

20
cts.



LA FIESTA BRAVA

SEMANARIO TAURINO

AÑO VI BARCELONA, 4 DICIEMBRE 1931 NUM. 257

ASI ES COMO TOREA

Domingo Ortega



En ese muletazo, plétórico de dominio, valor y arte, se auna de manera inconfundible la recia personalidad de este extraordinario lidiador, cima del torero actual.



Recuerdos de ayer

Triple aniversario

En tal día como hoy, 4 de diciembre, se cumple el aniversario de tres fallecimientos correspondientes a personas estrechamente ligadas con la tauromaquia: un célebre matador de toros y dos de los escritores más destacados en los últimos tiempos.

El primero, Francisco Arjona Herrera (*Cúchares*), falleció en la Habana el año 1868 víctima del vómito negro. Aceptó un contrato para torear allí durante aquel invierno y dejó de existir el mismo día que tenía que hacer su presentación.

Contaba al fallecer cincuenta años y sus restos, trasladados a España en 1884, reposan en la iglesia de San Bernardo, de Sevilla.

Varias veces nos hemos ocupado de *Curro Cúchares* en estas columnas y no es ocasión de repetir lo que de sobra saben nuestros lectores referente a la historia taurómaca del famoso torero sevillano, padre de *Currito* y suegro del *Tato*. Desde que en 1840 recibió la alternativa de manos de Juan Pastor hasta su muerte, ocurrida en las circunstancias mencionadas, fué uno de los toreros cumbres del siglo XIX.



CURRO CUCHARES

El mismo día del año 1915 falleció don Eduardo Muñoz (*N. N.*), cronista taurino de *El Imparcial*, periodista brillante, amenísimo y culto y uno de los prestigios más sólidos de las letras tauromáquicas.

Empezó a escribir revistas en *El Globo*, y de este diario, fundado por Castelar, pasó al anteriormente citado. En ambas publicaciones demostró ser un periodista infatigable, un escritor culto y ameno, pues tanto en la crítica musical como en la taurina disfrutó de indiscutible y reconocido mérito y de una autoridad que muy pocos han tenido.

Cuando murió *N. N.* perdió la fiesta taurina uno de sus mejores mantenedores, uno de sus defensores más entusiastas.

Y, por último, el 4 de diciembre de 1927 dejó de existir, en Madrid, como el anterior, don Angel Caamaño (*El Barquero*), escritor taurino que disfrutó de una nombradía y una popularidad insuperables.

Desde el año 1888 que empezó a escribir, al fundarse *El Touro Cómico*, hasta su muerte, su firma fué familiar a los aficionados de España, Francia y América, habiendo contribuido poderosamente a ello el haber ocupado desde el año 1891 la tribuna del *Heraldo de Madrid*, cuya "Estafeta Taurina", servida diariamente, nutría de noticias a cuantos se interesaban por el desarrollo de la fiesta sin par.

Cuarenta años escribiendo de toros, día por día, es una ejecutoria excepcional, máxime, si en tan copiosa labor presiden los conocimientos que siempre lució don Angel Caamaño.

Pocos ha habido tan versados como éste en todos los extremos que debe abarcar un escritor dedicado a la especialidad que él cultivó.

Estos son los tres aniversarios que hoy conmemoramos.

Tanto el torero célebre como los dos famosos escritores merecen ser recordados por los devotos del espectáculo más nacional: el primero, por el brillo que dió al mismo, y los segundos, porque con sus plumas contribuyeron poderosamente a propagarlo.



N. N.



EL BARQUERO

Cordoba: En la peña taurina Rafael Calvo, es obsequiado con un banque su titular

El sábado 28 de Noviembre a las diez de la noche se celebró un banquete ofrecido por amigos y admiradores al nuevo fenómeno cordobés Rafael Calvo.

Ocuparon la presidencia con el homenajeado el jefe de telégrafos D. José Villaseca Viciano, D. Felipe del Valle, D. Antonio García y los periodistas D. Rafael Pineda de A. B. C., D. José Sánchez "Don P.P.", corresponsal taurino y colaborador

de LA FIESTA BRAVA, D. Juan J. de Lara apoderado del diestro y redactor de "La Voz" y D. Domingo García Santos, Redactor gráfico de "A. B. C." y prensa gráfica.

A la hora de los brindis y después de leídas innumerables adhesiones de toreros, periodistas y aficionados hicieron uso de la palabra D. Juan J. de Lara, D. Antonio García, D. José Sánchez "Don P.P.",

quienes en frases elocuentes hicieron fervientes votos por la consagración de Rafael Calvo, como torero de categoría.

Dichos Sres. fueron muy aplaudidos y felicitados.

En nombre de los invitados se levantó a hablar don José Villaseca, quien puso de manifiesto la adhesión de todos los presentes al acto que se celebraba.

Teodoro R. Santamaría

No tiene apodo este picador extremeño, pero podría ostentar el de "Barbero de Sevilla", sin que el héroe de Pedro Agustín Caron de Beaumarchais le pudiera pedir cuentas de ello.

Teodoro Rodríguez Santamaría es de Badajoz, donde nació el 7 de Enero de 1885 y aprendió el oficio de barbero, que luego practicó no solo allí sino en Lisboa y Sevilla. He aquí por qué decimos antes que le cuadra el sobrenombre de Figaro.

Quiso ser torero de infantería, y en sus andanzas como tal llegó a torear como sobresaliente con el matador de toros *Mazzantinito* en Villanueva del Fresno el 2 de abril de 1911.

Fué vaquero en la ganadería extremeña de doña Casimira Fernández, viuda de Soler, y entonces sintió la tentación de hacerse picador, ya que no había servido para ser torero de a pie.

La primera vez que picó fué el 10 de agosto de 1912, en El Escorial, con el novillero *Alfarero*, trabajó luego como reserva en las plazas de Tetuán y Madrid y en 1913 ingresó en la cuadrilla del antes mencionado Tomás Alarcón (*Mazzantinito*), atendiendo al propio tiempo los requerimientos que otros diestros le hacían.

En el mes de junio de 1920, siendo novillero Antonio Márquez, empezó a picar a las órdenes de éste y en su cuadrilla estuvo hasta el mes de mayo del año 1926.

Desde entonces no ha formado parte de ninguna plantilla fija y viene picando suelto, al servicio de los diestros que solicitan su intervención.

En tantos años de profesión, no hay que decir que Santamaría ha sufrido numerosos percances de las reses, siendo los más importantes los siguientes:



El 23 de marzo de 1913, en Vista Alegre (Carabanchel), un toro de Olea le produjo una herida gravísima en el cuello con dos trayectorias, una de éstas hasta el vértice del pulmón.

En Segovia, el 29 de junio de 1923, un toro de Félix Gómez le fracturó dos costillas.

Con otras dos costillas fracturadas resultó en Avila el 8 de septiembre de 1926, por un toro de García Resina.

El 19 de mayo del mismo año, un toro de Veragua en Baeza le infirió una cornada en la pierna derecha.

Y el 18 de abril de 1927, toreando a las órdenes de Villalta en Madrid, en la corrida de Beneficencia, un toro de Coquilla le produjo una lesión en la rodilla izquierda que reclamó más tarde la intervención quirúrgica del Dr. Bastos, cuyo percance le impidió torear por espacio de dos temporadas.

Por estos accidentes sufridos y otros de menor importancia que no mencionamos, habrá podido convencerse Teodoro Rodríguez Santamaría de que la profesión de picador de toros es bastante más penosa que la de barbero.

Además, ser barbero en Sevilla resulta muy pintoresco y, sobre todo, literario.

Aparte de que cantando la cavatina de "Ecco ridente il celo" se corre menos peligro que rodando entre las patas de los toros.

Teodoro R. Santamaría no quiso ponerse en situación de proteger a un Almaviva, sirviéndole en sus afanes amorosos, y en cambio ha tenido que servir a muchos espadas.

Y salud que "haiga" para servir a otros tantos, qué caramba.

Pero sin ningún percance.

De mi archivo taurino: La muerte de "Pepe Hillo"

Desempolvando papeles antiguos en mi modesto archivo taurino, encuentro unos datos curiosos respecto a la muerte del gran Josep-Hillo, "Yllo", o como ustedes quieran nombrarlo (que no voy yo a meterme también en esta polémica), que por venir pintiparados a un artículo que próximamente publicaré, he decidido darlos a vuestra curiosidad.

Fué en la tarde fatal de 11 de Mayo del año 1801, cuando sucumbió una de las glorias más legítimamente esplendorosas del toreo antiguo, porque el célebre José Delgado llegó a alcanzar una popularidad exagerada en aquellos gloriosos tiempos en que paseaba por los ruedos su varonil figura de lidiador.

Lidiábanse en dicha corrida toros de la ganadería de don José Joaquín Rodríguez, de Peñaranda de Bracamonte (a los que según cuentan las leyendas profesaba "Pepe Hillo" cierta aversión), y la lidia trans-

currió sin el menor incidente, hasta que salió el séptimo toro llamado "Barbudo" que desde su salida demostró ser manso de solemnidad y mal intencionado, lo que impidió que los toreros pudieran realizar con él faenas de lucimiento.

A la hora de matar requirió el desgraciado diestro los trastos y se dirigió resuelto hacia "Barbudo" que defendiase aculado en las tablas de junto a los chiqueros. Comenzó con varios pases de tanteo con grandes precauciones y no pocas fatigas, procurando igualar, cosa que era difícilísima en aquel astado.

Aún sin estar el bicho en suerte arrancó a herir desoyendo las acertadas advertencias de su compañero José Romero, y cobró una estocada atravesada en el mismo instante en que el toro le empuntó por el muslo, le campaneó y derribó al suelo y haciendo de nuevo por el bulto y volviéndole a recoger, le infirió una tremenda cornada en el estó-

mago, quedándose prendido en las astas del animal, quien le romaneó horrorosamente sin que pudieran quitarle su presa los capotes del ya citado José Romero y de Antonio de los Santos, como también fué estéril el artojo y voluntad del famoso varilarguero Juan López que en tan críticos momentos salió a los tercios del redondel a poner a la fiera un puyazo a caballo levantado.

"Pepe Hillo" que vestía traje azul de chupa, falleció a los pocos minutos de haber ingresado en la enfermería. Tenía grandes destrozos en los pulmones y sufría también la fractura de diez costillas.

El cadáver del infortunado torero (que vivía en Madrid en la calle del Carmén) fué sepultado cristianamente en la bóveda del atrio de la Iglesia de San Ginés, en la parte correspondiente a la calle del Arenal.

J. SÁNCHEZ "DON P. P."

Córdoba, 1931.

U n t o r e r o m a l o g r a d o

Dos desgracias ocurrieron en la plaza de toros de Madrid el día 12 de julio de 1914. Otra página más con orla de luto que hubo que agregar a la historia de la primera plaza del mundo, de esa plaza que definitivamente ha sido clausurada en la tarde del viernes 6 del presente.

