

# LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

Director: ARTURYO



Joaquín Hernández "Parrao"

**10** cénts.



# CONTRA EL DESCANSO DOMINICAL

## EN MADRID

6 noviembre 1904

Lo primero que tengo que hacer es dar las más expresivas gracias al señor Presidente del

tor taurino D. Pascual Millan, los Sres. Minguet y Trabado, iniciadores del meeting, el maestro compositor Sr. Chueca, el expresidente de la



*Algabeño*; D. Francisco Romero, ex-presidente de la Diputación Provincial; Sr. García Senra, redactor de «El Diario Universal»; Sr. Peña, redactor de LA FIESTA NACIONAL; *Tortero*; D. Federico Chueca; D. Pascual Millan, presidente del mitin; D. Regino Velasco.

meeting D. Pascual Millan, por las facilidades que me proporcionó para mejor poder informar á los lectores de este semanario de cuanto ocurriese en el mismo.

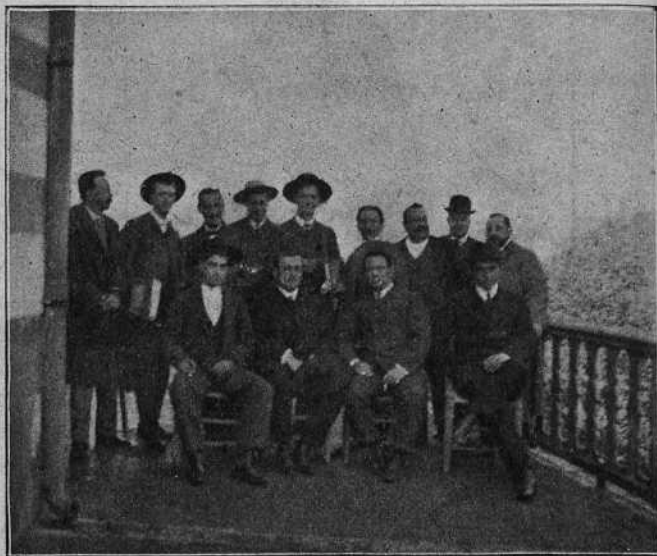
Este se celebró en el teatro de los Jardines del Buen Retiro, por causa del tiempo que estando lluvioso no pudo ser en la plaza de toros como así se había indicado. Mucho tiempo antes de las once, hora señalada para el comienzo del mismo, el público ocupaba todas las localidades del amplio teatro; en un palco se vela á una joven bellísima luciendo la airosa mantilla española y adornada con flores, al entrar el público la tributó una carifosa ovación.

Al comenzar el acto, el aspecto del teatro era imponente, muchas personas tuvieron que quedarse fuera por no haber sitio para más.

En el escenario se había colocado la mesa presidencial que ocupaban el distinguido escri-

empezar llegó *Machaco* tributándole el público una inmensa ovación.

Diputación de Madrid, el popular impresor D. Regino Velasco, y los escritores Sres. Loma, Serrano de la Pedrosa, Caamaño, García Vao, Gillis y Muñoz (E), detrás de ella ocupaban lugar preferente los se fiore ganaderos D. Manuel Aleas, Hernández (E) y D. José Becerra, los espadas *Lagartijillo*, *Tortero*, *Cocherito* y *Regaterín*, en los sitios secundarios se encontraban todos los periodistas, el sitio destinado para la orquesta lo ocupaban todos los toreros y apodados que se hallaban en Madrid. Minutos antes de



SENTADOS: *Algabeño*, *Lagartijillo*, *Quinito*, *Lagartijo*. EN PIE: D. Francisco Romero; Sr. García Senra; *Tortero*; *El Barquero*, redactor de «El Heraldo»; y el abogado Sr. Diaz Valero.

A las once y diez empezó el acto manifestando el Sr. Millán que si se había retrasado el comienzo del mismo, era porque se esperaba á diestros y ganaderos que venían en el expres de Sevilla, pero enterado de que llegaría éste con retraso, daba comienzo al mismo, esperando que antes de terminar estarían las personas que se esperaban, acto seguido dió lectura á un magnífico discurso que el numeroso público aplaudió varias veces, el Sr. Millán se vió interrumpido otras varias á causa de presentarse los diestros *Quinito* y *Algabeño*, tributándoles el público una ovación; terminó su discurso el Sr. Millán rogando que no pidiera nadie la palabra porque se haría interminable el acto; luego se leyó una carta del señor Canalejas manifestando su adhesión al mismo.

Por los ganaderos habló el Sr. Aleas, empezó diciendo que el público le dispensara las faltas que cometiera, pues no estaba preparado para hablar, entre otras cosas dijo, que ha hablado con varios obreros y dice que no son estos los que piden la supresión de corridas, sino que ellos solo piden pan y trabajo. (Ovación).

El Sr. Romero (D. F.), expresidente de la Diputación provincial hizo un discurso muy elocuente y apropiado al acto, empezó diciendo que lo primero que debía hacerse era saludar á la representación femenina en el acto; tributando entonces el público una ovación á la señorita antes dicha, al terminar su elocuente discurso recibió el Sr. Romero una gran ovación y muchas felicitaciones.

El Sr. Caamaño leyó otro discurso censurando á toreros y ganaderos que no han venido presentando excusas más ó menos ciertas; durante éste entró *Lagartijo*.

Después habló el distinguido letrado Díaz Valero, y á continuación el *Tortero*, el público ríe las ocurrencias del mismo y termina dando un viva á la Fiesta Nacional y al Rey.

Por fin hizo uso de la palabra el elocuente orador y periodista, redactor del *Diario Universal*, D. Alfonso Senra, que fué el que dió la nota más

enérgica y ardorosa, su magnífico discurso fué interrumpido varias veces por el público que le aclamaba, al terminar recibió muchas felicitaciones.

Después volvió á hacer uso de la palabra el señor Presidente manifestando que por no impacientar al numeroso público no haría resumen de los discursos pronunciados y diciendo que la comisión no cederá hasta haber alcanzado el objeto que se proponen dió fin del meeting, dan-



Á LA SALIDA DEL MITIN

do un viva á la Fiesta Nacional que fué contestado por todos.

Aunque la autoridad había adoptado grandes precauciones todo resultó inútil, el orden fué admirable como pocas veces se ve, donde se reune tantas personas.

La Comisión fué muy felicitada por el resultado obtenido. Cuando en la terraza del teatro se estaban haciendo varias fotografías de los diestros y de la comisión se recibió un telegrama de Bilbao manifestando se había celebrado á la misma hora que aquí un meeting en la plaza de toros con el mismo fin que éste.

Por la noche la comisión obsequió con un banquete á los diestros y ganaderos que habían venido al acto.

PEÑA

(Instantáneas de nuestro corresponsal artístico señor D. José M.<sup>a</sup> Mendoza).

## EN BARCELONA

La famosa ley del descanso dominical produjo en cuanto fué conocida, doloroso estupor á los aficionados á toros y á cuantos deben el sustento á nuestra hermosa fiesta nacional.

Dudose de su aplicación, y dudose, precisamente por lo anómalo de obligar á descansar en domingo, á los que solo en domingo trabajan.

Pero como España es el país de las anomalías, cumpliése la ley, y cerráronse las plazas, dejando entrever á muchos la espantosa silueta del hambre y de la miseria.

