

Bernal

AÑO I.—MADRID 1.º DE AGOSTO 1884.—NÚM. 5.

LA ILUSTRACION TAURÓMACA

DIRECTOR LITERARIO

DON LEOPOLDO VAZQUEZ Y RODRIGUEZ

ARTISTA FOTÓGRAFO

DON NICOLAS CALDEVILLA Y SEVILLA

COLABORADORES

BARBERO (D. SATURNINO), ALEGRÍAS CARMENA Y MILLAN (D. LUIS),
CAYUELA (D. LEONARDO), CHAVES (D. A. R.), DEMA, DOMINGO DE LA PEÑA (D. MARIANO),
FERNANDEZ CUESTA (D. EUSEBIO), JIMENEZ (D. ERNESTO), GRANÉ (D. ISIDRO), LOPEZ CALVO (D. MANUEL),
MEDIALUNA (PACO), MONTES DE AYALA (D. E.), MORA FLORIN (D. JOSÉ), NUÑEZ (D. PEDRO),
PALACIO (D. EDUARDO), RAMIREZ (D. AURELIANO), SANCHEZ NEIRA (D. JOSÉ Y D. G.),
SANTA COLOMA (D. JOSÉ), TRIGO (D. JOSÉ), VAREA (D. ENRIQUE),
VAZQUEZ (D. JOSÉ).

Direccion y Administracion: Colon, 4, 2.º derecha.



E. Torres y C.^{ta}
LIBREROS
SEVILLA

MADRID
IMPRENTA Y LITOGRAFÍA DE E. MESEGUER.
Calle de Fuencarral, núm. 137.

1884.

La Ilustracion Taurómaca.



Nicolás Caldevilla y Sevilla, fotógrafo.—Montera, 44.

Es propiedad.

FRANCISCO SANCHEZ POVEDANO
(FRASCUELO)

LA ILUSTRACION TAURÓMACA

AÑO I

Madrid 1.º de Agosto de 1884

NÚM. 5

PRECIOS DE SUSCRICION

	Ptas. Cts.
Madrid, un mes.	1,50
Provincias, tres meses.	6
Extranjero, idem id.	9
Número suelto.	0,50
Idem atrasado.	0,75
En provincias, 25 números.	9,50

REDACCION Y ADMINISTRACION

COLON, 4, 2.º DERECHA

PUNTOS DE SUSCRICION

En la Administracion, Colon 4, 2.º derecha, y en las principales librerías.
Anuncios en las cubiertas á precios convencionales.

ADVERTENCIA.

A causa de las numerosas tiradas fotográficas que el artista Sr. Caldevilla ha tenido que hacer de los dos primeros números, nos hemos visto obligados á retrasar unos dias la publicacion del presente, cuya falta esperamos sea dispensada por nuestros constantes favorecedores á quienes indemnizaremos con oportunidad.

OTRA.

Rogamos á nuestros corresponsales se sirvan avisarnos á la brevedad posible la liquidacion de los números que tienen recibidos; y á los señores que nos han avisado su suscripcion, y que servimos desde que así lo indicaron, el importe de las mismas.

DATOS ESTADÍSTICOS.

Desde el dia 14 de Abril, en que comenzó la primera temporada taurina, hasta el dia 27 del próximo pasado, se han verificado en la plaza de Madrid 23 corridas de toros, de las que han sido de abono 12 y extraordinarias 11.

Los toros jugados en ellas han sido 148, correspondiendo 16 á la ganadería del Duque de Veragua; 13 á la de Muruve; 12 á cada una de las de Bañuelos y Concha y Sierra; 9 á la de Miura; 8 á las de Saltillo y Surga; 7 á la de Adalid; 6 á cada una de las de Muñoz (D. B.), Gomez (D. José), Gomez (D. Félix), Gonzalez Nandin, Benjumea, Trespalacios, Lagartijo,

Laffitte (D. Julio), Patilla (Conde de) y Martin (D. Anastasio), y 3 á la de Carrasco.

Tomaron más de 10 varas los toros *Centello*, de don José Gomez; *Banderillero* y *Azafranero*, de Adalid; *Tabernero*, de Gonzalez; *Tabernero*, de Nandin; *Alcaparroso* y *Barbero*, de Muruve; *Confitero*, de Laffitte; *Reomito*, de Saltillo; *Lavandero* y *Humarea*, del Conde de la Patilla, *Escribano*, *Ligero*, *Fortuna* y *Mochilero*, de Concha Sierra; *Barbero*, de Muruve y *Mariposo*, de Miura.

