tomado en las anteriores funciones de Cádiz, comprendiendo en dicha cantidad el gasto de ida y vuelta á Sevilla, y que aún cuando Pedro Romero cobre mayor suma, no ha de tener derecho para pedir el exceso etc.—*Joseph Illo*.»

Ya que trato de la plaza de Cádiz y de las corridas que en dicho circo toreó *Pepe Illo*, no quiero pasar en silencio un detalle que quizá sea desconocido para muchos. Más de cincuenta y dos carteles distintos he tenido ocasión de examinar en los que figuran el nombre de José Delgado y entre ellos es quizá de los más curiosos el que anuncia la fiesta que había de celebrarse en la isla gaditana el 12 de Julio de 1778, ó sea cuando acababa de tener lugar en la citada plaza la famosa competencia entre el diestro sevillano y el rondeño.

El cartel que tiene la circunstancia de anunciar que *Pepe Illo* picaría, banderillearía y mataría un toro, está concebido en estos términos:

«*Aviso al público*—Se previene que por disposición del Excmo. Sr. Conde de Xerena, gobernador de esta plaza, y en virtud de real permiso comunicado á S. E., ha señalado el domingo 12 de Julio para la décima corrida de toros del corriente año de 1778 en esta nobilísima ciudad de Cádiz. Siendo diputados los señores don José de Lila y Fantoni, regidor de Preeminencia y capitán de milicias urbanas de esta plaza y don Antonio Legobián y Mendoza, regidor perpétuo capitán de dichas milicias (viñeta.) Los diez toros que se correrán en dicha tarde, son los siguientes: cinco de la ciudad de Sevilla, de la acreditada vacada de don Francisco de Resinas, con divisa amarilla. Tres de dicha ciudad, de la del marqués de Tablantes, con azul y los dos restantes de la ciudad de Jerez, de la de don Joaquín de Virués, con amarilla, todos negros y se picarán con caballos blancos.

Picadores.—Francisco Garrido y Alberto Cordero, de Villalva y Juan Roque, de Utrera.

Matadores.—El famoso Joseph Delgado alias *Illo*, de Sevilla y Francisco Guillén, de Utrera.

Banderilleros.—José Jiménez de Celis, Vicente Estrada y Francisco Celis, del Puerto, Francisco de Córdoba, de Utrera y Manuel Corrales, de Sevilla.

Para aumentar la diversión ofrecen Joseph Delgado, *Illo* y Francisco Guillén picar, banderillear y matar dos toros y en el quinto se ejecutará el juguete de las canastas.»

Este cartel, por demás curioso, lo posee el inteligente aficionado y coleccionista de papeles taurinos don José Jiménez, quien lo ha puesto á mi disposición para sacar la presente copia.

(13) He tenido ocasión de ver el cartel de estas corridas de 1793 y es, á mi juicio, de los más curiosos que he examinado para recoger datos sobre el presente trabajo. El cartel tiene el tamaño de una cuartilla de papel de hilo poco más ó menos, está impreso, según dice al pie, «Con licencia en las oficinas de don Diego y don José Codina, calle de las Armas;» á la cabeza ostenta una viñeta apaisada dibujada toscamente y al rededor una sencilla orla, es propiedad del señor don Juan Sánchez Lozano, presidente de la Diputación provincial y, según mis noticias, tiene otro ejemplar el inteligente aficionado don José Jiménez.

El cartelillo anuncia las primeras corridas que habían de celebrarse aquel año en Sevilla los días 20, 22 y 30 de Abril y 2 de Mayo. Lidándose setenta toros de las ganaderías de San Agustín, duque de Alba, Ulloa, Goyeneta, Maestre, Barriga, Rubín de Celis, Suárez, Resinas, Maro-



ver. Caballero, Gil, Campo y Rodríguez Valverde. Para tantas reses sólo cuatro picadores, Bartolomé Padilla, Antonio Parra, Juan López y Laureano Ortega y tres matadores José Delgado Illo, Pedro Romero y Francisco Garcés.

