

Núm. suelto, 15 cénts.

Atrasado, 25 cénts.

EL ARTE



TAURINO

DIRECTOR

Manuel Alamo «Paco Pica-Poco»

ADMINISTRADOR

Joaquín Gutiérrez de Valle

Revista Semanal Ilustrada de Espectáculos

Se admiten los trabajos que se nos remitan, no devolviéndose los originales, en ningún concepto. La correspondencia al Director.

Redacción y Administración  
**SIERPES 95** (Cantina Europea)  
Teléfono 164

Reclamos, anuncios y comunicados á precios convencionales. Véase el anuncio en octava plana.



Dispénsenos el célebre diestro si al encabezar estas desaliñadas líneas anteponemos á su nombre ese *Don* que aplicado á cualquier otro torero parecería una nota discordante, y que ante el suyo, por la fuerza de la costumbre, ha llegado á imponerse hasta el punto de que basta la palabra *Don Luis* para que todo el mundo sepa que se trata de nuestro simpático biografiado.

Nació en Elgoibar, partido de Vergara, provincia de Guipuzcoa, el 10 de Octubre del año 1856.

Muy ajeno en sus primeros años del oficio que la suerte había de depararle, cursó el bachillerato con gran aprovechamiento, obteniendo el grado en 1875. Entró luego de factor telegrafista en la Compañía de Ferrocarriles del Mediodía, fué Jefe de la Estación de Malpartida y más tarde empleado en la Compañía de Ciudad-Real á Badajoz, mereciendo por su celo y afabilidad (carácter que ha sido siempre su distintivo) el aprecio y consideración de sus compañeros y superiores.

En varias corridas de toretes organizadas por la Sociedad de Socorros mutuos de los empleados de ferrocarriles fué donde empezó á demostrar sus excelentes dotes para matador de toros, y sus compañeros le alentaban para que se dedicase al toreo, donde le auguraban un lugar eminente, y las plazas de los Campos Eliseos, Valencia de Alcántara, Villena y otras que no recordamos fueron las primeras que pisó Luis vistiendo el traje de lidiador, que desde entonces ha venido usándolo honrosamente.

En la novillada celebrada en Madrid con carácter de certamen el día 5 de Diciembre de 1880, hizo su presentación ante el público madrileño, y la plaza de Sevilla también tuvo ocasión de aplaudirle y reconocer que Mazzantini para matador de toros tenía sobradas facultades.

Las entusiastas ovaciones con que le premiaban los públicos de las principales plazas de España, de algunas de Francia y la brillante campaña que sos-

tuvo en América, le decidieron á tomar la alternativa.

¡Nunca olvidará la afición sevillana aquella memorable corrida del 13 de Abril de 1884!

El valiente matador de toros Salvador Sánchez *Frascuelo* era el encargado de concederle la suprema investidura. Los toros pertenecían á la ganadería de D. José A. Adalid, y la plaza se encontraba cubierta de espectadores ansiosos de ver al arrojado maestro y al animoso Mazzantini.

Para probar el temple de acero de ambos lidiadores, empezaron las nubes á descargar fuertes aguaceros que hicieron temer la suspensión de la corrida; pero el valor de aquéllos no se amenguó por tan poco y la lidia continuó con admiración y asombro general de la concurrencia.

Los diestros, descalzos y con el agua que les cubría los piés, tanta era la que arrojaban las nubes, torearon y mataron las reses de tal manera y con tan asombrosa valentía, que basta decir que los seis toros rodaron *sobre el agua* de seis estocadas superiores, manteniéndose el público toda la tarde en continua y ruidosa ovación.

Desde este día memorable, Mazzantini fué el espada obligado que compartió con Salvador los triunfos del redondel sevillano, y durante muchas temporadas figuró en el cartel de nuestras mejores corridas, sosteniendo á veces pertinaces competencias en las que le vimos salir triunfante las más, vencido nunca.

Y desde esta fecha su esfera de acción se extendió por España alcanzando los aplausos de los públicos, y pasó luego á la capital de la Isla de Cuba, donde logró señalados triunfos.



Aunque reconocemos que su toreo no se ajusta exactamente al clasicismo del arte, ejecuta, sin embargo, las diferentes suertes con perfección y limpieza; pero lo que más nos admira es el perfeccionamiento que ha adquirido improvisadamente en la faena de banderillas, siendo uno de los espadas que mejor entran en la dicha suerte, cuadrando bien en la cabeza de la res y saliendo con la limpieza del más consumado banderillero.

