

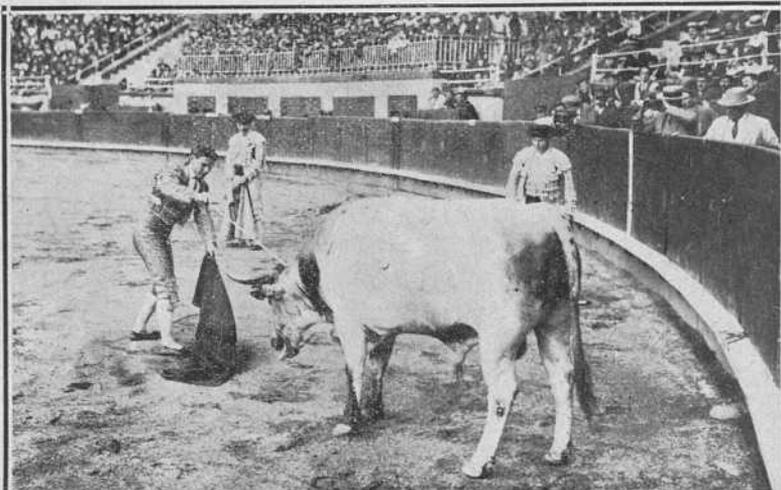


Fat Alfonso

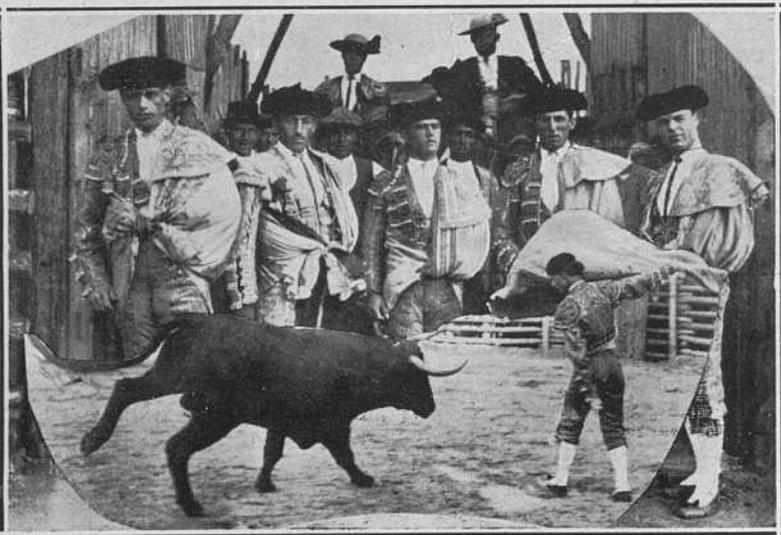
PALMAS
Y
PITOS
Nº 28

Eusebio Fuentes

15 ^{pts}



DE LA CORRIDA CELEBRADA EN SAN SEBASTIÁN EL 9 DEL ACTUAL. — «Bombita» descabellando a su primero. — «Gallo» tirándose de cerca en el segundo. Fots. A. DE LOS SANTOS.



Las cuadrillas antes del paseo. — «Saleri II» rematando un quite.

Tomelloso:

17 de Septiembre.

Por las cuadrillas del sevillano Ángel Carmona *Camisero* y el malagueño Francisco Madrid, se lidiaron cinco bichos de doña Aurea Gómez, que resultaron tres de ellos grandes y dos terciados.

A pesar de las dificultades que para su lidia ofrecía el ganado, que como antes decimos, fué manso perdido, y de estar el piso de la plaza completamente encharcado, los diestros no se desanimaron y lograron arrancar entusiastas aplausos del público, que acudió a presenciar el alegre toreo del valiente sevillano y los arrestos del de Málaga.

Tres toros mató *Camisero* y en los tres fué ovacionado, pues su capote, elegante y artístico, se movió incesantemente durante toda la tarde, acudiendo con oportunidad a los quites, que eran gallardamente rematados y toreando por verónicas con su peculiar excelente estilo.

Con la muleta sus faenas fueron inteligentes y salpicadas de adorno, que el público acogió con sumo agrado, agrado que se tradujo en ovaciones clamorosas cuando la acertada labor con el estoque refrendó los artísticos pases del concienzudo muletero.

Paco Madrid dió su nota característica en la hora suprema y escuchó también ovaciones merecidas, pues atacó con el acero como él sabe hacerlo, y al caer sus toros se levantaba el público para batir palmas en premio a la labor del gran matador.

Toreó por verónicas y con la muleta, poniendo de relieve el valor que le caracteriza, y a la hora de la verdad, atacó con fe, desde cerca y mirando al morrillo.

Los dos matadores banderillaron al cuarto morlaco, clavando *Camisero*, tras preciosa preparación de filigranas y juguetes ante la cara del astado, un gran par de frente, y Madrid otro superior en la misma forma.

El público salió satisfechísimo de la fiesta, esperando la ocasión de aplaudir nuevamente a estos dos bravos matadores. — ARGAMASILLA.

Fuensalida.

14 y 16 de Septiembre.

Con dos enormes llenos, se verificaron dos novilladas los días 14 y 16 del corriente.

Cada tarde se lidiaron cuatro novillos de D. Ildefonso Gómez, por las cuadrillas de *Pastoret* y *Saleri II*.

Ambos muchachos sacaron todo el partido posible de sus novillos, distinguiéndose *Saleri II* por su elegancia toreando y su buen estilo de matador.

Pastoret dió la nota de valentía y bulló mucho las dos tardes.

Ambos espadas fueron aplaudos.

PALMAS PITOS Y



DIRECTOR ARTÍSTICO: **Don J. Remón Vallejo.**

DIRECTOR LITERARIO: **Don José Casado.**

AÑO I

MADRID 29 DE SEPTIEMBRE DE 1913

NÚM. 28

DE ACTUALIDAD

La retirada de Antonio Fuentes. Joselito no gusta en Valladolid. Enorme éxito de Vicente Pastor.

Se acaban de celebrar en mi tierra las tradicionales corridas de Septiembre. En otro lugar de este número van unas veraces y bien hechas revistas de las corridas de Valladolid, firmadas por el distinguido aficionado *El Largo*; nosotros aquí nos vamos a ocupar sólo de algo que ha ocurrido en tales funciones. Antes de entrar en materia, y para que no se nos olvide, hemos de felicitar a los organizadores de dichos espectáculos, D. Vicente Valderrama y D. Vicente Zurbano, por el triunfo moral y material que han conseguido.

En la primera corrida, las reses de Pablo Romero admirablemente presentadas, resultaron, según costumbre, con muchos riñones y poder, y difíciles para los espadas. Sólo hubo un toro infeliz, el tercero; pero en cambio, el siguiente, un cárdeno, colosal de bonito, le dió por salir flamenco y no se vió la decantada bazarra por ninguna parte. Antonio Fuentes, a quien ya hemos aconsejado bien desde estas columnas en otras ocasiones, sufrió con tal toro un descalabro terrible.

Al comenzar la faena de muleta, pidió en alta voz auxilio al *Gallo* pequeño, y sin dar un pase, cuando los peones marearon al bicho a fuerza de vueltas, entró a matar cuatro o cinco veces, asustado por completo; y al darse cuenta de que el tiempo se echaba encima, con una frescura inconcebible hasta en él, tiró descaradamente una navaja entre la tercera y cuarta costilla, que hizo doblar a la res. Antonio, entre los denuestos del público, marchó a la enfermería; los bondadosos médicos certificaron no sé qué distensiones, y Fuentes, «aunque la cobró», no toreó la corrida de los veraguas, temiendo las justas iras del público, que ha concluido por despedir de mala manera al gran artista que no supo marcharse a tiempo.

En la segunda corrida se lidió ganado de Miura, con un lleno hasta los topes. Como no la toreaba *Bombita*, y sí *Gallo* pequeño, D. Eduardo envió un saldito. Hubo un mogón, un astillado de los dos, y yo creo que no pesaría ninguno de los toros ni veinticuatro arrobas, habiendo una pareja lo menos, entre las diez y ocho y las veinte.

Pero como en esto de los toros las mejores maquinaciones fallan, resultó lo que menos creían muchos. Al contemplar el ganado en los corrales, se relamían de gusto los gallistas. Vieron que el ganado era chico, y dijeron para su interior: Veréis que éxito; y menudo cartel cuando mañana se diga en la prensa, Joselito cortó dos orejas de dos temibles miuras. ¡Sí, sí!

Joselito el *Gallo* (que es más listo que *Bienvenida*, por-

que éste viajaba con médico, y aquél con fotógrafo, que es mucho más útil), sin duda porque los toros no eran todo lo pequeños que él quería, no hizo nada, y el público, harto de aguantar eminencias, se metió con él de un modo franco y duro. Y para colmo de desgracias, si Joselito estuvo mal, en cambio Rodolfo Gaona tuvo una gran tarde toreando, matando y banderilleando; así que la corrida a beneficio de José Gómez se cambió en a beneficio de Rodolfo.

En la tercera corrida se lidiaron veraguas; ¿será preciso que se advierta que salieron mansos?, no; desde que el primer D. Cristóbal Colón cruzó el Atlántico, se está diciendo lo mismo. El público y las Empresas y los toreros lo saben de memoria, ¿a qué insistir?

Como Fuentes, *por estar herido* no pudo torear, y Gaona no quiso quedarse, a pesar de las ventajosas proposiciones que le hicieron, y no hubo tiempo de ajustar otro matador, se cargaron los seis bueyes, Vicente Pastor y Pacomio, especialmente éste, a quien tocaron un par de bichos de lidia imposible.

Vicentillo, uno de los pocos toreros que cuando se visten no se ocupan de si forean en Madrid o en Cuenca, tuvo la tarde del 28 un éxito enorme. Con los miuras logró que le aplaudiesen; con los veraguas hizo que el público enloqueciera de entusiasmo. Al primero, le mató bien; al tercero, un toro de poco poder, es verdad, le pasó de muleta como en sus mejores tiempos, y después de un pinchazo, por resbalar al engendrar el viaje, metió una soberbia estocada entrando como un gran matador. (Ovación y oreja)

En el quinto, un bicho manso y nervioso, hizo una faena inteligente para aliñarle, y cobró también una estocada superior. (Ovaciones, las dos orejas, dos vueltas al ruedo, cigarros, prendas de vestir, hasta chorizos le tiraron!) Vicente, en quites y con la capa, fué muy aplaudido, lo que prueba que el público de Valladolid no está tan desquiciado, puesto que si aplaude los títeres, también le gusta el toreo verdad, el toreo de brazos, sin encorvamientos, ni bailes, ni pegoletes.

Y estas son las principales notas que de las corridas de 1913 conviene consignar. Cuando estas líneas salgan al público, ya se habrá celebrado la última de feria, con seis de Tabernero, para Pacomio, *Celita* y *Paco* Madrid. Veremos a ver qué hacen estas tres esperanzas del arte.

DON PEPE

DE COLABORACIÓN

Sobre la retirada de «Bombita».

Sr. Director de PALMAS Y PITOS.

Muy señor mío y amigo: Vengo observando con bastante frecuencia en el semanario de su digna dirección una verdadera exactitud en la apreciación y reseña de las corridas de toros en nuestro circo, lo cual me place en extremo y creo debe agradar a todo buen aficionado, hoy que la crítica de esta fiesta está convertida por buena parte de la Prensa en puro personalismo y favoritismo.

Desde la fundación de ese semanario, que creo está muy colocado a la cabeza de sus similares, no he dejado de leer un número, y vengo viendo que siempre su texto se aproxima a la verdad, estando en acuerdo perfecto con lo reseñado por esos pobres *niños mal aficionados Don Modesto y El Barquero*.

Y hago esta afirmación, porque desde hace veinticinco años no he perdido corrida de toros ni novillos, y aprendí a ver toros en esa *desdichada* Sevilla, cuna de tanto *mal torero*, al lado de dos *insignificantes aprendices* que se llamaron D. Miguel Corona y D. Manuel Grande, cuando yo empezaba a ver toros en aquellos *malos tiempos del pobre Lagartijo* y del después *maleta Guerrita*.

