

LOS TOROS

ANO I

MADRID, 16 DE SEPTIEMBRE DE 1909

NUM. 19



LIDIADORES NOTABLES

Fot. Calvet

GREGORIO TARAVILLO (PLATERITO)

20 CÉNTIMOS

LOS TOROS

EDITADO POR «PRENSA ESPAÑOLA»

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
ESPAÑA, TRIMESTRE, 2,50 PESETAS, AÑO, 9 PTAS.
EXTRANJERO, AÑO, 15 FRANCO.

ANUNCIOS

Las órdenes deben darse con siete días de anticipación á la salida del número.

Administración: SERRANO, 55, MADRID.

EMPRESA PERIODISTICA

PRENSA ESPAÑOLA

SOCIEDAD ANÓNIMA

Capital: TRES MILLONES de pesetas.

PROPIETARIA DE LOS PERIÓDICOS A B C
BIANCO Y NEGRO, ACTUALIDADES, GEDEÓN,
GENTE MENUDA, LOS TOROS, Y DE ECOS, EL
TEATRO, LA MUJER Y LA CASA Y LA GACEJA
DEL CRIMEN. PROXIMOS A PUBLICARSE.

PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

D. TORCUATO LUCA DE TENA

DIRECTOR GERENTE

D. JOSÉ DE ELOLA

DOMICILIO SOCIAL

SERRANO, 55, MADRID.

5 céntimos en toda España

A B C

EL MAS AMENO Y EL MAS BARATO

DE LOS DIARIOS ESPAÑOLES

COMPLETO SERVICIO TELEGRAFICO. FOTOGRAFADOS DE TODOS LOS SUCECOS DE ACTUALIDAD, NO IGUALADOS POR NINGUN OTRO DIARIO EUROPEO. POLITICA INDEPENDIENTE. CARICATURAS. TEATROS. SPORTS. MODAS. 16 O 20 PAGINAS DE GRABADOS Y TEXTO EN PAPEL SATINADO.

5 CENTIMOS UN TOVA ESPAÑA

EL MEJOR, EL MAS ESPUMOSO
E HIGIENICO DE LOS JABONES

ES EL

JABON HIEL DE VACA



MARCA "LA GIRALDA"

SOLICITASE EN LAS PRINCIPALES PERFUMERIAS DE ESPAÑA
Y EXIJASE SIEMPRE LA MARCA REGISTRADA

BUENOS AIRES. Importadores: Garcia Hs. y Carballo, Almacén de «El Imparcial», Victoria, 1.001.
CHILE. Unicos importadores. Nieto y Compañía, Valparaíso y Santiago.
HABANA. Importadores: Dr. F. Taquechel, Obispo, 27; «El Fénix», de Hierro y C., Obispo, 68.
MEXICO. Agentes generales: Casal y Charles, Apartado 2.530, México.
SANTIAGO DE CUBA. Importadores: Goya, Gutiérrez y Compañía (S. en C.), Sagarra baja, núm. 9

EXQUISITOS
Chocolates
de los



RR PP BENEICTINOS

PRUEBENSE
és su mejor recomendación
Unico depósito en Madrid
LHARDY, C.ª San Jerónimo, 6
Solicítense en los principales
establecimientos de provincias

PARA PUBLICIDAD
en este PERIODICO
DIRÍJANSE á la AGENCIA
DOMINGUEZ
PLAZA MATUTE, 8
GRANDES DESCUENTOS



LOS TOROS

REVISTA TAURINA

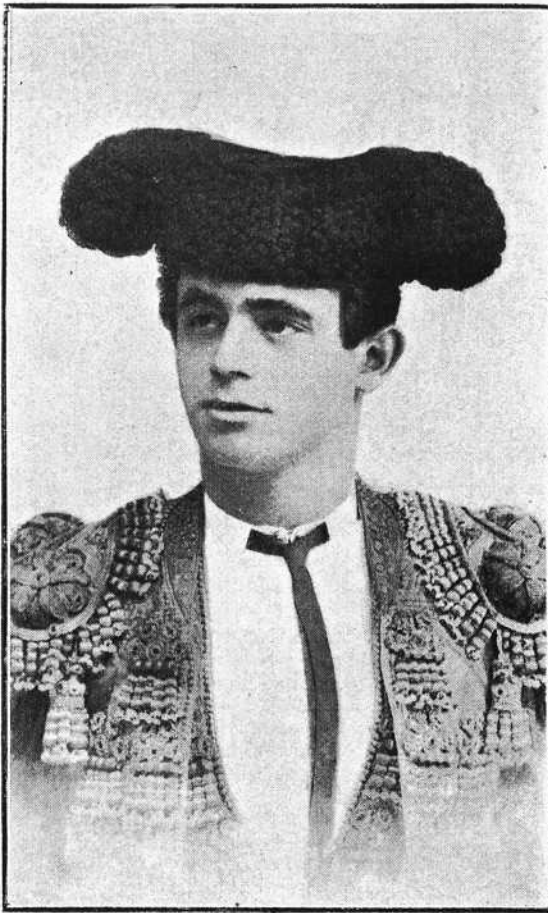
EFEMERIDES

DOBLE ALTERNATIVA EN LA PLAZA DE MADRID

El domingo 16 de Septiembre de 1900 dióse, por primera vez y única hasta la fecha, el caso de concederse las alternativas de matadores de toros á dos diestros en una misma corrida. Fueron los nuevos espadas Rafael Molina (*Lagartijo*) y Rafael González (*Machaquito*), que como matadores de no-



LAGARTIJO CHICO



MACHAQUITO

Foto, Melina

villos habían logrado éxitos inaudosísimos en casi todas las plazas de España, y una popularidad á que ni con mucho se ha acercado, antes ni después de ellos, novillero alguno.

Dos años antes se había verificado su primera presentación en nuestra plaza. Fué el 8 de Septiembre de 1898, y ya entonces traían de provincias nombre envidiable. De lo que á la afición madrileña agradaron los noveles toreros, es buena prueba el dato de que desde su presentación hasta su alternativa torearon en Madrid sólo 18 novilladas, en las cuales dieron muerte á 102 reses, y de que antes de tomar la borla dieron tres corridas de despedida, primer caso también en la historia del toreo.

Formaban entonces la llamada cuadrilla de niños cordobeses (esto de niños pareció muy mal á algunos sesudos revisteros que no tenían en cuenta, sin duda, la acepción vulgar que se da á tal palabra en Andalucía) y figuraba en primer lugar Rafael González, ocupándolo también en las simpatías del público por sus condiciones de matador.

Al decidirse la alternativa surgió una cuestión previa: ¿A cuál se le daba primero? Para poner de



LUIS MAZZANTINI
Fot. Valentín

nene) que murió la víspera de la corrida.

Sardinero se llamaba el primer toro, que era negro, listón, fino, bien criado, abierto y veletó. *Lagartijo*, que llevaba terno azul celeste y oro, después de la consabida ceremonia, fué al bicho y estuvo poco afortunado; le dió dos pases naturales, tres altos, cuatro con la derecha, tres ayudados y cuatro medios pases para un pinchazo en hueso á volapié, otro ídem ídem en tablas, media estocada algo desprendida, otros dos pinchazos en hueso, otra media estocada como la anterior y un descabello al cuarto intento.

El segundo toro, que estaba baldado y era casi igual que el anterior, se llamaba *Costul'ares*. Previa la ceremonia de entrega de trastos, *Machaquito*, cuyo traje era de color verde con bordados de oro, dió á la res dos pases naturales, uno alto, once con la derecha y dos ayudados y entró á matar á volapié dando una buena estocada que se aplaudió. En los dos últimos toros ocurrió lo contrario que en los dos primeros; es decir, que *Lagartijo* estuvo bien y *Machaquito* con menos fortuna. Era ya casi de noche.

Al ascender á la categoría de matadores de toros, tenían *Machaquito* veinte años y *Lagartijo* diez y nueve cumplidos.

Desde aquel día hasta hoy han toreado mucho, *Machaquito* especialmente, que, á fuerza de arrimarse, ha llegado á los más altos puestos.

A *Lagartijo* le ha perjudicado su indomable apatía. Teniendo verdaderas condiciones de buen torero, sabiendo cuanto debe saber, ha seguido el camino de *Currilo*, y también se dice de él: «¡Cuando *Lagartijo* quiere...!»

acuerdo las dos tendencias se resolvió realizar un sorteo antes de la corrida, y así se verificó, con las mayores formalidades.

A las doce de la mañana, y en medio del redondel, el delegado del gobernador, D. Leoncio Rebollo, depositó dos papeletas dobladas dentro de un sombrero que tapó con otro, y después de agitarlos un rato pidió que uno de los presentes sacara una de aquéllas; así lo hizo el redactor de *El Liberal* D. José de la Loma, y al ser desdoblado el misterioso papel se leyó el nombre de Rafael Molina (*Lagartijo*).

Este salió del corro satisfecho y sonriente, acompañado por varios aficionados, amigos de su padre, y del *Bebe*, quien entonces estaba reñido con *Machaco*, y dijo en alta voz: «¡Al que obra mal lo castiga Dios.»

Por su parte, Rafael González, cabizbajo y triste hasta el punto de asomarle las lágrimas á los ojos, se retiró solo, seguido á tres ó cuatro pasos de distancia por D. Julio Herrera, apoderado suyo desde aquel día, el cual le dijo: «¿Vas á llorar ahora? ¡Déjalo hombre! El que se arrime más será el primero y lo demás son tonterías.»

La corrida de la alternativa doble era la 11.^a de abono, primera de la segunda temporada de aquel año. Anunciaba el cartel ocho toros del duque de Veragua, y como matadores, además de los dos que iban á «doctorarse», Luis Mazzantini y Emilio Torres. El primero, que había recibido la alternativa de *Lagartijo*, *el grande*, estaba encar-

gado de dársela al otro *Lagartijo*. Un detalle triste: como bandenllero de Rafael Molina, y habiéndolo sido también de su tío el gran Rafael, aparecía en los carteles el diestro Rafael Martínez (*Ma-*



1, LAGARTIJO, Y 2, MACHAQUITO
EL DÍA DE LA ALTERNATIVA



EMILIO TORRES (BOMBITA)
Fot. Beauchy

NOVILLOS EN MADRID



PACOMIO PASANDO DE MULETA

una lluvia pertinaz, se decidió á acabar pronto y dió un metisaca bajo que silbó la multitud justamente.

A este joven le ha dado la empresa mimbres y tiempo y no los ha aprovechado. Ha podido colocarse á gran altura, y por no decidirse al matar ha hecho bajar su papel, teniendo condiciones para lo contrario.

MALLA Continúa llevando el cólera en la punta de su estoque. Ya no hay duda de que es un matador de toros de primera fuerza, que puede llegar á ser mucho si corrige las deficiencias de que adolece. A éste más que á nadie se le deben decir las verdades.

Puede estar persuadido de que tiene algo muy apreciable, de que dentro de él hay un futuro gran matador; pero piense fríamente, no haga caso de los cantos de sirena que no le dejarán el oído libre, y vea la manera de modificar la salida al matar los toros. La entrada es buena; va corto, derecho y con la muleta baja para descubrir el morrillo; hiere bien por regla general, pero en lugar de seguir el viaje, como lo siguieron los buenos estoqueadores, se queda en la cara, sin duda obedeciendo á esos que dicen que hay que dejarse ver de los toros y todas esas zarandajas, y se ve obligado á resolver el problema de la salida en una forma que saldrá bien una, dos, veinte veces, pero fallará una sola, y en aquella puede acabar todo con una caricia de un cuerno por la espalda, pues esa vuelta que da para salir le pone siempre en un peligro grande. fuera de toda solución con arreglo al arte.

Los dos toros suyos murieron el primero de un superior pinchazo y una muy buena estocada, y el segundo de una contraria de la que salió el matador con el chaleco destrozado.

En los lances de capa estiró los brazos algo más de lo que acostumbra, y



MALLA TOREANDO DE CAPA Fots Riverc

LA ULTIMA DEL VEPANO Hizo bien el empresario en dejar para la última corrida de novillos veraniega la serie de perros de aguas que con el pomposo título de toros de desecho de tiente y cerrado le había vendido, el señor conde de Trespalacios.

Por ser la última y estar la tarde amenazando lluvia, que descargó á ratos, no se exasperaron los ánimos más que un pequeño rato al salir el cuarto bicho, que era el colmo de lo inadmisibile.

Chicos, flacos, sin pitones y con los pocos que tenían muy gachos, hasta el punto de ser inofensivos, eran todos los pupilos de las dehesas del conde. En lugar del desechado salió uno de Surga de más presencia, cornalón y cobarde. En cuanto á condiciones de lidia todos se dejaron torear á placer, ninguno tuvo malas intenciones y resultaron peritas en dulce de las que los toreros quisieran para todos los días.

PACOMIO PERIBAÑEZ Fué el buen peón de siempre que está activo y acertado con el capote, pero nada más. Su toro primero no ofrecía peligro alguno y estuvo confiado con la muleta en los pocos pases que le dió. Al matar, á pesar de todo, se echó fuera cuando dió el pinchazo primero. Las otras veces lo hizo valientemente y á toma y daca, saliendo tropezado en ambas. Su segundo, que era el sustituto, le infundió más respeto, y tras de sufrir alguna seria colada con la muleta, y



MANOLETE II PASANDO DE MULETA

con la muleta no ha encontrado todavía la forma de dejar de ser codillero. Casi siempre está bien colocado con el capote, y en resumen, hay en este muchacho más cosas que en todos los que han salido en las dos últimas temporadas.