Entonces y solo entonces, fué cuando toreros, ganaderos, escritores y aficionados, pusieron en movimiento y de las palabras pasaron á los hechos, ofreciendo hermosos ejemplos de cordura

y corrección, en mitins de protesta y en razonadas exposiciones á los poderes públicos, pidiendo la derogación de una ley que por lo injusta, causaba tan graves perjuicios.

Barcelona, no podía quedar atrás en el movimiento de sana protesta que levantó la anómala ley y LA FIESTA NACIONAL haciéndose intérprete del sentir de los aficionados catalanes, redactó su protesta y púsola á la firma de ellos.

La exposición que ayer fué remitida á su destino dice así:

Excmo. Sr.:

Los infrascritos, aficionados barceloneses, acuden respetuosamente á V. E. rogándole tenga á bien modificar el reglamento de la Ley del descanso domini-



EL DIRECTOR Y REDACTORES DE «LA FIESTA NACIONAL» REDACTANDO LA PROTESTA



cal, en forma de que por él, no se ponga impedimento alguno á la celebración [de espectáculos taurinos en domingo.

No hemos de señalar á V. E., ya que á su clarísima inteligencia no se ocultan, los grandes perjuicios que la mentada ley ocasiona, á diestros, ganaderos, y á cuantos de la taurina fiesta se sustentan.

Por eso, y con el debido respeto, nos limitamos á solicitar de V. E. que tenga á bien, atendiendo nuestra súplica, de reformar la mencionada ley, autorizando la celebración en domingo de corridas de toros, con lo que cesaría la intranquilidad de cuantos del espectáculo viven, quedando por otra parte satisfechos, los numerosos aficionados que en él buscan agradable solaz y esparcimiento.

Barcelona, cuya afición basta para sustentar dos plazas de toros, y cuyo comercio se enriquece con la taurina fiesta, vería con agrado que se atendieran por V. E. nuestros deseos.

Dios guarde á V. E. muchos años.

Barcelona, 15 noviembre 1904

*Excelentísimo Señor Presidente del Consejo de Ministros.*

No nos engañamos al abrogarnos la representación de la afición barcelonesa.

Ella acudió presurosa á nuestro llamamiento, y escritores y aficionados de valía confundidos con el modesto obrero, con ese mismo obrero, del que dicen que reniega de nuestra fiesta, suscribieron con el entusiasmo del que sustenta una legítima causa, la respetuosa protesta que á los poderes públicos erigimos.

Estamos satisfechos de la confianza que hemos

merecido de la afición barcelonesa y orgullosos de nosotros mismos, por haber aportado nuestro humilde grano de arena, á la hermosa obra



EL PÚBLICO FIRMANDO LA EXPOSICIÓN

de la protesta nacional, hacia una ley, á todas luces injusta.

## EN VALENCIA

6 noviembre 1904

Palpable muestra de la mucha afición que en Valencia hay por el espectáculo taurino, fué el meeting que se celebró el seis de los corrientes en nuestra plaza de toros, en la que se congregaron unos cuatro mil aficionados, número, que á buen seguro, se hubiera duplicado á no haberse organizado el meeting en poquisimas horas, dado el entusiasmo que nuestra fiesta despierta.

Presidió el acto (que comenzó á las 16 en punto) el inteligente aficionado y concejal de nuestro Ayuntamiento D. Buenaventura Guillén, quien tenía á ambos lados á los individuos de la comisión organizadora Sres. García é Ibarra.

El Sr. Guillén pronunció un brillantísimo discurso, que vióse interrumpido con frecuencia por los aplausos de la multitud.

Entre otras cosas, dijo el Sr. Guillén, que se había honrado aceptando la presidencia por la

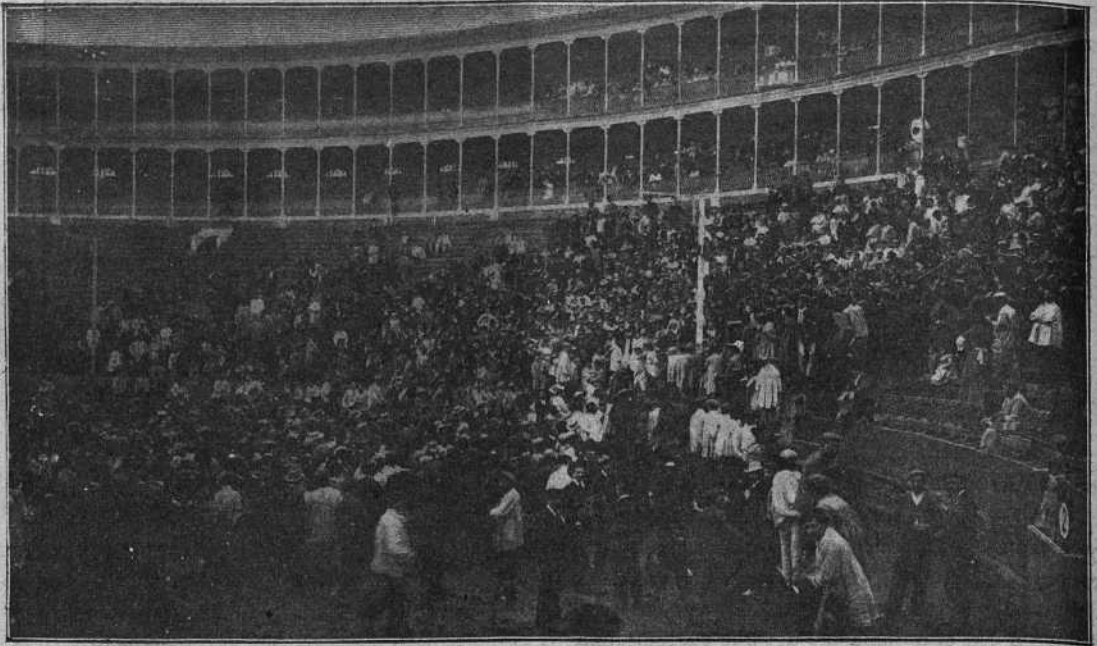
trascendental importancia del acto que se realizaba, por el acto en sí, y por la eficacia que este puede tener en beneficio del Hospital Provincial, ya que la principal fuente de ingresos de este es el producto del arriendo de la plaza; razón por la cual dejar á la plaza sin funcionamiento representa dejar á los infelices desheredados de la fortuna, que en el santo establecimiento hallan alivio y cura á sus males, sin medios para lograrlo; y como no es posible creer que haya sido esta la finalidad perseguida por el Instituto de Reformas Sociales, fuerza es acudir en súplica al mismo en demanda de que el acuerdo se revoque.

A continuación habló el empresario D. Manuel García, que se expresó en análogo sentido, terminando su discurso, con un viva al Hospital y otro á Valencia, que fueron contestados con un entusiasmo indescriptible.

A la terminación del meeting, que no fué turbado por ningún accidente desagradable, se dirigió á los diputados por Valencia, Sres. Soriano, Blasco y Pallarés, el siguiente telegrama: «Reunidos valencianos protestaron respetuosamen-

te prohibición corridas domingo, perjuicios inmensos ocasionan Hospital, Industria, Comercio. Gestionen cerca ministro derogue acuerdo. La Comisión.»