Hoy que tanto se habla y se comenta del progreso del toro, de que se ha hecho lo que nunca fueron capaces de hacer aquellos desdichados que peinaron trenza (como los chinos), se me viene a la memoria aquel sorprendente *quiebro* (y no larga cambiada) que Fernando Gómez Gallo (colocado entonces en segunda fila), daba en los

medios de la plaza esperando la salida del toro. ¿Por qué no lo imitan sus descendientes? Ahí había que exponer y tener muchos riñones y una seguridad muy grande con lo que se iba a ejecutar, y hoy el toro es algo parecido a Mis Fuller, con muy poca luz, pero luces de colores.

Aquella inconmensurable larga del gran califa, ¿quién la ha imitado?

¿Aquel galleo del progenitor de los Gallos?

¿Aquellos volapiés de Frascuelo y Mazzantini y más tarde Emilio Torres Bombita?

¿Aquella mano izquierda del Espartero?

¿Y aquel toro, aquel modo de banderillar y matar del gran Guerra?

Todo se ha olvidado completamente, y parece mentira. Sólo quedan algunos, aunque pocos, buenos aficionados que no quieren tragar la trampa y el cartón que los martingaleros del toro contemporáneo nos quieren meter en el cuerpo, con grave detrimento de la afición, y en cambio se le regatean méritos a Bombita y ahora a Belmonte, porque nos recuerdan aquel toro clásico, verdad, sin trampa, donde hay que exponer, donde hay que entregar a veces la piel para que sea agujereada.

Y no crea el lector suspicaz que voy a comparar el toro de estos dos últimos *maletas*, no; las comparaciones resultan odiosas, y como soy enemigo de ellas, huyo de hacerlas, pues temo incurrir en el personalismo, que es lo que más aborrezco.

Sólo admiro a los toreros que se arriman exponiendo, pues si a la fiesta nacional se le quita la parte interna de la emoción, entonces habrá que convenir que ésta está en la agonía, y por tanto, acabando.

Bombita se va; yo, como amigo particular (pues no soy *bombista*), me alegro; pero como aficionado lo siento en el alma, pues es un torero que durante un buen número de años ha demostrado ser un gran hombre, y ha puesto en la fiesta la nota de la emoción con su enorme bravura ante los toros.

Don Modesto, El Barquero, don José Orozco, Don Gonzalo Corinto y Oro, y otro sin fin de críticos y aficionados, ahí están, que no me dejarán mentir.

Se va arrimándose (según dice don Modesto); al contrario de los otros, que huían porque se iban. Se va haciendo una buena obra y no por idea de lucro, y al irse, se le quita a la afición y a la fiesta un puntal de tal magnitud, que bien pudiera venir a tierra si no vuelve un Belmonte sano y fuerte a demostrar que el toro no es cosa de circo, sino algo más serio y más emocionante. La fiesta es de hombres y no de niños; las serpentinatas para los niños, en el circo; los toros para los hombres, en la plaza; hay que dar la nota de emoción, pues de lo contrario, adiós fiesta.

Y toda esta historia y este desahogo, han venido para decir a usted, señor Director, que prosiga en su campaña y no se deje deslumbrar por los espejuelos, como la incauta alondra, para no incurrir en la vulgaridad reinante. Ya sabemos aquello: que donde están los más, no suelen estar los mejores; aunque seamos poquitos estamos bien avenidos.

Gracias mil por aguantar esta lata, señor Director, y siempre es suyo muy afectísimo, q. e. s. m.,

HABLA CLARO

(César Fallola).

CORRIDAS EN PROVINCIAS

Piedrahita (Avila).

En las corridas celebradas en esta localidad los días 14 y 15 del corriente, mataron reses de Sánchez los novilleros Esquerdo y Perlita.

La primera tarde sólo pudieron despachar dos toros a causa de la abundante lluvia, teniendo que suspenderse la corrida.

En el segundo día despacharon seis, quedando superior los dos matadores, luchando Esquerdo con la falta de facultades, pues tiene todavía por cicatrizar la herida que le causó un toro de Olea en esa Plaza, pero a pesar de este inconveniente estuvo excelente de veras y fué ovacionado toda la tarde.

Perlita, este valiente novillero y excelente estoqueador, a quien sin causa

justificada se le tiene alejado de muchas Plazas, estuvo verdaderamente admirable con banderillas y el capote y superior matando, recetando tres magníficos volapiés, siendo sacado en hombros y concediéndosele dos ore-



jas. Señores empresarios de las plazas de Madrid y Vista-Alegre, ¿por qué no vemos a este valiente muchacho en Madrid? ¿Hay causa que pueda justificar este alejamiento, cuando todos los días estamos viendo desfilar tanto ignorante fracasado? Menos recomendaciones y más justicia para estos modestos chicos, que sin la trompeta de la fama, merecen estar colocados con más motivos que otros en el puesto a que por sus méritos propios son acreedores.

Los toros de Sánchez, buenos, a excepción de dos, que resultaron difícilísimos, y el público satisfechísimo de la labor de los dos valientes chicos.

Bregando y en banderillas, *Miajicas*, *Lagartijo* y el hermano de Peribáñez.

CÉSAREO

Móstoles.

15 y 16 de Septiembre.

Dos toros cada tarde, para Manuel de los Ríos, actuando de sobresaliente Antonio Calvache.

Había gran expectación por conocer la labor de este diestro, que ha matado con gran arrojo y arte sus cuatro toros.

En la segunda corrida fué volteado al entrar a matar, sin más consecuen-

cia que un varetazo en la muñeca izquierda.

El sobresaliente Calvache estuvo activísimo, obteniendo grandes ovaciones al parear. Es un excelente banderillero.

② VALLADOLID TAURINO ②

La Acera de San Francisco hierve en brillante paseo; se ven caras muy bonitas, un pasacalle flamenco escápase de la banda que dirige el gran «Mateo», y el «Costillas» al «Ragú» aconseja junto al puesto de la «Pura», que despacha PALMAS Y PITOS a cientos.

—Lo que dije dicho está y en mi dicho me mantengo. Es preciso demostrar que en Valladolid hay diestros que se arriñan a los toros como se arriñe el primero, y para eso no hace falta más que una cosa, Marcelo.

—¿Y dices que es?

—Darse tono.

Y te trasmito el secreto para que, ya que te sientes con afición a los cuernos, y has dejado que te crezcan... los necesarios cabellos para lucir el rabillo que se peinan los toreros, te hagas respetar de empresas y sepas guardar tu puesto. Lo mismo dije a «Pacomio»; siguió el chico mi consejo, y mira si está en camino de ser muy pronto un maestro.

—Y *adinerar*, que es la fija.

—Y *millonista*; ya le veo en un hotel con jardín en la Rubia los inviernos.

—¡Y pensar que tú has podido ganar mucho más dinero!

¡Cuarenta años toreando!

—Desde que empezó Frascuelo; pero di que he sido un burro sin viruta de talento que han explotao mi trabajo sin apercibirme de ello.

¿No me anunciaba el «Patillas» y siempre tenía llenos, porque gustaba muchísimo verme saltar desde el ruedo al callejón de cabeza?

—Sí que es un salto de mérito.

—Y a Tordesillas, ¿no he ido contratao de «Don Tancredo», y me llevé el pedestal a cuestras desde «Boteros»?

¿No maté dos villagodios una vez en Ríoseco y me traje las orejas...

desgarrás por aquí en medio?

¿No *hice*, una tarde del Corpus, el «hombre-hierba» en Olmedo, y aguanté hasta que el novillo me dió un mordisco al pañuelo?

—¿Era de hierbas también?

—Era... coraje que tengo

para mirar el peligro

sin que se me encoja ni esto.

—¿Y todo por cien pesetas?

—Y encantado, ¡qué remedio!

—Aún te puedes enmendar, y velay.

—Si estoy en ello, y el empresario que venga, porque vendrá, por supuesto, a que menee las tabas, ha de *sudar* cuando menos cincuenta *moscos* sonantes.

—Muy bien.

En este momento se acerca a los coletudos

Raimundo, el buen ex churrero, que en Pincia es más popular que el pan lechuguino, y luego de los saludos del caso, porque Raimundo es atento, refiriéndose a un «pardillo» que espera a muy corto trecho, se encara con el «Costillas», y le dice:

—Aquel sujeto quiere hablar de una contrata que en Olivares de Duero le han encargado; ve a ver si te conviene.

—Al momento.

Y después de estar con él, torna el «Costillas» risueño, hace una seña al «Ragú» y se alejan satisfechos.

—Arreglado.

—Enhorabuena.

¿Da los cincuenta?

—Da ciento,

y un Panhard que ha de llevarme lo que se dice en un vuelo.

—Bien merece eso unas copas de la Nava.

—Por supuesto.

Vámonos en *ca* de «Pepe» y así sabrán cuatro memos que aún hay contratas de *buten* sin tener que ir a Méjico. Y mientras tanto, Raimundo dialoga con el paleta:

—¿Lo arreglaste ya?

—Sí; mata

tres novillos de desecho por seis duros y ¡¡dos kilos de judías con torreznos!!

JUAN DONOSO



Han quedado organizadas las corridas del Pilar de Zaragoza en la siguiente forma.

13 de Octubre: Veraguas, por Gaona y *Gallito*; 14, miuras, por Gaona, Madrid y *Gallito*; y 19, villagodios, por Gaona, Madrid y un matador de segunda fila.

Se ha encargado de apoderar al valiente novillero Mariano Segovia *Romero*, el inteligente aficionado y re-

putado fotógrafo D. Juan José Serrano, que habita en la calle de Lope de Vega, núm. 37.

Una boda.—El pasado día 20 contrajeron matrimonial enlace en la iglesia parroquial de San Ildefonso la bella y elegante señorita Eusebia Velasco Idobro y nuestro querido compañero en la Prensa D. Alejandro Serrano

Apadrinaron a los contrayentes la gentil señorita Teodora Velasco, hermana de la novia, y nuestro estimado amigo D. Manuel G. Cabello.

Después de la ceremonia nupcial fueron obsequiados los concurrentes al acto con un bien servido refresco.

La feliz pareja, a la que deseamos una interminable luna de miel, salió el pasado miércoles para Barcelona y otras de las principales capitales de España.

ACLARACIÓN

Como consecuencia de la noticia que insertamos en el número anterior, referente a nuestro corresponsal de Murcia, D. Joaquín Pagán *Trévedes*, este señor, como era de esperar, pone el grito en el cielo, y con fecha 24 del actual nos remite la siguiente carta, que con gusto publicamos para que quede la verdad en su lugar:

«Señor Director de PALMAS Y PITOS. Madrid.

Muy señor mío: Con sorpresa he leído en su número 27, del 22 del corriente, en el lugar que le corresponde, «*Mentidero Taurino*», la noticia de que *he recibido dinero* de uno de los matadores que torearon la segunda corrida de feria en ésta; y aquí me tiene usted, sin ser fresco, diciéndole que es *una solemne mentira* lo que a usted le han dicho, puesto que no puede haber persona perjudicada, por cuanto ni *he recibido*, ni *recibo*, ni *recibiré* dádivas de nadie, ni de toreros ni de Empresas; es decir, que no admito ni entradas, porque tengo dinero para presenciar las corridas, haciendo revistas independientemente, con estricta justicia.

El que ha afirmado lo calumniosamente dicho, debe ser algún perjudicado de mis verdades. Miente también descaradamente y con el solo fin de perjudicar mi nombre, nunca mancillado con estas bajezas, porque yo no vendo favores, los doy al que se los merece, y ni aún tengo la costumbre de visitar a los toreros.

Desmienta la noticia o vengan pruebas, en el terreno particular, pues de no hacerlo, me defenderé de esa afirmación insidiosa y falsa.

Es, pues, un bellaco el que haga tal afirmación; y el que lo cree, sin conocerme, forma un juicio temerario, del que no es acreedor su afectísimo seguro servidor, q. b. s. m.,

JOAQUÍN PAGÁN
«Trévedes».

24 de Septiembre de 1913.