Han muerto más de 3 caballos los toros *Sotana*, *Pandereto*, de Veragua; *Tajuelo*, de la Patilla; *Barbero*, de Muruve, y *Mariposo*, de Miura, que mataron 5; *Alcaparroso*, de Muruve; *Calesero*, de Benjumea, *Cantínero*, *Polvorillo*, *Chiclanero* y *Sentimientos*, de Veragua; *Confitero*, de Laffitte; *Mapolo*, de Saltillo, *Tejero* y *Fusilero*, de Carrasco; y *Mochilero*, de Concha Sierra, que mataron 4 cada uno.

Los que proporcionaron mas caidas á los picadores fueron: *Pituito*, de *Lagartijo*; *Polvorillo* y *Sentimientos*, de Veragua, y *Mochilero*, de Concha Sierra que les proporcionaron 6.

El primer toro que se lidió de la ganadería de don José Gomez, se llamaba *Señorito*, y el primero de la de *Lagartijo*, *Bellido*.

Como inútiles para la lidia han sido desechados dos toros: uno de Adalid, y otro de *Lagartijo*.

Han sido fogueados un toro de D. José Gomez, y otro de D. Rafael Laffitte.

Han recibido los toros 1.103 puyazos, que proporcionaron 257 caidas, y mataron 211 caballos. Les pusieron 401 pares y 73 medios.

Han tomado parte en las corridas 13 espadas, empleando cada uno la faena siguiente. *Lagartijo* mató 45 toros, á los que pasó 724 veces, propinándoles 65 estocadas. *Curro* se entendió con 29 toros, empleando 563 pases y 40 estocadas para la muerte. *Gallito* mató 12, á los que dió 128 pases y 16 estocadas. Manuel Molina empleó 158 pases y 16 estocadas para

matar 6 toros. Paco Sanchez dejó sin vida 4 toros, mediante 79 pases y 5 estocadas. *Chicorro* mató 6 toros, empleando una faena de 105 pases y 12 estocadas. Mazzantini, con 331 pases y de 19 estocadas, echó á rodar 15 toros. *Bocanegra* sólo mató dos toros, dándoles 38 pases y 6 estocadas. *Gordito* necesitó 171 pases y 11 estocadas para matar 8 toros. *Frascuelo*, de 3 estocadas y con 22 pases, dejó sin vida á 2 toros. *Cuatro-dedos* dió á sus 8 toros 126 pases y 11 estocadas. *El Torerito* mató un toro por cesion de Rafael, y empleó 11 pases y una estocada. *Cara-ancha* despachó 3 toros de 3 estocadas, una de ellas recibiendo, empleando 39 pases.

El total de pases dados á los toros se eleva, por consiguiente, á 2.713 y á 226 el número de estocadas. Además han dado entre todos los matadores 127 pinchazos, han intentado descabellar 58 veces y lo han conseguido 25. En 14 ocasiones tomaron el *olivo*, correspondiendo cuatro al *Gallo*, ocho á *Chicorro* y dos á *Currito*.

Los 13 espadas han tomado parte en las corridas siguientes:

<i>Lagartijo</i>	en 6 de abono	y 8 extraordinarias.
<i>Currito</i>	en 10 de	íd. y 4 íd.
<i>Gallito</i>	en 5 de	íd. y 3 íd.
Valentin	en 3 de	íd. y 2 íd.
M. Molina	en 2 de	íd. y 1 íd.
Paco Sanchez	en 1 de	íd. y 1 íd.
<i>Chicorro</i>	en 1 de	íd. y 2 íd.
Mazzantini	en 1 de	íd. y 4 íd.
<i>Cuatro-dedos</i>	en 1 de	íd. y 2 íd.
<i>Gordito</i>	en 4 de	íd.
<i>Bocanegra</i>	en 1 de	íd.
<i>Frascuelo</i>	en 1	extraordinaria
<i>Cara-ancha</i>	en 1	íd.

Rafael, *Gallo*, *Chicorro*, Paco Sanchez, Manuel Molina, Valentin, *Currito*, *Frascuelo*, *Cuatro-dedos*, *Cara-ancha* y Mazzantini han banderilleado nueve toros, clavándoles 30 pares y un medio. *Chicorro* dió dos veces el salto de la garrocha y cuenta además con el exclusivo privilegio de que le retirasen al corral, por no poderlo matar, un toro de Gonzalez Nandin.