FYACRO CAMISÓN



ASPECTO DE LA PLAZA, DURANTE LA CELEBRACIÓN DEL MITÍN

## EMBARQUE DE TOREROS

El día 3 del corriente embarcáronse en esta ciudad, en el trasatlántico italiano *Venezuela*, los espadas *Saleri* y *Chicuelo*.

Acompañan al diestro sevillano, para alternar con él en concepto de segundos espadas, los novilleros *Campitos* y nuestro paisano *Emilio Soler Canario*.

En concepto de banderilleros van á las ordenes de *Chicuelo*, *Zocato*, *Pepín Monsolú*.

Se completará la cuadrilla con el antiguo banderillero *Zayas* que se encuentra ya en Caracas.

Con dichos diestros hace también el viaje, nuestro particular amigo señor Soriano, empresario de la plaza de toros de Caracas.

En tiempo oportuno y gracias á los activos corresponsales con que LA FIESTA NACIONAL cuenta en Lima y Caracas, ofreceremos á nuestros lectores, las reseñas de las corridas que allí se celebren, acompañadas de numerosas instantáneas

Á la hora en que escribimos las anteriores líneas, llega á nuestro poder una carta del banderillero *Zocato* en la que nos comunica que el *Venezuela* ha llegado á Las Palmas sin novedad á bordo y que hasta ahora la travesía se hace con toda felicidad. Deseamos que ésta continúe hasta el fin.



LOS EXPEDICIONARIOS Y TOREROS Y AFICIONADOS QUE ACUDIERON Á DESPEDIRLES, EN LA TERRAZA DEL HOTEL DEL PINO

El primero tiene un ventajoso contrato en Lima y el segundo embarcó para Caracas, ajustado por cinco corridas y un beneficio, en condiciones ventajosísimas.

# SAN LUIS DE POTOSÍ (MÉXICO)

16 octubre 1904

Toros de Guanamé cuya divisa verde y negra hacia más de dos años que no se veía en esta plaza, el buen torero *Faico* á quien los aficiona-

desbordaba el entusiasmo y tocaba las palmas que *jumeaban*.

Con la muleta, en su primero, que llegó á la muerte buscando la defensa de las tablas, por



DESFILE DE LAS CUADRILLAS

dos tenían tantos deseos de ver, especialmente después de su última campaña en México en la plaza de Chapultepec y el bravo cordobés *Gueyrilla* que en la media corrida del 17 del pasado entusiasmó al público con su verdad y valentía al estoquear aquellas tres catedrales de Espíritu Santo, fueron los elementos que combinó acertadamente la empresa. El público no se hizo sordo al llamamiento y prueba de ello fué la entrada, superior en sol y buena en sombra.

LOS TOROS. Una corrida excelente en cuanto á trapío y presentación. Respecto á bravura se limitaron á cumplir. El mejor fué el que ocupó el segundo lugar pero desgraciadamente en un recorte de uno de los peones se rompió una pata y hubo que rematarle con la puntilla; no obstante la rotura, había tomado dos puyazos y matado dos caballos. En junto recibieron 24 varas por siete cañas y ocho caballos.

FAICO. Desde los tiempos de *Lagartijo* en la derruí plaza del Paseo, no habíamos visto una corrida en que se toreará tanto y tan bien, pues si es cierto que ha pisado nuestro redondel Fuentes, en una tarde y con toros mansos no pudo verse gran cosa. *Faico* entusiasmó al público. Toreó de capa con verónicas, faroles, capote al brazo y una larga rematada por bajo que ni dibujada. El público, sugestionado por su tóreo, parecía petrificado, pero al terminar la faena se

tener una cornada en los cuartos traseros, hizo una faena de conciencia para sacarlo de la querencia y entrando en la suerte natural dió un pinchazo. El bicho volvió á las tablas y en ellas entró *Faico*, clavando una contraria, asomando la



FAICO BANDERILLEANDO AL TERCERO

punta del estoque, por haberse salido en el momento de la reunión. Remató con un descabello.

El segundo llegó bueyendo. Le toreó muy cerca y consintiéndolo sin dejarlo ir. Lo mató de un pinchazo, una corta entrando bien y un descabello.



En su tercero, que fué noble á la muerte, hizo una faena que entusiasmó al público, quien no cesó de ovacionarle durante ella. Después de pinchar una vez, terminó con una estocada hasta las cintas, entrando con coraje y saliendo limpio por el costillar.

En quites muy bien. Dirigiendo, muy enérgico, pues solo hubo un momento de herradero durante el primer tercio del último toro. En lo demás, se llevó la lidia muy ordenada. En banderillas puso medio par al tercero y después cambió otro aguantando muy bien, pero marcando mucha salida, por lo que resultó caído. En resumen, una tarde superior para *Faico*. En vista del éxito, la empresa le ha ajustado para otras dos corridas.

GUERRILLA. Otra buena tarde para el valiente muchacho cordobés. Le habíamos visto otras veces con los de *Espíritu Santo* y con la lidia difícil que tienen, no había tenido oportunidad de hacer algo toreando. Ayer le vimos más suelto y sus faenas hubieran resaltado al lado de otro. Pero á la vera del torero con quien ayer alternaba, tenía que quedar ofascado. En lo que estuvo muy bien, fué en la muerte de su primero, al que despachó de una estocada buenísima, avisando muy bien con la muleta y terminando con un descabello. Repitió en su segundo, con otra estocada entregándose y saliendo muy holgado, de la que salió el Guanamé hecho una pelota. En quites y toreando con deseos y superior en el par de poder á poder. *Guerrilla* por su valentía y modestia ha afirmado su cartel en esta plaza.

De los banderilleros, un par cuarteando de Barciela en el primero y otro archisuperior, ses-

gando en el mismo, de *Mirandita*, de esos que entran pocos en libra.

Picando ninguno. *Peñón* visitó la enfermería con una dislocación en la mano izquierda.

La presidencia acertada. El público muy satisfecho y la tarde de toro.

Hasta el 23, con *Faico* y *Guerrilla* y toros de Guanamé. También hará su experimento *Don Tancredo* el de acá, á cuyo lado el auténtico es



•FAICO• EN EL PRIMER TORO

un niño de teta. Hace la suerte en el pedestal con traje de luces, sentado en él ó sin peana, envuelto en un capote.

Esto huele á hule. Veremos.

PESCADERO

## INAUGURACION DE UNA PLAZA

En San Francisco de los Adames, pueblo no muy distante de Zacatecas (México) se ha inaugurado el 19 de octubre una plaza de toros cuya empresa corre á cargo de los entusiastas aficionados D. Alberto Cansino y D. Isidoro Gómez.

El nuevo circo es sumamente alegre y vistoso, capaz para más de tres mil espectadores y muy bien situado.

En su construcción, la madera es el factor mas importante.

La corrida inaugural fué del agrado del público que llenó por completo el nuevo circo tauro.

Se corrieron cinco toros de la ganadería de San Juan, que fueron de bonita lámina, dando gran juego por su poder y bravura.

Fueron estoqueados por *Marinero* y *Pollo* de los que se distinguió el primero de los citados. Banderillaron al tercero de los cornúpetos siendo justamente muy aplaudidos.

