

PALMAS
Y
PITOS

Nº. 32.
15. ARTS



Cocherito
de Bilbao

Fot Rod



Belmonte, torea

Ahógase la infernal algarabía
en el silencio. Respirar se siente
cuando avanza Belmonte sonriente
hacia la astada res que desafía.

Un gesto retador con gallardía,
un arranque brutal seguidamente,
y una cornada al corazón valiente
que el capotillo mágico desvía.

El animal, cuyo bramido espanta,
redobla sus ataques con fiereza;
impasible el torero les aguanta

burlándoles con gracia y ligereza,
y el Sol, que paró a ver majeza tanta,
funde al diestro y al toro en una pieza.

JOSÉ REMÓN VALLEJO

PALMAS PITOS



DIRECTOR ARTÍSTICO: **Don J. Remón Vallejo.**

DIRECTOR LITERARIO: **Don José Casado.**

AÑO I

MADRID 27 DE OCTUBRE DE 1913

NÚM. 32

DE ACTUALIDAD

¿QUIÉN HA ECHADO A BOMBITA?

«El tiempo y yo para otros dos», dijo no sé quién, ni me importa saberlo; con recordar la frase, que es lo principal en este asunto, me basta. Y si no les gusta a ustedes esa, podemos echar mano de esta otra: «Para verdades el tiempo». Y como no queremos perderle, a fuerza de citar refranes y frases manoseadas, vamos al asunto.

Estamos orgullosos de nosotros mismos. Nuestras afirmaciones, nuestras profecías, se van cumpliendo poco a poco; por fortuna, por suerte, es rara la vez que nos equivocamos en asuntos taurinos. Al próximo acierto, nos declaramos infalibles de real orden, y a ver quién se mete con nuestra santidad.

Cuando *Bombita* anunció en San Sebastián que se cortaba la coleta, *PALMAS Y PITOS* exclamó: ¡Qué lástima! ¡Se nos va un gran torero! Pero... ¡qué lo vamos a hacer! Algún día tenía que ocurrir; después de catorce o quince años de alternativa, de triunfos y de ganar dinero, lo natural es que Ricardo se marchara pronto, muy pronto.

Pero los cuatro *gallistas* que quedan, contando a la familia, a los apoderados, tutores y chupadores del bote, dijeron enseguida, con el entusiasmo más delirante y menos reflexivo: ¡No, *Bombita* no se va; le echan los *Gallos*! Los *Gallos*, que valen mucho más que el Papa!

Y el público que leyera a los *gallistas* y a nosotros, discurrirá así: Es verdad que los *Gallos*, hasta la fecha, no han aportado al torero más que trampas y *pegoletes*; es verdad, que ni el chico, ni el grande, ni el mediano, torea mejor que *Bombita*, y en cambio, matan peor; es cierto, que Ricardo, en la presente temporada, les ha dado unos baños horribles en Sevilla, Valencia, Santander y Madrid; pero, ¿quién sabe si la retirada del de Tomares la habrá motivado el pequeño descalabro de San Sebastián?

La realidad, los hechos, nos han dado la razón y se la han quitado a los amigos de esos diestros de segunda clase; es decir, como no se crean esos ilusos que *Machaquito* se ha marchado por miedo a los volapiés de los hermanitos.

Bombita, lo mismo que Rafael *Machaco*, han llegado a lo más que podían llegar. ¿Qué les resolvían diez mil duros más en su fortuna y ocho o diez triunfos más en su hoja de servicios? Nada. En cambio, de seguir, podían temer no sólo a las cornadas, que ya es un riesgo no despreciable, sino a los fracasos, al cansancio del público, a la volubilidad de éste.

Lo sensato, por muy lamentable que resulte, ha sido lo que han hecho. Ricardo y Rafael han mantenido el fuego

sagrado de la afición ese largo interregno, que dió principio con la retirada de *Guerrita*. Ahora parece que hay savia nueva, que un par de retoños despunta; pues a ver que dan de sí.

De modo que ya ven los ridículos trompeteros en el lugar que han quedado. Ni a *Bombita* ni a *Machaquito* les echó más que la realidad.

¡Ah, si les hubieran despedido los *Gallos*! El que esto escribe sería el primero en decirles: Muy bien, queridos amigos. Ustedes han quitado de su puesto a los que ocupaban el primer lugar. Muy bien hecho. Pero para que el público no les eche a ustedes de peor manera que ustedes han echado a sus compañeros, es preciso saber sostenerse en el trono. Es preciso que su representante no sea a la vez el representante de la Empresa de Madrid, pues ambos cargos para toreros de dignidad son incompatibles. Es preciso que achiquen ustedes esa muleta, porque por mucha menos tela comenzó la ruina de *Quinito*. Es necesario que no tiren ventajas al público, fingiéndose enfermos cuando no lo están y sanos cuando el toro está moribundo de un puyazo. Es de precisión que no tiren ventajas a los compañeros, como, por ejemplo, ofrecer banderillas al que no sabe banderillar, y no ofrecérselas al que vale más que ustedes. Es imprescindible que un día sí y otro también hagan ustedes en la plaza cuanto sepan y cuanto puedan, porque muchos lidiadores se marcharon a su casa, valiendo mucho más, por no lucirse más que con el toro o el becerro ideal cada dos temporadas. Es, por último, muy conveniente que hagan algo por matar, siquiera de un modo decoroso, ya que exigirles a ustedes valor sería pedir peras al guindo. Porque escamotear descaradamente el único momento de peligro que hay en la lidia, entrando a matar siempre, siempre a paso de banderillas, es impropio de uno que se precie de estrella.

Es necesario, ¿a qué seguir? ¿Pero es que los *Gallos* van a quitar el pan a nadie? ¿Pero hay quien crea que los dos hermanitos pueden sostenerse ni dos horas en la cima del torero?

Si esto fuera verdad, si fuera posible, yo, enamorado del torero, porque le creo un arte viril, grande, heroico, de hombres, imitaría a Ricardo y a Rafael y me cortaría la coleta.

Antes iría a un cine que a la plaza. Y siquiera vería trabajar a mujeres guapas.

Y me costaría más barato.

DON PEPE

BIOGRAFÍA DE "MACHAQUITO"

Nació Rafael González Madrid *Machaquito* en Córdoba, el 2 de Enero de 1880.

Aprendida la primera enseñanza, comenzó desde muy niño a trabajar en el Matadero de Córdoba, donde con los triunfos de los califas del toreo, comenzó a pensar en la azarosa profesión. Hizo el aprendizaje de ritual por Badajoz, Andalucía y Ciudad Real, y por ser hermano del entonces zapatero y luego puntillero José González *Machaco*, empezó a llamársele *Machaquito*.

En las fiestas de Palma del Río figuró una vez como banderillero en la cuadrilla de Antonio Héro el *Malagueño*, y tan perfectamente desempeñó su cometido, que el público pidió al espada le cediese la muerte del último toro, de procedencia desconocida. Rafael le pasaportó con mucha valentía, y la hazaña le valió cierta popularidad en Córdoba y que sus paisanos se fijasen en él.

Por entonces comenzó a dedicarse al toreo Rafael Molina *Lagartijo chico*; y el buen aficionado D. José González Laguna hizo torear juntos a los dos muchachos en Genil, el 23 de Mayo de 1897. Se lidiaron seis novillos de tres años de D. Rafael Rodríguez, de Córdoba, antes de D. Atanasio Linares.

Volvieron a torear juntos en Valencia el 29 de Junio; y el 25 de Julio toreó *Machaquito* en Valladolid novillos de Mosco, con *Revertito*, *Gallito* y José Chaves *Reondo*. Volvió a torear con los mismos el 1.º de Agosto reses de D. Teodoro Valle, y el 15 torearon ganado del mismo ganadero *Gallito*, *Algabeño chico*, *Machaquito* y *Lagartijo*, en cuyas corridas comenzó a matar becerros el que parecía iba a ser buen estoqueador Manuel Rodríguez *Manolete*.

Después de algunas corridas en Burgos, Palencia, Briviesca, Benavente, Vigo, etc., en las que alternaron estos muchachos y *Revertito* y *Algabeño chico*, comenzó a anunciarse a principios de 1898, una cuadrilla cordobesa, de la que eran jefes *Machaquito* y *Lagartijo*, la cual debutó en Córdoba el 10 de Abril de dicho año.

Tras de continuos triunfos en las principales plazas, debutó dicha cuadrilla en Madrid el 8 de Septiembre de 1898, con seis veraguas. El éxito conquistado fué asombroso; y desde aquella fecha, hasta el 16 de Septiembre de 1900, día en que tomó la alternativa, toreó *Machaquito* 90 corridas, estoqueando 257 bichos. Estas corridas, con unas 20 más que ya había toreado Rafael, dan un total aproximado de su labor como novillero.

El 16 de Septiembre de 1900, doctoraron a los dos cordobeses Mazzan-

tini y Emilio *Bombita*. Como los dos espadas habían comenzado a torear casi al mismo tiempo, se verificó un sorteo, sorteo injusto e innecesario, para ver quién de los dos Rafaeles había de torear por delante. El acto se verificó en la propia plaza de Madrid; D. José de la Loma *Don Modesto* sacó las papeletas, y la suerte favoreció al hijo de Juan Molina. Don Luis cedió el primer toro a *Lagartijo*, y *Bombita* cedió el segundo a *Machaquito*.

El primer toro muerto por éste, segundo de la tarde, se llamó *Costillares*, era negro listón y resentido de las manos.

Nuestro biografiado le dió doce pasas con la derecha, dos naturales, dos altos, dos ayudados y media contraria. (Ovación.) En el octavo, ya casi de noche, tiró a aligerar y pegó a *Zaino*, que así se llamaba la res, dos pinchazos, una tendida y un descabello. Rafael vestía aquella tarde de verde y oro.

Desde que tomó la alternativa, *Machaquito* ha sido, por el número de contratas, el matador predilecto, como puede verse por el siguiente cuadro, en el que figuran las corridas toreadas por Rafael en España, Francia y Portugal.

Años.	Corridas.	Toros estoqueados.
1900	8	19
1901	50	131
1902	53	120
1903	54	139
1904	80	191
1905	53	126
1906	65	161
1907	60	140
1908	60	145
1909	29	75
1910	62	151
1911	60	150
1912	33	88
1913	63	151
	730	1.787

Además, en la temporada de 1903 a 1904 toreó en Méjico 14 corridas, y en la de 1912-913, 7.