Han sufrido contusiones ó heridas de poca consideracion los picadores, Canales, Bartolesí, el *Albañil*, el *Cangao*, y Manuel Calderon, ocasionadas por los toros: *Marqués*, de Bañuelos; *Azafranero* y *Centella*, de D. José Gomez; *Ligero*, de Concha y Sierra, y *Palero* y *Manchudo*, de Muruve.

De los matadores han sufrido cuatro cogidas el *Gallo*, una *Lagartijo*, una Valentin, 2 el *Gordo* y 3 el *Gordo*. La más grave fué la ocasionada por *Calce-cetero*, de Veragua, al *Gallo*.

Se han verificado 2 corridas con division de plaza, empleando los carpinteros en colocar la barrera central 3 minutos en la primera y 2 minutos y medio en

la segunda. Los dos primeros toros lidiados en division fueron *Caramelo* y *Capacho*, de Gonzalez Nandin.

El tiempo medio de duracion cada corrida fué de 2 horas y 44 minutos, y sumando el que han durado todas ellas, arroja un total de 62 horas y 52 minutos. La de menos duracion fué la extraordinaria de 29 de Mayo para dar *Lagartijo* la alternativa á Mazzantini (2 horas 10 minutos), y la de más se verificó el 27 de Abril, lidiando *Gordo*, *Currito* y Valentin toros de Miura, empleándose en esta corrida 3 horas y 4 minutos.

NUESTRA FOTOGRAFIA

FRANCISCO SANCHEZ POVEDANO

(*Frascuelo*)

Este torero, que es una especialidad en los galleos, que hace lucidas suertes con el capote, que maneja bien la muleta, que tiene arte y no pocas facultades y que no hace lo que debiera por precipitarse al meter el estoque, nació en Churriana, provincia de Granada, el 4 de Octubre de 1843.

Dedicado por su buena madre á un oficio mecánico, no hizo en él progresos porque desde la edad de 14 años su aficion al toreo le llevó á tomar una parte activa en cuantas novilladas se celebraban en los pueblos inmediatos á la Côte, donde su madre en 1849 habia trasladado su domicilio.

Teniendo 18 años trabajó ya en corridas de toros á las órdenes del inolvidable *Cúchares* y entró á formar parte de la cuadrilla de Cayetano Sanz como banderillero á la muerte de Mateo Lopez.

En 1867 y 1868 fué banderillero de número en la cuadrilla de su hermano y en 1869 aprovechó las proposiciones ventajosas que se le hicieron para trabajar como segundo espada del matador catalan Pedro Aixelá (*Peroy*) en América, para donde partió, y en Montevideo su decision y arrojo le conquistaron bien pronto generales simpatías y la contrata para trabajar en Lima 12 corridas por la respetable cantidad de trece mil duros libres.

En Lima, á pesar de torear ocupando un puesto detrás de Vicente García Villaverde, y al lado del torero peruano Angel Valdés, fueron muchos los aplausos que oyó.

Por entonces sostenia Perú con España una guerra que puso de relieve el valor de los españoles y que immortalizó el nombre de D. Casto Mendez Nuñez y cuantos á sus órdenes servian.

El gobierno de Lima quiso allegar recursos para atender á los gastos de la guerra, y acudió para con-

seguirlo como en muchas partes, á las corridas de toros, á nuevas contribuciones y tributos sobre espectáculos públicos.

Ordenóse en Lima, con tal objeto, una corrida de toros extraordinaria y se contó para darla con Francisco Sanchez, el cual invocó inútilmente su carácter de extranjero para eludirse de trabajar. Al fin á fuerza de amenazas se le hizo consentir que su nombre figurase en los carteles. Temia más el diestro que á las autoridades las iras del pueblo sobreexcitado por la pasión política, y mucho más si se tiene en cuenta que no había representante ni cónsul español que apoyase sus protestas.

Consintió, pues, en lo que se le exigía, no sin decir para sus adentros: «Soy español y no debo torear cuando el producto de mi trabajo ha de utilizarse contra la patria en que nací. Burlar á los limeños es obra difícil, ¿pero qué español se arredra ante cosas de esta índole? ¿No han hecho otros imposibles? ¿Pues por qué no he de hacerlos yo?» Y concibió un plan que dió los resultados que apetecía.