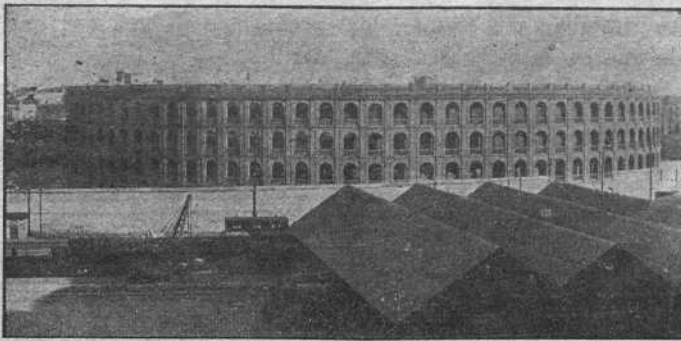
De los peones se distinguió en la brega *Currinche* y con los palos *Chiquito*.

De la gente montada *Velita*.

La presidencia acertada, servicios inmejorables.

P.



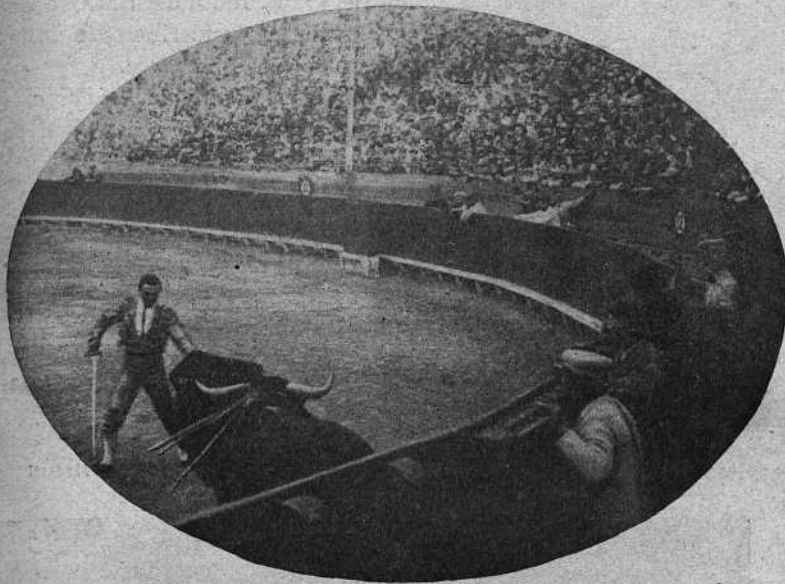


## TOROS EN VALENCIA

24 octubre 1904

Y pese al acuerdo de los trece del Instituto de Molestias sociales, la plaza si no llena del todo,

El último de la tarde (de Hernández) faé el único en cuanto á lámina, poder y bravura, que pudo llamarse bueno.



• I. EVERTITO • EN EL PRIMERO DE LA TARDE

Tomaron entre todos 28 puyazos, proporcionando muy pocas caídas y dejando para el arrastre 9 pencos.

REVERTITO Algo desconfiado anduvo durante la lidia, el sobrino de su tío, creo yo, efecto de resentirse de la herida últimamente recibida.

En los toros que mató, que fueron cuatro, por el percance de *Gabardito*, no vimos en él al *Revertito* de otras veces; en todos ellos tiró á salir del paso, con estocadas con tendencia á bajonazo; solamente me agradó algo en el

reunió una muy buena entrada, con todo y ser día laborable, el en que se celebró esta corrida. Un lleno en el sol y medio en la sombra en una plaza capaz para 16,000 espectadores, puede decirse, creo yo, buena entrada.

Y dicho esto para los *mentecatos* del Instituto, digamos lo siguiente para mis queridos lectores.

Tres toros de D. Esteban Hernández y tres de López Navarro, fueron los que se lidiaron esta tarde.

Poco se distinguieron los unos de los otros, pues cinco de ellos, huyeron en el primer tercio, tomaron varas gracias al acoso y á regañadientes y llegaron á la muerte hechos unos *ladrones* y huidos los más.



cuarto novillo, que se prestaba á mucho más, lo despachó bien, por lo que se le otorgaron mu-

pachándolo de una estocada á paso de banderillas.

Muy bien estuvo en su segundo, al que después de pinchar una vez, recetó una magnífica estocada, entrando con valentía y saliendo bien de la suerte. (Escuchó muchas palmas).

GABARDITO. Nada puedo decir de él, ya que durante la lidia del tercer novillo y al rematar un lance recibió un puntazo en la mano derecha que le impidió continuar la lidia.

Durante la lidia del segundo, fué cogido aparatosamente por éste, el peon Zaragozá que sufrió una cornada de diez centímetros de extensión y cinco de profundidad en la parte inferior interna del muslo derecho, calificada de grave. Inútil decir cuanto deseo que el valiente banderillero se restablezca cuanto antes del percance.

En banderillas se distinguió *Pajalarga*.

De la gente montada *Paje* muy bien en una vara é... infernal en otra.

De los demás, nadie.

La presidencia y servicios, regulares.

Y hasta la próxima, que creo será pronto, pues dada la entrada de hoy, probable es que se den varias corridas en días laborables para finalizar la temporada.

De ellas daré sucinta cuenta á mis amables lectores.

FYACRO CAMISÓN



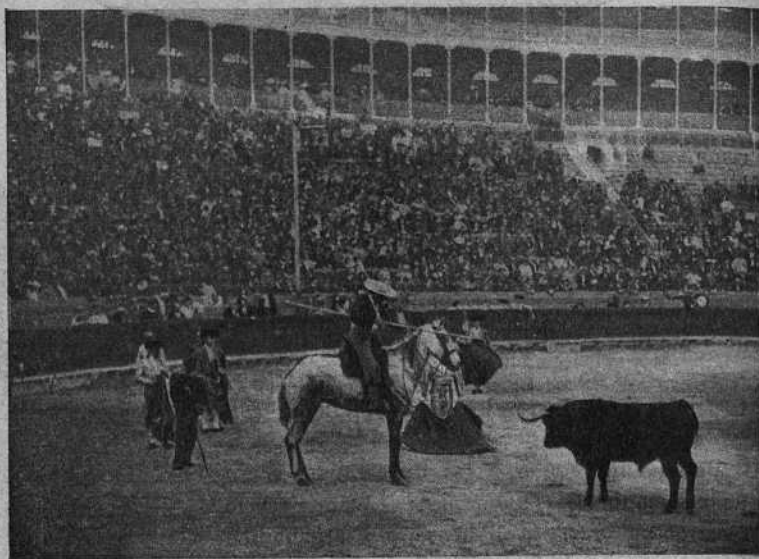
«REVERTITO» PASANDO DE MULETA AL CUARTO

chas y justas palmas y la oreja del bicho y en esto no estuvo justo el presidente. ¡No hubo para tanto!

Algunos quites buenos, otros, los más, malos y sin rematarlos hizo el diestro de Alcalá; y consignando que en la dirección dejó hacer, dicho está todo lo que decirse puede de lo que hizo Manuel García en esta corrida.

DAUDER También se re siente Agustín de su última herida, recibida en Tarazona, por lo que su trabajo no resultó tan lucido como otras veces.