MANOLETE II Parece que ha saltado desde dependiente del Club Guerrita de Córdoba á matador de novillos, sin casi más preparación que lo mucho que había oído hablar en dicho círculo y algunos capotazos que había dado en Rabanales.

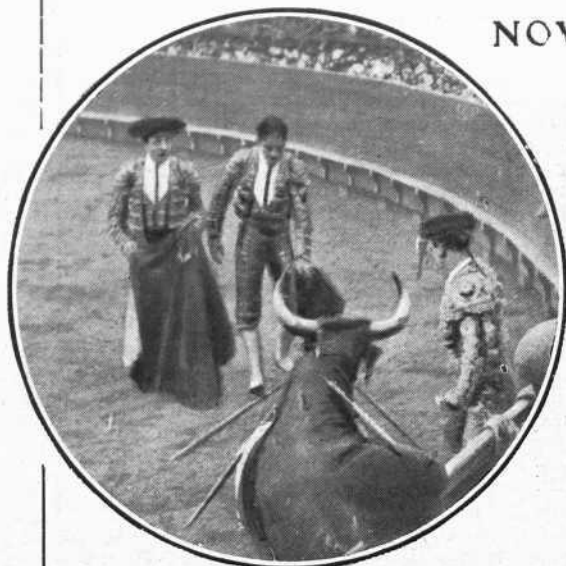
Está tierno el mozalbete; pero tiene algo más que una vulgaridad. Hay en él maneras de torero y ataca derecho á matar.

Antes de volver á Madrid debe placearse mucho y es posible que pase la raya de los anónimos.

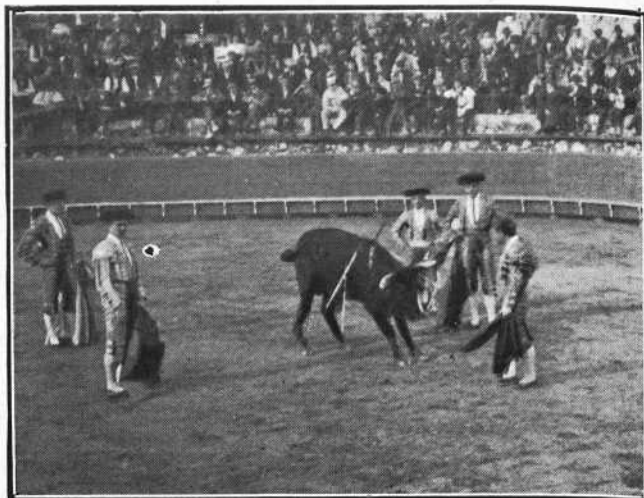
Gustó en sus dos toros; pero no se vuelva loco porque le sacaran en hombros, que le falta mucho camino que andar.

Conejito Chico superior á todo elogio con las banderillas, y buenos *Mancheguito*, *Jeromo* y *Negrón*. El *Broncista* puso dos puyazos muy buenos.

NOVILLOS EN OLOT Y VALENCIA



OLOT. NEGRET DESPUES DE UNA ESTOCADA A SU PRIMER TORO EN LA PRIMERA CORRIDA



OLOT. GORDET DESPUÉS DE UNA ESTOCADA A SU SEGUNDO TORO EN LA SEGUNDA CORRIDA

Fots. Fitó

Negret» y Gordet lidiaron reses de Taberner en Olot los días 8 y 9. Ambos matadores estuvieron muy bien toreando, banderilleando y matando sus respectivos toros. Las cuadrillas estuvieron trabajadoras, mereciendo aplausos los banderilleros *Torrijos, Metrala, Manolé y Chatillo.*

El banderillero Rifé cambió en la segunda corrida con el capote de rodillas y colocó un buen par en silla.



VALENCIA. DANDO LA PUNTIILLA AL PRIMERTORO DE TOPERITO

El domingo último lidiaron en Valencia seis novillos de la ganadería de D. Filiberto Gotta los diestros *Chuco de Camila, Segurita y Torrento*, que estuvieron poco afortunados en la lidia de sus toros.

Nada de lo que hicieron mereció ser reseñado extensamente, según todos los pareceres conocidos.

Resultado: que no se organizarán muchas fiestas semejantes en la plaza valenciana.



VALENCIA. SEGURITA DE VALENCIA EN SU PRIMER TORO



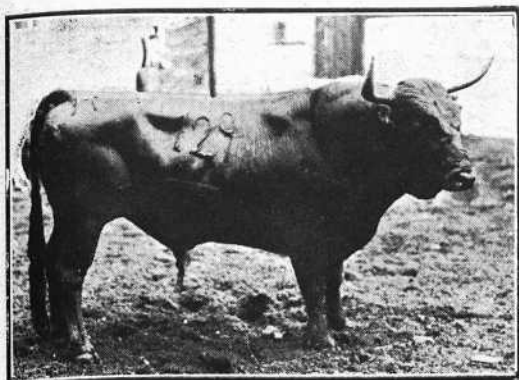
VALENCIA. EL CHICO DE CAMILA EN SU SEGUNDO TORO

Fots, Martín Vidal

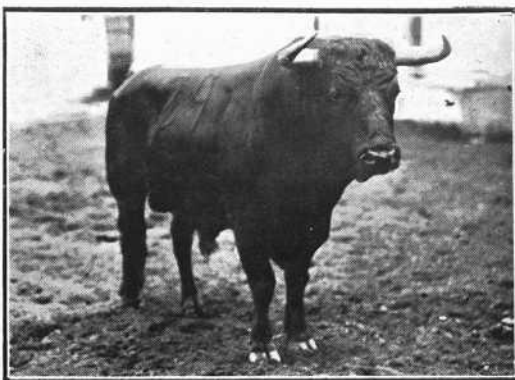
LA CORRIDA CONCURSO DE SAN SEBASTIAN



MAYORAL
DE MIURA



BOMBITO, DE MIURA, CASTAÑO



FSCARAPELO, DE MURUVE, NEGRO

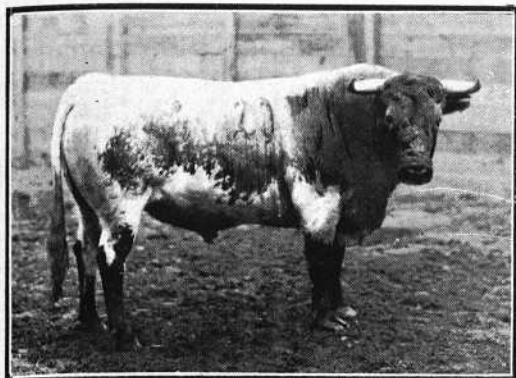


MAYORAL
DE MURUVE

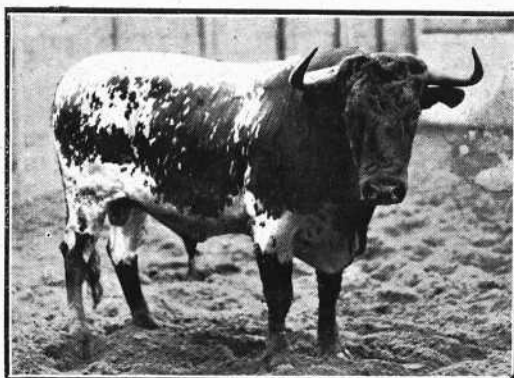
Para el domingo último estaba anunciada en San Sebastián una corrida que parece se celebrará el jueves próximo, pues hubo que suspenderla a consecuencia de la lluvia. Esta corrida ha despertado mucho interés, porque tiene el carácter de concurso, y en ella han de lidiarse seis toros, de seis ganaderías distintas, cuyas fotografías acompañan á estas líneas. Son las reses de Miura, Pablo Romero, Moreno Santamaría, Santa Coloma, Muruve y Guada-



MAYORAL
DE PABLO ROMERO



TIJERO, DE PABLO ROMERO
BERRENDO EN CÁRDENO



CARPINTERO, DE MORENO SANTAMARÍA
BERRENDO EN NEGRO



MAYORAL DE MO-
RENO SANTAMARÍA

lest, y se concederá un premio de 5.000 pesetas al ganadero á quien pertenezca el toro que mejor pelea haga.

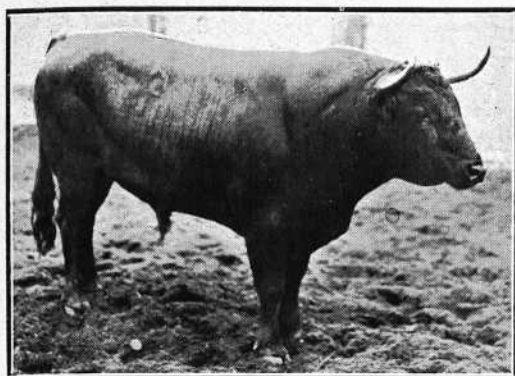
Para ello se ha nombrado un competente Jurado, cuyo dictamen se acatará.

Hay, además, apuestas mutuas, como las hubo en la segunda corrida organizada en esta corte por la Asociación de la Prensa.

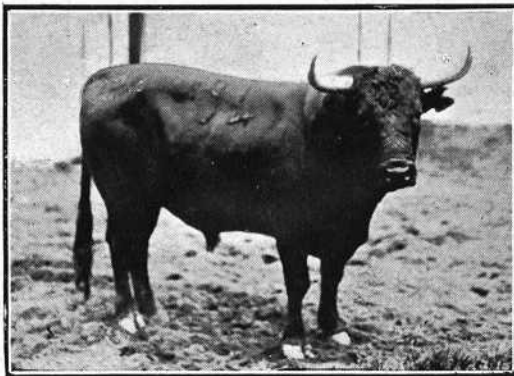
Oportunamente daremos el resultado de esta corrida.



MAYORAL
DE SANTA COLOMA



ENCARNADITO, DE SANTA COLOMA



MERINO, DE GUADALEST, NEGRO
Fots. Irigoyen



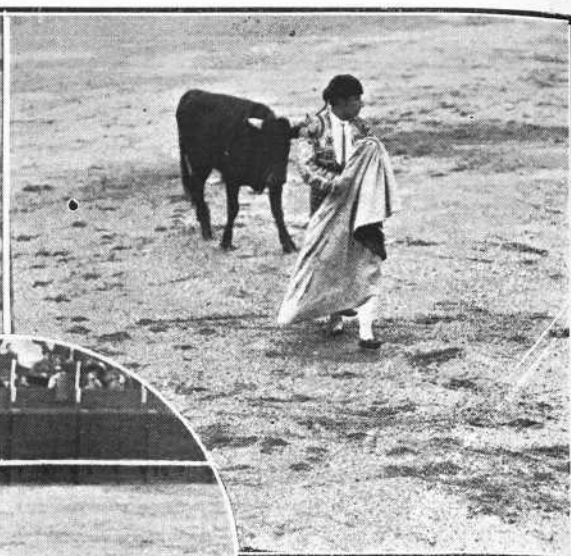
MAYORAL
DE GUADALEST

NOVILLOS EN FUENTERRABIA Y VILLAFRANCA



FUENTERRABÍA. COPAO
RECIBIENDO UNA OVACIÓN

En Fuenterrabía se ha celebrado una novillada á cargo de *Copao*, el cual mató cuatro reses procedentes de la vacada de Beriani, quedando bien en conjunto. Demostró deseos de agradar, y el público premió este plausible interés aplaudiéndole frecuentemente.

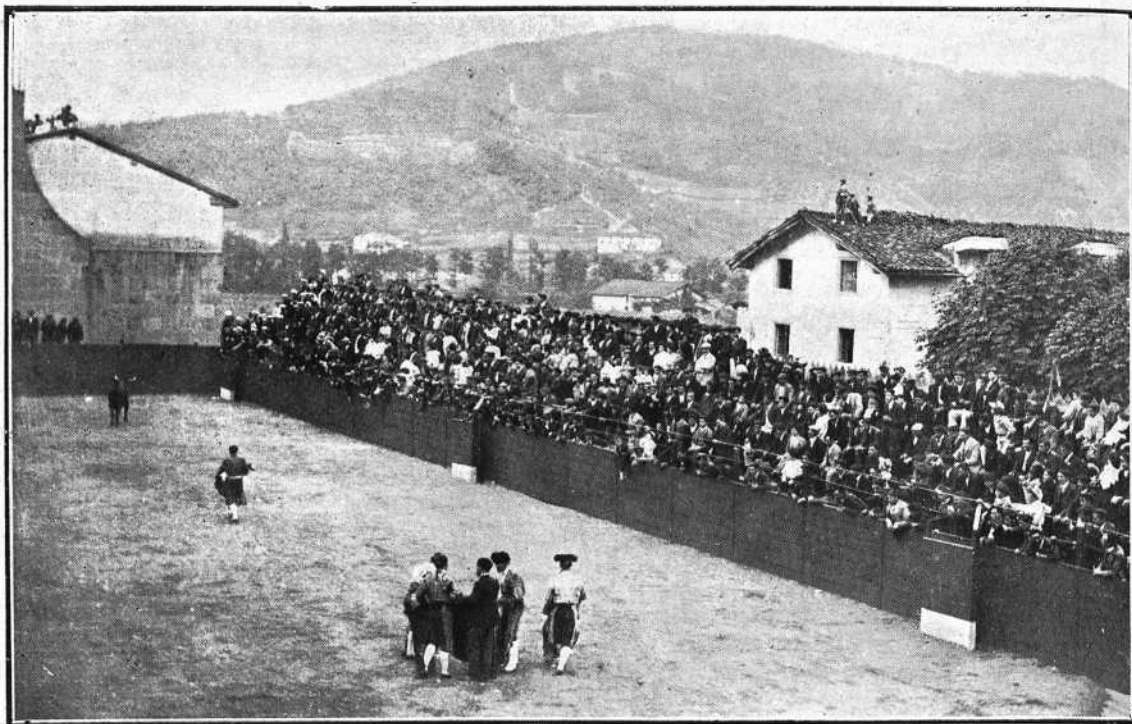


FUENTERRABÍA. COPAO
REMATANDO UN QUITE
Fots. Irigoyen



FUENTERRABÍA
COPAO PASANDO DE MULETA

En Villafranca lidió tres novillos de D. Felipe del Saso el día 5 Antolin Arenzana (*Recajo*) con su cuadrilla. Al primero, cuya muerte brindó á las bellas señoritas que presidían la fiesta, lo mató de un pinchazo y una buena estocada, y al segundo, de dos pinchazos y una estocada.