Por la mañana se celebró una becerrada, y el diestro madrileño Antonio Boto "Regaterín" al intentar descabellar uno de los becerros, tuvo la desgracia de que saltara el estoque al tendido e hiriera al espectador Angel Herencia, y por la tarde, impresionado aun mucho público por la desgracia mencionada, veía cómo un torero era corneado furiosamente y que la vida perdió.

Miguel Freg y Castro nació en Méjico el día 29 de septiembre de 1894 y muy joven se dedicó al toreo, profesión que quiso abrazar, como su hermano Luis, que tantos éxitos llevaba ya alcanzados.

Vistió por primera vez el traje de luces en Acámbaro en el mes de mayo de 1911 y con éxito enorme mató cuatro toros porque el matador que estaba anunciado para despacharles se "rajó" de una manera que no había medio de hacerle ir al toro.

No tardó mucho en abrirse camino, y aquel año toreó buen número de corridas, siendo la que le puso a la cabeza de los novilleros, la celebrada el 15 de febrero de 1914 en la plaza de El Toreo y en la que ganó dos medallas de oro por su fino estilo con el capote y su limpia manera de entrar a matar.

Desde que fué torero su anhelo era llegar a España para que lo conocieran, y así lo hizo, debutando en la plaza de Bilbao el 12 de abril con Abaito y Tello, siendo las reses de aquella tarde de la vacada de Surga. De allí saltó a las Arenas de Barcelona el 3 de mayo, y algo vería en Miguelillo la afición de la ciudad de los condes cuando siete veces figuró en los carteles.

Miguel Freg



El nombre de Miguel Freg era ya conocido en las peñas de aficionados y la empresa de Madrid le anunció para debutar el día 11 de junio, pero no llegó a celebrarse la corrida a causa de la lluvia y su presentación en la plaza matritense la hizo el 5 de julio, con "Saleri II" y "Valencia" y el primer toro que mató fué el llamado "Moñudo"; negro, marcado con el número 9. La empresa volvió a repetirlo el día 12 y allí quedó su vida rota. El cartel de aquella tarde eran seis novillos de D. Juan Contreras y los espadas José Roger "Valencia", Miguel Freg y José Sánchez "Hipólito", debutante.

El segundo novillo de los lidiados llevaba el nombre de "Saltador" y

Freg lo había toreado con extraordinario éxito, y al montar el estoque para entrar a matar lo hizo en mal terreno, dñonde se vió claramente que la cogida era segura, y el cuerno entró en el cuello del desgraciado muchacho, degollándolo.

A la media hora corrió por la plaza la noticia de la muerte del mejicano y el público, entristecido por la desgracia, impresionado por la terrible cogida, en la que había perdido la vida aquel valiente muchacho que minutos antes vieran sonriente en el ruedo, pidió que se suspendiera la fiesta, lo que se llevó a cabo en el toro cuarto.

Cuanta ilusión por llegar a España, cuánto anhelo por debutar en la plaza madrileña, en la plaza que da y quita, en la plaza que el que vale sube y el que no se hunde, y qué poco disfrutó de los aplausos. Estaba escrito que aquel toro que conocido era con el nombre de "Saltador", de la ganadería de Contreras, era el que había de asesinarlo.

Su entierro se verificó el martes, 14, al que asistió millares de personas. Sus hermanos Luis y Alfredo, el apoderado y sus compañeros "Hipólito" y "Valencia" ocuparon la presidencia del duelo.

Miguelillo Freg aun no había cumplido los veinte años. Tres meses justos duró su vida torera en España: desde el 12 de abril que debutó en Bilbao hasta el 12 de julio que en brazos de las asistencias de la plaza madrileña entró en la enfermería ya sin vida.

Envío.—Al valiente matador de toros Luis Freg, al pundonoroso estoqueador que no hemos podido aplaudir por última vez en la plaza de toros de Madrid (como ha sido su deseo antes de embarcar para Méjico), plaza donde tantos éxitos logró en su larga carrera y donde cayó para siempre su infortunado hermano Miguel.

OSCARITO

Madrid, noviembre 1931.

En honor de Domingo Ortega se celebra un festival en Castellón

Entre los agasajos de que ha sido objeto el torero de Borox por los componentes del Club de su nombre existente en Burriana, figuró un festival taurino que resultó brillantísimo. Presidieron el festejo bellísimas señoritas de aquella localidad que rivalizaron en la confección de las moñas y banderillas de lujo que se lucieron esa tarde.

Corrió la llave Marujita Penichet, a la que daban escolta dos caballistas.

Se lidiaron seis novillos de Zaballos, que cumplieron bien.

Enrique Torres toreó y banderilleó superiormente al primero, hizo una buena faena de muleta y lo mató bien. Se le ovacionó

De estoquear el segundo se encargó Ortega a quien se aplaudió largamente.

Antoñete Iglesias armó un alboroto en el tercero, al que con el capote, las banderillas y la muleta hizo cosas de buen torero. Coronó la brillante labor con la espada y se le concedió la oreja.

El distinguido aficionado Pepe Martín se encargó de despachar al cuarto novillo. Se lució con las banderillas y toreando con la muleta y no estuvo afortunado con la espada. No obstante se le aplaudió.

Ortega dió muerte al quinto — que fué banderilleado por Iglesias — y se hizo ovacionar toreando monumentalmente con la

muleta y estoqueando estupendamente. Hubo entusiasmo general y oreja.

El último corrió a cargo de Mariano García, primo de Ortega, que toreó bien y mató con buen estilo, siendo muy aplaudido.

Para todos hubo regalos de las presidentas que estuvieron asesoradas por el matador de toros Manolo Martínez.

Por la noche Domingo Ortega fué obsequiado en Burriana con un banquete

Los festejos organizados por el "Club Ortega" tuvieron gran brillantez y en ellos se pusieron de manifiesto las simpatías y admiraciones de que allí goza el gran toreador toledano.

La Plaza de Toros vieja de Madrid



Una plaza monárquica. - Obligados recuerdos ante su próximo derribo. - Alternativas. - Crónica negra

Todo hace suponer, y así ha sido anunciado, que el festival celebrado en la vieja plaza de toros de Madrid el 6 del finado mes de noviembre puede considerarse como el último espectáculo de la misma.

El último astado que se lidió pertenecía a la vacada de don Alipio Pérez T. Sanchón y fué estoqueado por el novillero "Palmeño-Chico".

Un mundo de recuerdos se va con la desaparición de dicho circo taurino, no sólo para los madrileños sino para los muchos aficionados de provincias que en repetidas ocasiones asistimos a las corridas allí celebradas.

Por espacio de más de medio siglo—cincuenta y siete años—consagró reputaciones, consolidó prestigios y anuló falsos valores, y pendiente de cuanto en ella ocurría estuvo en muchas ocasiones la España taurómaca.

Lo primero que se observa al hacer la historia de esa plaza madrileña que desaparece es que se trata de una plaza monárquica, puesto que se inauguró poco después de caer la primera República española y termina sus días al instaurarse la segunda.

Estrenada el 4 de septiembre de 1874, regía entonces los destinos de España un poder ejecutivo del que era Presidente el general Serrano, Duque de la Torre; en seguida, el 29 de diciembre de aquel año, empezó la Restauración borbónica, merced a la proclamación de Martínez Campos en Sagunto, y tras el reinado de Alfonso XII, el período de la larga regencia de María Cristina y la actuación de Alfonso XIII, al ser destro-

nado éste e implantarse nuevamente el régimen republicano, muere la plaza de toros, para darnos a entender que, si las cosas tienen alma, la del viejo circo taurino de los Madriles es completamente monárquica. Por eso se va.

Se efectuó la inauguración en la fecha mencionada con una corrida extraordinaria en la que lidiáronse diez toros: dos de Veragua; dos de Aleas; dos de López Navarro y uno de cada una de las ganaderías de Antonio Hernández, Nuñez de Prado, Anastasio Martín y Antonio Miura. Uno de los de Aleas y otro de López Navarro, destinados a sobreros, se corrieron como toros de gracia.



RAFAEL MOLINA LAGARTIJO

Los espadas fueron: Bocanegra, Lagartijo, Currito, Frascuelo, Villaverde, Chicorro, José Machío y Valdemoro. Los dos primeros estoquearon dos toros cada uno y los demás, uno por coleta.

El toro que rompió Plaza se llamaba "Toruno"; era berrendo en negro y pertenecía a la ganadería del Duque de Veragua; lo picaron Paco Calderón el "Chuchi", y Marqueti; fué banderilleado por Mariano Antón y Bienvenida (abuelo de los actuales matadores de toros de igual apodo) y lo estoqueó Manuel Fuentes "Bocanegra". El toro último de López Navarro, fué fogueado y el semanario "El Toreo" (que aquel año apareció), escribió con tal motivo en la revista de la corrida lo siguiente:

"Y... para alivio de males
y mayor desilusión,
se terminó la función
con fuegos artificiales".

La primera alternativa que se concedió en dicha Plaza fué la de Gerardo Caballero, el 6 del expresado mes, dos días después de la inauguración, y la ceremonia corrió a cargo de Lagartijo.

Y la última ocurrió el 29 del pasado octubre: el recipiendario fué Victoriano de La Serna y el maestro Félix Rodríguez.

Unos doscientos doctorados se han concedido durante dicho lapso de tiempo en la mencionada plaza, pues aunque los matadores de toros han sido más desde entonces, no todos confirmaron su alternativa en Madrid.



FRANCISCO ARJONA CURRITO

En la corrida de inauguración del año 1874, costó el tendido de sombra 18 reales y 10, el de sol. Dichosos tiempos aquellos en que por tan poco dinero se podía ver una corrida de postín y nada menos que diez toros. ¡Claro, que todo ha subido en proporción!

El diámetro del redondel de la Plaza que desaparece, es de 60 metros,

Cuando se construyó tenía cabida para 12.534 espectadores, pero posteriormente fuéronse aumentando loca-

lidades y el número de asientos era ahora de 13.011.

La crónica negra nos recuerda que a consecuencia de percances en ella ocurridos han perecido veintidós lidiadores, a saber.

Matadores de toros: Manuel García (El Espartero), en 27 de mayo de 1894; Florentino Ballesteros, en 22 de abril de 1917; Ernesto Pastor, en 5 de junio de 1921; Manuel Granero, en 7 de mayo de 1922; Enrique Cano (Gavira), en 3 de julio de 1927, y Francisco Vega (Gitanillo de Triana), en 31 de mayo del corriente año.

Matadores de novillos: Andrés del Campo (Dominguín II), en 9 de febrero de 1913; Miguel Freg, en 12 de julio de 1914; Manuel Martínez Vera, en 16 de septiembre de 1928, e Isidoro Todó (Alcalareño II), en 23 de agosto último.