Digna es también de elogios su oportunidad y valentía en quites en los momentos de mayor peligro, y los hace arriesgadísimos, pues debido á su gran decisión en lances de este género, se evitaron muchas desgracias que fueran inevitables sin el oportuno capote de Mazzantini.

Donde más ha entusiasmado siempre es en el momento de herir. Su manera de perfilarse en la suprema suerte, su modo de arrancar á volapié en corto y por derecho, marcándolo con todas las reglas que el arte prescribe y saliendo con sin igual limpieza, le ha valido sus mayores triunfos y el verse hoy colocado en primera línea entre los mejores espadas de cartel.

Para demostrar las simpatías que goza Luis entre los aficionados y el mucho aprecio que siempre le demostró Sevilla, vamos á recordar la grave cojida que sufrió en nuestra plaza en la tarde del 19 de Abril de 1887, segundo día de feria.

Dispuesto el espada para matar al sexto toro, jabonero, de la ganadería del Sr. Pérez de la Concha, la imprudencia de un espectador distrajo la atención del diestro en tan supremo instante, y la res le acometió, infiriéndole una herida en el vientre, que hizo temer funestas consecuencias.

El público sevillano, dando muestras de sus nobles sentimientos, se interesó tanto por la salud del espada, que el Hotel de París, donde se hospedaba, se vió durante algunos días muy concurrido por individuos de todas las clases sociales que iban á dejar sus nombres en las listas y á enterarse del estado en que se hallaba el enfermo.

Este año aún no ha trabajado en la plaza de Sevilla, y sin embargo, la ausencia no ha borrado el recuerdo de sus triunfos, siendo muchos los aficionados que desean verle torear, ocupando el lugar que supo conquistarse en aquellos inolvidables días.

Lo que más nos admira en Mazzantini es que, siendo un torero improvisado, lo hemos visto colocarse á mayor altura que otros á quienes parecían abonar méritos superiores.

ATMÓSFERA.



## EFEEMÉRIDES TAURINAS

Mayo

**DIA 1 (1850)**—Nace en Getafe el espada Felipe García Benavente, que salió por vez primera á la arena como picador, y trabajando en tal concepto en varias corridas de novillos con gran aceptación.

Con motivo de un incidente casual, abandonó el toreo de á caballo y se dedicó á matar toros, haciendo su presentación en la plaza de Madrid el año 1873.

Recibió la alternativa el 15 de Octubre de 1876 de manos de Manuel Carmona.

\* \*

**DIA 2 (1879)**—Un toro de D. José Vicente Baillo, lidiado en primer término en la plaza de Bilbao, salta la barrera á la salida de una vara que puso Badila, subiendo después al tendido, donde milagrosamente no causó desgracia alguna, por quedar el animal enganchado en la maroma. Antonio Pérez (Ostión) mató al toro en el tendido.

\* \*

**DIA 3 (1852)**—En la media corrida verificada en la plaza de Madrid un toro de don Luis María Durán hiere al banderillero José Fernández (Bocanegra), falleciendo á los dos días.

Se llamó el toro Maragato, y era retinto claro, ojos de perdis.

Entre José Trigo y Francisco Puerto le pusieron catorce varas, matando dos caballos.

Llegado el segundo toro de la lidia, salieron á banderillar Juan Rico y José Fernández; el primero puso tres pares, y al poner uno Bocanegra, el toro no le dió tiempo para salirse del centro de la suerte, enganchándolo por un muslo, volteándolo y arrojándolo al suelo.

El desgraciado banderillero trató de incorporarse; pero en aquel momento le acometió el toro, recogiendo del suelo y dándole tal cornada en la espalda, que le interesó los riñones.

Expiró en el Hospital General y fué sepultado en la sacramental de San Ginés y San Luis.

Los gastos de funeral y enterramiento fueron costeados por su maestro José Redondo.

\* \*

**DIA 4 (1829)**—Ejecuta la Real Maestranza de Caballería de Sevilla la tercera corrida de toros de este año, lidiándose seis reses de don Vicente José Vázquez y dos de don Jacinto Martínez, que fueron picadas por Juan Mateos Castaños, Francisco García (el Barbero) y Francisco Hormigo, estoqueando las seis primeras Antonio Ruiz (Sombrerero) y Luis Ruiz, y las dos últimas Luis Rodríguez el Tiñoso y Antonio Montaña, el Fraile de la Pertenera.

