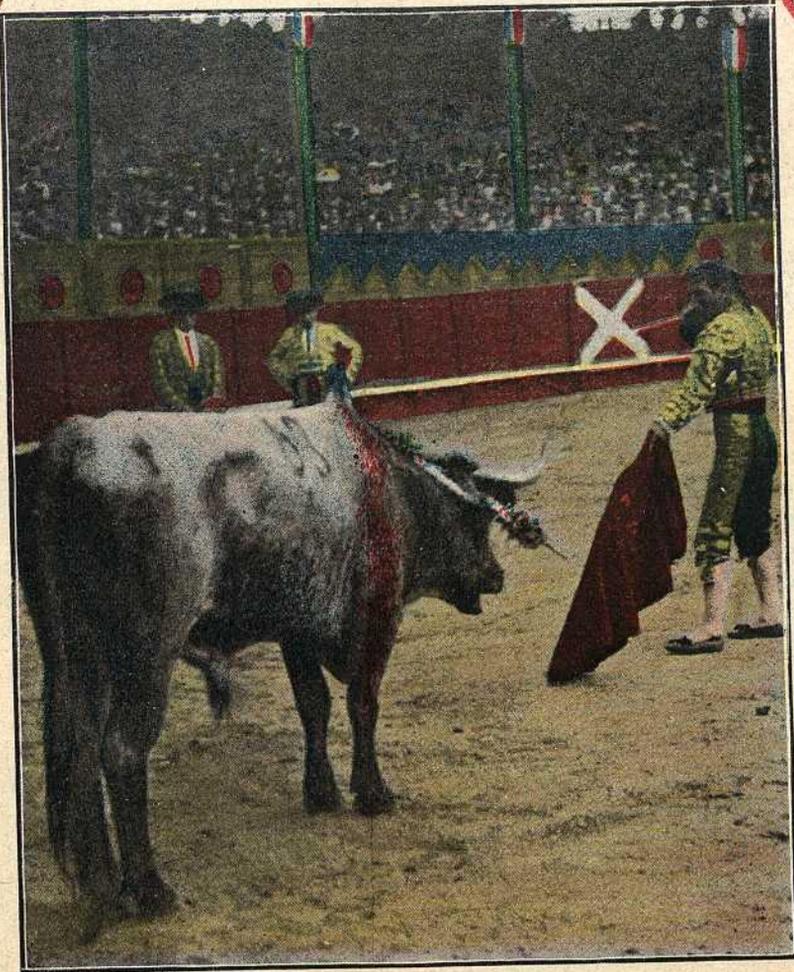


LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

Director: ARTURIYO



Toulouse, 27 agosto 1905.—“Chicuelo” en el cuarto toro

(Instantánea de Mr. Alart, hecha expresamente para LA FIESTA NACIONAL)

10 cénts.

APRECIACIÓN

de la corrida celebrada el día 22 de octubre de 1905

Por la mañana celebróse en el Teatro de las Artes un mitin antitaurino y por la tarde dióse en la nueva plaza una corrida de toros.

En el mitin hubo escasa concurrencia y en la plaza un lleno rebotante. Pero como España es, como acertadamente dijo alguien, el país de los



OVACIÓN Á «MAZZANTINITO» ANTES DE LA CORRIDA

viceversas, dió mayor fruto antitaurino, prestó nuevo vigor á la campaña abolicionista la corrida de la tarde, que el mitin matinal.

Si á Navarrete, á Madame Severine, á don Tiberio Avila ó á don Tomás Escriche, se les encarga la organización de una corrida de toros, propia para dar al traste con la mejor cimentada afición, de seguro no cumplen su cometido, *tan á conciencia*, como la desdichadísima empresa que venimos padeciendo

Contaba la empresa con dos toreros que gozan de gran cartel en Barcelona, y que la han dado y podían darla á ganar bastante dinero; contrató á ambos y les soltó una corrida de ganadería desacreditada por completo y muy á propósito para que los dos muchachos no se pudieran lucir con ella y aburrieran al público.

Y así sucedió, como de ello podrán convenirse los pacientísimos lectores que sigan el curso del fiel relato de lo sucedido el pasado domingo en la plaza nueva.

El ganado pertenecía á la ganadería de Gamero Cívico, de triste memoria en Barcelona por la inacabable serie de mansos que nos ha soltado. A última hora, fueron desechados por su presen-

tación dos de los toretes y reemplazados por dos bichos de la ganadería de Otaolaurruchi.

Hay que advertir que los dos toros substitutos, fueron restados á una novillada de seis toros del ganadero sanluqueño, que días atrás fueron desencajonados y que no pudieron lidiarse, el primer domingo de este mes, por su mala presencia.

De modo que se observa aquí que, empresa, veterinarios y autoridades, todos en amable consorcio, pisotearon el reglamento, y se mofaron del eterno pagano, del bueno y siempre demasado benévolo público barcelonés.

Y sobre este particular no insistimos más, porque pedir que la empresa cumpla su deber y pedir que la autoridad, la obligue á cumplirlo, daría el mismo fruto que solicitar de la Luna que se convirtiera en un granizado de limón con paja inclusive. Y vamos al grano.

Comenzó la corrida á la antirreglamentaria hora de las tres y media, y salieron las cuadrillas y el cándido público, que sin contar con la huésped, ó con los huéspedes que había en los chiqueros, creía en el buen resultado de la corrida, tributó una ovación estruendosa á los dos matadores y al popular picador Pepe Badila.

Poco después pisó la arena el toro

Primero. Berrendo en negro, capirote, botinero, con algunos pitones, casi inútil de una mano y con tipo de mal novillo. Tomó tres refilones y después cuatro buenos puyazos de *Badila* y *Coquinero*. El animalito no tenía ni tanto así de poder y no causó ni el menor tropiezo á los jinetes.

Zurini y *Pinturas* banderillearon aceptablemente y pasó el párvulo á poder de *Mazzantinito* que vestía de heliotropo y oro; lo trasteó el muchacho con alguna precipitación, aunque sin perder la cara del toro y con va'entía, y lo tumbó de un pinchazo bueno, una corta alta y una estocada algo caída, entrando siempre bien á matar.

Segundo. Berrendo en negro, capirote, botinero, pequeño y sin pitones.. una verdadera indecencia.

El público promueve justamente una bronca monumental, y entre ella y demostrando el animalito una extraordinaria mansedumbre, tomó dos varas y dió un tumbo

Creció la bronca y salieron los mansos, que demostraron su inutilidad para tal *oficio*, por lo

que tuvieron que intervenir los toreros, para lograr que el bicho volviera á los corrales.

Tercero. Berrendo en negro, aparejado, feote y horriblemente manso, por lo que se reproduce la bronca, que tomó proporciones amenazadoras.

El público, convencido de que la empresa le tomaba el pelo de un modo mayúsculo, logró que el bicho volviera al corral.

Había tomado el animalito tres refilones, una vara con caída y defunción caballar, y dado oca

de su enemigo que permanecía noble; comenzó su faena con un cambio y la siguió con siete altos, con ambas manos, estando tranquilo y cerca del bicho; igualado éste, soltó el espada un pinchazo alto metiéndose con rectitud. Volvió á mulletear y fué suspendido por la faja, de puro confiarse, repitiendo con un pinchazo bueno, al que siguió otro caidito y remató finalmente colocando una estocada alta, honda y delantera, metiéndose con fé. (Palmas).



