

SEVILLA

Nº 57

20 Cts.

Hojas

PALMAS Y PITOS

SEVILLA TAURINA

No sabiendo cómo rendir un tributo de admiración a esa tierra de toreros, a la sin par Sevilla, a la cuna de nuestro arte, a esa provincia que ella sola ha dado más toreros que el resto del mundo, la dedicamos hoy, que celebra sus anuales fiestas, el presente número.

Bien sabemos que nuestro trabajo será incompleto, estará tal vez plagado de errores y equivocaciones, a pesar del esmero con que le hemos querido realizar, pero aun con todo, siempre quedará un fondo ameno y útil para el aficionado y un débil recuerdo a la hermosa Sevilla, cuyas entrañas no se fatigan de dar héroes y artistas un siglo y otro.

Figuran en nuestro trabajo, el primero que se intenta sobre este objeto, la mayoría de los matadores de toros que han nacido en la provincia de Sevilla, estando ordenados por rigurosa antigüedad los modernos, pues en los antiguos sabido es que no se fijaron reglas fijas para la alternativa.

Debemos hacer constar que la base del presente número la ha constituido el libro *Matadores de toros sevillanos*, que en breve publicará nuestro queridísimo amigo, el modesto y buen escritor D. José Carralero Burgos.

❖ ❖ Tiempos prehistóricos del Toreo ❖ ❖

LOS PALOMOS

Del 1720 al 1725, nació en el barrio de San Bernardo, de Sevilla, Félix Palomo, quien comenzó a torear en el matadero, donde su padre prestaba servicio. Ingresó después como dependiente en la Maestranza y allí se perfeccionó, figurando en las fiestas que esta organizaba, ya como auxiliador, ya como paje. Por entonces, se le unió su hermano Manuel y ambos dieron varias corridas en público, presentándose por vez primera en Sevilla como matadores en las fiestas reales de 1748.

Los *Palomos* fueron los primeros

diestros que mataron toros con espada, valiéndose para burlar al toro, de un sombrero de anchas alas.

MANUEL BELLON, (EL AFRICANO)

Nació el 1718. Abandonó el comercio de granos por dedicarse al toreo. En 1730, por cuestiones amorosas, dió muerte a un hombre; emigró a Africa, de donde regresó a los diez años, dedicándose de nuevo al toreo y logrando colocarse a la cabeza de las de su época.

Fué su especialidad el salto del testuz y usó como engaño en la suerte de matar, un capotillo ó alquicel que llevaba recogido en el brazo izquier-

do. El *Africano* y Juan Romero contribuyeron a la creación de las cuadrillas.

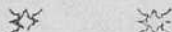
JUAN ESTELLER, (EL VALENCIANO)

Nació en Sevilla en 1718 y compitió con el *Africano*.

Fué uno de los matadores que entrenaron la antigua plaza de toros de Madrid, en la mañana del 30 de Mayo de 1754, y se distinguía en el parcheo y con los rehiletes.

DAMIAN GALLO,

Nació en Sevilla y toda su campaña la hizo por las plazas de Andalucía, por los años 1778 a 1790.



Edad Antigua



PEDRO JOAQUIN, RODRIGUEZ, (COSTILLARES)

Nació en el barrio de San Bernardo de Sevilla por los años 1725 a 1730. En el matadero de Sevilla, donde trabajaba, conoció a muy buenos toreros, y empezó el oficio.

A la edad de treinta años tomó la alternativa de manos de *El Africano* y a causa de un tumor que se le formó en la mano derecha, tuvo que retirarse de la profesión y falleció en Madrid el 27 de Enero de 1803, en la calle de la Flor Baja número 2.

Costillares inventó el volapié, logró cobrar 3.000 reales por las corridas de mañana y tarde y modificó el traje de los lidiadores, introduciendo la faja, los caireles y el chaleco largo.

JOSÉ DELGADO GUERRA (PEPE-ILLO)

Nació el 14 de Marzo de 1754. Figuró como banderillero en la cuadrilla de *Costillares*; en 1773 ya torea como jefe de cuadrilla y primer



MANUEL BELLÓN (*El Africano*). Uno de los primeros matadores de toros sevillanos.

COSTILLARES

Uno de los artistas-cumbres del toreo.

FRANCISCO HERRERA RODRIGUEZ
(CURRO GUILLEN)

Nació en Utrera (Sevilla), el 16 de Noviembre de 1783. Figuró en la cuadrilla de Jerónimo José Cándido, quién le dió la alternativa en Sevilla, el 22 de Junio de 1796. Alternó por primera vez en Madrid, el 3 de Septiembre de 1796, con Cándido y el *Sombrerero*.

Al citar á recibir á un toro de Cabrera, en la plaza de toros de Ronda (Málaga), el 21 de Mayo de 1820, enojado por las injustas censuras del aficionado *Manfredi*, sufrió tan terrible cornada, que falleció á los pocos minutos.

Curro Guillén, era llamado el rey de los toreros, pues dominaba todas las suertes sin que los toros le cogieran.

ALONSO ALARCON
(EL POCHO)

Perteneció á la cuadrilla de *Pepe-Illo*, en 1797, y fué uno de los segundos espadas de las corridas reales celebradas en la Plaza Mayor de Madrid con motivo de los desposorios de los príncipes de Asturias.

categoría. Juan alternó con *Pepe-Illo*.

FRANCISCO HERRERA

Nació en el primer tercio del siglo XVIII.

Su época fué desde 1760 á 1775. En Madrid toreó contadas veces, siendo una de ellas la corrida regia con motivo de la jura de Carlos IV, en la plaza Mayor.

Fué padre del matador de toros Francisco Herrera Guillén y abuelo de *Curro Guillén*.

FRANCISCO HERRERA GUILLEN
(CURRO)

Hijo del matador de toros Francisco Herrera; toreó por primera vez en su tierra el 1802. Casó con una prima carnal de *Costillares*, de cuyo matrimonio nació el famoso matador Francisco Herrera Rodríguez, *Curro Guillén*.

BARTOLOMÉ JIMÉNEZ

Empezó su carrera como picador en las cuadrillas de *Pepe-Illo* y Romero. Se hizo después banderillero y el 16 de Mayo de 1795, actuó como matador en Sevilla.

Su nombre sonó muy poco, por su falta de iniciativa.

Edad Media.

JUAN GARCÍA NÚÑEZ
(EL QUEMADO)

Matador de toros, en los comienzos del siglo XIX.

Alternó por primera vez en Sevilla el 24 de Julio de 1814, con Antonio Ruiz *El Sombrerero*.

Ignoramos el origen de apodo tan singular, aunque es de suponer que le llamaran así por haber intervenido activa y desgraciadamente en un incendio.

ANTONIO GONZÁLEZ
(EL CONFUSO)

Natural de Sevilla, Perteneció á las cuadrillas de *Curro Guillén* y Juan León. Con éste alternó en plazas de segundo orden.

Su época fué de 1820 á 1830. En Madrid solo figuró de medio espada.

AGUSTIN AROCA

Nació el año 1778; tomó la alternativa en Madrid de manos de José Romero el 25 de Abril de 1803, y tuvo fama como torero valiente, y casi todos los toros los mataba recibiendo.

JUAN HERRERA

Nació en Utrera (Sevilla). Hermano del padre de *Curro Guillén*, fué un distinguido peón de lidia, regular banderillero y mediano estoqueador.

JUAN NÚÑEZ, (SENTIMIENTOS)

Nació el 1778. Fué banderillero con *Pepe-Illo* y le dió la alternativa en Madrid Bartolomé Jiménez el 9 de Abril de 1804.

En 1820 se retiró del arte, siendo célebre por su corazón bondadoso y buenos sentimientos.

ANTONIO DE LOS SANTOS

Nació el 1771. Desde joven entró en la cuadrilla de *Costillares*, formando pareja con *Pepe-Illo*. Tomó la alternativa en Madrid el año 1800, de manos de *Pepe-Illo*, y en el 1819 se retiró.

JUAN DE ALCAZAR

Matador de toros de fines del siglo XVIII y natural de Sevilla.

En Madrid figuró en las corridas reales que se celebraron en 1803, alternando con Juan Núñez *Sentimientos*, Francisco Herrera Guillén, Alonso Alarcón *El Pocho* y Manuel Alonso *El Castellano*.

Se retiró en 1807.

JUAN JOSE DE LA TORRE

Nació el 1758. Fué excelente banderillero y medio espada, figurando en Madrid en la temporada de 1785 á 88. No pasó de ser una vulgaridad.



JOSE MARIA INCLAN

Nació el 1790. Tomó la alternativa en Madrid de manos de *Curro Guillén*.

ANTONIO RUIZ (EL SOMBRERERO)

Nació en una casa de la calle de Tintores el año 1783. Figuró en la cuadrilla de *Curro Guillén*. Le dió Cándido la alternativa en Madrid el 6 de Mayo de 1816. Contrariedades por luchas políticas, lo llevaron á retirarse del toreo, lo que efectuó. Falleció en el hospital de la Santa Caridad de Sevilla el 20 de Junio de 1860, y había sido profesor de la Escuela de Tauromaquia de Sevilla.

LUIS RUIZ (EL SOMBRERERO)

Hermano de Antonio. En 1818 recibió en Sevilla la alternativa de manos de *Panchón*, y no pasó de ser una medianía.

FRANCISCO HERNANDEZ
(EL BOLERO)

Excelente banderillero del primer tercio del siglo XIX. Hecho matador en 1818, dió la alternativa á *El Morenillo*.

JUAN JIMENEZ (EL MORENILLO)

Nació este enérgico director de lidia el 1784. Figuró en la cuadrilla de *Curro Guillén*.



Cúchares, uno de los toreros más famosos

Tomó la alternativa de manos de *El Bolero*, y en 1855 abandonó la profesión, falleciendo en Madrid el 29 de Octubre de 1859. Tenía la facilidad de estoquear lo mismo con la mano derecha que con la izquierda.

MANUEL LUCAS BLANCO

Empezó a torear en 1810. Figuró en las cuadrillas de *El Sombrero y Panchón*.

El 29 de Abril de 1821 alternó en Madrid con *El Bolero* y Juan León.

Por haber dado muerte en acalorada discusión á un miliciano en la noche del 13 de Octubre de 1837, fué condenado á garrote vil, cumpliéndose el terrible fallo el 9 de Noviembre de igual año.

Fué padre del diestro Juan Lucas Blanco.