VILLAFRANCA. RECAJO CAMBIANDO DE MULETA

ANTONIO DE DIOS (CONEJITO)

Otro torero que se fué quizá antes de lo que él hubiese deseado, pero convencido de que sin facultades no se puede luchar con los toros, y Antonio las tenía muy escasas en los últimos años de profesión.

Conocía mejor que otros ciertos secretos del toreo, y además de tener instrucción artístico-taurina, aprendió mucho de lo bueno que vió hacer á los buenos toreros de Córdoba, con quienes vivió desde muy niño.

Fué excelente banderillero; toreó de capa más cerca y empapando más á los toros que casi todos los que con él han alternado; con la muleta realizó faenas artísticas, y al matar generalmente se colocaba en muy buen terreno; pero tenía el defecto de cuartear al meter el brazo y daba muchas estocadas atravesadas. En quites y brega estaba bien.

Este fué *Conejito* considerado profesionalmente. Tuvo condiciones para llegar á ser mucho; pero fué desgraciado. Los toros le castigaron duramente, y cuando estaba á más de la mitad de los peldaños que hay que subir para escalar la gloria, cayó y no pudo avanzar más. Su caída fué gloriosa, pues regó con sangre abundante la arena de los circos y siempre dió la cara al enemigo, poniendo toda su voluntad al servicio del público.

Nació Antonio de Dios en Córdoba el 18 de Septiembre de 1871, y fueron sus padres Antonio de Dios y Rosario Moreno, carniceros de profesión.

El año 1886 organizó *Bocanegra* una cuadrilla titulada *Los niños cordobeses*, de la que eran espadas *Bebe Chico* y el *Pesca*, y en ella figuró Antonio como banderillero.

Muerto *Bocanegra* en 1889, se disolvió la cuadrilla, y al poco tiempo vino Antonio á Madrid, donde se hizo de gran cartel, formando pareja con *Cerrajillas*, á las órdenes de *Bebe Chico*.

Por primera vez mató en Guadalajara en 1891 un novillo cedido por su jefe y paisano, y al año siguiente mató otro en Madrid, también cedido por dicho espada.

Hizo su aprendizaje, como debe hacerse, figurando dos ó tres años de banderillero en varias cuadrillas, entre ellas la del *Ecijano*, y debutó como novillero en Madrid el 9 de Julio de 1893.

Muchas fueron las corridas que toreó aquel año, y en el siguiente llegaron á 40.

De manos de *Guerrita* tomó la alternativa en Linares el 5 de Septiembre de 1895, y algo le atrasó en su carrera el obstinarse en no tomar los trastos que le ofreció *Minuto* al estoquear el primer día que lo hizo en Madrid en Julio del 97.

Sin embargo, avanzó y llegó á ser de los de 50 corridas anuales; pero tres grandes cornadas, casi seguidas, en Valdepeñas, Sevilla y Barcelona acabaron con sus facultades y le tuvieron sin torear los años 1903 y 1904.

Volvió á la lucha; pero sin poder y negándose las piernas á ir donde quería el corazón, por lo que resolvió retirarse y acabó su historia taurina á los treinta y siete años de edad el día 8 de Octubre de 1908 con una corrida de despedida en Madrid.

DULZURAS.



LOS TOROS EN EL NORTE

A la aureola de grandiosidad que allí donde se celebra adquiere nuestra incomparable fiesta taurina, se juntan, en determinadas regiones, detalles curiosísimos que, ó pintan el carácter de la localidad, ó revelan gustos especialísimos dentro de la afición.

Conocidos por demás son los pintorescos cuadros que ofrece el espectáculo taurino en Pamplona durante la feria de San Fermín, y no hemos de reseñarlos una vez más. Límitese nuestro trabajo á lo que concierne á Santander, Bilbao y San Sebastián, ya que las capitales montañesa, vizcaína y donostiarra conceden gran preferencia al asunto de toreros y toros, contratando á aquéllos sin limitaciones y comprando éstos casi casi á peso de oro.

La plaza de Santander, construída á poco de haber sido incendiada la vieja por la afición descontentadiza, es cómoda y elegante, y de algún tiempo á esta parte no se limita á las corridas de feria, gracias á lo que entre los *montañesucos* ha cundido la afición, hasta el punto de haber creado tres *Circos* los taurinos y contar con algunos lidiadores hijos de la localidad.

Las corridas de toros en Santander son la preocupación de las gentes desde que se hace público el programa, y el interés aumenta apenas conocida la llegada de las reses y de los toreros. En los alrededores del circo hay constantemente aficionados en gran número esperando turno para entrar á contemplar el ganado, y en las cercanías de los hoteles donde los diestros se hospedan hay guardia permanente de curiosos.

El día de la corrida, á las diez de la mañana, sale la banda municipal precedida de individuos que disparan cohetes sin cesar, y así recorre las principales calles de la capital anunciando á los que no lo sepan que es día de toros, fiesta extraordinaria, lo febrilmente esperado.

Ya camino de la plaza, la carrera es pintoresca por demás. Por las pobladas alamedas marchan los peatones con sendas meriendas y enormes botas casi todos, mientras que por el lado izquierdo de la amplia carretera ruedan en ordenada fila carruajes de todas clases, desde el apestoso automóvil á la gallarda cesta, pasando por el carricohe tirado por mísero borriquillo. Por la derecha suben y bajan á gran velocidad los tranvías de moderna construcción.

Los alrededores de la plaza son un verdadero cuadro de género altamente vistoso. Aquí los aldeanos bailando locamente al son del tamboril. Allá los vendedores de cervezas, almohadillas y banquetas. En este lado los que gustan de ver descender de los carruajes á las buenas y malas mozas. En aquel otro los que no entran sin ver antes la llegada de las cuadrillas.

Dentro de la plaza, libertad absoluta para circular por el callejón, y desde éste subir á los tendidos. En tiempos hacía el despejo la banda municipal, tocando un alegre pasacalle. Ahora no hay despejo, y la corrida comienza apenas suena el reloj colocado frente al palco presidencial.

Durante la corrida, alegría sin límites, comida á todo trapo y bebida á discreción. Los lances de la lidia se juzgan con distintos criterios, abundando el benévolo, y al pedir banderillas á los matadores (detalle del que jamás se prescinde), es obligación ineludible parear con palos lujosos. Inútilmente los rechazan á veces, por considerar más manejables los otros. La costumbre ha hecho ley, y si no se acata, bronca.

Como detalle final, el de las almohadillas. Son verdaderas banquetas de pino toscamente tapizadas, y es de calcular lo que suponen en un momento de escandalosa protesta.

Bilbao posee una plaza de toros amplia, si bien con deficiencias que causan innumerables molestias, tales como la de guardar fila para entrar uno á uno los aficionados, previo estudio detenido de si es de sol ó de sombra su localidad, y si corresponde á los pares ó pertenece á los nones.

El día de la corrida, muy de mañana, los obligados zambombazos (que dispara con la fe del que desempeña un cargo importantísimo el popular *Cotorra*) y animación interminable delante del café de Arriaga, donde está situado el despacho de billetes. Si la reventa no tiene prohibición, toda la acera del Suizo la ocupan los que se desgañitan ofreciendo *barreras*, *contras*,



SANTANDER. VENTA DE ALMOHADILLAS
Fot. Duomarco



BILBAO. LAS MULILLAS

Fot. Irigoyen



BILBAO. CASA DE AJURIA

es como hablar de Madrid, así en lo que se refiere á la plaza (muy parecida á la de la Corte), como en lo que atañe al público, entre el que figura la plana mayor de la buena afición madrileña.

Comienza la cosa con los inevitables cohetes (costumbre implantada por el inolvidable Pepe Arana), y las músicas recorren las calles el día antes y el mismo de la fiesta, llevando delante chiquillas y mocitas bailando graciosamente. Este detalle es sólo de la capital guipuzcoana, y resulta verdaderamente encantador.

Otra especialidad de los toros en San Sebastián es la nota pintoresca que dan los aficionados franceses, que llegan en innumerables trenes, y tras de comer en la fonda de la estación, se encaminan á la plaza y todo lo recorren y lo curiosean todo y no dan reposo á los pies.

Las corridas transeurren sin novedad generalmente, y aunque no falta quien ve defectos y aprecia y aquilata méritos, casi todo se aplaude y se jalea casi todo por nuestros simpáticos vecinos, que, como están en mayoría, imponen su gusto, más próximo á la blandura que á



SAN SEBASTIÁN. SUBIDA Á LA PLAZA

la dureza. De todos modos, en San Sebastián es donde mayor entusiasmo despierta la fiesta, con relación á las otras capitales.

La plaza de San Sebastián tiene una localidad especial dedicada á la Prensa, y ya que este punto tocamos, conviene decir que la empresa donostiarra, como la montañesa, dan todo género de facilidades y proporcionan toda clase de atenciones á los periodistas.

Las corridas finalizan, irremisiblemente, con la jota aragonesa. Muerto el último toro, la música toca aquel aire españolísimo, y nunca faltan bailarines que le hacen los honores.

Estas son, á grandes rasgos y al correr de la pluma, las curiosidades que ofrecen las plazas de Santander, Bilbao y San Sebastián.

Las limitaciones de un artículo no permiten más, aunque mucho pudiera contarse verdaderamente *sui generis*.



SAN SEBASTIÁN. FINAL DE LA CORRIDA. LA JOTA

Fot. Irigoyen

EL BARQUERO.

NOVILLOS EN BARCELONA



BARCELONA. CENTENO
LANCEANDO DE CAPA

El domingo torear en Barcelona Padilla, *Algabeño II* y Centeno.

Fué en esta corrida el ganado de Olea, y á excepción del primer bicho, que por manso llevó banderillas de fuego, no quedó mal la ganadería.

Los espadas no hicieron nada sobresaliente.

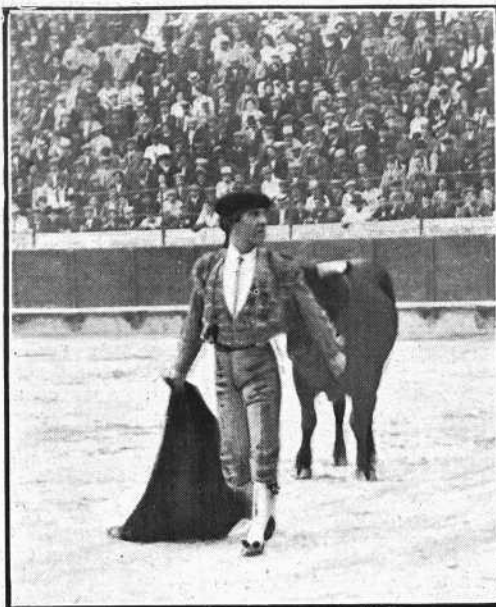
Padilla tumbó á su primero de una descolgada y dos intentos, y de una corta algo caída á su segundo.

Algabeño se deshizo del segundo de siete pinchazos y dos intentos, y del quinto, de un pinchazo, media desprendida y una en lo alto.

El debutante, Manuel Jiménez Centeno, sobrino del matador de toros de este apellido, despachó al tercer bicho de una estocada algo descolgada, y al último de un pinchazo y una ligeramente delantera.

La nota saliente de la corrida la dió el espada cordobés Angel Martínez (*Cervajillas*), que tomó parte en ella como banderillero.

Para él fué la ovación de la tarde, como recompensa á un magnífico par de banderillas cortas que puso al cambio en el tercer toro.



BARCELONA. PADILLA REMATANDO UN QUITE
EN EL TORO PRIMERO Fot. Filo



BARCELONA. ALGABEÑO II
TOREANDO DE CAPA

Fots Balleli

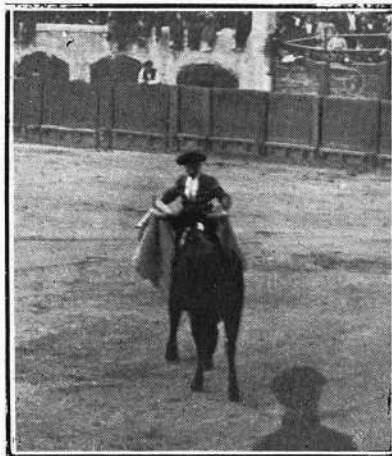
En Calatayud se dió el día 9 la corrida de feria con reses de D. Félix Gómez, que fueron estoqueadas por *Cocherito de Bilbao* y *Bienvenida*. Para que los buenos aficionados de Zaragoza pudieran asistir á la fiesta se anunció un tren especial, anuncio que se

anuló luego y por último se confirmó. En él fueron á Calatayud más de un millar de excursionistas.