El año de estas corridas fué de gran carestía en Sevilla, pues la cosecha se presentó muy mala y estaba la ciudad afligida por diversas calamidades. «A pesar de esta carestía— escribe un historiador coetáneo— el día 11 de Abril se subastó la plaza de toros en 41.650 pesos para los ocho días primeros en que había de lidiarse toros usando la concesión del Rey.»

(14) Don Justino Matute y Gaviria en sus *Anales eclesiásticos y seculares de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla* (1887 tres tomos) dice cosas muy curiosas respecto á las grandes influencias y trabajos que se hicieron para que las grandes corridas anunciadas no se verificasen.

Era entonces Hermano Mayor de la Maestranza el marqués de Ribas quien se propuso celebrar las fiestas de toros en los días 6, 8, 16 y 18 de Octubre mal que le pesara al cabildo de la ciudad y al elemento eclesiástico, tan poderoso entonces. El buen marqués, en vista de los obstáculos que le ponían, acudió al Consejo y éste dió la orden de que se verificasen las corridas como así sucedió.

Y dice también Matute que al salir el público alborotado de la corrida del día 16 se encontró en la calle de la Mar, á la salida de Gradas, una procesión en la que iban muchos devotos con grave continente, quedando los alborotadores sobrecojidos y atónitos y no faltando alguno que, cual si se arrepintieran de un grave delito, se unieran á la procesión, «entrando en la iglesia de Menores donde se cantó el *Te-Deum* con mucha devoción.»

Este detalle, al parecer insignificante, es una pincelada magistral que retrata lo que eran aquellos tiempos.

MANUEL CHAVES.

(Continuará).



## ✧ Málaga ✧

1.º Julio.

La novillada verificada hoy en nuestro circo ha sido rica en incidentes, cuyas consecuencias, por fortuna, no hemos tenido que lamentar.

Pertenecían los toros que se han lidiado á la ganadería de don Eduardo Miura, y por cierto que han cumplido como correspondía al buen nombre y á la fama que gozan desde tiempo inmemorial.

Finos, de buena lámina y no escasos de carnes, en cuanto á presentación. Voluntarios y de poder en el primer tercio de la lidia y bravos y nobles en los dos restantes. Exceptuáanse los lidiados en quinto y sexto lugar, que llegaron á la muerte recelosos y buscando defensa en las tablas.

El segundo de la tarde, llamado *Jurón*, coge en una caída á un picador y lo voltea, acudiendo al quite Gavira que intenta colearlo y sale enganchado por el ceñidor sin que afortunadamente ni á él ni al picador les ocurriera otra cosa que el susto consiguiente. Palomar acudió al quite llevándose al toro, con valentía, en una verónica.

Este diestro nos hizo pasar también un mal rato en el sexto llamado *Perdigón*, como el que mató al infortunado Espartero, y colorado de pinta, para que el parecido fuera mayor.

Después de dar un pinchazo, le coge el toro y lo tiene

enganchado en la cabeza un rato bastante grande, durante el cual, creyó el público le había producido una herida tremenda, hasta que, despedido por el toro y puesto en pie, se vió no le había interesado la carne. El quinto también cogió á un banderillero sin que aquí tampoco tuviéramos que lamentar el percance.

Me parece que si después de visto esto, le dicen á uno que los toros matan, es muy posible que se resista á creerlo, apesar de la reciente desgracia de Mannel.