JUAN LEON LOPEZ (LEONCILLO)

Nació el 2 de Septiembre de 1788. Estuvo de medio espada con *Curro*

Guillén. Muerto éste, se hizo jefe de la cuadrilla y tomó la alternativa el año 1820 y alternó en Madrid el 27 de Mayo de 1821.

En 1847 se retiró y volvió á la lidia de reses bravas, el año 1850. Retirado del toreo, falleció en Utrera (Sevilla), el 5 de de Octubre de 1854.

Su rasgo más conocido fué el echarse á los cuernos de la fiera, cuando fué herido de muerte Guillén, para salvar la vida á su maestro.

ANTONIO CONDE

Matador de toros con la autigüedad en el circo sevillano, desde el 9 de Junio de 1844, día en que tomó la alternativa.

MANUEL PARRA FERNÁNDEZ

Nació el 7 de Marzo de 1797. Fué banderillero de Badén y de *Curro Guillén*. En la plaza de Madrid mató novillos el 21 de Diciembre de 1823 y tomó la alternativa el 19 de Mayo de 1828.

Al pasar de muleta en la plaza de la Corte el 25 de Octubre de 1829 á *Melenito*, de D. José Manzanilla, sufrió una herida en el muslo izquierdo, de la que falleció en Sevilla el 20 de Noviembre de 1829.

MANUEL ROMERO (CARRETO)

Natural de Sevilla. Figuró como sobresaliente de espada en Madrid el año 1823. En esta plaza le dió la alternativa Juan León el 19 de Abril de 1830.

JOSÉ MARÍA de los SANTOS

Mediano matador, que en 1832 alternó con Juan León, Montes y Lucas Blanco.

Al dar muerte en Valencia á un toro de Colmenar se hirió con el estoque en el muslo derecho, de cuyas resultas falleció.

PEDRO SÁNCHEZ (NOTEVEAS)

Nació el 1802. Figuró como sobresaliente de espada de 1828 al 23 de Junio de 1833, y como matador en la corrida regia celebrada para solemnizar la jura de D^a. Isabel II

JUAN PASTOR (EL BARBERO)

Nació en Alcalá de Guadaíra el año 1815. Fué discípulo de la Escuela de Tauromaquia de Sevilla, y Juan León le dió la alternativa en Madrid el 8 de Abril de 1839. Víctima de la tisis, falleció en Sevilla en el mes de Octubre de 1854. Fué un hombre muy popular por sus chistes y ocurrencias y un torero de rumbo.

JUAN YUST

Nació el año 1811. Figuró en la cuadrilla de Juan León. Banderilleó en Madrid por primera vez á las órdenes de *Leoncillo* el año 1829, y llegó á competir con Paquiro.

Alternó en Madrid con Roque Miranda el 4 de Abril de 1842, y falleció á consecuencias de un cólico misere-re el 5 de Septiembre del mismo año.

FRANCISCO DE LOS SANTOS

De Sevilla. Fué gran peón de brega, regular banderillero y mediano estoqueador; en 1842 alternó bastantes veces con los hermanos *Sombretos*.

MANUEL CASAS (MANQUITO DE TRIANA)

Nació en el barrio de Triana por el año 1836 al 1838.

Recibió la alternativa de manos de *Cúchares* en Almendralejo. (Badajoz) el 1864 y fué matador de segundo orden. Murió en Sevilla en 1869.

JUAN MARTIN (LA SANTERA)

Nació el 10 de Octubre de 1810 y fué discípulo de la Escuela de Tauromaquia de Sevilla.

El 27 de Septiembre de 1840 le dió *Leoncillo* la alternativa en Sevilla; y en Madrid se la confirmó Juan Pastor el 10 de Septiembre de 1843.

Se retiró del arte en 1866 y falleció en Sevilla el 10 de Marzo de 1884.

JUAN LUCAS BLANCO

Nació en el barrio de la Carne el año 1823. Figuró como sobresaliente en la cuadrilla de Juan Yust. A la muerte de éste se hizo cargo de la cuadrilla y se presentó como matador de toros en Sevilla el 15 de Agosto de 1843. En Madrid debutó el 13 de Abril de 1846, alternando con *El Chiclanero* y *El Lavi*.

Su especialidad fué matar recibiendo; falleció miseramente en el Hospital de Sevilla en 1867.

MANUEL TRIGO

Nació el año 1820. En Madrid mató toros, en división de plaza, el 6 de Julio de 1845.

El 14 de Agosto de 1854 fué asesinado en Sevilla.

MANUEL ARJONA HERRERA (MANOLO)

Nació el 20 de Febrero de 1820 y fué hermano de *Cúchares*, en cuya cuadrilla figuró como banderillero. Tomó la alternativa en Madrid, que le fué dada por su hermano. En 1876 se publicó en Sevilla á su nombre un folleto titulado *Consideraciones sobre el toreo antiguo y moderno*.

Falleció en Sevilla el 30 de Diciembre de 1899.

MANUEL DOMÍNGUEZ Y CAMPOS

Nació en Gelves (Sevilla) el 27 de Febrero de 1811. Perteneció como banderillero á las cuadrillas de Juan León, Lucas Blanco y los *Sombrereros*, estoqueando algunos toros, cedidos por sus maestros. Fué aventajado alumno de la Escuela de Tauromaquia.

En 1836 le dió en Zafra la alternativa Juan León. Estuvo muchos años por tierras americanas y volvió á España en 1852, toreando muchas corridas.

Al año siguiente (10 de Octubre) alternó en Madrid con Cayetano Sanz, *Lavi* y *Salamanquino*.

El 1.º de Junio de 1857, toreando en el Puerto de Santa María, el toro *Barrabás*, de Concha y Sierra le vació el ojo derecho.

Compitó con los mejores toreros de su época, practicando admirablemente la escuela rondeña.

Falleció en Sevilla el 6 de Abril de 1886.

Domínguez uno de los toreros de más grandes prestigios y de mayor valentía, hizo en Sevilla un quite al picador *Coriano*, poniéndose entre él y el toro, abrazándose á la cabeza de la res hasta que vió al torero en salvo.



El Gordito, famoso banderillero y primer lidiador de toros que gastó sombrero de copa.

ANTONIO SANCHEZ Y GARCIA (EL TATO)

Nació en el barrio de San Bernardo el 6 de Febrero de 1831. Figuró en la cuadrilla de *Chiclanero* y *Curro Cúchares*. En Madrid tomó la alternativa el 30 de Octubre de 1853, de manos de *Cúchares*.

El 7 de Junio de 1869 el toro *Peregrino*, de D. Vicente Martínez, lo empuntó por debajo de la rodilla derecha, produciéndole una herida, de cuyas resultas le fué amputada la pierna.

Falleció el 7 de Enero de 1895. Este diestro adquirió gran celebridad por su manera de ejecutar el volapié.

JOSE BRINGAS

Empezó á figurar el 1844. Este modesto espada alternó en Madrid el 21 de Agosto de 1854 con *Morenillo*, *Cúchares*, Sanz, Manuel Arjona, *Tato*, *Pucheta*, Párraga y Mora, en una corrida á beneficio de los heridos, viudas y huérfanos de los sucesos del mes de Julio de 1854.

JOSÉ CARMONA Y LUQUE (EL PANADERO)

Nació en el barrio de San Bernardo el 20 de Marzo de 1825.

Alternó en Madrid, con Manuel Domínguez, el 3 de Agosto de 1856; y en 1863 se retiró del toreo, falleciendo en Sevilla el 12 de Agosto de 1881. de una apoplejía.



Manuel Lucas Blanco es conducido al patíbulo por matar en riña á un miliciano.

(Dibujo de Poy Dalmau).

MANUEL CARMONA Y LUQUE

Nació en el barrio de San Bernardo el año 1832.

En Madrid alternó el 20 de Junio de 1861; falleciendo el 16 de Noviembre de 1899 en Sevilla, donde había fundado una escuela de tauromaquia, ya retirado del arte.

ANTONIO CARMONA Y LUQUE (GORDITO)

Nació en el barrio de San Bernardo el 19 de Abril de 1834.

Muy joven hizo excursiones al Mediodía de Francia y Lisboa.

Pronto se hizo célebre en la suerte de banderillas por sus jugueteos y sus quiebros, y como banderillero de fama debutó en Madrid en Octubre de 1852.

La Santera le dió la alternativa en Sevilla el 15 de Junio de 1862 y la confirmó en Madrid el 5 de Abril de 1863, apadrinado por *Cúchares*.

Fué agraciado con la cruz de Beneficencia por haber librado á Valencia de un día de Luto el 23 de Julio de 1876, al escaparse un toro bravo por las calles de la población.

Gordito, que en el quiebro de banderillas no reconoció rival, sostuvo una competencia imposible con el *Tato*.

JACINTO MACHIO

Nació el año 1838.

Manuel Domínguez le dió la alternativa en Cádiz el año 1865 y se la confirmó en Madrid Cayetano Sanz el 9 de Septiembre del año siguiente.

Retirado de los toros, falleció en su tierra natal.

JOSE GIRALDEZ (JAQUETA)

Nació el año 1838.

Tomó la alternativa en Madrid el 5 de Septiembre de 1869, dándose la *Lagartijo*. Desde 1875 al 77 estuvo

alejado de los toros á causa de una enfermedad mental.

En el mes de Enero de 1902 falleció en Sevilla.

Fué el que estoqueó el último toro del duque de Veragua, lidiado en la plaza vieja de Madrid el 16 de Agosto de 1874.

AGUSTIN PERERA PEREZ

Nació el 16 de Agosto de 1836. Se presentó como matador de novillos en su tierra natal el 30 de Mayo de 1861 y recibió la alternativa en Madrid el 24 de Octubre de 1869, con ganado de Aleas y actuando *Fras-cuelo* de padrino.

El 5 de Junio de 1870, en Palencia le cogió el toro *Girón*, de don Fernando Gutiérrez, al pasar de mula, produciéndole una herida tan grave en el pecho, que de sus resultas falleció el 10 de Junio de 1870.



El Tato, célebre por sus volapiés.

JOSE MACHIO

Nació el 8 de Febrero de 1842; el 10 de Julio de 1870 le dió la alternativa en Madrid Cayetano Sanz; retirado de los toros, murió en Sevilla el 4 de Mayo de 1891.

HIPÓLITO SÁNCHEZ ARJONA

Nació en Sevilla el 24 de Diciembre de 1851.

Recibió la alternativa en Sevilla el 28 de Marzo de 1875 de manos de Frascuelo, y figuró después como banderillero de Currito.

JOSE CINNEO (CIRINEO)

Nació el año 1842.