Las cuadrillas no habían podido tomar el tren rápido y tuvieron que contratar uno especial, que llegó á Calatayud con retraso, cuando ya los aficionados poseedores de billetes se impacientaban temiendo que no hubiera corrida por falta de toreros. Para tranquilizarlos se publicó por medio de pregón la noticia de que á las cuatro y media llegarían los toreros. La música pagó el pato, puesto que estuvo tocando en la plaza hasta que dió comienzo la corrida.

De ésta damos por separado reseña detallada, lo cual nos excusa de entrar en pormenores de la fiesta en este sitio.

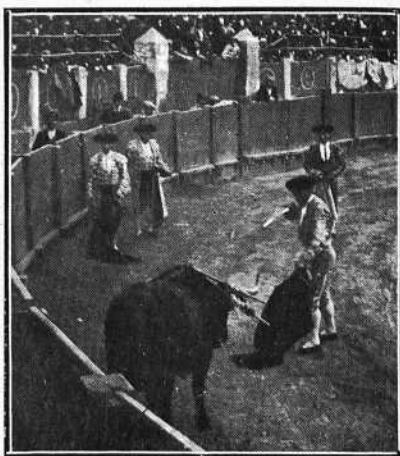
TOROS EN CALATAYUD



BIENVENIDA EN UN QUITE
EN SU SEGUNDO TORO

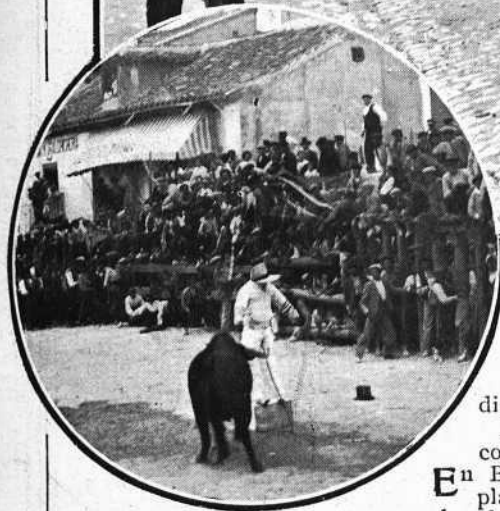
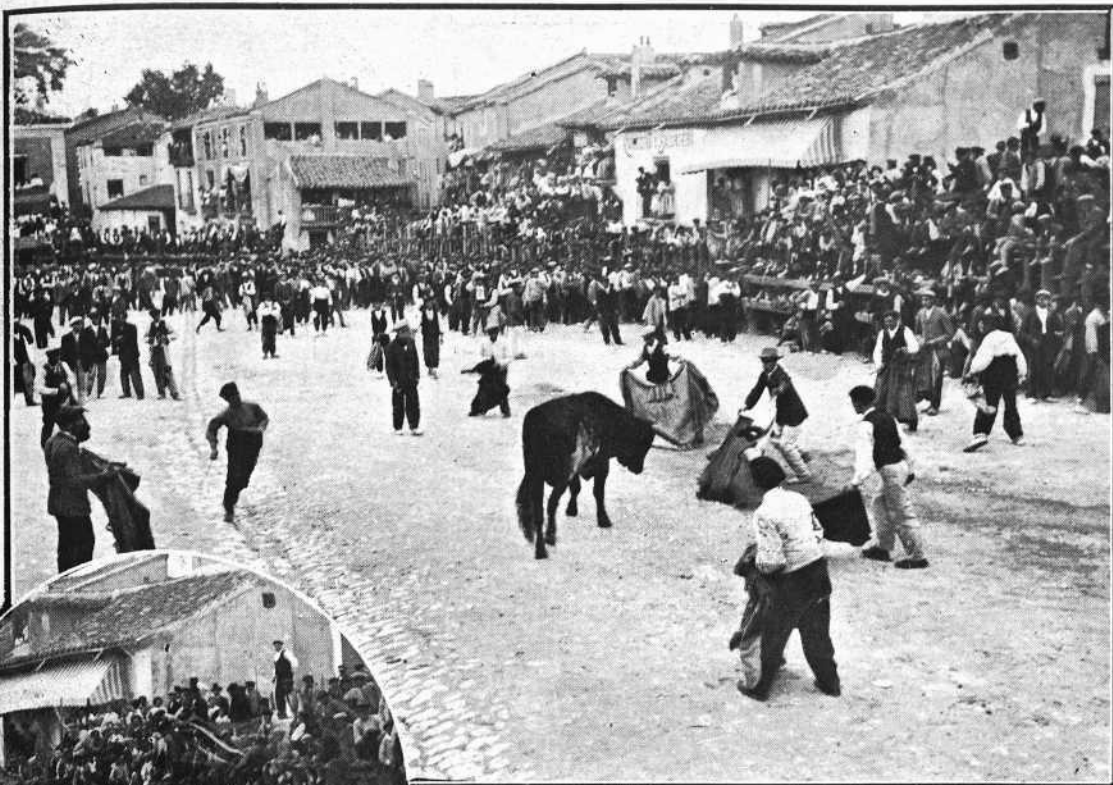


OVACIÓN Á BIENVENIDA POR LA
MUERTE DE SU SEGUNDO TORO



COCHERITO EN SU SEGUNDO
PENFILANDOSE PARA MATAR
Fots. Grasa

UNA CAPEA EN ARGANDA



UN MOMENTO INTERESANTE DE LA CAPEA

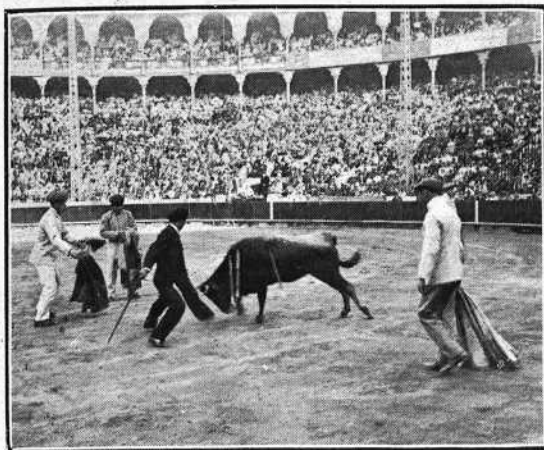
En Arganda hubo el lunes capea. Con este motivo fueron allá numerosos aficionados de Madrid y de varios pueblos de la provincia. Dirigió la lidia *Machaquito de Madrid*, y á la plaza del pueblo donde se dió la fiesta salieron veinte novillejos que dieron bastante juego, pues todos resultaron bravuconcillos.

Lo más saliente fué un Tancredo de trapo contra el cual embistió con furia uno de los toretes, entre el regocijo de los espectadores.

En Barcelona los peluqueros y en Tetuán los empleados de la plaza de toros han celebrado sendas becerradas, en las cuales abundaron las «heroicidades» y los incidentes acostumbrados en esta clase de fiestas. No es preciso reseñarlas.

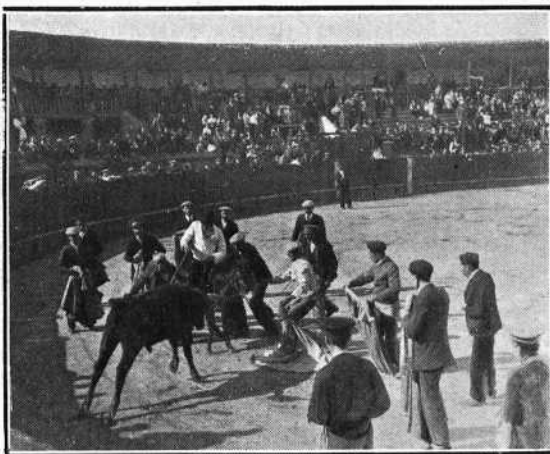
TORO EMBISTIENDO Á UN PELELE COLOCADO Á GUIZA DE TANCREDO
Fots. Rive. o

DOS BECERRADAS



BARCELONA. BECERRADA Á BENEFICIO DE LOS PELUQUEROS

Fot. Ba'tel



TETUÁN. BECERRADA DE LOS EMPLEADOS DE LA PLAZA DE TOROS

Fot. Sánchez

VARIAS NOVILLADAS

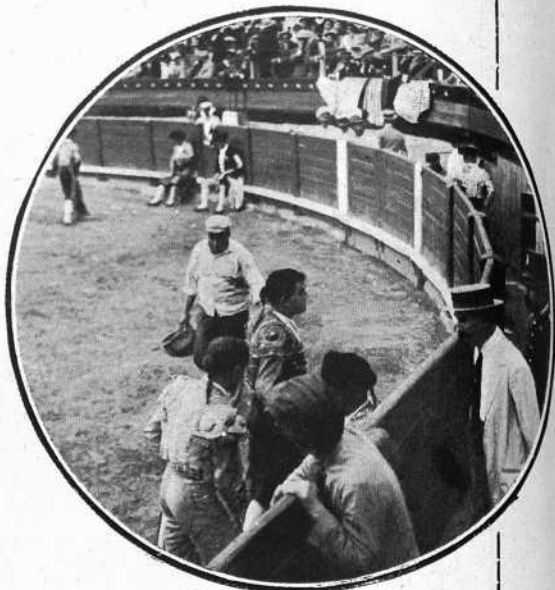


PALMA DE MALLORCA. TORTERO ENTRANDO A MATAR

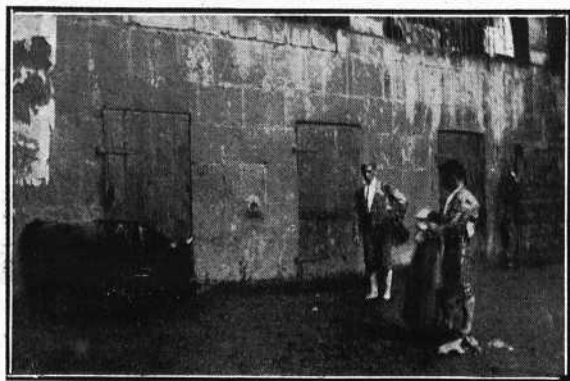
El veterano Enrique Santos (*Tortero*) tomó parte en la corrida mixta que se celebró en Palma de Mallorca el día 8, y le acompañó el joven Pedro Carranza (*Algabeño II*).

Enrique Santos, si no tuvo una tarde lucida, se acordó algunos ratos de sus buenos tiempos, y hubo ocasiones en que se le aplaudió.

Algabeño II no tuvo gran fortuna, y momentos hubo en los que escuchó más pitos de los que hubiera deseado.



PALMA DE MALLORCA. ALGABEÑO II
DESPUÉS DE LA MUERTE DEL SEGUNDO TORO
Fot. Pomar



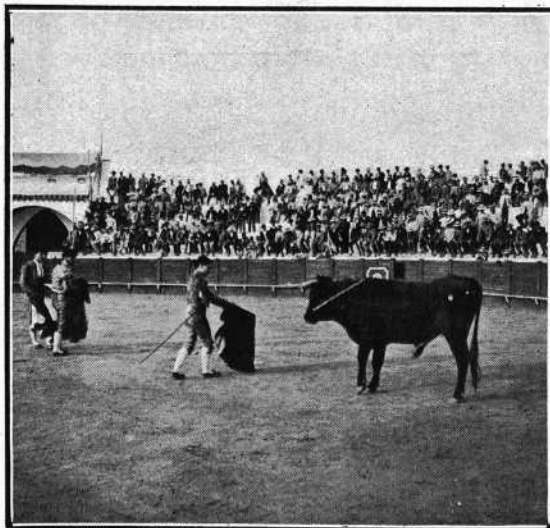
CESTONA. COCHERITO CHICO DESPUÉS DE UNA ESTOCADA
Fot. Gjanguren

También en Cestona celebraron una novillada en la que figuró como espada el *Cocherito Chico*. A estas líneas acompaña una fotografía de este diestro, después de dar una estocada.

En otro lugar nos ocupamos de la novillada de Cantillana, en la que *Levita*, *Frascielito*, *Chicuelo* y *Taponero* se encargaron de la muerte de cuatro toros, y al decir que se encargaron no decimos que lo cumplieran, porque el *Levita* sufrió el disgusto de ver cómo se llevaban al corral casi mechado al torillo que le tocó en suerte.

Los dos espadas que más aplausos escucharon fueron *Frascielito* y *Chicuelo*. También oyó palmas *Taponero* por lo breve que estuvo en el suyo; pero no lució tanto porque ya estaban las turbas en la plaza y era casi de noche.