A su primero lo trasteó bien y se hizo pesado, por querer sacar partido de un buey de solemnidad, des-



«TORERO» CITANDO PARA LA SUERTE DE VARAS

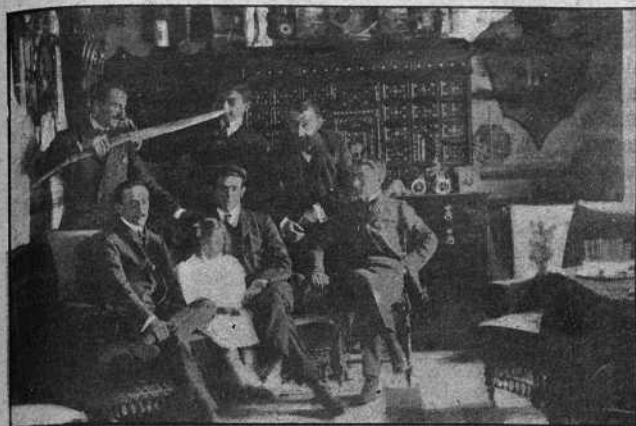


# LAS DE FERIA EN JAEN

18 de octubre 1904

Con buena entrada y mejor tarde se efectuó la primera de feria en la que *Conejito*, *Lagartijo* y

Tercero. Le dicen *Cuquero*, número 55, negro, corniveleto y burriciego; pasa de largo por los piqueros.



«MACHAQUITO» EN CASA DEL PRIMER TENIENTE DE ALCALDE DON MANUEL RUIZ CÓRDOBA

*Machaquito* se las entendieron con toros de Muruve.

Después del despejo por la banda municipal tocando un bonito y alegre paso doble y del desfile de cuadrillas, se suelta el Muruve.

Primero. De nombre *Grillito* número 73, negro lombardo, corni-gacho.

Primer tercio: toma cuatro pinchazos, por dos caídas y un penco y previo aviso presidencial se inaugura el

Segundo tercio: *Zurdo* y *Conejo-chico* colocan cuatro pares, que hubieran sido buenos, si los hubieran puesto bien.

Tercer tercio: *Conejo* de azul y oro, precediendo elocuente brindis, se vá al muruveño y da tres ayudados, uno natural, uno en redondo, para un pinchazo en lo alto saliendo embotado dos naturales más, uno de pitón á pitón, cuatro naturales (le dió por lo natural), dos de pitón á pitón, atizando acto seguido una baja y delantera, (vulgo golletazo) sufriendo otra colada, que hizo pasar á *Grillito* á mejor vida (Palmas y pitos).

Segundo. *Ranchero* número 60, negro, corni-gacho; sale con piés, *Lagartijo* lancea bien.... y pasemos al

Primer tercio: le dañan seis veces á cambio de tres caídas y un potro. *Montalvo* picando y *Machaquito* en quites se prestan. *Perico* deja la vara, los tres maestros al quite, herradero.

Segundo tercio: *Recareao* y *Cerrajillas* no lo hacen muy bien.

Tercer tercio: *Lagartijo*, que viste negro y oro, saluda al bicho con dos en redondo, tres naturales, uno de pitón á rabo, varios más y suelta un pinchazo bueno, siguen los pases y da media delantera, saca el estoque y vuelve con una hasta la taza. (Muchas palmas).

Primer tercio: le pincha *Molina* tres veces, recargando en una de ellas, *Granito* y *Perico* caen, pero no mojan (sin desgracia caballar).

Segundo tercio: *Mojino* y *Chatin* ponen tres y medio pares de rehiletos siendo digno de mención uno al sesgo del *Chatin*.

Tercer tercio: *Machaquito* de verde manzana y oro y ayudado del *Patatero*, da uno redondo con la derecha, otro ídem izquierda, otro de pecho incompleto, tres naturales y da una caída hasta lo último (ovación).

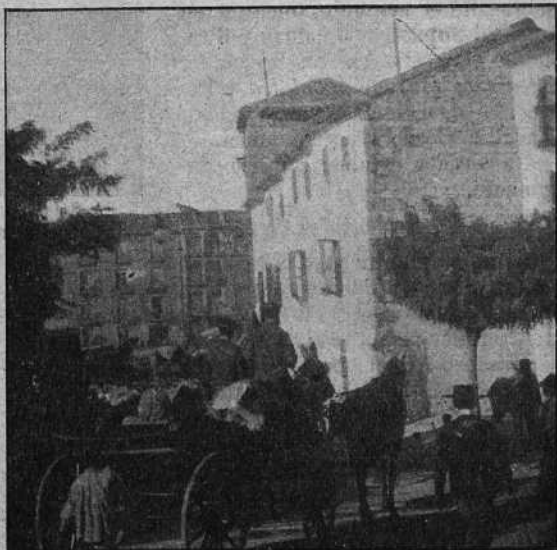
Cuarto. Marcado con el 32 y atiende por *Cuadrato*, negro, bien puesto y de estatura liliputiense, *Lagartijo* lo torea, silencio en las masas.

Primer tercio: *Melones*, *Onofre* y *Mazzantini*, hieren tres veces dando dos tumbos y finiquitando dos rociantes.

Segundo tercio: cuatro pares de pinchos por *Gonzalito* y *Zurdo* (se distingue el primero).

Tercer tercio: Antonio de Dios dió con el morucho que lo pasó de la manera siguiente: uno de pecho, uno natural, uno de pitón á ídem, algunos más, atizando una algo trasera que bastó. (Palmas).

Quinto. *Espartero* con el 73, negro, bien puesto de más presencia, mas joven y de más pies que sus antecesores.



CAMINO DE LA PLAZA

Primer tercio: le hacen pupa cinco veces. *Montalvo* deja media puya; la gente de á pie y

montada se hacen un completo llo, *Lagartijo* saca la espina con ligereza y limpieza.

Segundo tercio: le adornan con cuatro pares *Cerrajillas* y *Chiquilin*.

Tercer tercio: con portentosa voz pide Rafael Molina el aislamiento completo de la res para darle, dos en redondo, cuatro de pitón a pitón, coltando media trasera, mas pases para otra media que escupe (aunque se vea inteligencia no nos convenció), siguen los pases é intenta el descabello á pulso que le falla cinco veces, cambia de modo de pensar y apallando da dos intentos, pero sin conseguir mas que cansar al toro que rendido se echó de tanto sufrir (pocas palmas y muchos pitos, los machaquistas silban que pierden los pulmones).

Y... al... último (á Dios gracias), número 44, de nombre *Mochuelo*, negro, sale con pies el caracol.

Primer tercio: cuatro pinchos sin reparos ni bajas en las cuadras.

Segundo tercio: *Machaquito* coje los palos y pone un par bueno, al cambio, prévia una malísima preparación, le siguen *Patatero* y *Camará* que ni fu, ni fa.

Tercer tercio: Rafael González toma los avíos y nos obsequia con dos naturales, cuatro de asta á asta, se prepara, entra con rehaños y suelta una completa saliendo embotado (palmas) Saca una banderilla, otra y con la última saca el estoque, coje la puntilla y lo remata á la primera. (Palmas).

