



Palmas y Pitos JOSE CORZO (CORCITO)

Núm. 60-15 ctg.

NUESTRA PORTADA

JOSÉ CORZO (CORCITO).

Realmente es indisculpable que no sepamos más los que nos dedicamos á escribir de toros.

Ayer me dijo *Don Pepe*: hay que hacer unas líneas sobre ese muchacho que va en la portada. Y es claro, yo, resueltamente, me decidí á satisfacer los deseos de mi querido director.

Y recurrí á mi biblioteca, seguro de que allí encontraría datos sobre tal torero, porque yo ignoraba los detalles biográficos más principales del joven *Corcito*. Yo sabía que este muchacho nació en Sevilla, en la patria de cien y cien lidiadores famosos; que un hermano suyo, excelente lidiador, falleció trágicamente en América, en San Luis de Potosí, el 23 de Octubre de 1910, víctima de horrible cornada; que José Corzo *Corcito-chico*, debutó en Madrid el 30 de Julio del citado año, y pare usted de contar; recurrí á mi biblioteca, y por desgracia, solo en los libros del infortunado maestro *Dulzuras* encontré algunas líneas.

¿Pero es necesario para ser aficionado, aprenderse una infinidad de fechas, cien veces más pesadas que la epístola de Horacio á los Pisones? ¿Será preciso para admirar á éste ó al otro diestro, saber su árbol genealógico, y

dónde echó el primer diente, y dónde aprendió á tocar la ocarina?

Yo creo que no; á mi me basta el saber que *Corcito* es un buen torero, un muchacho que torea de capa y muleta con suma elegancia y que quiebra en banderillas como muy pocos.

El año 1912 toreó en Sevilla solamente, y con gran aplauso, nada menos que siete novilladas, con lo cual queda hecho su mejor elogio.

Es decir; su mejor elogio queda redondeado con lo que hizo en Sevilla el 22 de Octubre de 1912.

En un incendio de la calle del Callao, salvó la vida, trepando desde la calle á un piso principal, á la señora doña Elvira Espín, cuya muerte hubiera sido segura, sin el arrojito del joven matador.

Este invierno ha verificado una excursión brillantísima á América, y á pesar de todo lo indicado, desde 1910, no ha vuelto á pisar, ignoramos por qué causa, la plaza de Madrid, debiendo á esta infortunada circunstancia, no torear todo lo que debía este valiente y lucido matador.

RAPÉ.

Ganaderos de reses bravas

D. Andrés Sánchez y Sánchez, Sequeros (Salamanca).—Divisa azul celeste y rosa.

D. Antonio Flores (antes del Duque de Braganza, Sevilla).—Divisa azul, blanca y verde.

D. Antonio Sánchez, Añover del Tajo (Toledo).—Divisa encarnada y amarilla.

D. Antonio Pérez Sanchón (antes Gama), plaza de la Libertad (Salamanca).—Divisa encarnada, azul y amarilla.

D. Eduardo M. Moronati, Rioseco (Valladolid), ó á su representante, *D. Vicente Martín Fideista*, Claudio Moyano, 15, Valladolid.—Divisa negra, naranja y caña.

D. Eduardo Olea (antes Marqués de Villamarta).—Representante: *D. Tomás Mazzantini*, Fortuny, 2, Madrid. Divisa negra y oro viejo.

D. Esteban Hernández (Herederos de), Clavel, 13, Madrid.—Divisa azul, encarnada y blanca.

D. Félix Urcola, Albareda, 47, Sevilla.—Divisa verde y blanca.

D. Felipe de Pablo Romero, Sevilla.—Divisa celeste y blanca.

D. Fernando Parlade, Sevilla.—Divisa azul, turquí y caña.

D. Francisco Páez Rodríguez (antes marqués de los Castellones), Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante, *Rafael Sánchez (Bebe)*, Campo de la Merced, 36, Córdoba.—Divisa azul y amarilla.

D. Graciliano y D. Argimiro Pérez Tabernero, Matilla de los Caños (Salamanca).—Divisa azul celeste, rosa y caña.

D. José Domecq, Jerez de la Frontera (Cádiz).—Divisa azul y blanca.

D. José Anastasio Martín, Sevilla.—Divisa celeste y blanca.

D. José Moreno Santamaría, Sevilla.—Divisa encarnada, blanca y amarilla.

D. José Pereira Palha, Villafranca de Xira (Portugal).—Divisa azul y blanca.

D. Juan Manuel Sánchez, Carreros (Salamanca).—Divisa blanca y negra.

D. Juan Contreras, Burguillos (Badajoz).—Divisa celeste, blanca y oro viejo.

D. Luis Patricio, Coruche (Portugal).

D. Luis Gamero Cívico, Sevilla.—Divisa celeste, blanca y azul.

D. Manuel Albarrán, Badajoz.—Divisa verde, encarnada y amarilla.

D. Patricio Medina Garvey, Sevilla.—Divisa encarnada, blanca y caña.

Doña Prudencia Bañuelos, Colmenar Viejo (Madrid).—Divisa azul turquí.

D. Rafael Surga, Las Cabezas de San Juan (Sevilla). Divisa celeste y encarnada.

D. Romualdo Jiménez, La Carolina (Jaén).—Divisa azul celeste y caña.

D. Salvador García de la Lama (antes Halcón), Génova, 17, Madrid.—Divisa blanca, negra y encarnada.

Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma, Princesa, 25, Madrid.—Divisa azul y encarnada.

Excmo. Sr. D. Eduardo Miura, Encarnación, 4, Sevilla.—Divisa verde y negra en Madrid, y encarnada y negra en las demás plazas.

Excmo. Sr. Marqués de Llen, Prior (Salamanca).—Divisa verde.

Excmo. Sr. Duque de Tovar, Monte Esquinza, 2, Madrid.—Divisa encarnada y negra.

Excmo. Sr. Conde de Trespacios, Trujillo (Cáceres).—Divisa verde y encarnada.

Excmo. Sr. Duque de Veragua, Madrid.—Divisa encarnada y blanca.

Excmo. Sr. Marqués de Villagodio, Licenciado Pozas, 4, Bilbao.—Divisa amarilla y blanca.

Hermanos Bohórquez, Jerez de la Frontera (Cádiz). Divisa verde botella y grana.

Herederos de D. Pablo Benjumea, Sevilla.—Divisa negra.

Hermanos Pérez de la Concha, Sevilla.—Divisa celeste y rosa.

Herederos de D. Vicente Martínez, Colmenar Viejo (Madrid).—Representante: *D. Julián Fernández Martínez*. Divisa morada.

PALMAS PITOS Y



DIRECTOR ARTÍSTICO: **Don J. Remón Vallejo.**

DIRECTOR LITERARIO: **Don José Casado.**

AÑO II

MADRID 11 DE MAYO DE 1914

NUM. 60

DE ACTUALIDAD

LOS NUESTROS

Como hasta ahora no hemos tenido los taurófilos enemigo, hemos estado zurrándonos los unos á los otros, para pasar el tiempo; pero como ahora apunta (apunta nada más, no llegará á disparar) la fiebre antitaurina, estamos dispuestos á combatirla desde el primer instante, sacando á plaza quiénes son los de nuestro bando y quiénes militar en el de enfrente.

Comenzamos por reproducir parte de una preciosa crónica que en *El Norte de Castilla*, ha publicado el señor don Antonio Royo Villanova, periodista, ex diputado, senador, catedrático de Universidad, y sobre todo ello, persona de gran cultura, de extraordinario talento y de gran patriotismo.

Dice así en el trabajo indicado, que se titula *Belmonte*:

«Realmente no han mentido los que llaman *fenómeno* á este torero extraordinario.

Yo hacía quince años que no veía una corrida de toros.

Pero no pude resistir á la tentación de conocer á Belmonte y me rendí á las sugerencias amistosas de Andrés Arévalo y Pepe Cantalapiedra, apoyados por el autorizado dictamen de Agustín Cocho, que había venido á Madrid con el exclusivo objeto de comparar las proezas de este nuevo torero con los prodigios clásicos del Guerra.

Y en la grata compañía de tan buenos amigos fui el sábado á la plaza y, por lo visto, tuve la suerte de presenciar una faena insólita, indescriptible, como no la recuerdan parecida los abonados de cuarenta años atrás.

Belmonte es cosa que merece verse.

Al salir de la plaza me ataja radiante y jubiloso Sánchez, el joven y brillante cronista de *A B C*, que es un *belmontista* entusiasta.

—¿Qué le ha parecido á usted?— me dice.

—Confieso, amigo mío, que estaba equivocado. Yo creía que los que hemos visto torear á *Lagartijo*, á *Frascuélo* y al Guerra no tenían nada que ver. Pero esto que he visto esta tarde no lo hicieron nunca aquellos maestros.

Y así es la verdad.

Con Belmonte se pierde la idea de lo que es torear. Es emocionante su serenidad.

Feo, desgarrado, encogido, cuando le vi hacer el paseo con la montera echada sobre las narices y pisando inseguro en el redondel, me pareció un corista, un figurante de una compañía de cómicos de la legua.

Pero cuando le vi lancear de capa á uno de sus toros, erguido el cuerpo y rozando los cuernos con la cintura, me acordé de *Frascuélo*.

Y cuando pasó de muleta, ceñidísimo, pegado al testuz, agarrando los cuernos como quien coge el tirador de una mampara, arrodillándose delante del toro, haciendo molinetos inverosímiles y clavando los ojos dominadores en la fiera como si se la fuera á comer, no pude ya comparar con nadie á este torero extraordinario, que funde en uno solo el corazón de doce mil espectadores y lo hace latir con emoción, con ansiedad indescriptible, y lo trae y lo lleva, lo zarandea y lo recoge, como al toro que lidia, pegado al trapo de su muleta breve y contundente, pendiente de aquel labio inferior de aquella quijada prominente, que sin duda presintió el sabio italiano cuando dijo que el genio era degeneración.

No se puede explicar, si no se ve, el toreo emocionante de Belmonte. Dijérase que el toro y él son una misma cosa, que no hay entre uno y otro solución de continuidad, que han sido labrados por la misma mano ó que esculpidos por Benlliure han sido animados milagrosamente para fingir una vida que con todas las apariencias de realidad es sólo una ilusión.

Este hombre se acerca á la muerte como si no fuese nada con él, como un empleado de *La Funeraria*. Dijérase que padece una forma especial de *daltonismo* y que no ve los cuernos. Por eso, sin duda, los toca.

Yo comprendo que no es pedagógico ni parlamentario esto de ir á los toros, y por eso no iba hace quince años.

Pero confieso mi pecado. Al ver á Belmonte se removieron los posos y sedimentos que yacían en mis recuerdos de lagartijista y me contagié del entusiasmo general y me rendí ante el *fenómeno*.

Homo sum et nihil humanum á me alienum puto.

Y además de *homo* soy *hispanus*.

Por eso vi á Belmonte el sábado y volví á verle el domingo.

El día de la corrida me daban diez duros por la entrada.

¡Ojalá hubiese aceptado el trato, puesto que apenas vimos á Belmonte!

Pero ¿quién lo había de pensar?

¿Con qué se paga la faena del sábado?

Y sobre todo ¿con qué se paga ver flotar de emoción á Agustín Cocho?

ANTONIO ROYO VILLANOVA.

MENTIDERO TAURINO

Taurinos: No compréis *La Esfera*, periódico taurófilo, que en asuntos de Historia y de Arte, dice los disparates á montones, como tendremos el gusto de demostrar en breve.

He aquí las corridas que se celebrarán en Ubeda con motivo de la feria.