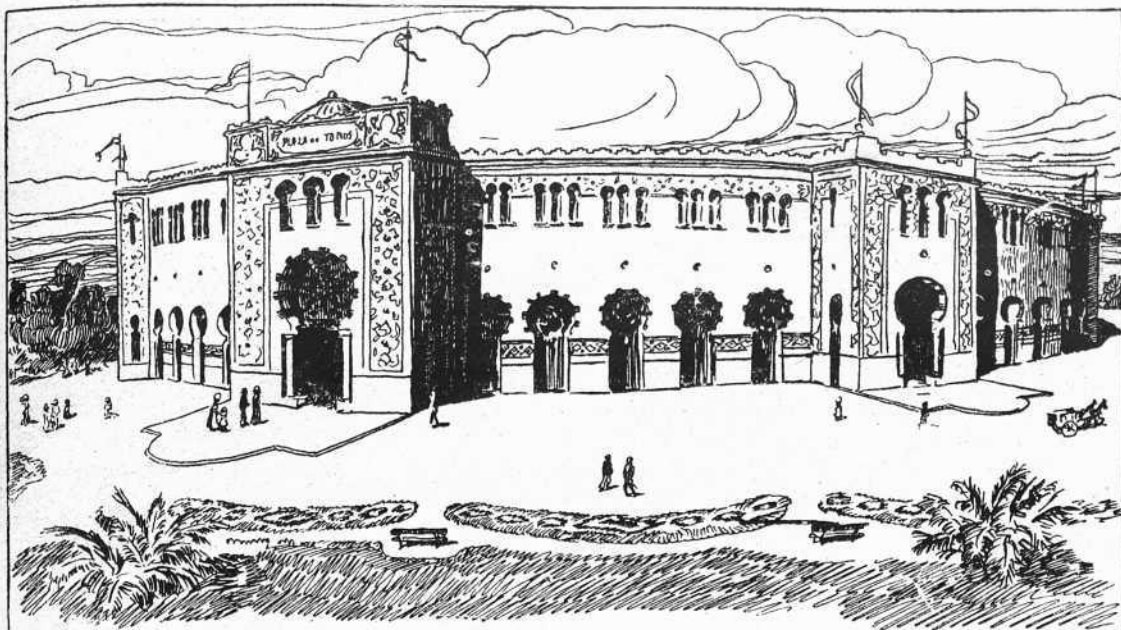
Esta costumbre de echarse al redondel que en casi todas las plazas de toros existe, es de las más lamentables, y algún día dará origen a desgracias muy sensibles.



CANTILLANA. FRASCUELITO PASANDO DE MULETA
Á SU PRIMER TORO
Fots, Pando



CANTILLANA. CHICUELO II
EN SU PRIMER TORO



LA PLAZA DE REAL DE SAN CARLOS

Ya en los números 13 y 14 de este semanario, correspondientes á los días 5 y 12 de Agosto pasado, publicamos algunos detalles relacionados con la contrata de *Bombita* para torear en la nueva plaza de Real de San Carlos.

Hoy unimos á estas líneas un grabado que representa lo que será la plaza en construcción.

El redondel tendrá un diámetro de 50 metros, y á su alrededor corre el callejón que tendrá dos metros de ancho.

De la memoria que acompaña á los planos tomamos los detalles siguientes que dan idea de la grandiosidad del edificio y de la magnitud de la empresa de la colonia que á tales cosas se decide.

Al nivel de la pista y bajo la galería y gradas se construirá otra galería circular de siete metros de ancho destinada para la circulación del público, teniendo origen en esta galería las seis grandes escaleras de entrada á las gradas de la plaza; debajo del plano inclinado de las gradas se distribuyen los locales para cafés, *restaurant*, *toilettes*, etc.

Cada uno de los pisos altos dispone de una galería de tres metros de ancho y en cada uno de estos corredores se establecerá un *buffet*.

Detrás del palco presidencial está la salida propia, y en el pabellón central se instalarán dos ascensores.

No se han olvidado los posibles casos en los cuales haya que evacuar el local en pocos minutos como se desprende del párrafo siguiente:

También está comprendida en el proyecto la colocación de 25 puertas de hierro articulado, de 12 metros cuadrados cada una, con cerraduras y pivotes en los marcos, para poderlas abrir hacia las mochetas en caso de tumultos.

Ya hemos dicho que, además de la plaza de toros, la empresa de Real de San Carlos va á construir otros tres grandes cuerpos de edificio destinados á Casino con salas de juegos y reuniones, hotel-restaurant, teatro concierto, frontón y otras instalaciones para el ejercicio de diversos *sports*.

Será una especie de Monte Carlo, adonde acudirán turistas de todo el mundo, y al ser la base principal de las diversiones la fiesta de toros, es una verdadera lástima que no se permitan en toda su integridad, con todas sus consecuencias y con las grandes emociones que han hecho del espectáculo taurino el más grande de todos.

Los aficionados, tanto de Madrid como de otros puntos de España, al enterarse de que un torero de la categoría de Ricardo Torres (*Bombita*) marcha á hacer una temporada de invierno completa toreado embolados y simulando las más peligrosas suertes del toreo, han censurado el hecho; pero no creemos que tengan razón. Al decir esto, no es que no estemos conformes con la opinión general, porque en realidad lo estamos. Lo que ocurre es que no sabemos por qué esperamos que de esta excursión del torero sevillano va á surgir algo beneficioso para la fiesta taurina.

Queremos creer que la afición desmedida que siempre ha tenido el diestro de Tonaes le hace acariciar en su mente un proyecto que, al ponerlo en práctica, dé por resultado el que se autoricen las corridas de toros de muerte en el Uruguay.

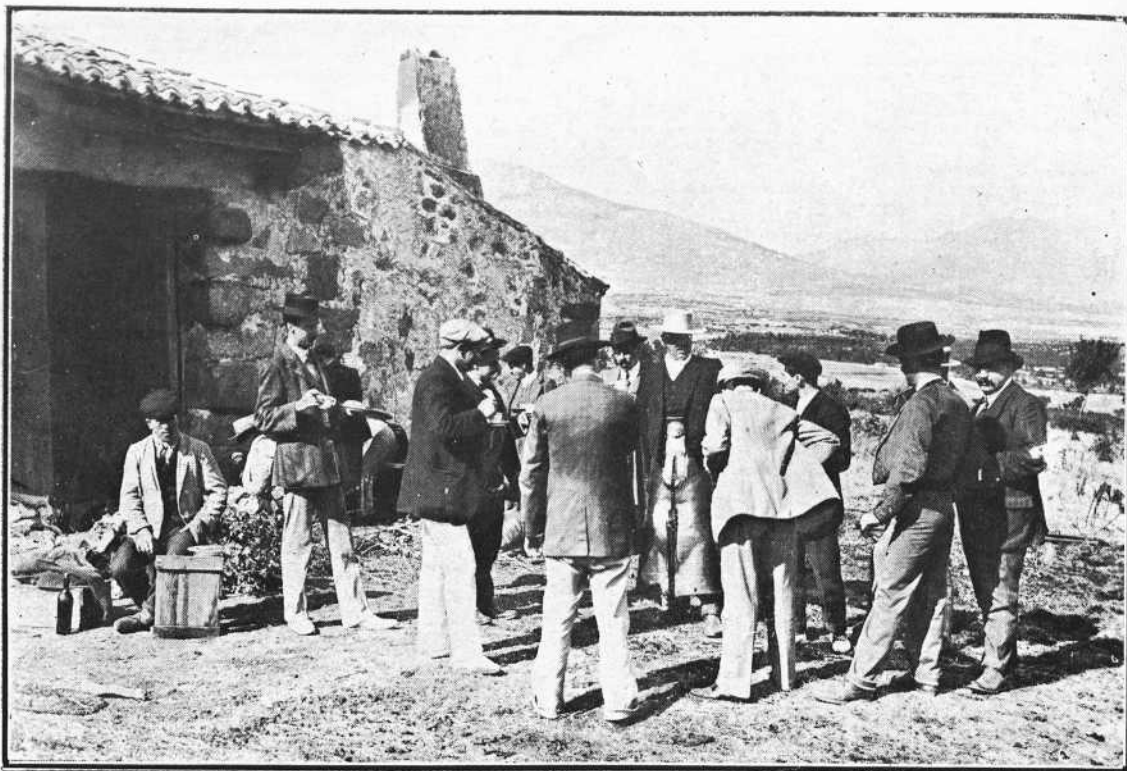
Luis Mazzantini fué uno de los que más contribuyeron á popularizar las corridas á la española en el Mediodía de Francia.

Cuando le parecía que podía obtener buen éxito, no faltaba alguien que pidiera la muerte de un toro, y accedía á la petición. Después de estoqueada la fiera, entre la ovación del entusiasmado público, se le imponía una multa insignificante y podía el baile continuar.

Esto debe hacer *Bombita*, y no ha de costarle gran trabajo ni muchos disgustos.

DULZURAS.

UN DIA DE CAMPO



ANTE LA CASA DE FUENTE MAILLO

Más interesantes que la fiesta misma son las faenas de campo que se ejecutan con los toros. Por eso resulta muy agradable cuando se pasa un día como el que pasamos el martes último en las fincas Fuente Maillo y Fuente Vallejo, en las que tiene su ganado el joven y entusiasta criador de reses bravas D. Dionisio Peláez.

Vimos en la primera de dichas fincas los 16 toros que le quedan en condiciones de ser lidiados, entre los que están los que han de ser corridos en Logroño el día 22 y serán estoqueados por *Bombita* y *Machaquito*.

Por la tarde, después de la operación de apartar unas becerras, toreó á cinco de éstas el espada *Machaquito*, que, como gran amigo del ganadero, se halla en el campo recuperando fuerzas y entrenándose para de nuevo comenzar sus tareas interrumpidas desde el 4 de Julio por la gran cornada que le dió un toro de Saltillo en Palma de Mallorca.

Las fotografías que acompañan á estas líneas repre-

sentan algunas escenas del buen día que varios buenos amigos del joven ganadero pasaron viendo esas faenas de campo que, repetimos, son más interesantes aún que la misma fiesta de toros.

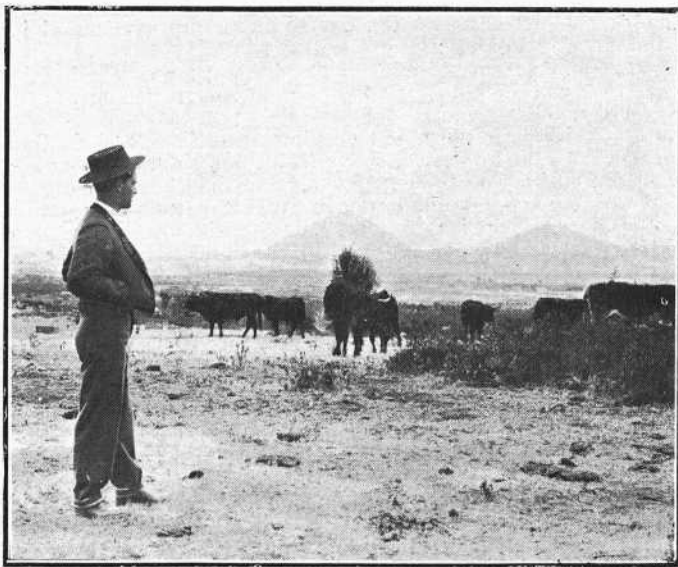
Hablamos con el popular espada cordobés, quien nos manifestó los propósitos que tiene de comenzar sus tareas el día 22 en Logroño.

Toreará otras cuatro ó cinco corridas en lo que resta de temporada, y en el caso de que no se notara con las fuerzas suficientes para hacer la cam-

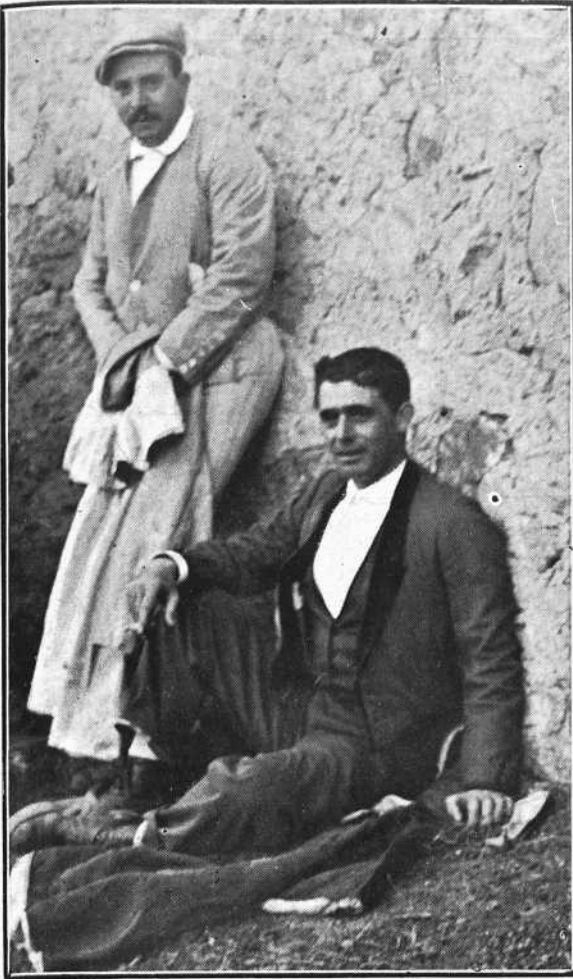
paña de Méjico, renunciaría al contrato que en principio tiene acordado.