## LAGARTIJO Y ROMERO ROBLEDO

Dos maestros, cada uno en su género, con paso atrás, largas, vista, mano izquierda, etc.

Amigos cariñosos, el político no se olvida del torero, ni éste deja de recordar á aquél.

A Berlín nada menos ha ido una carta del cordobés, en la que manifiesta al antequerano

su sentimiento por la dolencia que le aqueja, deseándole pronto y completo alivio.

—Si usted—dice *Lagartijo*—allega á Madrid pa er día en que me retire, le brindaré la muerte de mi última víctima. Si no está usted mejó, lo cuar que lo sentiré más que matar un toro de Pablo Romero pregonáo, mi presona le reservará á usted la cabeza del último burel.

Esto que, sobre poco más ó menos, escribe Molina, justifica el grande aprecio que tiene á D. Paco; pues la cabeza del último toro que mate está siendo más solicitada que la Presidencia del Consejo, sin que, apesar de todo, conceda el maestro tal distinción á nadie más que á su buen amigo y entusiasta admirador.

Puede, pues, asegurarse que el aficionado taurino Romero Robledo estará loco de contento con la comunicación de Rafael Molina; y quién sabe si lo que la ciencia médica aún no ha logrado, lo alcanzará la amistad taurómaca.

Por todo lo cual dirán los entusiastas, de fijo, que ha podido *Lagartijo* aún más que el doctor Bergmán.

EL BARQUERO.

## UNO DE JANTOS

Corrido de no hacer nada,  
pues para nada servía,  
pensó Juan que bien podía  
al fin hacer una hombrada,  
y pensando neciamente  
que metiéndose á torero  
gana cualquiera dinero  
y se encumbra fácilmente,  
ansiando fortuna y brillo,  
dejóse larga coleta  
y empezó como «maleta»  
el arte de Pepe-hillo.

Pero como es natural,  
no teniendo fe ni arte,  
jamás lidió en una parte  
donde no quedase mal.

Hasta que al fin, aburrido,  
y harto de verse silbado,  
vió que no había acertado  
con el trabajo escogido.

Buscando un nuevo camino  
para medrar con cachaza,  
meditó, y Juan sentó plaza  
de revistero taurino;

y por más que no tenía  
condiciones, no cedió,  
y las faltas las suplió  
con la sobra de osadía.

Logrando al cabo comer,  
tener un nombre y medrar,  
poniéndose á criticar  
lo que él nunca supo hacer.

ANTONIO GALIANA  
Tabardillo

Barcelona y Abril del 93

## REGUERDOS TAURÓMAGOS

### ESTADO GENERAL

DE LAS DIEZ Y SEIS CORRIDAS DE TOROS CELEBRADAS  
EN LA PLAZA DE MADRID EL AÑO 1785

El 25 de Abril se inauguró la temporada con la primera de las diez y seis fiestas de toros que por resolución de S. M. y por cuenta de los Reales Hospitales se celebraban todos los años en Madrid. El Corredor D. José Antonio de Armona mandó y presidió la plaza, siendo los toros que se corrieron de las vacadas del Licenciado D. Manuel Rodríguez y D. Antonio Rodríguez, vecinos ambos de la Villa de Colmenar Viejo. Por la mañana picaron de vara larga Alberto Cordero y Andrés Solís, y por la tarde Manuel Jiménez, Pedro de Ortega y Diego Molina Chamorro. Murieron diez caballos, y el producto de los arrendamientos de balcones, gradas y tendidos ascendió á la cantidad de 110.034 Reales.

En el mes de Mayo y en los días 9 y 23 se celebraron la segunda y tercera corridas, presididas por el Corredor. Se lidiaron en ellas treinta y seis toros de las ganaderías de Don Manuel García Briceño, D. Julián de Alamin y D. Juan Bañuelos, vecinos de Colmenar; de D. Manuel Gijón, vecino de Villarrubia de los Ojos; de D. Alvaro Muñoz y Teruel, vecino de Ciudad-Real, y de D. Gonzalo Ortega Montañez, vecino de Infantes. Picaron de vara larga Diego Molina Chamorro, Francisco Baca, Manuel Jiménez, Pedro de Ortega, Andrés Solís, Juan Pérez Daza y Casimiro Roque, los dos últimos nuevos en esta plaza. En las dos corridas murieron veinte y cinco caballos; y en la del día 9 por la mañana mandó el Sr. Corredor que se corriese un toro más, por haber sido flojos los seis primeros. Los arrendamientos de localidades produjeron las siguientes cifras:

Día 9.—71.705 Reales y 33 Ms.