Día 20 de Septiembre; seis de don Gregorio Campos para Posada y Belmonte.

Día 2 de Octubre; seis de Garvey para *Gallito* y Limeño.

El 4 de Octubre lidiarán seis Miurados de los más aplaudidos novilleros.

Señor Gorrochano: Es cierto que el público tiene gran responsabilidad en algunas tragedias; porque cuando un torero pundonoroso como Belmonte que expone todas las tardes su vida para agradar al público realiza una faena como la del día 2, y sale un periódico de la respetabilidad de *A B C* asegurando que el pedir la oreja para una faena así, única, es un disparate, el torero cree que debe apretar más para conquistar el favor del público, y el día menos pensado, se cuelga de un pitón.

Desde el miércoles pasado cuenta el fenómeno Belmonte con un hermanillo más.

Dicho día, recibió el ya famoso espada un telefonema de Sevilla, diciéndole que había nacido Belmonte VI.

Que sea enhorabuena y que salga tan gran torero como San Juan Belmonte, Patrón de Triana.

Y dicen los gallistas: no concebimos como los bombistas se han ido al bando de Belmonte, cuando el torero más parecido á «Bombita» es Jose-lito.

Y contestamos nosotros. Verdad que Jose-lito tiene la misma clase de torero que «Bombita» (cosa que negaban los gallistas hace un año); pero los bombistas, no eran bombistas, porque Ricardo toreara esparrancado, sino por su valentía y pundonor y dignidad, cualidades que ha heredado Juan Belmonte.

Los diestros heridos.

El banderillero *Doble*, y los matadores de toros *Regaterín* y Belmonte, continúan mejorando de sus últimos percances, de lo cual nos alegramos extraordinariamente.

El concejal que no quiso conceder á Belmonte la oreja, no se llama González, como dijo *El Toreo* y nosotros copiamos, se llama Pérez; Pérez Chozas.

Pero hombre, ¿cuándo echarán á los concejales de las plazas de toros... de los Ayuntamientos?

En Madrid ha muerto una preciosa niña, hija de nuestro querido amigo D. Bonifacio González.

A éste y á su distinguida familia les acompañamos en el sentimiento.

Dicen que se ha retirado Antonio Fuentes. ¿Otra vez?

Se encuentra entre nosotros el aplaudido matador de novillos cordobés José Cabanás, que en breve debutará en una de las plazas de Madrid.

Don Gregorio Gorrochano, un escritor taurino que viene á sustituir nada menos que á *Dulzuras*, dice en un artículo, que de los dos bandos que hoy existen, el más intransigente es el de los belmontistas.

¿Intransigentes los belmontistas que en la corrida de Beneficencia pitaron media hora á Rafaelito el «Gallo» después del crimen que cometió?

Por mucho menos los gallistas dieron de almohadillazos á Ricardo Torres.

Y no se trataba de un becerro de Santa Coloma, sino de un torazo de Miura.

Y «Bombita» iba herido cuando le agredieron.

Compare D. Gregorio, compare.

A los distinguidos colegas mexicanos que han tildado á nuestro corresponsal en Méjico de antiespañol y de apasionado é injusto defensor de Gao-na, les manifestamos que hemos leído sus advertencias, que se las agradecemos, y que procederemos en dicho asunto como acostumbramos á proceder en todos.

Los periódicos gallistas, es decir, todos los de España menos tres ó cuatro (ellos sabrán por qué), dicen que los belmontistas vamos á asesinar á Juanito con nuestras exageraciones.

Y estos caballeros piadosos, no hacen sino pedir que á Belmonte le echen toros más grandes que á los demás toreros, y empeñarse en que compita Juanito, que se juega la vida todas las tardes, con un prestidigitador del torero.

El 19 del actual lidiarán reses de Conralli en Baeza, Curro Vázquez, *Gallito* y Posada.

Efemerides taurinas.

Madrid 2 de Mayo de 1914.—El diestro Juan Belmonte, ejecuta en la plaza de Madrid con el toro *Tallealto*, de Contreras, la faena de muleta más colosal que se ha visto hasta el día.

Ha dado á luz con toda felicidad un precioso niño, la señora de nuestro querido amigo, el conocido aficionado D. José García.

¿Qué debe preferir el aficionado imparcial, la cantidad de suertes que se realicen ó la calidad de suertes?

Uno de los que hacen más suertes, es «Gallito». Uno de los que hacen mejor las suertes, es Belmonte.

En Alhama de Almería se celebró el día 3 una novillada con reses de Romualdo Jiménez, que cumplieron. «Cocherito de Madrid» tuvo una gran tarde, siendo ovacionado con entusiasmo y contratado de nuevo para el mes de Agosto.

Los Gallos han toreado en Barcelona el miércoles seis toros de Miura. Y aunque fueron chicos, ni el moderno «Guerrita» ni su hermano mayor escucharon una palmada.

Eso ya lo sabíamos nosotros desde que vimos á Pepe Sabiduría hacer el ridículo en Sevilla, en su propia sala, al lado del único fenómeno.

Para que las largas cambiadas y las reboleras resulten lucidas, es necesario que el toro pase lejos del lidiador.

Las ganaderías del Abono

II

La de Benjumea.

DIVISA NEGRA

Proceden estos toros de la casta llamada vazqueña, data la antigüedad de esta ganadería desde 1848, lidiándose á nombre de don José María Benjumea hasta el año 1864 en que, por fallecimiento de este señor, pasó á ser propiedad de su viuda é hijos, lidiándose los toros á nombre de D. Pablo y D. Diego Benjumea durante mucho tiempo, hasta 1900 en que se lidiaron

á nombre de D. Pablo, falleciendo este señor en 1912, y anunciándose ahora los toros como de los herederos de D. Pablo Benjumea.

Hace tiempo que viene en baja esta ganadería, que tan buenos toros ha dado por lo bravos y nobles; no son muy grandes, pero si finos y bonitos, sus pelos más generales son el befriendo en negro y colorado y los negros azabaches.

Entre los muchos toros notables de esta ganadería, se recordarán los siguientes:

«Mariposo», lidiado en Cáceres, el 8 de Septiembre de 1861, causó una grave herida en el muslo izquierdo al espada Rafael Molina, *Lagartijo*.

«Farolero», en Antequera, el 21 de Agosto de 1865, tomó veintisiete varas.

«Gitano» y «Naranjito», en Granada, el 24 de Abril de 1881, tomaron diez y siete varas, por seis caballos, y catorce, por seis, respectivamente.

«Fierabrás», el 26 de Mayo de 1883 en Madrid, tomó diez y siete varas.

«Jaquetón», en Madrid, el 14 de Mayo de 1882, rompió el brazo izquierdo al picador *Badila*.

«Centello», en Madrid, el 16 de Mayo de 1878, cogió al espada *Currito* y le causó varias contusiones en las piernas y la fractura doble de la clavícula izquierda.

«Cerquero», en Madrid, el 22 de Julio de 1882, tomó once varas, en las que mató cinco caballos.

«Cantarero», en Sevilla, el 5 de Junio de 1890, cogió al *Gallo*, causándole una grave contusión en la espalda y un puntazo en un costado.

«Molino», en Bilbao, el 23 de Agosto de 1899, fué superior, tomando nueve varas, en las que mató seis caballos, hirió al picador *Molina*, fué superiormente estoqueado por *Guerrita*, siendo este el último toro que estoqueó en aquella plaza.

«Medialuna», en Madrid, en una novillada celebrada el 8 de Septiembre de 1901, fué bravísimo, matando seis caballos en siete varas.

Con toros de esta ganadería han tomado la alternativa los espadas siguientes:

Bonarillo, *Regaterín*, *Bombita III*, *Chiquito de Begoña*, Flores y Paco Madrid.

J. CARRALERO.

Puertollano

12 de Abril.

Novillada con ganado de Carrión, y matadores Enrique Ruiz (Canela) y Manuel Moya (Moyita).

Canela en el primero estuvo muy valiente con la muleta, y lo mató de media superior. (Ovación) En el tercero toreó por verónicas; con la mu-

leta hizo una faena buena; se tiró á matar entregándose, y dió media estocada delantera, saliendo por los aires (Ovación y oreja).

¡Noyita (que era la primera vez que se ponía el traje de luces), fué conducido á la cárcel por negarse á matar sus toros, de los que se encargó *Parrita*, que lo hizo pésimamente

Banderilleando y bregando, *Canito* y *Ternerero*.

AURELIO RODRÍGUEZ (OLERUA)

Talavera de la Reina

12 de Abril.

Con tiempo amenazando lluvia y media entrada se verificó la novillada d. Pascua.

Por ser cogido y lesionado Tomás Romero tuvo que despachar la corrida Torquito II, haciéndolo con gran valentía y suerte, sobresaliendo en la muerte del último, que despachó de media estocada superior. Fué ovacionado y llevado en hombros hasta el coche.

Nadie creía que este muchacho pudiera tirar á tierra aquellas moles de carne

¡Bien cría sus toros el Sr. Ortega! Se distinguió notablemente el banderillero Luis Puertas «Montañés», que estuvo incansable bregando y banderilleó muy bien, siendo muy aplaudido.

JIMENEZ

Novillada en Málaga.

26 Abril.

Seis toros de Gamero Civico, para *Larita*, *Salari II* y *Posadero*. En la plaza un lleno rebosante.

Larita. — Mostróse el malagueño más formalito que de costumbre y deseoso de palmas de *valia*. En quites, oportuno y valiente. Con la muleta realizó una buena y valiente faena en el primer toro, y entró con riñones para una entera, saliendo volteado. Gracias á la bondad del toro, no ocurrió una *esaborisión*. (Oreja y vuelta ruedo.)

En el cuarto, no estuvo tan bravo con la muleta, pero terminó lucidamente. El público del sol armó un formidable escándalo al Presidente por negarse, muy justamente, á conceder la oreja á Matías. ¡Señores, no hay derecho!

Salari II. — Este torerito fino, elegante, se lució en aquello que los toros le permitieron. Fué ovacionado constantemente en quites, y en un par de banderillas de dentro afuera, monumental. En su primer toro no pudo hacer otra cosa sino aprovechar la primera ocasión y despacharle más decentemente de lo que el pajarraco se merecía. (Palmas.) En el quinto

dió unos pases superiores y entrando bien agarró media en su sitio, descabellando á pulso. (Palmas.)

Posadero. — No nos convenció este joven. Todo su trabajo consistió en salir del paso, sin pizca de lucimiento. No obstante, ataca valiente y por derecho, y sus dos toros murieron de dos sendas estocadas, *casi* en su sitio, pero le falta mucho que aprender para hacerse aplaudir.

Del peonaje sobresalieron Juan Lara, *Pepillo* y *Villarillo*. La corrida sosa.

El Corresponsal.

Bilbao

2 y 3 de Mayo.

Las tradicionales corridas de Mayo que anualmente se celebran en esta villa, y que forman parte del programa de festejos, en conmemoración del glorioso aniversario del levantamiento del sitio, han gozado siempre de fama mundial (dicho sea con permiso de Noel y sus secuaces), porque los elementos que se han acumulado en la organización de dichas corridas, han sido siempre de primera, tanto en toros como en toreros.

Pero este año la empresa de Vista Alegre, á pesar de sus buenos deseos, no pudo confeccionar un cartel que hiciera *pendant* con el de años anteriores, y tras de muchos rodeos, logró contratar á *Cocherito*, Paco Madrid y *Torquito*, para que se las entendieran con seis morlacos de don Gregorio Campos el día 2, y con otros seis de Medina Garvey el 3.