A esto, sólo tenemos que añadir nosotros, como aclaración, que la persona perjudicada a que nos referíamos, y que nos puso al corriente de lo ocurrido, fué el matador de toros Luis Freg.

Con esto damos por terminado el incidente.

En atenta carta nos comunica el diestro Rafael Rubio *Rodalito*, que ha dejado de apoderarle D. Francisco López Martínez, representándolo ahora D. Santiago Aznar Mira, domiciliado en la calle de Embajadores, número 53.

En Oviedo ha fallecido el padre de nuestro querido amigo D. Ricardo F. González, a quien, así como a toda su distinguida familia, enviamos la expresión de nuestro pésame más sentido.

Petición de mano.—Ha sido pedida la mano de la bella y distinguida señorita Casilda Maján, hija de nuestro particular amigo D. José—Alcalde de San Fernando de Jarama—para el aplaudido matador de toros Cástor J. Ibarra *Cocherito de Bilbao*.

Entre los novios se han cambiado valiosos regalos.

La boda se verificará en el vecino pueblo en los primeros días de Noviembre, apadrinando a la gentil pareja el opulento ganadero D. Félix de Urcola.

* * DEL EXTRANJERO * *

Méjico.

Dos toros bravos.

La Empresa de novilladas está acabando su breve temporada en forma y manera que va a dejar por mucho tiempo gratos recuerdos de lo que es una buenisima gestión. Ya, desde el famoso concurso de novilleros, dejó convencido al público, que se puso resueltamente de su parte, y de concurso de novilleros saltó a concurso de ganaderías, comenzando por lidiar las dos bravas corridas de San Diego de los Padres y siguiendo por anunciar, para el domingo 31 de Agosto, una novillada con toros que serían los primeros frutos de las nuevas cruces llevadas a cabo por el opulento ganadero D. Ignacio de la Torre y Mier, en su ganadería de San Nicolás Peralta.

La novillada se truncó en el segundo toro, a causa del formidable aguacero que cayó, que dejó imposible el ruedo para continuar la lidia. Por cierto que el segundo toro se inutilizó en la lidia, al saltar limpiamente la barrera, rompiéndose la espina dorsal por efecto del fuerte golpe que recibiera en la contrabarrera, al estrellarse contra un burladero, lesionando al puntillero Juan Hernández, allí refugiado. Y, no obstante que el Reglamento previene que «si algún toro se inutilizare en la lidia, no será reemplazado por otro», y en otra parte dis-

pone que «si la corrida se suspendiere, una vez lidiado el primer toro, se devolverá la mitad de la entrada, y lidiado el segundo, no se devolverá nada (como era el caso presente), su señoría el regidor presidente, licenciado Pascual Luna y Parra, ordenó la devolución del 50 por 100 de las entradas. Sea por Dios con estos señores representantes de la Autoridad, que no conocen sus obligaciones... ni el Reglamento de toros.

El primer toro fué bravísimo, duro y poderoso con los caballos, aunque algo tardo por efecto de su mismo peso, y bravo y noble, con la cualidad de pastueño, para los de a pie. Lástima que un maleta llamado Laureano Rangel (para mayor ignominia, paisano de Gaona... y mío), lo asesinara vilmente, dominado por el más grave canguelo. De todas maneras, a la enorme silba que se ganó el maleta, siguió una ovación cerrada para el bravo toro jugado en primer lugar. El segundo era muy bravo también y con poder; pero, desgraciadamente, como queda dicho, no pudo lucir su lidia por el accidente sufrido.

Pero aquí viene lo bueno. Cuando el público en masa pedía a la Empresa la repetición de los mismos toros el próximo domingo, resulta que el prócer ganadero se negó, no solamente a completar la corrida, sino que cometió el incalificable abuso de recoger los toros restantes, que ya eran

propiedad de la Empresa que los había pagado, y regresarlos a San Nicolás Peralta, alegando no sé qué pretextos fútiles. Esto, que ya es público, ha causado muy mala impresión, toda vez que se reconoce que para cometer el Sr. De la Torre arbitrariedad semejante, tuvo de su parte la gran fuerza moral que significa el que, siendo como es el dueño actual de la plaza El Toreo y el más influyente accionista de la Sociedad Anónima que explotará la próxima temporada grande, y estando la Empresa de novilladas formada en su totalidad por antiguos empleados de la Empresa grande, no hubo más que acatar una disposición atentatoria y absurda. Ya veremos si en la temporada formal, muy próxima, se confirma el cambio tan favorable de la citada ganadería, o si sólo se trata de una de esas *chiripas*, que decimos en Méjico.

SOLFA

PALMAS Y PITOS

Agente exclusivo en la REPÚBLICA MEXICANA: **Cayetano Fernández.**—Librería *Renacimiento*.
5.ª de Bolívar, núm. 43.
Apartado postal 1.658.

MEXICO D. F.—Representante general: **Ricardo Cabrera.**—Apartado 538.—México, D. F.

Barcelona. 14 Septiembre.

PLAZA NUEVA

Las cuadrillas de *Magritas*, *Mejías* y *Cuatrodedos* lidiaron seis bichos de Herrereros, que resultaron regulares.

Magritas, que clavó algunos buenos pares de rehiletos, hizo en su primero muy poco con la muleta y cumplió con el estoque, aunque sin hacer nada de particular.

En su segundo estuvo bastante desgraciado.

Mejías, que también banderilleó con lucimiento, fué breve en sus faenas y con el acero tuvo más suerte que *Magritas*, aunque tampoco realizó ninguna hazaña.

Cuatrodedos estuvo mejor que sus compañeros, pues se adornó bastante con el capote, y con la muleta dió la nota de valiente.

A la hora suprema arrancó con fe y desde cerca, y a su último bicho de la tarde le despachó de una buena estocada, que fué premiada con abundantes palmas.

El público, no muy numeroso, que asistió a la fiesta, no quedó muy complacido, pues excepto parte de la labor de *Cuatrodedos*, no se registró nada que valiese la pena.

21 de Septiembre.

Tres muestras de novillos benjumeas y otras tres de Villalón, y de lidiadores Gaspar Esquerdo, debutante, *Valencia* y *Sánchez Mejías*.

Tanto los benjumeas como los villalones acreditaron el honor al saldo, pues carecieron de poder y mansurronearon de lo lindo.

Gaspar Esquerdo habrá de repetir el *début*. Abrirse de capa en el primero y salir por el aire, fué todo uno; una fuerte conmoción cerebral impidió verle más.

Valencia, por el percance del compañero, cargó con cuatro del ala. A tres pases buenos, dados al primero, se limitó en su trabajo; en los demás, apático en extremo y con ganas de acabar. Recibió un aviso en su segundo y otro en el quinto, y con infinidad de mandobles se deshizo de sus enemigos.

Mejías tuvo de todo, bueno y malo; más bien de esto que de aquello. Sus faenas de muleta se celebraron por sus pases ceñidos y vistosos. Con el acero, cuatro pinchazos, sin apretar gran cosa, y media tendenciosa, re-trendada con un descabello. En su último, tres pinchazos, estilo primeros, y una corta buena que le valió una ovación. Actuó de Providencia con sus compañeros, y en banderil as de siempre.

La entrada muy floja.

21 Septiembre.

PLAZA VIEJA

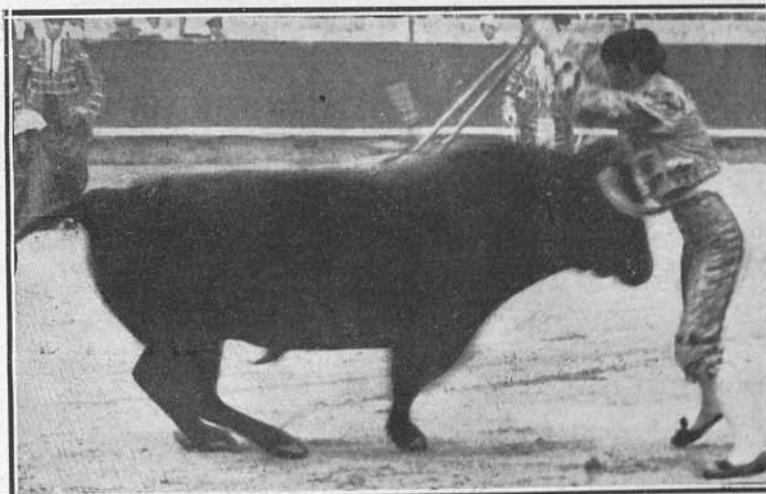
Con un lleno enorme se corrieron seis de Anastasio Martín por *Agujetas*, *Saleri II* y *Posadero*.



«Magritas» atacando con el acero.

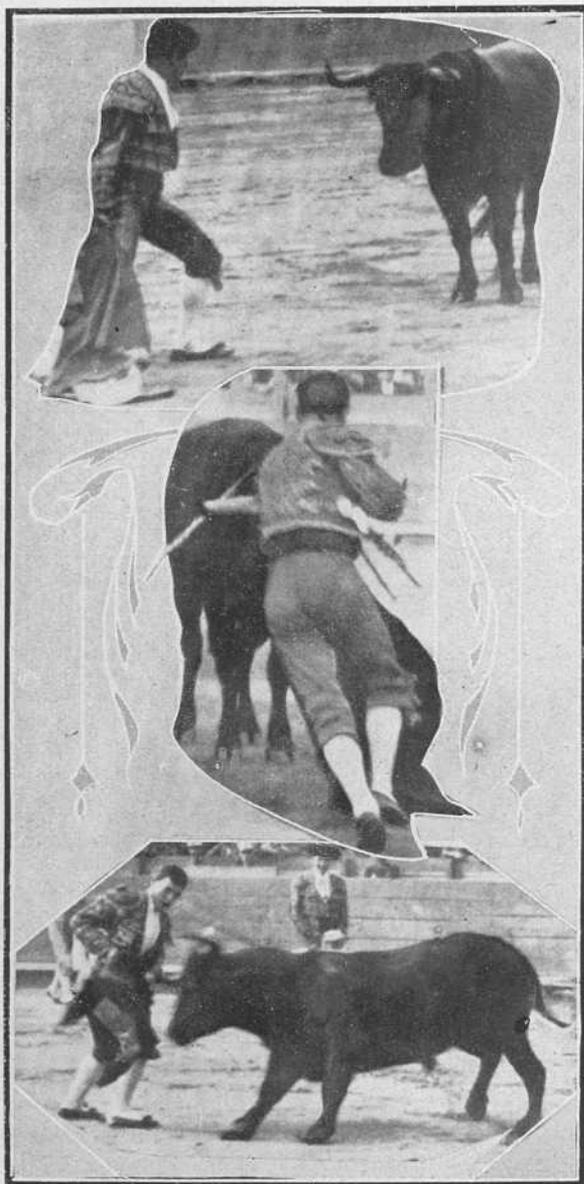


Mejías perfilando a su primero.

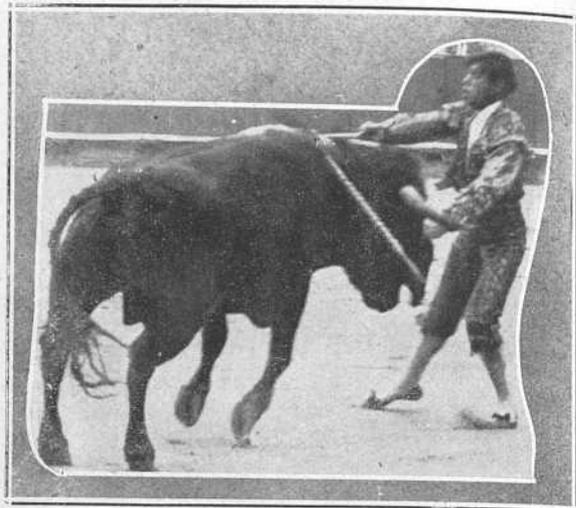


Mejías en lo suyo.

Fots. SANTÉS.



«Agujetas hijo» rematando un quite.—«Salieri II» dando el hombro, en una estocada.—«Posadero» pasando de muleta.



«Valencia» en una estocada.

El ganado no se prestó a grandes filigranas por su mansedumbre.