En las 751 corridas de toros y en las 111 de novillos ha pasaportado *Machaquito* unas 2.155 reses.

Más de «Machaquito».

Rafael ganó la cruz de Beneficencia el 29 de Agosto de 1902 en Hinojosa del Duque, pues habiéndose hundido uno de los tendidos, cayeron a la plaza infinidad de espectadores cuando acababa de salir un toro a la plaza. Rafael le mató rápidamente, evitando un día de luto a aquel vecindario.

El mayor triunfo de *Machaquito*

fué en Murcia el 7 de Septiembre de 1910, fecha en que Rafael, por haber sido muerto *Pepete* por *Estudiante*, pasaportó seis toros de D. Fernando Parladé de siete estocadas, cortando las seis orejas de sus víctimas.

Machaquito ha dado la alternativa a *Regaterín*, *Manolete* y Belmonte en Madrid. En 1901, en San Roque, a Manuel Molina *Algabeño chico*; en 1908 a *Serranito*, en Murcia, y en 1909 a Lombardini, en Barcelona. El 17 de Mayo de 1911 se la confirmó en Madrid a Agustín García Malla, lidiando ocho toros de Miura *Machaquito*, Pastor, *Gallito* y Malla. Rafael cortó la oreja del primero de sus enemigos, al que pasaportó de un pinchazo y una buenísima estocada, después de una valiente faena.

Dicho toro se llamaba *Zapatero* y era castaño ojalado y buen mozo.

Machaquito ha sobresalido por su pundonor y valentía. Con la capa era más eficaz que elegante. En banderillas lograba lucirse la mayoría de las veces, y con la muleta aliñaba los toros a su modo. Con la espada ha sido Rafael un estoqueador fácil y valiente. Sin sobresalir por su estilo, ha llegado a escalar uno de los primeros lugares de la tauromaquia, a pesar de no ser su estatura la más a propósito para dicha suerte.

La retirada.

El 21 de Octubre de 1913, sin que nada hiciera predecir el acontecimiento, *Machaquito* se cortó la trenza en Madrid.

Después de almorzar en el Palace Hotel, con su bella esposa, doña Angeles Clementson, sus dos niñas y su íntimo, el ganadero D. Clemente Peláez, comenzó a hablar Rafael de su próximo viaje a Lima.

Su esposa y el amigo citarlo, parece que le dijeron que por qué seguía toreado, y hasta se habló de la resolución de *Bombita*. Lo cierto es que *Machaquito*, en un momento de lucidez (pues ya nada puede esperar de los toros quien ha conquistado la honra y provecho que él obtuvo) se pasó la mano por la frente, y dijo:

—Vamos al cuarto. Ahora mismo me corto la coleta.

Subieron todos la escalera del Palace, donde habita accidentalmente la familia del torero, y en la habitación número 184, a poco más de las dos, transformaba Peláez, sin más auxilio que una tijeras, a *Machaquito* en don Rafael González.

PALMAS Y PITOS felicita al gran estoqueador por su rápida resolución, a la vez que da el pésame a la fiesta, que pierde otro de los pocos toreros verdaderos que nos quedaban.

LAS COGIDAS DE "MACHAQUITO"

He aquí los principales percances que en su peligrosa profesión ha sufrido Rafael González:

El 30 de Abril de 1899, en Bilbao, un toro de Biencinto le produjo dos heridas en el muslo izquierdo.

El 23 de Julio, en Málaga, un toro de Adalid le dió una cornada profunda en la parte antero-superior del muslo izquierdo.

Ya de matador, el 5 de Octubre de 1900, en Zafra, al dar un pase a un toro de Moreno Santamaría, resultó con una herida de nueve centímetros en el tercio medio anterior del muslo derecho.

El 19 de Octubre de 1902, al matar en Madrid un toro de Palha, resultó con una herida contusa en la región precordial, otra en la barba y otra en una mano.

El 11 de Junio de 1903, en Málaga, al entrar a herir a uno de Arribas, fué cogido, y resultó con un fuerte varetazo en el pecho y una herida en la ingle.

El 24 de Septiembre, en Hellín, el cuarto toro, de Gómez, le dió tan fuerte varetazo que no pudo matar el sexto.

El 6 de Mayo de 1904, en Madrid, un toro de Palha, le cogió al darle media estocada y le produjo un pun-

tazo de tres centímetros en el antebrazo izquierdo.

El 20 de Octubre, en Lisboa, fué pisoteado por el cuarto toro, y resultó con lesiones importantes que le impidieron torear en Zafra.

El 24 de Abril de 1905, uno de Miura le cogió en Murcia, al darle una buenísima estocada, y le infirió una extensa herida en la mano izquierda, que le tuvo sin torear un mes.

El 1º de Junio de 1907, en Algeciras, el toro *Piñonero* de Miura, al entrarle a herir, le dió un puntazo en el cuello, le produjo cuatro fuertes varetazos y otro puntazo en un pie.

El 17 de Septiembre, en Tomelloso, al pasar de muleta a un toro de don Romualdo Jiménez, sufrió dos heridas: una en el borde del recto y otra en la región glútea derecha, a consecuencias de las cuales no pudo trabajar más en la temporada.

El 18 de Mayo de 1908, en la plaza de Baeza, un toro de Castellones le dió una cornada en la región glútea izquierda, por la que estuvo sin torear hasta el 24 de Junio.

El 26 de Agosto, en Bilbao, un toro de Parladé al entrar a herir, le dió un puntazo en la parte anterior del muslo derecho, que le privó de torear hasta el 20 de Septiembre.

El 24 de Octubre, en Madrid, uno de Benjumea le produjo, al pasarle de muleta, una cornada de 12 centímetros en el muslo izquierdo, que le duró dos meses.

El 4 de Julio de 1909, un toro del Saltillo, en Palma de Mallorca, le produjo una herida de siete centímetros en el muslo izquierdo, tan grave, que estuvo a punto de tener que sufrir la amputación, y por consecuencia de esta lesión estuvo sin torear hasta el 22 de Septiembre.

El 22 de Agosto de 1910, al dar una estocada a un toro de Murube, en la plaza de Bilbao, fué derribado, y al caer se clavó una banderilla en la pierna izquierda, por lo que perdió las otras dos corridas en aquella misma plaza.

El 6 de Octubre de 1911, en Madrid, al terminar un quite en el sexto toro, *Pandero*, de Gamero Civico, fué volteado, y al caer sufrió una fuerte distensión de los ligamentos cervicales, que puso en peligro su vida.

El 16 de Junio de 1912, en Santander, un benjumea le produjo una fuerte lesión en un hombro.

En Enero del presente año en Méjico, en la corrida de su beneficio, un veragua le dió un puntazo en el muslo derecho.

CORRIDAS EN PROVINCIAS

El Alamo.

1.º de Octubre.

En el inmediato pueblo de El Alamo se ha lidiado una corrida de novillos de Muriel, que resultaron regulares.

Perlita, único matador, despachó los cuatro toros de otras tantas estocadas, siéndole concedidas dos orejas.

Bregando, *Miajicas* y *Vindel*.

Munera (Albacete).

22 y 23 de Septiembre.

Día 22 — Se lidiaron reses de doña Ramona Flores, de Peñascosa.

Pepillo estuvo superior y bien; *Joselillo* y *Gonzalito* con los palitros

ques, bien; *Navarrito*, mejor que bien, oyendo palmas.

Día 23 — Se lidiaron reses de la misma ganadería por la mencionada cuadrilla, y el espada estuvo superior; los demás cumplieron.

ENRIQUE FOMÉS

EL MARQUES DE VILLAGODIO

Hemos tenido el gusto de saludar al reputado y aristócrata ganadero señor Marqués de Villagodio, que ha pasado estos últimos días en Madrid.

Por cierto, que en la corte ha recibido infinidad de enhorabuenas de

amigos y aficionados, por la lucida temporada que llevan sus reses.

En varias plazas de Francia y Norte de España, han sido este año los toros de Villagodio aplaudidos entusiastamente, sobre todo en Dax y en Logroño, donde ha obtenido un par de éxitos resonantes. De Dax nos han escrito que no recuerdan otra corrida tan dura y tan bien presentada. Y de Logroño, no hay más que leer los periódicos locales para que se comprenda la cantidad de triunfo que lograron aquellos bichos, que pasaportaron diez y seis pencos.

Felicitemos al distinguido amigo, a quien deseamos aplaudir en breve en la plaza grande de la corte.

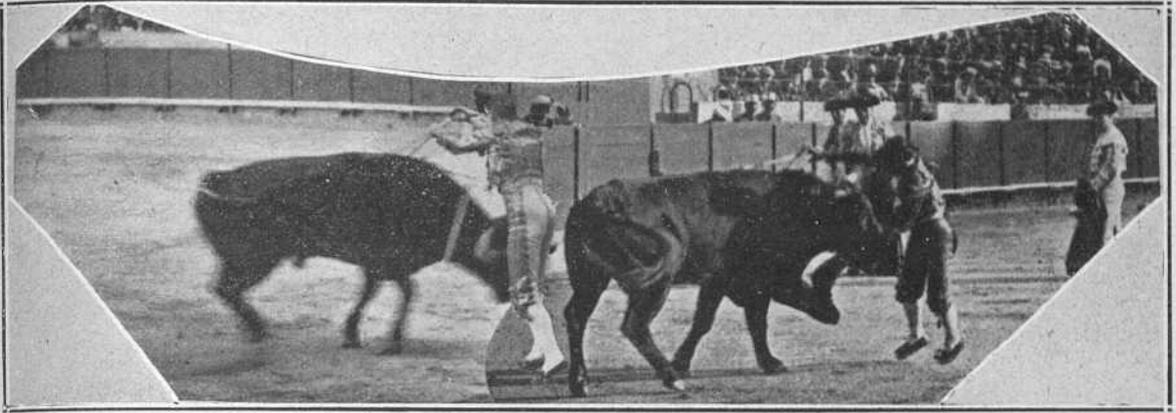
EN BREVE se pondrá a la venta un libro taurino titulado **"Guerrita, Bombita, los Gallos y Belmonte"** escrito por nuestro apreciado director literario, **DON PEPE.**