OVACIÓN Á «BIENVENIDA» ANTES DE EMPEZAR LA CORRIDA

sión á que los monos, aprovechando el desorden, lo toreasen y hasta se agarraran á la cola.

Cuarto. Cárdeno oscuro, de bonita lámina.

Cumplió bien, aceptando cinco puyazos por tres tumbos y un penco.

Bienvenida le dió algunos lances y después se hizo aplaudir en un quite muy bonito.

El toro cumplió bien, aceptando cinco sangrías por tres tumbos y un jaco difunto.

Bienvenida, al cambiarse el tercio, se provee de una silla y se dispone á banderillar cambiando en esta suerte un par en las propias péndolas que le valió una ovación.

Se adornó después con jugueteos de buena ley y llegando muy bien á la cara, prendió un par buenísimo de frente y cerró el tercio con otro par caído aprovechando. (Muchas palmas.)

Manuel, que vestía terno grana y oro, se descubrió ante el señor Latorre y fuese al encuentro

Quinto. Es un novillo feote, cornalón flacucho y de pelaje berrendo en cárdeno, capirote y botinero. Muestra su mansedumbre y se cuela indiscretamente en el callejón.

Badila lo pica casi solo, marcando en los altos y oyendo una ovación. El veterano Pepe no apretó, é hizo bien, porque el bicho hubiera fallecido. Se compuso en junto el primer tercio, de cinco puyazos por una caída.

Mazzantnito halló al manso con la cabeza suelta, y lo pasó por bajo con mucha valentía.

Perfilose dando tablas y á dos dedos del testuz, y como no había allí medio de entrar sin cuartear por la construcción de la cornamenta del bichejo, se dejó caer Tomás en el testuz, arrojándolo el toro de un cabezazo por sus costillares y quedando el muchacho de pié en la cola, después de haber dado una vuelta de campana.

El estoque quedó clavado en todo lo alto y el

matador sentóse en el estribo y descabelló después á pulso. (Ovación y oreja)

Sexto. Retinto, pequeño y sin pitones.

Mazzantinito quebró de rodillas con mucha limpieza y cifándose de veras. (Ovación)

Bienvenida toreó de capa de frente por detrás, repitiéndose los aplausos.

Los niños tienen ganas de medir sus fuerzas, pero la mansedumbre del ganado les impide que saquen la ropita de los días de fiesta.

Con mansedumbre tomó el bicho seis picotazos que no le hicieron sangre porque se largaba en cuanto sentía el hierro en la piel, dió dos caídas y mató un jaco.

Amaré cayó en la cara del toro y cuando éste



•PINTURAS• PANDERILLEANDO

iniciaba el derrote, que le hubiera herido en el pecho, *Mazzantinito* le hizo un quite inmenso, interponiendo su cuerpo entre el picador y los pitones del animal y llevándose hacia los medios á fuerza de facultades y sin tener tiempo de abrir el capote. (Gran ovación.)

Rubito y *Africano* banderillearon bien.

Bienvenida brindó al público del departamento solar y tanteó al manso con algunos latiguillos, para no aburrirle con la muleta, y metiéndose con fé lo liquidó de media estocada superior.

Séptimo. Cárdeno oscuro, lucero, bien puesto y de mejor lámina que sus antecesores, pero ¡ay! manso como ellos

Tomó cinco picotazos por dos vuelcos y un jaco.

Mazzantinito trastea con valentía pero no logra sujetar al manso, que se le va á cada pase. De primeras soltó un pinchazo bueno que escupió el animal; siguió con media tendenciosa y un pinchazo caído; intervienen el coro general y la cosa se hace pesada, pues menudean los capotazos sin

ton ni son, que descomponen por momentos al toro, llegando en esto el primer aviso.

Entró entonces Tomás al encuentro, recetando media estocada tendida y delantera; intentó el descabello cuatro veces y se acostó el bicho cuando sonaba el segundo aviso.

Se encendieron entonces los arcos voltaicos, pues anocheecía ya, y pudimos convencernos, nuevamente, de la frescura de nuestra empresa.

Sin duda con el propósito de hacer economías, que pueden costar el pellejo á algún torero, faltan muchos focos y los pocos que quedaban daban una luz mortecina, á todas luces insuficiente.

Por esta razón el público protestó sin que el presidente atendiera sus pretestas, suspendiendo la corrida, como procedía y haciendo devolver á prorrato el importe de la entrada.

Octavo. En estas condiciones, pisó el redondel un toro berrendo en negro, con pitones del tamaño de una cerilla y sin divisa.

El público cree que es uno de los toros retirados anteriormente, y arma un escándalo monumental. La falta de luz nos impide apreciar si están en lo justo las sospechas del público.

El presidente, que sabe seguramente como las gasta el hojalatero, ordena la retirada del bicho, y por tercera vez unos ridículos mansos pisan la arena, y como no están prácticos en el oficio, estorban que el toro ingrese en los corrales.

Después de media hora de brega, en la que los toreros trabajaron lo indecible, el toro... entró solo.

Noveno. Colorado, sin divisa, alto de cuerna, es un novillote con tipo de toro tortosino y de procedencia incógnita, pues sale sin divisa y la oscuridad impide verle el hierro, si es que este toro puede lucir hierro.

La faena que hace el manso, demuestra que es tuerto del ojo izquierdo y burriciego del otro.

Como se vé, la empresa es escrupulosa.

El buey corre barbeando los tableros, tropezando así cinco veces con los montades y dándose dos tumbos.

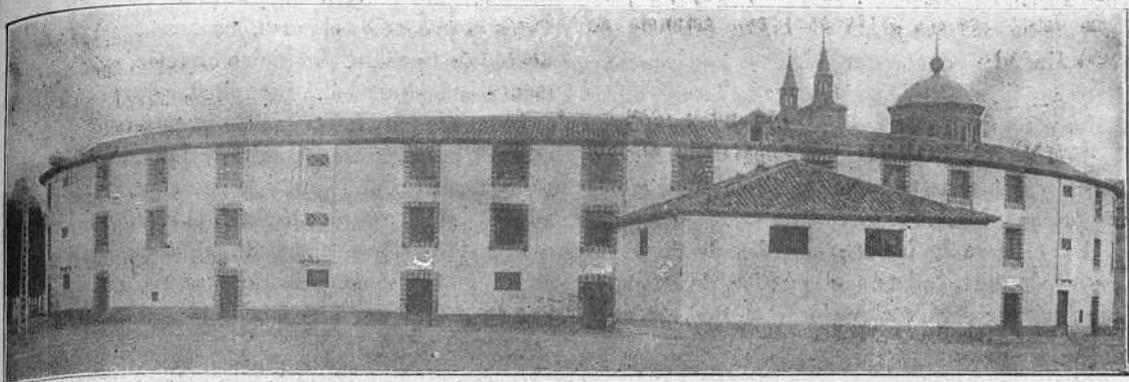
El buey llegó á manos de *Bienvenida*, fugitivo y con todo su poder. Manuel no se arredró, y después de cinco pases, entró á herir dando tablas y metiéndose con valentía, colocando medio estoque en lo alto que bastó. (Ovación)

Dos palabras como resumen, dedicadas al público, aplaudiendo su cordura y sensatez.

Con mucho menos motivo, se han apedreado este año á cínicos empresarios y se han destruido plazas de toros.

(Inst. del Sr. David García).

ARTURIYO



LAS CORRIDAS DEL PILAR EN ZARAGOZA

Con menos animación que en años anteriores, debido al malestar general que se siente en esta región, han dado comienzo las ferias que tradicionalmente se celebran, en esta capital, en honor de la Virgen del Pilar.