Los lectores de PALMAS Y PITOS me perdonarán que no haga una reseña detallada de dichas corridas, y hasta me agradecerán la brevedad, cuando les diga que en veinticinco años que llevo viendo funciones de toros no recuerdo haberme aburrido tanto como estas dos tardes, y cuenta que he visto toreros del fuste del *Esca-bechero* y Antonio Dabó.

Yo no puedo asegurar á ustedes, si de este aburrimiento mío, del cual han participado todos los espectadores, he tenido más culpa los toros que los toreros ó viceversa, y me pondrían ustedes en un grave aprieto si me preguntaran quién ha batido el *record* de lo malo entre los matachines; únicamente podría hacerse una excepción de *Cocherito*, porque vino á torear estando cojo, y porque lo poco, lo poquisimo bueno que hemos visto, á él se lo debemos.

La gente subalterna contribuyó, asimismo, al bostezo de la afición que terminó por tomarlo todo á chungá.

El resumen de las dos corridas lo hizo un chusco que, durante la lidia del sexto toro de la segunda corrida exclamó: «Todos cloroformizados».

VOLAPIÉ.

VICENTE ALVAREZ, encargado de la venta de «PALMAS Y PITOS», en Madrid, para avisos y reclamaciones Puerta del Sol, núm. 14, Cervecería de Candelas.—MADRID

HABLANDO CON LA AFICION

249. *Un antigallista* (Valladolid).—Se le dan las gracias por los aplausos que nos prodiga con motivo de nuestra compañía, no en contra—que sería mucho honor para ellos,—sino enfrente de los que hacen del arte de lidiar toros un negocio, realizando una labor de cupletista.

Enterado del otro envío, le manifiesto que, aunque tienen intención y hasta gran parte de ingenio, ofrecen algunas incorrecciones. Usted mismo puede convencerse si observa que no son consonantes, en buenos principios de preceptiva, Gallos y desmayos, siempre y vientre, público y único; ni para aconsonantar con menos se puede decir *fenómenos*.

De proyectos de empresas no nos ocupamos hasta que los realizan. La corrida del día 13 ya habrá visto que es un hecho.

250. *D. Manuel Peláez* (Barcelona).—A juzgar por la reseña que nos envía, se ve que no es usted un vulgar aficionado, sino un diestro inteligente en materia de toros y toreros.

Se le agradecen los elogios á nuestro periódico. Nosotros no variamos nunca de conducta y, como usted ha podido apreciar, llamamos á las cosas por su nombre, con toda imparcialidad, pero metiéndonos siempre entre los pitones; que es donde está el peligro.

Gracias por sus ofrecimientos.

251. *Don M. R.* (Madrid).—Si señor; como ya dijimos hace tiempo, son muchos los que piensan continuar la labor del infortunado *Dulzurás* publicando anualmente *Toros y Toreros*; entre otros, dos conocidos belmontistas, los cuales á nuestro juicio, están inhabilitados, como todos los *istas* para hacer historia del arte.

Entre los que pretenden heredar á *Dulzurás* con más probabilidades de acierto, por múltiples razones, están los conocidos escritores *Paco Pica-poco* y *José Carralero Burgos*, los cuales se han unido para tan plausible fin.

Suponemos que el público será á estos compañeros á quienes más ayude, por su competencia, por su modestia y por su imparcialidad.

252. *Don Jerónimo Flores* (Madrid).—Sentimos no publicar íntegro el *Credo Belmontiano* que nos ha remitido; pues aunque no es un prodigio de literatura, demuestra una vez más la pasión taurina que es capaz de engendrar el fenomenal torero; no obstante, no resistimos la tentación de hacer público lo más sabroso de él; dice así: «Descendió á los infiernos, y como no se asustaba, le echaron los fieros y al cabo del tiempo resucitó porque no había muerto, se encuentra á los *Gallos* ardiendo por dentro. Subió á los cielos, dejó su Calvario y está sentado á la diestra del Papa Ricardo. Desde allí, se ha de reír y ha de juzgar los pares al quebro y la gran espantá. Creo en Belmonte, en su espíritu santo, en su horrible figura, en los degüellos del *Gallo*, en la resurrección de su familia, y en que es el único clásico, amén.»

253. *D. Antoni Ortega* (Huelva).—Para formar un club de esa naturaleza, si no se quiere que el fracaso constituya para sus organizadores una derrota, se necesita gran fuerza de voluntad, un número de socios y un presidente que sepa desempeñar el cargo. ¿Cuentan ustedes para ello con la decidida cooperación de D. Francisco de la Cruz? Pues á ello.

Lo de la oreja á Belmonte, lean nuestra colección y quedará contestada su pregunta.

254. *D. Fernando Soria* (Guadalajara).—Todo lo que usted pregunta, ya lo hemos dicho en el periódico; haga el favor de repasar la colección (si la tiene, y si no, cómprela inmediatamente) y allí lo encontrará.

255. *D. Alfredo Rodríguez* (Almagro).—Recibida

su grata y puede remitirnos lo ofrecido. El precio de lo que pregunta, es cien pesetas.

256. *D. B. V. R.* (Toluca).—Recibida su grata, muchas gracias y tendremos en cuenta su desinteresado ofrecimiento.

257. *D. Juan Miguel Hernández* (Utiel).—La suscripción anual, es ocho pesetas en España.

258. *Karikatito* (Puerto de Santa María).—No hemos recibido las caricaturas á que se refiere.

259. *D. Juan Lafuente* (Carcagente).—Después de consultar á *Dulzurás*, *Sánchez de Neira* y *H*, le vamos á dar una explicación, completamente nuestra, de lo que se entiende por estocada «ida». Suponga usted un plano perpendicular que, desde la cabeza á la cola, divida al toro en dos partes iguales. ¿Está ya? Pues si la estocada entra por el centro superior de las agujas y sigue la dirección de ese plano, se dice que la estocada está en la cruz ó en todo lo alto. Si el estoque penetra por el mismo sitio que el anterior, pero abandonando dicho plano ó desviándose un poquito hacia la izquierda, entonces se llama la estocada «ida».

Y si el estoque, entrando por el mismo centro superior de las agujas, se desvía tanto á la izquierda que asome la punta por dicho lado, ó da muestras de su colocación un bulto formado en el lado izquierdo por la coagulación de la sangre, la estocada se denomina cruzada ó atravesada.

260. *D. Andrés Pérez* (Utiel).—Felicitamos á usted por la formación de la «Peña Taurina», deseándoles que hagan mucha afición en esa. Números, podemos enviarle los que deseen. Para la biblioteca pueden dirigirse á don José Carralero Burgos, Avenida de la Plaza de Toros, número 11, Madrid.

261. *D. Antonio Gutiérrez* (Málaga).—Usted perdóne, pero como no tenemos el honor de conocerle y en estas cosas de toros hay mucho guasón, por eso no tomamos en consideración lo que nos cuenta, que es muy bonito.

Búsquese ahí, en Málaga, quien responda de que es verdad lo que usted dice, cualquier persona conocida; algún torero acreditado, y publicaremos cuanto nos mande sobre ese asunto.

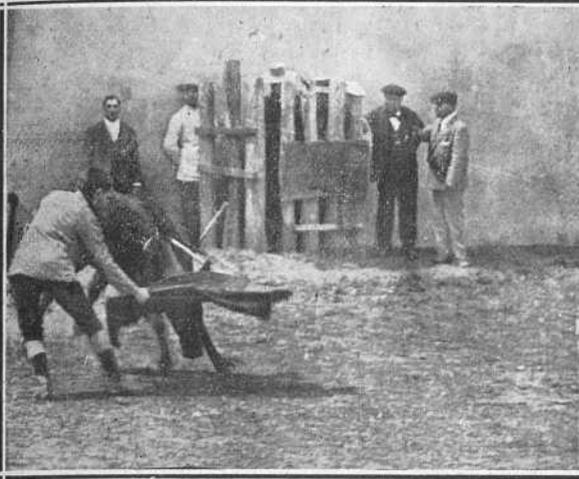
El anuncio que solicita, vale 50 pesetas.

262. *D. Fernando Soria* (Guadalajara).—Como usted lógicamente supone, aquí no han llegado los cupones que nos enviaba, (quizá por equivocar las señas de nuestro domicilio), ni hay para qué reclamarlos ya. Ello no obsta, dada su sinceridad, para que nosotros no opongamos reparo alguno á sus justas pretensiones, incluyéndole en la lista de los señores que acertaron el concurso. Queda usted complacido.

PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID

SE ARRIENDA POR CORRIDAS SUELTAS
Para informes y condiciones, dirigirse
á la Dirección de este periódico.

ALFONSO FOTOGRAFO
TELÉFONO 2869
FUENCARRAL 6 MADRID



Un caso de precocidad taurina es el del hijo del infortunado *Chicuelo*, que torea como ustedes ven y ha nacido, como quien dice, el mes pasado.

NIÑO TORERO

Se ha celebrado una becerrada en «Dos Hermanas», para que el diminuto diestro Manolito Jimenez «Chicuelo», hijo del malogrado matador de toros del mismo apodo, matara un becerro; por cierto que lo hizo divinamente, habiéndose prestado á ser su padrino el distinguido aristócrata D. Antonio Pickman.

ARENAS.

BARCELONA

30 de Abril.

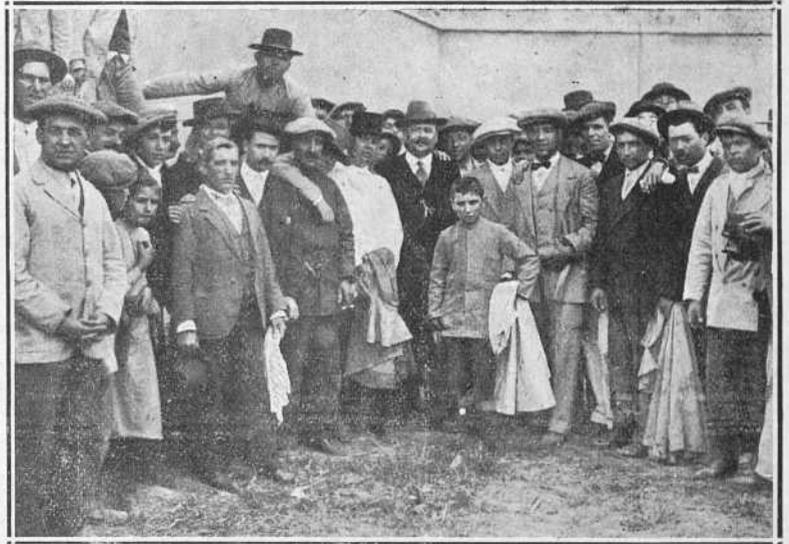
Seis toros de Conradi para Pastor, Gallo y Belmonte. El ganado estuvo bien presentado, aunque no sobresalió por su bravura, siendo el único noble el lidiado en tercer lugar; el que rompió plaza fué un verdadero *pelmazo*.

Hablemos ahora de los maestros.

Pastor.—Estuvo valiente, pero no le acompañó la fortuna; hizo cosas imposibles para deshacerse de su primer enemigo, teniendo que acudir á recursos extremos é indignos de un matador de su categoría. (Sonó en su obsequio un aviso.) En el cuarto estuvo muy bien matando saliendo con la manga destrozada. Como siempre, muy bien colocado.

Gallo.—Hizo de todo; en su primero oyó pitos á granel, y en su último cosechó palmas. Pinchó mal dos veces y con la clásica *espantá*. Al otro lo despachó de cuatro pinchazos, descabellando al cuarto intento; en éste toro hizo una gran faena de muleta, que mereció los acordes de la charanga.