Picadores: Manuel Luque Arcas, en 9 de mayo de 1880; José Granados (Veneno), en 27 de marzo de 1921; y Sebastián Ortuño (Colorao), en 12 de agosto de 1928.

Banderilleros: Mariano Canet (Llusio), en 23 de mayo de 1875; Nicolás Fuertes (el Pollo), en 15 de agosto de 1880; Hermenegildo Ruiz (el Chaval), en 3 de abril de 1892; Cándido Carmona (el Cartujano), en 29 de julio de 1894; Luis Ramírez (el Guipuzcoano), en 8 de septiembre de 1895;



SALVADOR SANCHEZ FRASCUELO

25 de abril de 1909, y Victoriano Ontín (Zoquita), en 15 de agosto de 1928.

Miguel Cardenal (Verduras), en 15 de agosto de 1896; Amador Sánchez (Perlita), en 21 de agosto de 1904; Fernando Romero (Lagartijilla), en

Y estos son los datos de mayor interés referentes a la vieja Plaza de toros, cuyo derribo va a comenzar en seguida. ¡Está "para doblar", la pobre!

Boqueadas de la temporada

22 noviembre

Seis erales de Diego Zaballos para HIENA, NIÑO DE CATEGORÍA, VICENTE PIQUER, GRANITO, GRANERO CHICO y el SUPERVIVIENTE

NOVILLADA DE LIQUIDACION

Aunque "en tono menor", continúa la temporada.

¡Y lo que te rondaré, morena!

A este paso vamos a empalmar "esta y la otra".

Y es que a don Pedro le ha sorprendido el otoño con los corrales atiborrados de género cornudo con variedad de pesos y medidas, y como no es cosa, tal como están las subsistencias, de sostener el alojamiento de tales huéspedes hasta la próxima primavera al hombre se le ha ocurrido ir dándoles salida.

Y de ahí está novillada, completamente económica, a la que seguirán otras, ya que queda material para rato.

El espectáculo se dió en las Arenas, que por primera vez en esta temporada abrió sus puertas al público en función diurna.

No sabemos si por admirar este bonitísimo circo, porque la esplendidez de la tarde invitaba a ello o por ver que se traía el "Superviviente", lo cierto es que la plaza se vió bastante concurrida de un público alegre y confiado dispuesto a divertirse a toda costa.

Y lo consiguió.

Bien servidos los novillejos de Zaballos, dos bravísimos, como para hacer con ellos "diabladuras", que diría el intrépido y microscópico "Metralla".

El chico menor de Hiena tuvo tajo en grande; mató su novillo y dos más que le dejaron el de la Categoría y el Superviviente. Total que echó fuera media corrida. Entre achuchones, volteretas y desgarras indumentariles, el chiquillo toreó, banderilleó y mató los becerros, haciéndose aplaudir en muchas ocasiones.

El Niño de Categoría, tuvo un rasgo genial y después de sufrir algunos coscorrones, renunció a tomar venganza de su enemigo. En una palabra; que se rajó el Niño y dejó el regalo para otro.

¡Categoría que tiene uno!

Piquer se defendió con la capichuela, pero con el refajo demostró una "verdura" esmeraldina. Vió arrastrar a su contrario y no fué poco.

A Granito se le vió idea. Oyó muchos aplausos y dió la vuelta al ruedo.

¡ ATENCION !

Tu periódico, lector, es LA FIESTA BRAVA. Léelo sin dejar de adquirir un número y propágalo porque así adquirirás patente de buen aficionado.

LA FIESTA BRAVA interesa a los aficionados porque es la revista taurina más amena y más documentada.

Granero chico cortó la oreja de su novillo, al que mató estupidamente de un estoconazo. Fué el que mostró más estimables aptitudes y el único a quien el público tomó en serio. Puso orden en la lidia de su novillo, dando la sensación de torero que puede cuajar si le dan toros.

Para Granero Chico fueron las palmas más formales de la tarde.

Suponemos que el Superviviente quedaría convencido de que no le llama Dios por el camino del torero. Llevado de su afición se tiró al ruedo en la corrida en que Gil To-var despachó los seis toros de Samuel y se ganó una cornada que puso en peligro su vida. Apenas repuesto de este percance, logra vestir el traje de luces y demuestra que es un engañado. A las primeras de cambio vimos todos que el Superviviente iba a ser el novillo. Y así hubiera sido si el Hiena no se encarga de pasaportarlo.

El Superviviente pasó a la enfermería a curarse un golpe.

La parte cómica corrió a cargo de los banderilleros que estuvieron deliciosos.

Hubo sustos a granel, volteretas a porri- llo y una de destrozos en las indumentarias que puso espanto en el alquilador. Tiene trabajo el sastre para todo el invierno.

De director de lidia actuó el viejo Ce-rrajillas, pero nadie le hizo caso.

Auxilió eficazmente bregando mucho For- tunito, quien oyó una ovación en un supe- rior par que puso al quinto novillo.

Los mejores: Vinos y coñac González Byass - Jerez

La plaza de toros de Murcia esta en venta

Nuestro hermoso coso taurino de la Condomina tendrá, dentro de pocos días nuevo propietario. Poco tiempo les ha durado a los actuales dueños, toda vez que se quedaron con ella el 30 de enero de 1926, y ahora, en 1931, por no haber pagado una deuda, se van a quedar sin ella.

Oficialmente nos hemos enterado de lo siguiente:

"Cumpliendo lo dispuesto por el Juzgado de primera instancia del distrito del Congreso de Madrid, y en los autos promovidos por el Procurador señor Alberca, en nombre de don Nicolás Leopoldo Falges García contra don Anselmo Lorenzo Bordanove, hoy sus herederos y don Joaquín Amo Portolés, sobre reclamación de un crédito hipotecario de 322.725,80 pesetas, se anuncia la venta en pública subasta por primera vez, por el procedimiento sumario a que se refiere el artículo 131 de la Ley Hipotecaria, de la siguiente finca:

Una plaza de toros situada en las afueras de la ciudad de Murcia, al sitio llamado de la Condomina en un solar que mide 16,240 metros de superficie.

La plaza se compone de cuatro pisos al exterior, dividiéndose el interior en redondel, tendidos, gradas cubiertas y palcos que proporcionan capacidad para más de 17.000 personas, completándola sus anejos que son: tres patios, cuadras, cuarto de toreros, enfermería, capilla, matadero, guadarnés, habitación para el conserje y una superficie o explanada exterior para el servicio de entrada y salida a la plaza.

En esta explanada se han construido recientemente ocho casas de planta baja con cubierta de tejado, distribuidas en varias habitaciones, midiendo en total esas ocho casas ochocientos sesenta y cuatro metros cuadrados.

Tiene este inmueble el derecho a una hora de agua de las nueve de la toma de la acequia de la Condomina la Seca, que puede utilizarse en el riego y demás usos que a su dueño convengan en el referido inmueble.

La finca está tasada en 300.000 pesetas, para caso de subasta, y su remate tendrá lugar en dicho juzgado, sito en la calle del General Castaños, número 1, el día dos del próximo mes de Diciembre, siendo el tipo de subasta el de tasación".

¿Quién será el nuevo propietario?

Seguramente don Nicolás; aunque tengo entendido que hay detrás de ella un empresario de categoría y dos exmatadores de toros, retirados hace



LO DE TODOS LOS AÑOS

*En pos de mil ilusiones
y de unas cuantas pesetas
van un montón de maletas
hacia remotas regiones.*

*América es un edén
al disponerse a embarcar,
mas ninguno al regresar
dice que le haya ido bien,*

*y a pesar de que es eterno
semejante desengaño,
surge la ilusión cada año
cuando comienza el invierno.*

*Yo no sé si es candidez
o es prueba de un alma fuerte,
aunque correr dicha suerte
más parece intrepidez,*

*ya que en pago de su aliento,
y salvo rara excepción,
vemos siempre en conclusión
repetirse el mismo cuento:*

*Los tóroeros se colocan
donde les lleva el azar
y cambiando sin cesar
bailan al son que les tocan.*

*Durante el verano, aquí,
lucen lo que Dios les dió
y si es que algo les quedó
lo van a lucir allí,*

*mas como van a montones,
casi todos sin contrata,
en vez de la rica plata
solo encuentran decepciones,*

*pues por culpa de un mal hado,
sordo para proteger,
muchos tienen que volver
los mares cruzando a nado.*

*Marchan en busca del toro
y el que más, al repatriarse,
tiene al fin que contentarse
trayéndose de allí un loro.*

EL NOI DE LES ESTISORES

tiempo de la profesión, que tienen puestos sus ojos en esta plaza de toros, toda vez que la oferta es ventajísima y pocas veces se les presentará en la vida una ocasión así: sin pelo alguno, por aquello de que "a la ocasión la pintan calva".

La afición murciana espera ansiosamente la fecha del 2 de Diciembre para saber quien se quedará con ella.

Sea uno u otro, o varios, lo que precisa es que el nuevo dueño, que a la vez puede ser Empresario de la misma, se preocupe de esta plaza, una de las principales de España por su capacidad y por la proximidad de Murcia con varias provincias y pue-

blos regionales, y nos dé gran número de corridas ya que, como tengo dicho varias veces desde las columnas de este querido semanario, el público murciano es jamón serrano y acude a la plaza cuando se le cita con buenos carteles de toros y tóroeros, pero también y es muy justo, huye de la misma cuando presiente algún engaño por parte de los señores empresarios.

En fin: ¿Quién será el valiente que se quede con ella?

Si es para bien, la afición murciana se lo premiará; pero si es para mal... se lo demandará.

¿Llegará algún día en que la plaza de toros de Murcia ocupe el lugar preferente que le corresponde por derecho propio? Creemos que ese día no tardará mucho. ¿Será en la próxima temporada de 1932? El mejor postor tiene la palabra.

DIONISIO PEÑAFIEL



La plaza de Murcia

Murcia y Noviembre.

Bebed coñac González Byass o declaraos abstemios

LAS GRANDES FIGURAS DEL TOREO



Vicente Barrera ha llegado a Méjico, ha toreado y ha triunfado. Era cosa descontada. La gloriosa campaña llevada a cabo en los ruedos españoles durante la finida temporada tiene en estos momentos una feliz continuación en tierras mejicanas, en don-

de el ARTE, la GRACIA, la SABIDURIA y el DOMINIO de este gran torero valenciano han elevado el tono de aquella temporada que hasta que llegó Barrera iba deslizándose por el plano de la vulgaridad.