El tiempo fresco que se deja sentir en esta ciudad, desluce un tanto los festejos, anunciados

con antelación, viéndose, sin embargo, llenos los teatros, casinos y cafés, de amables forasteros que vienen a Zaragoza, a presenciar las, en otro tiempo, famosas corridas del Pilar.

Entre estos han llegado y he tenido el gusto de saludar á los buenos aficionados y conocidos escritores taurinos *El Barquero*, *Franqueza Paco*



Sentados: D. Joaquín Mazariegos y D. Emilio Boli. *De pie:* D. Alejandro Alcalde, D. Juan Bautista Peris Chopeli, D. José M Valmaña *D. Pepito*, D. Francisco Caselli *Paco del Pico*, D. Angel Casamaño *Barquero*, D. Saturnino Vieito *Letras*, D. Luis Sánchez de León y D. Alejandro Meliz *D. Torcuato*.

del Pico, Don Torcuato, Chopett y Moya, á quienes deseo les sea grata su breve estancia en esta ciudad.

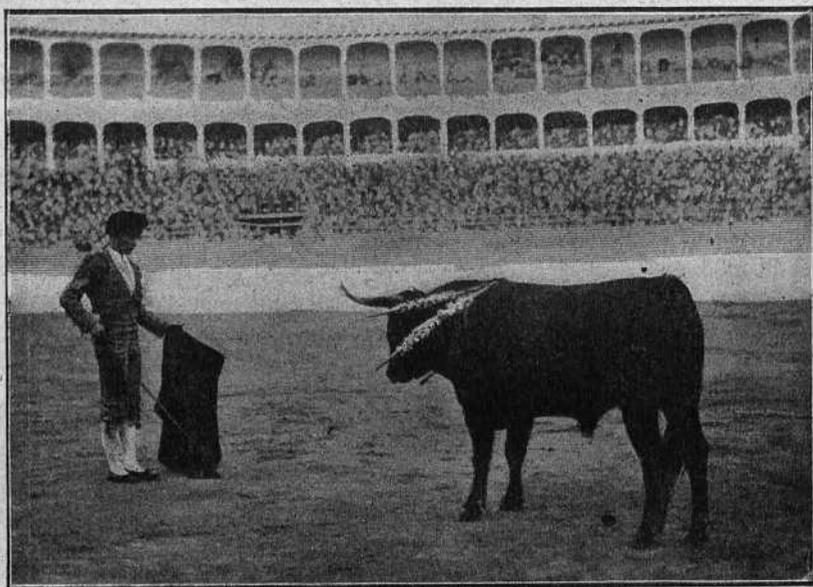
13 octubre 1905

PRIMERA CORRIDA.—*Lagartijo y Machaquito*, y seis toros del excelentísimo señor conde de Espoz y Mina.

La primera de las tres corridas de abono ha resultado sosa, saliendo el público, de la plaza, muy frío; no se si atribuirlo al tiempo, de cuyo

dehesa, pues si bien demostraron voluntad en varas el primero y el sexto, los demás mansurronaron de lo lindo, aunque no ofrecieron, mayormente, dificultades á la hora final.

El cuarto toro fué fogueado y, en mi humilde opinión, creo oportuno manifestar que, aunque el toro era manso, no lo era más que algunos de sus hermanos que pasaron sin sufrir el *refrito*, cabiéndole, á Mareca, buena parte de culpa en que el toro rehuyera la pelea con los ginetes, por el puyazo que, en los bajos, le puso, único que el animal



PRIMERA CORRIDA.—«LAGARTIJO» EN EL TERCERO

fresco, ó á qué no nos han convencido, con su trabajo, los componentes del cartel de la función de este día.

A la corrida ha concurrido numeroso público, ansioso de presenciar el tereo fino y serio del sucesor de los Califas, y el emocionante de *Machaquito*.

Mas ¡ay! que *Lagartijo* nos ha resultado demasiado serio, rayano en la apatía (que otros han calificado de *asaura*), y los toros no han dado de sí lo que en un principio, y en suma, que unos y otros han puesto de su parte lo que han podido, para aburrir al público.

Pero, dejando á un lado estas disquisiciones, paso á dar cuenta de esta corrida, á los lectores de LA FIESTA NACIONAL.

EL GANADO. Los seis toros enviados por el conde fueron desiguales en peso y alzada; en cuanto á bravura se la dejaron olvidada en la

recibió, y de que, por la pupa que le causara, se declarase prófugo y no tomase las varas de reglamento.

Entre todos aguantaron veintisiete picotazos á cambio de ocho descensos y seis caballos arrastrados.

LAGARTIJO. Con su habitual apatía toreó al primero de la tarde, desde buen terreno y parando al principio, luego se precipitó un poquito, y, sin saber por qué, entró á asegurar con cuarteo, introduciendo medio estoque en el pescuezo del bicho, el cual dobló inmediatamente. Pitos. ¡Buen principio, *mi niño!*...

Armado de nuevo caballero, se dirige hacia el terreno donde se encuentra su segundo, que está hecho un borrego. El público guarda un silencio sepulcral durante la faena que ejecuta el espada, que, por cierto, es muy breve, y una vez igualada la res, mete media estocada pasada y tendida, y

luego una muy buena entrando bien, que da en tierra con el astado.

El quinto toro, que, al principio, se declaró huido, acudió al engaño, tomando bien la muleta de Rafaelito, el cual, estando el toro abierto, suelta un pinchazo bajo; luego otro mejor señalado que el toro escupe, y termina con una estocada un poquitín caída, entrando bien á herir

Bregando y en quites buscó el lucimiento, aun cuando le vimos menos activo que otras veces.

Dirigiendo, permitió la ingerencia de algún

pinchazo bueno; sigue pasando de muleta, sin perder la cara á su enemigo, y al hilo de las tablas, atiza otro pinchazo, sin hacer el toro por el espada; á partir de aquí, el toro busca la dehesa y se acula á los tableros y allí entra á matar *Machaquito*, lográndolo de un pinchazo hondo y media estocada bien colocada.

A este mismo toro le puso tres buenos pares de banderillas.

Bregando y en quites cumplió como bueno.

Picando, *Cantaritos* y *Melones*



PRIMERA CORRIDA.—MACHACO APUNTILLANDO AL SEXTO TORO

peon en lo que solo es atribución de los espadas.

MACHAQUITO. Empezó valiente y ceñido á trastear á su primer enemigo, mas, por el exceso de viento que reinaba, quedó, el muchacho, descubierto y sufrió un desarme; sigue su faena con la misma valentía que empezó y, entrando desde cerca, arrima un pinchazo en hueso; nuevo muleteo, confiándose el joven cordobés, dando fin á la vida de su adversario, mediante una estocada ligeramente caída. Ovación y oreja.

Con algún movimiento trastea á su segundo, que, después del tuesten, acaba por defenderse, bastando un pinchazo hondo en buen sitio, para que el toro doblara.

Al último de la corrida le toreó desde cerca y consintiendo á ley, y entrando recto, señaló un

En banderillas, *Patatero* y *Mogino* Bregando, *Patatero*, *Chato* y otro.

Servicio de caballos, bueno.