Agujetas, en su primero, empleó un muleteo ceñido; con una buena estocada, sacando destrozada la taleguilla, acabó, valiéndole la oreja y vuelta al ruedo. En su segundo, con precauciones, le trastea y, desde largo, atiza media también buena.

Salieri II, aunque por el ganado no pudo lucirse como otras tardes, no cesó tampoco de ser ovacionado. Con inteligencia empleó la pañosa en sus dos toros y atacó recto y bien con el acero.

Posadero, que actuaba por primera vez con picadores, le vimos valiente con capote y muleta, y demostró que es torero y que llegará. Con el estoque entró muy bien y salió rebotado. Con ganado más manejable podría hacer mucho más. Sufrió en su primero una cogida aparatosa, aunque sin consecuencias.

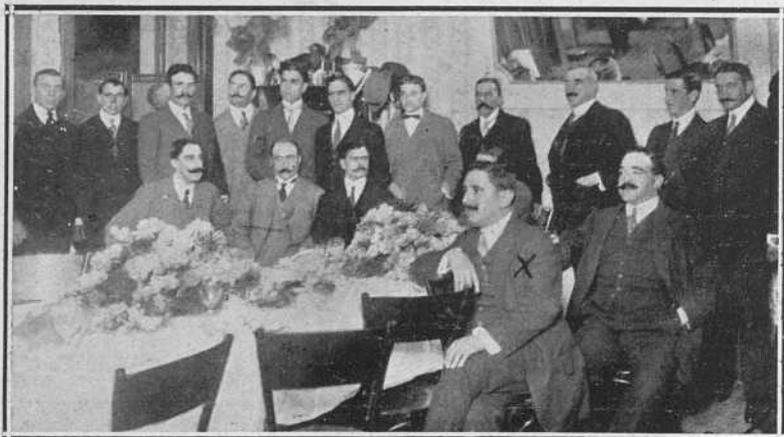
La dirección de lidia, a cargo de *Agujetas*, pésima; *Salieri II* ha sido contratado para tres novilladas más.

TIKIS-MIKIS

LAS CORRIDAS DE VALLADOLID

En el lugar destinado al artículo de fondo, alude nuestro querido director *Don Pepe* a las corridas de feria de Valladolid, anunciando la publicación de las reseñas correspondientes a dichas fiestas en este mismo número, mas un retraso involuntario al enviarnos las fotografías de precitadas corridas nos impide cumplir la promesa y deseo de nuestro director, obligándonos a aplazar hasta el próximo número la publicación de dichas revistas e informaciones gráficas de las mismas.

En la semana que viene dedicaremos a las *touradas* septembrinas de la vieja capital castellana, toda la atención y espacio que por su importancia merecen, lamentando no poderlo hacer en este número por la causa antes expuesta.



EN MÉJICO. Al margen reproducimos una fotografía del banquete ofrecido por el empresario de la plaza de «El Toreo» a los jurados del concurso de novilleros mejicanos y españoles. En primer término «Solfa» (X), corresponsal en Méjico de

PALMAS Y PITOS.

Valencia.

21 de Septiembre.

Vaillant y Campagnola fueron muy aplaudidos en sus saltos; principalmente el primero, que mató su novillo muy lucidamente.

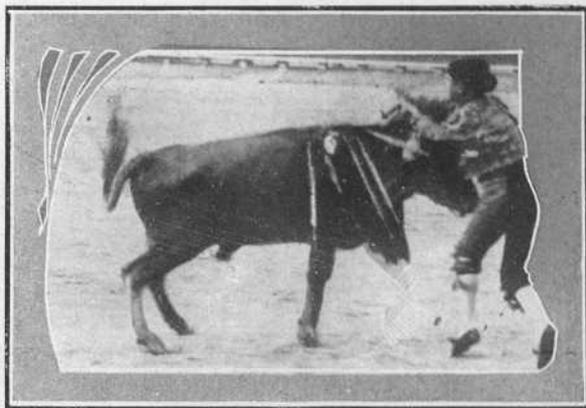
La cuadrilla de Niños Sevillanos gustó, y aunque *Man-teca* no mostró gran decisión al matar, su alegre toreo le valió calurosos aplausos.

El héroe de la tarde lo fué *Belmonte II*, que fué objeto de continuadas y delirantes ovaciones

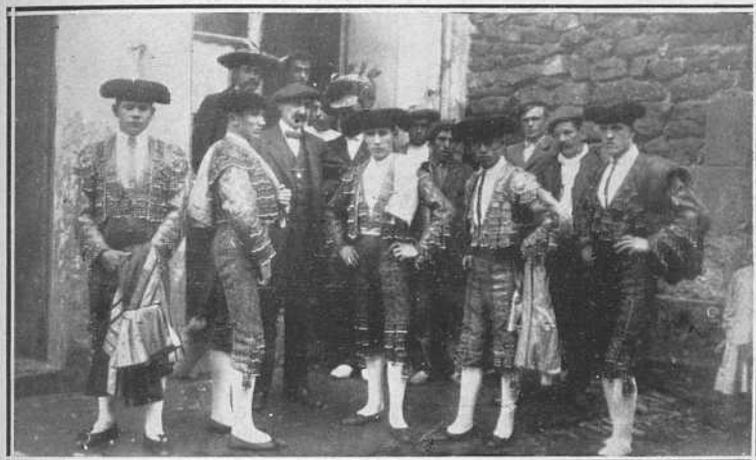
Toreó magistralmente, y sus faenas de muleta enloquecieron al público, que aclamó delirantemente al pequeño.

Con el acero estuvo valiente y entró muy bien, agarrando sendas estocadas, que le valieron una oreja y un diluvio de palmas.

El público seió entu-iasmado con el pequeño, que posee un toreo tan verdad, tan ceñido y tan emocionante como el de su hermano, el enorme tianero Juanito Belmonte, y que, como éste, deja que los pitones de los mor-



«Belmonte II» atacando con el acero.



ZUMAYA.— El día 7 se celebró una corrida a beneficio de los pescadores ancianos y de los huérfanos. En ella tomaron parte los hermanos «Iluminario» y «Armerito» con sus cuadrillas, logrando arrancar apausos calurosos del público, pues trabajaron incansablemente y mostraron deseos de agradar.

lacos le rocen la taleguilla, enloqueciendo a las muchedumbres con las exquisiteces de su toreo único

Talavera de la Reina.

23 de Septiembre.

Aunque de prisa y corriendo, se organizó la corrida de feria con toros anunciados a nombre de D. (Defonso) Gómez aunque fueron un saldo de moruchos.

Asistió un público numeroso. Los seis toros merecieron el fuego aunque solo lo sufrió el tercero. Aquí todo pasa.

Guerrero vino en sustitución de Malla—a quien había grandes deseos de aplaudir, pero que no pudo llegar a tiempo de Lorca—y aunque le tocó en suerte lo peor, demostró que es un torero bien enterado pues toreó sus toros sobre la izquierda como el arte manda. Al primero le entró a matar tres veces con grandes deseos, que le

valieron palmas. Su segundo, que se pasó la tarde saltando la barrera, le hizo sudar la ropa y lo despachó como mejor pudo, y en el último estuvo bien Antonio, pues realizó una buena faena de muleta por bajo y le mató de un buen pinchazo y una superior estocada que le valió una ovación. Toreando y en quites bien.

Torquito tuvo una tarde redonda. Toreó de capa superiormente por verónicas y las tres faenas de muleta fueron colosales. Mató los toros segundo, cuarto y quinto, por tener que salir para Logroño. A su primero le dió un pinchazo, media superior y una hasta la pelota. (Ovación.) Al segundo una gran estocada. (Ovación y oreja.) Y a su último un pinchazo y media superior.

Banderillaron al quinto los mata-dores y fueron aplaudidos.

En brega y banderillas *Zurini*, *Victoriano Boto* y *Torquito chico*.

Picando *Alcarraz* y *Alcalaino*. La Presidencia bien. —JIMÉNEZ



Instantánea de una capea celebrada en Egoibar durante las fiestas de San Bartolomé. Los revolcones fueron muchos y aparatosos, mas, por fortuna, no hubo ningún accidente grave que lamentar.

Fots. OJANGUREN.



NOCHE DE ENCIERRO

Noche sevillana junto al claro río,
Noche divagando por el muelle umbrío,
¡Cómo no te borras del recuerdo mío!

Los barcos parecen dormidos gigantes;
Los remos, inertes, las lanchas, distantes,
Y, en la opuesta orilla, las ramas, flotantes...

Henchido está el muelle con las mercancías,
Que esperan de largos viajes los días;
La luna abrillanta las férreas vías.

Mi mente se admira de tanta grandeza,
Del cúmulo insigne de tanta riqueza;
De pronto un soberbio navío bosteza.

Mientras yo paseo, pensativo, a solas,
Los mástiles mecen lindas banderolas,
Y un marino canta lentas barcarolas.

Y el tiempo se pasa tan calladamente,
En la paz hermosa de este manso ambiente.
Un reló en San Telmo suena de repente.

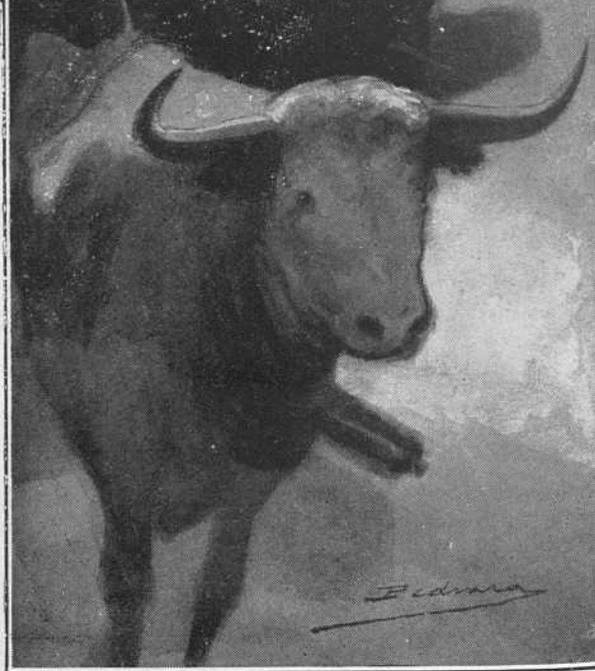
Entonces escucho rumor de cencerros,
Trotar de caballos: ¡Es noche de encierro!
Ya vienen los toros y ladran los perros.

De súbito acuden las gentes despiertas,
Dirigense todos miradas inciertas,
Y de la gran plaza se abren las puertas.

Detrás del ganado galopan ligeros,
Con largas garrochas y anchos sombreros,
En sus fuertes jacas, los rudos vaqueros.

El circo se llena; las sombras palpitan;
Con fulgor rojizo las teas crepitan;
Toros y cabestros mugen y se agitan.

Termina la fiesta. Sosegadamente
Camino, llevando la visión ingente.
Sale de la plaza el tropel de gente.