Id. 23.—83.359 » y »

En los días 6 y 20 de Junio tuvieron lugar la cuarta y quinta fiesta de toros. Los treinta y seis que se jugaron pertenecieron á las vacadas de D. Miguel Gijón, de Villarrubia; D. Diego Muñoz y Vera, de Infantes; D. Juan Manuel Luque, de Almodóvar del Campo, y don Manuel García Briceño, de Colmenar Viejo. Picaron los varilangueros Manuel Jiménez, José Cordero, Pedro de Ortega, Diego y Juan Molina Chamorro, Francisco Baca, Juan Hurtado, natural de Sevilla y Juan López, de la

Villa de Guadajoz, ambos nuevos en la Plaza de Madrid. En la corrida del día 6 alternó de primer espada con Joaquín Rodríguez *Costillares* (1), Antonio Alvarez, natural de Ciudad-Real; y en la del día 20 Juan Garcés, natural de Sevilla. Murieron veinte y cuatro caballos en las dos fiestas, y ascendió el producto de los arrendamientos á las cantidades que se expresan á continuación:

Día 6.—77.498 Reales y 10 Ms.  
Id. 20.—69.245 » y 3 »

La sexta, séptima, octava y novena corrida se verificaron en los días 4, 11 y 18 del mes de Julio y 29 del mes de Agosto. En éstas, lo mismo que en las demás de la temporada, las cuadrillas de banderilleros estuvieron á cargo del media espada Francisco Herrera el *Curro* y al cuidado del célebre *Costillares*. En las cuatro murieron cuarenta y nueve caballos, y produjeron los arrendamientos de balcones, asientos de gradas cubiertas y tendidos las siguientes cantidades:

Día 4.—118.081 Reales y 27 Ms.  
Id. 11.— 89.329 » y 12 »  
Id. 18.— 71.358 » y 7 »  
Id. 29.— 62.446 » y 21 »

En el mes de Septiembre y en los días 5, 12 y 16, se celebraron la décima, undécima y duodécima fiesta. En la del día 5, para que el público tuviera mayor diversión, salieron por la puerta del arrastradero, en forma de una lucida comparsa, ocho toreros de á pie, todos sujetos de valor, los cuales con sus picas ó chuzos, al toque de tambor y pífano que batían marcha y gobernados por un mozo de la caballeriza de la plaza, que iba montado en una magnífica jaca, se dirigieron á saludar al Sr. D. José Antonio de Armona, que presidía la plaza; y divididos después en dos cuadrillas, de á cuatro cada una, se colocaron en las inmediaciones del toril, para lancear dos toros; lo que ejecutaron siempre formados, tanto en este sitio como en cualquiera otro que se les proporcionó. Treinta y seis caballos murieron en estas tres corridas; siendo el producto de ellas las siguientes sumas:

Día 5.—75.859 Reales y 9 Ms.  
Id. 12.—75.340 » y 3 »  
Id. 16.—73.874 » y 5 »

Las cuatro últimas corridas de la tempora-

(1) Durante los años 1784, 85 y 86 figuró como primero y único espada en la plaza de Madrid el famoso diestro Joaquín Rodríguez (*Costillares*) á cuyo cargo estaba la lidia de los diez y ocho toros de mañana y tarde, con la sola ayuda de un medio espada, para matar los dos últimos toros. A causa de este excesivo trabajo, la Junta de los Reales Hospitales aumentó á *Costillares* la asignación que venía percibiendo en años anteriores, abonándole 3.000 reales por función, en lugar de 1,500.

da se ejecutaron en los días 3, 10, 17 y 24 de Octubre; mandando la plaza y presidiendo en todas ellas el Corredor interino D. Juan Antonio Santamaría. En la primera de estas fiestas salió el diestro Ambrosio Valdivieso á capear, banderillar y estoquear á caballo al noveno toro, y el décimo lo lidió él solo á pie. Después, Francisco Rodríguez, de ejercicio pastor, auxiliado solamente de una persona, aparejó un buey, y montando en él, fué tocando por la plaza varias piezas de música con un instrumento de caña de cardo silvestre, y después picó de vara larga á un *bravo novillo de seis años*. En la siguiente corrida se sacó del toril una jaula de hierro en que estaba encerrado un gran oso de diez años, para que luchase con el octavo toro; por cuyo motivo fué muy numeroso el concurso, aunque no quedó satisfecho, porque el espectáculo no correspondió á lo que se esperaba. En la fiesta del día 17 se dividió la plaza, y tuvo el público la satisfacción de ver á un mismo tiempo dos corridas. Finalmente, en la décima sexta y última función salió Hilarion de Bengoa, músico de la Villa de Durango, tocando con tamboril y silbo la marcha prusiana, el cual iba precedido de una lucida comparsa de ocho toreros, que con picas y chuzos se pusieron en las inmediaciones del toril para lancear al noveno y décimo toro. Murieron en las cuatro fiestas cuarenta y cuatro caballos, y dió por resultado el arrendamiento de balcones, gradas y tendidos las cantidades que siguen:

Día 3.— 74.601 Reales y 27 Ms.  
Id. 10.—115.236 » y 25 »  
Id. 17.— 69.433 » y 17 »  
Id. 24.—102.844 » y 30 »

(Se concluirá).

M. RUIZ JIMÉNEZ.

## ¡Oh, afición!

—Muchacha, tráeme el sombrero cordobés color aceituna, la chaquetilla verde botella y el bastón de estoque, que son las tres, y dentro de poco va á comenzar la corrida: anda de prisa, Agapita.

—Jesús, que hombre; me estás volviendo loca completamente.

—Cállate, so...

—¡Qué voy á callarme por un maleta!

—¡Maleta! ¡Ha dicho usted maleta, siendo un aficionado de los pocos buenos que existen!

—Tú lo que eres es una corteza de limón que no vales para nada.

—¡Ingrata!..

—¡Presumido!..



Luis Mazzantini y Equia

Los dos esposos se miraban fijamente cuando un fuerte campanillazo resonó en la estancia de los cónyuges.

—¡Liberto!

—¿Qué pasa?

—Aquí está el sastre que viene á cobrar el pantalón café con gotas de leche, y dice que de hoy no pasa.

—¿La corrida?

—¿Qué corrida ni qué niño muerto? que no se marcha sin cobrar.

—Pues dile que está bien.

—No me comprometas, Liberto,

—Bueno, que vuelva otro día ese becerro.

—¡Caballero!..

—No me insulte usted que yo soy un aficionado á nuestra favorita fiesta, y lo mismo meto la cabeza por el tubo de un quinqué, que le pongo á usted un par de banderillas en todo lo alto.

—¡Es que!...

—Sí, que se va usted á marchar enseguida de mi casa, mamarracho.

—¿Y la cuenta?

—¡Nicolasa! Dile á la señora que le pegue á este señor un golpe con los zorros, á ver si se va de mi lado, y si así no se marcha, que le dé un vaso de agua de Loeches.

—¡Mire usted!

—¡Qué, qué!

Liberto coge al sastre por el cuello y lo introduce de cabeza en la tinaja de la cocina, con asombro de su esposa, que dice:

—¡Nicolasita! anda ve y avisa al maestro veterinario de la esquina de la calle que hace esquina á la segunda boca de calle del Paseo de Luchana, porque este hombre ha cometido un atropello en mi casa, y nos ha comprometido. ¡Ah! y de paso que suban los mozos de cuerda de enfrente para que metamos á este hombre en un cofre, y se lo lleven antes que se entere del caso el presidente del Consejo de Ministros.

La criada sale á cumplir el encargo de su señora, en tanto que Liberto baja los escalones de cuatro en cuatro y se marcha á la corrida, dejando á su media costilla que se las entienda con el sastre, que ignora si será también aficionado á los cuernos.

VICTORIANO LÓPEZ DE OJEMBARRENA.



## APLAUSOS Y VAPULEOS

Por las noticias que hemos recibido de Bilbao dándonos cuenta detallada de la corrida que se celebró en dicha plaza el día 30 del pasado Abril, sabemos que la afición quedó completamente satisfecha del resultado de la lidia, pues los toros del Sr. D. Vicente Martínez fueron bravos y de poder, causando el entusiasmo de los concurrentes y dejando fuera de pelea á 16 jamelgos.

El arrojado matador de toros Julio Aparici (Fabrilo), que estaba comprometido para matar los cinco toros, lo ha hecho magistralmente tanto en los quites como estoqueando, y el público le ha colmado de aplausos y ovaciones.

Nosotros nos complacemos en publicar estos datos fidedignos por ser Fabrilo uno de los diestros que cuenta con bastantes simpatías en Sevilla y donde tiene muchos amigos.