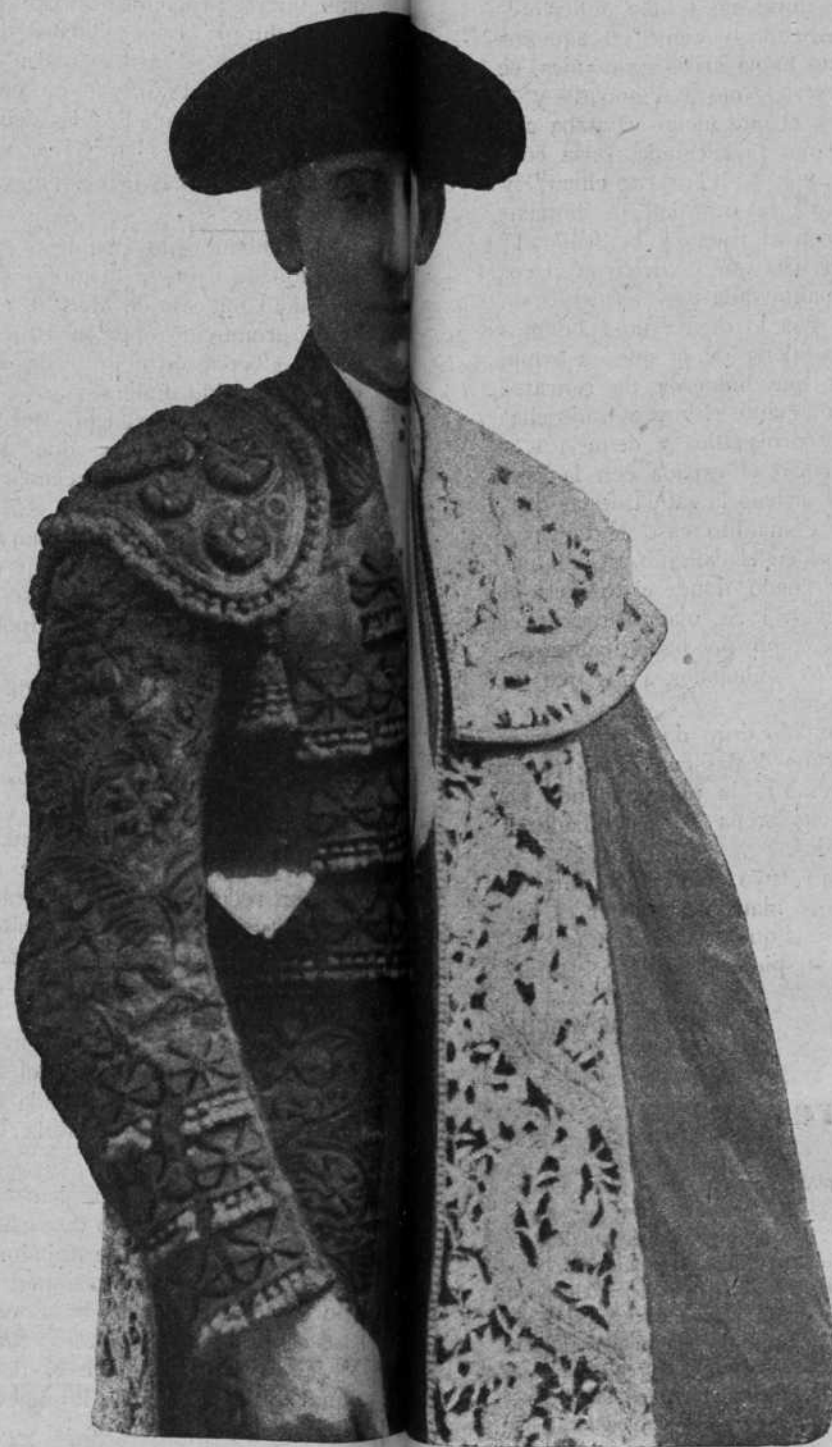
Vicente Barrera está en estos momentos en plena lozania de su arte, con más afición que nunca y con el mismo celo de siempre en mantener porfiadamente sus prerrogativas, de torero cumbre.

Verdaderamente triunfal ha sido para Vicente la temporada pasada en la que ha salido a éxito por corrida prodigando los faenones de muleta en los que derrochó el caudal inagotable de sus recursos de artista prodigioso.

A pesar de haber perdido varias funciones por enfermedades y a causa de la cogida que sufriera en la primera corrida de la feria valenciana. Vicente Barrera toreó 69 corridas.

He aquí las fechas y plazas en que Vicente actuó:

Marzo. — 8, Barcelona; 18 y 19, Valencia; 22, Málaga; 29, Toledo.



EL TRIUNFADOR

Abril.—5, Murcia; 19, Badajoz; 26, Barcelona; 30, Madrid.

Mayo. — 3, Madrid; 5, Bilbao; 7 y 10, Barcelona; 14, Madrideo; 15, Madrid; 17, Béziers; 21, Madrid; 23, Valencia; 30, Aranjuez; 31, Cáceres.

Junio. — 4, Málaga; 7, Granada; 13, Valencia; 15, Algeciras; 17, Madrid; 21, Nimes; 24, Badajoz; 28, Barcelona; 29, Alicante.

Julio. — 2, Valencia; 5, Palma de Mallorca; 7, 9 y 11, Pamplona; 12, Barcelona; 14, Marsella; 19, Barcelona; 25, Santander; 26 Valencia.

Agosto. — 5 y 7, Vitoria; 9, 15 y 16, San Sebastián; 18, 20 y 21, Bilbao; 23, Almería; 28, Requena; 30 Cádiz.

Septiembre. — 3, Mérida; 8, Murcia; 10 y 11, Albacete; 12 y 13, Salamanca; 14, Albacete; 15, Aranda de Duero; 17, Morón; 20 y 21, Valladolid; 24, Barcelona; 27, Marsella.

Octubre. — 4, Valencia; 8, Madrid; 11, Cádiz; 13 y 14, Zaragoza; 18, Valencia.

Vicente Barrera es ahora la figura



de la temporada mejicana, en torno de la cual giran todos los comentarios y a quien van los entusiasmos de aquel público a quienes el torero valenciano ha maravillado con su arte esplendoroso y su dominio sorprendente.

VICENTE

BARRERA



C o s a s d e a n t a ñ o

De todos es conocido que Rafael Molina, el Califa cordobés, organizó allá por el año 1893 una serie de corridas de despedida que tuvieron lugar en las principales plazas de la península.

Entre los tauródromos elegidos por Lagartijo no podía faltar el de Bilbao, ante cuyo público había obtenido una larga serie de triunfos.

Ni que decir tiene que la expectación despertada por la corrida, fué sencillamente formidable y que el 11 de mayo de tal año se llenó la invicta villa de forasteros. Aquel día se reunió en Bilbao lo más granado de la afición española, y las entradas se cotizaron a precio de oro.

Ante la magnitud del acontecimiento, casi se optó por dar a la corrida carácter oficial, pues la presidieron el Gobernador Civil y el Alcalde. ¡Vaya solemnidad!

Pero... lo que no fué solemne, lo que no tuvo nada de solemne, fué le corrida.

Corría la lidia del quinto toro — de Veragua, como los otros cinco, y como todos manso y pequeño, — y “lo más granado de la afición española” hacía coro a los espectadores profanos, en el difícil arte de bostezar, en verdadera lucha por el campeonato del aburrimento.

Rafael tomó los palos y colocó un archisuperior par que le valió la única ovación de la tarde. La banda interpretó en honor del diestro el *Guernicako arbola*, que era el colmo, (si es hoy, ¡menudo conflicto se arma!) y

terminaron los bostezos del cónclave para dar lugar nada menos que “a esto”.

El toro que cerró plaza se llamaba “Rosquero” y recibió hasta siete picotazos de “Cantares”, “Chaval” y Zafra, casi todos de refilón y causó dos bajas. Hoy nos hubiéramos dado por satisfechos ¿no? Pues en 1893 se pedía más, mucho más y como no se

Martín Agüero vuelve al torco

Con verdadero alborozo recojemos la noticia: Martín Agüero, el excelente matador de toros bilbaíno, está útil para el torco.

Tenemos a la vista un número de “El Liberal” en el que Don Siro F. de Retana transcribe una carta del lidiador, en la que le da cuenta de sus propósitos de volver a los ruedos la próxima temporada.

Martín Agüero pasará las Navidades en su finca de Asúa y seguidamente se trasladará al campo charro, donde se someterá a rudo entrenamiento, para demostrar que “en Bilbao, tenemos un Don Martín que vale lo menos dos”.

Ya lo saben los aficionados y las empresas: Martín Agüero toreará el año que viene, y se arrimará al toro como siempre, para demostrar que no le amilanan los contratiempos.

¡Animo Martinchu!

ARICHA

daría la razón al pueblo... Véase la muestra. Puestos de acuerdo los espectadores profanos con “lo más granado, etc., etc.”, dieron en decir que el pupilo ducal no estaba suficientemente castigado y como en aquellos tiempos no había crisis económica, se bebía cerveza, vino y limonada y el que más y el que menos contaba con una garganta privilegiada, sería cosa de preguntar a “Torero chico” y “Blanquito” la cantidad de botellas que cayeron al ruedo y la “calidad” de los berridos que escucharon al colocar un palito cada uno... Bueno: sin que ellos nos lo digan, nos podemos hacer una ideita de la que se armó, con decir que hubieron de retirarse las cuadrillas ante el improvisado charrón de proyectiles y denuestos.

Conferenció el espada con la presidencia y ordenó la salida de las cuadrillas, que maldito caso le hicieron quedándose en el callejón. ¡Cualquiera salía al ruedo, donde el toro era el menor peligro! Se mandó retirar el astado y, como no había cabestros, salieron dos embolados a los que no hizo ni caso.

El escándalo duró dos horas corridas, al cabo de las cuales, la fuerza pública desalojó la plaza, cuando ya había en la arena varios lidiadores improvisados.

Lagartijo tuvo una tarde fatal y solo hizo de plausible, colocar el par de banderillas que arriba citamos...

Así se despidió de Bilbao, Rafael el Grande...

ALFONSO DE ARICHA

Aspectos taurinos: Los nuevos doctores

Ultimamente el festejado agradeció emocionadísimo la atención de sus amistades y prometió colocar el nombre de Córdoba en el lugar preeminente que en la tauromaquia le corresponde.

Todos los asistentes al acto salieron complacidos de velada tan agradable.

Durante la temporada que finaliza se han concedido siete investiduras de doctor en tauromaquia. No son muchas. No son muchas, si se compara con los doctorados que se otorgaron en Medicina y Ciencias, por ejemplo. Sobre mucha, muchísima gente en todas las actividades de la vida humana. No podía ser el toro una excepción. Y así vemos todos los años una serie de novilleros que toman la alternativa. Unos para llegar a las cumbres del Arte. Otros para quedarse tranquilamente en casa y tener la satisfacción de que llegaron a ser “matadores de toros”. De éstos, alguno recordará la frase feliz de Benjamín Franklin “El que vive de ilusiones, se expone a morir de hambre”. Y renunciará a la mano de Doña Leonor. Es decir, dará “el paso atrás”. Los doctorados este año y las corridas treadas han sido:

Domingo Ortega, el 8 Marzo en Barcelona: 93 corridas.