Belmonte.—Le tocó el mejor toro y supo sacar gran partido, lo toreó por verónicas, que resultaron colosales; hizo oportunos quites, y con la muleta, desarrolló una faena colosal. La ovación, fué de las grandes y de las que forman época. Despachó al bicho de un pinchazo y una corta



El pequeño *Chicuelo* y sus admiradores.

Fot. Arenas.

buena. (Oreja.) En cambio, en su último no estuvo bien, cosechando una modesta serenata.

Pareando, *Magritas*. — MIUREÑO.

Plaza antigua

2 de Mayo.

Toros de Antonio Guerra para *Larita* y *Saleri*.

Esta novillada debía celebrarse el día antes con motivo de la Fiesta del Trabajo, pero fué suspendida por el gobernador, celebrándose con esta fecha. Los toros de Guerra no hicieron más que cumplir, sin sobresalir ninguno.

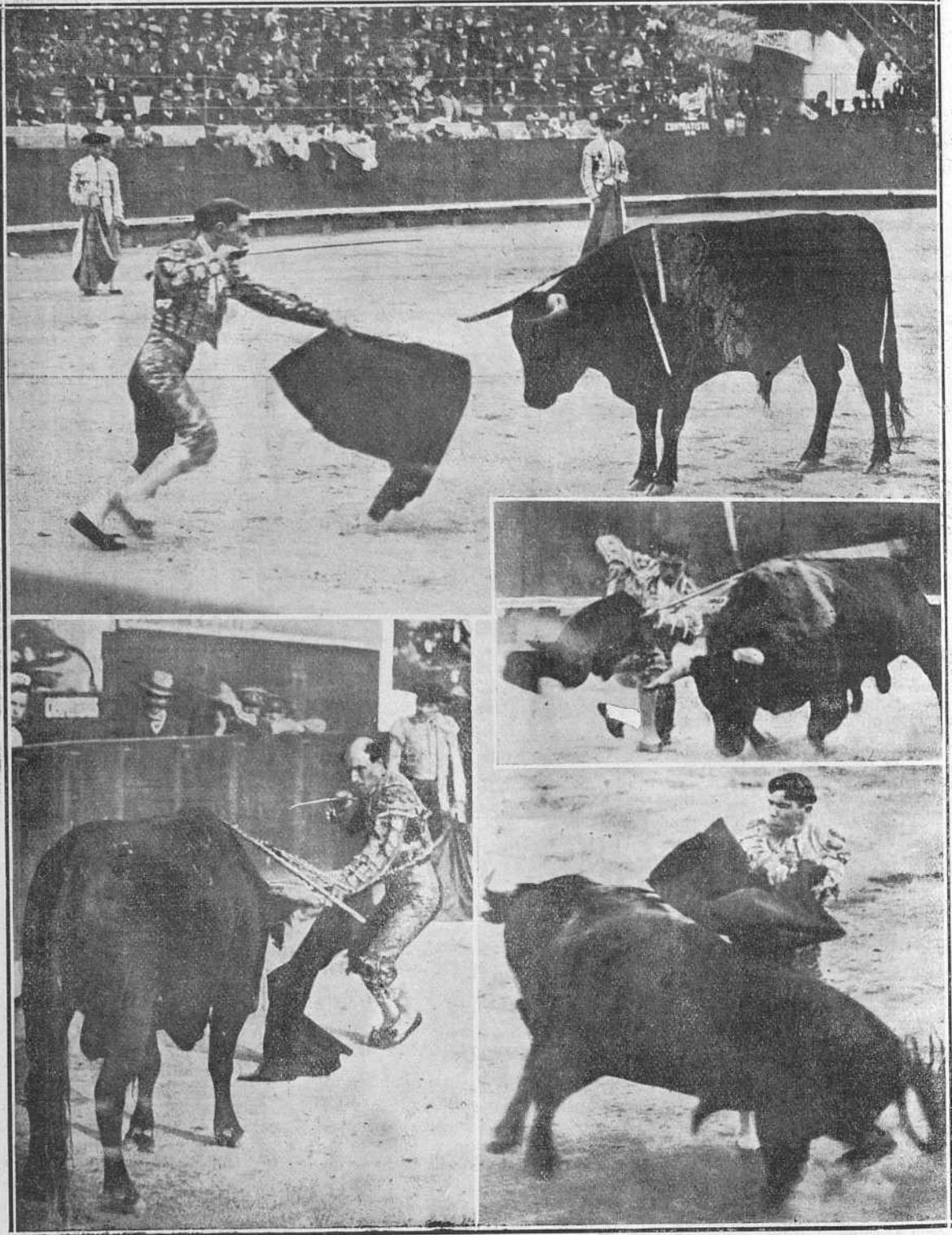
Larita.—En el primero hizo una faena buena para un pinchazo bien señalá lo, una corta superior y un intento. (Palmas). En el tercero, valiente; tres pinchazos y una estocada tendida. En el quinto otra faena va-

liente, sufriendo algunas coladas de peligro. Tres pinchazos buenos y una estocada delantera, más cuatro intentos de descabello.

Saleri.—En el segundo bien con la muleta, siendo buenos un molinete y un ayudado por bajo. Con el estoque, dos pinchazos y una buena estocada. (Ovación) El cuarto lo brindó á Borrás. Encuentra al toro huido; le da pocos pases, atiza un mete y saca, media desprendida, otra lo mismo y un poco atravesada, é intenta cuatro veces el descabello. (Palmitas y regalo) En el último, una faena regular y un pinchazo hondo y media contraria.

Ambos matadores banderillaron los toros primero, tercero y cuarto, este último con el sobresaliente Carreterito, poniendo todos muy buenos pares.

DESDE BARCELONA



Vicentillo Pastor entrando á matar.—Gallo un poquitillo fuera del pitón.—Belmonte en un pase rodilla en tierra ¿es así como se hace eso?—Alcalareño en un buen pase.

Fots Sautés.

Las Arenas

3 de Mayo.

Los diestros eran: Fuentes, Valencia y Luis Freg, nuevo en esta plaza y fenómeno de Ultramar, con seis toros de Pablo Romero. Estos resultaron de mucho poder, aunque fueron mañosos primero, segundo y quinto (á éste se le fogueó), y buenos tercero, cuarto y sexto.

Fuentes.—Regular fué la faena de su primero, entrando á matar varias veces. Al cuarto le paró los pies con unas verónicas y lances de frente por delante, valientes. Coge las banderillas y coloca tres buenos pares. Con la muleta trastea bravo y valiente, y con el estoque receta dos estocadas, contraria la primera y trasera la otra.

Valencia tuvo una tarde de lo peor que se puede llegar á tener, hasta el extremo de ser retirados sus dos toros al corral. Al segundo fué necesario echarle lazo para retirarlo, no consiguiéndolo ninguno de los que lo intentaron.

Freg.—Mucho me gustó con el capote, dando unas verónicas colosales. Con las banderillas también me gustó; puso tres pares á la vez en todo lo alto, muy igualados.

Con la muleta ya no me convenció tanto, mejor dicho, nada; le falta muchísimo que aprender; y con el estoque, bien en el primero y regular en el último; fué sacado en hombros y conducido en esta forma por las calles, hasta que al pasar por las Ramblas, unos cuantos, á quienes no les pareció bien tal cosa, empezaron con los entusiastas á puñetazo limpio, teniendo que intervenir la policía, y Freg se vió en la necesidad de tomar un automóvil para llegar á la fonda.

La corrida duró la friolera de «tres horas y cuarto».

En «El Sport».

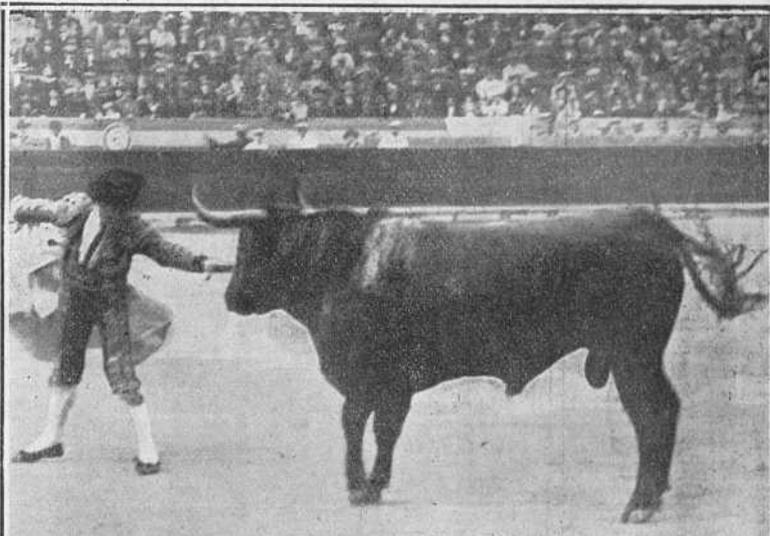
3 de Mayo.

Estaba anunciado el debut de Chanito, haciendo la presentación Alcalareño y Megías, con reses de Campo Varela.

El ganado fué terciadito y bien puesto; demostró nobleza, sobresaliendo el lidiado en quinto lugar; el primero se reveló por una sencilla mansedumbre.

Alcalareño nos demostró su valentía. Se lució con el capote y se deshizo de sus enemigos de una buena, y media, respectivamente, cortando la oreja del primero; con la muleta muy bien, activo en quites, colocando á su último un par de cortas, que le valió una ovación.

Megías esta demostrando que no ofuscará á ningún astro coletudo; cumple, sale del paso... y nada más; no arranca entusiasmos, y alguna de sus faenas se aplauden. Con las banderillas se luce; es su fuerte. No supo aprovechar al quinto, que era una perita en dulce, despachándole de un pinchazo y una esfocada trasera. A



Valencia.—Saleri adon ardere.—Larita en un coleo.

Fots. M Vidal.

VALENCIA

3 de Mayo.

En esta novillada tuvimos la suerte de ver un toro de los de bandera. El cuarto de la tarde (que en el historial de la ganadería de D. Vicente Martínez estaba inscripto con el nombre de «Frascuélo»), retinto obscuro, de buena lámjna, mató cuatro caballos, derribó siete veces y tomó nueve varas recargando. El público aplaudió en repetidas ocasiones al mayoral, y cuando fué arrastrado el toro se le hizo dar dos vueltas al ruedo.

Los restantes fueron muy duros en la pelela, sin ser bravos.

Larita, Saleri II y Pacorro fueron los encargados de despachar esta corrida.

Larita, en el primer toro, estuvo muy trabajador, haciendo quites vistosos; con la muleta, algo movido, aunque inteligente, matando á su enemigo de un pinchazo y una entera buena. Del segundo suyo no sacó el

su primero también lo despenó en idénticas condiciones.

Chanito; hay que descubrirse y abrirle paso. Es y será un gran matador de toros; los que lidió estaban muy bien puestos de cornamenta, y constituían el lote más duro. La ovación que estalló al pasar de muleta á su primero fué de las grandes. Es digna de admiración su sangre fría; sereno y confiado, dió solamente cuatro pases colosales, con los pies amarrados al suelo, quedándole cuadrado el toro, aprovecho, y muy despacio, y cruzando muy bien, agarró una insuperable estocada. La ovación fué colosal, y, por unanimidad, se le concedió la oreja. A su último lo despachó con brevedad, endilgándole una estocada como la anterior. Nada, una tarde súper.—MIUREÑO.

Lector: No dejes de leer en este número, el capítulo de la novela *Pepilla la Liosa*.

Está escrito nada menos que (descubrete) por Don Modesto.

partido que se podía, y toreó de muleta encorvado, sin pizca de salsa, para un pinchazo y media regular. Silencio en el público. Larita se retiró al estribo.