La muerte del último toro de la referida corrida la cedió á Bernalillo, que iba de sobresaliente, y cumplió regular su cometido.

El día 1.º del corriente se verificó en el cortijo de la «Casajera» el acoso y derribo de reses dispuesto por el acreditado ganadero Sr. D. Eduardo de Ybarra.

A esta alegre fiesta fueron invitados por dicho señor, con la galantería que le es peculiar, la Sra. Condesa viuda de Castilleja de Guzmán, y de Aguiar, vizcondesa de Dos Fuentes, marquesa de Sales, Sras. de Goyena, de Ybarra (D. E. y D. F.) de Rivas (D. A.), señoritas de Vistahermosa, de Ternero (D. C.), de Vázquez (D. J.), de Parladé, y los Sres. Ybarra (D. T. y D. E.), vizconde de Dos Fuentes, Goyena (padre é hijos), Rivas, Vázquez (don I., D. J. y A.), Ternero é hijo, Parladé (D. G.), Urcola, González Ybarra, Victoria, Laffitte (D. J.), Ramos (don R.) y Muruve (D. F.) é hijo.

Después de almorzar alegremente, acosaron algunas vacas los Sres. D. Juan y D. Agustín Vázquez, Ramos, Ternero, Laffitte y Muruve.

Las señoras y señoritas presenciaron esta faena desde una carreta.

De regreso á Sevilla se detuvieron los excursionistas en la Isleta, donde tiene una finca el Sr. Conde de Aguiar. Desembarcaron en nuestro puerto á las seis y media.

Reproducimos de *La Correspondencia de España* y *El Liberal* de Madrid, la importante noticia que sigue por si interesa á alguno de nuestros lectores.

Los buenos resultados que obtienen siempre los enfermos que asiste en su consulta, Hortaleza, 40, el médico especialista SR. GALLEGO, no son de extrañar si se tiene presente que, dedicado hace 20 años al estudio de las enfermedades de garganta, nariz y oídos, posee minucioso conocimiento anatómico de tan importantes órganos, ha adquirido facilidades extraordinarias en el manejo de instrumentos que con frecuencia necesita utilizar para curar aquéllos, y no ha perdonado medio alguno para poner en práctica cualquier descubrimiento útil que se relacione con tan importante especialidad. A esto debe haber encontrado medio seguro de curar la repugnante enfermedad llamada ozena (fetidez de aliento), y que obtenga éxitos tan felices en la curación de la sordera y flujo de oídos.

El valiente matador de novillos Bebe-chico tiene ajustadas en la presente temporada las corridas siguientes:

Mayo: 7, Huelva; Madrid; 14, Málaga; 21, Valencia, y 28 Córdoba.

Junio: 1, Jaén; 4, Huelva; 11, Valencia, y 24 y 25 Sevilla.

Julio: 2 y 9, Madrid; 16, Sevilla; 23, Madrid, y 25 en Córdoba.

Agosto: 6, Madrid; 13, Sevilla; 20, Madrid; 27 Málaga, y 29 Linares.

Septiembre: 3, Sevilla.

Lleva toreadas una en Barcelona, otra en Valladolid y la del domingo en Valencia.

Tiene ajustadas sin fechas tres corridas para Barcelona, una para Lisboa, y otra en Pamplona para Septiembre, estando además en ajustes con varias Empresas.

Reseña de los toros de D. Anastasio Martín que se han de lidiar en nuestro circo taurino el día de la Ascensión:

Núm. 31.—«Peinero», negro.

Núm. 7.—«Jaraposo», cárdeno.

Núm. 11.—«Gorrión», negro.

Núm. 45.—«Cordobés», negro.

Núm. 23.—«Suspirero», castaño.

Núm. 37.—«Mochuelo», negro.

Ha fallecido en Madrid el matador de novillos Raimundo Rodríguez «Valladolid.»

Contaba treinta y ocho años de edad. Llevaba bastante tiempo matando toros y novillos, siendo el primer espada que llevó á Mazzantini en su cuadrilla como matador.

Son muchos los diestros que se han ofrecido trabajar, en obsequio á la viuda del finado, las corridas que aquél tuviera ajustadas.

También se organiza una corrida á beneficio de la familia de «Valladolid.»

Reverte toreará el 7 de Mayo en Madrid, el 14 en Palma, el 18 en Baeza, el 20 y 21 en Ronda, el 25 y 26 en Córdoba y el 28 en el Puerto.