Le dió la alternativa en Madrid Frascuelo el 25 de Mayo de 1874, después de haber trabajado por primera vez en Sevilla el 11 de Agosto de 1867.

Retirado del toreo, falleció en Sevilla el 15 de Diciembre de 1899.

MANUEL CARRION (EL CORACERO)

Nació en el barrio de la Macarena el 30 de Marzo de 1842 y tomó la alternativa en Sevilla el año 1867, de manos de José Manzano (Nili).

Murió este modesto lidiador, que en su juventud fué coracero, á bordo del «Santísima Trinidad», en la travesía de México á España, el 5 de Febrero de 1883.

ANTONIO FERNÁNDEZ (BARRERO)

Nació en Carmona el 10 de Mayo de 1838.

Recibió la alternativa en Sevilla el 20 de Mayo de 1877 de manos de José Cinneo Cirineo.

MANUEL AGUILAR (MACARENO)

Tomó la alternativa en Sevilla el 26 de Abril de 1874. No la confirmó en Madrid y falleció en México el 30 de Septiembre de 1894.

GERARDO CABALLERO

Nació en Sevilla el 17 de Marzo de 1850.

Tomó la alternativa en Madrid el 6 de Septiembre de 1874, matando el toro *Juriqueño*, de D. Anastasio Martín, cedido por Rafael Molina (*Lagartijo*). Primera alternativa que se dió en la nueva plaza.

Aunque varios de sus biógrafos aseguran que murió asesinado en América, vive todavía.

FERNANDO GOMEZ (GALLO)

Nació en Sevilla el 18 de Agosto de 1848.

Estoqueó por primera vez en Bornos (Cádiz).

Siguió como banderillero en las cuadrillas del *Gordito*, *Bocanegra*, *Chicorro*, *Jaqueta* y otros.

Estoqueó por primera vez en Sevi-



Lesaca, una de las víctimas de los toros.



Emilio Torres, fundador de la dinastía de los Bombitas.

lla el 18 de Junio de 1871 reses de Balmaseda. En Madrid se presentó como novillero el 29 de Junio de 1873.

Tomó la alternativa en Sevilla el 16 de Abril de 1876, apadrinado por *Bocanegra*, con toros de la viuda de V. rela; el miedo, según sus biógrafos, le hizo desistir de aquella y volvió á banderillar, doctorándose de nuevo en Sevilla, el 7 de Octubre de 1877, de manos de *Jaqueta*.

La confirmó en Madrid el 4 de Abril de 1880, cediéndole *Currito* la muerte del toro *Coletto*, de D. Vicente Martínez.

Fué un torero muy inteligente y un matador deficientísimo que popularizó el quiebro de rodillas. *Gallo*, murió pobremente en Gelves (Sevilla) el 2 de Agosto de 1897 de resultas de una enfermedad crónica.

JOSE MARTIN GONZALEZ-PINTO (LA SANTERA)

Hijo del matador de igual apodo y nacido el 22 de Agosto de 1843.

Le dió la alternativa en Sevilla el *Gordito*, el 23 de Abril de 1878, y se la confirmó en Madrid el 22 de Septiembre de 1878, *Currito*, con ganado de Saltillo.

En 1880 se retiró del toreo, y el 28 de Octubre de 1910, falleció en Sevilla este modesto espada.



Reverte, torero guapo en todos los sentidos de la palabra.

DIEGO PRIETO Y BARRERA
(CUATRODEDOS)

Nació en Coria del Río el 15 de Enero de 1858. Ejerció el oficio de panadero, perteneció a la cuadrilla de *Gallito*, haciendo su presentación en Madrid como banderillero el año 1876.

Tomó la alternativa en Sevilla de manos de *Currito* el 28 de Septiembre de 1882 estoqueando toros de Laffitte; y se la confirmó el propio espada en Madrid el 6 de Mayo de 1883 con reses de Núñez de Prado.

Trabajó por última vez en España el 30 de Septiembre de 1887.

MANUEL GARCIA CUESTA
(ESPARTERO)

Nació en Sevilla el 18 de Enero de 1866, y se presentó en Sevilla como banderillero, agregado a la cuadrilla de *Cirineo*, el 8 de Octubre de 1882; debutó en su tierra como matador de novillos, alternando con *Currito Avilés* y *Campóo*, el 12 de Julio de 1885, estoqueando los novillos *Pañero* (cárdeno), y *Bailador* (negro listón), de D. Anastasio Martín, lidiados en tercero y sexto lugar.

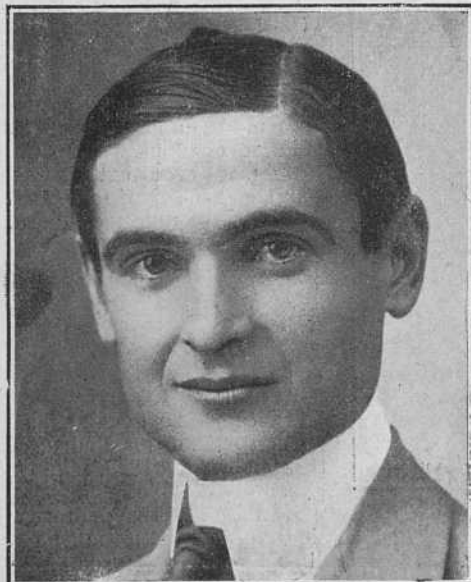
Gordito, le dió la alternativa en Sevilla el 13 de Septiembre de 1885, cediéndole *Carbonero* de Saltillo, y se la confirmó en Madrid *Gallo*, el 14 de Octubre de 1885, cediéndole *Pichón* (cárdeno), de doña Teresa Núñez de Prado.

En corrida celebrada en Madrid el 27 de Mayo de 1894, fué cogido por el primer toro, *Perdigón* (colorado), de Miura, al darle una estocada, causándole una tremenda cornada en el vientre, falleciendo de sus resultas á los pocos minutos.

Espartero, fué uno de los espadas más valientes que ha dado Sevilla.



Antonio Fuentes, el torero de la elegancia.



Bombita (R.), pri mera figura de su época.



Padilla, homicida y suicida.

PALMAS PITOS



DIRECTOR ARTÍSTICO: **Don J. Remón Vallejo.**

DIRECTOR LITERARIO: **Don José Casado.**

AÑO II

MADRID 20 DE ABRIL DE 1914

NUM. 57

DESDE SEVILLA

Gaona baña á los Gallos

LA PRIMERA DE FERIA

18 abril.

El ganado era de Campos Varela; y los matadores, Gallo, Gaona y Gallito.

La entrada ha sido bastante floja, porque el público (á pesar de los numerosos forasteros que han venido á Sevilla) se ha retraído al saber que no tomaba parte en la lidia el famoso Juan Belmonte, á consecuencia de su reciente cogida en la plaza de Murcia.



¶ Rafael saludó á su primero con algunas verónicas, que remató con una larga, oyendo aplausos.

Gaona y Joselito hicieron buenos quites.

¶ Gallo que se encontró con un toro bravo, muleteó sin parar, saliendo achuchadillo en un pase y librándole de un percance su hermano Joselito, que metió el capote con oportunidad. (Palmas). A continuación procura adornarse Gaona y dá dos pases de rodillas. Sigue muleteando movido y pinchando por todos los sistemas, terminando con media delantera. (Pitos).

A su segundo le toma de cerca, cambiándose la muleta de mano por la espalda y toca el testuz. Un poco movi-



dillo, atiza un metisaca, escuchando pitos. Remata con una caída y otra de travesía. (Murmullos y... lo otro.)

Gaona lancea paradito en dos tiempos. Joselito hace un quite, se le enreda el capote en las piernas y casi cae en la cara, librándose milagrosamente.

Rodolfo ejecuta una faena lucida, aguantando dos arrancadas del toro. Con un pinchazo y una estocada, entrando bien, remata la brega. (Muchas palmas.)

En su segundo hace un gran quite, colocando la montera entre los pitones. Se prepara el toro él solo y banderilla superiormente, escuchando muchos aplausos.

Con la muleta se adorna y suelta media caidilla y un gran volapié, escuchando una ovación formidable y merceda.

Joselito capotea á su primero (un bicho pequeño y recogido de pitones) abriendo demasiado los brazos. (Unos aplauden y otros sisean).

Muy bien en quites.

Juguetea con las banderillas cuarteando un par desigual, llegando muy bien y escuchando palmas. Repite con otro bueno y toca el pitón á la salida.

Toma la muleta y da un pase de rodillas quedándose en la cara. (Ovación). Da dos pinchazos con el brazo suelto y clava el estoque, pasado y atravesadillo. Intenta descabellar sin resultado. Remata el puntillero.

Al último de la tarde le lancea deslucidillo. En un quite es perseguido hasta la barrera, librándole Gaona. (Muchas palmas á Rodolfo).

Joselito, con bastante desconfianza, toma con la muleta al bicho, permitiendo la descarada ayuda del peonaje. (Protestas del público). Con mucho movimiento y encorvándose (nuevas protestas) arrea un pinchazo feo, una media caída y una baja cuarteando horrorosamente. (La serenata aumenta en términos alarmantes).

Camero oyó palmas en algunos puyazos.

* * *

Las ganaderías del Abono.

I

D. Eduardo Olea.



Fué fundada por el conde de Vista Hermosa con reses de Rivas, lidiándose á su nombre por vez primera en Madrid, el 2 de Agosto de 1790.

Falleció el conde el año 1823 y pasó la ganadería á poder de D. Juan Domínguez Ortiz (El Barbero de Utrera); de éste á su hija, casada con D. José Arias Saavedra; luego á poder de D. Jerónimo, D. Idefonso y doña Teresa Nuñez de Prado, de quien la adquirió el marqués de Gandul, este señor vendió la mitad de la ganadería á D. Juan Vázquez (vecino de Sevilla), quien en 1893 vendió las reses al marqués de Villamarta, de Jerez de la Frontera, á cuyo nombre se lidiaron por vez primera en Madrid, el 16 de Junio de 1895, en cuya corrida actuaron *Lagartijillo*, *Bonarrillo* y *Litri*.

En 1905 vendió el marqués su ganadería á D. Eduardo Olea (vecino de Madrid), en 500.000 pesetas; los pelos más generales de estos toros son el cárdeno y el negro. Los toros más célebres de la ganadería de Olea, han sido:

«Filibustero», que hirió gravemen-

te al *Chano*: «Bravío», que causó á Faustino Posada una gravísima cornada en el vientre; «Corredor», (negro), el último toro que estoqueó *Villita*, y «Jardinero», (cárdeno), primero que mató el día de su alternativa Hilario González *Serranito*, cedido por *Machaquito*.