Este libro, además de las biografías de dichos lidiadores, y de infinidad de artísticas y curiosas fotografías, contendrá un detenido e imparcial análisis de la manera de torear de estos espadas. — Desde hoy se admiten pedidos en la administración de **Palmas y Pitos, Marqués de Santa Ana, 25, MADRID.** — **"GUERRITA, BOMBITA, LOS GALLOS Y BELMONTE"** se venderá en todas las librerías a PESETA. — Para los señores correspondientes a **0'75 pesetas.**

Última temporada de Rafael González "Machaquito"

NÚMERO DE ORDEN	FECHAS	PLAZAS	GANADERÍAS	DIESTROS CON QUE ALTERNÓ	NÚMERO DE TOROS QUE MATÓ
1	23 Marzo.	San Sebastián.	Arribas.	Pastor.	3
2	24 Idem.	Idem	Moreno Santamaría.	Idem.	3
3	6 Abril.	Barcelona.	Mor.º Santam.º -Benjumea.	Gallo Gaona y Gallito.	2
4	13 Idem.	Madrid.	Benjumea.	Pastor y Gallito (1).	2
5	1 Mayo.	Oviedo.	Pablo Romero.	Gaona	3
6	4 Idem.	Madrid.	Trespacios.	Bombita.	3
7	11 Idem.	Nimes	Santa Coloma.	Punteret.	3
8	15 Idem.	Madrid.	Contreras. -Llen.	Pastor y Cocherito.	2
9	17 Idem.	Idem.	Santa Coloma.	Pastor y Gallito.	2
10	18 Idem.	Barcelona.	Veragua. P. de la C.-S.º C.º	Cocherito y Gallo.	3
11	22 Idem.	Toledo.	Hernández.	Pastor.	3
12	25 Idem.	Madrid.	Vicente Martínez	Pastor, Cocherito y Corchaíto.	2
13	26 Idem.	Córdoba	Murube.	Gallito.	3
14	27 Idem.	Idem.	Palha.	Manolete, Madrid y Gallito.	2
15	29 Idem.	Madrid.	Parladé.	Bombita, Pastor y Gallo.	2
16	1 Junio.	Idem.	Palha.	Gallo y Gallito.	2
17	8 Idem.	Barcelona.	Veragua.	Pastor, Gallo y Gallito.	3
18	22 Idem.	Valencia.	Anastasio Martín.	Gaona y Malla.	2
19	26 Idem.	Santander (2.º parte).	Parladé.	Gallito.	3
20	29 Idem.	Alicante.	Murube. -Veragua. Sta. C.º	Bombita y Gallo.	3
21	1 Julio.	Madrid.	Tovar.	Pastor, Gallo y Gallito.	2
22	6 Idem.	Barcelona.	Salas.	Gallo y Gallito.	2
23	7 Idem.	Pamplona.	Vicente Martínez.	Gallo.	3
24	8 Idem.	Idem.	Veragua.	Gallo y Gaona	2
25	9 Idem.	Idem.	Alaiza	Gallo, Vázquez y Gaona.	1
26	11 Idem.	Idem.	Parladé.	Gallo y Vázquez.	2
27	21 Idem.	Pozoblanco.	Antonio Guerra.	Solo.	3
28	25 Idem.	Valencia.	Saltillo.	Bombita y Gallito.	2
29	26 Idem.	Idem.	Pablo Romero.	Bombita y Bombita III.	2
30	27 Idem.	Idem.	Guadalest	Gallo, Gallito y Limeño.	2
31	28 Idem.	Idem.	Miura.	Bombita y Gallo.	2
32	3 Agosto.	Vitoria.	Urcoia.	Cocherito.	3
33	4 Idem.	Idem.	Moreno Santamaría.	Cocherito y Gallito.	2
34	7 Idem.	Alicante.	Veragua. -Santa Coloma.	Fuentes, Bombita y Gallo.	2
35	10 Idem.	San Sebastián.	Villagodio.	Regaterín y Manolete	2
36	15 Idem.	Idem.	Murube.	Bombita, Gallo y Gallito.	2
37	16 Idem.	Idem.	Miura.	Gallo y Gallito.	2
38	17 Idem.	Bilbao.	Murube.	Gallo y Cochero	2
39	18 Idem.	Idem.	Concha y Sierra.	Pastor y Gallo.	2
40	19 Idem.	Idem.	Miura.	Pastor y Cocherito.	2
41	20 Idem.	Idem.	Parladé.	Pastor, Gallo y Cocherito.	2
42	24 Idem.	San Sebastián.	Idem.	Bombita y Gaona.	2
43	26 Idem.	Almería.	Olea.	Relampaguito y Madrid.	2
44	27 Idem.	Idem.	Anastasio Martín.	Gallito y Limeño.	2
45	31 Idem.	Dax.	Villagodio.	Cocherito.	3
46	2 Septbre.	Idem.	Gómez.	Bombita.	3
47	4 idem.	Málaga.	Nandín.	Gallo.	3
48	5 Idem.	Idem.	Conradi.	Gallo y Limeño.	2
49	7 Idem.	Murcia.	Pérez de la Concha.	Gallito.	3
50	8 Idem.	Idem.	Concha y Sierra.	Gallito y Freg.	2
51	9 Idem.	S. Mfín. Valdeiglesias.		Corrida mixta.	3
52	11 Idem.	Salamanca.	Murube.	Bombita.	3
53	13 Idem.	Idem.	Carreros.	Pastor y Gallito.	2
54	18 Idem.	San Sebastián.	Vicente Martínez.	Gallo y Gallito.	3
55	21 Idem.	Logroño	Veragua.	Gallo.	3
56	22 Idem.	Idem.	Villagodio.	Idem.	3
57	24 Idem.	Barcelona.	Salas.	Gallo y Gallito.	2
58	26 Idem.	Hellín.	López Plata.	Bombita III.	3
59	28 Idem.	Madrid.	Veragua.	Gallito.	3
60	5 Octubre.	Zafra.	Vázquez.	Suspd.º por lluvia después del 2.º	1
61	9 Idem.	Madrid.	Pérez de la Concha.-Gama.	Gallo, Cocherito y Gaona.	3
62	12 Idem.	Idem.	Murube.	Bombita y Gallo.	2
63	16 Idem.	Idem.	Bañuelos.	Gallo y Belmonte.	3

(1) Por enfermedad de su hija no toreó hasta 1.º de Mayo.



Gaona banderilleando.—«Minuto» metiendo hierro.

Barcelona. 12 de Octubre

PLAZA NUEVA

Con una gran entrada se ha celebrado en esta plaza la corrida de despedida de *Minuto*, lidiándose toros de Moreno Santamaría que cumplieron, excepto el segundo, que fué fogueado.

Minuto, que estuvo muy activo y adornado con el capote, luciéndose en quites, hizo en su primero una faena artística y valiente que refrendó con un pinchazo y una buena estocada, de la que rodó el morlaco.

En el cuarto, después de saludar al público desde los medios de la plaza, muletó brevemente y atizó una soberbia estocada, que tiró sin puntilla al bicho. (Ovación delirante y oreja.)

Gaona toreó con su peculiar elegancia y banderilleó como él sabe hacerlo.

Al buey fogueado, tras ceñida y corta faena, lo echó a rodar de media estocada superior, y al quinto, al que pasó adornado y metido entre los pitones, le tumbó de un buen pinchazo y una desprendida. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Joselito también se lució con el capote y los rehiletos, y con el trapo rojo hizo dos faenas artísticas y valientes, que fueron aplaudidas.

Una buena y un pinchazo, seguido de media superior, le bastó para hacer polvo a sus dos enemigos.

Al terminarse la lidia del tercero, se hizo una cuestación a beneficio de los huérfanos de Gabarros, recaudándose una crecida cantidad.

Los tres matadores salieron en hombros.

PLAZA VIEJA

Con seis morlacos de Arribas, que no hicieron nada notable, se las entregaron Eusebio Fuentes, *Larita* y *Salari II*.

Eusebio, que con la capa mostró su buen estilo de torero, hizo en el primero una faena muy valiente, para una estocada desprendida, que bastó. Al cuarto, se le quitó de en medio tras una faena sosa y con precauciones, de dos pinchazos y una caída.

Larita fué aplaudido al torear de capa y banderillar al segundo, que saltó al callejón, donde corneó al agente de vigilancia Avelino Erla, infiriéndole una herida grave en el muslo derecho.

Una brava faena hizo en este bicho, que rodó de una estocada tendida, y en cambio estuvo muy desgraciado en el quinto.

Salari II, que fué ovacionado al torear de capa y rematar varios quites, hizo dos faenas inteligentes, apretadas

mejor la del sexto que la del primero que pasaportó.

Cumplió con el estoque en el tercero, y en el último estuvo bien, pues atizó una aceptable estocada que valió aplausos al joven diestro.

Al último bicho lo banderillaron colosalmente los tres matadores.

La entrada un lleno, y el público satisfecho.

M. C.

Valencia 16 de Octubre.

Despedida de «Bombita».

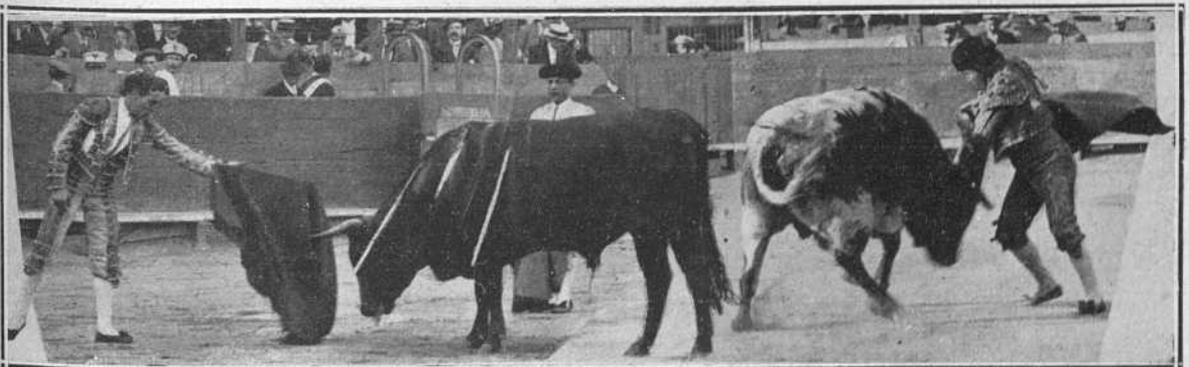
Este día quedará como fecha memorable para la afición, pues fué un verdadero acontecimiento y un triunfo colosal para el gran torero que por espacio de muchos años ha sabido captarse las simpatías del público.