Mostraron sus conocimientos taurinos, ayudando al diestro de Córdoba, el buen aficionado D. Tomás Córdoba que dió pruebas de ser excelente peón de brega y hábil toreador de muleta, y el simpático compañero *Claridades* que pasó la tarde dando capotazos y empeñado en que las becerras le miraran. Tal era su afán de gritar: ¡Mira, mira!

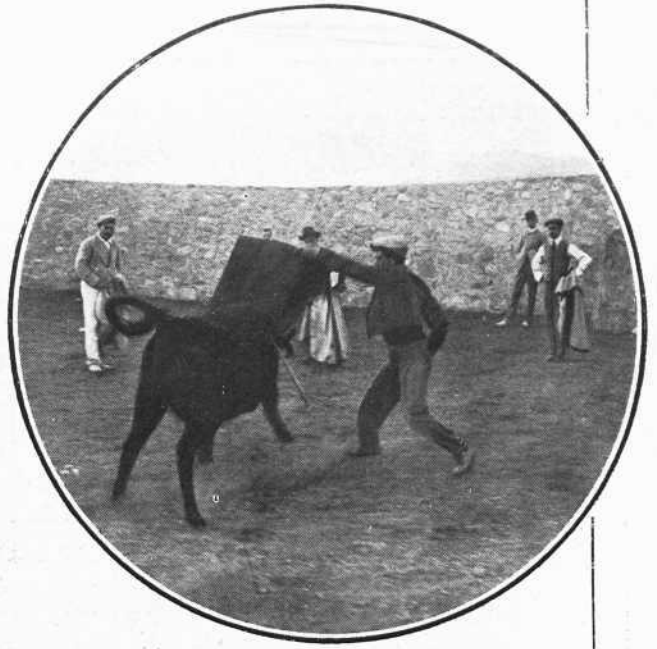
También, á pesar de su corpú-



MACHAQUITO VIENDO LOS TOROS PARA LA CORRIDA DE LOGROÑO



MACHAQUITO Y D. TOMÁS CORDON



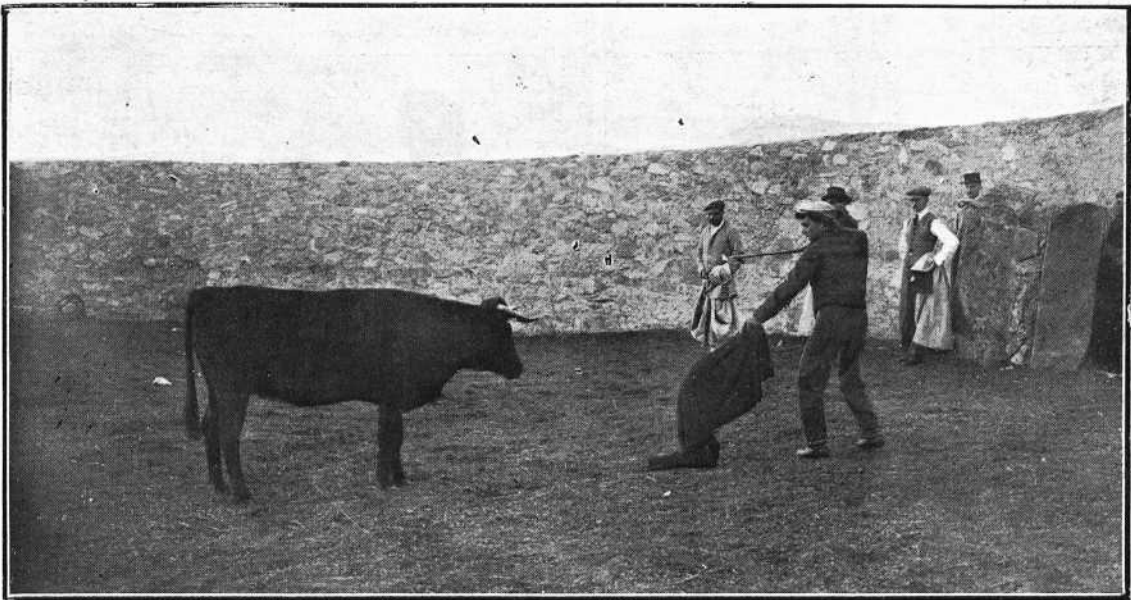
UN PASE DE PECHO DE MACHAQUITO

lencia, corrió y capoteó con valentía el ganadero, y el joven revistero *Corinto y Oro*, al dar unos pases por bajo, rodó, y si no dejó el oro por la arena de la plaza, el corinto quedó por los suelos; pero dejó á salvo la dignidad revisteril.

Las vaquillas toreadas eran tres de D. Teodoro Valle y dos de Santa Coloma.

Todas ellas resultaron bravas, especialmente las procedentes de Valle que no se cansaban nunca. Si salen con ese poder los hijos ya se podrán ver por esas plazas cuando les llegue su turno.

En suma, que se pasó un día divertido que no han de olvidar fácilmente los que tomaron parte en la juerguecilla campestre.



MACHAQUITO SIMULANDO UNA ESTOCADA

Fols, R. Cifuentes

NOVILLOS EN SEVILLA Y MURCIA



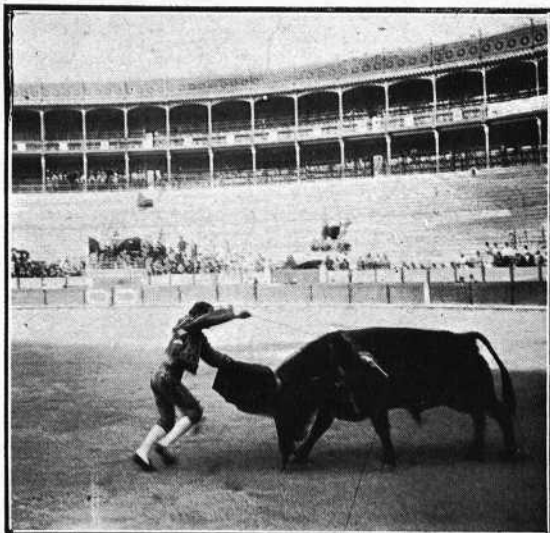
SEVILLA. LOMBARDINI ENTRANDO Á MATAR



SEVILLA. PEDRO LÓPEZ PASANDO DE MULETA

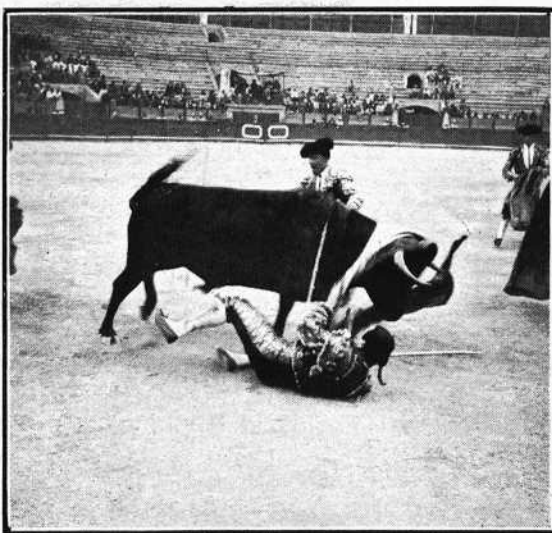


SEVILLA. LOS ESTUDIANTES EN UNIÓN DE LAS CUADRILLAS PIDIENDO PARA LAS FAMILIAS DE LOS RESERVISTAS
Fots. Pérez Romero



MURCIA. EUSEBIO FUENTES EN SU PRIMER TORO

Fots. Barrera



MURCIA. CAIDA DE CORTIJANO AL MATAR
Á SU SEGUNDO TORO



LA SEMANA TAURINA



LUNES 6 DE SEPTIEMBRE

TOROS DE VILLALON EN HUELVA

ALGABEÑO. VICENTE SEGURA Y CAPITA

Con mala entrada se celebró la segunda corrida de Huelva,

y parece que los que no fueron se olieron la tostada, pues fué una corrida muy apropiada á quedarse en casa.

Los toros de D. Fernando Villalón, procedentes de los antiguos de Adalid, resultaron el primero bueno, el segundo regular, el tercero manso, el cuarto duro y de poder, el quinto y sexto más bravos que todos los anteriores, pues tomaron ocho varas cada uno, dieron grandes caídas y dejaron entre los dos cinco caballos para el arrastre.

El *Algabeño* escuchó palmas al pasar de muleta á su primero, al que tumbó de una estocada buena, ganando una ovación. Al cuarto, en cambio, lo toreó con sobrada prudencia y lo mató de un golletazo, recibiendo un palo en el brazo derecho.

Vicente Segura no se confió con la muleta en ninguno de los dos toros suyos. Al segundo lo mató de un pinchazo y una estocada tendida, y al quinto, de un pinchazo y una atravesada por irse en el viaje.

Capita dió una de cal y otra de arena. Con el tercero estuvo breve y acabó de una estocada buena. Pero en el sexto necesitó media estocada regular, un pinchazo, media baja y un intento de descabello.

A este toro lo puso un buen par de banderillas.

La fiesta, en conjunto, resultó aburridísima.

LUNES 6 DE SEPTIEMBRE

TOROS DE CLAIRAC EN PEÑARANDA

GUERRERITO Y CONCHAITO

La segunda corrida de feria no ofreció ninguna nota particular, por lo cual la damos en extracto ligerísimo.

Resultaron casi buenos los toros de Clairac, y entre los seis despacharon siete caballos.

El primer espada, *Guerrerito*, estuvo bien en el primero, regular nada más en el tercero y bueno en el quinto.

Corchaito mató muy bien al segundo; no tanto al cuarto, y de modo superior al que cerró plaza, por lo que salió de la plaza en hombros de los entusiastas.

MIÉRCOLES 8 DE SEPTIEMBRE

TOROS DE GONZALEZ NANDIN EN MURCIA

BOMBITA, COCHE. RITO Y BIENVENIDA

Con buena entrada se celebró la corrida de feria, en la que

los toros de Nandín no dieron lugar á nada que produjera asombro.

El que rompió plaza llegó á los caballos en cinco ocasiones y sólo derribó en una.

Hicieron quites innecesarios los espadas por el solo hecho de adornarse, y una vez banderilleado pasó á la jurisdicción de *Bombita*, quien en vista de que no se podía obtener lucimiento, se limitó á preparar el momento de acometer y cuando lo creyó oportuno dió un metisaca. Luego un pinchazo, una estocada ida y un descabello al primer golpe.

Salió otro toro negro que no ocasionó caídas ni produjo víctimas en las cinco sangrías que le hicieron.

Cocherito colocó tres muy buenos pares de banderillas, y con la muleta emplea una lucida faena, preliminar de dos medias estocadas, mejor la segunda, y un descabello á la primera.

Bienvenida recibió al tercero con unos lances de capa que se aplauden. Fué este toro más bravo que los anteriores en los cuatro garrochazos que le pusieron y pareció más aún porque fué certero al herir y mató tres jacos.

No hubo que aplaudir nada en banderillas. *Bienvenida*, visiblemente resentido de la herida de Linares, toreó regularmente y señaló un pinchazo. Más pases y una estocada en buen sitio que produce entusiasmo en el concurso.

Voluntario fué el cuarto en la pelea con los caballeros, á los que aguantó cinco alfilerazos y les mató dos cabalgaduras.

Tres buenos pares le clavó *Bombita*, y después le muleteó brevemente para dar dos pinchazos, media estocada y un descabello al tercer golpe.

El quinto cumplió en el primer tercio matando un penco, y después de banderilleado salió á matar *Cocherito*, quien brindó la muerte al palco que ocupaba la familia del empresario.

Toreó de muleta con tranquilidad, y después de un pinchazo bien señalado, dió media estocada buena y descabello á la segunda. Hubo palmas y regalo.

El que cerró plaza fué mansurrón,

y con grandes trabajos se consiguió que se librara del fuego, pues huía hasta de su sombra.

Bienvenida cogió los palos y puso tres pares que fueron aplaudidísimos.

Brindó á los tendidos de sol, y tras una faena que aplaudió á rabiar el concurso, dió media estocada que acabó con el manso y valió muchas palmas al diestro.

JUEVES 9 DE SEPTIEMBRE

TOROS DE GOMEZ EN CALATAYUD

COCHERITO Y BIENVENIDA

El ex diestro *Villita*, empresario de Calatayud para esta corrida de feria, había ajustado á los espadas *Cocherito* y *Bienvenida*, quienes el día anterior habían toreado en Murcia. Salieron de esta capital con la idea de llegar á Madrid á las ocho y cuarenta de la mañana y salir á las ocho cincuenta en el rápido de Barcelona; pero á consecuencia del temporal llegó á la corte retrasado el tren de Alicante y ya había salido el rápido.

Los toreros, para salvar el conflicto y cumplir su contrato, tuvieron que poner un tren especial que les costó 3,500 pesetas y aun con este esfuerzo llegaron cerca de las cinco de la tarde, cuando la impaciencia del público se desbordaba, pues la corrida debió empezar á las cuatro en punto.

Bajo estos auspicios y con una formidable bronca al hacerse el paseo, empezó la fiesta con la agravante de que el primer toro resultó buey y hubo que foguearlo. El segundo fué mejor y tuvo poder, dando cuatro caídas en las mismas varas que admitió. Cuatro picotazos sufrió el tercero, por dos descensos y una víctima. El cuarto valió poquita cosa y se limitó á cumplir. El quinto, que parecía ser bravo y noble, fué muy mal picado, y el sexto fué muy mediano.