Saleri II, que se presentaba en esta plaza por primera vez, tuvo una buena tarde. A pesar de haberle tocado el hueso de la corrida, toreó superiormente, mató un toro de modo superior, entrando con mucha valentía; consiguió la oreja de su primero.

Pacorro, muy inteligente en sus faenas, tanto con el capote como con la muleta. Pinchó dos veces á su primero en buen sitio y le dió una un poco contraria. A su segundo le atizó media delantera y una superior. Siempre le vimos entrar bien y cruzar admirablemente, escuchando palmas en varias ocasiones.

Paje y Carriles picaron bien, y Pacorro (el hermano), Beldita y Pepillo pusieron buenos pares.

La entrada, regular.

D. CARPIO.

SEVILLA

3 de Mayo.

Dos debutantes: fueron estos el mejicano Rodolfo Rodarte, ya bastante toreado por esas plazas, y el sevillano de Triana, por más señas, Joaquín Casañes. Hacía el terceto, el tereito de Alcalá de Guadaíra, José Alvarez (Tello), que actuaba de director de lidia.

Los novillos pertenecían á la vacada de Surga, bien presentados y con buenas defensas, salvo el tercero que era brocho. Cumplieron en conjunto respecto a bravura.

Con decir que cuantos asistimos al espectáculo pasamos una tarde aburridísima, estaba hecha la revista, pues no merece muchas más palabras.

Tello, sin estar del todo mal, no agradó; no pasó en ninguno de sus toros, ni se le ve adelanto, no obstante lo que se está moviendo este año.

De Rodarte no puedo decir casi nada. Lanceando, muy vulgar, y como al dar el segundo pase sufrió una distensión en el pie izquierdo, aunque siguió la faena, no estuvo lucido y no se podía apreciar. Mató de cuatro pinchazos y un descabello, y en honor á la verdad, hay que decir que siempre atacó derecho. Después se metió en la enfermería y... hasta el domingo próximo, en que le verem s nuevamente. Entonces hablaremos.

Casañes, de primeras fué cogido al lancear, pero resultó ileso. Con la muleta metió algunos pases muy buenos al tercero, haciendo concebir esperanzas, pero al matar, y en el resto de su faena, estuvo mal.

El sexto le vió volver vivo á los corrales. ¡Mal debut!

Peralta y Lolo fueron aplaudidos al banderillar, el primero en dos pases y el segundo en uno.



Sevilla. - Casañes, en una verónica.—El recomendado de Belmonte, toreando al toro que le echaron al corral.—Fot. Arenas.

Y hasta el domingo, que tenemos el debut del tan cacareado Saleri II.

J. R. DE CASTRO.

ALICANTE

3 de Mayo.

Con cuatro becerros de Flores se dió la primera de *abono*; el primero fué al corral.

El segundo, más grandecito que el anterior, hizo que arreciara el pánico. El director de lidia *Tornero*, solito en el ruedo, banderillea al pajarraco. Vicente Menéndez, *Levantino*, á instancias del público, pide permiso y realiza una faena de valiente, y arrancando recto mete medio esto que hace rodar al de Flores. (Ovación indescriptible, corta la oreja y da la vuelta al ruedo.)

El tercero fué muerto bastante regularmente por Antonio Espla, y respecto al cuarto, se pinchó y fogueó

al pobre corderito indefenso villanamente.

Actuaba como auxiliar de lidia el corresponsal de *Sol y Sombra* «Juanito», que como ya queda dicho, fué volteado, no teniendo un desaguado porque Dios no quiso, lo que celebró.

Y ya que hablo de «Juanito», le diré: que no puedo acceder á la reunión á que me invita, porque el asunto no vale la pena que salga en letras de molde. Además, el Tribunal que usted propone no lo aceptaría nunca, ya que la mayoría está compuesta de excelentes *maestros revis-teros*, partidarios de UNO que utiliza constantemente el *olivo* y pincha demasiado en el pescuezo.

Constele á usted de nuevo que los toros del duque de Veragua, lidiándose con los de D. Matías Sánchez, rompen plaza aquéllos. Lo sostengo, donde sea, hasta delante de la *mole gallista* que usted me indica; y si no

«Don Pepe» tendrá la bondad de esclarecerlo en la sección de éste semanario «Hablando con la afición».

¡Con que quedamos, «Juanito», en que la apuesta ésta en pie...

E. MARTÍNEZ.

ZARAGOZA

3 de Mayo.

Vayamos de prisa que el tiempo vuela y el taxi sube.

Los de Albarrán, bien presentados; el segundo con más leña en la cabeza que el *bois de Brulogne* (como decimos nosotros los franceses), y el tercero un toro hecho, de precioso tipo. Los dos primeros cumplieron, siendo mansos los cuatro restantes.

Algabeño II nos ha hecho de reir en quites, en las verónicas y al muletear, (quitando cuatro ó cinco pases en el cuarto). Ha matado á su primero de una trasera salvando el pitón, y á su segundo de un pinchazo hondo, entrando bien, y un descabello á pulso con el toro vivo, cortando la oreja.

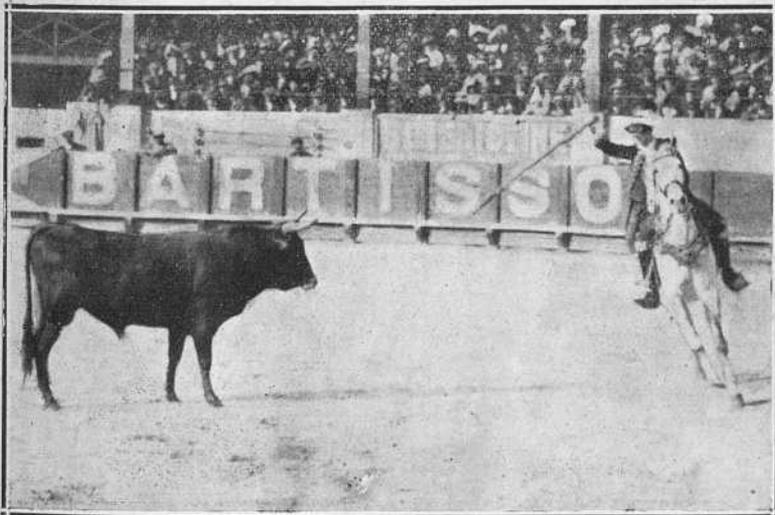
Herrerin no ha hecho nada ni con el capote ni con la muleta, si descontamos los primeros pases que dió al segundo. Despachó á éste de un pinchazo sin soltar, colgándose luego de un pitón al dar una desprendida, siendo ovacionado por su valentía. En el quinto necesitó para verlo doblar un pinchazo, media en el cuello, media delantera y caída y dos intentos.

Ballesteros, ha bailado mucho en las verónicas y con la muleta. Con habilidad despachó al primero de una delanterilla y al otro de una buena.

Chatillo fué curado de un puntazo leve, *obsequio* que le hizo el segundo.

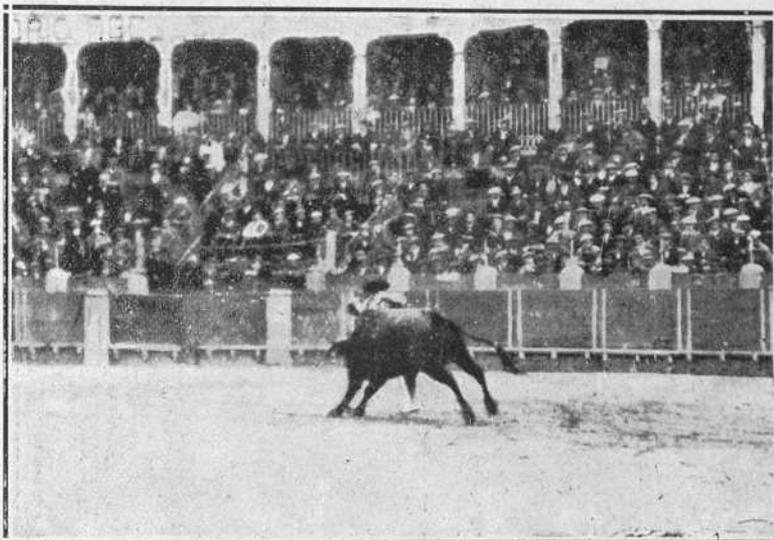
¡Aaahhhh! Bostezo final y á la calle.

DON INDALECIO.



Da Cámara rejoneando al primero.

Fot. U. Alar.



Zaragoza, 26 de Abril.—*Alcalareño* quebrando en banderillas.

Fot. Minuesa.

TOULOUSE

19 de Abril.

Los bichos del ganadero francés Viret (cruza española, navarra), ofrecieron poco tipo, muchos pitones, muchas patas, pocas carnes; eso por el físico. De moral: primero, cumplió; segundo, buey; tercero y cuarto, con cositas en varas, pulseando debajo de las puyas, pero también escarbando, barbeando y saltando la valla. Vamos, ganado muy especial y que no vale para la gran lidia española. El quinto, manso perdido, y el último, ni fu ni fa, blando.

Don Ruy da Camara clavó al primero un rejón bueno y cuatro superiores, mas una banderilla, magníficamente. Nos gustó aun más con

el segundo, manso y burriciego, al que toreó con arte perfecto de ginete y vista de muy buen torero. Tuvo éxito completo y fué contratado otra vez.

N. varro no quiso confiarse con aque la clase de ganado; con los primero y tercero, sacudiendo pocos y malos trapazos, y echándolos á rodar con estocadas de recurso, atravesadas y bajas.

Con el quinto intentó adornarse por pura tontería, y acabó con una delantera echándose fuera. ¡Y le dieron la oreja!

Pacorro aseguró al segundo, más alto que él, con una atravesadísima, una sangría y otra atravesada, asomando la punta por el brazuelo.

No había hecho nada con la bayeta, y no hizo más con el cuarto, al que propinó un pinchazo y una baja.

Por no fijarse en un defecto de vista del sexto y su manera de desarmar con el cuerno derecho, el nene recibe un palotazo en la cara, trasteándole, y al entrar por una corta delantera fué cogido y pisoteado, sacando la pechera destrozada sin más averías. Con la capa mal, y pareando de muy mal á bastante bien.

Con los palos y bregando: *Metrala*. La presidencia durmiendo durante el segundo tercio. La entrada un lleno y el tiempo bueno.

VERDE Y NEGRO.

ARLÉS

3 de Mayo.

Antonio Fuentes, José Moreno (*Lagartijillo chico*) y Francisco Posada. Toros de D. Antonio Pérez.

El tiempo hermosísimo, la entrada un lleno.

Sale el primero, núm. 62, «Flor de jara», negro meano, de buen tipo y armas cortas. Para fijarle Antonio y



Navarro y Pacorro antes de la corrida.

Posada veroniquean, y Antonio Fuentes brinda á la presidencia y ejecuta una labor bastante movida, ayudado por Posada: suelta un pinchazo y una media caída que bastó. (División de opiniones.)

Segundo, «Lidoro», núm. 83, negro, poco bravo. *Lagartijillo* y Posada á los quites. *Lagartijillo chico* muletea de cerca con ambas manos para un buen pinchazo y una gran estocada. (Ovación.)

Tercero, «Palmello», núm. 79, negro meano, pequeño, vivo y voluntario; y Posada muletea valientemente con la derecha y coloca un pinchazo hondo. Cae el bicho. (Palmas.)

Cuarto, «La priotillo», núm. 73, negro bragado, bicho hermoso y de poder, aunque poco voluntario en el primer tercio. En los quites hizo filigranas Antonio, adornándose con la capa. Después hace una faena aplaudida, para una estocada entera de la que dobla el toro.