Novillada en San Fernando.

22 de Marzo.

Se lidió ganado de la viuda de Lozano (antes de Varela), por las cuadrillas que dirigen Carlos Vela y Francisco Mateo Paredes. Este último viste por primera vez la taleguilla.

Primero.—Bien banderilleado por Galea y *Finito*, pasa á manos de Vela, que señala un buen pinchazo, y á continuación un estoqueazo trasero, y como no es suficiente, mete otra vez el estoque contrario, descabellando á la primera. (Palmas.) Escuchó un aviso.

Segundo.—Mateo le saluda con cuatro verónicas, siendo ovacionado al terminar varios recortes ceñidísimos.

Canario prende dos pares superiores (ovación), y el *Moro* uno bueno.

Paco Mateo, que estrena vestido verde manzana y oro, muletea con la izquierda, descollando varios pases naturales. Tumba al bicho, previos tres pinchazos, de media estocada colosal que lo tira sin puntilla (Ovación).

Tercero.—Carlos Vela, después de brindar al sol, empieza bien su faena de muleta, señalando un pinchazo bueno, al que sigue cinco entradas más, recibiendo al final un avisito.

Cuarto.—Mateo coge los palos y de frente prende un buen par. (Palmas).

Después brinda al público en general, y practica una faena superior con pases ayudados, altos y de pecho, con la izquierda, de molinete y rodillas, todos á dos centímetros de los pitones, siendo aclamado con entusiasmo. En la suerte suprema varía la decoración y después de pinchar cinco veces, mete una estocada hasta la mano, cuando llegaba el primer aviso. (Palmas).

J. HERRERA.

Por telégrafo.

Sevilla, 19.—Toros de Pablo Romero, difíciles, especialmente el segundo. *Gallo*, pésimo y mal. Gaona, apereado con su primero, que fué el hueso de la corrida, y superior en el quinto; banderilleó de modo colosal, escuchando una ovación y música. *Gallito*, mal y bien, á pesar de lo cual salió en hombros de sus apasionados; pareó sus toros superiormente, obsequiándosele también con ovación y música. La corrida tuvo que suspenderse durante diez minutos, por causa de la lluvia, al arrastrarse el primer toro.



MENTIDERO TAURINO

Sobre una protezta.

Ni como censores ni como árbitros intervenimos en la cuestión que plantea a nuestro estimado colega de esta Corte, *Sol y Sombra*, el elegante y primoroso periódico de Méjico. *La Ilustración Semanal*, que en su sección titulada como nuestro semanario, PALMAS Y PITOS, protesta muy dis retamente por cierto, contra el procedimiento de apropiarse, reproduciéndolas, las fotografías que publica la mencionada revista mejicana.

Consignamos estas líneas porque *La Ilustración Semanal* hace un respetuoso llamamiento a los periódicos, que como PALMAS Y PITOS («estimadísimo colega, dice, con el que nos ligan muy vivo afecto é intereses mútuos»), no sorprenden a sus lectores con suplantaciones gráficas, salvo que confiesen noblemente su procedencia, que es lo menos que puede pedirse cuando se está entre per onas que dan al decoro profesional el valor que éste merece.

Afirma *La Ilustración Semanal*, y debemos creerla, que *Sol y Sombra* se ha atribuido fotografías hechas exclusivamente para el periódico mejicano, aserto que demuestra probando que el semanario madrile-



ño ha reproducido dos fotografías cuya exclusiva correspondía a *La Ilustración Semanal*, donde se publicaron, una del matador de toros Rodolfo Gaona orando en su casa, ante la Virgen del Carmen, antes de salir para la plaza el día de su presentación en Méjico, (23 de Noviembre de 1913) y otra reproduciendo el interesante momento en que aparece anestesiado el famoso diestro Juan Belmonte, después de su cogida, en la mesa de operaciones de la plaza «El Toreo», de Méjico.

Defiende *La Ilustración Sema-*

nal su exclusividad, lamentando verse precisada a dar tales explicaciones y «esperando, añade, que tanto *Sol y Sombra*, de Madrid como su corresponsal en Méjico, señor Cruzado, nos harán la justicia de confirmar nuestro dicho, así como de cuidar en lo futuro que ninguna fotografía nuestra sea reproducida por ellos, sin previo consentimiento de nuestro representante general en España, D. José Casado Pardo, «Don Pepe», ilustre director de PALMAS Y PITOS, de Madrid».

Por ahora, ni una palabra más.



Lo que pasa en Salamanca.

He aquí lo ocurrido con la organización de las corridas de feria de Salamanca, según el prestigioso escritor local *El Timbalero*.

1.º Se piensa, como es lógico, en contratar a los Gallos y Belmonte, y se escribe a los apoderados.

2.º El de los Gallos dijo que sólo podían torear estos diestros el 11 y el 12, por estar en tratos con San Sebastián para el 13.

3.º Pues que vengan sólo a dos corridas, dice la Junta de Comercio, y así cumplen con San Sebastián y con nosotros.

4.º Pineda contesta que Joselito no irá sino toreando las tres y Rafael dos, caso de que encontrara plaza para el 13, porque si no, tendrían que darle las tres también a Rafaelito.

5.º La empresa accedió en tres para Joselito y dos para Gallo.

6.º Pero el apoderado contesta diciendo que no acepta no siendo tres corridas para cada uno, «y si en alguna tenían que matar tres toros, cobrarían 7.000 pesetas por «trenza» y con la condición de que «la corrida de Saltillo la toreasen solos Joselito y Rafael» a fin de evitar que Belmonte luchase con ellos con tan hermoso ganado.

7.º Por si esto era poco, pidieron

también que se quitase del cartel a *Cocherito* y que no se lidiara en las corridas que ellos toreasen, ganado de un criador salamanquino.

8.º Y a todo ello accedió la Junta del Comercio.

9.º Pero Pineda volvió a exigir tres corridas para los dos Gallos, dejar para el 13 los Saltillos y si los torearán solo los Gallos cobrar a 7.000 pesetas, y si no les querían dar 7.000 pesetas, que tenían que contratar a Limeño en 3.500 pesetas.

La empresa no pudo acceder más, no por dignidad, sino por resultar el presupuesto elevadísimo y haber firmado ya con Belmonte la combinación de toros.

Y por todo esto, las corridas del presente año en Salamanca serán:

Día 11 de Septiembre. Saltillos, para *Cochero*, Gaona y Belmonte.

Día 12. Ocho de Anastasio, para Gaona, Madrid, Belmonte y Posada.

Día 13. Seis de Sánchez, antes de Arribas, para *Cochero*, Madrid y Posada.

Estado de Belmonte.

La lesión que sufre el famoso torero de Triana, va desapareciendo tan lentamente, que puede afirmarse no le permitrá satisfacer su empeño de tomar parte por lo menos en las dos últimas corridas, ya que no en todas las que tenía contratadas.

Continúa quejándose de agudísimos dolores, siéndole imposible apoyarse en el pie lesionado; pero no obstante, continúa decidido a salir para Sevilla, lo que probablemente efectuará.



Reanudamos en la página siguiente la serie de TOREROS SEVILLANOS, interrumpida por haber reservado las planas centrales para la información de las corridas que debieron celebrarse ayer en Madrid.



JOSE CENTENO MUÑIZ

Nació en Sevilla el 8 de Mayo de 1861.

Aprendió el oficio de taponero é hizo su aprendizaje taurino hasta el 1881.

Tomó la alternativa en Valencia de manos del *Gallito*, el 10 de Octubre de 1886. El 22 de Mayo de 1887 le confirmó la alternativa en Madrid *Currito*, con toros de Solís.

Después de dejar los toros largo tiempo, en 1905 volvió á la profesión; y al retirarse de ella, se dedicó al comercio de corcho.

Falleció de un cáncer en la lengua en Sevilla el 29 de Julio de 1910.

ENRIQUE SANTOS Y PÉREZ
(TORTERO)

Nació el 24 de Diciembre de 1859. Estudió parte del bachillerato, y después del servicio de las armas en Ingenieros, de guarnición en Cádiz, (donde pasaportó muy bien un becerro el día de San Fernando del 1880) se dedicó al toreo de lleno. Figuró en las cuadrillas de *Chicorro* y *Gordito* hasta el año 1884 en que se hizo matador de novillos. En Madrid debutó el 15 de Septiembre de 1886.

El 7 de Julio de 1889 le dió la alternativa en Madrid *Frascueto*, con reses de Pablo Romero.

Después volvió á figurar como no-



Valentín, diestro á quien asesinaron en su pueblo natal.



Antonio Montes, uno de los más pundonorosos é infortunados diestros, á quien persiguió el número 13. (Su nombre y apellido, *13 letras*; su santo el día *13*, y *13* el día que cobró la cornada que le llevó al sepulcro.)

villero, y banderillero de Mazzantini.

El 8 de Junio de 1905 se celebró á beneficio suyo una corrida, en la que Herмосilla, *Jerezano*, Vicente Pastor, *Mazzantinito* y *Murcia* estoquearon, con el *Tortero*, reses de varias ganaderías; fué la última corrida que toreó este diestro, que tanto trabajó en beneficio de la clase coletuda.

CARLOS BORREGO (ZOCATO)

Nació en Coria del Río (Sevilla) el 18 de Marzo de 1862.

Figuró en la cuadrilla de Centeno y en 1887, debutó en Sevilla como matador de novillos. Tomó la alternativa en Madrid el 15 de Septiembre de 1889, matando el toro «Redondo», de Nandín, cedido por Angel Pastor.

Figuró como segundo espada en la corrida del 27 de Mayo de 1894, en la que fué herido mortalmente Manuel García (Espatero) y no toreó como novillero en Madrid.

Desde esta fecha desapareció de los circos españoles, pasando varias temporadas en América.

JUAN JIMENEZ Y RIPOLL
(ECIJANO)

Nació en Ecija el 24 de Junio de 1858.

Hizo su debut, como estoqueador de novillos, en Sevilla el 23 de Julio de 1885 y en Madrid el 8 de Agosto del siguiente año. Tomó la alternativa en Madrid el 22 de Mayo de 1890, matando el toro *Indio*, de Torres Cortina, cedido por *Guerrita*.

Murió en Durango (México) el 5 de Febrero de 1899.

HIPOLITO SANCHEZ-ARJONA

Nació en Sevilla el 24 de Diciembre de 1851.