Gavira.—Ha estado muy valiente y con muchos deseos de agradar. Ha aprendido algo, pero todavía le queda mucho que aprender. Por ejemplo, tiene que aprender, que cuando sale un toro receloso como el quinto y que se defiende en las tablas, no es el mejor camino para matarlo el que él siguió ó sea el de desconfiarse, aunque prudentemente, y tener al lado toda la cuadrilla que no hace más que estorbar. A estos toros se les confía en la muleta que para esto sirve y no para abanicarlos—y se mandan retirar los peores para que el toro no tenga en quien fijarse más que en el matador. De este modo se consigue apoderarse de ellos y matarlos pronto y bien, sin temor de aburrir al público, oír intempestivos avisos y tener una cogida. En los dos anteriores trabajó muy bien, entrando á matar á la ley y como mandan los cánones taurinos. Adornándose con la muleta y dando pases de molinete se alcanzan palmas, pero no siempre ni de todo el mundo. A veces estas tonterías son perjudiciales para el mismo matador.

En la dirección estuvo despreocupado y sin acordarse de ella.

Palomar.—Hé aquí un muchacho valiente y sin noción de lo que es el arte de torear. La muleta para él es más bien un estorbo que otra cosa y esta fué la causa de la cogida que tuvo en el sexto. Es necesario dar salida á los toros y mover más la mano izquierda, si no le ocurrirán muchos casos como el de hoy. Se le aplaudió en la muerte de los toros que le tocaron, más por el valor que por el arte.

Aparte de todo, bien puede decirse que la corrida ha resultado buena, satisfaciendo á los aficionados que han visto voluntad y buenos deseos en los matadores.

Los banderilleros y picadores se dieron las manos para estar malos y ver quiénes lo hacían peor.

La presidencia, á cargo de don Diego García, desconsiderada con Gavira y desacertada con el público.

Y aquí se despide de ustedes hasta otra,

DEBLIS II.

## ✧ Valencia ✧

1.º de Julio.

Mi querido Director:

«La mitad de las cartas que se pierden se deben de perder.»

Esto dijo un ilustre poeta español y esto mismo debió decirse el curioso empleado de correos que quiso enterarse de mi última apreciación antes de que llegara ésta á su destino.

Ignoro el uso que pueda haber hecho el aprovechado caballero de mis cuartillas; pero es de suponer, que al persuadirse de que el papel no era moneda, ni mucho menos, obligaría á mi apreciación á hacer un papel poco digno.

Lo cierto es que, á la hora en que escribimos las presentes líneas, no tenemos noticias de que el rata haya sido habido.

¡Dios le conserve la vista!

\*  
\*  
\*

En la corrida celebrada esta tarde se lidiaron seis toros de Udaeta que en general han resultado buenos, si bien en el primer tercio han sido excesivamente tardos, y esto, unido al gran respeto con que han sido tratados por los de aupa, ha hecho que algunos llegaran á la muerte en pleno uso de sus facultades.

En junto tomaron 33 varas por 23 caídas y 12 caballos arrastrados.

Pape Illo y Conejito estaban encargados de estoquearlos y ¡vive Dios! que han hecho bien poco de bueno tanto con la muleta como con el estoque.

Desisto de entrar en detalles porque uno y otro nos aburrieron soberanamente, y no es justo que yo haga lo propio con mis pacientes lectores.

Con el capote se distinguió Pepe Illo en un quite oportunistísimo que hizo al picador Come-arroz al que libró de una muerte segura.

En banderillas Santitos en el segundo par que puso al quinto toro.

Bregando Cerrajilla.

Este simpático banderillero sufrió en el quinto toro una terrible cojida.

Pedia el público con insistencia que parearan los matadores, y el Cerraja, queriendo cortar la bronca que su negativa había provocado, intentó ejecutar el quiebro en un toro que no reunía condiciones para ello. El toro no hizo el menor caso de la salida que el diestro le señaló y éste fué cogido y volteado dos veces entre las exclamaciones del público que creyó, no sin razón, que el Cerraja estaba herido de muerte.

Afortunadamente el doctor Albiol sólo le apreció un puntazo leve en el espacio intercostal izquierdo.

LATIGUILLO

## → Cádiz ←

La corrida verificada el día 29 de Junio en esta capita fué fecunda en peripecias.