Quinto, «Canario», núm. 88, negro bragado. *Lagartijillo chico* coge la franela, y de cerca y con la izquierda hace un trasteo muy lucido, siendo ovacionado por el público. Terminó con media buena y un descabello.

Sexto, «Bailador», negro, núm. 77. Posada y Fuentes le banderillean. Después el primero le pasa de cerca

con adornos, intercalando dos pases rodilla en tierra, atizando una buena estocada. (Palmas.)

NEMOS-CHICO.

LINARES

3 de Mayo,

Novillos de Pellón, y *Espartero II*, *Cepita* y *Blanquito*.

El primer novillo cogió de manera aparatosa á *Cepita*, causándole una herida en la ceja izquierda. No pudo salir más al ruedo.

Espartero II lo pasó de muleta valiente al principio, y lo despachó de tres pinchazos regulares, dos estocadas malas, cinco intentos de descabello y una puñalada en el pescuezo.

Al segundo toro lo toreó bien y lo mató en sustitución de *Cepita*, de una estocada superior, después de una lucida faena de muleta. Se le concedió la oreja.

Blanquito regular en el primero suyo. Ni con el capote ni con la muleta hizo nada.

Al cuarto *Espartero* lo toreó superlucamente, le clavó un par de banderillas bueno, y acabó con él de un pinchazo, dos estocadas y un descabello.

Al quinto *Espartero* lo pasapitó de un pinchazo, una estocada y un descabello. Cortó otra oreja.

Blanquito no hizo nada en el sexto, estando muy apático en toda la corrida.

C.

¿Qué ha pasado en Jerez, entre unos revisteros, ó unos que se han hecho pasar por revisteros y Paco Madrid?

¿Qué fué lo de la oreja de Posada?



Como toreá Guerrita. — He aquí tres instantáneas recientes del fenómeno cordobés, rematando un quite, en un pase con la derecha y marcando una estocada delantera.

LAS CORRIDAS DE AYER

Plaza grande.

La suspensión de la cuarta.

La cuarta corrida de abono, anunciada para ayer en la plaza de Madrid, se suspendió por la mañana después de varias combinaciones.

Los diestros anunciados eran *Gallo*, *Gaona* y *Vázquez*. El ganado que primero se anunció fué de D. Eduardo Olea; pero los veterinarios desecharon dos toros; y en vez de lidiarse los otros cuatro con otros dos de cualquiera de las ganaderías del abono, se dijo en unos preventivos que se lidiarian reses de D. José Manuel García (procedentes de Arriba).

No sabemos si la razón oficial habrá sido la verdadera; pero lo cierto es que, existiendo diez y nueve toros en los corrales, los veterinarios dijeron que no reunían condiciones de lidia, y la fiesta ha sido aplazada para el día 15 con alguna variación.

Dícese que una comisión de abonados, dirigida por D. Antonio Fernández de Heredia, protestó de lo ocurri-

do ante el jefe de Policía, y que éste prometió multar á la Empresa y obligarla á devolver á los abonados el importe de la cuarta de abono.

Todo lo que, á título de información, comunicamos á nuestros lectores.

Vista Alegre.

Se lidian seis toros de Garrido Santamaria, por las cuadrillas de *Guerrerrito*, *Manolete* y *Flores*.

En la plaza hay un lleno completo. Las cuadrillas son saludadas con aplausos.

Primero: «Molinero», negro bragao, conicorto. *Guerrerrito* da dos verónicas vulgares.

Hay una caída al descubierto estando al quite con oportunidad *Manolete* y *Flores*. El toro, bravo y con poder, toma cuatro varas por cuatro caídas y un caballo. *Guerrerrito* se adornó en un quite.

Chiquito de Madrid y *Chavea* quedaron bien con los palos

Antonio manda retirar á todos, y llega paso á paso empezando con un cambio con la muleta plegada. Hace una faena breve y ceñida, y salvando el pitón coloca media tendida y atravesada. (Palm's).

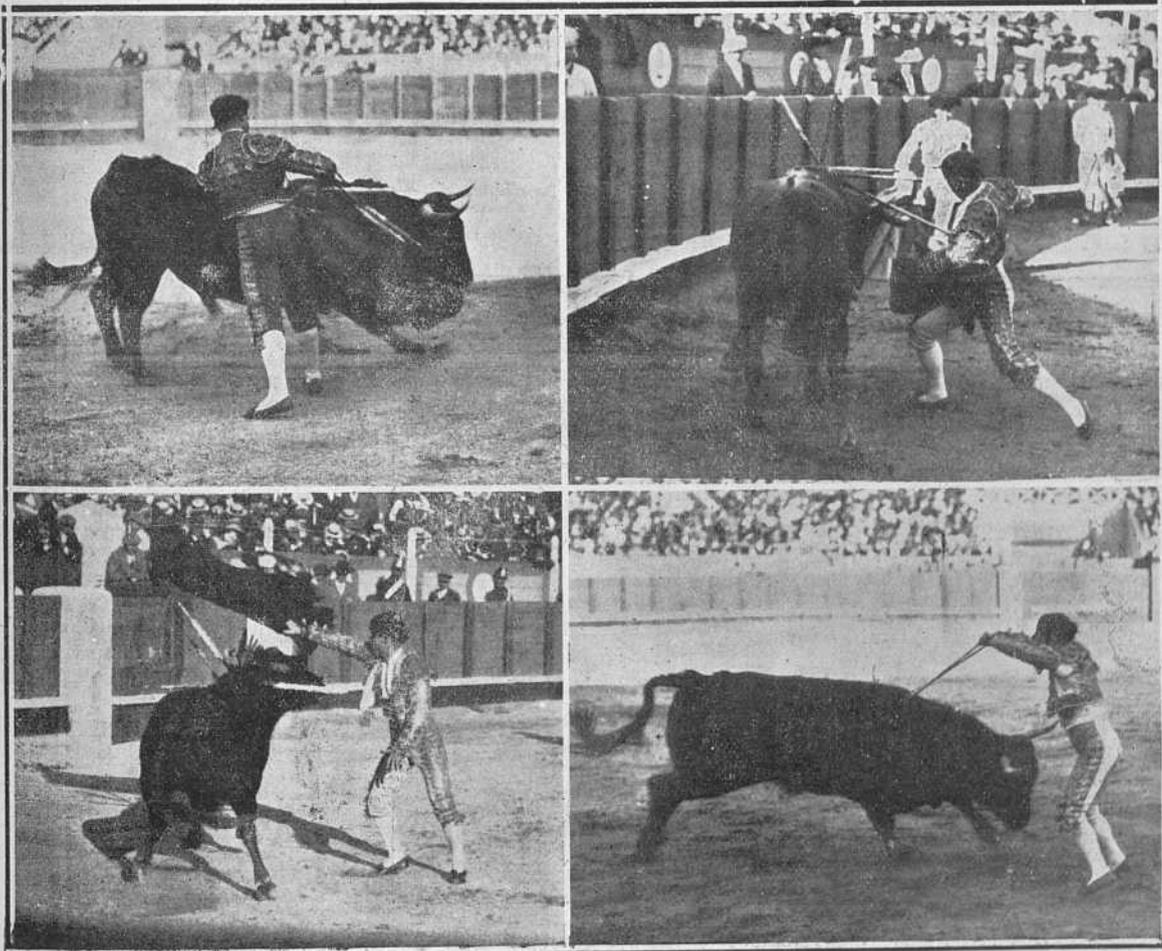
Segundo: «Sartenero», negro, mediano del mismo tamaño que el anterior, pero recogido de cuerna y sacudido de carnes. El público protesta ruidosamente hasta conseguir la sustitución.

Segundo bis: «Codicioso», de D. Rufo Serrano, castaño, listón, algo más grande y con más cuerna. Hace cosas de manso declarado, y continúa la protesta.

Manolete trata de sujetarle toreándole por bajo, pero el bicho no piensa más que en huir. De cualquier manera toma un reñilonazo y cuatro varas por tres caídas y un caballo.

Camará prende un gran par; *Coñejillo* otro bueno de dentro afuera, y termina bien el primero.

Manolete comienza dando tres naturales con la izquierda, marchándose el bicho. La labor tiene que ser en



De la corrida de ayer en Vista Alegre.—*Flores* en un buen pase.—*Manolete* sujetando á uno de los mansos. *Guerrerrito* en el cuatio.—*Manolete* en un buen par de rehiletos.

(Fots. Alfonso.)

tablas, estando el muchacho muy valiente y acertado. Hay cinco ó seis pases superiores, consintiendo mucho (palmas), y un pinchazo magnífico en tablas; otro pinchazo en terrenos del toril, con el brazo suelto; media en buen sitio, tirando á asegurar; un intento y acierta al segundo. (Ovación y vuelta).

Tercero: «Cordelero», negro, de buen tamaño y bien puesto de cuerna.

Flores torea con elegancia por verónicas, dando dos soberbias, un gran recorte y media verónica pegándose al costillar (ovación).

Cuatro varas y un marronazo por dos caídas y dos caballos. Un buen quite con monerazo de *Flores*, y otro doble de *Guerrerito*.

Pepín de Valencia y *Negrón* clavan los palos con fatiguillas.

Flores empieza con la zurda; el resto de la faena es laborioso porque el toro no sigue á la muleta y no se pueden rematar los pases.

En cuanto el bicho cuadra, entra para dejar más de media estocada contraria, á tenazón. (Palmas.)

Cuarto: «Escudero», negro, braçao, lucero, cornialto

Guerrerito trata de torear de capa, sin necesidad, y acaba por entablararse.

Cuatro varas por una caída.

Chavea y *Chiquito* cumplen con los palos.

Guerrerito trastea de pitón á pitón, tirando á aliñar; sufre un desarme y termina siendo toreado por el toro. Este no tiene nada de particular, y sin embargo todos andan locos. Un pinchazo bueno; se descompone y por fin mete una delantera y tendenciosa. (Silencio).

Quinto: «Sombrerero», negro, braçao. *Manoiete* lancea.

Cuatro varas, tres buenas de *Mazzantini*, y un caballo y dos buenos quites de *Flores* y *Guerrerito*, forman el primer tercio.

Manoiete, á petición del público, banderillea prendiendo un par abierto, llegando bien. Cierran el tercio *Conejito* y *Camará*, éste con un par superior. (Ovación).

Manoiete hace una faena breve, con suma voluntad al morucho este, que no se merece tal cosa; un pinchazo en hueso y una tendenciosa. Descabella á la primera y hay ovación con vuelta al ruedo.

Sexto: «Estudiante», un novillo cárdeno oscuro y al parecer toreado. Al darle *Negrón* un capotazo, es cogido y volteado aparatosamente, sufriendo un puntazo en la región costal, de cinco centímetros.

Después de una bronca de suma condescendencia, es retirado el bicho al corral. Le sustituye un becerrote negro, cornigacho. Como continúa la bronca y el ruedo se llena de almohadillas, es también retirado ¡Vaya por Dios!

Sexto verdad; otro novillo bien puesto que es también protestado. *Flores* torea templando pero á estas alturas ya no se aplaude nada.

Cuatro varas sin caídas ni pérdidas, y bronca horrible con almohadillas (una de ellas alcanza al Presidente, quitándole el sombrero). *Chavea* y *Pepín de Valencia* cumplen como pueden y *Flores* se encuentra, con unas y otras cosas, difícil al torillo; le trastea valiente en tablas, para un pinchazo y una estocada.

EL CONDE DE LIDIA.

Tetuán.