Carmelo Pérez el 4 Junio en Toledo: 1.

David Liceaga el 21 Junio en Barcelona: 4 corridas.

José Mejías “Bienvenida II” el 5 Julio en Madrid: 20 corridas.

Jaime Noán el 17 Agosto en Bilbao: 6 corridas.

José González “Carnicerito de Méjico” el 13 Septiembre en Murcia: 4 corridas.

Victoriano de la Serna el 29 Octubre en Madrid: 1 corrida.

Domingo Ortega, con las 93 corridas, justifica la alternativa. Es un caso raro y sorprendente. El pasado año, apenas era conocido. Hoy, es uno de los ídolos populares. En la feria de Zaragoza, se consagró como excelsa figura del toro. Carmelo Pérez, el infortunado mejicano, no sabemos lo que *traja*. Desconocido en España, vino, tomó la alternativa y una enfermedad, consecuencia de unas gravísimas cornadas, le ha llevado al sepulcro ¡Pobre Carmelo!

Liceaga pudo destacar más. Pero cometió la torpeza de doctorarse, sin que se enterase nadie. Un poquito más de novillero y hubiera sido otra cosa. Bienvenida II, fracasado como novillero, se despertó cuando Villalta le dió un apretón de manos, el de la ceremonia. Noán bien administrado, hizo lo que debía hacer. Comprendió que se “gastaba” de novillero, y tomó la alternativa. Es de los que saben defenderse y en algunas ocasiones, *asustar* a las figuras. En Bilbao darán razón. Carnicerito de Méjico, valiente, muy valiente, sólo le falta ser un poquito más igual. Y así cuajará como matador de toros.

Y vamos con Victoriano de la Serna. El torero del escándalo, el que revolucionó a la afición madrileña. Aunque tantos la han revolucionado y después no han sido nada.

Una novillada en Madrid, con éxito y se fué. Y no ha querido volver hasta que no le han dado una alternativa. No sabemos si le servirá de mucho. Así sea. A los estudiantes, les gustaría tener un buen representante en el Parlamento Taurino. Y este La Serna, puede serlo.

BERNARDO BAYONA

La temporada próxima en Barcelona

Como todos los años al acabar la temporada, el chismorreó, las cábalas y los calendarios es aquí el tema obligado entre todo aficionado que se precia de serlo "integralmente".

Y no hay que decir que este chismorreó ha de girar forzosamente en torno de la empresa, a la que "necesariamente" han de cantar el *gori-gori* los que están siempre al tanto de lo que ocurre en casa ajena. Según éstos era cosa segura que don Pedro Balañá había dado el grito de "¡otro talla!", renunciando generosamente a la banca taurina. Y hasta se barajaban los nombres de los "inminentes" empresarios que habían de cargar con el negocio...

Bueno, pues cuando ya dabámos a don Pedro por difunto, nos sale el hombre dando a la prensa un anticipo de lo que ha de ser la temporada venidera. Comenzará ésta el primer domingo de febrero, con una novillada "a todo meter" en la que Maravilla, Chiquito de la Audiencia y el Estudiante se las entenderán con seis huéspedes de Concha y Sierra.

En los domingos siguientes, días 14, 21 y 28 del expresado mes, se celebrarán otras tantas novilladas con las mejores "firmas".

La primera corrida de toros se efectuará el 6 de marzo con reses de Albaserrada y los espadas Marcial Lalanda, Domingo Ortega y Alfredo Corrochano, quien para entonces ya se habrá doctorado en Castellón.

La segunda corrida que será el 20 del expresado mes, la torearán Chicuelo, Manolo Bienvenida y Laserna. Los toros serán de Concha y Sierra.

El 27, Pascua de Resurrección habrá una corrida a base de Marcial Lalanda.

Y el 28, lunes de Pascua, se celebrará otra corrida, nada menos que con Marcial Lalanda, Barrera y Domingo Ortega.

En estas dos corridas de la Pascua, probablemente se lidiarán reses de don Julián Fernández (antes de Vicente Martínez) y de don Graciliano Pérez Tabernero.

Para abril tiene proyectado... Pero no anticipemos los acontecimientos, que esto pertenece al secreto del sumario.

Quedamos pues, en que *aquí no pasa nada* y que todo lo que se ha venido hablando han sido conversaciones de puerta de tierra.

Conque ya lo sabe usted: continúa Balañá.

—¿Pero no decían qué...?

—Sí, decían... pero ¡quién!

Ediciones de LA FIESTA BRAVA

Próxima aparición

Toros y toreros en 1931

por UNO AL SESGO

Obra indispensable que deben adquirir toreros, ganaderos, empresarios y aficionados en general.

Resumen de la temporada taurina del corriente año.

Datos estadísticos y juicios críticos de diestros y ganaderías, sucesos de la temporada, etc., etc.

No dejéis de adquirirlo

Calle de Aragón, 197. - Barcelona

Las primeras corridas de la temporada

Si luego no sale por ahí algún madrugón que se levante más temprano—¡que a lo mejor sale!—las primeras corridas de la temporada tendrán lugar en Alicante y en los días 10 y 12 del próximo enero.

Fundamento de las mismas serán las fiestas que en dicha ciudad levantina se organizan para entonces agasajar al presidente de la República Española y al jefe del Gobierno, cuyas altas personalidades se esperan que asistan.

Se había dicho por ahí que la organización de estas corridas corría a cargo de la casa Bienvenida. Y no

hay tal, ya que ambos festejos correrán a cargo de Marcial Lalanda y Domingo Ortega que, mano a mano, lidiarán seis toros de Concha y Sierra, la primera tarde, y otras tantas reses de Antonio Pérez de San Fernando, la segunda. Así empezará esta pareja la temporada.

¡Virgen santa, qué principio!

La última de temporada en Valencia

22 Noviembre

Con la de hoy se ha cerrado la parte seria de la temporada y por cierto, con mala entrada y peor resultado artístico.

Tres novillos de Felipe Salas y el último de Angoso, que unos y otro se han portado bien, de regular tipo y casi todos con los pitones a la funerala.

Han tomado 16 varas por 7 caídas.

El de Angoso de más poder acabó haciéndose el amo, pues empezó arrancándose bien y fuerte y acabó defendiéndose y con poder.

Los banderilleros Flores, Carranza, Pintao y Currito, dieron mediana cuenta de los cuatro bichos, quedando mejor Carranza que tomó la cosa entre *chufra* y serio.

De los peones auxiliares Manuel Martínez, Félix Rodríguez y Enrique Torres, sólo compareció el segundo, que por cierto se lució en la brega y en el par y medio que clavó al segundo.

Manuel Dutrús, hermano de Llapisera picó en los cuatro bichos, siendo muy aplaudido en el primero, en las tres varas que le puso.

En el segundo se lanzó un espontáneo, el que dió unos pases y saltó al tendido sin que nadie le dijera nada, en el tercero saltó otro, y otro, en el cuarto y al pretender la policía detenerlos se armó la bronca padre, que continuó al saltar otro y no acabó hasta que saltó otro que fué cogido por el novillo y quedó en la arena tendido.

Entonces la bronca fué para los que protestaron de la detención de los anteriores, un verdadero lío.

El cogido resultó con contusiones y conmoción y a Caba al saltar un estoque le dió en la mejilla haciéndole un corte bastante importante.

Total una tarde aburrida y sin provecho para nadie.

CHOPETI



LA BECERRADA ESTUDIANTIL

A nuestra intrépida juventud universitaria le dió el domingo por hacer "novillos" y se lanzó decidida a emular las glorias de sus cofrades Luis Gómez y La Serna.

El suceso tuvo lugar en las Arenas, ante un público numeroso y regocijante, del que destacaba un mujerío entontecedor. Hubo presidencia de honor a cargo de seis angelicales criaturas y al frente de las cuadrillas apareció montando brioso corcel la monísima artista Susana Sebastián.

¡Castigadores que son los chicos!

De matadores actuaron Pedro Bustamante, de la Facultad de Derecho; Eduardo Fumadó, de la de Medicina; Antonio Viguer, de la de Derecho y Emilio Ramos, de Ingenieros, que hicieron locuras con los becerros, siendo sus faenas premiadas con ruidosos aplausos y estruendosas carcajadas. Con la espada estuvieron todos deliciosos, y más delicioso aún el joven Ramos, que después de muletear con estilo faraónico no se sintió partidario de la pena de muerte y le cedió los trastos a "Pedrucho" que actuaba de director de lidia, quien mató, estupendamente por cierto, al becerro.

Menudearon los revolcones y los lances hilarantes que fueron celebradísimos por la concurrencia. Por los "diestros" agraciados, no tanto.

Los banderilleros, inefables. De ellos sobresalió Joaquinito Puyuelo, quien haciendo gala de un arrojo verdaderamente espartano colocó un palito al primer becerro. Hubo algunos que no pusieron ninguno.

"Pedrucho" sudó la camiseta disciplinando a las taurinas huestes.

El último becerro fué banderilleado superiormente por Basauri y Cara-ancha, oyendo ambos artistas la ovación más seria y ruidosa de la tarde.

EL BANQUETE DEL CLUB MARCIAL LALANDA

Esta importante entidad taurina celebró el pasado domingo el primer aniversario de su fundación con un banquete que tuvo lugar en el restaurant "La Patria".

Al ágape asistieron más de cien comensales. Y muchos más hubieran sido de presidir la fiesta Marcial Lalanda, tal como estaba anunciado. Compromisos ineludibles le impidieron venir a Barcelona, como era su deseo, y esto restó animación a la fiesta. De todos modos esta resultó animadísima y en ella reinó — o "presidió" — la mayor alegría. Hubo derroche de brindis y optimismo por todo lo alto como es de rigor en estos casos.

CONTESTANDO A UNAS PREGUNTAS

Señor don Santiago Pérez. — Zaragoza. Mucho pregunta usted. No obstante procuraré satisfacer su curiosidad.

Vamos a ver si lo consigo.

La plaza de toros de Vich se construyó el año 1917, a consecuencia de una apuesta entablada entre dos entusiastas aficionados de aquella localidad, los señores don Joaquín Costa y don Francisco Soler. Sostenía éste que el señor Costa, hombre acaudalado, no era capaz de gastarse unos miles de pesetas en levantar un circo taurino. Picado el señor Costa en su amor propio apostó

con su contrincante quinientas pesetas a que llevaba a cabo la idea. Formalizada la apuesta, se puso como condición que para ganar ésta el señor Costa, la plaza había de inaugurarse el día 6 de julio de aquel mismo año, y tan a pecho se tomó la cosa que el 27 de febrero empezaron las obras y el día fijado quedaba la plaza terminada, verificándose las pruebas oficiales a las dos de la tarde del 6 de julio, con lo que la apuesta fué ganada por el señor Costa.