Ha sido aprobado—según un colega local—el reglamento de la escuela de tauromaquia que don Luis Peduzzi, en unión de otros aficionados y diestros, va á establecer en la calle Industria, junto al edificio del Matadero.

La mencionada escuela será á la vez un centro taurómico, cuya Junta Directiva estará compuesta de los señores siguientes:

Don Miguel Corona y Pece, don Carlos G. de Lecomte, don Rafael Grau, don Mariano Huerto, don Manuel Martínez Reina, don Manuel Grande, don Teodoro Aramburo y don Luis Peduzzi y los diestros Tato, Gordito y Currito.

Habrán dos clases de socios, unos pasivos que pagarán cinco pesetas mensuales, y otros activos.

Se correrán becerros de desecho de las más renombradas ganaderías.

El 8 del corriente, primer día de feria de Ecija, se correrán toros del Saltillo por las cuadrillas del aventajado espada Espartero y otro matador.

En los días 25 y 26 del que rige se lidiarán en Córdoba reses de don Eduardo Miura y don Anastasio Martín. Los diestros serán Guerrita, Espartero y Reverte.

Completamente restablecido de la herida que el aplaudido espada Eusebio Fuentes (Manene), sufrió en Valencia en la corrida verificada el 16 del actual, podrá dentro de breves días dedicarse á cumplir sus contratos.

En los días 20 y 21 del corriente, se verificarán en Ronda dos corridas de toros, lidiándose en la primera reses de la ganadería de D. Rafael Surga y de D. Basilio Peñalver en la segunda.

Los espadas contratados son Minuto y Reverte.

Por la nueva empresa de la plaza de Nerva se verificará la primera corrida de toros el día 11 del próximo Junio, toreando Minuto y Gorete.

Comunican de Santa Cruz de Tenerife que el 30 del pasado Abril se inauguró la Plaza de Toros de dicha ciudad, lidiándose seis de la ganadería de Benjumea.

El ganado dió poco juego, sobresaliendo únicamente el sexto. Luis Mazzantini estuvo valiente y acertado y fue muy aplaudido.

Para la primera corrida que se verifique en Línea de la Concepción el próximo domingo, están ajustados los espadas Minuto y Bonarillo.

Para las dos de feria, que se celebran en los días 3 y 4 de Julio, están contratados Bonarillo y Reverte.

En Cádiz se verificará el día 14 una corrida de toros en la que estoquearán Espartero y Minuto toros del Marqués del Saltillo.

Durante la feria de Valencia se verificarán cuatro magníficas corridas de toros, en los días 22, 23, 24 y 25 de Julio.

En los tres primeros, se correrán reses de las acreditadas ganaderías de Muruve, Ibarra y Veragua. En la última de estas funciones, se lidiarán nueve toros, tres de cada una de las citadas ganaderías.

La empresa otorgará dos premios en metálico: el primero destinado al ganadero cuyos toros resulten mejores en las tres primeras tardes y el segundo al que presente los que sobresalgan en la última.

Al efecto se nombrará un Jurado compuesto por aficionados distinguidos, encargados de otorgar los premios antedichos.

Los espadas que tomarán parte en las cuatro corridas, serán los afamados Mazzantini, Espartero y Guerrita.

El día 30 de dicho mes se verificará una corrida con toros de D. Joaquín Pérez de la Concha, que estoquearán Minuto y Reverte.

## Variaciones

### Ayer

Ganado de muchísima presencia, espadas demostrando gran valor que mataban los toros recibiendo, causando admiración.

Piqueros que picaban con pujanza, peones que llegaban de verdad y pueblos que aplaudían con conciencia lo digno de admirar.

### Hoy

Ganado, como quieren los espadas; —no todos: los que pueden exigir;— cuatro diestros que cobran lo que piden y ciento que se quedan sin pedir.

Piqueros que no pican, sino amargan; peones que no saben dónde están, y pueblos que se guían por las pasiones y aplauden á rabiar.

### Mañana

Becerras convertidos en torazos por arte del mismísimo Satán; maletas presumiendo de maestros con miedo colosal.

Piqueros que no pican ni un cigarro, peones que se hacen de cartón, y luciendo coleta.... ¡todo el orbe, sin pizca de aprensión!

PACO PICA-POCO.

## Entretencimientos



## y Curiosidades

Solución al jeroglífico del número anterior:

Entre Espartero y Reverte  
están Guerrita y Bonar,  
capaces de dar la muerte  
á un cerrado sin parar.