RESUMEN. Los maestros por el orden siguiente: *Machaquito*, *Lagartijo* y *Conejito*; el ganado manso, sobresalió el segundo, tomaron en total 26 puyas por 9 caídas y 6 caballos para el arrastre; bregando, *Recarcao*; picando *Montalvo* y *Perico*; la presidencia á cargo del señor Ruiz Córdoba acertadísima.

La corrida insulsa; público disgustado.

19 de octubre de 1904

Como resultó un *pego* la primera no respondió el público en entrada; pero, en fin, con más de media plaza se efectuó la segunda con toros de Castellones, actuando los mismos maestros.

Primero. De nombre *Traidero*, número 63, colorado, meleno, abierto de cuerna.

Primer tercio: toma cinco varas por tres caídas sin defunción caballar.

Segundo tercio: *Gonzalito* y *Zurdo* lo porean malamente.

Tercer tercio: *Conejo* de verde y oro le da al bicho tres con la derecha, uno natural, uno de pitón á pitón para un pinchazo en hueso, mas con la derecha para media pescuecera que escupe; descabellando á la primera. (Palmas y pitos)

Segundo. Aparece un caracol que le llaman *Cristalino*, número 5, negro mulato y crecido de cuerna.

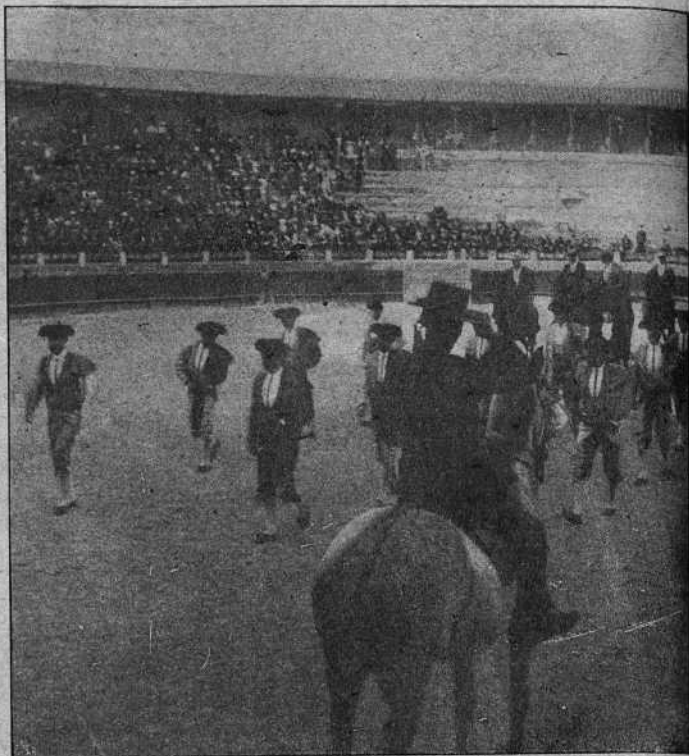
Primer tercio: *Mazzantini* castiga á la babosa con cinco pinchazos recargando en tres dando tres tumbos.

Segundo tercio: *Cerrajillas* y *Chiquilin* colocan tres pares que no merecen ni los honores de regulares.

Tercer tercio: se prepara *Lagartijo*, que viste crema y oro, á enténderselas con el de Castello. nes dándole uno natural, dos en redondo, uno de pitón á pitón, y á pesar que mansurronea el animal, emplea el muchacho una faena inteligente, para soltarle media que fué suficiente. (Ovación).

Tercero. *Carabino*, número 1, berrendo en negro, bien puesto y de mucho tipo.

Primer tercio: le hacen pupa seis veces, por



PRIMERA CORRIDA: SALIDA DE LAS CUADRILLAS

cuatro caídas y dos caballos para el arrastre; *Granito* deja media puya que *Lagartijo* se encargó de quitar.

Segundo tercio: *Patatero* y *Camará* ponen tres y medio pares regulares.

Tercer tercio: *Machaquito* encuentra la res incierta, y, en efecto, lo estaba, pero no tanto que diere lugar á una tan archi asquerosa pelea.

Empizó el mimado en el otro mundo, con dos con la derecha, uno de pitón á rabo para media delantera y tendida, mas pases para otra igual, otra ídem, sin pases, que escupe, intenta el descabello dos veces, y nada, entra otras dos á paso de banderillas y... nada, se tira dos veces por derecho desde Méjico y... nada, un mozo de plaza compadecido del cordobés y exponiendo su



libertad le da al bicho con la puntilla en los ijares para ver de acostarlo pero ¡imposible! sale por pies, entra *Machaco* con su poquito de asco y da un pinchazo mas, otro... el animal se echa rendido de dolor, ¡se vuelve á levantar! y por fin el presidente se atreve á dar el primer aviso cuando hubo de darle el segundo. Vuelve el diestro al descabello pero no acierta y el toro vuelve á echarse (rendido ¿eh?) á esperar con santa paciencia la muerte que viendo no se la da su martirizador se vuelve á levantar, entra otra vez *Machaco* como pudiera hacerlo el miedoso *tripero* más indecente, desde muy lejos, cuarteando y echándose fuera *ignominiosamente* para media tendida, el animalito con lágrimas de dolor en los ojos resuelve echarse otra vez para dar más facilidades á su verdugo; como todos estaban de

Primer tercio: toma seis picotazos, da cinco caídas y mata un jaco, otro potro pasa á mejor vida.

Segundo tercio: entre *Recarcao* y su primo *Chiquilín* colocan tres pares y medio de puntas.

Tercer tercio: *Lagartijo* lo torea con naturales, iguala, se perfila, tira la montera, entra con todas las de la ley por un pinchazo bueno, siguen los pases de la misma *naturaleza* entra como la vez anterior y queda baja la estocada á causa de un extrañío que hizo el morucho. (Palmas y pitos).

Sexto. Cierra plaza *Comisario*, número 11, negro mulato, adelantado de cuerna y pequeñísimo de cuerpo.

Primer tercio: por mandato de *Machaquito* (que aunque lo encargó muy quedo bien me apercebi) no mojó mas que *Molina* que lo hizo cuatro ve-

ces recargando tres,—mucho castigo es, pero en fin... al avio,—dando un tumbo.

Segundo tercio: toma los palos el joven *ito* y se luce con el novillo poniendo un buen par al cambio, repite con medio al sesgo que le sale delantero, *Gonzalito* le sigue con otro bueno. Los compañeros de penas ú *séase Conejo* y *Lagartijo* dicen lo de ayer que ¡a la vuelta lo venden mintol!

Tercio final: *Machaquito* toma los avios y saluda al de Castellones con uno de pecho, dos en redondo, otro de pecho se perfila y saliéndose su *mijita* da una hasta la empuñadura (ovación),

advierto que esta ovación se la merece *Molina* porque fué el que dejó al bicho de pie, pero sin fuerza, como si dijéramos con ojos claros y sin vista.

RESUMEN. Los maestros por el orden siguiente: *Lagartijo*, *Machaquito* y *Conejo*, éste mejor lo haría no haciéndolo. El ganado manso, sobresalió el quinto, tomaron en total 30 puyas, alcanzando este número por los reservas *Mazzantini* y *Perico* que mandó el Señor Marqués, que bien contento debe estar de dichos piqueros; 16 caídas y 4 caballos.