Un capricho bastante caro ¿verdad?

La plaza de toros de Vich, tiene una capacidad de 4360 personas. En la corrida de inauguración tomaron parte los novilleros Enrique Rodríguez, Manolete II y José Santiago, Machaquito de Córdoba, que estoquearon seis novillos de don Cándido Díaz, de Navarra.

La segunda novillada tuvo lugar el día 8 del mismo mes y en ella actuaron Manuel Soler, Vaquerito y Daniel Company, Mestizo, los novillos fueron de don Emilio García, de Rodas Viejas, Salamanca, y la tercera el día 15 con los diestros Manolete II y Enrique Cano, Gavira, y novillos de Simón Carreño, de Tavera de Arriba, Salamanca.

No señor; Florentino Ballesteros, padre, no toreó en esta plaza, que aún no se había construido. Lo hizo en la que entonces había, que era de madera.

Ballesteros, hijo, debutó en Vich el 12 de julio del presente año.

No señor. Su amigo sufre un error. El que toreó en esa fecha no fué Florentino, sino un tal Manuel Ballesteros, que nada tiene que ver con el anterior.

Las gracias que usted me anticipa se las remito al director de LA FIESTA BRAVA que me concede el placer de poder satisfacer su curiosidad.

Sr. Don J. F. — Barcelona. — Tenga usted presente que yo no soy biógrafo. No obstante en el próximo número le contestaré acerca de los datos que me pide del "Niño de la Brocha".

CARTUJANO

Vich, 18-11-1931.

VILLALTA VIAJERO

En tanto las otras figuras del toreo se entregan al dulce placer de planear "ententes" más o menos "diabólicas" para la próxima temporada, Nicanor Villalta, el mago de la muleta y sin rival estoqueador, ajeno a toda conjura lía sus maletas y se apresta a pasar el invierno visitando las grandes ciudades europeas. En su excursión, probablemente le acompañará Joaquinito, su hermano y apoderado.

Villalta, que en breve saldrá para París, Alemania e Italia tiene proyectado dar en esas ciudades algunas conferencias taurinas,

LUNA

Fresquet, 57. Teléfono 10270 - Valencia

Fabricante de espadas y puntillas para matar toros. Calidad y temple superior. Garantizadas por un año contra todo vicio o defecto de construcción. Rejones de puyas y de muerte. Trofeos taurinos y espadas para regalos. Gran variedad en modelos

propagando de esta manera nuestro sin par espectáculo.

Es de elogiar, y los aficionados españoles deben tenerlo en cuenta, la loable intención del formidable torero aragonés que llevado de su desbordante afición por la fiesta taurina, pone todos sus entusiasmos en propagarla por el mundo. Este gesto de Villalta merece el más caluroso aplauso que nosotros no queremos regatear.

Sinceramente deseamos a Nicanor que sus propósitos tengan feliz realización y que con ellos alcance un triunfo parejo al obtenido en la feria del Pilar.

ASAMBLEA

La Asociación de Matadores de Toros y Novillos en la Asamblea General celebrada el día 14 del corriente mes, adoptaron, entre otros los siguientes acuerdos:

Aprobación del Acta de la sesión anterior. — Aprobación de las cuentas y balances del primer semestre. — Aprobación de la gestión de la Directiva durante el mismo período de tiempo. — Estimar procedente la reclamación del matador de toros Saturio Torón contra la Empresa de la Plaza del Toreo, México, D. F. sobre pago de dieciséis mil quinientas ochenta y seis pesetas.

Acordar someter a plebiscito si la antigüedad de los novilleros ha de regirse única y exclusivamente por la primera actuación en la Plaza de Madrid o debe mantenerse la tradicional costumbre de respetar en Andalucía la antigüedad obtenida en la Plaza de Sevilla.

Asimismo se acordó notificar a los asociados que se encuentran en entredicho las plazas de Elche, Herencia, Infante, La Bañeza, Motril, Plasencia, Sueca, Trujillo, Vista Alegre (Carabanchel), Villacañas, Cádiz y Lima (Perú), siguiéndose expediente a las de Alcázar de San Juan, Barcelona, Burgos, Málaga, Marsella, México y Bogotá (Colombia). Siendo necesario consultar con Secretaría antes de contratarse para actuar en las mismas, incurriendo en la sanción del Artículo 24 quienes desatiendan estas indicaciones reglamentarias.

BEJARANO SE VINCULA

Por el doctor don Eloy Sarachaga, y para el matador de toros Luis Fuentes Bejarano, ha sido pedida la mano de la bella señorita María Luisa Cano y Alvarez, perteneciente a distinguida familia residente en la Argentina, pero de origen español. La boda se celebrará en Madrid el día 8 del próximo mes de diciembre.

UN NUEVO CLUB TAURINO

En Cádiz se celebró la inauguración del Club Taurino Rebutina, asistiendo numerosos toreros y aficionados de la provincia y de Sevilla. Se pronunciaron discursos y los invitados fueron obsequiados con un lunch.

VALENCIA II, FUERA DE PELIGRO

El matador de toros Valencia II, cuya vida inspiró hace días serio peligro por la gravedad en que quedó después de sufrir las dos operaciones que fué sometido, ha sido dado de alta en el Sanatorio de Villa Luz y trasladado a su domicilio. El valiente torero que se halla en franca y rápida cu-

ración, está recibiendo muchas felicitaciones que se hacen extensivas al doctor González Bueno por el éxito logrado en las arriesgadas operaciones.

APODERAMIENTO

El novillero Cayetano de La Torre "Morateño" ha conferido poderes al taurino don Nemesio Pérez Solís, que vive en la calle del Norte, 15, Madrid.

LA PRIMERA DEL AÑO

Las primeras corridas de toros que se celebrarán en España el próximo año serán en la plaza de Alicante, con motivo de la feria de invierno. Por el momento se ignora los toros y toreros que tomarán parte, aunque se dice que éstas serán a base de los hermanos Bienvenida.

LASERNA HERIDO

Dicen de Salamanca que en una fiesta campera, fué cogido por una vaca de Cobaleda el diestro Victoriano de la Serna, que resultó con una herida en una rodilla.

ORTEGA, PRESIDENTE DEL MONTEPIO TAURINO

En breve tomará posesión de su cargo el nuevo presidente del Montepío de toreros, Domingo Ortega, que ha sido designado para este fin.

LO QUE PREPARA DOMINGUÍN

La Empresa Dominguí ya tiene ultimado el cartel de las corridas de feria de agosto en La Coruña. En la primera actuarán Barrera, Manolo Bienvenida y Corrochano, y en la segunda Marcial y Ortega con reses de Albaserrada.

PEPITO BIENVENIDA HACE UNA BUENA ADQUISICION

Ha ingresado en la cuadrilla de Pepito Bienvenida, el buen peón Mariano Carrato.

DE TIENTAS

Con resultados excelentes se ha celebrado la tiente de reses de la ganadería de don Julián Fernández, de Colmenar. Actuó de tentador José Díaz y de auxiliares los diestros Fortuna, Magritas hijo, y Castro Guillén.

Para la despedida de soltero prepara Fuentes Bejarano un festival taurino que se celebrará en la placita de Cuatro Vientos, lidiándose bichos de Melgarejo. Después de la corrida habrá banquete.

DE MEJICO

Según cable recibido de Méjico lograron un gran triunfo toreando el pasado domingo en aquella plaza, los diestros Barrera, Amorós chico y Carnicerito de Méjico.

BANQUETE A CARRICHES

El sábado próximo pasado fué obsequiado con una cena por la Peña que lleva su nombre, en Campamento (Madrid), el valiente novillero Antonio Carriches, que tan buena y con grandes éxitos temporada ha finalizado, brindándose por la continuación de los triunfos y porque en el debut de Madrid, que será a principios de la temporada próxima, dé la tarde que por su arte y valor

esperan todos los que le han visto torear.

Carriches se encuentra ahora en Salamanca, entrenándose para seguir demostrando, la clase de torero que lleva dentro.

EL BANDERILLERO "VARE"

Ha sido decretada la inutilidad y por lo tanto pasa al escalafón de inválidos de la Asociación de Toreros el banderillero de toros, Manuel Prieto "Vare", que fué gravemente herido en la corrida del trágico percance de "Gitanillo de Triana".

UNA FAENA INOLVIDABLE DE VILLALTA

Hemos recibido un interesantísimo álbum de fotografías destinado a perpetuar la grandiosa faena realizada por Nicanor Villalta con su segundo toro en la cuarta corrida de la última feria zaragozana.

Figura en este álbum un retrato del gran torero aragonés y siete fotografías en las que el arte recio y sin par de este extraordinario lidiador se manifiesta con toda su imponderable grandeza, y en las que queda vigorosamente plasmada toda la emotividad de la escuela villaltina, — arte, virilidad, suprema emoción.

El álbum printorosamente editado por *Arte Taurino* se ha puesto a la venta al precio de una peseta y no dudamos que la edición se agotará rápidamente, pues constituye un documento gráfico de gran valor para los aficionados en general y particularmente para la legión de admiradores del *Coloso de Cretas*.

P/

LAGARTITO A AMERICA

El día 11 embarcó en el puerto de esta capital, con rumbo a Venezuela, donde va a torear tres corridas y seguidamente a Colombia, donde también va a torear, el

Ediciones de LA FIESTA BRAVA

REGLAMENTO DE LAS CORRIDAS DE TOROS Y NOVILLOS (antiguo) con notas y observaciones de *Uno al Sesgo*. 1 pta.

ESCRITOS SOBRE TAUROMAQUIA, de Moratín, Jovellanos y Figaro. 3 ptas.

APOLOGIA DE LAS FIESTAS DE TOROS, por A. Campmany.. 2 ptas.

REGLAMENTO OFICIAL DE LAS CORRIDAS DE TOROS Y NOVILLOS que regirá en su totalidad el 1.º de Enero próximo, con notas de *Uno al Sesgo* 1 pta.

TOROS Y TOREROS EN 1928. 5 ptas.

TOROS Y TOREROS EN 1929. 5 ptas.

EL ARTE DE VER LOS TOROS 3 ptas.

ASES DEL TOREO, etc., etc.

SE HA PUESTO A LA VENTA:

LOS ASES DEL TOREO

DOMINGO ORTEGA

JOSE ORTIZ

MANUEL MEJIAS "BIENVENIDA"

JESUS SOLORZANO

30 Cts.

Se venden en las librerías y kioscos y se remiten contra REEMBOLSO pidiéndolos a esta Administración:

Aragón, 197

Barcelona

valiente matador de toros aragonés Francisco Royo "Lagartito".