Al llegar la hora de la corrida y llenas las localidades de la plaza, se echó de ménos al matador. Se le buscó por todas partes inútilmente y ordenó la autoridad que desde donde se le encontrase se le condujera entre bayonetas; pero cuál sería la sorpresa de todos cuando al llegar los más exaltados á la plaza ven sobre la cubierta del vapor inglés *Payla* al joven Sanchez, que hacia á los que le miraban uno de esos ademanes característicos de los hijos de España que no por ser mudos dejan de ser elocuentísimos.

Paco *Frascuero* era español y no podía hacer otra cosa ni de él podía esperarse otra conducta. Hizo lo que todo español valiente hubiese hecho en iguales circunstancias. Si no hubiese podido llevar á cabo su determinación, le hemos oído decir que estaba dispuesto á dejarse matar por el primer toro, antes que abrir el capote trabajando en favor de los enemigos de España.

Después, en otras ocasiones, volvió á Montevideo, siendo la última hace poco, en 1881, y en todas dejó bien puesto su nombre.

Cuando regresó á la Península de una de sus excursiones á América, en 1877, tomó la alternativa de matador en la plaza de toros de Madrid, que le fué dada en 14 de Octubre de 1877, siendo *Cerezo*, de la ganadería del Sr. Marqués del Saltillo, el primer toro que mató en dicha tarde.

Desde entonces viene alternando con los principales matadores en todas las plazas de España, esmerándose más cada día en agradar al público.

Entre las principales cogidas que ha sufrido este

diestro recordamos las siguientes: Una que le ocasionó en Pamplona, en la cuarta corrida de las celebradas con motivo de las fiestas de San Fermin el año de 1876, el último toro de los lidiados, y otra el 16 de Marzo de 1875, en Puerto Alegre (Brasil), el cuarto toro de los lidiados.

Banderilleó por primera vez en 1867; figuró en las fiestas reales de 1878 y 79.

BIBLIOGRAFIA

Lo que no muere, por Barbey d'Aurevilly y el *Palnal de Miel*, por Manuel Cubas, son las dos últimas novelas que ha publicado la acreditada Biblioteca *El Cosmos Editorial*, establecida en la calle de la Montera, 21. De ambas obras nos ocuparemos con alguna extensión en nuestro próximo número.

Tan acreditada Biblioteca publica mensualmente dos novelas escogidas entre las mejores que se dan á luz en el extranjero y España, cuyas obras reúnen las mejores condiciones de moralidad, instrucción é interés dramático, estando al alcance de todas las inteligencias.

Recomendaríamos eficazmente su adquisición si no se recomendasen por sí solas las obras todas que viene publicando *El Cosmos Editorial*.

La casa editorial de D. Pablo Martín, calle del Correo, 4, Madrid, ha tenido la galantería de enviarnos la *Mazurca* y *Malagueñas*, tituladas *Guante* y *Coleta*, por Ametller y Hernandez, dedicadas al matador de toros Luis Mazzantini, que recomendamos á los aficionados á la música.

Dentro de pocos días se publicará una nueva pieza de música, titulada *En la Plaza*, dedicada al matador de toros Valentin Martín.

VARIEDADES.

En un ejemplar de la colección de 12 láminas representando las principales suertes del toreo, dibujada y grabada por D. Antonio Carnicero, en 1790, según expresa la portada, figura al pié de cada una una leyenda en verso en que detalladamente se explica lo que el grabado representa; siendo de sentir, como dice muy bien en su *Bibliografía de la Tauromaquia* el Sr. Carmena y Millan, que por hallarse el citado ejemplar falto de las láminas VII y VIII, consagradas á la suerte de banderillas, impida el poder

ofrecer al lector aquellas curiosas y bien escritas leyendas

Las restantes dicen así:

LÁMINA PRIMERA.

Se abre la puerta del segundo encierro
Donde se guarda al animal brioso;
Sale atrevido, y encrespando el cerro,
Feroz le embiste al picador famoso.
Éste le espera con su armado hierro,
Prevenido al empuje valeroso,
Y el ginete alguacil con gran carrera,
Vuelta la espalda escapa de la fiera.

LÁMINA SEGUNDA.

Con sombrero redondo y jaquetilla
Firme en estribos de alanza ligero,
Llama el ginete al toro de Castilla,
Que parado, aún no embiste al duro acero.
Dos chulos con sombrero y banderilla,
Le incitan por detrás del caballero;
Y el marrajo animal, quieto á la suerte,
Parece que medita el golpe fuerte.

LÁMINA TERCERA.