Total, el segundo toro fué el que dió verdadero juego.

Cocherito llegó, sin duda, malhumorado, cansado del viaje y molesto por la parte alícuota que le correspondió en el pago del especial; pero trató de echar fuera la corrida, á ratos con lucimiento. Al primero le hizo una faena de muleta adornada y lo mató de una estocada caída. Al tercero le dió dos pinchazos y una estocada delantera con tendencias á atravesar, y al quinto, tras un pinchazo, le dió una buenísima estocada

LA SEMANA TAURINA

hasta la bola que fué refrendada con un descabello y valió al bilbaino una ovación.

Bienvenida no hizo nada de particular en el toro primero suyo con la muleta y entró bien para una estocada perpendicular.

Al cuarto lo toreó bien y lo despachó con una superior estocada premiada con ovación, y al sexto, que se lidió de noche, le endilgó un galletazo.

Esto fué lo que dió de sí la corrida de Calatayud.

JUEVES 9 DE SEPTIEMBRE

TOROS DE GUADALEST EN ALBACETE

BOMBITA Y REGATERIN A causa de persistir la dolencia de *Machaquito*, que con Ricardo estaba ajustado para las dos corridas de feria, la empresa ajustó á *Regaterin* para la primera y á Vicente Pastor para la segunda.

He aquí lo que pasó en la del día 9:

La tarde estaba muy fresca y había poco más de media entrada cuando comenzó el espectáculo.

Fuó voluntario el primero de Guadalest para aceptar cinco varas y dar cuenta de un caballo. El segundo mostró mucha más bravura y poder para aguantar ocho sangraduras, en seis de las cuales tumbó á los piqueiros. No pasó de cumplir el tercero en las cuatro varas que tomó, y dejó dos acémilas para el arrastre. Mejor resultó el cuarto, al que hicieron seis agujeros los picadores. El quinto fué noble; pero nada más en los cuatro garrochazos que le colocaron, y el sexto quedó como bueno al recibir seis caricias de las plazas montadas. Fueron arrastrados en toda la corrida siete caballos.

Bombita, que como torero estuvo bueno en toda la corrida, al estoquear tuvo el santo de espaldas en los tres toros que le correspondieron. Al primero lo despachó de un pinchazo y una estocada caída; al tercero le entró á herir cinco veces y acabó con un descabello, y al quinto también le dió tres pinchazos y descabello después. Con la muleta en todos ellos estuvo inteligente y, á ratos, lucido.

Regaterin, en cambio, tuvo una tarde felicísima, como pocos logran tan completas. Al segundo le toreó de muleta lucidísimamente, dando especialmente un pase natural de los que sólo dan los maestros.

Media estocada en lo alto y un descabello á la primera acabaron el acto.

Aunque le molestaba mucho el viento cuando salió á torear al cuarto, estuvo breve para dar un buen pinchazo y una estocada hasta la mano en lo alto, de la que el toro rodó sin puntilla. Con el sexto, que lo brindó al tendido de sol, estuvo tranquilo con la muleta y acabó con una sola estocada que derribó al de Guadalest. Ganó tres ovaciones, tres orejas y fué sacado de la plaza en hombros de los entusiastas.

SEGUNDA CORRIDA

VIERNES 10 DE SEPTIEMBRE

TOROS DE VALLE

BOMBITA Y VICENTE PASTOR Con la plaza completamente ilena se celebró la segunda corrida, en la que el toro primero fué saludado por *Bombita* con varios lances de capa por lo que es ovacionado.

Tomó este toro con mucha bravura siete puyazos para derribar dos veces y matar un caballo.

El segundo de Valle hace una pelea más floja que el anterior, en la que acepta cinco alfilerazos por un cadáver de potro.

Tras lucida faena, Vicente Pastor atizó una estocada un poco la-deada. (Ovación.)

Completamente manso, que á fuerza de acosarle le hacen cumplir, fué el tercero.

Bien banderilleado por *Patatero* y *Morenito*, y Ricardo Torres se encuentra con el toro aplomado. Hace una faena buena que acaba con un pinchazo en lo alto y una estocada caída. (Palmas.)

Tampoco se distinguió por su bravura el cuarto. La faena de varas consistió en cuatro y una caída.

Entre aplausos cumplen los espaldas clavando tres pares y medio, y Vicente Pastor da un pinchazo y una estocada buena, repitiéndose la ovación.

Cinco puyazos por una caída fué lo que dió de sí el primer tercio del toro quinto.

Otra vez parean los matadores, Pastor con un palo suelto y Ricardo con dos pares buenos.

Bombita torea bien, da un pinchazo, media estocada y una entera buena que hace doblar al toro.

Cuatro sangrias le hicieron al sexto á cambio de dos porrazos y dos cadáveres.

La faena que hizo Vicente en este toro fué muy laboriosa y tardó mucho en cuadrar el de Valle.

Cuando pudo dió un pinchazo y una estocada que mató.

VIERNES 10 DE SEPTIEMBRE

TOROS DE ANASTASIO MARTIN EN CORTEGANA

MINUTO Con motivo de la feria se organizó una corrida de toros con cuatro de la viuda de D. Anastasio Martín, para *Minuto* los tres primeros, y para el sobresaliente Trini Pérez el cuarto.

Fueron los toros bravos y nobles, y entre ellos sobresalieron los corridos en segundo y tercer lugares.

Entre los cuatro mataron siete caballos y tomaron 22 puyazos.

Minuto trabajó toda la tarde con la alegría de hace veinte años, logrando entusiasmar justamente al público.

Al matar tuvo suerte y logró que le aplaudieran.

El último murió á manos de Trini Pérez y se mostró valiente.

DOMINGO 12 DE SEPTIEMBRE

TOROS DE SALTILLO EN SALAMANCA

BOMBITA, COCHE-RITO Y CHIQUITO DE BEGOÑA La empresa ha tenido que luchar con varias contrariedades.

Machaquito y *Gallito* no pueden aún torear y tuvo que arreglar sus combinaciones con la cooperación de Vicente Pastor y *Chiquito de Beñoña*.

El sábado 11, día para el que estaba anunciada la corrida de Miura, no pudo celebrarse ésta á causa de un fuerte aguacero que descargó, y esta segunda, que quedó convertida en primera, se verificó ante una concurrencia muy escasa, con una tarde desapacible.

Fueron buenos, en general, los toros de Saltillo, y uno de ellos, el sexto, resultó superior de bravo, noble, poderoso y duro, para aguantar siete varas, derribar en casi todas y dejar para el arrastre cuatro caballos.

El primero cumplió bien, mostró gran empuje el segundo, fué más blando el tercero, muy duro el cuarto, y poderoso el quinto.

Se dejaron torear en todos los tercios y dieron ocasiones á los toreros para que se lucieran en la mayor parte de las suertes.

Bombita tuvo una tarde buena. Toreó á su primero muy bien con la muleta, y tras media estocada, lo descabelló á la segunda y escuchó palmas. Al cuarto le clavó tres pares de banderillas y luego hizo una bonita faena de muleta á la que puso re-

LA SEMANA TAURINA

mate con una estocada en lo alto que derribó al de Saltillo. Una ovación fué el premio de tan hermosa faena.

Cocherito toreó á su primero, segundo de la fiesta, en un palmo de terreno y abusó un tanto de la muleta, por lo que se le fué el toro.

Con ayuda de **Bombita** lo recogió luego y entró bien á matar para dar una muy buena estocada que hizo doblar al toro; pero lo levantó el puntillero y el espada descabelló á la primera.

Pareó con lucimiento al quinto, y á la hora de matar, tras regular faena, dió media buena y descabelló á la segunda.

Chiquito de Begoña tuvo el santo de cara y mató á su primero de una gran estocada que hizo innecesaria la puntilla, y al sexto de un pinchazo y una superior.

Las cuadrillas estuvieron acertadas, y el público salió satisfecho.

DOMINGO 12 DE SEPTIEMBRE

TOROS DE CULLAR EN CEHEGIN

JEREZANO Y SALERI Una mala corrida por todos conceptos fué

ésta del domingo en la plaza de Cehegin.

Los toros, de la ganadería que fué de la marquesa de Cullar de Baza, resultaron tan mansos, que de seis hubo necesidad de aplicar fuego á cuatro.

Jerezano y **Saleri** quedaron como era de esperar que quedaran en esta clase de toros.

En alguna ocasión lograron aplausos toreando y en lo demás estuvieron mal. Faltó la primera materia y no la iban ellos á inventar.

La presidencia, tan mala como todo lo demás de la corrida, mal.

MIÉRCOLES 8 DE SEPTIEMBRE

NOVILLOS EN CADIZ

MOJINO CHICO EL SEÑOR Y CALDERON La novillada que se dió este día fué organizada por la Asociación

gaditana de Caridad y en ella se lidió ganado de Urcola, que no satisfizo á la concurrencia. Entre los seis toros tomaron 15 varas y mataron tres caballos.

Fueron foguados los lidiados en segundo y tercer lugar; los demás cumplieron á fuerza de acosarlos; el quinto fué el más bravo y manejable.

Mojino Chico muleteó á su primero de modo aceptable, y aprovechando

una igualada entró á herir desde lejos, agarrando media estocada algo delantera. Escuchó una ovación, y á petición del público se le concedió la oreja.

A su segundo lo muleteó bien, sobresaliendo algunos pasés en redondo y otros de pitón á rabo, barriendo el lomo. (Fué cogido por este toro sin consecuencias.) A la hora de meter el brazo lo hizo desde buen terreno, agarrando una estocada baja que fué suficiente. El público le ovacionó.

El **Serio** muleteó á su primero mal, desconociendo por completo el arte de Cúchares; sufrió varios desarmes, dió media estocada delantera, otra media idem, varios intentos de descabello, media baja, escuchando un aviso, y tuvo el disgusto de recibir una pita colosal.

A su segundo lo muleteó mal, sufrió también tres desarmes, dió media estocada pescuecera y un pinchazo hondo, después del cual se acostó el bicho, que no se levantó más.

Calderón no lo hizo bien y no cesó de oír protestas toda la tarde. Este Calderón es también mejicano, como el **Serio**.

MIÉRCOLES 8 DE SEPTIEMBRE

NOVILLOS EN CANTILLANA

LEVITA, FRASCUELITO, CHICUELO Y TAPONERO Con novillos de D. Antonio Pérez y los matadores citados á

la cabeza se celebró la novillada del día 8.

El primer novillo volvió á los corrales vivito por no poder **Levita** darle muerte.

No se sabe si al novillo le estaba larga la levita ó al diestro le vino ancho el novillo. El caso es que eran incomoatibles.

Frascuelito mató al segundo de un pinchazo hondo y una estocada buena.

Chicuelo pareó con lucimiento al tercero y necesitó para matarle una estocada trasera, varios pinchazos y un descabello con la puntilla.

El cuarto se lidió con la plaza llena de capitalistas y lo mató el **Taponero** con una buena estocada.

MIÉRCOLES 8 DE SEPTIEMBRE

NOVILLOS EN CHIPIONA

TEMPLAITO Y EL BOTO El día de la Virgen se lidiaron cuatro novillos que resultaron mansos.

Templaito pasaportó al que abrió plaza, después de torrearle bien, de una estocada bien dirigida.

En su segundo hizo cuanto le fué posible por agradar, dadas las malas condiciones del bicho.

Boto, ignoranton, pero valiente.

Los picadores, mal.

De los de á pie, **Rolo Chico**.

MIÉRCOLES 8 DE SEPTIEMBRE

NOVILLOS EN HUELVA

CORIANO Y AGUIRRE Como final de fiestas taurinas con motivo de la feria, organizó la empresa una novillada con cuatro reses de distintas procedencias para que las estoquearan el **Coriano** y **Aguirre**.

El primero hizo un trabajo que no pasó en conjunto de ser regular, y **Aguirre** se mostró más valiente, sobre todo al arrancar á matar, por lo que agradó en general su trabajo.

MIÉRCOLES 8 DE SEPTIEMBRE

NOVILLOS EN IBI

GABARDITO Y PIPA Con mediana entrada se celebró la novillada de feria con toros de D. Agustín Flores, que resultaron bravos y de poder, mandando al desolladero nueve caballos.

Gabardito y **Pipa** quedaron bien, sobresaliendo el segundo, que mereció los honores de ser sacado de la plaza en hombros. Puso banderillas al cuarto con mucho lucimiento.

MIÉRCOLES 8 DE SEPTIEMBRE

NOVILLOS EN UTRERA

MORENO DE SAN BERNARDO, CUATRODEDOS Y MANUEL DÍAZ NISIO Los novillos de D. Julio Lafitte, lidiados en esta corrida, fueron, como todos los de la casta navarra de que

proceden, pequeños y con escasa cornamenta.

Los primero y segundo resultaron los mejores, el tercero y cuarto cumplieron y los otros dos fueron los más endebles.

El primer espada, **Moreno de San Bernardo**, al hacer un quite en el primer toro fué cogido por éste y resultó con una herida de cinco centímetros en la fosa iliaca derecha.

Por esta causa se vió obligado á matar cuatro toros el segundo matador **Hipólito Carrasco** (**Cuatro dedos**).

Al empezar el trasteo con su primero, fué cogido y volteado sin consecuencias. Repuesto del susto, hizo una regular faena para un estoconazo ido y un descabello.