Ricardo aparece en el ruedo al frente de su cuadrilla y las de su hermano Manolo y Paco Madrid, y el público le otorga una ruidosísima ovación.

Los trabajos que Ricardo realizó con el capote fueron de los que no se puede pedir más.

¡Qué variedad de quites y qué bien rematados!

Y si grande fué con el capote, podemos calificar su trabajo con la muleta de monumental, llegando momentos en que el público prorrumpla en

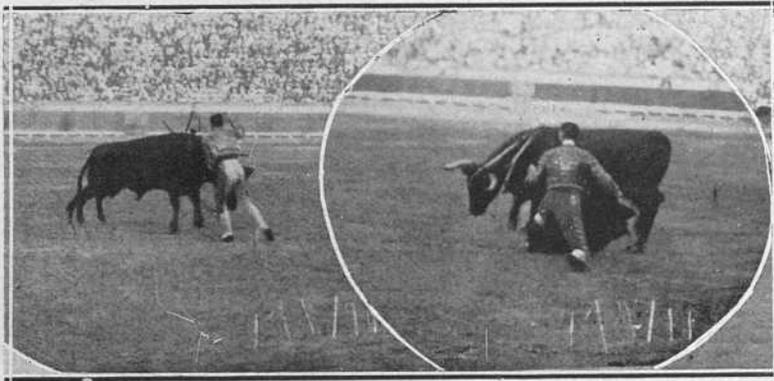


Eusebio Fuentes en su primero.—«Larita» rematando un quite.

Fots. SAUTÉS.



El banquete en honor de «Bombita».



Manolo «Bomba» en el toro que brindó a su hermano.—Ricardo en un pase de rodillas. Fots. M. VIDAL.



Banquete con que obsequiaron sus amigos a «Bombita» en Madrid. Asistieron más de quinientos comensales, y Ricardo, al dar las gracias a sus amigos, abrazó a «Don Modesto», diciendo que aquel abrazo era para la afición española, a quien tanto tenía que agradecer. Fot. ALFONSO.

de los rantes olés y ruidosas ovaciones.

En la hora de la verdad, avalora su gran faena con media lagartijera, de manera irreprochable.

El bicho dobla, el público hace sonar frenética ovación y el presidente le otorga la oreja.

Este toro se lo brindó al Sr. Arrieta, primer amigo que tuvo en Valencia.

El cuarto toro dedicóselo a su íntimo amigo D. Luis Alcarraz, y con los ta'ones juntos y en medio de la plaza, realiza enorme faena con pases de pecho, por bajo, con las dos rodillas en el suelo y quedándose en la misma cara. (Ovación y música.)

Entra derecho y pincha en la misma cruz; repite, y con una estocada entera, algo contraria de puro atracarse, da fin a la existencia del toro.

Muchos aficionados se arrojan al ruedo, paseando al diestro a hombros por la plaza.

Pero no terminó aquí el triunfo para Ricardo, pues a causa del percance de Paco Madrid, del que luego hablaré, tuvo que matar el último de la tarde, que también rodó de una colosal estocada.

Con las banderillas no tuvo la fortuna que con lo demás.

Al final fué llevado en hombros hasta la fonda.

Manolo *Bomba* tuvo una gran tarde, pues le vimos archisuperior en su segundo, que brindó a su hermano, lo mató de una gran estocada, saliendo también al final de la corrida en hombros de sus admiradores.

Paco Madrid, el gran matador de toros, entusiasmado por los grandes triunfos de sus compañeros, quiso quebrar de rodillas al último toro, y como no le dió salida suficiente con el capote, fué frontilado y tirado a gran altura, resultando con una herida en el octavo espacio intercostal del lado derecho, penetrante, con fractura de la octava costilla. Pronóstico grave.

En brazos de las asistencias de la plaza, pasó a la enfermería.

En el tercero de la tarde quedó muy bien, pues tras dos pinchazos excelentes, arreó un estoconazo hasta los gabilanes, entrando derecho y saliendo rebotado de la suerte.

De la gente de a pie, se distinguió *Pala*, y de los de caballería, *Veneno*.

El ganado de la Sra. Viuda de Murube fué superior, fino y muy bien presentado.

MARTÍN VIDAL

Banquete

La Peña «Bombita-Gallo», ofreció por la noche, después de la corrida un banquete al diestro Ricardo Torres *Bombita*, en el restaurant del Puerto, reuniéndose allí, además de todos los socios de la Peña, ininidad de amigos y admiradores del homenajado. Al descorchar el champagne, se pronunciaron varios y elocuentes brindis.



De la retirada de Machaquito



En la presente plana ofrecemos a nuestros lectores al valiente matador *Machaquito*, teniendo en brazos a la más pequeña de sus pitusas; la que, según él, ha sido la principal causante de que se haya cortado la coleta. En dos de las otras fotografías se ve cómo mataba Rafael González y su manera de perfilarse. Y en la última a su bellísima esposa y al afortunado espada, instantes después del *descoletamiento*. Fots. ALFONSO y RUIZ.

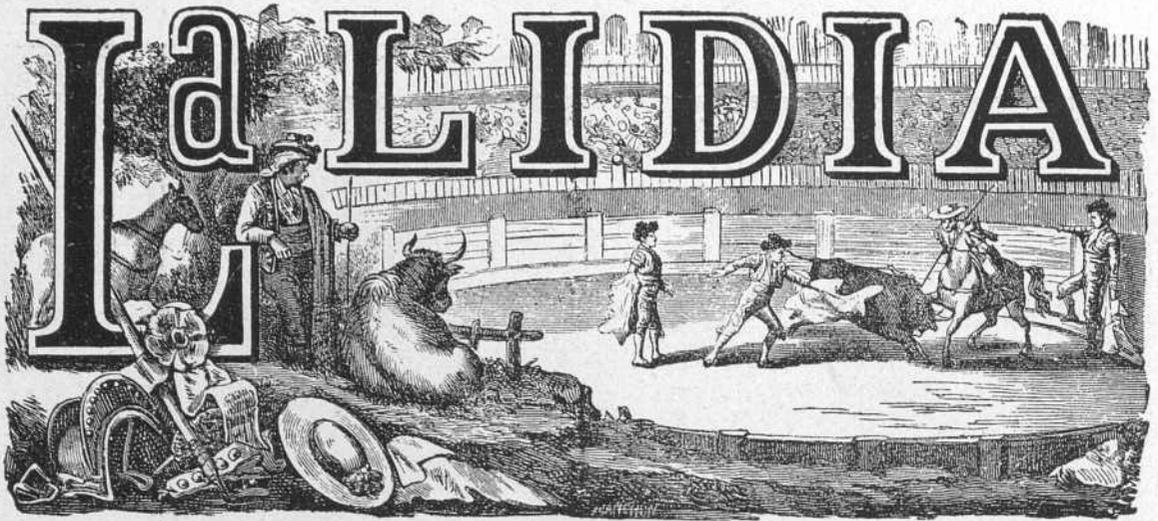


Juan Belmonte.

Fat Alfango

NUMERO SUELTO 25 CENTIMOS.

NUMERO SUELTO 25 CENTIMOS.



REVISTA TAURINA.

EL ARTE HACE TREINTA AÑOS

A nuestros lectores.

Empieza este número con una advertencia a los lectores, diciéndoles que por una desgracia de familia no se publica nada del redactor *Alegrías*, siendo la mayoría de los artículos de colaboración.

Las corridas de novillos.

En este trabajo se dice que con la canícula empezarán en Madrid las novilladas, con sus novillos embolados, toros de muerte, becerros para la *gente joven* y fuegos artificiales. Se afirma que todo el que quiera llegar a la cumbre tiene que andar estos primeros pasos, puesto que todos los que llegaron tuvieron por Escuela, la lidia de becerros; la de novillos fué su Instituto y la de toros su Universidad. Asegura el articulista que se ocuparán en el periódico de todo aquel que por una u otra causa, se haga digno de vestir la *hidalga taleguilla*.

Las ganaderías bravas.

Es este un trabajo histórico en el que se hacen algunas afirmaciones acerca del origen de las ganaderías. Se sostiene que las principales vacadas andaluzas proceden de la de Vazquez y alguna otra, y que las de Castilla tienen su origen, en las de Gijón y varias de la Mancha. Que quien quería fundar una buena vacada ganadería solo tenía que encargarse de cobrar los *diezmos* donde existían las más famosas, y de este modo, adquirir sementales que de otra manera no hubiese logrado a ningún precio. Se afirma que los toros *colmenarigos* (así sellama a los de Colmenar), son duros de patas; que en esta región sólo se tienta a las vacas; que los toros portugueses no se corren en plazas principales, por estar lidiados; los salamanquinos, por cobardes, y los navarros, por ser muy pequeños.

Los dos matadores.

Estos matadores son Antonio Pérez *Ostión* y Diego Prieto

Barrera *Cuatro dedos*, los novilleros más célebres de entonces. De ellos se publican los siguientes datos biográficos:

Ostión nació en Laguardia el 1847, siendo sus padres labradores. El 1862, al fallecer su madre Mercedes *Ostión*, se trasladó Antonio con su padre a Bilbao, donde cobró afición a los toros. Se hizo banderillero y mató por primera vez en Orduña siendo cogido por un costado, cosa que le ocurrió también en Bermeo y Orozco. En 1871 trabajó de banderillero con *Lagartijo*, *Currito* y *Frascueto* en las de feria de Bilbao. Allí

figuró como sobresaliente el 2 de Mayo de 1876, y desde entonces adquirió gran cartel, trabajando un par de años seguidos en Madrid.

Cuatro-dedos era natural de Coria del Río (Sevilla), hijo de labradores que quisieron hacerle tahonero. En 1875 ya era banderillero en la cuadrilla de *Gallito*. También figuró en la del *Gardo*. Siendo pequeño sufrió la amputación del anular de una de las manos y de ahí le viene el apodo.

Apuntes históricos.