Con un lleno hasta los topes se lidiaron los novillos de Cúllar, que resultaron tres fogueados: primero, tercero y quinto.

Aragónés despachó su primer toro de media estocada, siendo aplaudido; á su segundo le dió un pinchazo y una estocada; puso banderillas en el sexto, no pasando de regular.

Pascual Bueno se deshizo del segundo de dos pinchazos y media estocada; al quinto propinó cinco pinchazos y media estocada, recibiendo un aviso. Fué enganchado por este toro y conducido á la enfermería con una herida en la región glútea izquierda.

Currillo pasó por el tercero de dos medias estocadas, escuchando un aviso; al sexto lo pinchó dos veces y le dió además estocada y media; puso banderillas en el sexto, demostrando ignorancia de lo que se traía entre manos.

En la brega y con los palos se distinguieron *Malagueñin* y *Nacional*. La presidencia muy mal.

PICA-MENOS.

Se venden libros y periódicos taurinos, antiguos y modernos, á precio de catálogo; Dirigirse á esta Administración: Marqués de Sta. Ana, 25, 1.º-Madrid.

Palma de Mallorca

3 de Mayo.

Con una tarde espléndida y una buena entrada, se ha celebrado hoy la novillada que tuvo que suspenderse el domingo pasado por causa del mal tiempo.

Los novillos de D. A. Marsal, antes Campanilla, mansos y difíciles de lidiar.

Carreterito, en su primero, sufrió varios revolcones, despachándolo de un pinchazo y una atravesada. Resultó cogido en su segundo al intentar elavar un par de banderillas al cambio, sufriendo una herida en la cabeza, que le impidió continuar la lidia.

Vázquez, tr-bajador; también sufrió varios revolcones. En el tercero, tuvo el disgusto de oír sonar los clarines para echar el toro al corral.

El peón Tortillo, resultó con una fuerte contusión en la cara, que le fué producida al salir de dar el salto de la garrocha.

B. LLODRÁ.



Murcia 15 de Abril.—*Cocherito* en el toro que cogió á Belmonte.

Fot. Ordoñez.



Ved lo que os ofrece este hombre que siempre á su voluntad tuvo bravura y beldad.

Y soy...

Callad vuestro nombre
¿Para qué lo he de saber
yo, si nunca he de escucharos
y si jamás he de amaros,
ni he de volveros á ver?...
Aun siendo vuestra pasión
cual la pintáis ¿qué valdría
si el alma mía, no es mía,
si es de otro mi corazón?

D. Mig. ¿De otro? (Con sorpresa y enojo.)
(Con despecho.)

¿Y por él desecháis
vos á este hombre?

Inés (Con sencillez.) Si el rey fuera
lo mismo se lo dijera.

D. Mig. Ved que ha mucho os arriesgáis.

Inés En el amor no se manda.

D. Mig. Si se manda. Lo veréis
muy pronto (Con tono de amenaza.)
(Con desdén.) Veo que hacéis
amenaza la demanda.

D. Mig. Y yo veo que he rogado
y que el ruego inútil fué
porque otra ¡otro hombre!
(Con furor y amenazadora decisión.)

Os tendré
por fuerza si no es de grado.

(Con arrogancia.) Os haré arrojar.

¡Arrojarme! Imposible es.

(Inés se dirige al fondo.)

Estamos solos, Inés.

Sería inútil llamar.

(Inés retrocede del fondo y queda un momento como
aterrada; Mañara se acerca á ella.)

Oídme, y sabed primero

que el hombre que á vuestro lado
humilde y enamorado

suplica, es un caballero.

(Que se ha repuesto de su temor. Con despreciativa
altivez.)

¿Un caballero?... El vestido
os hace tal parecer.

Lo soy.

D. Mig. Vuestro proceder
os denuncia por bandido.

Inés No tengáis esa opinión,

no me toméis en tan poco. (Con dulzura.)

De bandido, no; de loco (Con pasión.)

éstas mis acciones son.

Loco, que vuestros favores

no los roba, los mendiga

y por lograrlos se obliga

á todo; loco de amores,

loco sí; ¿quién no cayera

al mirarlos en locura?

¿Quién, viendo vuestra hermosura
poseería no quisiera?

¿Quién soportaría el cruel

martirio, el horrible anhelo
de estar al lado del cielo
y quedarse fuera de él?
¡Mi cielo sois!... No os razón
mandarme que el cielo deje.
¡No me ordenéis que me aleje!

INÉS

¡Oídme por compasión!
Por fuerza podréis lograr
que llegen á mis oídos
de vuestra voz los sonidos.
Más no podréis alcanzar
cosa otra alguna de mí.
Si á mi alma queréis mandarlos
mi alma no saldrá á escucharlos.

D. Mig.

Está muy lejos de aquí.
También ella me oirá
cuando comprenda, señora,
cómo os admira y adora
el que á vuestro lado está.
Cuando comozca que este hombre
que de todo se burló,
y que siempre apartó

al escándalo su nombre
renunciar á ser lo que es
si vuestro cariño alcanza,
si halla un eco de esperanza
en vuestros labios, Inés.

INÉS

Basta.
(Apartándose de Mañara, éste se acerca á ella.)

D. Mig.

Dejadme seguir,
dejad al bravo torrente

de este amor puro y ardiente
por mi carganta salir.
Dejad que es digna, señora,
y dueña del alma mía.
cómo mi amor os ansia
y cómo mi alma os adora.

Esta pasión mía, no es
deseo que avorasa el pecho
hasta verse satisfecho,
y causa hastío después;

no sólo la posesión
de ese cuerpo solicita.
Pretende más; necesita

gozar vuestro corazón.
No caricias que respalten
por la carne, sentir quitero,
otras caricias prefiero;

otras que del alma salen,
en las que los besos son
incienso que el labio viarte;
otras en que se convierte

el abrazo en oración.
Así he soñado yo amar,
ser amado así merezco.
El amor ese os ofrezco.
Ese amor vengo á buscar.

No puedo darlo.
(Con firmeza pero sin desprecio.)
(Con angustia) ¿Que no?... (Con ansiedad.)
Pero, ¿no me habéis oído?
¿ó no sabéis quien soy yo?...

INÉS

D. Mig.

CAPITULO XIV

La muleta del Alguacil

ó

Como se interpretan los telegramas

Retrocedamos.

Para que los lectores de esta interesante historia, no padezcan confusiones, que podrían determinar graves contratiempos en sus facultades mentales, conviene enlazar importantes extremos relativos al origen del *Juysé*, pues si nos consta cual fué su seño madre, nada se ha dicho del autor de sus días. Y es muy posible que cuando se sepa hallen los lectores explicación á muchas cosas que en el trascurso de la novela se han presentado «caóticas» é incomprensibles.

Y á esta verdadera obra de claridad se endereza este capítulo, en tanto que el juez de guardia acude al lugar del siniestro, para levantar el cadáver, del *Ciclón chico* y los cuerpos espirantes de Pepilla y del héroe de esta narración.

Finalizaba el año 1870. Era una noche fría del mes de Noviembre. Madrid yacía cubierto por una espesa capa de nieve, como gigantesco cadáver, que apoyaba su cabeza en la Cabecera del Rastro—de aquí su nombre y el de Rastro, porque no dejó ídem, el horrendo, el execrable crimen que sumió á España en el más espantoso de los atrasos.—Y así seguimos y así seguiremos por los siglos de los siglos. Amén.



Don José de la Loma, *Lon Modesto*, eminente crítico taurino, colosal literato y autor del presente capítulo.

(Fot. de Alfonso.)

Al desembocar en la calle de Alcalá, por la de Turco, un coche de ministro, uno de punto vilmente colocado en el centro del arroyo, hizo que el cochero de galonada chistera refrenase el paso de sus fegosos corcees.

Cuatro ó cinco hombres se destacaron de la sombra, y apoyando en la ventanilla del carruaje los cañones de su trabucos naranjeros, hicieron varios disparos.

En el interior iba D. Juan Prim, aquel gran patriota, á la sazón presidente del Consejo y ministro de la guerra, y un su ayudante de campo. El general quedó mortalmente herido de tres balazos en el pecho. Dos días después espiraba, en el ministerio de la Guerra, adonde fué llevado, después de la infame agresión. ¿Quiénes fueron los asesinos del invicto general Prim? Nunca se consiguió averiguarlo, ó al menos, no se pusieron los medios conducentes á tal fin.

Si se supo que uno de los asesinos era cojo y llevaba muletas. El cochero del general, cuando los agresores huyan á la desbandada vió rezagarse á uno, que por andar con muletas, ó mejor dicho por correr con tales artefactos, no pudo seguir á los otros en su vertiginosa carrera.

Entonces la policía no estaba montada como lo está hoy. Entonces no existía ningún jefe de la capacidad intelectual de Sr. Méndez Alarcón, que si hubiera existido, seguramente que no hubiera quedado impune aquel horrendo crimen de lesa nación.

¿Quién era aquel cojo misterioso, cuyo trabuco tal vez fuera el que produjo á Prim sus mortales heridas? La policía no logró averiguarlo, pero el novelista que posee vista de lince y destreza del don de la oblicuidad, pudo presenciarse la agonía del glorioso caudillo y seguir al asesino cojo en su dificultosa carrera.

El asesino, viendo que con las dos muletas no corría todo lo preciso para escapar de sus perseguidores arrojó al suelo una de

ellas y á saltos, apoyando la otra en el empedrado de la calle, consiguió ponerse fuera del alcance de la policía.

Se llamaba Jacinto Rabina y era licenciado de presidio. Por haber sido en sus mocedades alguacillo del Ayuntamiento se le conocía entre la gente maleante por el remoque de *El Alguacil*.

Y era un hardido de tomo y lomo, capaz de comerse las entrañas de su señora madre, si por el *banquete maternal* le daban unas cuantas pesetas.

La policía se hizo cargo de la muleta del *Alguacil*, pero no pudo sacar consecuencia alguna, ni deducir cargo contra nadie por que como queda dicho, la policía en 1870, era un puro ca-melo.

El horrendo crimen quedó impune, pero los traidores quisieron poner tierra por medio, comprendiendo que si permanecían en la Corte—en la Corte de Amadeo I—serían descubiertos al fin.

El *Alguacil* que estuvo oculto tres meses en el sótano de una taberna de la calle del Ave-María, pensó en Méjico, y una mañana acompañado de su concubina la señora *Pinreles*, también licenciada de galeras, tomó el tren con dirección á Cádiz, donde embarcaron dos días después en un trasatlántico francés.

La policía, por una confluencia del tabernero, supo la salida del *Alguacil*, y para que fuese detenido en Cádiz, se le telegrafió al gobernador de la provincia, en los siguientes términos:

«*Marchado Alguacil. Lleve una muleta, deténgalo, envíelo juez Madrid.*»

El gobernador al recibir este lacónico telegrama, creyó que se trataba del novillero el *Alguacil*, que al día siguiente, iba á matar cuatro novillos con el *Fierabrás*, y como ya se habían fijado los carteles anunciando la corrida, pensó para evitar un

EL «BILBAINITO»

La tierra vizcaína, desde que *Cocherito de Bilba* y Serafín Vigiola, *Torquito* andan por esos ruedos cosechando aplausos y dinero, se ha convertido en un segundo Triana. ¡Ole por la gente de humor!

Vizcaya tiene, aparte de sus *dos estrellas*, tantos toreros, aunque modestos, como Sevilla: *Chiquito de Begoña*, valienísimo y digno de mejor suerte, *Pepe Muñagorri*, uno de los los novilleros mas completos y decentes, el diminuto torero y rata sabia conocido por *Alé*, el valiente *Pepe Tuñón*, novillero de porvenir, *Ocejito chico*, *Lecumberri*, *Chico del Imparcial*, y el buen torero *Luis Mauro*, y los dos últimos chicos de la *dinastía torquista*, Faustino y Victor, los más jóvenes en el arte, y á quienes hasta la fecha viene iluminándoles el santo.