El ganado, impropio por su extraordinaria presencia para novilleros, pertenecía á los señores Peñalver de Zahara. De los seis toros cumplieron cuatro y dos (1.º y 4.º) resultaron malísimos. Mataron 13 caballos.

Jerezano.—Activo, acudiendo á todas partes, animando á la atolondrada cuadrilla y evitando con su capote varias cogidas.

Le tocaron dos bueyes, que tenían mucho que matar, y el diestro, completamente solo, los trasteó con vista é inteligencia y los despachó: al primero de un pinchazo y una algo baja, y de dos pinchazos, un amago y una buena al cuarto; el cachete fué innecesario Toreó de capa bien al quinto y al sexto colgó un par superior quebrando Oyó muchos aplausos y obtuvo un regalo de un espectador

Pipa. Demostró ser muy valiente y al mismo tiempo que ignora mucho, por lo que el segundo toro le volteó é hirió en un muslo, al entrar á matar y dejar una buena estocada.

Fué curado de primera intención para volver á la enfermería en el quinto con una cornada en la mano izquierda de pronóstico reservado. El público celebró mucho la valentía del muchacho.

Agua-Limpia. Es muy joven y sabe torear, pero no puede con toros tan grandes y no debe contratarse más que para ganado manejable.

Con una estocada atravesada y media buena mató al tercero y al sexto con una baja á la media vuelta y un puntillazo á la tercera. Fué volteado dos veces sin consecuencias.

Paramio, con permiso del presidente, remató al toro quinto de una baja, después de varios pases.

Los picadores cumplieron. De los banderilleros Loreto que estuvo superior y Morenito y Alfonsillo que le ayudaron bien. Entrada regular.

Para el próximo día de Santiago se está organizando una corrida en el Puerto. Se dice que en ella tomará parte Manuel Hermosilla.

## → Cartagena ←

El domingo 1.º del corriente se verificó en esta plaza una de las tantas novilladas que vienen celebrándose todos los días feriados, con reses morunas y en las que cada una de las celebradas han sido una serie de escándalos no interrumpidos

Los morunos apartados para esta corrida dejaron tristes recuerdos, particularmente el segundo.

El primero resultó malísimo y fué condenado á fuego y al ponerle un par á la media vuelta el Marinero, fué cogido y volteado, resultando con la fractura de los dos huesos del antebrazo izquierdo, siendo conducido á la enfermería.

El segundo toro tomó varios puyazos y volteó al Levita sin consecuencias, y banderilleado bastante bien por Aranguito y medianamente por el Levita, pasó á manos del Confitero que al segundo pase fué enganchado, resultando con una herida penetrante en la región sub maxilar izquierda con rotura de las arterias sub maxilar y linguar de pronóstico gravísimo tanto por la forma y sitio del traumatismo, como por la abundante hemorragia sufrida antes de ser conducido á la enfermería.

Inmediatamente fué auxiliado por el médico de la plaza don Angel Avilés ayudado de los practicantes don Antonio González, don José Zambrana y don Manuel García.

En vista de la gravedad en que se encontraba el herido, se le administraron inmediatamente los auxilios de la religión.

El toro fué muerto de una soberbia estocada á la media vuelta por el Minuto de La Unión.

El público que tuvo conocimiento de la gravedad del desgraciado Confitero, pidió la suspensión del espectáculo, á lo que con muy buen acuerdo accedió la presidencia.

Imposible era penetrar en la enfermería, y al extenderse la noticia por Cartagena, á las puertas de la plaza se formó una masa tan compacta de curiosos que podría calcularse en unas tres mil personas. Mereció á los esfuerzos de la guardia civil, agentes municipales y de orden público, pudo evitarse nuevas desgracias.

Reaccionado el herido y en virtud del permiso del médico, fué trasladado al Santo Hospital de Caridad en una camilla que era llevada á hombros por los compañeros de su cuadrilla.

Según noticias que hemos adquirido, el enfermo se encuentra dentro de la gravedad en que se halla, relativamente bien.