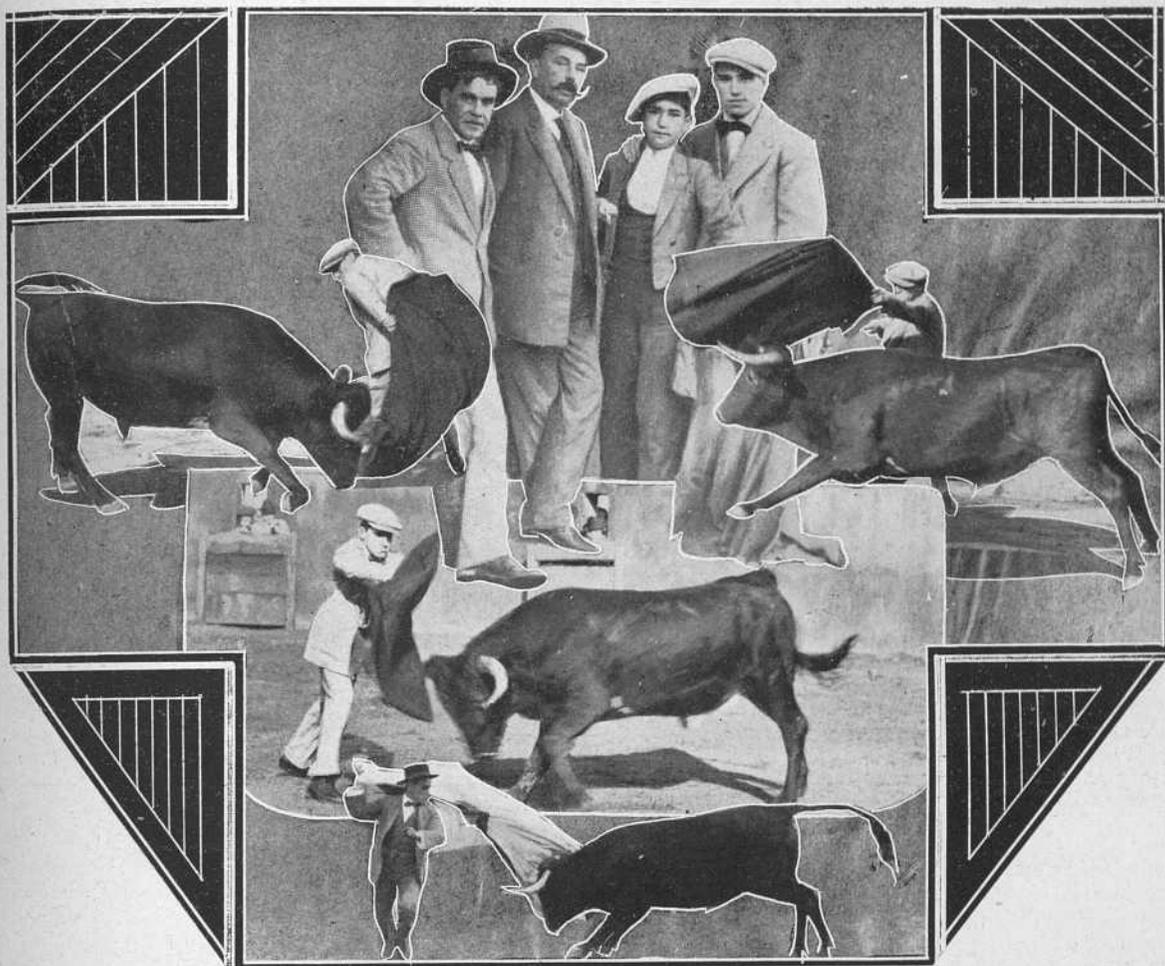


Después... el silencio. Llegla la alborada.
El sol aparece tras de la enramada,
Y empieza en el muelle vida inusitada.

Noche sevillana junto al claro río,
Noche del encierro en el circo umbrío.
¡Cómo no te borras del recuerdo mío!

F. CORTINES Y MURUBE.

BELMONTE SE ENTRENA



De la encerrona celebrada el domingo 14 en una finca de Talavera, y de la cual nos ocupamos en nuestro número pasado. En la parte superior, véase a *Belmonte*, con su hermano, el veterano diestro *Minuto* y un amigo. A ambos lados, *Belmonte* en uno de sus magistrales molinetes y en un pase de pecho. Debajo el mismo trianero en otro de los pases que administró al bicho lidiado en dicha fiesta, y en último lugar *Minuto* en una larga. Fots. ALFONSO.

NUEVO NOVILLERO

Con sumo gusto, y accediendo a las reiteradas instancias de numerosos e inteligentes aficionados, reproducimos una fotografía del joven novillero Antonio Sánchez, que ha comenzado este año a actuar en algunas plazas.

Recientemente, con alguna extensión, se ha ocupado de él la Prensa de Madrid, poniendo de relieve sus excelentes dotes



de estoqueador y buen torero.

Antonio Sánchez es madrileño y muy conocido entre la afición de esta Corte, que elogia la serenidad de que hace alarde ante los toros, serenidad impropia de un muchacho que empieza.

Reciba este novel diestro madrileño nuestra enhorabuena, y que sus triunfos por las plazas de tercera categoría, no se interrumpen, para que pronto podamos verle ocupar el puesto a que aspira.

❖ EL OCASO DE LOS DIOSES ❖

Madrid, 28 Septiembre.

—Vamos a ver, niño, responde, y responde bien; pregunto, ¿Sois gallista?

—Respondo: Sólo soy de la *verdad torero*, gracias a Dios.

—Ese nombre de gallista, ¿de dónde ha salido?

—Del seno de la mala afición.

—¿Qué entendéis por entusiasta del gallismo?

—Un pobrecito que no conoce nada de toros y que confunde a una bailarina o la mariposa fantástica, con un torero.

Y ahora, hablemos en serio. El espectáculo que ayer ofreció la afición madrileña, fué de los más consoladores, pues demuestra de una manera indudable que la reacción esperada por los aficionados de oro de ley, comienza a operarse, que el movimiento hacia la verdad se ha iniciado ya, y con este empieza a surgir la esperanza de que la fiesta nacional no llegará a convertirse en algo así como precocidades de chiquillos y gallardías de hortera.

Joselito; el *Gallo chico*; el fenómeno; el que en un brevísimo lapso de tiempo se ha elevado a donde nunca pudo esperar, dada la escasez de sus méritos, ha comenzado ayer su descenso.

Los silbidos que en la plaza escuchó y los que, después de la corrida, en la calle de Alcalá sonaban a su paso abofeteando sus tímpanos, dicen más que todo lo que nosotros podríamos exponer en una escueta reseña.

Ayer tres veraguas tontos y no grandes, despojaron a Joselito del falso oropel de su toreo de cine... nos le mostraron tal cual es, y el público que acogió su presencia con aplausos, quedó perplejo y sorprendido, y minutos después los silbidos y las protestas anunciaban que la afición salía de su letargo y se disponía a dar a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César.

El toreo de capa del menor de los *Gallos*, con el compás desmesuradamente abierto, los brazos que se mueven en tensión exagerada para alejar a su enemigo, del que siempre se encuentra a dos metros de distancia y la cintura encorvada, para aumentar aún más aquélla, no puede convencer a nadie, y por eso los lances que ayer dió no agradaron.

Con la muleta apeló a su acostumbrado recurso del macheteo, con el que se hace parar a la fiera sin exponer nada el hombre, y aunque su primero era un marmolillo no le pasó ni una vez el trapo por el lomo, limi-

tándose a acariciar la cara de la fiera con el susodicho macheteo y a agarrarse a los pitones para embaucar a unos cuantos incautos,

En sus restantes faenas. ¡nada, nada y nada!... ¡Ah sí! Un soberbio ayudado por bajo fué lo único plausible, y este conviene hacer constar que fué administrado a favor de querencia.

Con el estoque..., lo de siempre: entra llevando el puño de la espada a la altura de la frente, y no se estrecha aunque lo aspen. ¡Pues no imponen poco unos pitones!!

Pinchó varias veces y ninguna me gustó, pues aunque colocó bien media estocada en su segundo, esto lo hizo entrando como él entra siempre; en cambio al último le asesinó de un sablazo infame.

Banderilleó regularmente, y... se acabó el carbón.

Machaquito, no me agradó del todo; pero estuvo en ocasiones muy bravo y dió dos verónicas colosales é hizo un quite oportunísimo.

Con la muleta toreó bastante movido, pero siempre valiente, y con el acero, en sus dos primeros se limitó a cumplir, pinchando varias veces; al quinto le atizó una estocada enorme que se premió con calurosa ovación y la vuelta al ruedo.

Banderilleó muy requetebién a su tercer toro, y en conjunto su labor puede calificarse de aceptable y única merecedora de los aplausos que ayer sonaron en el primer coso taurino del mundo

El ganado de Veragua—excepto el quinto toro—, fué blando y manso y llegó muy apurado a la hora suprema; pero no ofreció dificultades grandes.

Los tres toros de menos respeto, murieron a manos de Joselito.

Y no va más.

Seguro estoy de que algún gallista estimará que soy duro en mis apreciaciones; mas la hora de la verdad ha sonado y hay que hablar claro.

A grandes males, grandes remedios; la afición está envenenada y hace falta que el antídoto sea energético, capaz de neutralizar los efectos del tóxico...

«El ocaso de los dioses» intitulado estas cuartillas... y digo mal. ¡Aquí no hay dioses! Joselito no pasa de ser un pequeño ídolo con frágiles pies de barro impotentes para resistir el menor golpe del férreo martillo de la afición sana, inteligente, veraz...

Los primeros no existen; el ídolo rueda, maltrecho, por el suelo. Mas, ya está escrito; dejemos pues el epigrafe de «El ocaso de los dioses»...

DON GONZALO

*

En Vista-Alegre

Pascual Bueno, en su primero, que saltó la trocha infinitas veces hizo una faena muy inteligente, toreando por naturales sobre ambas manos, y le mató de un pinchazo y una contraria. Demostró que entiende de estos menesteres al muletear a su segundo aprovechando las querencias, único modo de poderle meter mano, y al estoquear aún lizo más de lo que el buey merecía. Por la cogida de Segura, tuvo que apechugar con el quinto, grande y tuerto del izquierdo, con el que anduvo un tanto desconcertado porque el socio se colaba por el ojo de una aguja; por esto no quiso estrecharse al entrar a matar.

Segura, torpón con capote y muleta, estuvo regular en su primero. Al señalar un pinchazo a su segundo, fué cogido resultando con un varetazo con sangre en el muslo derecho.

El debutante *Mestizo*, tiene cosas de torero. Matando, regular: una tendida y pasada, enmendándose, y un descabello con la puntilla á la tercera. No mató el sexto por ser de noche.

Un aplauso para Luis Frontana y Antonio Conde.

El ganado, indecente.

C. DE L.

Tetuán.

Dos becerros para *Torquito III*, chiquirrin:s y huidos. El niño torea y mata, con hechuras y valiente y oye aplausos nutridos.

Vaquerito con la flámula hace una faena colosal y mete una algo caída. (Ovación.) A su segundo lo pone un par al trapecio. (Palmas.) En el último tercio pasa bien y pincha cuatro veces. Al último lo pasaporta de una superior en todo lo alto.

Torquito II, bien con el capote y tranquilo con la muleta, logró a estocada por toro, siendo ovacionadísimo. En la brega infatigable y muy mañoso

Praderito con la muleta poco puede hacer por estar el *buró* huído. Entra a matar y sale encunado, cobrando una estocada hasta lo rojo. Da la vuelta al ruedo y entra en la enfermería, donde le aprecian la fractura de dos costillas del lado derecho.

Picando, nadie. Con los garapull:s y bregando, *Zurini* y *Chico del Cajón*.