Recibió la alternativa en Sevilla el 28 de Marzo de 1875 de manos de *Frasuelo*; figuró después como banderillero de *Currito*.

ANTONIO ARANA Y CARMONA
(JARANA)

Nació el 9 de Abril de 1868; aprendió el oficio de marmolista y al estoquear por primera vez, el 26 de Julio de 1886 en Bollullos del Condado, un toro le dió una cornada que puso en peligro su vida.

Tomó la alternativa en Sevilla el 12 de Octubre de 1890, de manos de su maestro *Gallito*, quien le cedió un toro de Miura. Alternó en Madrid por primera vez el 26 del mismo mes y año este espada de suma valentía, estoqueando el toro «Pimiento», de don Luis Mazzantini, cedido por dicho espada-ganadero.

Por causa de la persistente lluvia que padecemos se suspendieron ayer las corridas anunciadas. La de la Plaza grande (2.^a de abono; seis veraguas, para Pastor, *Regaterín* y Paco Madrid), se celebrará el jueves 23, si al tiempo le parece bien.

Las novilladas de Vista Alegre y Tetuán se verificarán el próximo domingo.



El Espartero, diestro cuya valentía y serenidad selló con su muerte.



El cojo de La Coronela derrochando elegancia.



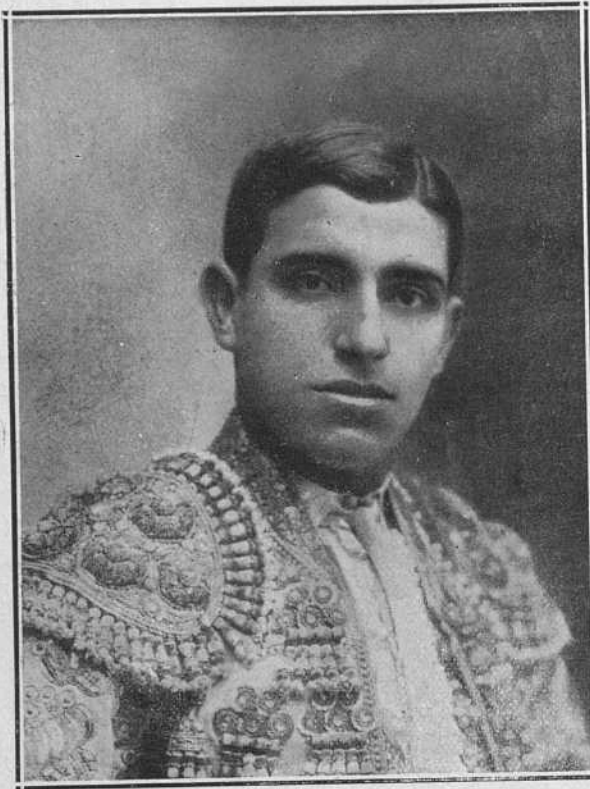
Edad Moderna

ENRIQUE VARGAS Y GONZALEZ
(MINUTO)

Nació el 21 de Diciembre de 1870. Fué el segundo espada de la cuadrilla de niños sevillanos que más éxito ha alcanzado, cuya cuadrilla hizo su aparición en Sevilla, el 15 de Agosto de 1886, estoqueando seis novillos de Miura; El 15 de Agosto de 1887 debutó aquélla en Madrid. Tomó la alternativa en Sevilla el 30 Noviembre de 1890. Mató cuatro toros de Adalid, apadrinado por *el Gallo*. En Madrid se anunció como matador de toros el 19 de Abril de 1891, sin cesión de trastos; pero al estar brindando la muerte del tercero, éste, le acometió, teniendo necesidad *Minuto* de saltar

la barrera, causándose una herida con el estoque. No volvió a torear en Madrid hasta el 17 de Mayo, matando el primer toro «Amapolo», de Concha y Sierra, cedido por *Lagartijo*. El 1900 se retiró del toreo sin dar corridas de despedida y volvió al arte en 1905, presentándose en Madrid el 25 de Marzo con Saltillos y alternando con *Conejito*, *Bombita*, (R.) y *Machaquito*.

En la madrugada del 5 de Marzo de 1897, dió muerte á un toro desmandado por las calles de Sevilla, por lo que fué propuesto para la Cruz de Beneficencia que injustamente, no le fué concedida. *Minuto*, el mejor toreador de su estatura, dió la alternativa á Rober, *Guerrerito* y *Bebe-chico*.



San Juan Belmonte, patrón de Triana.

tando el toro «Baratero», de Benjumea, cedido por Luis Mazzantini.

Este diestro que sostuvo con Reverte una de las competencias más famosas, torea muy poco en la actualidad y dió la alternativa á *Reverito, Litri y Pepete*.

Ausente de España, permaneció una larga temporada en México, de donde regresó á principios del año 1913 en compañía de su hijo Paquito Bonard, á quien se esforzó en adiestrar en el arriesgado oficio de torero, consiguiéndolo con creces.

La mayoría de sus biógrafos, por no decir todos en general, han incurrido de continuo en el error de quivocar su apellido, que, según autorizadas fuentes de información á que hemos acudido, es como nosotros le escribimos, en lugar de Bonal, por el que se le venía conociendo.



FRANCISCO BONARD Y CASADO
(BONARILLO)

Nació el 2 de Abril de 1871; figuró como banderillero en la cuadrilla de los «Niños sevillanos».

Como tal, trabajó en Madrid el 30 de Junio de 1889.

Como matador de novillos se presentó en Madrid el 24 Agosto 1890.

Tomó la alternativa en la plaza de la Corte el 27 de Agosto de 1891, ma-

ANTONIO REVERTE JIMENFZ

[Nació este emocionante torero en Alcalá del Río (Sevilla), el 28 de Abril de 1870. Hizo sus primeros ensayos como matador en su pueblo natal el



Así torea en España, en el siglo XX un célebre torero que se llamó Juan Belmonte.

día que se inauguró aquella plaza presentándose en Sevilla, el 25 de Julio de 1890, con *Jarana* y *Gorete*; y debutó en Madrid el 19 de Julio de 1891 en unión de *Lesaca* y *Litri*.

Tomó la alternativa en Madrid el 16 de Septiembre de 1891, de manos de *Guerrita*, y falleció en Madrid el 13 de Septiembre de 1903, después de haber sido operado por el doctor Bravo, de un grave tumor que padecía en el hígado.

Reverte fué un matador de toros muy castigado por las reses por su valor y falta de piernas, sin que las cogidas lograran disminuir la valentía del torero más simpático popular y en el manto de su época. Los recorres e ipote al brazo que tanto prodigaba, le dieron envidia y popularidad.

JOAQUIN NAVARRO DEL CASTILLO (QUINITO)

Nació el 22 de Agosto de 1871.

Perteneció como banderillero a la cuadrilla de Niños Sevillanos.

En 1891 se presentó como matador de novillos en Madrid (8 de Marzo), alternando con *Mancheguito*, que estoquearon tres novillos de Torres Cortina y tres de López Plata.

Tomó la alternativa en Ecija (Sevilla) el 21 de Septiembre de 1892 con reses de Castellones, y de manos de *Caraancha*, única alternativa que concedió dicho espada.

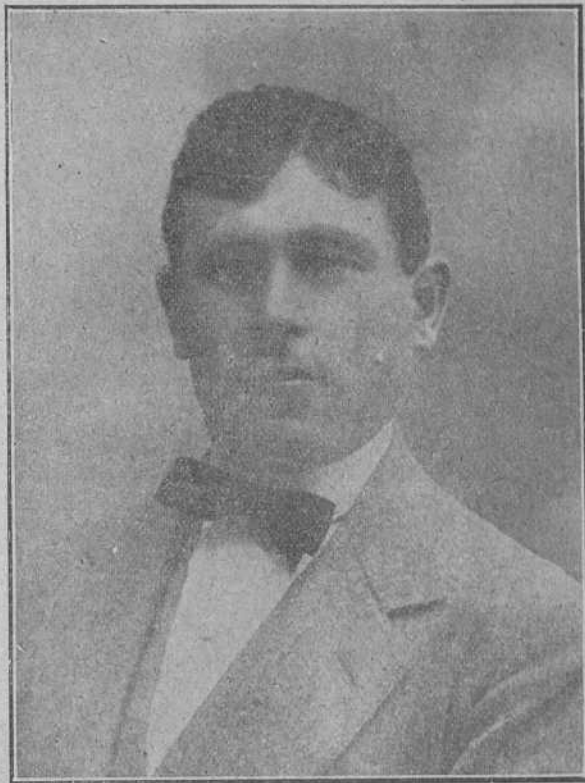
En Madrid alternó por primera vez, sin cesión de trastos, el 4 de Marzo de 1894, en unión de *Torerito* y *Faico*.

La especialidad de *Quinito* son las banderillas al quiebro.

Después de permanecer alejado de las lides taurinas los años 1912 y 1913



El valiente estoqueador Manuel Dominguez.



Curro Vázquez, un señor matador de toros.

volverá en el presente año á ser aplaudido el torero inteligente y reposado que con tanta seguridad y tan poco peligro pisa las plazas.

FRANCISCO GONZALEZ RUIZ (FAICO)

Nació el 14 de Noviembre de 1873; en 1885 formó parte, como primer espada, de la cuadrilla de niños sevillanos que tantos aplausos conquistara y en la que figuró *Minuto*.

Tomó la alternativa en Zaragoza el 2 de Abril de 1893, cediéndole *Torerito* la muerte del toro «Artillero», de Carriquiri; alternó por primera vez en Madrid el 4 de Marzo de 1894, con *Torerito* y *Quinito* en la lidia de seis de Torres Cortina.

Faico es uno de los toreros más precoces que han existido.

ANTONIO ESCOBAR Y MELLADO (EL BOTO)

Nació el 13 de Junio de 1867. Debutó, como matador de novillos, en Sevilla el año 1885 y en Madrid el 14 de Agosto de 1887.

Tomó la alternativa en Valencia el 11 de Mayo de 1893, de manos de *Minuto*. Se la confirmó Padilla en Madrid el 28 de Agosto de 1898, cediéndole un toro, de González Nandín, llamado «Carpintero». Falleció en México el 24 de Enero de 1912, de antigua enfermedad que minaba la existencia del aquel finísimo torero, muy desigual pero muy elegante.

JUAN GÓMEZ GARCÍA DE LESACA

Nació el 24 de Junio de 1867, y era hijo del teniente coronel de Infantería, Gómez de Lesaca. Después de muchos ensayos en encerronas y becerradas, hizo su debut formal en Granada el 8 de Septiembre del año 1888; en Sevilla se presentó el 23 de Junio de 1889, alternando con *Litri*, y en Madrid el 29 de igual mes y año, alternando con *Pepete*.