Determinase en fin; cierra sañudo,
La cola eleva en muestra de enojado,
Los brazos alza y con el cuerno agudo
Baja la testa y tira el golpe airado.
Recárgale el ginete el hierro crudo,
Mueve el caballo y sácale á otro lado,
Y el vigilante chulo sin desdoro,
Tirándole su capa enreda al toro.

LÁMINA CUARTA.

Otra vez firme y en veloz carrera
Corre el ginete en su caballo, astuto,
Y en su alcance mortal con ansia fiera
Sigue los pasos el lunado bruto.
Pega un golpe al llegar, y en ley ligera
Le hiere al caballero, resolutivo;
Y el chulo, rostro atrás, ligero andando
Con la capa al desdén le va engañando.

LÁMINA QUINTA.

Pero ¡ay! que ya irritado y formidable
Con tanta vara como topa al vuelo,
Recarga el fiero bruto inexorable
Y á ginete y caballo arroja al suelo.
Pégase en l' anca de este miserable
Pagando con la vida el triste duelo,
Corta el chulo la accion y el derribado
Levántase del suelo mal-parado.

LÁMINA SEXTA.

Luego un toro marrajo se presenta
Que á picador ni á chulo embestir quiere,
Y es de la plaza vergonzosa afrenta
Donde no luce el arte aunque se esmere.
Perros le arrojan y en la lid sangrienta
A uno pisa, á otro eleva, al otro hiere,
Y uno que algun paisano saca atado,
Se esfuerza por tirarse al toro airado.

LÁMINA SÉTIMA.

LÁMINA OCTAVA.

Mas ya se acerca la postrera suerte
De herirle al toro con la espada aguda,
Dándole esquivá la sangrienta muerte
De horror vestida y de piedad desnuda.
Preséntase á matarle el jóven fuerte
Que en la actitud, del éxito no duda;
Tiende la muletilla y limpio acero
Y al bruto burla el ademan primero.

LÁMINA DÉCIMA.

Ya el acero á la nuca le endereza
Con la muleta de aparente adarga,
El animal embiste con fiera:za:
Y hácia el armado bruto el paso alarga.
La firme punta á dirigirle empieza
Por darle de una vez la muerte amarga;
Cierra el bruto feroz, y el jóven fuerte,
Le abre en la dura piel puerta á la muerte

LÁMINA UNDÉCIMA.

Ya por la herida que rasgó el acero
De humor sangriento se derrama un río,
Y ya el difunto bruto cae ligero
Midiendo con la tierra el cuerpo frío.
La roja espada muestra el gran Romero,
Por triunfo y prueba de su ardiente brío;
Y en la barrera ya la cuerda trazan,
Con que al cadáver bruto el cuello enlazan.

LÁMINA DUODÉCIMA.

Ya con listones, cintas y banderas
Tejidas en labor de mil colores,
Sacan las bellas mulas, que ligeras
Le enganchan por los cuernos matadores.
Con el látigo y voz van de carreras
Sonando cascabeles bullidores,
Y al muerto bruto sacan, que arrastrando
Va el suelo con su púrpura regando.

CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

- D. J. A. O.—Zaragoza.—Conformes con la suya y gracias mil.
A varios aficionados.—Sevilla.—Aceptamos sus indicaciones y publicaremos los retratos que indican con preferencia.
D. M. P.—Zafra.—Recibido el importe de dos suscripciones más
D. S. O.—Cortegana.—Remitidos números. Suscrito por tres meses; puede enviar el importe en sellos ó en libranzas del Giro
D. F. J. G. y S.—Moratalla.—Se envía núm. 3.
D. A. S.—Salvatierra.—Recibidos núms. 1 y 2 certificados. Recibido su importe.
D. S. V.—Suscrito por un año. Se remiten números, puede enviar importe en sellos ó libranzas del Giro.
D. M. A. A.—San Sebastián.—Remitidos números 2 que pidió.
D. F. P. C.—Zaragoza.—Remitidos números que le faltaban.
D. I. M. de E.—Navalmoral de Pusa.—Suscrito por un año remitidos números.
D. M. M. y S.—Málaga.—Id., id., id.
D. L. L.—Alcalá de Henares.—Suscrito por tres meses.
Sr. L. y C.a.—Sanlúcar de Barrameda.—Remitidos números que pide.
D. M. L.—Zaragoza.—Recibido importe de su suscripcion hasta fin de Agosto.
D. E. L.—Badajoz.—Se sirve la suscripcion desde el número primero por un año.