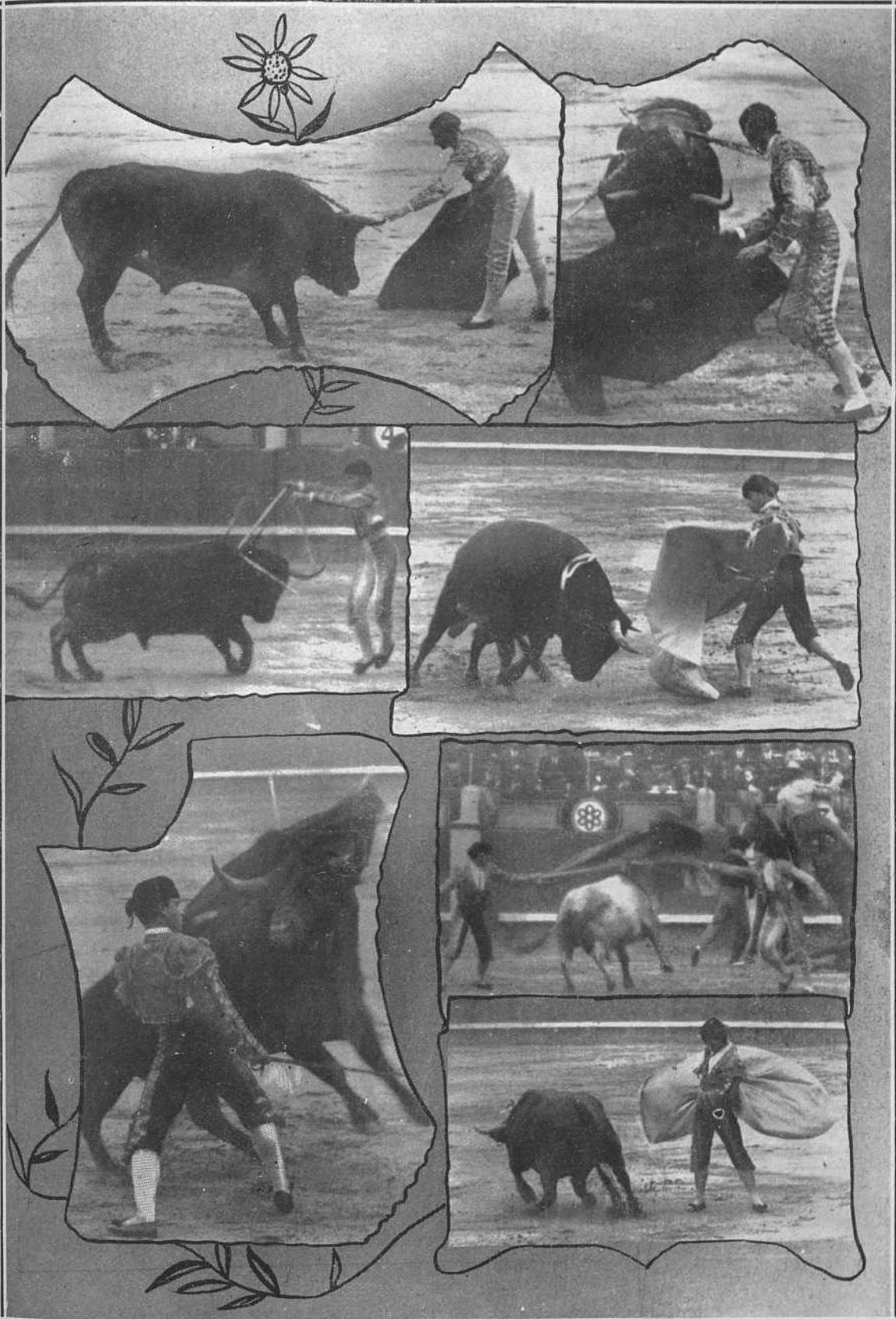
SESGO

En otras plazas.

VALLADOLID.—Corrida extraordinaria, lleuo.

Paco mio Peribáñez, dos volapiés colosales; cortó una oreja. Cuarto le dió puntazo vientre.

Celita y Madrid, bien; ovacionados. Matadores lucieron en quites.—C.



Madrid.—Joselito tocando el cuerno.—El mismo fenómeno muleteando derecho y parado.—El susodicho Gallito en una de las cosas más difíciles de imitar: medio par caído y el otro medio en un pitón.—Machaco rematando un quite. Este diestro y su enemigo mirándose cara a cara sin inmutarse ninguno de los dos.—Los matadores *alalimoneando*.—El cordobés en una media verónica, largándosele el morlaco. Fots. ALFONSO

San Sebastián.

18 de Septiembre.

Cuarta corrida extraordinaria.

Con el cielo encapotado y asistiendo SS. MM. los Reyes, a las cuatro en punto se da suelta al

Primer. Después de corretear cuanto quiere, *Machaco* le para los pies con unos malos capotazos.

Tres refilonazos y cuatro varas.

Conejito mete los brazos para clavar dos buenos pares, y *Camará* uno muy malo, del que cae un palo.

Machaco trastea valiente, pero sin lucimiento; da un pinchazo y una es tocada contraria. (Palmas.)

Segundo. El toro, pequeño, parece una cabra, y es retirado al corral.

Segundo (bis). De la ganadería de Villagodio, hermoso animal, bien criado, berrendo en jabonero.

Toma cinco varas, derribando cinco veces con gran estrépito

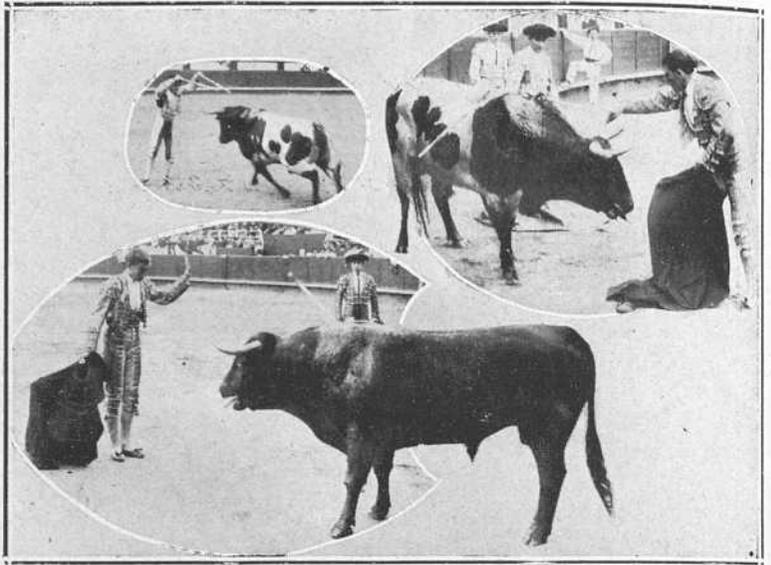
Gallo pasa de cualquier manera, y clava media perpendicular y delantera. (Pitos.)

Tercero. *Gallito* lo lancea medianamente, y después pone dos pares al cambio superiores y uno regular al cuarteo (Ovación.)

Coge la muleta y hace una faena adornada, y entra para señalar un pinchazo, terminando con media algo delantera que basta. (Palmas.)

Cuárt. *Machaco* pone tres pares; uno cambiando, otro al cuarteo y el tercero de frente, todos muy regulares.

Con la muleta hace una breve faena, y en cuanto iguala se mete con *riñones* para cobrar una estocada superior



El rehiletero «Conejito» en un gran par.—«Machaco» descabellando con la puntilla.—Joselito después de una media estocada.

que hace innecesaria la puntilla. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Quinto. *Gallo* lo toma de capa para bailar un poco.

Coge los palos y cuelga uno de frente muy malo, y a continuación hace una faena buena con la izquierda. Entrando con cuarteo y volviendo el rostro; da un pinchazo y repite con una pescuecera de cualquier modo.

Sexto. *Gallito* da a la cabra cuatro pases medianos, y aprovechando, le mete media caída, delantera y atra-

vesada, que con un descabello a pulso termina con la corrida. (Muchos pitos.)

DIVISA

Zaragoza. 21 de Septiembre.

Con un lleno enorme se celebró la corrida de hoy.

El ganado, desigual en presentación, pero muy igual en cuanto a condiciones de lidia: todos mansos.

Aragónés Estuvo muy valiente con el capote, aunque se notaba poca práctica. Con la muleta estuvo muy adornado, dando pases vistosos, y con el estoque se metió con redaños y mirando al morrillo, para atizar dos soberbias estocadas, que hicieron cisco a sus enemigos.

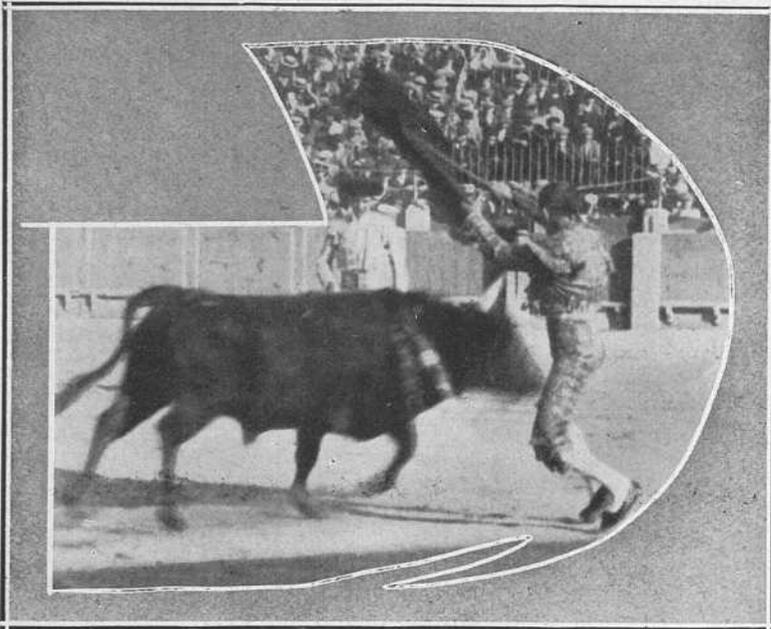
Herrerín. En las verónicas fijó los pies; pero en lugar de estirar los brazos, los levantó a destiempo.

En su primero, tras una faena regular y valiente, en la que intercaló cuatro buenos pases, recetó dos pinchazos y una estocada delantera.

En el quinto no le pareció prudente arrimarse, dando media atravesada, dos pinchazos sin decisión y media volviendo el físico.

Ballesteros. Veroniqueó muy bien al primero suyo, sin que le saliera tan bien la cosa en el último.

Muleteó al tercero bonitísimamente; un pinchazo y media algo caída y delantera, dió en tierra con el bruto, y... vengan palmas. Muy buena faena también la del último, aunque pálida comparada con la otra; un pinchazo sin meterse y una delantera, vuelven a hacer sonar las palmas, y el ex chico del Hospicio sale en hombros.



«Herrerín» en un ayudado.

Fots. MERCADELL.

DON INDALECIO

HOTELES RECOMENDADOS

Alicante.—*Gran Hotel Iborra.* A todo lujo.—Propietarios: Iborra y hermano (Vicente); Aduana, 7.

— *Hotel y Restaurant de Samper Hermanos.* Explanada, calle de la Victoria y San Fernando, 25.—Buenas habitaciones.—Esmerado servicio.

— *Hotel Borcio.* Excelente cocina. Habitaciones confortables.—Propietario: Borcio (Manuel).

Algeciras.—*Hotel de la Marina.* Esmerado servicio.—Pintoresco emplazamiento.

Almería.—*Hotel Simón* (antes París). Gran confort.—Paseo del Príncipe Alfonso, 20.

Badajoz.—*Hotel dos Naciones.* Propietario: D. Recaredo Guerrero.—Mesa de primer orden.—Plaza de la Constitución, 2.

Barcelona.—*Gran Hotel-Restaurant de Madrid.* Situado en la calle Boquería, 29, con vistas a la Rambla.—Propietario: Carcasona (Francisco).

— *Gran Hotel de France.* Buenas habitaciones.—Esmerado servicio.—Propietario: François (F.).—Rambla de Santa Mónica, 21.

— *Gran Hotel Central del Jardín.* Buenas habitaciones.—Excelente trato.—Propietario: Martínez, Oliva y Compañía.—Plaza del Beato Oriol, 1.

— *Hotel de París.* Mesa escogida. Grandes comodidades.—Propietario: Giralto (Buenaventura).—Cardenal Casañas, 4.

Bilbao.—*Hotel Inglaterra.* De nueva planta.—Gran confort.—Propietarios: Zubillaga, hermanos.—Plaza del Arenal y Correo, 2.

— *Hotel-Restaurant de Pedro Escalza.* Comodidad.—Mesa de primer orden.

Burgos. *Gran Hotel Norte y Londres.* Excelente situación.—Confort.—Mesa de primer orden.—Propietarios: Hijos de Manzanedo.

— *Gran Hotel de París.* Magníficas habitaciones.—Excelente trato.—Sitio céntrico.

Cáceres.—*Hotel Europa.* Emplazado en sitio céntrico.—Excelente mesa.—Servicio esmerado.

Cádiz.—*Gran Hotel de France.* A todo lujo.—Propietario: Paredes Pastrana (José).

Cartagena.—*Hotel Ramos* (Francisco). Excelente mesa.—Hermosas habitaciones.—Sitio céntrico.—Plaza del Pafumo, 8.

Castellón.—*Hotel de la Paz.* Gran confort.—Propietario: Guimerá (Agustín).—Plaza de Castelar.