Picando *Molina*, *Mazzantini* y *Perico*.

Bregando *Patatero*.

La presidencia acertada en todo menos en eso de los avisos.

El público aburrido, y con sobrado motivo, por lo que dieron de sí, toros y toreros en las tan *renombradas* corridas de feria de nuestra capital.

TÍO PIPORRO

(Instantáneas de nuestros corresponsales fotográficos en Jaén y Linares, Sres. Sanchez, Lens y Palazón)



SEGUNDA CORRIDA  
«MACHAQUITO» EN UN QUITE AL PICADOR MOLINA EN EL TERCER TORO

*sepultureros*, *Zurdo* que estaba más próximo achucha el estoque y consiguió... ¡levantarlo otra vez! no se crean que lo remató *Recarcao*, saca el espadín, intenta el niño nuevamente el descabello sin consecuencia y vuelta el animal á echarse por verdadera dolencia rematándolo José González á la primera. (Pitos y pitos horrosos).

¿Y esos avisos señor Presidente para cuándo? Este debieron de llevárselo los mansos.

Cuarto. El número 63 tiene éste y se llama *Peluquero*, negro, cornalón. *Machaquito* intenta torear para recuperar lo anterior y el toro se va de la suerte.

Primer tercio: toma cuatro pinchos por una caída sin defunciones en los pencos.

Segundo tercio: *Conejo-chico* y *Zurdo* le adornan con tres pares.

Tercer tercio: Antonio nos obsequia con dos naturales, uno de pecho defectuoso para media descordando, echándose fuera y tropezando á la salida. (Pitos).

Quinto. El 50 tiene éste, le dicen *Castañuelo*, jabonero, cornabierto.

# • • • • • NOTICIAS • • • • •

Por exceso de original dejamos para el número próximo la publicación del artículo *La protesta en Bilbao*.

Nuestro número dedicado á las ferias de Zaragoza, nos ha valido numerosas cartas, en las que se nos dedican calurosos elogios, que desde luego trasladamos á nuestro querido corresponsal en aquella ciudad D. Emilio Ferrer Gil, verdadero confeccionador del citado número.

El espada *Machaquito*, ha adquirido en Antequera una finca valorada en 60.000 duros.

El empresario de Méjico, ha ofrecido al citado espada, la cantidad de 18.000 duros para siete corridas, ofreciéndole además un beneficio.

¡Como está el arte, caballeros!

Se ha publicado en México y hemos recibido, el primer número de un nuevo semanario titulado *México Taurino*, el cual está esplendidamente presentado y al que deseamos larga vida al par que correspondemos gustosos á su saludo.

Es verdaderamente escandaloso lo que pasa en el servicio de Correos. Frecuentemente llegan hasta nosotros quejas de nuestros corresponsales y suscriptores por faltarles semanas seguidas el periódico, falta que nosotros debemos forzosa mente atribuir á los deseos que tendrán los señores carteros de coleccionar gratis LA FIESTA NACIONAL.

Y no es esto lo peor: en Correos se *extravian* hasta paquetes enteros, causando los consiguientes perjuicios no solamente á nosotros, sino también á nuestros corresponsales de venta.

Y no hemos terminado aún; nuestro diligente corresponsal en Burgos D. Fabio Hernando nos participa habernos remitido, hace ya tiempo, original para nuestro Almanaque, con fotografías inclusive; pues bien, este original no ha llegado á esta redacción.

Por todo lo cual hemos de reconocer, lo que no ignoran á buen seguro muchos millones de españoles y extrajeros: que nuestro servicio de Correos lo prestarían con más seguridad los émulos de Luis Candelas.

La empresa de la plaza de toros de San Sebastián, ha madrugado extraordinariamente, hasta el punto tener completas sus combinaciones para el año próximo.

Los toros adquiridos pertenecen á las ganaderías de Cámara, Muruve, Ibarra, Miura y Pablo Romero y los espadas ajustados son Fuentes,

*Bombita*, Montes, *Machaquito* y *Lagartijo*, comenzando la temporada el día 3 de agosto.

El *Diario de Barcelona*, publicó en pasados números, una violenta gacetilla censurando á los Sres. Canalejas y Conde de Romanones, por el entusiasta apoyo que han prestado á los organizadores del mitin protestando de la ley que prohíbe la celebración de corridas en domingo y atacando de paso á nuestra favorita fiesta.

El *Diario*, olvidó añadir en su gacetilla, que es uno de los rotativos que favorecen á las empresas taurinas, que publica revistas de toros, y que sus redactores van de *gorra* á los toros, acompañados hasta de sus propios papás.

La campaña que contra la absurda ley del descanso dominical, en lo que atañe á las corridas de toros, se ha emprendido con tanto entusiasmo en Madrid, Bilbao, Sevilla, Valencia, Barcelona y otras poblaciones, dará probablemente sus frutos, pues se espera con fundamento, que en el próximo año, no se pondrá impedimento alguno á la celebración de corridas de toros en domingo.

Hemos recibido el primer número del nuevo semanario mexicano *La Banderilla* cuya espléndida presentación le coloca en primera línea entre las publicaciones de su clase. Publica en primera página un hermoso fotograbado de *Bonarillo*; y una magnífica información gráfica de la corrida inaugural.

Deseamos al nuevo colega larga vida y con gusto establecemos el cambio.

En máquina ya este número hemos recibido la reseña con numerosas instantáneas de la segunda corrida de abono en México, la que publicaremos en el número próximo.

El espada mexicano José Manero *Cheché*, fué cogido últimamente en Durango, resultando con una herida de alguna gravedad en una pierna.

Nuestro estimado colega *El Taurino* de Zaragoza al igual que la mayor parte de los que se publican en Madrid y provincias, deja de hacerlo hasta la temporada próxima.

Hemos conferido el cargo de corresponsal artístico y literario de LA FIESTA NACIONAL, en Oviedo á D. Joaquín Suarez Argüelles, hermano de nuestro inteligente corresponsal artístico en México D. Benito.



## CORRESPONDENCIA

Gerardo Ruja. — Madrid. — La reseña nos la ha remitido nuestro corresponsal en esa, por cuya razón no es posible publicar la suya.

*Linterna.* — Imposible publicar su poesía, es horriblemente coja, y como para muestra basta un botón, ahí va:

Allí en confusa amalgama  
Para admirar al torero  
Se codea la noble dama  
Con la cazadora del obrero.

Pablo García. — Bilbao. — Los números que usted pide como atrasados, valen 0'15 ptas., excepto el número 12 (extraordinario) que vale 0'30 ptas.

No podemos indicarle ni la fecha de salida, ni el precio del almanaque.

T. M. — Bilbao. — El tema es en demasía gastado y más ahora. Mande algo más.

E. Córdoba. — Valdepeñas. — Aprovecharemos su poesía.

*Litri-chico.* — Si mata usted toros, como versifica, me comprometo á hacer de toro y viviré más que Matusalen.

J. M. R. — Madrid. — Recibí los dos ejemplares que me mandó, de los cuales saco los datos necesarios; gracias por el envío.

Carralero. — Madrid. — No he recibido el resumen que me anuncia en su postal última ¿por qué?

## GUIA TAURINA

### Matadores de toros

Francisco Bonal, *Bonarillo.* — A D. Saturnino Vieito. San Simón, 7. Madrid.