LORENZO FRANCO

Este torero aragonés, regresó hace unos días de Madrid, donde fué a torear una novillada, que se iba a celebrar en uno de los pasados domingos, cosa que no pudo ser por los aplazamientos de la alternativa de Victoriano de la Serna.

Pero no obstante, Lorenzo Franco ha vuelto muy contento, porque se ha traído firmado un contrato para torear en la plaza de Madrid, en una de las novilladas inaugurales de la temporada de 1932, antes de Pascua.

Fecha que si se le da bien al aragonés, puede servirle para firmar muchas corridas en provincias.

PACO BONET, VUELVE AL TOREO

Este novillero aragonés, que esta temporada no ha podido torear ninguna función a causa del servicio militar, una vez cumplido éste, volverá a los ruedos, la próxima temporada para dar el estirón definitivo.

LETRAS DE LUTO

En Gijón ha fallecido, tras larga y cruel enfermedad contra la que en vano lucharon la ciencia y sus familiares, la bondadosa señora doña Margarita Suárez Cadavieco, esposa amantísima de nuestro activo corresponsal y particular amigo don Marcos Rubio.

En la finada se daban las más bellas cualidades, por lo que sólo deja de su paso por la vida, recuerdos gratos y gran número de amistades que lloran su desaparición.

Doña Margarita Suárez Cadavieco, distinguióse, además por su amor al hogar, para el que fueron siempre sus más caros afectos, y así su recuerdo ha de perdurar para siempre entre los suyos, hoy afligidísimos, porque acaban de perder para siempre a la esposa ejemplar y a la madre amantísima, atenta en todo momento al bienestar de sus hijos.

Al registrar óbito tan sensible, enviamos nuestro más sentido pésame a su afligido esposo, nuestro estimado amigo don Marcos Rubio Martorell, conocido empleado del Ayuntamiento; hijos, doña María Luisa, doña Conchita, doña Pepita y doña Nieves Rubio Suárez; madre política, hijo político, nieta, hermanos y demás apenados y estimados deudos.

Ha fallecido en Cádiz el crítico trurino director y propietario de la revista "El Papagayo" y querido amigo don José Domínguez "Don Sensato".

Fué torero en su juventud y encargado de la sección taurina de varios diarios gaditanos. A su viuda e hijos manifestamos nuestro más sentido pésame.

Ha dejado de existir en Sevilla el que fué buen banderillero de toros Fernando Peralta. Descanse en paz.

En Albacete ha fallecido el ganadero don Melquiades Flores Flores, hermano de don Leonardo y don Samuel, formaba la razón social "Samuel hermanos". A su madre doña Nicolasa, viuda de Flores, a sus hermanos y demás familia, enviamos nuestro más sincero pésame.

T o r o s e n M é j i c o

SEGUNDA CORRIDA DE LA TEMPORADA

Domingo 25 Octubre de 1931

Dado el "brillante" resultado de la misma, será preciso usar del estilo telegráfico, para aburrir menos a los lectores.

Entrada pésima. A pesar de ridícula propaganda, con entrada gratis señoras que porten trajes chinas poblanas y color rosa, no asiste ninguna vestida así. ¿Estamos en Chanicuaro? El paseo de cuadrillas como en novilladas. ¿Estamos en plena crisis?

Primer toro: Cerillero, negro con bragas. Grande y gordo. Número 44. Nada con el capote hace Heriberto, lo mismo que alternantes en quites. Banderilleado mal pasa a manos del matador que viste canela y oro. Después de desengañar con pases preliminares al buró, Heriberto hace una faena reposada y adornada que se aplaude. Un pinchazo, media delantera, otro pinchazo y una entera, entrando siempre mal, es la ración con la espada. Pitos.

Segundo toro: Leñador, cárdeno claro. El aburrimento nos invade durante el primer tercio de la lidia. En el segundo sólo un par de Gómez Blanco. Amorós de violeta y oro. Es bonitamente toreado por Leñador, que se revuelve y achucha al matador constantemente. Grita en los tendidos Un estoconazo basta para que reine silencio.

Tercer toro: Cárdeno obscuro, como hace cosas de mansos, está reparado de la vista, se queda en la suerte y además volteja la cara a los caballos — un regalito — es regresado a los corrales.

Tercero bis: Cantinero, con toda la barba, pesa 569 kilos y es cárdeno claro y de grandes pitones. Gran pánico en las cuadrillas. Balderas nada hace con el capote. Cuatro varas, tres pares de banderillas de los que se aplauden entre Chanchito Torres y Pancho Balderas. El matador ataviado de azul eléctrico y oro, trata de dominar al bicho que está reservón y desparramando la vista. Pases van y pases vienen rodeado de la cuadrilla. Dos desarmes. Tres pinchazos, media tendenciosa y un descabello, entrando fatalmente. Pita.

Hasta este momento la única ovación — aunque usted no lo crea — se la ha llevado Alfredo Freg al bregar al toro an-

De nuestro corresponsal

terior para que entrara en los chiqueros.

Cuarto toro: Sardo de pinta y de gran peso. Se llama Granadino y es hermano de Granado, con el que el infortunado Carmelo (Q. E. P. D.) tomó la alternativa. A la salida de este toro, algunos espectadores se deciden a despertar, pues se revuelve sobre los capotes y dobla a la perfección. Heriberto, todo amedrantado se baila unas peteneras, siendo entablado por su enemigo. Dos tremendos batacazos propina a los hulanos el animal, en las tres varas que recibe. Mal pareado, pasa a manos de Heriberto aplomado, pero toreado. El matador molestado por el aire se empeña en torearlo en los medios ¿por qué si estaba aplomado, no buscar el abrigo de los tableros, así como en esa forma hubiera disminuído el aire, que en el centro de la plaza se había convertido en huracán? Una estocada caída y segunda pita. ¡Vaya corrida!

Quinto toro: precioso de estampa. Negro bragado y bien puesto. Nada le vimos a Amorós, como no sea un continuo baile. En los tendidos, el público duerme plácidamente, arrullado por los gritos de ¡Tres pesos! ¡Tres pesos! Toma el matador las banderillas y deja un palo caído. Silencio. Entre el aire y la sosería del torero, los gritos del público, que a compás grita el precio de las localidades y el ejemplo de nuestros vecinos, dormitamos tranquilamente, hasta que Amorós en un arranque de malabarismo, toma del aire la muleta que en un derrote le ha quitado el toro, y todo el público rompe a aplaudir. Es la segunda ovación de la tarde. Vuelve a repetir la suerte y otra ovación. El público está entusiasmado de verdad. Recordamos los tiempos de nuestra infancia. Una estocada perpendicular y contraria, un pinchazo y, tres descabellos son suficientes para que el de Salamanca oiga la enésima pita de la corrida.

Sexto toro: ¡Gracias Dios mío!, Manchego, negro entrepelado. Balderas en dos tiempos lancea a la verónica primorosamente sobre todo por el lado izquierdo y se gana la cuarta ovación de la tarde. Hasta que recordamos que estamos presenciando una corrida de toros. Nada en quites, pues el toro

se acaba pronto. El matador con deseos de agradar... el domingo siguiente, muletea entre la indiferencia del público que lentamente abandona los tendidos. Dos pinchazos y una honda perpendicular. Pitos aislados de los héroes que nos hemos quedado en la plaza.

El ganado de Piedras Negras, propio para el rastro. Tan sólo el cuarto y sexto se dejaron torear en algunos instantes. Se lució el ganadero. Las cuadrillas infumables, excepto algunos picadores. El público renegando de los precios, toreros y toros.

TERCERA CORRIDA DE LA TEMPORADA

Domingo 1 de Noviembre de 1931

A las ya dos corridas celebradas, por lo malas, hay que añadir ésta, que si bien debido a la vergüenza de Amorós, no lo fue tanto, como las dos primeras. ¡Hasta cuándo vamos a ver una corrida que pueda ostentar el nombre de tal!

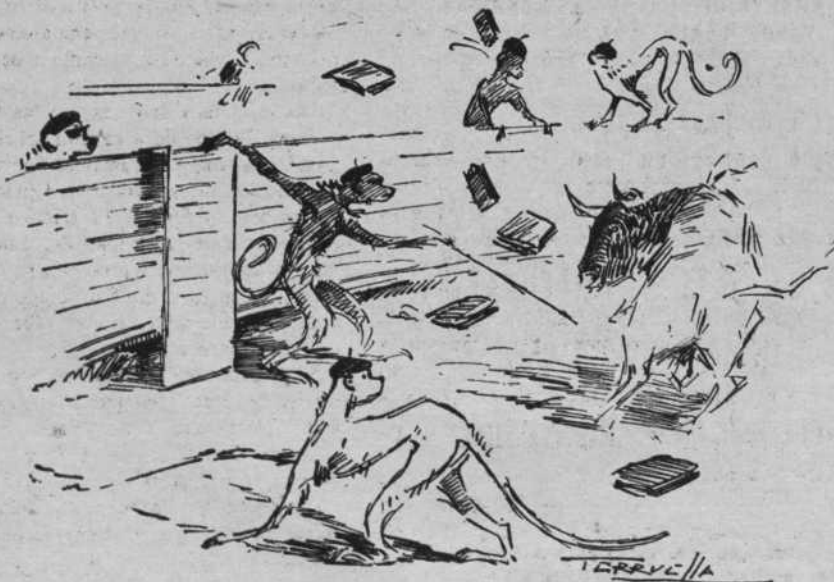
Primer toro: Negro zaino. "Chavez" de (Blanco y negro), es cogido aparatosamente al querer torear a la verónica. Los supersticiosos achacan esto, a la caída del avión que minutos antes evolucionaba por la plaza. Amorós se aprieta al torear a la verónica y en su quite, Solórzano sólo una buena verónica y el remate. López (Pepe) y el Yucateco banderillean, y Amorós (rojo y oro), encuentra al bicho con nervio y revolviéndose en un palmo de terreno. Valiente y torero y más asentado de lo que acostumbra este diestro, en la faena. Un pinchazo, una estocada corta y dos descabellos, proporcionan a Pepe, la vuelta al ruedo y saludos, y al toro una muerte "Natural".

Segundo toro: es una rata indecente. Los toreros a pesar de usar queso en los capotes no logran que les embista, por lo que después de volver la cara a los picadores regresa al agujero.

Segundo bis: Cárdeno, buen mozo, y ostenta la divisa de La Laguna. Amorós es aplaudido al lancear. Si duda teníamos de la procedencia del bicho, éste, al caer a la primera vara hace que todo el público exclame: ¡Es de La Laguna! Y cayéndose y levantándose lo encuentra Amorós, después que en banderillas ha puesto un palito, y han cerrado el tercio Zenaido y Chato Guzmán. Varios rodillazos son aplaudidos. Un pinchazo y una entera finiquitan al inválido. Ovación.