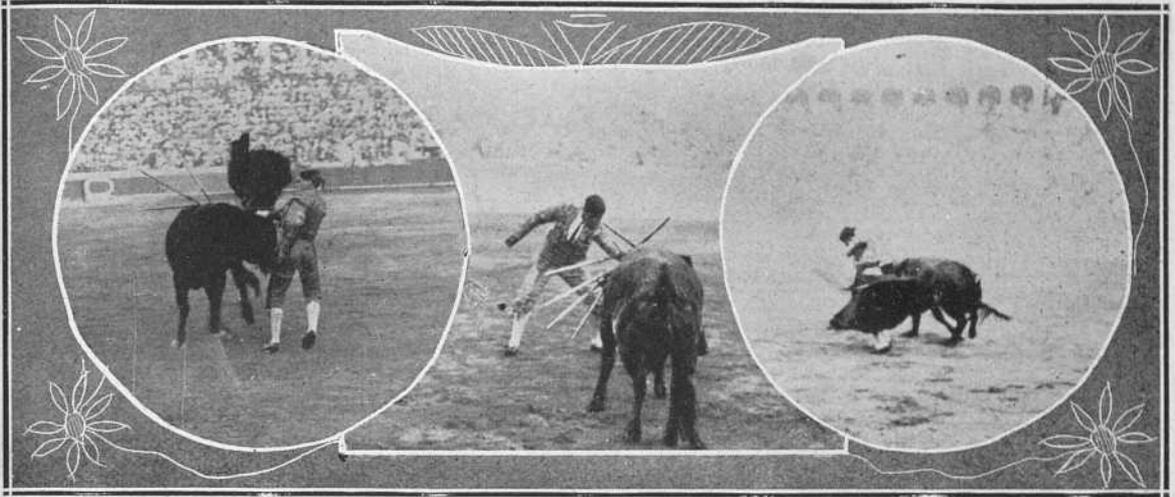
Finaliza este número, con unos «Apuntes históricos sobre

las corridas de toros» de D. F. Beltrán y Martínez.

En ellos se dice que las corridas son de origen africano; que la nobleza española las apadrinó como ejercicio varonil y bizarro; que el Cid fué quien primero alanceó toros, en cuya labor le imitaron hasta el propio Carlos V; que Isabel la Católica y algunos Pontífices prohibieron tales fiestas; que las primeras regias de torear las escribió el Dr. D. Diego de Torres; que Felipe V veía con marcado disgusto este espectáculo, por lo que se apartó de él la nobleza y le acogió el pueblo, haciendo entonces el verdadero arte, el toreo de á pie. Francisco Romero introdujo grandes reformas, Carlos IV prohibió las corridas y Fernando VII las protegió creando una Escuela de Tauromaquia, en la que, bajo la dirección de Pedro Romero, de Ronda, y Jerónimo José Cándido, de Chiclana, salieron célebres espadas, el más notable Francisco Montes.



Quiebro de rodillas.



Belmonte en un pase de pecho.—El mismo diestro instrumentando un natural.—El citado trianero dando uno de sus incopiables molinetes.

Fot. OLMEDO

Sevilla.

15 de Octubre.

Belmonte en su despedida de novillero.

A mi querido amigo y Director *Don Pepe*, a quien tanto gusta el arte belmontino.

En la tarde de hoy ha dado por terminada Juan Belmonte su etapa novillera, para mañana en Madrid, y de manos del corajudo *Machaco*, recibir la borla que le permita alternar con los matadores alternativos. Que la suerte le favorezca para bien suyo y del arte a que está dedicado, le deseo de todo corazón.

Y vamos a la novillada. Pertenecía el ganado a la vacada de D. Gregorio Campos, y ha sido chiquito en general, siendo el mayor de todos el quinto. Han cumplido aceptablemente en conjunto, flojeando bastante el sexto, que cumplió en varas a la *trágala*.

El martes 21, marchó para Francia, desde donde embarcó para Méjico, el reputado espada Juanito Belmonte. En la estación le despidieron distinguidas personalidades, su familia y algunos lidiadores.

Deseamos al estupendo lidiador, mucha suerte en su primera excursión al extranjero.

Bombita ha estado en Zaragoza a oír una misa en el *Pilar*, por haber terminado con salud su peligrosa profesión.

Y el día de San Rafael inauguraron en Sevilla un oratorio particular los hermanos Gallos.

También la gente de bronce tiene su corazoncito.

¿Han visto ustedes que en el número pasado hemos publicado la información más completa de la retirada

Rosalito ha hecho muy poco de particular, pues en sus faenas ha dado demasiado juego a las piernas, razón por la cual no ha habido lucimiento, pues tampoco ha aguantado lo debido. Con el acero, acertado y breve en sus dos bichos. Escuchó algunos aplausos.

Belmonte. Triunfó nuevamente en el coso sevillano, hartándose de oír ovaciones durante la corrida y siendo al final sacado a hombros. Prodigó en sus toros su toreo especial, dando magníficos pases de pecho, un par de ellos colosales, de molinete, ayudados, etc., etc.; veroniqueó también superiormente, y en su *flaco* o sea el estoque, de un pinchazo hondo y media en todo lo alto, que no necesitó puntilla, echó a rodar al segundo, y en el quinto necesitó entrar cuatro veces para otros tantos pinchazos, y acabó de una muy buena, que tampoco

hizo precisa la ayuda del cachetero. Juanillo, pues, se despidió dignamente como novillero, y sus partidarios llenaron después los andenes de la estación, aclamándole al partir el expreso que lo lleva a la Villa y Corte.

Riverito, en su *début* no ha logrado convencer a nadie, pues si bien se le vió valiente en ocasiones, está aún falto de madurez para torear en plazas de esta importancia. Aplíquese y aprenda por los pueblos, y es fácil que, si no como torero, logre despuntar como estoqueador, pues en esto se mostró decidido, aunque no afortunado, y hay estatura y, al parecer, facultades.

Joaquín *Limeño*, excelente bregando y en banderillas, siguiéndole *Perrita*, *Pilín* y *Lolo*.

Picando, *Triguito*.

J. R. DE CASTRO

del *Bombita*? Parece que no se puede decir más de este torero, ¿verdad? Pues el que quiera convencerse de lo contrario, que se gaste una peseta en el libro que acaba de publicar *Dulzuras*; que compre la «Historia Taurómica de *Bombita*», y entonces sí que puede decir que conoce como nadie todo cuanto se relaciona con este notable lidiador.

Las suspensiones de ayer.

Para ayer domingo había anunciadas en Madrid las siguientes novilladas:

Plaza grande: Tres de Guadalest y tres de D. Eduardo Olea, para Eusebio Fuentes, Vernia y José Roger *Valencia hijo*.

Tetuán de las Victorias: Seis de don Bautista Gómez, para Andrés Lozoya Alejandro Irala y Ricardo Montesinos;

los últimos, debutantes en Madrid que gozan de mucho cartel.

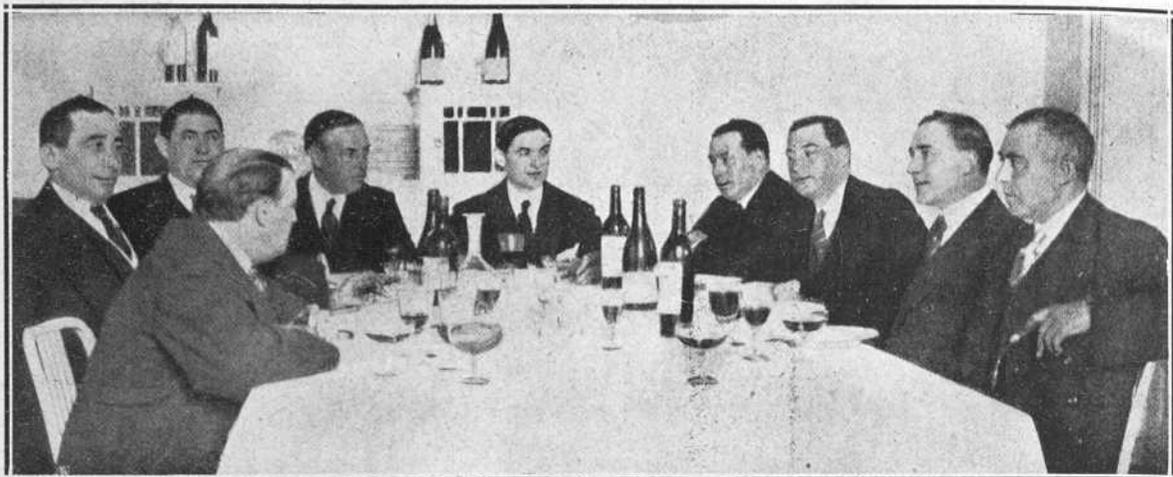
Pero la dichosa lluvia hizo que se suspendiesen ambas corridas. ¡Vaya por Dios!

El valiente y aplaudido espada *Cocherito*, se encuentra perfectamente de su último percañe.