Córdoba.—*Hotel Simón.* Mesa de primer orden.—Buenas habitaciones.—Propietaria: Viuda de Simón (Francisco).—Gran Capitán, 7.

— *Hotel de España y Francia.* Gran confort.—Cocina de primer orden.—Propietarios: Campanero, hermanos.—Paseo del Gran Capitán, 4 y 6.

Granada.—*Hotel Alhambra.* Amplias y lujosas habitaciones.—Excelente mesa.

Gijón.—*Hotel Suizo.* Esmerado servicio.—Cocina de primer orden.—Gran situación.

Huelva.—*Hotel Internacional.* Gran confort.—Mesa excelente.—Propietario: De Blanch (Pedro).—Sagasta, 56.

Jaén.—*Hotel Comercio.* Buenas habitaciones.—Cocina acreditada.—Propietarios: Viuda é hijos de Mejías (Bernardo).—Sagasta, 5.

Linares.—*Hotel Colón.* Mesa escogida.—Grandes comodidades.—Cervantes, 10.

Logroño.—*Hotel Comercio.* A cincuenta metros de la estación.—Cocina de primera.—Propietario-sucesor: Alfajeme.—Paseo del Espolón.

Málaga.—*Hotel Inglés.* Comodidad.—Mesa de primer orden.—Propietario: Simón (José).—Marqués de Larios, 4.

Madrid.—*Hotel Inglés.* Gran confort.—Habitaciones, desde cuatro pesetas.—Pensiones, desde doce pesetas.—Propietarios: Ibarra y Aguado.—Echegaray, 10.

— *Hotel de Sevilla.* Situado en la calle de Alcalá, 33 y 35.—Excelente trato.—Buenas habitaciones.—Propietario: López (Julían).

— *«La Cordobesa».* Esmerado servicio.—Buenas habitaciones. Propietario: Sopena (Carlos).—León, 17.

Murcia.—*Palace-Hotel.* A todo lujo.—Magnífica situación.—Cocina acreditada.

Oviedo.—*Hotel Francés.* Gran confort.—Cocina excelente.—Propietarios: Zubillaga, hermanos.—Jovelanos, 1.

Palencia.—*Gran Hotel.* De nueva planta.—Gran confort.—Propietario: Arroyo.

Palma de Mallorca.—*Gran Hotel.* Lujosas habitaciones.—Excelente trato.—Propietario: Palmer (Juan).—Plaza del Teatro.

Pamplona.—*Hotel «La Perla».* Habitaciones cómodas.—Mesa de primer orden.—Plaza del Castillo, 1.

— *Fonda «La Bilbaína».* Cocina de primera.—Amplias habitaciones.—San Antón, 54.

Salamanca.—*Hotel del Pasaje.* Habitaciones confortables.—Excelente cocina.—Propietario: Chapado (Marcelino).—Plaza Mayor.

San Sebastián.—*Hotel de Londres é Inglaterra.* Situado sobre el paseo de la Concha.—Gran confort. Propietario: E. Dupouy.

— *Fonda Vizcaya.* Hermosas habitaciones.—Cocina de primera.—Precios arreglados.

Santander.—*Hotel Labadie.* Hermosas habitaciones.—Cocina de primera.—Blanca, 16 al 22.

Sevilla.—*Hotel Madrid.* Hermoso edificio.—Gran confort.—Méndez Núñez, 2.

— *Hotel Cuatro Naciones.* Amplias y cómodas habitaciones.—Excelente trato.—Precios arreglados.

— *Hotel Simón.* Habitaciones confortables.—Cocina de primer orden.—Propietario: Simón Méndez (Rafael).—Velázquez, 12.

— *«La Gaditana».* Esmerado servicio.—Buenas habitaciones.—Propietario: Baldomero Cano y hermana.—Plaza de San Fernando, 5.

Toledo.—*Hotel Castilla.* Edificio expresamente para este objeto.—Gran confort.

— *Gran Hotel Imperial.* Habitaciones cómodas.—Mesa de primer orden.—Propietario: López (Guillermo).—Cuesta del Alcázar, 7.

Tudela.—*Fonda de la Unión.* La más acreditada de la población navarra.

Valdepeñas.—*Hotel de «La Palma».* Habitaciones cómodas.—Excelente trato.—Calle de las Escuelas.

Valencia.—*Reina Victoria Hotel.* Recientemente inaugurado.—Gran confort.

— *Hotel Cuatro Naciones.* Reformado; con toda clase de comodidades.—Excelente situación.—Propietario: Sánchez (Federico).—Lauria, 6.

Valladolid.—*Hotel Inglaterra* (antes Siglo). Completamente transformado.—Gran confort.—Garage.—Propietarios: Zubillaga, hermanos.—Doña María de Molina, 2.

— *Hotel Restaurant Madrid.* Amplias habitaciones.—Mesa de primer orden.—Precios arreglados.—Propietario: González (José).—Plaza Mayor.

Vitoria. — *Hotel Quintanilla.* Tan antiguo como acreditado. — Gran confort. — Situado en la calle de la Estación.

Zafra. — *Fonda de la Estación* a cargo de D. Marcos de la Abigüeira. — Esmerado servicio.

Zamora. — *Hotel Suizo.* Cocina de primera. — Confortables habitaciones.

Zaragoza. — *Gran Hotel y Fonda del Comercio.* Situado en el Despacho Central del Ferrocarril. — Excelente trato. — Propietario: Alonso (Francisco).

— *Gran Hotel-Restaurant de Roma.* Cómodas habitaciones. — Mesa

de primer orden. — Propietario: Medano (Lorenzo). Coso, 92.

— *Gran Hotel y Restaurant «Lion D'Or».* Cocina de primera. — Habitaciones confortables. Propietario: Flores (Alfredo). — Don Jaime, 44.

— *Gran Hotel Universo y Cuatro Naciones.* Con toda clase de comodidades. — Cocina acreditada. — Propietario: Durio (Pedro).

EXTRANJERO

Bayona. — *Hotel Guipuzcoano y Europa.* Situado en la calle de Thiers, 33. — El más acreditado. — Propietarios: A. Marten y E. Barbe. — Se habla español.

Lisboa. — *Hotel Alliance.* Situado en la rua Garret. — Tiene fama en todo Portugal. — Su dueño, D. Cayetano Rodríguez, es español.

Marsella. — *Hotel Dos Mundos.* De los mejores y más económicos del importante pueblo francés. — On parle espagnol.

Nimes. — *Hotel Thérminus.* El mejor de la capital. — Comodidad y precios módicos. — La dependencia es española.

Orán. — *Hotel Victor.* No hay otro que le iguale en la población. — Hermosa situación y excelente trato. — Se habla español.

GANADEROS DE RESES BRAVAS

D. Antonio Flores (antes del Duque de Braganza), Sevilla. Divisa azul, blanca y verde.

D. Antonio Sánchez, Añover del Tajo (Toledo). — Divisa encarnada y amarilla.

D. Eduardo Olea (antes Marqués de Villamarta). — Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortny, 2, Madrid. — Divisa negra y oro viejo.

D. Félix Úrcola, Albareda, 47, Sevilla. — Divisa verde y blanca.

D. Felipe Salas, Sevilla. — Divisa encarnada, negra y roja.
D. Felipe de Pablo Romero, Sevilla. — Divisa celeste y blanca.

D. Fernando Parladé, Sevilla. — Divisa azul, turquí y caña.

D. Francisco Páez Rodríguez, (antes marqués de los Castellones), Zamorano, 8, Córdoba, o a su representante, Rafael Sánchez (*Bebe*), Campo de la Merced, 36, Córdoba. — Divisa azul y amarilla.

D. Graciliano y D. Argimiro Pérez Taberner, Matilla de los Caños (Salamanca). — Divisa azul celeste, rosa y caña.

D. José Domecq, Jerez de la Frontera (Cádiz). — Divisa azul y blanca.

D. José Anastasio Martín, Sevilla. — Divisa celeste y blanca.

D. José Moreno Santamaría, Sevilla. — Divisa encarnada, blanca y amarilla.

D. José Pereira Palha, Villafranca de Xira (Portugal). — Divisa azul y blanca.

D. Juan Manuel Sánchez, Carreros (Salamanca). — Divisa blanca y negra.

D. Juan Contreras, Burguillos (Badajoz). — Divisa celeste, blanca y oro viejo.

D. Luis Patricio, Coruche (Portugal).

D. Luis Gamero Cívico, Sevilla. — Divisa celeste, blanca y azul.
D. Manuel y D. José García, (antes Aneas), Colmenar Viejo, (Madrid). — Divisa encarnada y caña.

D. Patricio Medina Garvey, Sevilla. — Divisa encarnada, blanca y caña.

Doña Prudencia Bañuelos, Colmenar Viejo (Madrid). — Divisa azul turquí.

D. Rafael Surga, Las Cabezas de San Juan (Sevilla). — Divisa celeste y encarnada.

D. Salvador García de la Lama (antes Halcón), Alcalá, 73, Madrid. — Divisa blanca, negra y encarnada.

D. Victoriano Cortés, Guadalix de la Sierra (Colmenar Viejo).

Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma, Princesa, 25, Madrid. Divisa azul y encarnada.

Excmo. Sr. D. Eduardo Miura, Encarnación, 4, Sevilla. — Divisa verde y negra en Madrid, y encarnada y negra en las demás plazas.

Excmo. Sr. Marqués de Llen, Prior, Salamanca. — Divisa verde.

Excmo. Sr. Duque de Tovar, Monte Esquinza, 2, Madrid. Divisa encarnada y negra.

Excmo. Sr. Conde de Trespalacios, Trujillo (Cáceres). — Divisa verde y encarnada.

Excmo. Sr. Duque de Veragua, Madrid. — Divisa encarnada y blanca.

Excmo. Sr. Marqués de Villagodio, Licenciado Pozas, 4, Bilbao. — Divisa amarilla y blanca.

Herederos de D. Vicente Martínez, Colmenar Viejo (Madrid). Representante: D. Julián Fernández Martínez. — Divisa morada.

COMPRE USTED «Palmas y Pitos» La mejor revista taurina, 15 cénts.
Dirección, Redacción y Administración: Marqués de Santa Ana, 25.—MADRID

Compre usted todas las semanas «Las Ocurrencias» El periódico más interesante y popular. 10 CENTIMOS

ALFON O FOTOGRAFO
TELEFONO 2869 FUENCARRAL MADRID

dos esos a quienes su tontería, azuzada por el ansia de ganar dinero sin trabajar y por las malas intenciones de cuatro sujetos sin conciencia, se lanzan a los peligros del toreo.

- Usté, o mejor dicho, tú ¿sabes jugar al mús?
- ¡Naturaca! — repuso Manolo.
- Si eres mano y te dan dos treses, un caballo y un as, ¿qué haces?
- Pues que no hay ni mús, ni... eso.
- ¡Y luego?
- Paso.
- El que va detrás de ti lleva los otros dos treses y dos soías, y para tantearte te envida.
- Yo, quiero.
- Vamos por partes. Antes hablaré yo que estoy a su derecha y que llevo los cuatro reyes verdad, con corona y todo. Yo, al envidarme el tras mano, digo: — ¡Ordago a la grande! — y todos boca abajo, — ¿por qué? —, pues porque no hay quiéa me gane, ¿no es eso?
- ¡Había usted como un libro... de jugar al mús!
- Lo mismito ocurre con los toros. El amo Rafael Guerra, que no tenía un pelo; fíjate tú bien; se fué él y quedó don Luis, *calvorota*, como un recién nacido, y ahora el que corta el bacalao y la merluza, y todo lo que hay que cortar, el hijo mayor de la señá Gabriela, que tampoco tiene pelo de tonto, ¿estás?
- Estoy convencido, y ya me está dando calor toda esta lana que tengo aquí encima.
- Pues lo que estorba, fuera.
- Esa exclamación del *Juve* fué un verdadero toque de ataque, y no había acabado de proferirla, cuando surgieron, como por obra de encantamiento, el paño, la vacía, la brocha, el jabón, el suavizador, la navaja y las tijeras.
- Previos los golpes de éstas, necesarios para dejar el campo en disposición de que actuase la navaja, vino una enjabonadura de esas que quitan el tipo, y tras ella el rasurado

más minucioso y completo que jamás habían hecho las frías manos del señor Aménón.