Deseamos de todas veras que el simpático Confitero obtenga una pronta y eficaz curación.—E. M.

## Rectificación á mi anterior

Mis humildes opiniones, las cuales en nada fundo, son sentimiento profundo nacido por convicciones. Nunca me fundé en pasiones ni á nadie quise imitar; sólo pretendí ensalzar el saber y valentía del bravo Manuel García diestro de fama sin par.

FRANCISCO DURÁN.

## MINUTO

En Sevilla, la perla de Andalucía, la que adorna sus galas radiante cielo, la que acaricia el Betis con alegría bañando con sus aguas su hermoso suelo.

Do nacieron Dominguez, Tato, Gordito, Jaqueta, El Espartero, Quinito, Fuentes, Bonarillo, Bombita, Trigo, Gallito y otros muchos espadas todos valientes.

Allí nació Minuto, bravo torero que un gran puesto en el arte ha conquistado, y en plazo no lejano como el primero, será por todo el mundo considerado.

Arrojado, sereno, inteligente, demostrando en el circo su sangre fría, se ve siempre á Minuto, diestro valiente que ha nacido en la perla de Andalucía.

SOR B. T.





**Aclaraciones.**—Con este título hemos recibido un bien escrito artículo, como todos los que proceden de la acreditada pluma del inteligente aficionado madrileño don Luis Carmena y Millán, en el que se refutan con sobrada habilidad y exquisito tacto las apreciaciones que hicimos en nuestro número anterior de sus palabras publicadas en *El Enano*.

El encontrarse en máquina nuestro periódico nos impide publicarlo en el presente, con gran sentimiento nuestro, pues aunque en dicho escrito se nos combate, siempre es bueno y digno de agradecer el acto plausible del señor Carmena dando ocasión á que su acreditada firma figure en las columnas de nuestra revista, distinción á que nunca nos creímos merecedores.

Agradecemos en lo que vale su atención y prometemos insertar su estimado artículo en el lugar preferente de nuestro número próximo.

**Valencia.**—Con motivo de la desgraciada muerte del espada *Espartero*, la combinación de las corridas de Julio ha sufrido las siguientes modificaciones:

Día 22.—Espadas, *Guerrita* y *Bombita*; toros de Muruve.

Día 25.—Espadas, *Mazzantini*, *Guerrita* y *Fabrilo*; toros de Benjumea.

Día 29.—Espadas, *Mazzantini*, *Guerrita* y *Reverte*; toros de don Vicente Martínez.

Día 30.—Espadas, *Mazzantini*, *Guerrita*, *Fabrilo* y *Reverte*; toros, cuatro de Núñez de Prado y cuatro de Moreno Santamaría.

Si la antedicha combinación es un hecho, la Empresa no ha podido estar más acertada en en la elección de diestros y ganaderías, complaciéndonos mucho el que *Fabrilo* ocupe el lugar merecido á satisfacción de sus paisanos.

**Jerez.**—En la subasta de arriendo de la plaza de toros de esta ciudad, fué admitido el pliego del postor, que constituido en Sociedad, firmaba don Manuel Sánchez del Campo.

Constituyen la Sociedad el mencionado señor del Campo, don José Gutiérrez, conocido por «Pepe el del Coliseo,» don Manuel Pérez y don Antonio García, del comercio de aceitunas en esta plaza.

El nuevo circo taurino supónese se inaugurará el día 25 del corriente mes, festividad

de Santiago, lidiándose toros del marqués de Villamarta por los espadas *Cara-ancha* y otro, que no podrá ser *Guerrita* por tener que torear en Valencia.

**Zaragoza.**—El domingo último, y con motivo de verificarse una mojiganga por los artistas de la compañía ecuestre Feijóo, fué cojido, resultando con una herida en la región inguinal, el conserje de dicha plaza Mariano Gracia.

En los primeros instantes, y por haber perdido el conocimiento, temióse fuese la herida mortal, más luégo resultó, una vez reconocido, que si bien es de algún cuidado, no encierra gravedad.