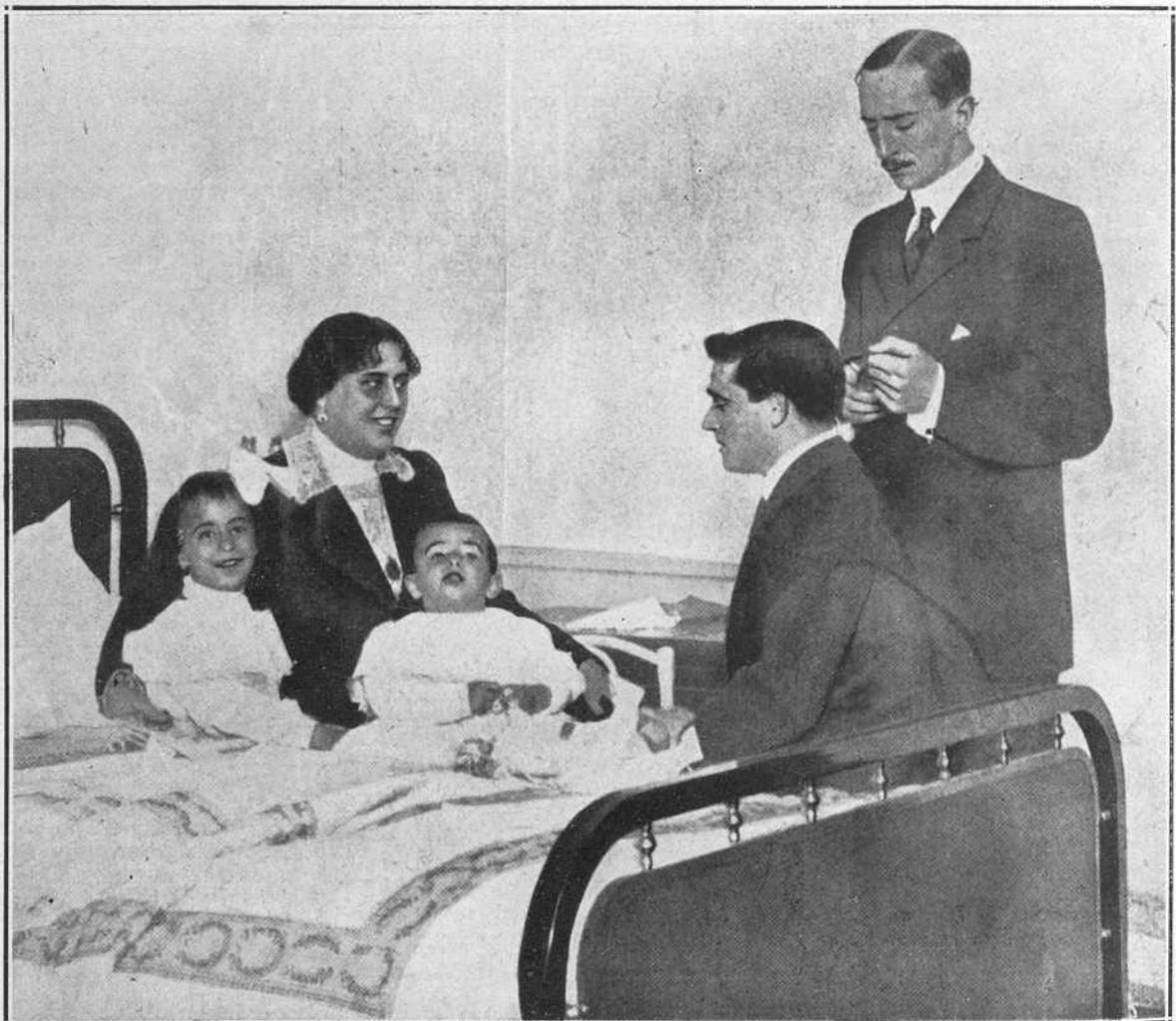
Nos ruega que así lo hagamos saber a la afición, que tanto se ha interesado por su salud, y con gusto complacemos a Cástor a la vez que le felicitamos cariñosamente.

A nuestros corresponsales.

Rogamos a nuestros corresponsales administrativos se sirvan liquidar sus cuentas con esta Administración, antes del día 10 de cada mes, pues de lo contrario, nos veremos obligados a suspenderles el envío de sus paquetes.



«Bombita» rodeado por los individuos que componían su cuadrilla en la comida a que les invitó para despedirse de ellos. (De izquierda a derecha, «Hrriero», «Chano», «Bojilla», Alvarez, «Bombita», «Barquero», «Morenito», «Patatero» y «Triguito».)



Reconstitución de la escena en que D. Clemente Peláez, amigo íntimo del diestro cordobés «Machaquito», cortó a este la coleta.

FOTS. CAMPUSA

Plaza de Toros de Madrid

GRAN CORRIDA EXTRAORDINARIA

que se verificará
(si el tiempo no lo impide)

EL JUEVES 8 DE SEPTIEMBRE DE 1898

(Natividad de Nuestra Señora)

PRESIDIRÁ LA PLAZA LA AUTORIDAD COMPETENTE

Se lidiarán SEIS NOVILLOS (desecho de tinta y cerrado), con divisa encarnada y blanca, de la renombrada ganadería del

EXCMO. SR. DUQUE DE VERAGUA

de Madrid.

LIDIADORES

PICADORES.—Pedro Chacón (*Conaltita*), Francisco Lay (*El Rubio*), Antonio García (*Varillas*), Rafael Mateo (*Piza*) y Rafael Moreno (*Granito de Oro*); en el caso inutilizarse los cinco, no podrá exigirse otros.

ESPADAS

Rafael González (*Machaguito*)

Rafael Molina (*Sagartijo*)

nuevos en esta plaza.

BANDERILLEROS.—Rafael Martínez (*Manené*), Juan Rodríguez (*Mojino*), Fernando Díaz (*Mancheguita*), Francisco González (*Chiquitín*), Mariano Rodríguez (*Peradigon*) y Alberto Pujol (*Cubantón*).
SOBRESALIENTE DE ESPADA.—Francisco González (*Chiquitín*).
PUNTIILLERO.—Francisco Torrijos (*Pepín chico*).

A las CUATRO en punto.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

El Jueves 16 de Octubre de 1913

se verificará (si el tiempo no lo impide) una

Corrida de toros extraordinaria

PRESIDIRÁ LA AUTORIDAD COMPETENTE

Se lidiarán SEIS TOROS, con divisa azul turquí, de la antigua y acreditada ganadería de

DOÑA PRUDENCIA BAÑUELOS

de Colmenar Viejo (1).

LIDIADORES

PICADORES.—Antonio Luque (*El Corral*), Benabé Alvarez (*Catalino*), José del Pino, Felipe Salsoso; Manuel Cárdenas (*Céntimo*) y Antonio López (*Berruga*); en el caso de inutilizarse los seis, no podrá exigirse otros.

ESPADAS

Rafael González (*Machaguito*)

Rafael Gómez (Gallo) Juan Belmonte

que tomará la alternativa.

BANDERILLEROS.—Rica do Luque (*Canará*), Manuel Saco de León (*Canitimplas*), y Raf. el de Dios (*Conchito chico*); En tique Belenguer (*Blaquer*), Fernando Gómez (*El Gallo*), José González (*Gonzalito*) y Manuel Alvarez (*Posturas*); José María Calderón, José Bazán y Feliciano González (*Pilín*).

A las TRES en punto.

(1) Esta corrida, cébre por sus escándalos por lo malos que salieron los toros, fue la última que toreó *Machaguito* sin anunciarlo previamente.

Plaza de Toros de Madrid

EL DOMINGO 16 DE SEPTIEMBRE DE 1900

se verificará (si el tiempo lo permite) la

11.ª CORRIDA DE ABOÑO

PRESIDIRÁ LA AUTORIDAD COMPETENTE

Se lidiarán OCHO TOROS, con divisa encarnada y blanca, de la renombrada ganadería del

EXCMO. SR. DUQUE DE VERAGUA

de Madrid.

LIDIADORES

PICADORES.—Rafael Alonso (*El Chato*), José Fernández (*El Largo*), Andrés Castaño (*Cigarrón*), José Arana Molina, Joaquín Rubio (*Formalito*), Rafael Roldán (*Quilín*), Ángel Montaño y Francisco Codes (*Milanes*); en el caso de inutilizarse los ocho, no podrá exigirse otros.

ESPADAS

Luis Mazzantini

Emilio Torres (*Bombita*)

Rafael González (*Machaguito*) y

Rafael Molina (*Sagartijo*)

QUE TOMARÁN LA ALTERNATIVA

en el lugar que les correspondía en el *Sorfeo de manos de los espadas MAZZANTINI y BOMBITA*, celebrándose cada uno de estos diestros, respectivamente, su primer toro.

BANDERILLEROS.—José Galea, Tomás Mazzantini, Bernardo Hierro y Luis Recatero (*Regatero*); Manuel Blanco (*Blanquito*), José Moyano y Cándido Muñoz (*Puigrita de Triana*); Juan Rodríguez (*Mojino*), José Simó (*Chato*) y Fernando Díaz (*Mancheguita*); Rafael Martínez (*Manené*); Francisco González (*Chiquitín*) y Manuel González (*Reataca*).

PUNTIILLEROS.—Mariano Comas, Antonio Ruiz (*El Sargento*), José Torrijos (*Pepín*) y Francisco Torrijos (*Pepín chico*).

A las TRES Y MEDIA



MENTIDERO TAURINO

Víctima de rápida enfermedad, ha fallecido en su hotel de Portugalete (Bilbao), el opulento capitalista e ilustrado coronel de Carabineros don Alejandro Martínez Carranza, padre político de nuestro Director artístico D. José Remón Vallejo.

Es innecesario que a nuestro querido Director y a su distinguida familia les hagamos presente la participación que tomamos en su pena, que consideramos como propia.

Los aficionados de Santa Cruz de Tenerife han enviado a Ricardo Torres *Bombita*, como recuerdo de su despedida, un artístico álbum, conteniendo centenares de firmas de aquellos admiradores del gran ex torero.

Con toda felicidad ha dado a luz una hermosa niña la distinguida esposa de nuestro querido amigo D. José R. de Castro, activo corresponsal de PALMAS Y PITOS en Sevilla, a quien enviamos nuestra más cordial enhorabuena.

Ha salido para León, donde pasará breve temporada, nuestro querido amigo D. Jesús Falquina, Administrador de PALMAS Y PITOS.

Entre los muchos aficionados que nos han visitado durante las últimas solemnidades taurinas, tenemos que citar a nuestros queridísimos amigos D. Domingo de la Torre, de Sevilla; Bobo Díez, Lobato, Tejedor, Santarén, Valderrama, Zurbano y Pepe González, de Valladolid; Fernández, de Córdoba y Ramírez, de Constantina; Raoul Gata, de Lisboa, y Romero de Tejada, de Badajoz.

Ya está compuesto el cartel en Alicante para la próxima temporada de 1914 por la simpática Empresa «Taurina de Levante», con las corridas siguientes:

Día de la Ascensión: Joselito el *Gallo* y Juan Belmonte, con tres toros de Villagodio y tres de Tovar.

Día 28 de Junio: Paco Madrid y Joselito el *Gallo*, con seis parlades.

Día 29 de Junio: *Cocherito de Bilbao*, Curro Madrid y... si está sano, Belmonte, con seis de Palha.

Y tocante a novilladas, desfilarán lo mejor de lo mejor.

El valiente y notable torero castellano Pacomio Peribáñez se encuentra totalmente restablecido del percance que sufrió en la Plaza de Toros de Valladolid.

Este aplaudido diestro ha nombrado apoderado al ingenioso escritor y distinguido aficionado D. Juan Brasa, que vive en la Glorieta de San Bernardo, 7, principal.

Mucho celebraremos que Pacomio tenga en la próxima temporada la suerte que merece.