Y como si los presentes fueran pocos, ha surgido ahora un nuevo mu-



chachote de diez y ocho años que al decir de los aficionados bilbainos es uno de los que trae lo suyo con la espada.

Este nuevo diestro se llama José Masden (*Bilbainito*), el cual dada su mucha afición se ha pasado la temporada invernal en la bella ciudad del Betis, asistiendo á los tentaderos. En todas cuantas novilladas ha tomado parte en las plazas vascongadas ha sabido defender su excelente fama de estoqueador.

Y últimamente, en una de las novilladas celebradas en Bilbao, el *Bilbaino* arreó á su enemigo una estocada colosal que le valió la oreja.

Pepe Masden es uno de los diestros provincianos que hará su debut en la plaza carabanchelera, cuya dirección está encomendada al notable é inteligente aficionado don Francisco Casero, apreciable amigo nuestro.

¡Nada, nada! ¡Habiendo riñones y afición se pueden hacer muchas cosas!... ¡Una de ellas, ganar billetes grandes!

¡Qué no se le olvide á *Bilbainito* el encargo!

DON AGUSTIN.

BURDEOS

12 de Abril.

Inauguración de la temporada.

Novillos de SURGA, muy bonitos, finos y que hicieron peleas muy aceptables con los de aupa, dejándose después torear á gusto por los toreros de á pie, salvo el cuarto, un pavo que sabía más que Mme. Caillaux.

Pedro Carranza, torpe pero aplicada con el percal, no se lució mucho con los palos.

Matando gusta menos, pues no se le ve como en su primera presentación en esta, meter el hombro y cruzar á ley. Toreó con pupila al primero y lo despachó tras un pinchazo, con media, echándose fuera.

Al tercero, otro trasteo seirote que

gustó más que molinetes y rodillazos, y un pinchazo sin meterse, volviendo mejor por un estoconazo hasta la taza.

Y al quinto, con la ayuda de *Cofre*, sacudió algunos trapazos y dió una caída que bastó.

Alcalá: cño, con su estilo ultra-moderno y lo verde de todo su repertorio, gustó poco á la verdadera afición. Lanceó con el capote recogido, valiente, pero sin salsa.

Con los palos fué muy aplaudido; en el que cerró plaza, puso dos pares cambiados, de las cortas, uno á cabeza pasada.

Ceñido con la bayeta en el segundo, pinchó una vez y acabó con media alta.

Con el cuarto estuvo fatal, con un pánico horroroso; vamos, el Gallo.

Pero en el sexto volvió por la negra honrilla (y ahora acaba de parecerse al calvo!) y tras un muleteo muy valiente, pinchó tres veces, pero muy recto.

De las cuadrillas: *Cofré*. Presidencia, bien; entrada, buena; tiempo, ídem.

EL PIQUERO DE RESERVA.

¿El Sr. Garrochano ignora por ventura que antes de llamar fenómeno á Belmonte y á "Espartero", ya se le llamó á "Guerrita"?

NOVILLOS EN CÁDIZ

12 de Abril.

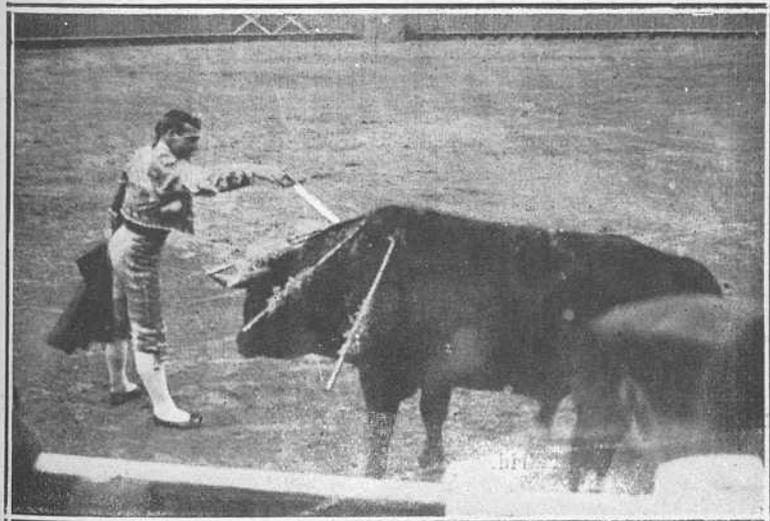
Los novillos de Bohorquez, gordos, con presencia y pitones, cumplieron bien con los de aupa, y á la muerte llegaron un poquito inciertos y nerviosos.

Manuel Díaz Domínguez hiz al primero una faena valiente y sabia; y lo mató de un pinchazo y una caída; y al tercero lo muleteó movido y desconfiado, entrándole con dos pinchazos, media baja y un descabello; en ambos fué ovacionadísimo con exageración.

El nuevo torero señorito Francisco Mateo, dió al segundo algunos pases bonitos, y entrando recto, metió dos pinchazos y una contraria; y en el último trasteó muy movido y acabó con él de un pinchazo y media superior, que lo tiró sin puntilla. Como se trataba de un paisano, de un joven todo voluntad y valentía, el público le aplaudió con celirio, y le sacó en hombros hasta cerca de su hotel.

Bregando y banderilleando el *Canario*. Picando todos muy mal.

J. HERRERA.



Burdeos.—Algabeño sacando el estoque.—Fot. Chassaing.

INDICE DE ESPADAS

Matadores de toros.

Agustín García (Malla).—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Alfonso Cela (Celita).—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

Angel Carmona (Camisero).—A su nombre: Café Lion d'Or, Alcalá, 18, Madrid.

Antonio Boto (Regaterin).—Apoderado: D. José Camacho, Carranza, 19, Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—A su nombre: Ponce de León, 11, Sevilla.

Fernán Muñoz (Corchaito).—Apoderado: D. José Gómez Lumbregas, Magdalena, 7, Madrid.

Francisco Madrid.—Apoderado: don Juan Cabello, Calle de San Bernardo, 89, Madrid.

Francisco Posada.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 28 y 30, Madrid.

Isidoro Martí (Flores).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 32, pral., Madrid.

Joaquín Navarro (Quinito).—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

José Gómez (Gallito).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago 1, Sevilla.

José Gárate (Limeño).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

José Morales (Ostioncito).—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid, ó a D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, 2.º, Granada.

Juan Belmonte.—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Julia Gómez (Relampaguito).—Apoderado: D. Angel Brandi, Ponzano, 33, pral. decha., Madrid.

Manuel Martín (Vázquez II).—Apoderado: D. José Gimeno, Alvarez Quintero, 92, Sevilla.

Manuel Mejías (Bienvenida).—Apoderado: D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado: D. Ricardo Mediano, León, 17, «La Cordobesa», Madrid.

Manuel Torres (Bombita chico).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Pacomio Peribáñez.—Apoderado: D. Juan Brasa, Glorieta de San Bernardo, 7, pral. Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rodolfo Gaona.—Apoderado: don Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid.

Serafín Vigiola (Torquito).—Apoderado: D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado: don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

Matadores de novillos.

Alejandro Irala.—Apoderado: don Francisco Barduena, Pelayo, 21, Madrid.

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado: D. Enrique Minguet, Embajadores, 6, 3.º, Madrid.

Antonio Lobo.—Apoderado: D. Angel Brandi, Ponzano, 33, principal derecha, Madrid.

Blas Torres (Luarito).—Apoderado: D. Aurelio Rodero, Príncipe, 10, Madrid.

Carlos Nicolás (Llavero).—Apoderado: D. Juan Layunta, Carmen, 41, segundo, decha. Madrid.

Cuadrilla Juvenil Madrileña.—Matadores: Manuel Alcolea *Alcoleita* y Dámaso Cuenca *Fruterito*.—Apoderado: D. Francisco López Martínez, Santa Brígida, 19, 2.º, Madrid.

Gran cuadrilla de Niños sevillanos.—Matadores: Manuel Belmonte y Angel Pérez (*Angelillo*).—Apoderado: don Claudio Herrero, Guzman el Bueno, 1, Sevilla.

Enrique Rodríguez (Munolete II).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado: D. Eduardo Carrasco, Medellín, 40, Talavera de la Reina (Toledo)

Emilio Gabarda (Gabardito).—Apoderado: D. Angel Brandi, Ponzano, 33, pral. decha., Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado don Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Bonard (Bonarillo-hijo).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Francisco Díez (Pucorro).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid.

Francisco Fiñana (Madriles).—Apoderado: D. Ricardo Moreno Yela, Molino de Viento, 24, Madrid.

Francisco Pérez (Aragonés).—Apoderado: D. José García, D. Pedro, 6 primero, Madrid.

Gaspar Esquerdo.—Apoderado: don Saturnino Vieito (*Letras*), Travesía de la Ballesta, 11, pral., Madrid.

Hipólito Zumel (Infante).—Apoderado: D. Ricardo Villamayor, Barquillo, 1, Madrid.

Ignacio Oejo (Ocejito chico).—Apoderado: D. Juan Sastre Pérez, Uhagón, 1, Bilbao.

Joaquín Campos (Galindo).—Apoderado: D. Juan Manuel Cano, Encamienda, 20 dupdo, 2.º, izqda., Madrid.

José García (Alcalareño).—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 28 y 30, Madrid.

José Sánchez (Hipólito).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

José Roger (Valencia hijo).—A su nombre: Reina, 25, 2.º, Madrid.

José Muñagorri.—Apoderado: don Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

Juan Miró (Cerecito).—A su nombre: Carretas, 31, Madrid.

Juan Campuzano.—Apoderado: don Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Juan Corrales.—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

Julian Sáinz (Saleri II).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros 1 y 3, Madrid.

Julio Marquina.—Apoderado: D. José Zabala, Serrano, 17, Madrid.

Manuel Navarro.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Manuel Rodríguez (Mojino chico).—Apoderado: D. Saturnino Vieito (*Letras*), Augusto Figueroa, 10 y 12, tercero, Madrid.

Manuel Gómez (Pimo).—A su nombre: Aduana, 35, 3.º derecha.

Mariano Merino (antes Montes II).—Apoderado: D. Pablo San Martín, Guillermo Rolland, 4, Madrid.

Matías Lara (Larita).—A su nombre: Cardenal Cisneros, 9, Madrid.

Pascual Bueno.—Apoderado: D. Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado: D. Juan Cabello, Calle de San Bernardo, 89, Madrid.

Pedro Pavesio (Formalito).—A su nombre: Esperanza, 11, Madrid.

Rafael Rubio (Rodalito).—Apoderado: D. Santiago Aznar Mira, Embajadores, 53 duplicado, 3.º, Madrid.

Rafael Alarcón.—Apoderado: D. Enrique Oñoro, Ensanche, 5, Sevilla.

Remigio Frutos (Algeteño).—A su nombre, Apodaca, 6, 2.º dra., Madrid.

Tomás Romero.—Apoderado: don Francisco López, Santa Brígida, 19, segundo, Madrid.

Vicente Galera (Losetu).—Apoderado: D. Eduardo Carrasco, Medellín, 40, Talavera de la Reina (Toledo).

Vicente Aznar (antes Almendro).—A su nombre, Génova, 5, Madrid.

Zacarias Lecumberri.—Apoderado: D. Angel Hernandez, Travesía Conde Duque, 7, Madrid.