Tomó la alternativa en Sevilla el 21 de Abril de 1894, apadrinado por *Guerrita*, y el *Gallo* se la confió en Madrid el 2 de Junio de 1895 con *Veraguas*.

En la corrida celebrada el 15 de Octubre de 1896 en Guadalajara, durante el primer tercio un toro de Ripamilán, llamado *Cachurro*, le causó una herida en el muslo derecho al saltar la barrera, de la que falleció en el trayecto que media desde la estación del Mediodía al hotel donde se hospedaba en Madrid á donde se le trasladaba para su curación.

ANTONIO FUENTES Y ZURITA

Nació el 15 de Marzo de 1869.

Vistió por primera vez el traje de luces el 16 de Agosto de 1885, como banderillero, en Guillena.

En Madrid mató el séptimo toro, de Udaeta, en la 9.ª corrida de abono el 31 de Mayo de 1891, en la que alternaban Mazzantini y Guerra.



El habilidoso torero José Gómez Gallito, adornándose á la terminación de un quite.

Algabeño, uno de los casos de más rápida carrera taurina, conquistó gran fama como estoqueador, llegando á torear 518 corridas pasaportando 1.261 toros. En la actualidad no torea nada.

JOAQUIN HERNÁNDEZ (PARRAO)

Nació el 13 de Abril de 1873 y figuró como banderillero en la cuadrilla de *Minuto*.

Se presentó en Sevilla como matador de novillos, el 30 de Agosto de 1891 y en Madrid, el 21 de Agosto de 1892.

Tomó la alternativa en Sevilla el 1.º de Noviembre de 1896, siendo doctorado por Reverte, matando toros de Anastasio Martín. En ésta corrida se cortó la coleta su padre, el célebre picador.

Confirmó la alternativa en Madrid el 21 de Marzo de 1897, matando el toro *Mirandillo*, de Aleas, cedido por *Torerito*.

MANUEL NIETO Y VAZQUEZ (GORETE)

Nació en Guillena (Sevilla) el 5 de Mayo de 1869. Después de ser tonelero, estoqueó por primera vez en Cazalla de la Sierra el 25 de Julio de 1886.

Debutó en Madrid el 1.º de Septiembre de 1889, estoqueando ganado de Solís. El 22 de Agosto de 1893 le cedió Mazzantini un toro en Antequera, volvió á torear en novilladas y recibió la alternativa de nuevo en Badajoz el 16 de Agosto de 1897, apadrinado por Reverte.

Le fué confirmada en Madrid el 11 de Septiembre de 1898, matando el toro *Guantero*, de Veragua, cedido por el *Boto*.

Gorete ejecutó con mucha frecuencia la suerte de recibir.

ANGEL GARCIA PADILLA

Nació el 25 de Enero de 1872. Debutó en su tierra, el 16 de Junio de 1895; en Madrid lo efectuó el 22 de Agosto del mismo, estoqueando toros de Salas.

Tomó la alternativa en Madrid el 19 de Septiembre de 1897, dando muerte á *Rabituerto*, de Miura, cedido por Luis Mazzantini. Este gran estoqueador, se suicidó en Madrid, en una casa de la calle de Jacometrezo, disparándose dos tiros, el 17 de Diciembre de 1913 y hacia años que no toreaba, viviendo escondido y disfrazado porque en América mató á un hombre en riña.

ANTONIO GUERRERO (GUERRERITO)

Nació en el barrio de San Bernardo, el 7 de Octubre de 1871. En Sevilla se presentó como matador de novillos, el 28 de Julio de 1895, y en

Como matador de novillos figuró en la Corte el 20 de Noviembre de 1892, alternando con *Pepehillo* y *Litri*, y matando reses de D. Rafael Molina.

Tomó la alternativa en Madrid el 17 de Septiembre de 1893, siendo apadrinado por Fernando Gómez *El Gallo*, lidiándose toros de Clemente. El año 1908 pensó en retirarse y dió varias corridas de despedida, una de ellas en Madrid, y en 1910 volvió á torear.

Antonio Fuentes, uno de los toreros más elegantes que han existido, dió la alternativa á *Morenito de Algeritas*, Carrillo, *Camisero*, *Cocherito*, Vicente Segura y Vázquez; ha toreado unas 800 corridas, pasaportando unos 2.000 toros é inventando una artística y útil innovación en las banderillas al quiebro, consistente en alegrar al toro yéndose hacia él en los momentos del cite.

EMILIO TORRES REINA (BOMBITA)

Nació en Tomares (Sevilla) el 28 de Noviembre de 1874.

Debutó en Sevilla el 25 de Julio de 1892, con *Minuto* y *Quinito*; en Madrid el 8 de Diciembre del mismo año, alternando con Antonio Fuentes

y matando reses de D. Vicente Martínez.

Tomó la alternativa en Sevilla el 29 de Septiembre de 1893, apadrinado por Manuel García (*Espartero*) con toros de Anastasio Martín.

Alternó por primera vez en Madrid el 27 de Junio de 1894, cediéndole Rafael Guerra (*Guerrita*) la muerte del toro *Gañafón*, de Núñez del Prado.

Dió su corrida de despedida en Madrid el día 26 de Junio de 1904.

Retirado del arte vivió hasta 1912 que, en Méjico volvió á vestir el traje de luces, sin que sepamos á estas horas si seguirá dedicado á la profesión.

JOSE GARCIA RODRIGUEZ (ALGABEÑO)

Nació en la Algaba, el 21 de Septiembre de 1875. Hizo su debut en Sevilla, el 9 de Diciembre de 1894, con Carrillo y toros de Miura. Y en Madrid, el 10 de Marzo de 1895, con *Gavira*, y *Saltillos*.

El 22 de Septiembre de 1895, once corrida de abono, tomó la alternativa, cediéndole el toro *Pasajero*, de Veragua, Fernando Gómez *El Gallo* y acompañándole Emilio *Bombita*.



Una de las verónicas que le han dado fama á Belmonte'

Madrid debutó el 10 de Noviembre del 1895, con Padilla y reses de Veragua.

El 31 de Octubre de 1897, le dió la alternativa en Granada *Lagartijillo*, siéndole confirmada en Madrid por *Minuto*, que le cedió el toro *Escapulario*, de Carreros.

ANTONIO MONTES Y VICO

Nació este diestro que ejecutaba muy bien el arte clásico, en el barrio de Triana el 20 de Diciembre de 1875. Aprendió el oficio de tapicero y vistió el traje de luces en Alcalá de Guadaíra el 24 de Marzo de 1895, estoqueando reses de D. Manuel Zambrano.

El 3 de Mayo de 1896 hizo su presentación en el circo sevillano con *Guerrero* y *Costillares*, despachando novillos de Torres Cortina.

El 13 de Noviembre de 1898, hizo su debut en Madrid, matando cuatro novillos del duque de Veragua.

Tomó la alternativa en Sevilla el 2 de Abril de 1899, matando el toro «Borracho», de Otaolaurruchi, cedido por Fuentes, y le fué confirmada en Madrid el 11 de Mayo de igual año, dando muerte á «Tesorero», de Veragua, cedido por *Lagartijillo*.

El día 13 de Enero de 1907, toreando en la plaza de México en unión de Fuentes y *Bombita chico*, fué cogido por el toro «Matajacas», de Tepeyahualco cárdeno, cornalón, al dar

una estocada, resultando con una gravísima cornada en la región glútea izquierda que interesó el vientre y le produjo la muerte el 17 de igual mes y año.

Montes, precursor del toreo verdad, del toreo de brazos, toreó como matador de toros 292 corridas y estoqueó 798 toros, siendo el espada más discutido de la época presente.

Sufrió varias cogidas, siendo la más importante la que sufrió en Sevilla el 30 de Marzo de 1906 por un toro de Otaola.

FÉLIX VELASCO

Nació el 24 de Diciembre de 1873, y abandonó los estudios por dedicarse á las lides taurinas. En Sevilla estoqueó dos novillos rejoneados por D.^a Matilde Vargas el 27 de Agosto del año 1893. En Madrid debutó como banderillero el 26 de Julio de 1896. Como matador de novillos el 29 de Agosto de 1897, estoqueando reses de López Navarro é Ibarra, en unión de *Gavira* y Padilla. Tomó la alternativa en Ciudad Real el 17 de Agosto de 1899, estoqueando reses de Aleas con *Torerito* y *Boto*.

En Madrid alternó como tal matador el 2 de Junio de 1901, estoqueando ganado de Pérez de la Concha con *Conejito* y *Lagartijo chico*. En la actualidad no torea, vive en Méjico, donde actúa á menudo de cambiador de suertes.

RICARDO TORRES REINA (BOMBITA II)

Hermano de Emilio y Manuel. Nació en Tomares el 20 de Febrero de 1879. De cajista de imprenta, y por los triunfos de Emilio, se hizo torero, anunciándose como matador de novillos en la plaza de Jerez de los Caballeros el 10 de Agosto de 1895. Al año siguiente tomó parte en 17 novilladas.

El 7 de Marzo de 1897 debutó en Madrid con ganado de D. Tiburcio Arroyo, matando tres novillos en unión de *Pulguita chico*.

Tomó la alternativa en Madrid el 24 de Septiembre de 1899, matando el toro «Cachucho», de Veragua, cedido por *Algabeño* y acompañándole *Dominguín*. Como matador de novillos toreó 91 corridas y mató 193 toros.

Se despidió del toreo después de torear 663 corridas y matar 1.562 toros, con una corrida que se celebró en Madrid el 19 de Octubre de 1913, á beneficio del Montepío taurino, corrida que produjo más de 20.000 duros, siendo los últimos toros que estoqueó *Calderero* y *Cigarrón* de Concha y Sierra y García de la Lama, respectivamente. Le acompañaron dicho día los dos *Gallos* y *Regaterín*.

Bombita pasará á la historia del toreo, no sólo por ser un maestro consumado y valiente, sino por haber fundado el Montepío Taur no.

ANTONIO OLMEDO Y VAZQUEZ
(VALENTIN)

Nació en Alcalá del Río el 27 de Junio de 1874.

Dedicado al arte del toreo después de ser desbravador estoqueó por primera vez el año 1894 en Real de la Jara.

En 1896 hizo su debut en Sevilla, alternando con *Pepe-hillo y Guerrerito*. En Madrid hizo su presentación el 2 de Febrero de 1898, alternando con *Jerezano* y Ricardo *Bombita* y matando reses de Veragua.