Brindó el segundo al diestro *Pepe*, que presenciaba la corrida, y necesitó una contraria, dos pinchazos y media delantera. Al cuarto le toreó movido y le dió un pinchazo sin soltar y un estoconazo delantero, y al quinto lo despachó con dos pinchazos, dos medias estocadas malas, dos intentos y un descabello.

Pudo hacer más y habría ganado buen cartel.

Manuel Dionisio demostró que no es lo mismo torear de aficionado que lanzarse á la pelea á todo trapo. Media atravesada, un pinchazo sin soltar, otro, un metisaca y una estocada caída necesitó para matar al tercero, y dió fin del sexto con un pinchazo, un estoconazo atravesado y varios intentos de descabello.

Durante la lidia de este toro se produjo un fuerte escándalo. Se echaron al ruedo varios aficionados y, al tratar los toreros de que se retiraran, se entabló una vergonzosa batalla entre mozos de estoques y toreros intrusos á ciencia y paciencia del presidente.

A la salida de la plaza fueron apedreadas las cuadrillas y tuvo que intervenir la Guardia civil.

MIERCOLES 8 Y JUEVES 9 DE SEPTBRE.

NOVILLOS EN ALBUQUERQUE

MACHACA Con toros de Castellones se han celebrado en esta plaza dos novilladas en las que el ganado ha resultado bueno en general.

El novillero Antonio Moreno (*Machaca*) el primer día estuvo bien y superior respectivamente, y fué ovacionado al poner banderillas en silla.

En la segunda corrida escuchó también abundantes aplausos al torear y al matar.

MIERCOLES 8 Y JUEVES 9 DE SEPTBRE.

NOVILLOS EN MIRANDA

LOMBARDINI Y LOPEZ, Y MUÑAGORRI Y GUERRILLA En la primera de estas novilladas se lidió ganado oriundo de la vacada del marqués de Salas, que en general dió buen juego.

Por esta razón la cuadrilla mejica-

na gustó, pues tuvo ocasiones para lucir sus conocimientos.

Lombardini toreó con mucho lucimiento y mató bien uno de sus toros. En los otros, con el estoque, no pasó de cumplir.

Pedro López mató más y toreó menos que su compañero. Ambos fueron muy...

En la segunda corrida, celebrada el día 9, lidiaron Muñagorri y *Guerilla* reses de Coaleda, que resultaron buenas.

El joven biibaino sufrió un varetazo en un muslo y una contusión en el pecho, y al matar sus toros estuvo regular en uno y menos que regular en el otro.

Guerilla lució algo más en los suyos y escuchó aplausos en algunas ocasiones.

JUEVES 9 DE SEPTIEMBRE

NOVILLOS EN BENAVENTE

PERIBÁÑEZ Cuatro toros es-toqueó el espada valisoletano

en esta corrida y tuvo suerte de estar breve, aunque no siempre con entero lucimiento.

Con el capote oyó muchos y muy justos aplausos y además puso banderillas escuchándolos también.

Araujito mató al toro quinto bien y también compartió las palmas con Peribáñez.

JUEVES 9 Y VIERNES 10 DE SEPTIEMBRE

NOVILLOS EN SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS

PUNTERET É INFANTE En los días 9 y 10 del actual se han celebra-

do en la plaza de toros de esta villa dos corridas con ganado de Salas, lidiándose cuatro cada tarde por las cuadrillas de *Punteret* é *Infante*.

Las reses cumplieron en la primera tarde, aunque mostrando escasa voluntad en varas y defendiéndose en banderillas y muerte. No obstante esto, los encargados de practicarlas cumplieron bien, principalmente los banderilleros el *Sordo* y *Vequita*, que se mostraron infatigables en la brega. *Punteret* quedó regular en el primero y bien en el segundo (tercero de la tarde).

Infante aceptable en la muerte de sus toros y muy trabajador toda la corrida.

El día 10 el ganado fué de más cuidado, sobre todo el primero, que

era un bicho de mala intención, al cual mató *Punteret* de dos buenas estocadas, y al tercero de otra regular, mostrándose trabajador é inteligente en todas ocasiones v con deseos de agradar.

Infante, más afortunado, mató á sus dos toros con bastante lucimiento, dando al cuarto una buena estocada y un descabello á pulso. En la brega y banderillas de sus respectivos toros se distinguieron, como el día anterior, el *Sordo* y *Vequita*.

VIERNES 10 DE SEPTIEMBRE

NOVILLOS EN CALATAYUD

TABERNERITO Y ESPARTERET Bravitos resultaron los novillos de Carreros

que se lidiaron en esta corrida como final de fiestas taurinas de feria.

Eran los espadas *Tabernerito* y *Esparteret*, y ninguno de ellos realizó nada que le diera derecho á la inmortalidad. El segundo puso banderillas en silla y fué muy aplaudido.

DOMINGO 12 DE SEPTIEMBRE

NOVILLOS EN SEVILLA

LOMBARDINI Y LOPEZ Mansos por completo resultaron los toros de Carriquiri lidiados para presentación de la cuadrilla mejicana. Tres fueron fogueados, y no se hubiera faltado á nada si se impone igual castigo á los otros tres.

No fué ésta la menor causa de que la presentación de los mejicanos fracasara.

Cada uno de los espadas mató bien un toro; pero en los otros dejaron mucho que desear.

Los dos fueron cogidos y volteados, sin más consecuencias que un porrazo en la cara de Lombardini.

Las cuadrillas sí fueron muy aplaudidas por su excelente organización.

JUEVES 9 DE SEPTIEMBRE

NOVILLOS EN PUERTOLLANO

BOMBITA IV, MARCHENERO Y LIMEÑO II Con cuatro toros de D. Escobástico Rubio se dió la novillada,

que por cierto estuvo á punto de suspenderse á causa de la lluvia.

No hubo picadores, y por lo tanto



LA SEMANA TAURINA



no se puede saber lo que hubieran dado de sí los novillos. El primero fué el menos noble y bravo. Los otros tres cumplieron mejor.

Bombita IV dió media estocada superior al primero y un pinchazo y una estocada ladeada al tercero. *Marchenero* mató al segundo con una estocada superior, y al cuarto lo mató *Limeño II* de dos pinchazos y media buena.

De los banderilleros resultó *Margitas* el héroe de la fiesta.

DOMINGO 12 DE SEPTIEMBRE

BECERRADA EN TETUAN

A las ocho de la mañana se celebró en la plaza de Tetuán una becerrada de convite en la que Vicente Vilate, Eustaquio Martínez, Gregorio García y Justo García, presididos por bellas y elegantes señoritas, darían muerte á cuatro becerros que antes habían sido picados en arrogantes burros.

Lo más gracioso de la fiesta fué el rejoneo de un becerro por Enrique Ordanáiz, que montaba un brioso rucio.

La concurrencia se rió las tripas, abundaron los churrros y otras frioleras mañaneras.

NOTICIAS

HAY ABONO DE OTOÑO? Otros años, cuando comenzaba el mes de Septiembre se ha-

blaba de los preparativos para abrir en Madrid el abono de la temporada de otoño; pero en el actual sólo sabemos que no sabemos nada, y aun esto no de cierto, como dijo el clásico.

Parece que la empresa quiere celebrar cuatro corridas de toros entre los meses de Septiembre y Octubre, y aunque para ellas quisiera abrir abono, no ve muy claro el asunto por falta de base.

Descartados, desde luego, *Bombita*, *Machaquito* y *Cocherito*; enfermo todavía *Gallito*, y convaleciente de grave cogida *Pepete*, sólo quedan Vicente Pastor y *Regaterín* como elementos de alguna significación para la solidez del cartel. Pero las muchas ferias que se celebran en esta época darán motivo á frecuentes salidas y no se podrá contar con ellos para días determinados, pues aunque ambos están contratados por la empresa, no se habían fijado en los contratos las fechas en que han de torear, y sólo lo harán los días que tengan libres.

Con todos estos inconvenientes luchará el Sr. Mosquera, y á estas alturas estará indeciso sobre si ha de abrir abono ó ha de organizar corridas extraordinarias los días aquellos que las circunstancias lo permitan.

Esto fué lo que hizo el año pasado y no se pudieron cumplir todas las anunciadas, pues de zancas ó barrancas llevamos ya una docena de años en los que la segunda temporada en Madrid es casi nula y acabará por no ser ni aun lo que hasta hoy.

De un lado, que parten para América diez ó doce toreros; de otro, que no se quiere arrimar casi ninguno á los toros cuando el año termina, y de otro, que el público pendiente no regresa del veraneo hasta bien entrado Octubre, está muy próxima la época en que no habrá en Madrid más temporada de toros que la de primavera, quedando el resto del año para aquello que las circunstancias aconsejen á la empresa organizar.

Se imponía una determinación y llegará imprescindiblemente. La casualidad lo ha dispuesto así, y lo que estaba pasando con protestas de unos y relativa conformidad de otros, desde hace más de treinta años, no pasará más ó estamos ciegos los que creemos ver claro.

Los empresarios de Pamplona, Bilbao, San Sebastián y Santander han sufrido las consecuencias de ciertas cláusulas inadmisibles en los contratos de los toreros, y parece que se han reunido para en parte seguir el camino que les ha señalado el imperturbable Sr. Mosquera, á quien no arredran ciertas perspectivas que á veces asustan á los más iniciados que él en estos menesteres.

Aquellas importantes entidades que dirigen la explotación de las plazas de toros del Norte, quieren ajustar para sus combinaciones á los toreros de mayor cartel, quieren pagarles aquello que les parezca que es justo y dar mayor número de corridas á los que con su nombre lleven más gente á las plazas; pero no quieren obligarse á pagar á los que no toreen por el hecho de que en otra plaza cualquiera hayan quedado inutilizados temporalmente.

Ha sido ésta una ventaja incomprensible que han disfrutado algunos toreros y que no tenía razón de ser. Inteligentísimos empresarios, como Arana, Bartolo, Ostalé, Serrulla, Niembro y otros, no se atrevieron á poner mano en ella; pera ha venido Mosquera, desconocedor al principio del negocio, la ha cortado de raíz, y tras él van todos los demás con la pretensión de abrir una puerta gran-

de en el portillo abierto por el empresario madrileño.

Claro es que los toreros no quieren soltar un palmo del terreno conquistado; pero si el enemigo avanza con marcialidad, será más gallardo presentar bandera de parlamento, que ser derrotados en vergonzosa retirada.

Los tiempos cambian, y lo que se podía hacer ayer no puede hacerse hoy, como no se podrán hacer mañana otras cosas.

En los encerraderos del Empalme y Salteras se han encajado en la pasada semana 28 toros, con destino á la plaza de Montevideo, en la que han de torear Fuentes, *Minuto* y *Corchaito*, pertenecientes á las ganaderías de Anastasio Martín, Miura, Campos Varela, López Plata y Conradi.

Otro torero ha muerto en Méjico. Indudablemente estamos en un año fatal para la torería, sobre la que parece que pesa alguna maldición.

El día 9 de Agosto toreó José Monero (*Cheché*) en la plaza de Jiménez (Chihuahua) y, al matar un toro del Chupadero, tercero de la corrida, que estaba aquerenciado al chiquero, fué cogido y resultó con una herida de 18 centímetros de profundidad en el hipocondrio izquierdo que penetró en la cavidad torácica, entre las costillas novena y décima, interesando órganos importantes para la vida. Falleció á los dos días.

Cheché llevaba veintidós años toreando y era de la época de Ponciano Díaz, de aquellos primeros diestros que comenzaron á querer demostrar que podían equipararse á los españoles.

ANECDOTA

Estaba *Lagaritjo* contratado en la temporada de 1882 en Madrid, y un día de corrida, antes de hacerse el paseo, conversaba el gran calif: con unos amigos, cuando oyó á un de sus banderilleros una blasfemia muy corriente en parte del pueblo, dirigida al Creador de todo lo existente.

Oyó Rafael las explicaderas de su banderillero, y se dirigió á él diciéndole:

—Oye, tú, ¿con qué cara te presentarías á ese Señor que acabas de insultar si te coge bien un toro esta tarde?

Calló el banderillero y bajó la cabeza sin atreverse ni aun á mirar al maestro.

INIMITABLE

SIN RIVAL

AGUA DE AZAHAR

MARCA LA GIRALDA

(SEVILLA)

RECONOCIDA como LA MEJOR

POR SU EXQUISITA FRAGANCIA

Y altas virtudes medicinales

PARA COMBATIR

LOS PADECIMIENTOS NERVIOSOS

Y DEL CORAZÓN

EL MEJOR REFRESCO

EL MAS HIGIÉNICO

Y AGRADABLE AL PALADAR

Puede obtenerse inmediatamente en todas las casas

ECHANDO EN UN VASO DE AGUA FRESCA AZUCARADA

UNA CUCHARADA DE LA RENOMBRADA

AGUA DE AZAHAR de SEVILLA

Marca LA GIRALDA

Precios: *Primera calidad, 2,50 pesetas botella*
Segunda calidad, 1,50 pesetas botella

DE VENTA en las PRINCIPALES FARMACIAS, PERFUMERIAS Y DROGUERIAS DE TODA ESPAÑA

Léase el interesante prospecto que acompaña á las botellas

IMPRESA PRENSA ESPAÑOLA SERRANO, 55, MADRID