14 octubre 1905

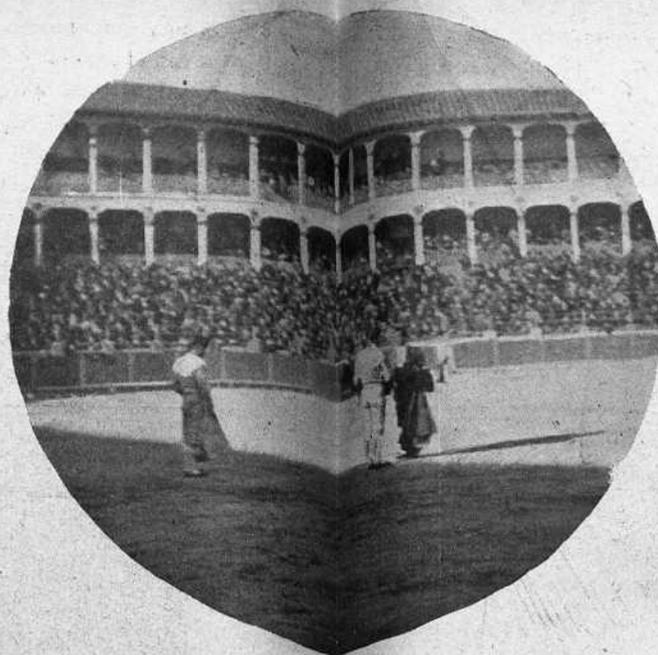
SEGUNDA CORRIDA.—*Algabeño*, *Lagartijo* y *Bienvenida* que toma la alternativa, y seis toros de los herederos de Benjumea.

Ni el acto de tomar la alternativa *Bienvenida*, ceremonia pocas veces vista aquí, logró llevar, á la plaza, bastantes espectadores que llenaran las localidades, retraídos, quizá, por el cambio del ganado.

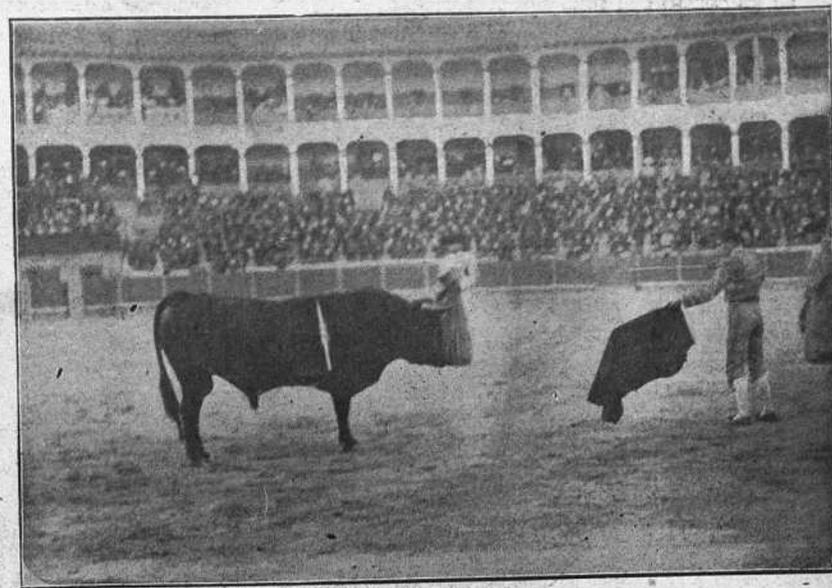
No obstante, poco antes de empezar la corrida, notábase gran animación por las calles que desembocan en el coso taurino, y hasta el aire pare-



SEGUNDA CORRIDA.—«ALGABEÑO» DESPUÉS DE LA ESTOCADA Á SU PRIMER TORO



SEGUNDA CORRIDA.—«ALGABEÑO» DANDO LA ALTERNATIVA Á «BIENVENIDA»



SEGUNDA CORRIDA.—«LAGARTIJO» ENTRANDO Á MATAR Á SU PRIMERO

cía que había cedido bastante, invitando á los aficionados á penetrar en el recinto de los desengaños.

La corrida ha sido pródiga en incidentes y deslabazada en su resultado.

Los toros de Benjumea, chicos y jóvenes, sin pizca de respeto en la cabeza y propios, por su tipo, para lucirse los toreros.

En general fueron voluntariosos y de poco poder en varas; excepto el corrido en cuarto lugar, que pasó quedado á palos y huído al último tercio, los demás se dejaron torear.

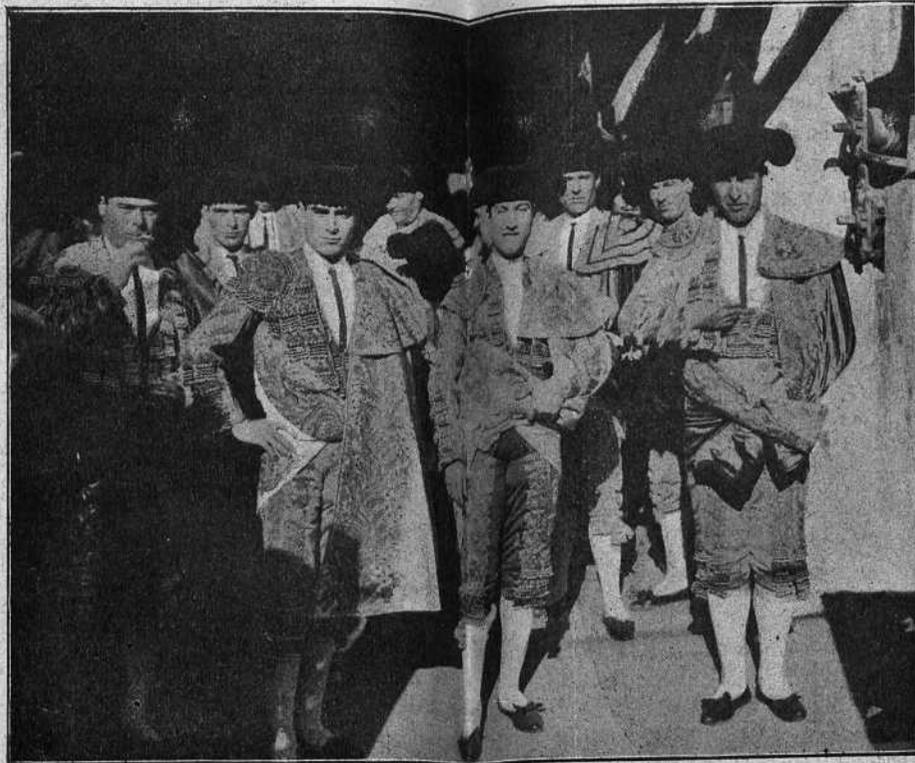
El picador *Decidido* inutilizó el toro segundo, al cual, hubo necesidad de rematarlo con la puntilla, pasando el piquero, á petición del público, detenido á la cárcel, vestido con el traje de luces.

El toro sexto fué retirado al corral por tener una contrarotura en la pata izquierda, y sustituido por otro de la ganadería de Carriquiri, muy chico y joven: su presencia en la plaza fué acogida con silbidos por parte del público.

Entre todos aguantaron treinta varas por once vuelcos y cinco caballos arrastrados

BIENVENIDA. Había expectación entre el público para presenciar el acto solemne de la graduación de doctor en esta Universidad Taurina, del simpático Manuel Mejía, digno sucesor de antiguos contrerráneos suyos que pasaron á la posteridad, precedidos de una aureola de gloria por sostener brillantemente el esplendor del espectáculo favorito de los españoles.