El mejor recuerdo

de la despedida de "*Bombita*" lo constituye el artístico PROGRAMA OFICIAL de la corrida del día 19, primorosamente impreso en raso.

DE VENTA en la Administración de PALMAS Y PITOS, al precio de tres pesetas.

"CLUB GALLISTA TOLEDANO"

En la imperial ciudad acaba de constituirse un nuevo Club gallista que lleva por título «Club Gallista Toledano».

La junta directiva la forman los buenos aficionados y queridísimos amigos nuestros D. Eduardo Robles, Presidente; D. Ramón Garrido, corresponsal en Toledo de PALMAS Y PITOS, Vicepresidente; Secretario, don Gerardo Moreno; Tesorero, D. Ma-

nuel Pérez; Interventor, D. Emilio Ugena; Vicesecretario, D. Julián Gutiérrez, y Vocales: D. Regino López, D. Angel R. de Oro y D. Manuel Santa María.

A la inauguración oficial del simpático centro taurino han ofrecido su asistencia Rafael y Joselito Gómez Ortega.

Como uno de los primeros acuerdos del nuevo Club ha sido nombrar

socio honorario a nuestro queridísimo Director, D. José Casado, tenemos que enviar al «Club Gallista» un millón de gracias por su deferencia, ofreciéndole para cuanto las necesite las columnas de nuestro periódico.

El «Club Gallista Toledano», al que deseamos todo género de prosperidades, cuenta en la actualidad con más de 150 socios, entre ellos los mejores aficionados de la ciudad vecina.

A nuestros lectores y corresponsales

les advertimos que durante los meses de invierno PALMAS Y PITOS será más interesante y ameno que durante la temporada taurina. Dedicaremos gran espacio a la actualidad taurina, disponiendo de excelentes corresponsales en Méjico y Perú; continuaremos publicando *La Lidia*, «Mentidero taurino» y «Hablando con la afición». Inauguraremos nuevas e importantes secciones: una, destinada a biografías y críticas de los principales diestros antiguos y contemporáneos, y otra, a publicar los *Cuadros estadísticos* de 1913 de los más aplaudidos matadores y novilleros.

Por si esto no bastara, comenzaremos en seguida la publicación de un suplemento, dedicado a teatros, PITOS Y PALMAS, que publicará retratos y anécdotas de los principales artistas; resultado y argumento, con fotografías de los principales estrenos; páginas musicales y cuplés de los éxitos más resonantes, etc.

gatos en Enero, sin poder dormir y... quejándose. Voy ahora a casa de don Nicéforo, el especialista en cólicos miseres, que vive en la plaza del Biombo, para que venga en seguida.

—Sí, sí; no pierda usted tiempo—la dijeron a la *Alifafes* todas a coro—, y la dejaron pasar.

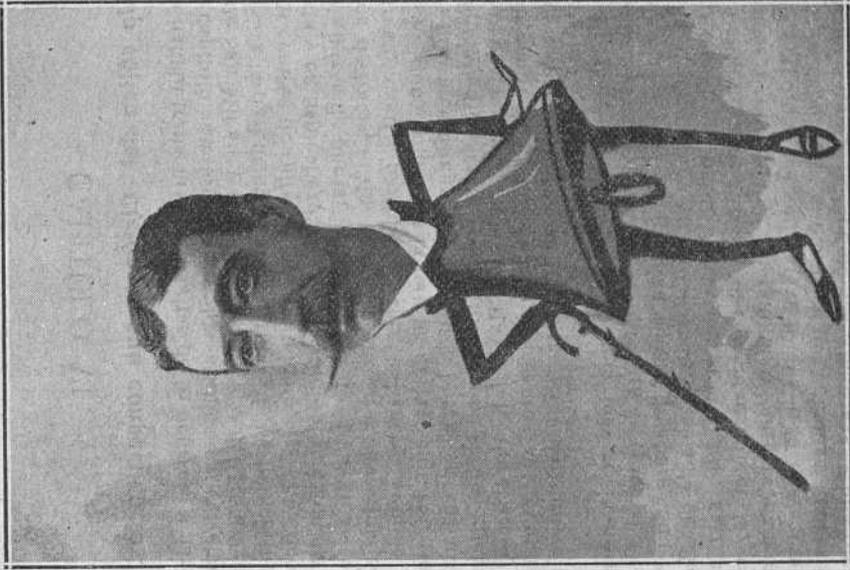
Como alma que lleva el *menque* desapareció por la corta y empinada calle del Alamillo, recorrió la del Conde, la tortuosa y angosta del Rollo, la del Duque de Nájera y la de Calderón de la Barca. Llamó en casa del doctor, le manifestó el objeto de su presencia tan de mañana, y don Nicéforo, sonriente, la prometió ir en seguida a visitar a don Melanio.

No habían transcurrido veinte minutos de la vuelta de la *Alifafes* a casa del *Ciclón*, cuando se presentó el Doctor ante el lecho en que se hallaba postrado don Melanio.

Era el galeno lo que se llama todo un real mozo, y una arrogante figura; más alto y delgado que garrocha de acosar; tuerto del ojo derecho y algo bizeo del izquierdo; corto y semicurvo de nariz; boca rasgada, por la que exhibía fichas de dominó en lugar de dientes; labios gordos, que asemejaban sanguijuelas cebadas en reciente operación; el hombro izquierdo más bajo que el derecho; piernas en forma de paréntesis y orejas de paquidermo; todas estas bellas condiciones físicas, unidas a una exquisita corrección en su indumentaria, hacíanle ante las gentes un ser excepcional digno de los mayores respetos y consideraciones.

Así es que, en cuanto penetró en el domicilio del *Ciclón*, todos los que estaban a su cuidado se apresuraron a cogerle el sombrero de copa unos y el bastón otros; él no opuso resistencia a esta clase de deferencias y puso en manos de aquellas intranquilas personas los referidos objetos, y en seguida entró en la habitación en que se hallaba el paciente rodeado de parientes íntimos y vecinos.

—¿Qué *tripa* se le ha roto a usted, don Melanio?—preguntó don Nicéforo—; ¿qué le ocurre, qué le duele, qué



D. EDUARDO REBOLLO "EL TIO CAMPANITA"
SALADISIMO REVISTERO TAURINO Y AUTOR DE ESTE CAPITULO

CAPITULO VI

Un cólico del "Ciclón" y sus consecuencias.

No habían transcurrido seis días de lo ocurrido y narrado en el capítulo anterior, cuando los asiduos concurrentes al café de San Millán y a la *tasca* de la calle del Humilladero, esquina a la de Luciente, advirtieron la falta de asistencia a dichos centros de *cultura* y esparcimiento, del simpático humorista y ex tripicallero *El Ciclón*, hombre que, aunque calzaban chuzos de punta, jamás dejaba de saborear su media docena de *tinlas*, ni de tomar el sabroso moka, ni de echar sus tres o cuatro partidas al tute habanero, aunque casi todos los que acompañan la tertulia del referido café le temían, porque era mucha *gente* con la baraja en sus manos. *Cataplasmas*, que era vecino íntimo del *Ciclón*, era constantemente preguntado acerca de la falta de asistencia de tan puntual centertulio, y aunque inseguros, dió algunos informes respecto de las causas que pudieran dar motivo para no versele por ninguna parte.

El *Redeños*, que era uno de los que más se interesaban por todo lo bueno y malo que le tocara de cerca al *Ciclón*, porque más de una vez le había sacado de apuros, mientras tomaba café en unión de *Cataplasmas*, el alcalde de Barrio de la Cebada, del pobre *Juque* y del señor *Postin*, sacó a colación el nombre de *Ciclón* y su comentada ausencia, y *Catoplasmás*, dándose las de enterado, habló de esta manera:

—No creo que sea nada grave lo que le suceda a nuestro amigo; he sabido por él que hace unas cuantas noches asistió en una casa de la calle de las Amazonas, a una *convivida* de callos, la que habían perdido al más el *Cogío* del alguacil y un *compadre* *ajó*, *compositor* de muebles e instrumentos usados; me dijo que andaba molesto con un ardor terrible de estómago y que devolvía cuanto comía; le dije que sería irritación, efecto del picante de los callos, y que eso

desaparecería en seguida que refrescara un par de días y dejara de beber *pila* y *morapio*. Aconsejéle que tomara en un vaso de a cuartillo, agraz o limón, zarza, naranja o cebada; me prometió hacerlo, nos despedimos y no he vuelto a verle más.

Al amanecer del siguiente día de lo manifestado por *Cataplasmás*, la gente madrugadora que se dispone a ir a sus labores y que vivía por las inmediaciones del domicilio del *Ciclón*, notó que algo anormal debía ocurrirle cuando en sus habitaciones estaban las luces encendidas, y veían tras los cristales de sus balcones pasar personas muy deprisa de un lado para otro.

Las comadres que se alimentan dando gusto a la curiosidad a cambio de no espumar el puchero y sacar los garbanos como balines zorreros, empezaron a formar corrillos dentro y fuera de las tiendas en que hacían sus provisiones, y en poco tiempo vióse la plaza del Alamillo, sitio en donde vive el *Ciclón*, invadida de mujeres de todas cataduras y edades, chiquillos y no pocos amigos de la holganza y partidarios de comer a costa de sus *costillas*, más o menos legítimas.

Todos aguardaban a que alguien saliera de casa del *Ciclón* para preguntarle si algo desagradable ocurría en su casa.

De pronto apareció en la puerta una mujer como dispuesta a hacer un mandado, y que no era otra que la *señal Alifafes*.

Salir, y todas las mujeres, irse hacia ella en forma de torbellino, fué todo uno.

—¿Qué les ocurre? ¿Qué pasa? ¿Quién es el enfermo? ¿Ha sucedido alguna desgracia? Si hago falta mande usted con confianza. Si hay que echar sanguijuelas acuérdesse usted de mí. Todas a gritos hacían preguntas y ofrecimientos.

—Gracias, muchas gracias—contestaba la *señal Alifafes*—; creo que no será nada lo del señor Melanio, que este era el nombre de pila del *Ciclón*; dice que le duele mucho el vientre hace tres días, y esta noche la ha pasado peor que los



Joselito después de un pase.—Ballesteros entrando a matar.—Rodarte en un pase de rodillas.

Zaragoza. 14 de Octubre.

La segunda de feria, miuras, para Gaona, Madrid y Gallito.