**Los restos de Domínguez.**—Nuestro estimado colega *El Baluarte* puso en conocimiento de los aficionados que, habiendo terminado en fin del pasado mes el arriendo de la sepultura que guarda los restos del célebre lidiador, de no renovarse, irán á confundirse en el osario común con los numerosos que allí existen.

Debido á nuestra iniciativa, se estaban practicando las precisas diligencias para evitarlo con la oportuna renovación; pero otro diario, á nombre de los parientes del valiente espada, dice que no es cierto queden abandonados los restos y que la familia piensa erigir á Domínguez un panteón.

Así sea.

**Bermeo.**—En la corrida celebrada en esta plaza el día 1.º, los toros de Tabernero resultaron medianos.

*Fabrilo* estuvo bien en general, consiguiendo dejar satisfechos á los aficionados.

En la lidia del segundo toro, al salir de un quite, fué enganchado sobre un caballo, salvándose milagrosamente. El público le ha aplaudido mucho al verle ileso.

En banderillas también ha escuchado muchas palmas.

**Un dato más.**—El telegrama enviado á la esposa de *Guerrita* por los amigos del diestro, del cual hacemos mención en otro lugar, dice así:

«Doña Dolores Sánchez.—Reunidos en almuerzo fraterno con Rafael, hemos conseguido, jurando él por la salud de sus hijos, no torear más que el presente año.

Con tal motivo le felicitan Molina, Marín García, Torrellas, Pegote, Suárez, González, Mojino, Antonio Guerra, Carrasco, Novat.»

**Maera.**—Las últimas noticias que hemos recibido de Madrid referentes al estado de este diestro, dicen que las dos cornadas que tiene, una en el brazo y otra en el cuello, si bien no son de mucha gravedad, pueden traer complicaciones en el curso de la cura. En la noche del día 3 tenía mucha fiebre y se encontraba bastante decaído. La herida del cuello es profunda y pudiera inflamarse por cualquier exceso, pero esto no es posible. La del brazo le ha

de causar muchas molestias. Si no sufre retroceso en la curación, siempre han de pasar dos meses sin que pueda dedicarse á sus faenas.

**San Fernando.**—La novillada celebrada el día 1.º del corriente se vió muy animada.

El ganado, de la viuda de Nuñez Lardizábal, dió bastante juego, mostrando codicia en la suerte de vara.

Los matadores *Rebujina, Potoco y Agualimpia* estuvieron valientes y afortunados, escuchando aplausos en la muerte de sus toros y en las banderillas al quinto que pusieron los tres matadores gaditanos.

La corrida dejó satisfecha á los aficionados. La entrada buena.

**Alvarado.**—Por noticias llegadas de Cuba sabemos que este aventajado espada sevillano es objeto de grandes ovaciones en aquella Isla. El día 27 de Mayo trabajó con su cuadrilla en San Luis (provincia de Santiago de Cuba), matando cuatro toros del país, siendo muy aplaudido.

Cuando se disponía á regresar á la Península, fué contratado para torear tres corridas en Ponce, por lo que se cree no llegará á ésta hasta fines del corriente mes.

### MATADORES DE TOROS

**Luis Mazzantini y Eguia.**—Representante, D. Federico Mínguez, Lagasca, 55-2.º, Madrid.  
**Rafael Guerra (Guerrita).**—A su nombre, Córdoba.  
**Antonio Reverte Jiménez.**—Idem, D. Joaquín Galiano, Monsalves 8, Sevilla.  
**Julio Aparici (Fabrilo).**—Representante, D. Manuel García, Baja 26, Valencia.  
**Francisco Bonar (Bonarillo).**—Idem, D. Ramón López, Victoria 6, Madrid.  
**Joaquín Navarro (Quinito).**—Castilla 56.—Representante, D. José García Bejarano, Manteros 19, Sevilla.