Joaquín Navarro, *Quinito.* — A su nombre. San Pablo, 33. Sevilla.

José García, *Algabeño.* — A su nombre. Sevilla.

Felix Velasco. — A D. Arturo Llorens. Claris, 7. Barcelona.

Antonio Montes. — A D. Juan M. Rodríguez. Torrecilla del Leal, 14. Madrid.

Manuel Gimenez, *Chicuelo.* — A su nombre. Betis, 11. Sevilla.

Rafael Gómez, *Gallito.* — A su nombre. Sevilla.

Diego Rodas, *Morenito de Algeciras.* — A don Ramón Temprana. Ponce de León, 7. Sevilla.

Rafael Molina, *Lagartijo.* — A D. Julio Herrera. Sevilla.

Castor Ibarra, *Cocherito de Bilbao.* — A don Mariano Montes. Santa Isabel, 15 dupl. Madrid.

Manuel González, *Rerre.* — A su nombre. Carmona.

Antonio Boto, *Regateln.* — A D. Saturnino Vieito. San Simón, 7. Madrid.

### Matadores de novillos

Manuel García, *Revertito.* — A su nombre. Alcalá del Río.

Manuel Rodríguez, *Manolete.* — A su nombre. Calle de Lagartijo, 5. Córdoba.

Tomás Alarcón, *Mazzantinito.* — A su nombre. Quintana, 3, 3.º. Madrid.

José Pazzini, *Mazzantinito de Sevilla.* — A su nombre. Diamela, 2. Sevilla.

Pascual González, *Almanseño.* — A D. Manuel Rodríguez. Bola, 7, antresuelo. Madrid. O á don Antonio Egea. Ramelleras, 4. Barcelona.

Fermin Muñoz, *Corchaito.* — A D. R. Alfonso Candela. Valladares, 9. Córdoba.

Miguel Villalonga, *Fabrilito.* — A su nombre. Casanovas, 3 y 5. Barcelona.

Manuel Gallego, *Valerito.* — A D. Pelayo Sánchez. Estudios, 18. Madrid.

Alberto Rojas, *Colon.* — A D. Manuel Diaz. Fonda del Pino. Barcelona.

Angel Garrote, *Murcia.* — A D. Antonio Ramírez. Calle del Aguila, 4. Almería.

Dario Diez Limiñana. — A su nombre. Tabernillas, 8. Madrid.

Joaquín Calero, *Calerito de Zaragoza.* — A su nombre. Bastero, 15 y 17. Madrid.

Antonio García, *Covadonga.* — A su nombre. Mayor, 31, principal. Madrid.

Agustín Dauder. — A su nombre. Embañ, 12. Valencia. O á D. Francisco Dánvila. Ronda Conde Duque, 11. Madrid.

Angel González, *Angelillo.* — A su nombre. Almirantazgo, 19. Sevilla.

Juan Nieto, *Machaquito chico.* — A D. Antonio Guillén Bendición de Dios, 5. Cádiz.

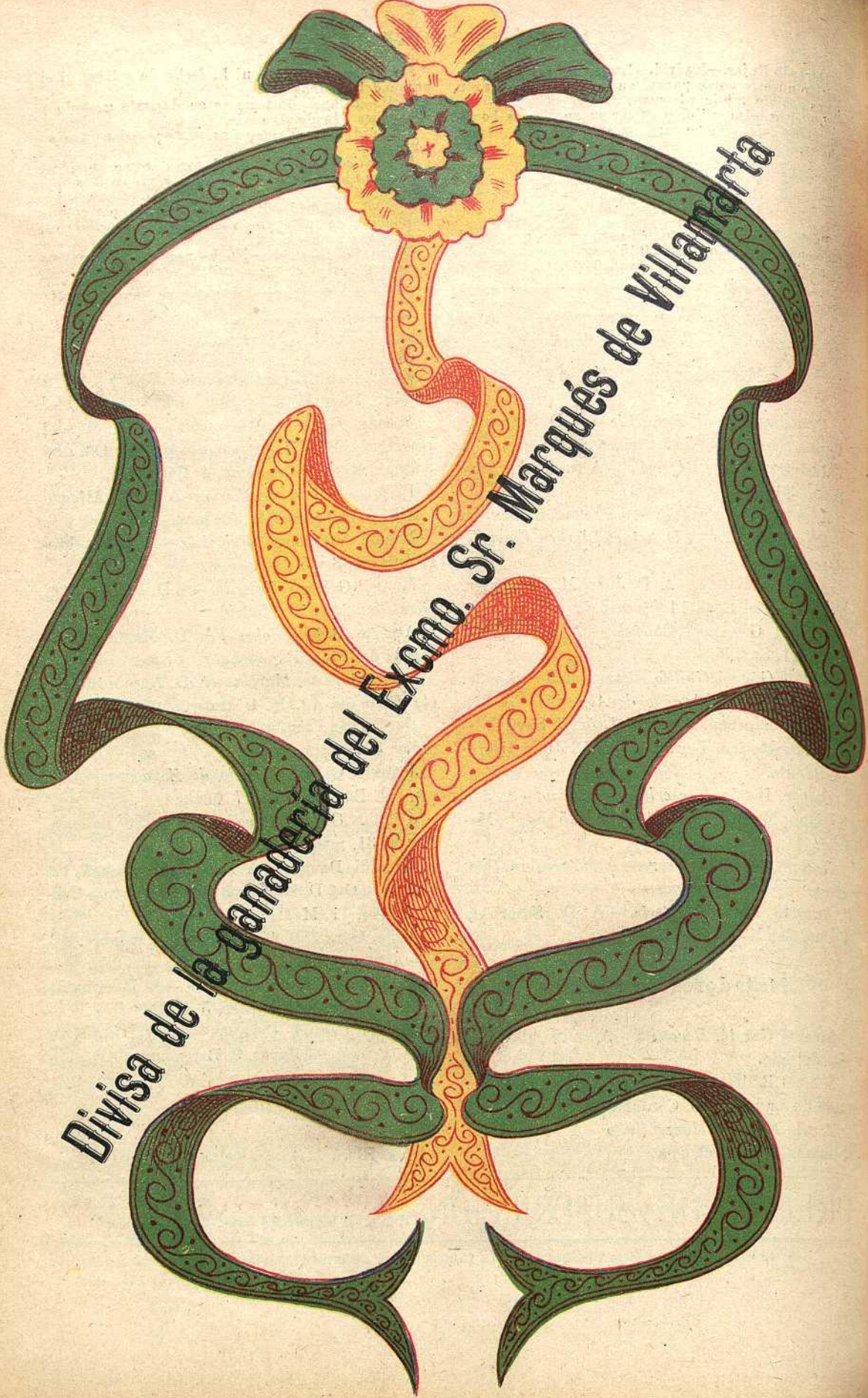
Manuel Crespo, *Crespito.* — A D. Cándido Mira. Pasaje del Payés, 9. Barcelona.

### Ganaderos

Sres. Hijos de Aleas. Colmenar Viejo.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN ESPAÑA. . . . 7 PTAS.  
EXTRANJERO 10 “





Divisa de la ganadería del Excmo. Sr. Marqués de Villanarta