Tomó la alternativa en Murcia el 8 de Septiembre de 1900 apadrinado por Mazzantini y acompañado por *Quinito*. Los toros fueron de don Esteban Hernández. En Madrid sólo estoqueó la corrida de la confirmación de su alternativa, el 20 de Junio de 1901 con toros de Palha, y Antonio Fuentes.

Ha sido un torero muy valiente y muy castigado por los toros.

El 2 de Enero de 1914 en Alcalá del Río, durante una juerga, fué mortalmente herido por Manuel Santos que le mató de tres tiros de revolver á quemarropa.

MANUEL JIMENEZ (CHICUELO)

Nació en Sevilla el 10 de Diciembre de 1879.

Figuró como banderillero en la cuadrilla de *Niños Sevillanos de Gallito y Algabeño chico*.

Se presentó en Madrid como matador de novillos, alternando con *Revertito y Saleri*, el 22 de Octubre de 1899.

Antonio Moreno, *Lagartijillo*, le concedió la alternativa en Madrid el 15 de Septiembre de 1901, con reses de Pablo Romero.

Falleció en Sevilla, víctima de la tuberculosis, el 18 de Noviembre de 1907.

FRANCISCO CARRILLO

Nació el 2 de Diciembre de 1868. Se presentó como matador de novillos en la plaza de Madrid el 6 de Septiembre de 1891.

Tomó la alternativa en Palma de Mallorca el 7 de Septiembre de 1902, apadrinado por Antonio Fuentes. No la ha confirmado en Madrid y vive, desde hace tiempo, retirado del toreo.

ANGEL CARMONA (CAMISERO)

Nació en Constantina el 24 de Mayo 1877. Estoqueó por primera vez en Sevilla el 14 de Junio de 1900, alternando con *Revertito, Algabeño chico y Gallito*. En Madrid se presentó el 24 de Marzo del año 1901, alternando con *Saleri, Cocherito y Chicuelo*, en la lidia de 6 de Miura y dos bañuelos.

Tomó la alternativa en Huelva el 6 de Septiembre de 1904, apadrinado por Antonio Fuentes, que le cedió *Gorrón*, de Pablo Romero y le fué confirmada en Madrid el 30 de Junio de 1907, matando el toro *Pucherero* de Biencinto, cedido por Enrique Vargas *Minuto*.

Su especialidad es las banderillas en silla, suerte que domina á la perfección.

MANUEL GONZALEZ
(RERRE)

Nació en Carmona el 9 de Febrero de 1882 y se presentó en Sevilla el 26 de Agosto de 1900. En Madrid debutó el 15 de Mayo de 1901.

Le dió la alternativa *Conejito* el 25 de Septiembre de 1904, en Córdoba con reses de Nandín. El 29 de Junio de 1907, la confirmó en Madrid, cediéndole «Conde», de Clairac, *Bonarillo*.

MANUEL GARCIA REVERTE
(REVERTITO)

Nació en Alcalá del Río el 8 de Septiembre de 1882. El 8 de Diciembre de 1893 se presentó en Madrid en una becerrada. Estuvo de banderillero con su tío Antonio Reverte el año 1899.

Tomó la alternativa en La Línea, el 2 de Julio de 1905, apadrinado por *Bonarillo*, con ganado de Alcón, y la confirmó en Madrid el 22 de Octubre de 1905, cediéndole *Bombita* la muerte del toro «Tortolito» de Pérez de la Concha.

JOSE CLARO (PEPETE III)

Nació este diestro, cuyos verdaderos nombre y apellidos eran José Gallego Mateo, el 19 de Marzo de 1883.

Hizo el aprendizaje de herrería, el que abandonó por las lides taurinas; el primer novillo lo estoqueó en Torrejoncillo, vistió el traje de luces por primera vez en la Línea de la Concepción.

Debutó en Sevilla el 2 de Julio de 1904, alternando con *Corchaito* y *Cantaritos*, matando reses de Anastasio Martín.

En Madrid debutó con novillos de Veragua y Bañuelos el 11 de Mayo de 1905, alternando con *Regaterín, Bienvenida y Angelillo*.

Tomó la alternativa en Sevilla el 28 de Septiembre de 1905, apadrinado por *Bonarillo* y matando toros de Murube; y la confirmó en Madrid en la corrida de Beneficencia del 27 de Mayo de 1906, alternando con *Lagartijillo*, Fuentes y Montes y matando reses de Veragua y Urcola.

En la corrida celebrada en Murcia el 7 de Septiembre 1910 al hacer un quite en el primer toro, «Estudiante», de Parladé, fué cogido este valientísimo espada; resultó con tan grave cornada en el bajo vientre que falleció el mismo día.

ANTONIO MORENO DÍAZ
(MORENO DE ALCALA)

Nació en Alcalá de Guadaíra el 3 de Diciembre de 1879.

Fué cabestrero de la ganadería de Peñalver, estoqueando por primera vez en Ronda el año 1897.

Debutó en Sevilla el 22 de octubre de 1905; en Madrid lo hizo el 23 de agosto de 1906, con Veraguas y alternando con *Manolete y Serranito*.

Tomó la alternativa en el Puerto de Santa María el 1.º de Septiembre de 1907, apadrinado por Rafael Molina (*Lagartijo chico*), con ganado de Miura.

Alternó por primera vez en Madrid el 22 de Septiembre de igual año, apadrinado por José García (*Algabeño*) y matando al toro *Raposo*, de Veragua.

Este diestro ha sido uno de los más valientes que han existido, pero carece de arte ó inteligencia en absoluto.

MANUEL TORRES REINA
(BOMBITA III)

Nació en Tomares el 13 de Enero de 1884.

Vistió por primera vez el traje de luces, en San Lúcar de Barrameda en 1898.

Se presentó en Madrid el 26 de Junio de 1904, corrida de despedida de su hermano Emilio, estoqueando el último toro, de Saltillo.

Tomó la alternativa en San Sebastián el 15 de Septiembre de 1907, cediéndole el primer toro, de Becerra, su hermano Ricardo. Este se la confirmó en Madrid el 6 de Octubre de igual año, con toros de Benjumea, llamándose el primero que estoqueó «Bigotero».

FRANCISCO MARTIN VAZQUEZ

Nació en Alcalá de Guadaíra el 25 de Abril de 1882.

Hizo sus primeras campañas en las plazas andaluzas, presentándose en Madrid el 5 de Agosto de 1906, alternando con *Relampaguito y Negrete*, estoqueando reses de Benjumea.

Tomó la alternativa en Barcelona el 6 de Octubre de 1907, matando reses de González Nandín y apadrinado por Antonio Fuentes; y la confirmó en Madrid el 13 de igual mes y año, cediéndole el primer toro, *Cariblanco*, de Becerra, Vicente Pastor. El 29 de Agosto de 1909, sufrió en el Puerto de Santa María una gravísima cornada, de la que tardó en curar mucho tiempo.

HILARIO GONZÁLEZ DELGADO
(SERRANITO)

Nació en Olivares el 21 de Diciembre de 1883. Cursó en Sevilla dos años de bachillerato y por primera

vez vistió el traje de luces al inaugurarse la plaza del Sagrado Pilar de Oporto.

El 15 de Octubre de 1905 debutó en Madrid con Limiñana y reses de Patricio y Cámara *Muchaquito* le dió la alternativa en Murcia el 28 de Junio de 1908, con toros de Olea, y sin confirmarla, el 23 de Agosto de 1908 toreó en Astorga una corrida con *Conejito*, sustituyendo á *Regaterín*. Se celebraba el debut de la ganadería de Don Santiago Neches, de Zamora, y el toro *Sordito*, segundo de la tarde, le dió una cornada, al matarle á la media vuelta, de resultas de la cual murió en Madrid el 13 de Octubre de 1908.

JOAQUIN CAPA Y GARCIA
(CAPITA)

Nació el 24 de junio de 1873. Se presentó, como novillero, en Sevilla, el 23 de junio de 1895, y hasta el 30 de junio de 1901 no debutó en Madrid. El 13 de septiembre de 1908 se alternativamente en Jerez de la Frontera con toros de López Plata y los diestros *Jerezano*, *Morenito de Algeciras* y *Corchaito*.

JOSE CARMONA Y GARCIA
(GORDITO)

Nació el 25 de diciembre de 1883. Vistió por primera vez el traje de luces el año 1903 en Marchena.

En la plaza de Madrid debutó como novillero el 19 de marzo de 1906.

El 13 de septiembre de 1908, en Salamanca, tomó la alternativa, apadrinado por *Bienvenida*. En Madrid le fué confirmada el 27 de marzo de 1910, siendo su padrino Vicente Pastor que le cedió el toro *Ratillo*, de Pérez Tabernero.

MANUEL DIONISIO FERNANDEZ

Nació el 2 de septiembre de 1884. Por pertenecer á una distinguida familia comenzó á torear por afición, debutando como profesional el 23 de mayo de 1909. Sin presentarse en Madrid, tomó la alternativa en Córdoba el 26 de septiembre del mismo año, cediéndole *Guerrerrito*, «Renglón», de Lafitte. En 1.º de septiembre de 1912 volvió á torear como novillero en Barcelona.

ANTONIO PAZOS BORRERO

Nació el 13 de Mayo de 1884. Actuó por primera vez como novillero en Badajoz el 6 de Junio de 1902.

Como matador de novillos se presentó en Madrid, alternando con *Regaterín* y *Platerito*, el 25 de Junio de 1905.

Bienvenida, le concedió la alternativa en Madrid el 24 de Octubre de 1909, cediéndole *Cazuquito* (berriendo en jabonero), de la Viuda de los Castellones.

JOSE GOMEZ ORTEGA,
(GALLITO IV)

Nació Gelves el día 8 de Mayo de 1895.

Toreó por primera vez en una propiedad de don Anastasio Martín cuando tenía ocho años; vistió el traje de luces primeramente en Jerez de la Frontera, el 19 de Abril de 1908, estoqueando con *Limeño*, becerros de Concha y Sierra,

Después de torear novillos en diferentes plazas, hizo su debut en Madrid como matador de novillos, el día 13 de Junio de 1912 acompañado de *Limeño II*, estoqueando toros de don Eduardo Olea; se llamaban los novillos que estoqueó, *Escopeta* (negro), *Herbolario* (cárdeno) y *Mirallo* este de la ganadería del Conde Santa Coloma en sustitución de uno de Olea.