**Emilio Torres (Bombita).**—San Jacinto 46, Sevilla.  
**Miguel Báez (Litri).**—Idem, D. Manuel Pineda, Otumba 5, Sevilla.

**Antonio Ortega (El Marinero).**—A su nombre, Plaza de Isabel II, 11, Cádiz.

**Antonio Fuentes.**—Idem, D. Andrés Vargas, Unión 10, bajo, Madrid.

**José Rodríguez (Pepete).**—Idem, D. Pedro Montes, Ave María 17, Madrid.

**Enrique Vargas (Minuto).**—Idem, D. Federico Escobar, Miguel del Cid 38, Sevilla.

**Francisco González (Faico).**—Idem, D. Manuel González, Vidrio 12, Sevilla.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Manuel Nieto (Gorete).**—Moratín 11, Sevilla.—Representante, D. Vicente Ros, Buenavista 44-3.º, duplicado, Madrid.

**Manuel Pascual (el Guantero).**—Apoderado, D. Florencio Esteban, Arganzuela 19 y 21, Madrid.

**Antonio Dabó.**—A su nombre, Mesón de Paredes 64, bajo, Madrid.

**Antonio de Dios (Conejito).**—Guindó 11, Córdoba.—Apoderado, D. Adolfo González Rodrigo, Bolsa 9, 2.º, Madrid.

**José Villegas (Potoco).**—Idem, D. Manuel Blanco, Puzos 63, Sevilla, y á su nombre, Mirador 8, Cádiz.

**Arturo Paramio.**—Apoderado D. Miguel Sorias y Sánchez, Amor de Dios 8, Madrid, y Gran Capitán 42, Sevilla.

**Cayetano Leal (Pepe-Hillo).**—Representante, D. Venancio Jordán, Victoria 4, tienda, Madrid.

**Juan Gómez de Lesaca.**—Idem, D. Manuel Martínez Reina, Conteras 21, Sevilla.

**Juan José Durán (Pipa).**—Representante, D. Andrés Fernández, Bolsa 9, pral., Madrid, y á su nombre, San Roque 9, Cádiz.

**Manuel Lara (El Jerezano).**—Idem, D. Antonio Manchego, Plaza de la Contratación 5, Sevilla.

**Manuel Díaz (Agua Limpia).**—A su nombre, San Roque 9, Cádiz.

**Pedro Gordejuela (Lucerito).**—Apoderado en Sevilla, D. Joaquín del Castillo, Enladrillada 24; en Valencia, D. Cayetano Medín, Tapinería 8 y 10.

**José Flores (Lavaio).**—Apoderado, D. Francisco Vilches, Santa Paula 1.º, Lorca.

**Juan Borrell (Murulla).**—Apoderado, D. Pedro Bruny, Ancha 86, Barcelona.

Imp. de E. Bergali. SEVILLA.

Lampistería de  
**Fort y Ca.**  
 3 Torrejon 3-Sevilla.  
 Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Faros &c. á precios reducidos.  
 Ventas al por mayor y menor.

## BAZAR SEVILLANO RAMOS HERMANOS

Grandes Novedades en Porcelana, Juguetes, Perfumería, Cristalería, Carteras, Bastones, Bronces de fantasía y Arte, etc.—8, TETUAN, 8.—Sucursal, SIERPES, 48 Y 50.

Relojería y Joyería

— Suiza —

Carisio & Anzola

111, + Serpes, + 111

SEVILLA

Pidanse en todas partes:  
 Amontillado fino

— Lluvia de Plata —

Id. superior

Tío Conejo

Especialidades de la Casa

Servando Guelfo

PUERTO DE STA. MARÍA

ESTABLECIMIENTO  
 de Baños

Castillo & Romano

CHIPIONA.—(Cádiz)

Grandes baños de oleaje en la magnífica playa del Castillo.

Fonda y Restaurant á cargo de los dueños del Gran Hotel de Europa de Sevilla.

Temporada: de Julio á Octubre