Provisto, pues, de espada y muleta, el diestro *Algabeño*, sale á los medios, donde se reúne con el neófito y, después de corto diálogo de felicitación, entrega, José García, los trastos, á Manuel Mejía, á la vez que le estrecha la mano, prorrumpiendo, entonces, el público, en frenéticos aplausos de simpatía. Seguidamente, el recipiendario, que se atavía con lujoso terno carmín y oro, cumple con el presidente y luego, se encara con su adversario, que atiende por *Huidor*, y, desde cerca, hace una faena lucida, continuamente molestado por el viento, mas éste no impide que Manolo salve esta



LAS CUADRILLAS ANTES DEL PASEO

contrariedad con inteligencia; una vez igualado el bicho, entra á herir desde buen terreno y mete media estocada perpendicular y atravesada; con una banderilla saca el estoque y, al intentar el descabello, sufre un achuchón y pierde el refajo; á continuación descorda á *Huidor*, al primer intento. Muchas palmas.

Por haber retirado el sexto toro de Benjumea tocóle háberse las con un novillote de Carriquiri, que por su escasa presencia quiso *Bienvenida* ceder, al *Chato* Laborda, la muerte de este toro. Denegada esta pretensión se dispone Manuel á dar cuenta del carriquireño, lo cual consigue mediante un pinchazo en hueso; otro, llevándose el acero; media estocada atravesada y un descabello al segundo intento, todo esto precedido de un trasteo despegadillo.

Bregando y en quites ha estado trabajador, conquistando muchos aplausos.

¡Enhorabuena, don Manuel! Extensiva á mi antiguo amigo Saturnino.

ALGABEÑO. En medio de la bronca algo gruesa del público que protesta por haber corrido el turno los matadores, debido á haber sido apuntillado el segundo toro, sale don José á la palestra, resintiéndose de la última reciente cogida; sin embargo, el espada torea desde cerca y, entrando bien, atiza un pinchazo alto que el toro escupe y, más tarde, una estocada colocada un poquitín del lado del *gómito*, de la que fenece el bicho.

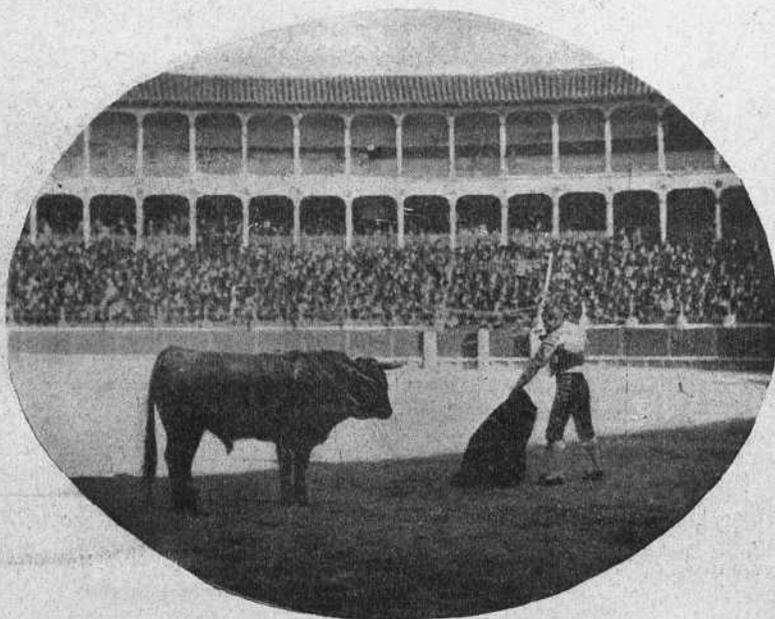
A su segundo le tomó cierta aprensión que le impedía arrimarse como nos tiene demostrado en otras ocasiones; el toro estaba incierto y algo difícil, pero «para subir las cuestas quiero», es decir, para toros difíciles quiero yo matadores, y demostrado está que el simpático *Algabeño*, en este toro, solo deseaba despacharlo

pronto; únicamente le disculpa algo, el resentirse de la herida. Mi hombre consiguió, pues, sus deseos, mediante dos pinchazos y media estocada al lado contrario. En quites, retraído.

LAGARTIJO. Mala tarde ha echado el sobrino de su tío. Con el único toro que ha estoqueado en esta corrida

se ha portado, al niño de la seriedad, lo mismo que un novillero principiante y medroso Tan defi-

ponsal de este semanario, Ferrer Gil, tuvo la distinción de brindarme esta revista, no se si con



SEGUNDA CORRIDA.—«BIENVENIDA» ENTRANDO Á MATAR AL TORO DE SU ALTERNATIVA

ciente faena la ilustra con un pinchazo volviendo la cara y una estocada caidita que el toro se la quita de la mano. Siseos

Como *Algabeño*, reservado en quites, pero éste no tiene disculpa. Banderilleando, se han lucido *Blanquito*, *Perdigón* y *Chato* en un par.

De los picadores *Salsoso*, *Melones* y *Cantaritos*.

Bregando, *Blanquito*.

Y hasta la corrida del Comercio, pues la reseña de la de mañana está á cargo de mi querido amigo Alejandro Méliz, á quien hago entrega de los trastos.

E. FERRER GIL

15 octubre 1905

TERCERA CORRIDA.—*Algabeño* y *Machaquito* y seis toros de Pablo Romero.

Salí con el propósito firme de ver las corridas con toda comodidad, sin las molestias que reporta tener que tomar apuntes en la plaza para transportarlos á las cajas; pero el común amigo, á la par que corres

malversas intenciones de descansar; pero, de todos modos, me toca consignar tal atención.

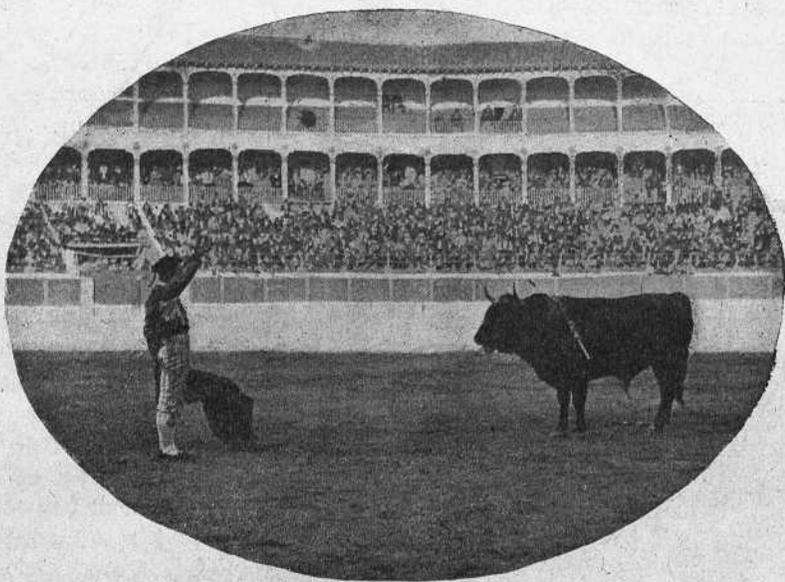
Se lidiaron seis toros del escrupuloso ganadero Pablo Romero que fueron estoqueados por *Alga-*



SEGUNDA CORRIDA.—«LAGARTIJO» EN UNA LARGA

beño y *Machaquito*. La corrida fué la mejor presentada de todas las de feria, habiendo bicho que