Don Eduardo envió cuatro toros grandes, gordos y bien armados y dos más pequeños, pero también con lo suyo en la cabeza.

Todos ellos han sido bravos. El resumen del primer tercio arroja 25 varas por 12 caídas y seis jacos.

Gaona muleteó al primero con desconfianza, despenándole de una mala, media perpendicular y atravesada y un de. cabello a pulso. Encontró a su segundo agonizante, a causa de un metro de puya que le metió el reserva, y tras pocos pases, pinchó dos veces y descabelló. Como es un gran torero, es de esperar que el domingo vendrá por la revancha.

Paco Madrid, el de los grandes volapiés, colocó en sus dos toros el acero medio, caído y delantero. ¡Imperdonable, querido Paco, imperdonable!

Gallito. Al último, que no estaba suave, muleteó brevemente, y clavó media caída. En el tercero, solito y

en los medios, toreó como quiso, de rodillas y derecho, pero derecho en la verdadera acepción de la palabra, sin encorvadura ni espantamiento, descollando u-o natural corriendo la mano y sin doblar el cuerpo. Media delantera y un descabello pusieron remate a la faena. (Ovación y oreja.)

15 de Octubre.

La novillada de feria.

Los novillos de Peláez fueron seis indecentes monas que, a excepción del primero, tuvieron el pequeño defecto de ser mansos.

Eusebio Fuentes mató al primero de media buena, y al cuarto de una baja.

Rodarte despachó al segundo de un pinchazo sin soltar, saliendo por la cara y perdiendo el trapo, y una buena aguantando, y al quinto de una contraria, un pinchazo, un intento, una desprendida y un descabello. Con capote, banderillas y muleta bien.

Ballesteros no se lució con la muleta ni al matar su primero, matando al último de una corta en lo alto, entrando derecho y sin paso atrás.

19 de Octubre.

La última y no va más.

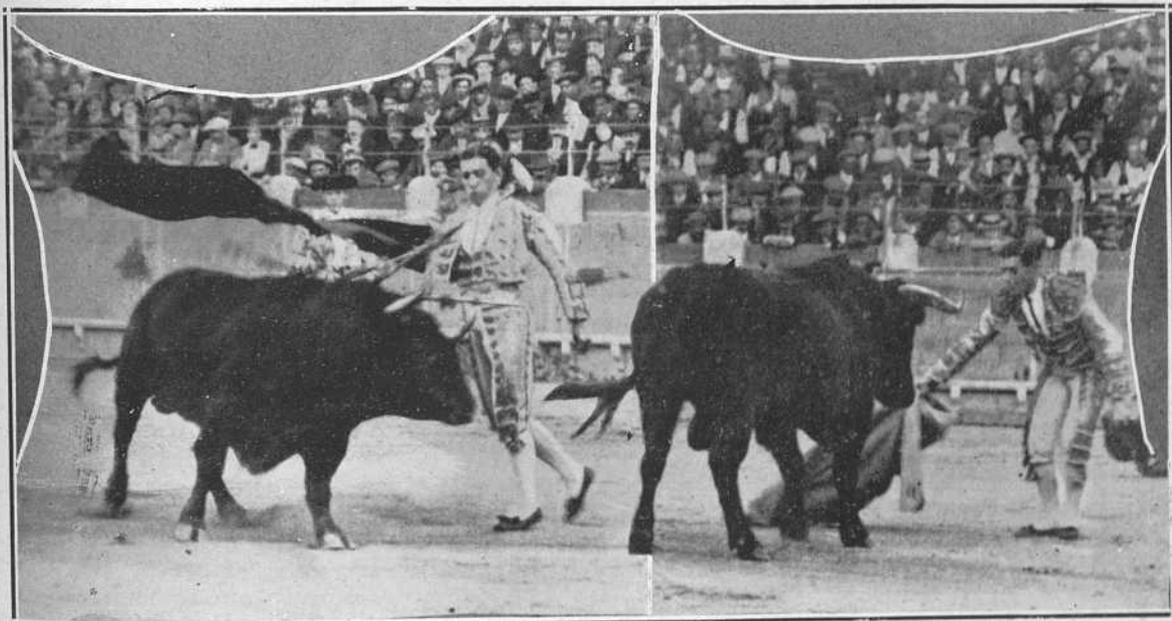
¿Pero qué pecado hemos cometido los aficionados zaragozanos para que los toreros se porten tan mal con nosotros? Porque nadie duda que *Mazzantinito* es un torero enterado, que *Manolo Bomba* cambia la onza cuando ha menester y que *Celita*, el bravo gallego, es uno de los mejores estoqueadores de la época actual. Pues como si lo anterior no rezase con ellos, venir a Zaragoza y liarse a mandobles con los astados, todo fué uno.

Y no hay que creer que les sobrecogiese la presencia de los villagodio, pues aunque de buen tamaño y bien armados, no fueron excesivamente grandes, sin que tampoco sus intenciones fueran criminales.

Bombita, que sustituyó a Gaona, estuvo mediano y aceptable, y *Celita*, que toreó por Paco Madrid, desgraciado en los dos.

Chatillo con los palos *Bizoqui* y *Rivera* con el capotillo y *Boltañés* picando, fueron aplaudidos.

DON INDALECIO



«Celita» en su segundo toro —Manolo «Bomba» rematando un quite.

Fots. MERCADAL

Matadores de toros.

Agustín García Malla. — Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Alfonso Cela (Celita). — Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

Angel Carmona (Camisero). — A su nombre: Café Lion d'Or, Alcalá, 18, Madrid.

Antonio Boto (Regaterín). — Apoderado: D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao). — Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras). — A su nombre: Ponce de León, 11, Sevilla.

Fermin Muñoz (Corchaito). — Apoderado: D. José Gómez Lumberras, Magdalena, 7, Madrid.

Francisco Madrid. — Apoderado: don Juan Cabello, Calle de San Bernardo, 89, Madrid.

Francisco Posada. — Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Francisco Martín Vázquez. — Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

Isidoro Martí (Flores). — Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 32, pral., Madrid.

José Gárate (Limeño). — Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

José Morales (Ostioncito). — Apoderado: D. Federico Nín de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

José Moreno (Lagartijillo chico). — Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Juan Cecillo (Punteret). — Apoderado: D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Julio Gómez (Relampaguito). — Apoderado: D. Angel Brandi, San Vicente, 52, Madrid.

Manuel Martín (Vázquez II). — Apoderado: D. José Gimeno, Alvarez Quintero, 92, Sevilla.

Manuel Mejías (Bienvenida). — Apoderado: D. Manuel Jiménez, Maldonadas, 7, Madrid.

Manuel Rodríguez (Manolete). — Apoderado: D. Ricardo Mediano, León, 17, «La Cordobesa», Madrid.

Manuel Torres (Bombita chico). — Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Pacomio Peribáñez. — Apoderado: D. Juan Brasa, Glorieta de San Bernardo, 7, pral., Madrid.

Rafael González (Machaquito). — Apoderado: D. Rafael Sánchez (Bebe), Plaza de Colón, 36, Córdoba.

Ricardo Torres (Bombita). — Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, San Marcos, 35, Madrid.

Rodolfo Gaona. — Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Beñoña). — A su nombre: León, 18, principal izquierda, Madrid.

Serafin Vigliola (Torquito). — Apoderado: D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

Vicente Pastor. — Apoderado: Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

Matadores de novillos.

Alejandro Irala. — Apoderado: Don Francisco Barduena, Pelayo, 21, Madrid.

Alejandro Sáez (Ale). — Apoderado: D. Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

Angel Herrero (Cantaritos). — A su nombre, Amparo, 10, Madrid.

Bias Torres (Lunarito). — Apoderado: D. Aurelio Rodero, Principe, 10, Madrid.

Carlos Nicolás (Llavero). — Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, Madrid.

Diego Fernández (Celita II). — Apoderado: D. Sebastián Más, Calle del Consejo de Ciento, 426, 2.º, 1.ª, Barcelona.

Emilio Cortell (Cortijano). — Apoderado: D. Eduardo Carrasco, Medellín, 40, Talavera de la Reina (Toledo).

Emilio Gabarda (Gabardito). — Apoderado: D. Angel Brandi, San Vicente, 52, Madrid.

Eusebio Fuentes. — Apoderado: don Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Bonard (Bonarillo-hijo). — Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret). — Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Francisco Pérez (Aragónés). — Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Gaspar Esquerdo. — Apoderado: don Saturnino Vieito (Letras), Augusto Figueroa, 10 y 12, 3.º, Madrid.

Gran cuadrilla de Niños Sevillanos, dirigida por el famoso banderillero **Blanquito.** Matadores: Francisco Díaz (Pacorro) y José Sánchez (Hipólito). Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Hipólito Zumel (Infante). — Apoderado: D. Ricardo Villamayor, Barquillo, 1, Madrid.

Ignacio Ocejó (Ocejito chico). — Apoderado: D. Juan Sastre Pérez, Uhagón, 1, Bilbao.

José García (Alcalareño). — Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

José Roger (Valencia hijo). — A su nombre: Aduana, 47, 2.º, Madrid.

José Muñagorri. — Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

Juan Miró (Cerecito) — A su nombre, Carretas, 31, Madrid.

Juan Belmonte. — Apoderado: D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla.

Juan Campuzano. — Apoderado: Don Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Julián Sáinz (Saleri II). — Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Manuel Navarro. — Apoderado: Don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Manuel Rodríguez (Mojino chico). — Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), Augusto Figueroa, 10 y 12, tercero, Madrid.

Manuel Gómez (Pimo). — A su nombre: Aduana, 35, 3.º, derecha.

Mariano Merino (antes Montes II). — Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Matías Lara (Larita). — A su nombre: Cardenal Cisneros, 9, Madrid.

Pascual Bueno. — Apoderado: don Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II). — Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16, Madrid.

Rafael Gómez Branley. — Apoderado: D. Félix Alvarez, Panadero, 24, Málaga.

Rafael Rubio (Rodalito). — Apoderado: D. Santiago Aznar Mira, Embajadores, 53, duplicado, 3.º, Madrid.

Rafael Alarcón. — Apoderado: D. Enrique Oñoro, Ensanche 5, Sevilla.

Remigio Frutos (Algeteño). — A su nombre, Apodaca, 6, 2.º dra. Madrid.

Vicente Aznar (antes Almendro). — A su nombre, Génova, 5, Madrid.

Zacarias Lecumberrí. — Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturrubide, 23, fábrica, Bilbao.