Tomó la alternativa en Sevilla el 28 de Septiembre de 1912, con toros de Moreno Santa María, estoqueados por su hermano Rafael y Pazos. José Gómez estoqueó el primero *Caballero* negro y pequeño; le fué confirmada ésta alternativa, en Madrid el 1.º de Octubre de 1912 matando el segundo toro llamado *Cierro* (jabonero), de Veragua, cedido por Gallo mayor.

En 1912 tomó parte en 14 corridas pasaportando 36 toros; en 1913 sumó 80 corridas y despen 188 reses. El 5 de Junio de 1913 cortó en Madrid la oreja del toro «Jimenito», del marqués del Saltillo, por una excepcional faena con capa, banderillas, muleta y estoque.

Gallito IV es un torero de gran talento, de suma sabiduría, de excepcionales facultades y de gran practica conseguida en los muchos años que lleva de torero; pero se arrima lo menos posible y su toreo es más efectista que de oro de ley.

MANUEL MARTIN GOMEZ
(VAZQUEZ II)

Nació en Alcalá de Guadaíra, el 26 de Junio de 1886.

Hizo su debut en Madrid como matador de novillos, alternando con Gregorio Taravillo, *Platerito*, y Francisco González *Pataterillo*, el 2 de Febrero de 1908.

Vicente Pastor le concedió la alternativa en Madrid el 1 de Octubre de 1912, cediéndole «Rosquero» (jabonero), del Duque de Veragua.

FRANCISCO POSADA Y
CARNERERO

Nació el 22 de Abril de 1894 en la dehesa de Tablada, donde su padre era guarda y él aprendió á torear; vistió el traje de luces por primera vez en Sanlúcar La Mayor el 2 de Mayo de 1907, después de algunas corridas sin picadores, debutó como novillero formal en Bilbao el 14 Abril de 1912, estoqueando novillos

de Urcola con *Zapaterito* y *Rosalito*; en Sevilla se estrenó el 21 de Julio del mismo año. En Madrid debutó con Belmonte el 26 de Marzo de 1913, estoqueando novillos de Santa Coloma; en la corrida celebrada en Madrid el 12 de Junio, tuvo un gran triunfo al estoquear los seis toros de D. Esteban Hernández por haber sido cogido Belmonte.

Tomó la alternativa en Pamplona el 13 de Julio de 1913 de manos de Antonio Fuentes, estoqueando toros del Duque de Tovar; y el 12 de Abril de 1914 le fué confirmada en Madrid, lidiándose ocho toros de Olea por *Cocherito*, *Bombita III*, Madrid y Posada.

JOSE GARATE Y HERNANDEZ
(LIMEÑO II)

Nació el 19 de Marzo de 1895; debutó con *Gallito chico*, en Jerez de la Frontera, el 19 de Abril de 1908 y con él toreó muchas becerradas hasta 1911, que empezaron á estoquear novillos; debutó en Madrid el 13 de Junio de 1912 con José *Gallito* y toros de Olea.

Tomó la alternativa en Valencia el 24 de Julio de 1913, concediéndosela *Gallo*, que le cedió, «Bucareto» (negro) de Campos Varela. Como matador de toros, sumó en 1913, 14 corridas, despachando 31 toros.

JUAN BELMONTE Y GARCIA

Nació en la calle de la Feria número 72, el 14 de Abril de 1892, hizo su aprendizaje taurino en la dehesa de Tablada; en público trabajó por vez primera en el pueblo de Aznalcázar (Sevilla), en 1908; vistió el traje de luces por primera vez en Elvas (Portugal), el 16 de Mayo de 1909; en Sevilla en corrida con picadores debutó el 21 de Julio de 1912, estoqueando novillos del Duque de Tovar, con *Larrita* y Francisco Posada; en Madrid hizo su debut acompañado de Posada, el 26 de Marzo de 1913, estoqueando novillos del Conde de Santa Coloma; pasaportó los novillos «Marinero», «Renegado» y «Cortador», los tres negros.

Tomó la alternativa en la plaza de Madrid, el 16 de Octubre de 1913, cediéndole *Machaquito* la muerte del toro «Larguito» (negro), de don Eduardo Olea.

En los años 1909, 1910 y 1911, no sumó entre todos sino unas ocho corridas; el 1912, toreó 25 y el 1913, 35 de la infinidad que contratadas tuvo. En el invierno de 1913 á 1914, realizó una fructífera excursión á Méjico, toreando 13 corridas. El bantismo de sangre le sufrió en Arahál (Sevilla), el 24 de Julio de 1910, un puntazo de poca importancia en la ceja izquierda.

Belmonte, torero valiente pero sin facultades, es el que, hasta el día, ha toreado mejor de capa y muleta.

INDICE DE ESPADAS

Matadores de toros.

Agustín García (Malla).—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Alfonso Ceta (Celita).—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

Angel Carmona (Camisero).—A su nombre: Café Lion d'Or, Alcalá, 18, Madrid.

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado: D. José Camacho, Carranza, 19, Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—A su nombre: Ponce de León, 11, Sevilla.

Fermin Muñoz (Corchaito).—Apoderado: D. José Gómez Lumbreras, Magdalena, 7, Madrid.

Francisco Madrid.—Apoderado: don Juan Cabello, Calle de San Bernardo, 89, Madrid.

Francisco Posada.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 28 y 30, Madrid.

Isidoro Martí (Flores).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 32, pral., Madrid.

Joaquín Navarro (Quinito).—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

José Gómez (Gallito).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago 1, Sevilla.

José Gárate (Limeño).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

José Morales (Ostioncito).—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid, ó á D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, 2.º, Granada.

Juan Belmonte.—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado: D. Angel Brandi, Ponzano, 33, pral. decha., Madrid.

Manuel Martín (Vázquez II).—Apoderado: D. José Gimeno, Alvarez Quintero, 92, Sevilla.

Manuel Mejías (Bienvenida).—Apoderado: D. Enrique Lapoullide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado: D. Ricardo Mediano, León, 17, «La Cordobesa», Madrid.

Manuel Torres (Bombita chico).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Pacomio Peribáñez.—Apoderado: D. Juan Brasa, Glorieta de San Bernardo, 7, pral. Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rodolfo Gaona.—Apoderado: don Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid.

Serafin Vigola (Torquito).—Apoderado: D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado: don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

Matadores de novillos.

Alejandro Irala.—Apoderado: don Francisco Barduena, Pelayo, 21, Madrid.

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado: D. Enrique Minguet, Embajadores, 6, 3.º, Madrid.

Antonio Lobo.—Apoderado: D. Angel Brandi, Ponzano, 33, principal derecha, Madrid.

Blas Torres (Lunarito).—Apoderado: D. Aurelio Rodero, Príncipe, 10, Madrid.

Carlos Nicolás (Llavero).—Apoderado: D. Juan Layunta, Carmen, 41, segundo, decha. Madrid.

Cuadrilla Juvenil Madrileña.—Matadores: Manuel Alcolea *Alcoleita* y Dámaso Cuenca *Fruterito*.—Apoderado: D. Francisco López Martínez, Santa Brígida, 19, 2.º, Madrid.

Gran cuadrilla de Niños sevillanos.—Matadores: Manuel Belmonte y Angel Pérez (*Angelillo*).—Apoderado: don Claudio Herrero, Guzmán el Bueno, 1, Sevilla.

Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado: D. Eduardo Carrasco, Medellín, 40, Talavera de la Reina (Toledo).

Emilio Gabarda (Gabardito).—Apoderado: D. Angel Brandi, Ponzano, 33, pral. decha., Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado don Enrique Lapoullide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Bonard (Bonarillo-hijo).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Francisco Díez (Pacorro).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Francisco Fiñana (Madriles).—Apoderado: D. Ricardo Moreno Yela, Molino de Viento, 24, Madrid.

Francisco Pérez (Aragonés).—Apoderado: D. José García, D. Pedro, 6 primero, Madrid.

Gaspar Esquero.—Apoderado: don Saturnino Vieito (*Letras*), Travesía de la Ballesta, 11, pral., Madrid.

Hipólito Zumel (Infante).—Apoderado: D. Ricardo Villamayor, Barquillo, 1, Madrid.

Ignacio Ocejo (Ocejito chico).—Apoderado: D. Juan Sastre Pérez, Uhagón, 1, Bilbao.

Joaquín Campos (Galindo).—Apoderado: D. Juan Manuel Cano, Encamienda, 20 dupdo, 2.º, izqda., Madrid.

José García (Alcalareño).—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 28 y 30, Madrid.

José Sánchez (Hipólito).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

José Roger (Valencia hijo).—A su nombre: Aduana, 47, 2.º, Madrid.

José Muñagorri.—Apoderado: don Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

Juan Miró (Cerecito).—A su nombre: Carretas, 31, Madrid.

Juan Campuzano.—Apoderado: don Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Juan Corrales.—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

Julión Sáinz (Saleri II).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros 1 y 3, Madrid.

Julio Marquina.—A su nombre: Vergara, 10, bajo, derecha, Madrid.

Manuel Navarro.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Manuel Rodríguez (Mojino chico).—Apoderado: D. Saturnino Vieito (*Letras*), Augusto Figueroa, 10 y 12, tercero, Madrid.

Manuel Gómez (Pimo).—A su nombre: Aduana, 35, 3.º derecha.

Mariano Merino (antes Montes II).—Apoderado: D. Pablo San Martín, Guillermo Rolland, 4, Madrid.

Matías Lara (Larita).—A su nombre: Cardenal Cisneros, 9, Madrid.

Pascual Bueno.—Apoderado: D. Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado: D. Juan Cabello, Calle de San Bernardo, 89, Madrid.

Pedro Pavesio (Formalito).—A su nombre: Esperanza, 11, Madrid.

Rafael Rubio (Rodalito).—Apoderado: D. Santiago Aznar Mira, Embajadores, 53 duplicado, 3.º, Madrid.

Rafael Alarcón.—Apoderado: D. Enrique Oñoro, Ensanche, 5, Sevilla.

Remigio Frutos (Algeteño).—A su nombre, Apodaca, 6, 2.º dra., Madrid.

Tomás Romero.—Apoderado: don Francisco López, Santa Brígida, 19, segundo, Madrid.

Vicente Galera (Loseta).—Apoderado: D. Eduardo Carrasco, Medellín, 40, Talavera de la Reina (Toledo).

Vicente Aznar (antes Almdro).—A su nombre, Génova, 5, Madrid.

Zacarias Lecumberri.—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía Conde Duque, 7, Madrid.