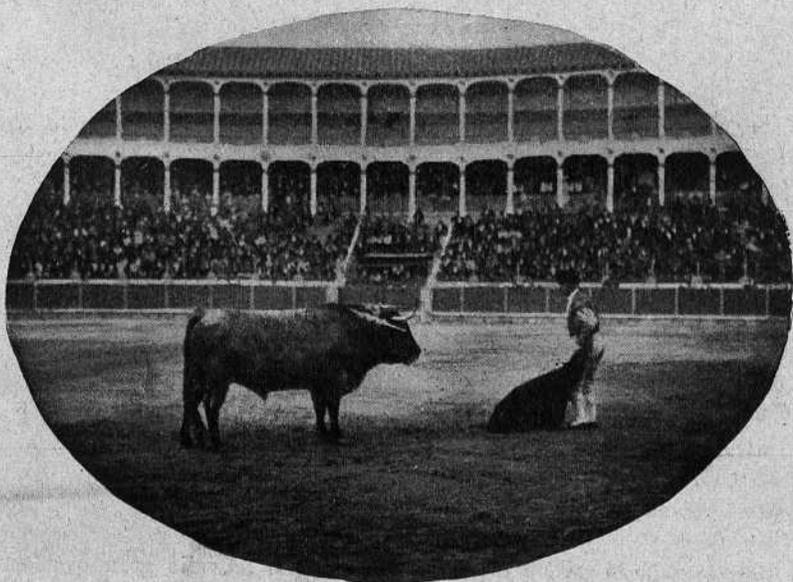
ALGABEÑO. Por poco nos quedamos sin el de La Algaba á las primeras de cambio. Salió el



TERCERA CORRIDA.- «MACHAQUITO» DESPUÉS DE LA ESTOCADA Á SU PRIMERO

por su fina estampa se hizo acreedor á un aplauso. Todos los animalitos hicieron una pelea franca, puesto que si bien no mostraron bravura á espuestas, no les faltó voluntad ni nobleza, dejándose

primer toro, abanto, y Pepe, sin dejar que el animal se fijase en donde se hallaba, fué á abrirse de capa, mas, cuando aun no había desplegado el capote, se encontró con el toro encima, reci



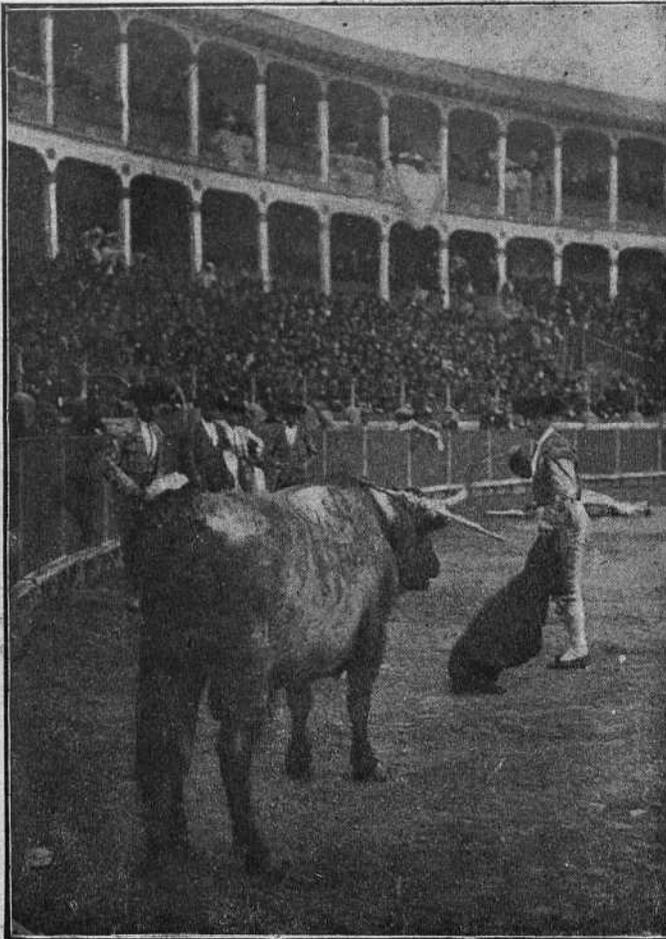
TERCERA CORRIDA.- «MACHAQUITO» ENTRANDO Á MATAR AL CUARTO

torear como les vino en gana á los toreros. Entre los seis tomaron unas treinta varas por catorce tumbos y nueve jacos para el arrastre.

biendo tan fuerte topetazo que fué á dar de bruces contra la barrera; el bicho iba á meter la cabeza, pero *Machaquito* le tiró el capote con oportunidad.

En su primero estuvo desconfiado con la muleta, toreando, generalmente, con el pico de la misma; sin estar el toro en suerte, entró á herir y cobró una estocada entera y caída.

pasada, pero que mató muy pronto. En el quinto se arrimó más y hubo más arte en la faena de muleta; entrando bien atizó una estocada arriba, pero con tendencias.



TERCERA CORRIDA.—«MACHAQUITO» ENTRANDO Á MATAR AL SEXTO

En su segundo se porfió algo más, al principio; pero, seguidamente, vino el poco reposo de piés, y acabó, al fin, con faena endeblita. Ejecutó bien el volapié y dió fin del bicho de una estocada

Picando, *Zurito* y *Salsoso*.
La entrada floja.

DON TORCUATO

DESDE ARANJUEZ

15 octubre 1905

Esta tarde se han lidiado cuatro novillos de don Agustín Sánchez, vecino de Añover de Tajo (Toledo), resultando bravísimos hasta la muerte.

Solamente mereció aplausos Enrique Montoya que figuraba en el cartel como primer espada, que despachó á su enemigo de una soberbia es-

tocada, que le valió gran ovación. Los demás, medianos.

En banderillas, se distinguieron Miguel Cruz y Guateque.

La corrida fué á beneficio del Asilo de la Caridad de esta población.

OLMEDO

FUERA DE BARCELONA

Avila, 16 octubre 1905

La corrida de hoy ha sido verdaderamente desastrosa. En ella se lidiaron cuatro toros que hicieron una regular pelea.

Relampaguito, al tratar de dar muerte al primer toro, fué cogido al refugiarse en un burladero, para librarse de una acometida de la fiera.

La cogida fué muy aparatosa, y el diestro, al incorporarse, se llevó las manos á la ingle; entonces fué trasladado á la enfermería, donde pudo apreciarse que tenía un puntazo que le impedía continuar la lidia.

Tacerito cogió los trastos y mató al bicho ocasionante de la desgracia ocurrida á su compañero.

Al toro segundo lo lanceó bien de capa y lo mató de una buena estocada.

En el tercero quedó regularmente.

Y en el cuarto, su labor fué tan sumamente pesada y mala, que el presidente mandó salir los cabestros, ordenando, al mismo tiempo, detener al

Burdeos, 16 octubre 1905

La corrida de toros celebrada ayer, fué del agrado de la concurrencia.

Los toros de Biencinto que en ella se lidiaron, fueron buenos, matando siete caballos.



Mazzantinito, que actuaba de único matador, fué muy aplaudido toreando con el capote y la muleta.

Estoqueando quedó bien, siendo ovacionado en la muerte de dos toros, á los cuales los echó á rodar de dos soberbias estocadas.

Banderilleando con las cortas escuchó muchas palmas.

La cuadrilla estuvo trabajadora.

C.

Carabanchel Bajo, 22 octubre 1905

Los cuatro toros de don Emilio Vázquez que se jugaron fueron regulares, siendo el mejor el primero, que fué el más grande, y que se mantuvo noble en todos los tercios.