La cabeza del *Juige* quedó convertida en la de un fraile franciscano, con coleta, pues a esa sí que no permitió Manolo que le tocasen, ni tales eran los propósitos del *Fraycasao* y demás compinches.

Durante el tiempo que duró el desmoche capilar, los que le presenciaban guardaron un silencio verdaderamente religioso, según convenía a la solemnidad del acto, si bien en los labios de todos ellos retozaban sonrisas que se convirtieron en sonoras carcajadas cuando quedó consumado el sacrificio, apareciendo el cuero cabelludo del *Juige* en toda su espartable desnudez.

El *Fraycasao* se impulsó a todos con un gesto, pues no era cosa de que el protagonista del bromazo se aperchiese de la verdadera finalidad de aquella (nunca con más razón llamada tomadura de pelo), y acabase en tragedia lo que estaba llamado a ser un sanete delicioso.

Como la situación se iba haciendo difícil de sostener, el *Fraycasao*, cuadrándose con aire jacarandoso delante del *Juige*, exclamó:

—¡Viva mi niño, y que has *quedao* para colocarte en una rincóneral! Ahora, como recuerdo de esta consagración, voy a recoger y a guardar un mechón de tu pelo, y lo mismo deben hacer cuantos lleven en sus venas la sangre española que corrió por las de *Lagaritjo* y *Frasuelo*, esas dos almas mías, que no eran calvos precisamente.

Y acompañando la acción a la palabra, recogió del suelo uno de los mechones que momentos antes adornaban la cabeza de Manoliyo, operación en la que le imitaron varios, entre ellos *Cataplasmas*.

Algunos de ellos, en su afán de ensañarse con el pobre

torero, propuso que pagase una convidada, y aquí fueron los apuros del *Juige*, y a ello se debió su salvación. Para salvar el compromiso tuvo que confesar que no tenía ni linda moita.

Esta declaración tocó la fibra sensible del *Fraycasao*, que, a pesar de todo, tenía su corazoncito, y para remediar de algún modo el mal que había hecho, inició y encabezó con una peseta una suscripción para que el *Juige* regresase a Madrid.

A los pocos minutos se habían recaudado doce pesetas noventa y cinco céntimos; es decir, lo que cuesta un par de botas en algunas zapaterías.

El propio *Fraycasao* puso a disposición de Manolo un borriquillo y un muchacho para que le trasladase a Tembleque. Acordado el viaje, más que por nada, por la necesidad de quitarse de delante aquel estorbo antes de que se aperchiese de la heretja que con él habían hecho, se hicieron los preparativos, y cuando todo estuvo dispuesto y Manoliyo estuvo acomodado sobre los lomos del rucio, el *Fraycasao* le dio el último consejo.

—¡Oye, muchacho! Tú no des explicaciones a nadie. Si alguno te interroga, le dices: *Guerriña*, *Mazzantini*, el *Gallo* y yo, ¡cuatro reyes! ¡Ordago a la grande! Lo demás lo haré el tiempo.

Y con esto y un apretón de manos a todos los presentes se puso en marcha el berrico, tomando la carretera que había de conducirle a Tembleque con su preciosa carga.

Cuando le juzgaron lo bastante lejos para que no oyera las carcajadas, dieron todos rienda suelta a la risa, que a duras penas habían podido contener.

El *Fraycasao* dió por terminada la broma, por lo que a ellos se referta, diciendo:

—¡Lo véis! Pues lo mismo que éste, son de infelices to-



«Pacorro» en una verónica.—«Hipólito» rodando por la vil arena.

Fots. OLMEDO.

Sevilla.

14 de Septiembre.

La entrada fué muy floja, influyendo para ello el estar el día muy desapacible.

Los jóvenes lidiadores tuvieron hoy ganado a propósito para lucirse y levantar su cartel, pues los seis bichos, unos más, otros menos, reunían las necesarias condiciones para tal fin, resultando dos de ellos, primero y cuarto, sumamente bravos y manejables. Los restantes cumplieron aceptablemente en cuanto a bravura. Estaban todos bien puestos, siendo lástima que la falta de gordura tan ostensible les quitara tipo y los desluciera.

A pesar de lo que queda dicho, *Pacorro* ni *Hipólito* sacaron el partido que pudieron, pues con la muleta resultaron sus faenas deficientes y faltas de relieve. En el haber de *Hipólito*, cuatro primeros pases que suministró al cuarto, pero nada más.

CASTRITO

Coruña.

31 de Agosto.

Becerrada a beneficio de la Liga de Amigos.

Presiden distinguidas señoritas y el Concejal Sr. Lage, y se lidiaron cuatro toretes de Calvo, de Salamanca, que resultaron buenos.

Lasheras se portó medianamente en la muerte del suyo; Antonio Santiago muy valiente y muy aplaudido; Antonio Cotte cumplió, y aunque es inglés, de la Constructora de Ferrol, se le ven maneras; Nau de Allariz, no vale para estas cosas, y es mejor que siga con sus poesías.

Banderillearon con las de lujo, como los buenos, y bregaron bien, Belmonte, Agra, Velasco y Pallas; Llanos, superior en el salto de la garriocha; Teodomiro y David, bien en la suerte tancredil.

La entrada buena, así como también el tiempo.

Y hasta el 21 de Septiembre, fecha

en que tal vez la Sociedad de Peluqueros celebre otra becerrada; según se dice, el 28 tendremos una novillada de las llamadas económicas, para la que piensan contratar al famoso matador de novillos *fracasado de Gijón* y *Lugo*, muy conocido en su casa, *Don Manuel de los Ríos*.

MINGUILLÓN

Cerralbos.

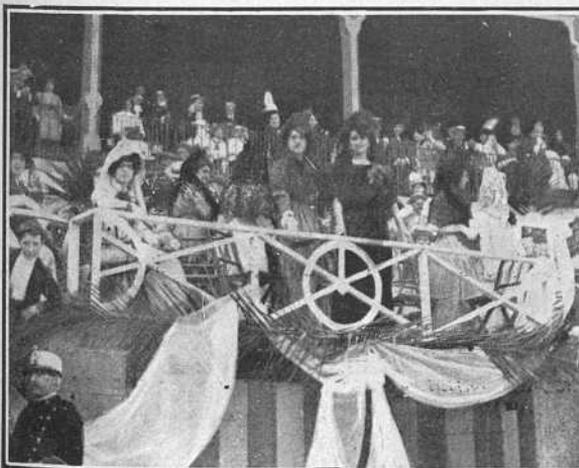
7 de Septiembre.

Manuel de los Ríos mató sus dos toros con gran lucimiento, siendo ovacionado.

El joven diestro Antonio Calvache muleteó con arte al tercero y lo despachó de un pinchazo en lo duro y media en la cruz, que se ovacionó entusiastamente.

Ha gustado mucho este joven mator, que da la nota de valentía.

CEA



Tribuna de las presidentas.—Las cuadrillas antes del pasello.

Matadores de toros.

Agustín García Malla. — Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Alfonso Cela (Celita). — Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

Angel Carmona (Camisero). — A su nombre: Café Lion d'Or, Alcalá, 18, Madrid.

Antonio Boto (Regaterín). — Apoderado: D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao). — Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras). — A su nombre: Ponce de León, 11, Sevilla.

Fermin Muñoz (Corchaño). — Apoderado: D. José Gómez Lumbreras, Magdalena, 7, Madrid.

Francisco Madrid. — Apoderado: don Juan Cabello, Calle de San Bernardo, 89, Madrid.

Francisco Posada. — Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Francisco Martín Vázquez. — Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

Isidoro Martí Flores. — Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 32, pral., Madrid.

José Gárate (Limeño). — Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

José Morales (Ostioncito). — Apoderado: D. Federico Nín de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

José Moreno (Lagartijillo chico). — Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret). — Apoderado: D. Enrique Lapouliide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Julio Gómez (Relampaguito). — Apoderado: D. Angel Brandí, San Vicente, 52, Madrid.

Luis Freg. — Apoderado: D. Candido del Pozo, Almirante, 2, cuadruplicado, 3.º izqda., Madrid.

Manuel Martín (Vázquez II). — Apoderado: D. José Gimeno, Alvarez Quintero, 92, Sevilla.

Manuel Mejías (Bienvenida). — Apoderado: D. Manuel Jiménez, Maldonadas, 7, Madrid.

Manuel Rodríguez (Manolete). — Apoderado: D. Ricardo Mediano, León, 17, «La Cordobesa», Madrid.

Manuel Torres (Bombita chico). — Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Pacomio Peribáñez. — Apoderado: D. José García, Don Pedro, 6, Madrid.

Rafael González (Machaquito). — Apoderado: D. Rafael Sánchez (Bebe), Plaza de Colón, 36, Córdoba.

Ricardo Torres (Bombita). — Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, San Marcos, 35, Madrid.

Rodolfo Gaona. Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Beñoña). — A su nombre: León, 18, principal izquierda, Madrid.

Serafin Viglola (Torquito). — Apoderado: D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

Vicente Pastor. — Apoderado: Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

Matadores de novillos.

Alejandro Irala. — Apoderado: Don Francisco Barduena, Pelayo, 21, Madrid.

Alejandro Sáez (Ale). — Apoderado: D. Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

Angel Herrero (Cantaritos). — A su nombre, Amparo, 10, Madrid.

Bias Torres (Lunarito). — Apoderado: D. Aurelio Roderó, Principe, 10, Madrid.

Carlos Nicolás (Llavero). — Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, Madrid.

Diego Fernández (Celita II). — Apoderado: D. Sebastián Más, Calle del Consejo de Ciento, 426, 2.º, 1.ª, Barcelona.

Emilio Cortell. (Cortijano). — Apoderado: D. Eduardo Carrasco, Medelín, 40, Talavera de la Reina (Tolado).

Emilio Gabarda (Gabardito). — Apoderado: D. Angel Brandí, San Vicente, 52, Madrid.

Eusebio Fuentes. — Apoderado: don Enrique Lapouliide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Bonard (Bonarillo-hijo). — Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez Visitación, 1, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret). — Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Francisco Pérez (Aragónés). — Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Gaspar Esquero. — Apoderado: don Saturnino Vieito (Letras), Augusto Figueroa, 10 y 12, 3.º, Madrid.

Gran cuadrilla de Niños Sevillanos, dirigida por el famoso banderillero **Blanquito.** Matadores: Francisco Díaz (Pacorro) y José Sánchez (Hipólito). Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Hipólito Zumel (Infante). — Apoderado: D. Ricardo Villamayor, Barquillo, 1, Madrid.

Ignacio Ocejo (Ocejito chico). — Apoderado: D. Juan Sastre Pérez, Uhagón, 1, Bilbao.

José García (Alcalareño). — Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

José Roger (Valencia hijo). — A su nombre: Aduana, 47, 2.º, Madrid.

Juan Miró (Cerecito) — A su nombre, Carretas, 31, Madrid.

Juan Belmonte. — Apoderado: D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla.

Juan Campuzano. — Apoderado: Don Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Julían Sáinz (Saleri II). — Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Manuel Navarro. — Apoderado: Don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Manuel Rodríguez (Mojino chico). — Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), Augusto Figueroa, 10 y 12, tercero, Madrid.

Manuel Gómez (Pimo). — A su nombre: Aduana, 35, 3.º, derecha.

Mariano Merino (antes Montes II). — Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Pascual Bueno. — Apoderado: don Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II). — Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16, Madrid.

Rafael Gómez Branley. — Apoderado: D. Félix Alvarez, Panadero, 24, Málaga.

Rafael Rublo (Rodalito). — Apoderado: D. Francisco López, Santa Brígida, 19, Madrid.

Rafael Alarcón. — Apoderado: D. Enrique Oñoro, Ensanche 5, Sevilla.

Remigio Frutos (Algeteño). — A su nombre, Apodaca, 6, 2.º dra. Madrid.

Vicente Aznar (antes Almendro). — A su nombre, Génova, 5, Madrid.

Zacarías Lecumberri. — Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturribide, 23, fábrica, Bilbao.