\*  
\*\*

### CHARADA

De mi pueblo en la capea  
un mozo «tercera dos,»  
á una vaca «prima tertia,»  
bien con la «todo» saltó

CÁNDIDO.

## EL ARTE TAURINO

Se publicará semanalmente.—No se admiten suscripciones dentro de la localidad.

Fuera de Sevilla, 2'50 pesetas trimestre, acompañando al pedido el importe en sellos de correos.

En el extranjero, 3 pesetas trimestre.

A los corresponsales de venta, 2'50 pesetas la mano de 25 ejemplares. No se servirá ningún pedido sin tener satisfecho el anterior.

Los retratos que hasta la fecha van publicados son:

- Núm. 1 Antonio Reverte Jiménez. (Agotado).  
2 Enrique Vargas, Minuto. (Agotado)  
3 Miguel Báez, Litri  
4 Francisco Bonar, Bonarillo  
5 Emilio Torres, Bombita (Agotado).  
6 Francisco González, Faico  
7 Julio Aparici, Fabrilo  
8 D. Antonio R. Botella  
9 Manuel García, Espartero  
10 Bonarillo y su cuadrilla (Agotado).  
11 Rafael Bejarano, Torerito, y un toro célebre de la ganadería de D. Eduardo de Ybarra. (Agotado)  
12 José Rodríguez, Pepete  
13 Antonio García, Morenito; banderillero del Espartero: Muerto en Lorca el 11 de Abril del 93.  
14 Antonio Fuentes.  
15 Luis Mazzantini.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Sierpes 95, (Gantina Europea).

Imp. de E. Bergali. SEVILLA.

### ALGEDA TERMAL

PROVINCIA DE SANTANDER

ESTACIÓN DE RENEDO

*El mayor manantial del mundo*  
3.640.240 litros diarios

GRAN HOTEL anexo. Jardines.  
Parques, bosques. Sala de fiestas

El más concurrido de los balnearios de la provincia.  
Aguas Sulforosas termales sulphúrico-azoadas

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

✦ de JOSÉ ORTEGA ✦

Ruzafa, 51, VALENCIA

TELEGRAMAS  
ORTEGA Impresor Valencia.

Para Plazas de Toros,  
— Ferias y Teatros. —

ESPECIALIDAD

en la confección de toda clase de carteles,  
incluso AL CROMO y de GRAN LUJO, CA-  
BECERAS, VINETAS PARA PROGRAMAS  
A MANO, BILETAJES, PASES, etc., etc.  
Servicio rápido.—Precios sin competencia.  
La correspondencia se contesta en el día.

### Gantina Europea

SIERPES 95

Vinos del País y Extranjeros  
de las mejores marcas

SERVICIO Á DOMICILIO

95, SIERPES, 95.-SEVILLA

### Guía Comercial de Sevilla y su Provincia

Por los múltiples servicios que diariamente presta esta obra, es indispensable en las casas de banca, sociedades de crédito, casas de comercio, casinos, fondas, cafés, etc., etc. Forma un volumen de más de 500 páginas en 4.º, impreso en magnífico papel satinado, y se encuentra á la venta al precio de 2 pesetas en la librería de D. Tomás Sanz, Sierpes 90. Se remiten fuera con 0,75 de aumento.



### Armería de José Fernández

SIERPES, 88

Últimas novedades en toda clase de armas y sistemas.—Gran surtido de cartuchos, cápsulas y pólvoras de las más acreditadas marcas.

## BAZAR SEVILLANO

de RAMOS HERMANOS.—Grandes Novedades en Porcelana, Juguetes, Perfumería, Cristalería, Carteras, Bastones, Bronces de fantasía y arte, etc.—8, TETUÁN, 8.—Sucursal, SIERPES, 48 y 50.



RELOJERÍA Y JOYERÍA

DE CARISIO ANZOLA

SIERPES, 111, SEVILLA

Novedades en relojería y joyería.  
Completo surtido de relojes de las fábricas de Francia, Suiza, Inglaterra y América.



Lampistería de  
**Fort y Ca.**

3 Torrejon 3-Sevilla.  
Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Faros &c. á precios reducidos.  
Ventas al por mayor y menor.

FÁBRICA  
de Calzados

DE TODAS CLASES

DE PLACIDO GOMEZ

SAN LUIS, 24.—Sucursales, TETUAN 6 y ALCUCEROS, 3  
Se hacen á medida.—Perfección y economía.