El que salió en tercer lugar fué sustituido por otro á causa de su mansedumbre.

Matapozuelos. Al primero lo toreó de muleta con valentía y desde cerca, poniendo fin á su faena con media estocada superior, de la que cayó el toro hecho una pelota. (Ovación).

Al tercero, después de una breve faena, con-



espada. El público invadió el redondel, teniendo que despejarlo la Guardia Civil, que concluyó por matar al toro de un certero disparo de Maüser.

C.

fiándose bastante, lo quitó de en medio con una estocada un poquito tendida, con la que el bicho dobló.

Con el capote y con los palitroques estuvo bien, escuchando muchas palmas.

Finito. Al lidiado en segundo lugar, previa una faena de muleta movida, y en la que se apreció que el muchacho ignora bastante, lo recetó un pinchazo bajo y perpendicular, otro pinchazo pasado saliendo derribado, y otro bajo, que hizo que con tres intentos de descabello á pulso, doblara el bicho.

En el que cerró plaza estuvo más confiado y, después de unos cuantos pases, lo mató de una estocada caída.

Con el capote y banderillas estuvo muy bien.

En la brega trabajaron mucho y bien *Salerito* y *Alguacil*.

Este último dió el salto de la garrocha en dos toros, siendo aplaudido.

En banderillas sobresalió *Salerito*.

La presidencia, muy acertada.

El público salió satisfecho de la corrida.

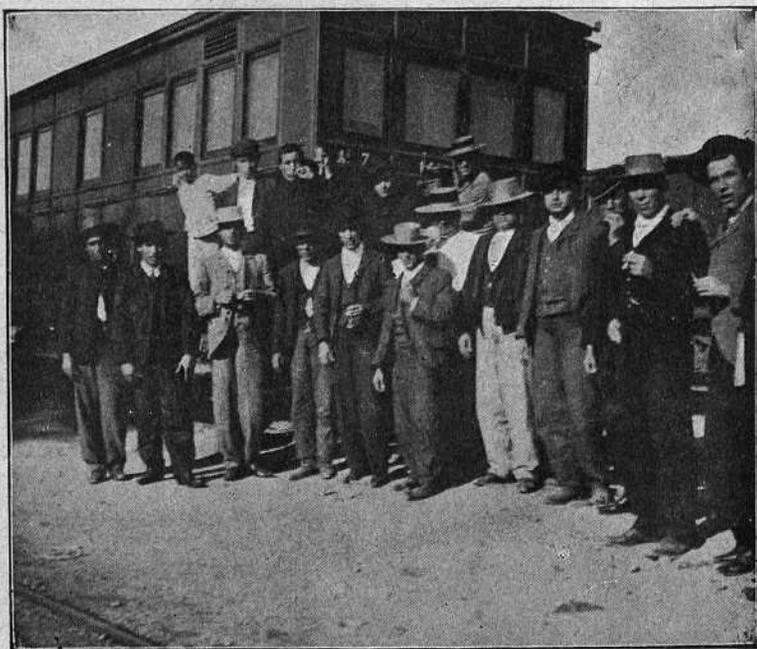
C.

EMBARQUE DE TOREROS

El día 15 del corriente, salió de Cádiz, una buena expedición de toreros con rumbo hacia aquel mundo que un tiempo fué nuestro.

Para Caracas embarcó el antiguo espada An

En la fotografía que publicamos y que debemos á la amabilidad del señor Borrego, vese al matador de toros Manuel Jimenez *Chicuelo*, rodeado de su familia, cuadrilla y amigos en la es-



EL «CHICUELO» Y VARIOS AMIGOS EN LA ESTACIÓN DE SAN BERNARDO

tonio Ortega *El Marinero*, y para Lima *Bonarilo* y *Currito Avilés*.

En el vapor *Montevideo*, tomaron pasaje con rumbo á México, *Hermosilla*, *Chicuelo*, *Jerezano*, *Angelillo*, Antonio Jimenez, *Terrón*, *Inglés*, *Bustelo*, *Rolo* y *Pito*.

tación de Sevilla, disponiéndose á montar en el tren que le condujo á Cádiz.

Feliz viaje á todos los expedicionarios y buena suerte deseamos, para que regresen pronto con gloria y provecho.

C. L.

Uno de nuestros más queridos amigos, el inteligente revistero taurino don Rafael Uraga y Crespo, ha fallecido en la plenitud de su vida, víctima de rápida y cruel dolencia, cuyo triste desenlace ha sumido en el mayor desconsuelo á su familia que en él idolatraba.

Si tuviéramos que traducir en palabras las buenas cualidades de Rafael y el cariño que á él nos unía, sería insuficiente, todo este número para contenerlas.

Al enviar nuestro sentidísimo pésame á su atribulada familia, nos lo damos nosotros mismos, que hemos perdido al perder á Rafael, al entrañable amigo, que sabía merecer siempre tan hermoso dictado.

Mañana estoquearán ganado de Carreros, en la plaza de Carrión de los Condes, los novilleros Pacómio Peribañez, *Chico de la Plaza* y Vicente Torriente Aguirre.

Han embarcado en la Coruña con rumbo á Méjico, el matador de novillos Arturo Carral *Carra lito* y el picador Antonio Martínez *El Cid*.

Han fallecido los célebres picadores de toros Agustín Molina y Angel Montalvo, que ocupaban puestos en las cuadrillas de *Machaquito* y *Lagartijo-chico*.

Mañana estoquearán en Ondara seis toros de Hernán los diestros *Lagartijillo chico* y *Mazzantinito*.

Hemos recibido una carta del diestro Saturnino Aransaez, quejándose de la forma, en que dimos cuenta en pasados números, de la agresión de que hizo objeto el novillero Iglesias.

Nuestros redactores tienen la costumbre de no escribir jamás á la ligera y por consecuencia nada tenemos que rectificar, de cuanto dijimos en aquel entonces, mucho más estando el asunto *sub-judice*.

Si Aransaez, obró cual nos dice en su carta, cosa es que los Tribunales deben aclarar, y que

no pertenece por tanto á la investigación de un periódico que cual el nuestro limitóse á dar cuenta del suceso, extractándole y ajustándose al espíritu de lo dicho por distinguidos colegas madrileños, que nada han rectificado de cuanto estamparon en sus columnas acerca de tan desagradable suceso.

Mañana tendrá lugar en Gerona una corrida de toros de don Eloy Clairac, que estoquearán *Saleri y Morenito de Valencia*, que tomará la alternativa.

En el mitín antitaurino celebrado el pasado domingo en el Teatro de las Artes, algunos oradores, insultaron groseramente á España, llegando alguno á decir que Cataluña debía ser independiente.

Y con esto quedan retratados los enemigos, de nuestro circo taurino, que son al propio tiempo enemigos de España y de Cataluña.

Hemos recibido el importante semanario taurino mejicano *Ratas y Mamarrachos*, que publica la reseña de la primera corrida de la temporada en Méjico con preciosas instantáneas de la misma.

En Barranquilla (Colombia) ha aparecido una nueva revista titulada *El Imparcial Taurino*

Deseamos muchas prosperidades al nueva colega y con gusto establecemos el cambio.

En la novillada celebrada en Valencia el pasado domingo, fué levemente herido en un brazo el diestro Rufino San Vicente *Chiquito de Be-goña*.

CORRESPONDENCIA

C. S.—Sevilla.—Mande dos pesetas en sellos.

MADRID.—Encargado de la venta: Centro periodístico de D. José Lerin. Abada, 22.