Tercero: Negro y caído del izquierdo. Nada con la capa, Chavez es ovacionado al regresar de la enfermería. Rosalito y Arén, cumplen, para que Chucho (azul y negro), empiece doblando bien, para después torear por la cara barriendo la arena. Pitos. Una estocada hasta el puño entrando bien y saliendo mal, y tres descabellos. Pitos.

Cuarto: Bonito animal, se llama *Indio bonito*. Negro entrepelado. Amorós arranca la primera gran ovación de la tarde al torear por verónicas, repitiéndose aunque con menor intensidad al quitar por revolveras. Tres pares del matador bastante buenos. Empieza con la zurda, y da dos tandas de tres naturales cada una, rematados todos los pases a la perfección. Ovación. Luego sigue por bajo, y con la derecha grandes pases de la firma, de costado, etc. ¡La primera faena! Descanso. Inaugura la segunda parte de la faena con un pistonudo pase con



Los mejores: Vinos y coñac González Byass - Jerez

las dos rodillas en tierra, en el que el matador se juega el tipo. Gran ovación. El toro pierde la vista y tan sólo de lejos distingue algo. Dos pinchazos, media tendenciosa, y tres descabellos, impiden que Amorós corte la primera oreja de la temporada. Gran ovación, vuelta, prendas de vestir y salida a los medios. ¡Te has ganado a pulso la repetición!

Sexto: Un buey que suspira por la dehesa. Regresa a los corrales.

Sexto bis: luce divisa de Cuaxamalucan, aunque dicen que es de La Laguna. Es negro y manso "perdío". En medio de terrible herradero se desarrolla la lidia del bicho. Solórzano, torea desahogado, pero sin convencer, para que de dos pinchazos y media, termine la corrida. Pitos y Ovación a Amorós.

Y ahora hasta el domingo: José Ortiz, Joaquín Rodríguez "Cagancho" y Alberto Balderas, con seis bichos de La Laguna. Creemos que con esta corrida se inaugurará realmente la temporada.

CUARTA CORRIDA DE LA TEMPORADA

¡Al fin! Hemos presenciado una auténtica corrida de toros. ¡Qué enorme diferencia! El cartel se las traía, y comprendiéndolo así la afición, hizo acto de presencia en masa, ocupando casi totalmente el tendido de Sol, y en una gran mayoría el tendido de Sombra.

A las tres y media de la tarde aparecen las cuadrillas y son saludadas con la primera estruendosa ovación de la tarde, dedicada única y exclusivamente a Ortiz y "Cagancho", que se ven precisados a saludar desde el tercio repetidas veces. Una vez medio calmado el entusiasmo, el cambiador ordena la salida del primer La Laguna:

Negro, chico y resentido de los remos. Ortiz, torea a la verónica con suavidad y es aplaudido. Barana pone superior puyazo. Ovación. De los matadores tan solo Cagancho que dobla superiormente en la segunda vara. Balderas en su turno trata de mandilear. Freg y el Zángano, cumplen regularmente. José Ortiz de verde esmeralda y oro, después de cumplimentar con la presidencia pasa a vérselas con el torito, que busca el abrigo de los tableros. Empieza en el terreno natural, y es achuchado, cambia de terreno, y entonces torea con más desahogo, aunque sin lucimiento de ninguna especie. Dos pinchazos y una desprendida, entrando con el brazo suelto, bastan para que arrastren al primero de la tarde. Silencio. En los tendidos aparece un cartel en contra del propietario de la ganadería. Ovación.

Segundo: Chico, escobillado, Cagancho, nos pone de pie, para admirar tres lances imponentes con los pies juntos, en distintos terrenos de la plaza, más al tercero, se revuelve el bicho y entonces cargando la suerte, borda, esta es la palabra, seis verónicas y una media, imposibles de mejorar. ¡Y decían que venía acabado! La plaza es un manicomio. En el primer quite dobla en dos ocasiones y termina con imponderable revolera. Ovación indescriptible, sombreros, todavía se adorna con capotazos llapiserescos, para poner al toro en suerte, y el público vuelve a rugir de entusiasmo. En su turno Balderas torea a la gaonera, no de frente por detrás, enormes, haciéndonos recordar al Idolo ido,



VICENTE BARRERA
figura cumbre de la temporada mejicana

termina con una revolera y el público está afónico. Mas no debíamos descansar, pues que en su turno, José Ortiz, echándose el capote a la espalda, y saliéndose a los medios, dibuja las cuatro *Tapatías*, mezcla de gaonera con chicuelina, más sublime que mis ojos hayan visto. La ovación que le dan dura hasta que Cagancho majestuosamente vestido de oro y negro, va a su adversario.

Pases por altos estatuarios, de la firma, molinetes dobles, afarolados, caganchescos, toda la gama de bien torear, de este gitano, que cuando está bien y de buenas, opaca al más torero de la tierra. Imposibilitados estamos para aplaudir más de lo que lo hemos hecho. Dos pinchazos y una entera bien puesta, tumban al bicho sin puntilla. Vuelta al ruedo, devolución de prendas de vestir, salida a los medios y petición de oreja. Este toro lo brindó a todo el público.

Tercero: Negro también y chico. Balderas se luce toreado a la verónica. Toma las banderillas y con su excelentísimo estilo, el primer banderillero, en cuanto estilo, que tenemos, coloca tres pares de banderillas enormes, después de juguetear con el animal. Ovación y música, salida al tercio. Encuentra Balderas, azul prusia y oro, a su enemigo resentidísimo de los remos, tanto que a cada momento rueda por la arena. La faena a este inválido es una muestra de bien torear, pases de todas marcas, suavísimos y toreros, siendo achuchado varias veces por el defecto apuntado al toro. Las palmas echan humo. Dos pinchazos, media perpendicular, y cinco descabellos, deslucen la faena. Ovación y saludo desde el tercio.

Cuarto: más grande, mas como también se cae, estalla la bronca y es regresado.

Cuarto bis: Antes de aparezca el público ovaciona a Zepeda, Garza, Armillita Chico, Liceaga y Carnicerito, que se encuentran regados por la plaza. Grande y cornalón, es el sustituto Ortiz empieza embarullado, para componerse en las tres últimas verónicas y el recorte, que le valen gran ovación. El diestro tapatío, ejecuta ese quite vistoso que consiste en torear combinando el mandil y la chicuelina, quite sin nombre, y la ovación estalla nuevamente en su honor. El toro mata aparatosamente a un caballo, cuyo cadáver queda en el centro del ruedo, dificultando la lidia. En una de las arrancadas el toro persigue a los monos que están cubriéndolo con el "sudario", y por poco hay que lamentar un per-

Corresponsal exclusivo de esta Revista
en Buenos Aires: JOSE CASTRO
778 - Loria

cance. Ortiz, empieza con un pase por lo bajo, después hace la estatua en dos pases imponentes y luego torea al natural con la derecha en forma jamás vista, por la suavidad y la finura. Realmente estamos admirados del Pepe, que regresa de España. Para que no haya lugar a dudas se echa el engaño a la zurda y liga en dos ocasiones, mejor la segunda, el pase natural con el de pecho. Gran ovación. Media tendenciosa y una hasta el puño, que basta, son suficientes para que el entusiasmo de aplaudir al paisano estalle, obligándosele a dar la vuelta al anillo devolviendo prendas de ropa, y salir a los medios a saludar.

Quinto: Nervioso y gordito, está en un tris de hacer un desaguisado con Rosalito, al que por poco si lo ensartó contra la barrera. Ver aquello el público y imaginarse lo que iba a suceder después, fué todo uno. En efecto, el Gitano, lancea largando tela, con la muleta desconfiadísimo da una docena de pases para entrar en forma bochornosa y señalar un pinchazo, terminando con fulminante bajonazo. Bronca de los días de fiesta. Luego palmas, que se convierten en ovación gracias al salero especial de Don Joaquín, que hace aspavientos, como queriendo decir "no se pudo hacer más" ¡Eres grande hasta en el fracaso!

Sexto: Cárdeno, de bonita estampa, salta al callejón, y a una fantástica velocidad recórrelo dando casi la vuelta a la plaza, saltando limpiamente tres puertas que se le atraviesan y ocasionando sustos de órdago a la servidumbre. El público pide que se le envíe a la Olimpiada. Regresa al corral, pues al primer puyazo pierde la vista. Nuevos gritos al ganadero, fundador de la Maffia, que nos hace soportar toda clase de bichos, verdaderamente lidiabiles. La grita arrecia, al aparecer el sustituto, pues es de reducidísimo tamaño.

Balderas es ovacionadísimo en el primer tercio. Toma las banderillas y las ofrece a sus compañeros, a pesar de los ademanes que hacen, de no saber. Sale Cagancho por delante, y coloca morrocotudo par al quiebro (sí, al quiebro admirado don Quijote), que le vale la última ovación grande de la tarde. Ortiz coloca finísimo par al cuarto, que se aplaude, y cierra Balderas con uno muy bueno. Muchas palmas. El toro está imposible, a pesar de lo cual Balderas empieza con uno cambiado y uego se adorna en otros por alto. El toro achucha y no pasa, ha perdido la vista y constantemente rueda por la arena. ¡Un regalo! Balderas con el estoque señala cinco pinchazos, una delantera y como nueve descabellos.

Las cuadrillas mejores que las tardes anteriores. De los de a caballo sobresalió Barana. Los toros infumables, chicos, todos resentidos de las patas, perdiendo la vista en los tercios finales. El público salió disgustadísimo de la calidad del ganado.

Para el domingo presentación de David Liceaga, con toros de San Diego de los Padres, probablemente. No se sabe cuáles serán los alternantes.

Hoy, lunes 9 llegaron los restos del auténtico y único fenómeno mexicano, Carmelo Pérez, que serán velados en su casa calle del Dr. Jiménez, 118, y que mañana martes por la tarde a las tres serán inhumados en el Panteón de Dolores. Daré cuenta del luctuoso acontecimiento en mi próxima carta.

EL RESUCITADO

Bebed coñac González Byass o declaraos abstemios



SEMANARIO TAURINO

Administración y talleres: Aragón, 197. — BARCELONA

El Maestro



En pleno dominio de ciencia y cuando su arte esté adquiriendo insospechadas superaciones. Marcial anuncia para el año próximo su retirada de los toros. Diez años ostentando el cetro del toreo, pudiendo con todas las figuras de su época, pueden concederle el derecho a un retiro feliz, pero el aficionado, en su natural egoísmo, exige que Marcial siga derrochando en los ruedos toda esa inigualada sabiduría y dominio sobre los toros que le ha merecido el dictado de "EL MAESTRO"

**Marcial
Lalanda**