VALENCIA.—Vicente Pastor, Victoria, 11, principal.

GUIA TAURINA

Matadores de toros

Francisco Bonal, *Bonarillo*.—A D. Saturnino Vieito. Torrecilla del Leal, 12. Madrid.
Joaquín Navarro, *Quinito*.—A su nombre. San Pablo, 33. Sevilla.
Antonio de Dios, *Conejito*.—A su nombre Córdoba.
José García, *Algabeño*.—A su nombre. Sevilla.
Félix Velasco.—A D. Arturo Llorens. Claris, 7. Barcelona.
Antonio Montes.—A D. Juan M. Rodríguez. Tres Peces, 16. principal. Madrid.
Miguel Baez, *Litri*.—A su nombre. Huelva.
Juan Sal, *Saleri*.—A su nombre. Montera, 41, 2º Madrid.
Rafael Molina, *Lagartijo*.—A D. Julio Herrera. Sevilla.
Manuel Giménez, *Chicuelo*.—A D. Carlos Olmedo. Tintes, 14. Sevilla.
José Moreno, *Lagartijillo chico*.—A D. Pedro Ibáñez. Tres Peces, 6. Madrid.
Julio Martínez, *Templaito*.—A D. Arturo Millot. Calatrava, 10. Madrid.
Manuel González, *Rerre*.—A D. Isaac del Vando. Albareda, 42. Sevilla.
Castor Ibarra, *Cocherito de Bilbao*.—A D. Mariano Montes. Santa Isabel, 15 duplicado. Madrid.
Tomás Alarcón, *Mazzantinito*.—A su nombre. Quintana, 3. tercero. Madrid.
Manuel García, *Revertito*.—A su nombre. Alcalá del Río.
Diego Rodas, *Morenito de Algeciras*.—A su nombre. Algeciras.
Antonio Boto, *Regaterin*.—A su nombre. Montera, 1. tienda. Madrid.
José Clarós, *Pepete*.—A D. Manuel Pineda. Trajano, 24. Sevilla.
Manuel Mejía, *Bienvenida*.—A su nombre. Confiterías, 36. Sevilla, ó á D. Saturnino Vieito. Café Colonial. Madrid.

Matadores de novillos

Antonio Vargas, *Negret*.—A su nombre. Mayor, 44. Barcelona.
José Villegas, *Potoco*.—A D. Juan J. Gutiérrez Ramos. Sagasta, 81. Cádiz.
José Casanave, *Morenito de Valencia*.—A su nombre. Urgel, 68, primero. Barcelona.
Juan Domínguez, *Pulguita chico*.—A D. Manuel Alvarez. Jesús del Gran Poder, 103. Sevilla.
María Salomé, *La Reverti*.—A su nombre. Linares.
Julio Gómez, *Relampaguito*.—A su nombre. Jardines, 30. Madrid.
Fermín Muñoz, *Corchaito*.—A D. R. Alfonso Candela. Valldares, 9. Córdoba.
Antonio Ségura, *Segurita*.—A D. Juan M. Rodríguez. Tres Peces, 16. Madrid.
Agustín Dauder. —A su nombre. Embañ, 12. Valencia, ó á Don Francisco Dávila. Ronda del Conde Duque, 11. Madrid.
Pascual González, *Almansero*.—A D. Manuel Rodríguez. Bola, 7, entresuelo. Madrid, ó á D. Antonio Egea. Ramaleras, 4. Barcelona.
Manuel Gallego, *Valerito*.—A D. Pelayo Sánchez. Estudios, 18. Madrid.
Isidoro Martí, *Flores*.—A D. Alberto Escobar. Pelayo, 15. Valencia.
Ramón Tarodo, *Alhameño*.—A D. Arturo Millot. Calatrava, 10. Madrid, ó á D. Gabriel Ródenas. San Roque, 8. Cartagena.

Antonio Bayón.—A su nombre. Montero Calvo, 56. Valladolid, ó á D. José Chicote. Capellanes, 9. Madrid.
Manuel Rodríguez, *Manolete*.—A su nombre. Lagartijo, 5. Córdoba.
Joaquín Calero, *Calerito*.—A su nombre. Basteros, 13. Madrid, y á D. José Cornet Plaza de Toros Nueva. Barcelona.
Rufino San Vicente, *Chiquito de Begona*.—A D. Mariano Montes. Santa Isabel, 15 duplicado. Madrid.
Manuel Crespo, *Crespito*.—A su nombre. Sevilla.
Joaquín Delgado Vela. A su nombre. Patrocinio, 4. Sevilla.
Angel González, *Angelillo*.—A su nombre. Almirantazgo, 19. Sevilla.
Adolfo de los Santos, *Templaito de Sevilla*.—A D. Carlos Ruiz. Santos Patronas, 9. Sevilla.
Manuel Pérez, *Vito*.—A D. Julio Herrera. Sevilla.
Antonio García, *Covadonga*.—A D. Alberto Canseco. Campamor, 6. Madrid.
José Pazzini, *Mazzantinito de Sevilla*.—A su nombre. Diamela, 2. Sevilla.
Angel Garrote, *El Nijareño*.—A su nombre. Plaza de Santo Tomás, 33. Sevilla.
Bartolomé Segundo, *Machaco*.—A D. Francisco García Nogales. Sagasta, 18, primero. Cádiz.
Ricardo Araujo, *Araujito*.—A D. Ruperto Redondo. Ciudad Real, 12. Madrid, ó á D. José López. Acera de la Marina, 15. Málaga.
Enrique Giménez, *El Ectjano*.—A su nombre. Compás de la Laguna, 9. Sevilla.
Serafin Ibáñez, *Corcelito*.—A D. José Verdún. San Francisco, 38. Córdoba.
José Alvarez, *Tabernerito*.—A D. Juan Alarcón. Acera del Casino, 21. Granada.
Manuel Rodríguez, *Mojino chico*.—A D. José Rodríguez. Ferretería Timbra. Córdoba.
José Escardívol, *Alegrías*.—A su nombre. Parlamento, 53. Barcelona.
Marcelino Carrillo, *Carrillito*.—A D. Manuel Lasarte. Avila, 6, hotel. Cuatro Caminos. Madrid.
Toribio Gil, *Chicorrillo*.—A su nombre. San Lorenzo, 27. Zaragoza.
Julio de Laó Tizoliz, *Torerito*.—A D. Manuel Aybar. Pacífico, 9, segundo. Madrid.
Juan Bernal, *Conejo de Sevilla*.—A D. Enrique Varela. Calle de D. Alvaro Bazán, 5. Málaga.
Manuel Torres, *Bombita III*.—A su nombre. San Jacinto, 46. Sevilla.
Trini Pérez, *Machaquito de Sevilla*.—A. D. Juan Pérez. Calle Jerónimo Hernández, 38. Sevilla.
Cuadrilla de Jóvenes Rondeños, dirigida por Antonio Guillén, *El Rondeño* y José del Río, *Costillares*. Apoderado: Don Manuel Moreno Mora. Alberto, 11. Ronda, (Málaga).

*
* *
*

Vicente Martín, *El Fideista*. Sugestionador de toros bravos, con traje de siete colores diferentes ó sea el llamado Arco Iris. Paseo de Zorrilla, 35. Valladolid.

Nicolás López, *Tancredo* Sugestionador de toros. A su nombre. Salud, 11. Sevilla.

Ganaderos

Sres. Hijos de Aleas. Colmenar Viejo